

كثير الحفظ

في

كتاب الخليل بن أحمد الألفاظ

نؤي يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت

هذه الشيخ الإمام أبو زكريا يحيى بن علي الخطيب البدرزي

نقلًا عن نُسخَتَي كَلْبَدِين وباريس

وقف على طبعه وضبطه وجمع رواياته

الأب لويس شيخو اليسوعي

حق الطبع محفوظ للمطبعة

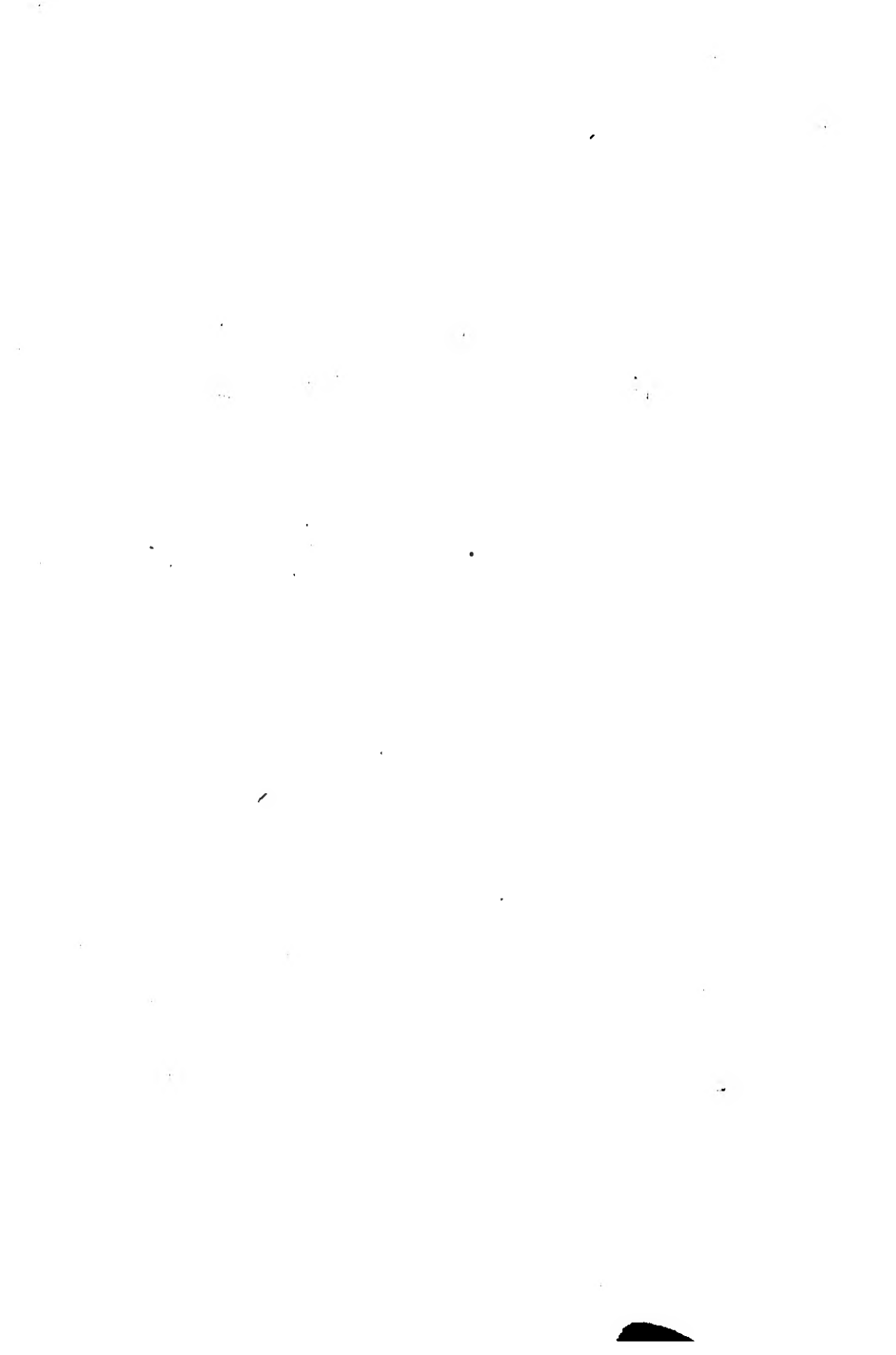
في بيروت

المطبعة الكاثوليكية للأباء اليسوعيين

سنة ١٨٩٥

بها الألفاظ

والألفاظ



ثاني العقل والجسم

إنه لا يميز من قوم اتصال بيني الاتصال وزاد في اتصاله أن لا يميز من اتصاله
 الله جدها اتصالاً أي اتصالاً الله وإنه لكذا كل إذا كان ذاتي شيئاً
 وتوابعه ذو أدل كشيء العقل وإنه لكذا جدها إذا كان يتكلم على نفسه بمقتضى
 سيرة والحقارة العقل وهي فقرة من أحكامه فالطريق
 وأعلم علمها ليس بالظن أنه إذا أدركه موكلي الشئ فهو كليل
 وأن ليس الشئ ما لم تكن له خصاصة على عكسها رايه كليل
 وأما أيضاً وموكلي العقل ابن عمه وتجليته يقول من استنصيته مولاة وله
 تفرقة الشئ من الجسدي عليه وأدركه قال وأن ليس الشئ عاراً لتكلم
 ما لم يتكلم به وازسر نفسه بتكلمها نشأ ولم ينظر في صحة ما بتكلم به
 قبل أن يتكلم فلهذا ما يدرك على عكسها هو وإنه لكذا مقول
 أي عقل وذو جسد وجسم وذو حصاد والجسم الذي ليس فيه عقل
 هو جسد الأمية وذو ميرة أي عقل وأصل الميرة الجسد العقل فصرته
 مثلاً يقال جسد ميرة العقل وذو ميرة أي ذواتي قال القاري
 من أميرة ذواته ما تراك له بركة يعقباها الجسمانية اللبنة
 والبروي اللبنة وقوله ذو بدواته يريد أن يتخيل في صفة الأوزان وتخطيطه
 القواطر والجوهر الأمارة تراكب جميع ما يجعله قوفاً لكل وجه من وجوه
 هناكاً له قفاً به إذا تراكب وتحتى به لك نفساً وقيل في التبرك من خطه تراكب
 أي التشتت وقيل خطه بركة وأصحة الجسمانية الملائكة لها في تخيلها
 واللبنة الذي يلبس بالمكان يتكلم به كنية بالمكان يلبس له كنية أو يربده قاني
 تروي يعقباها التبرك الجسد الذي يطيل في الفكرة إذا ودرت عليه الأمور
 ويقال كنية بالأميرة أحمداً إذا لم تغرب وجهها وتجل عيني وكنته والأوزان

(١٢) مقدمة التبريزي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله حمد الشاكرين . قال الشيخ الامام ابو ذكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي ادام الله علوه . اما بعد حمد الله والصلوة على نبيه محمد وآله فاني لما رايت ميل اكثر الناس الى كتاب اصلاح المنطق (١) لابي يوسف يعقوب بن اسحاق السبكي دون غيره من كتب اللغة لقلّة تجنّبه مع كثرة الانتفاع به والاستفادة منه ولأنّ به أكثر ما تضمنته اللغة المستعملة التي لا بدّ من معرفتها والاشتغال بحفظها ورايت فيه تكرّرا كثيرا في مواضع كثيرة طال به الكتاب وكان ابو الهلال المعري والشيخ الذين قرأت عليهم هذا الكتاب يكرهون منه التكرار الذي فيه ورايت الايات التي استشهد بها في بعضها خلل واكثرها يحتاج الى التفسير فاستعنت بالله تعالى على كتبه وحذف المكرر منه وتبيان ما يشكّل في بعض المواضع منه واثبات ما يحتاج اليه الايات الذي فيه على ما فسرّه الامام ابو محمد يوسف بن الحسين بن عبد الله بن المَرْزُبَان القيسراني رحمه الله عليه ليسهل حفظه ويستغني الناظر فيه والقارئ منه عن كتاب آخر يرجع اليه في معنى يشكّل عليه . والله المعين على اتمامه والانتفاع به ان شاء الله تعالى

(١) كذا في الاصل . وهذا يشمل احد امرين اما ان يكون صاحب المقدمة ذكر سهوا كتاب اصلاح المنطق عوضا عن كتاب تهذيب الالفاظ وكلاهما لابن السبكي والامام التبريزي عليهما تملقات وشروح وإما ان يكون الناسخ روى هذه المقدمة في أول كتاب التهذيب دون ترويه او اثبتها ثلاثا تسولي عليها بدّ الضياع (المصحح)

الحمد لله

التعريفُ بمؤلف هذا الكتاب

١ ما جاء عن المؤلف في نسخة لندن التي اخذنا عنها

(قال في صفحة ٥٤٠ من نسخة لندن :) هو ابو يوسف يعقوب بن اسحق السكيت كان من اكابر النحاة واللغويين والسكيت لقب ابيه اسحق . اخذ عن ابي عمرو الشيباني والفرأ . وابن الاعرابي واخذ عنه ابو سعيد السكري وابو عكرمة الضبي . وذكر محمد بن الفرج ان يعقوب كان يؤدب مع ابيه صتيان العامة بمدينة السلام في درب القنطرة حتى احتاج الى الكسب فجعل يتعلم النحو واللغة ويتخلف الى العلماء مهتماً بذلك . وكان ابوه رجلاً صالحاً من اصحاب الكسانى حسن المعرفة بالعربية فجع وطاف وسعى طالباً من الله تعالى ان يعلم ولده النحو واللغة . فأجبت دعوته وجعل يعقوب يختلف الى قوم من اهل القنطرة فاخرجوا له كل دفعة عشرة دراهم حتى اختلف الى بشر وابراهيم ابني هارون كانا يكتبان لمحمد بن عبد الله بن طاهر فما يزال يتردد اليهما والى اولادهما . وهذا الى ان احتاج ابن طاهر الى دجل . يعلم ولده وكان في حجر ابراهيم بن هارون فقطع ليعقوب خمسمائة درهم ثم جعلها الف درهم . ولما خرج يعقوب الى سر من رأى في أيام جعفر المتوكل صيره عبد الله بن يحيى بن خاقان عند المتوكل فضم اليه ولده واسنى له الرزق وارقد عليه العيش . قال ابو العباس محمد بن يزيد المبرد : ما رأيت للبغداديين كتاباً خيراً من كتاب يعقوب بن السكيت في المنطق . وتوفي يعقوب في سنة ٢٤٣ وقيل ٢٤٦ في خلافة المتوكل . قيل انه قتل ذلك انه امره بشم دجل من قريش فلم يفعل فامر القرشي ان ينال منه ففعل فاجابه يعقوب . فغضب ذلك قال المتوكل : امرتك ان تفعل فلم تفعل فلما شتمك فعلت . فامر بضربه فحبل من عنده صريعاً وقيل مقتولاً . ثم وجه المتوكل من القدر الى بني يعقوب عشرة آلاف درهم . فاعتبر

٢ ما جاء في نسخة باريز التي عنها نقلنا روايات الكتاب

(جاء في الصفحة 6٢ * من نسخة باريز ما نصه :) هو يعقوب بن اسحاق ابو يوسف

* ان الخمس الصفحات الاولى في نسخة باريز متضمنة لفهرست ابواب الكتاب كما

تراها في آخر طبعتنا هذه

ابن السكيت رحمه الله كان عالماً بنحو الكوفيين وعلم القراءة واللغة والشعر راوية ثقة اخذ عن البصريين والكوفيين كالفرّاء والي عمرو الشيباني والآخرم وابن الاعرابي . وكان مقدماً جُوراً على العلماء شيعياً ولا حظ له من السنن والدين . وله تصانيف كثيرة في النحو ومعاني الشعر وتفسير دواوين العرب زاد فيها على من تقدّمه ولم يكن بعد ابن الاعرابي مثله . وكان معلماً للصينيين ببغداد ثم أدب أولاد المتوكل . قال عبيد الله ابن عبد العزيز : ونهيتُه حين شاورني فيما دعاه اليه المتوكل من مُنادمته فلم يقبل قولي وحملته على الحسد وأجاب الى ما دُعي اليه . فبينما هو مع المتوكل في بعض الأيام اذا مرّ بهما ولداه المعتز والمؤيد فقال له : يا يعقوبُ من أحب اليك آبنائي هذان ام الحسن والحسين فعض يعقوب من ابنيه وقال : قنبر خيرُ منهم . وأثنى على الحسن والحسين بما هما اهله . وقيل قال : ان قنبر خادم علي خيرُ منك ومن ابنك . فاسر الاثراك فداؤوا بطنه فحمّل الى داره فعاش يوماً وبعض آخر . وقيل جمل ميتاً في بساط . وقيل قال : سلوا لسانه من فقا ففعلوا به ذلك فمات . وذلك يوم الاثنين لحس خلوّن من رجب سنة اربع واربعين ومائتين (٨٥٩م) ووجه المتوكل الى ابنه ديتة . صبح من طبقات السيوطي (قلنا) ان هذه الترجمة لا تختلف الا قليلاً عن الترجمة الواردة في كتاب تهة الالباء . في طبقات الادباء . لابي البركات بن الانباري (ص ٢٣٨ من طبعة مصر) فاستغنينا عن نقلها

٣ ترجمة ابن السكيت لابن خلكان

(قال ابن خلكان في كتابه وفيات الاعيان في الصفحة ٤٠٨ من الجزء الثاني من طبعة بولاق ١٢٩٩) هو ابو يوسف يعقوب بن اسحاق المعروف بابن السكيت صاحب كتاب اصلاح المنطق وغيره . ذكره الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق فقال حكى عن ابي عمرو اسحاق بن مرار الشيباني ومحمد بن مهنا ومحمد بن صبح بن السامك الواعظ . وحكى عنه احمد بن فرح (كذا) المقرئ ومحمد بن عجلان الاجباري وابو عكرمة الضبي وابو سعيد السكري وميمون بن هارون الكاتب وغيرهم وكان يؤدب اولاد المتوكل

وروى ابن السكيت ايضاً عن الاصمعي والي عبدة والفرّاء وجماعة غيرهم وكتبه جيدة صحيحة منها اصلاح المنطق وكتاب الالفاظ وكتاب في معاني الشعر وكتاب القلب والابدال ولم يكن له نفاذ في علم النحو وكان يميل في رأيه واعتقاده الى مذهب من يرى تقديم علي بن ابي طالب رضي الله عنه (ثم روى ابن خلكان قصة عبيد الله بن عبد العزيز

مقدمة مصحح الكتاب

الحمد لله الذي خصَّ الانسان . بنطق اللسان . وجعل اللغات رُكنًا للعُمران . بها
يترجم المرء عن خفايا الازهان . ويعبر عن عواطف الجنان
أما بعد فإنَّ ما وجدنا بين ادباء الوطن وعلماء الاجانب من الاقبال على مطالعة
كتب اللغة بما وضعه الآخمة الاقدمون حملنا على المواصلة في احياء آثارهم ونشر تآليفهم
التفيسة التي كثيرا ما كنّا نسمع باسمها ولا تأمل الحصول عليها . ومن جملة ذلك كتاب
طارت شهرته وعزَّ وجوده مع وفرة مادته وكثرة عائدته . ألا وهو كتاب الالفاظ لابن
السكيت الذي كان قد اتخذ علماء العربية كدستور يرجعون اليه ويعتمدون عليه
وقد اسعدنا الحظ على ان ظفرنا بهذه الضالة الفريدة في خزانة كُتب ليدن من
اعمال هولندية . وهي نسخة قديمة العهد كُتبت في سنة ٤٠٩ (١٠١٨ م) في دار السلام
على يد هبة الله بن محمد الفارسي . وقد اعطينا منها انموذجا رسمناه بالفتوغرافية . ولهذه
النسخة عدة خواص منها انَّا كُتبت تحت مراقبة الشيخ ابي زكريا التبريزي شارح الحامسة
ويظهر ذلك من خطه في ديباجة الكتاب حيث كتب : « قرأ عليّ الشيخ الاديب ابو
الثناء هبة الله بن محمد الفارسي . . . مرتين . . . وكتب يحيى بن علي الخطيب
التبريزي » . وجاء في خاتمة الكتاب ما نصّه : بلغت معاوضا من اوله الى آخرو . ومن
خواصها انَّا اُضيف اليها عدة زيادات منقولة عن نسخ قديمة كما ترى ذلك في آخر
طبعتنا . ومنها ايضا ان الشيخ التبريزي تولى شرح كل الابيات التي استشهد بها ابن
السكيت وربما قفاها بايات أخر تبين معناها . وشرحه هذا وافر مستفيض لفظا ومعنى
وهو الكتاب الذي دعاه بتهديب الالفاظ لم يدع فيه شبهة الا ازالها ونقانا الاكشفه .
ومن ثمَّ قد اتخذنا هذه النسخة كمُعدة لشغلنا وقاعدة لطبعتنا . واشرنا الى ما زاده
الخطيب التبريزي على الاصل بمعكفين [] . أما شروحه فافوزناها عن متن ابن السكيت
وذيّلنا بها الكتاب بحرف ادق

وهذه النسخة مع ما هي عليه من جليل الفوائد كانت وحدها معروفة عند العلماء .
كما يشهد بذلك العلامة دوزي في فهرست كتب ليدن الخطية (جزء ١ عدد ١١٣) .

غير أنَّه قد اطلعنا على نسخة أخرى في مكتبة باريز سنة ١٢٠٠ هـ (١٧٨٥ م) كتبت حديثاً في بلاد الجزائر وهي تشتمل على متن ابن السكيت ليس بالأ. وهي مخطوطة بالخط المغربي مضبوطة بالشكل الكامل غير أنَّه لا تخلو من بعض الاغلاط. أمّا رواياتها المختلفة عن نسخة ليدن فذكرناها يامش الكتاب بالحرف المتوسط مع ملاحظات لقوة لابي الحسن بن كيسان أدرجت هناك في جملة تأليف ابن السكيت

واعلم أنَّ بين هذا الكتاب وكتب الالفاظ الكتاتية للهمداني الذي تولينا طبعة منذ بضعة اعوام مشابهاً عديدة ولا وراء ان صاحب الالفاظ الكتاتية اقتبس من فوائد سلفه ابن السكيت غير ان كتاب ابي يوسف اضبط نقلاً واثق نصاً وفي بعض الابواب اوسع مادة. قسماً للمقابلة بين الكتاتيين اشرنا في بدء كل فصل الى الباب الذي يوافق في الالفاظ الكتاتية مع تعيين الصفحة الواقع فيها كما أنَّنا بيئنا أيضاً ما جاء موافقاً له في كتاب قه اللغة للثعالبي

ثمَّ أنَّنا اجابة لرغائب العلماء قد اضفنا على الكتاب حواشي مع عدة فهارس شأنها ان تسهل الانتفاع بما يتضمن من القوائد. وهو مصدر بترجمتين واسعتين لمؤلف الكتاب ابن السكيت ولهذه الشيخ الخطيب التبريزي

هذا واننا انشأنا لاهل المدارس ورغبة في تيسير اقتناء هذا الكتاب على الطلبة قد طبعنا متن ابن السكيت على حدة بصفة كتاب مدرسي صغير الحجم عدد صفحاته ٤٥٠ صفحة. وهو ملحق بهرسين احدهما للابواب متتابعة كما وردت في اصلها والآخر للمواد مرتبة على حروف المعجم تيسيراً لادراك مطالبه. والله الشكر على انجازه وهو حسبنا ونعم الوكيل

إذا اشتملت على اليأس القلوب وضاق ليلها به الصدر الرحيب
وأوطفت المكاره واستقرت وأرست في أماكنها الخطوب
ولم تر لانكشاف الضر وجهاً ولا أغنى بحيلته الاريب
أثاك على قنوطك منك غوث عين به اللطيف المستجيب
وكل الحادثات إذا تناسحت فوصول بها فرج قريب

وكان العلماء يقولون: إصلاح المنطق كتاب بلا خطبة وأدب الكتاب تأليف ابن قتيبة
خطبة بلا كتاب لأنه طول الخطبة وأودعها فرائد. وقال بعض العلماء: ما عبر على جسر
بغداد كتاب في اللغة مثل إصلاح المنطق. ولا شك أنه من الكتب النافعة الممتعة الجامعة
لكثير من اللغة ولا يعرف في حجمه مثله في باب. وقد عني به جماعة فاختصره الوزير ابو
القاسم الحسين بن علي المعروف بابن المغربي وهذبه الخطيب ابو ذكريا التبريزي وتكلم على
الايات المودعة فيه لابن السيرافي وهو كتاب مفيد. ولابن السكيت أيضاً كتاب الزبرج
وكتاب الالفاظ وكتاب الامثال وكتاب المتصور والمدود وكتاب المذكر والمؤث وكتاب
الاجناس وهو كبير وكتاب الفرق وكتاب السرج والحجاء وكتاب الوحوش وكتاب الابل
وكتاب النوارد وكتاب معاني الشعر الكبير وكتاب معاني الشعر الصغير وكتاب سركات
الشعراء وكتاب فعل وأفعل وكتاب الحشرات وكتاب الاصوات وكتاب الاضداد وكتاب
الشجر والغابات وغير ذلك من الكتب ومع شهرته لا حاجة الى الاطالة في ذكر فضله

وقد روي في قتله غير ما ذكرته أولاً ف قيل ان المتوكل كان كثير التحامل على
علي بن ابي طالب رضي الله عنه وابنيه الحسن والحسين وكان ابن السكيت من المغالين
في محبتهم والتولي لهم. فلما قال له المتوكل تلك المقالة قال ابن السكيت: والله ان قنبراً
خادم علي رضي الله عنه خير منك ومن ابنيك. فقال المتوكل: سلوا لسانه من قفاه ففعلوا
ذلك به فمات. وذلك في ليلة الاثنين لخمس خلون من رجب سنة اربع واربعين ومائتين
(٨٥٩ م) وقيل سنة ست واربعين وقيل سنة ثلاث واربعين والله اعلم بالصواب. وبلغ
عمره ثمانين سنة. ولما مات سيّد المتوكل لولدو يوسف عشرة آلاف درهم وقال:
هذه دية والدك رحمه الله تعالى. وقال ابو جعفر أحمد بن محمد المعروف بابن النحاس كان
أول كلام المتوكل مع ابن السكيت مزاحاً ثم صار جدّاً. (ثم روى قصة القرشي المذكورة
سابقاً). (قال) والسكيت لقب عرف بذلك لأنه كان كثير السكوت طويلاً الصمت

التعريف

باني زكرياء الخطيب التبريزي

صاحب تهذيب الفاظ ابن السكيت

١ ما ورد في ذكر التبريزي في نسخة ليدن

جاء في أول نسخة ليدن (في الصفحة 1^٢) ما نصه: مؤلف هذا الكتاب المعتبر
وكتاب اعراب القرآن وكتاب [مقاتل] الفرسان والكافي في العروض والقوافي وشرح
لمع ابن جني وشرح الحماسة وديوان ابي الطيب التتبي والمفضليات والسبع الطوال
والمقصورة الدريدية (١) هو العلامة التبريزي ابو زكريا يحيى بن علي بن محمد بن
الحسن بن بسطام الشيباني الخطيب التبريزي احد ائمة اللغة والفحو اخذ عن ابي العلا
المعري (٢) (من كتب يوسف بن محمد بن علي بن محمد سنة ٦٦٢) (٣)
اللقوي ودرس فنون الادب بالمدرسة النظامية من بغداد واخذ عنه جماعة ببلاد
منهم ابو منصور موهوب بن احمد بن الحضر الجواليقي وابو الحسن سعد الخير بن محمد
ابن (٤) الاصاري وابو الفضل بن ناصر وغيرهم قيل ان طريقته كانت غير
مرضية . وحكي السمعاني عن ابي الفضل بن ناصر انه كان ثقة في اللغة . وفيما ينقله
وانشد ابو البركات صبد الرحمان بن محمد بن ابي سعيد الانباري فيا اخبره ابن ناصر
عن ابي زكريا الخطيب:

فن يسام من الاسفار يوما فاني قد مللت (٥) من المقام

آقمنا بالعراق على رجال (٦) لثام يتسمن الى لثام

وتوفي الخطيب في جمادى الاخره سنة ٥٠٢ (١١٠٩ م) في خلافة ابي العباس
احمد (٧) ظهر (المستظهر) بالله ودفن بمقبرة باب اور (ابرز) رحمه الله على ن (كذا)

(١) ياض في الاصل (٢) ياض في الاصل

(٣) كذا في الاصل ويلى ياض (٤) ياض في الاصل

(٥) روى ابن الانباري في النسخة المطبوعة (ص ٤٤٧) وابن خلكان: قد سُميت

(٦) روى في نسخة ابن الانباري المطبوعة: الى رجال (٧) ياض في الاصل

المذكورة آنفاً ونسبها الى احمد بن عبيد زاد عليها ما نصه : (وقال عبد الله (كذا) بن عبد العزيز وكان نهى يعقوب عن اتصاله بالمتوكل :

نَهَيْتُكَ يَا يَعْقُوبُ عَنْ قَرَبِ شَادِنٍ إِذَا مَا سَطَا أَرَبِي عَلَى كُلِّ ضَنْفَعٍ
فَذُقْ وَأَحْسُ مَا اسْتَحْسَيْتَهُ لَا أَقُولُ إِذْ عَثَرْتُ لَمَّا بَلَ لِلْسَيِّدِينَ وَالْقَمِ
وَحَكِي أَنَّ الْفَرَّاءَ سَأَلَ ابْنَ السَّكَيْتِ عَنْ نَسَبِهِ فَقَالَ : خُوَزِيٌّ أَصْلُكَ اللَّهُ مِنْ دَوْرَقِ .
وهي بلدة من أعمال خوزستان من كُور الاهواز . (قال) فبقي الفرَّاء اربعين يوماً في بيته
لا يظهر لاحد من اصحابه فُسِّلَ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ : سَجَانُ اللَّهِ اسْتَحْيَا أَنْ أَرَى ابْنَ السَّكَيْتِ
لَآئِي سَالَتْهُ عَنْ نَسَبِهِ فَصَدَّقَنِي وَفِيهِ بَعْضُ الْقَبِيحِ

قال ابو الحسن الطوسي : كُنَّا فِي مَجْلِسٍ لِي حَسَنَ عَلِيِّ اللِّحْيَانِيِّ وَكَانَ عَازِماً عَلَى
أَنْ يُبْلِيَ نَوَادِرَهُ ضَيْفَ مَا أَمَلِي . فَقَالَ يَوْمًا : تَقُولُ الْعَرَبُ « مُثْقَلٌ اسْتَعَانَ بِذَقِيهِ » فَقَامَ
إِلَيْهِ ابْنُ السَّكَيْتِ وَهُوَ حَدَّثَ فَقَالَ : يَا أَبَا الْحَسَنِ إِنَّمَا هُوَ « مُثْقَلٌ اسْتَعَانَ بِذَقِيهِ » يَرِيدُونَ
الْجَمْلَ إِذَا نَهَضَ بِجَمْلِهِ اسْتَعَانَ بِجَنْبَيْهِ . فَقَطَعَ أَبُو الْحَسَنِ الْأَمْلَاءَ . فَلَمَّا كَانَ الْمَجْلِسُ
الثَّانِي أَمَلِي فَقَالَ : تَقُولُ الْعَرَبُ « هُوَ جَارِي مَكَاشِرِي » فَقَامَ إِلَيْهِ ابْنُ السَّكَيْتِ فَقَالَ :
اعَزَّكَ اللَّهُ وَمَا مَعْنَى « مَكَاشِرِي » إِنَّمَا هُوَ « مُكَاسِرِي » أَيِ كَسَرُ يَتِي إِلَى كَسْرِ بَيْتِهِ .
قَالَ (فَقَطَعَ اللِّحْيَانِيُّ الْأَمْلَاءَ) فَمَا أَمَلِي بَعْدَ ذَلِكَ شَيْئًا . وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُبَرَّدُ : مَا رَأَيْتُ
لِلْبَغْدَادِيِّينَ كِتَابًا أَحْسَنَ مِنْ كِتَابِ ابْنِ السَّكَيْتِ فِي إِصْلَاحِ الْمُنَاطِقِ

وقال احمد بن محمد بن أبي شذاد : شَكَوْتُ إِلَى ابْنِ السَّكَيْتِ ضَاقَةً فَقَالَ : هَلْ قُلْتُ
شَيْئًا . قُلْتُ : لَا . قَالَ : فَأَقُولُ أَنَا . ثُمَّ انْشَدَنِي :

نَفْسِي تَرُومُ أَمُودًا لَسْتُ مُدْرِكُهَا مَا دَمْتُ أَحْذَرُ مَا يَأْتِي بِهِ الْقَدَرُ
لَيْسَ أَرْتَحِلُكَ فِي كَسْبِ الْفَنَى سَفَرًا لَكِنْ مُقَامُكَ فِي ضَرْبِ هُوَ السَّرُّ
وقال ابو عثمان المازني : اجْتَمَعْتُ بِابْنِ السَّكَيْتِ عِنْدَ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الزُّبَيْرِ
الْوَزِيرِ . فَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ : نَسَلُ أَبِي يُوسُفَ عَنْ مَسْأَلَةٍ . فَكَرِهْتُ ذَلِكَ وَجَعَلْتُ أَتَبَاطَأُ
وَأُدَافِعُ مَخَافَةَ أَنْ أَوْحِشُهُ لِأَنَّهُ كَانَ صَدِيقًا لِي . فَالْحُ عَلِيَّ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ وَقَالَ : لِمَ
لَا تَسْأَلُهُ فَاجْتَهَدْتُ فِي اخْتِيَارِ مَسْئَلَةٍ سَهْلَةٍ لِأَقَارِبِ يَعْقُوبَ فَقُلْتُ لَهُ : مَا وَزَنُ « نَكْتَلُ »
مِنَ الْفِعْلِ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى « فَارْزِيلْ مَعْنَا إِنَّمَا نَكْتَلُ » فَقَالَ لِي : نَفْعَلُ . قُلْتُ :
يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ مَاضِيَهُ « كَتَلُ » : فَقَالَ : لَا لَيْسَ هَذَا وَزَنُهُ إِنَّمَا هُوَ « نَفْعِلُ » . فَقُلْتُ :

نفعل كم حرف هو . قال : خمسة احرف . قلت : فكنتل كم حرف هو . قال : اربعة احرف :
فقلت : ايكون اربعة احرف بوزن خمسة احرف . فانتقطع ونجل وسكت . فقال محمد بن
عبد الملك : فانما تاخذ كل شهر التي درهم على انك لا تحسن وزن « كنتل » . (قال)
فلما خرجنا قال لي يعقوب : هل تدري ما صنعت . فقلت له : والله لقد قاربتك جهدي
ومالي في هذا ذنب . وذكر ابو الحسن بن سيده هذه الحكاية في اول خطبة كتابه
الحكم في اللغة لكثرة قال ان ذلك كان بين يدي المتوكل والله اعلم . (ثم اتبع ذلك ابن
خلكان بقصة درس ابن السكيت لعلم النحو واللغة كما رواها آنفا صاحب الترجمة السابقة)
قال ابو العباس ثعلب كان ابن السكيت يتصرف في انواع العلوم وكان ابوه رجلا صالحا
وكان من اصحاب ابي حسن الكسائي حسن المعرفة بالعريية . وكان سبب قعود يعقوب
للناس وقصدهم اياه انه عمل شعر ابي النجم العجلي وجرده . قلت : ادضه لي لاسخه .
فقال يا ابا العباس : حلفت بالطلاق انه لا يخرج من يدي ولكنة بين يديك فانسخه واحضر
يوم الخميس . فلما وصلت اليه عرف بي فحضر بحضوري قوم ثم انتشر ذلك فحضر الناس
وقال ثعلب ايضا : اجمع اصحابنا انه لم يكن بعد ابن الاعرابي اعلم باللغة من ابن
السكيت . وكان المتوكل قد ألزمه تأديب ولدو المعتز بالله فلما جلس عنده قال له : باي
شيئ يحب الامير ان نبدا (يريد من العلوم) . فقال المعتز : بالانصراف . قال يعقوب : فأقوم .
قال المعتز : فأنا اخف نهوضا منك . فقام فاستجبل فغار بسريره فسقط والتفت الى يعقوب
نحالا وقد احمر وجهه . فانشد يعقوب :

يُصابُ الفتى من عثرةٍ بلسانهٍ وليس يُصابُ المرءُ من عثرةِ الرجلِ
فَعَثْرَتُهُ بِالْقَوْلِ تُذْهِبُ رَأْسَهُ وَعَثْرَتُهُ بِالرِّجْلِ تَبْرَأُ عَلَى سَهْلٍ
فلما كان من الغد دخل يعقوب على المتوكل فأخبره بما جرى . فأمر له بخمسين الف درهم
وقال : قد بلغني البيتان

وكان يعقوب يقول انا أعلم من ابي بالنحو وأبي اعلم مني بالشعر واللغة . وقال الحسين
ابن جند الحبيب الموصلي سمعت ابن السكيت يقول في مجلس ابي بكر بن ابي شيبة :
وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُحِبُّكَ حَبًّا ظَاهِرَ الْحَبِّ لَيْسَ بِالتَّقْصِيرِ
فَإِذَا مَا سَأَلْتَهُ عَشْرَ فَلَسِ أَلْحَقَ الْحَبِّ بِاللَّطِيفِ الْحَبِيرِ
وكان لابن السكيت شعر وهو مما تثنى النفس به فن ذلك قوله :

٢ ترجمة الشيخ الخطيب التبريزي لابن خلكان

(طبعة مصر ١٢٩٩ الجزء الثاني ص ٣٠٧)

هو ابو ذكريا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن بن بسطام الشيباني التبريزي المعروف بالخطيب احد ائمة اللغة . كانت له معرفة تامة بالادب من النحو واللغة وغيرها قرأ علي الشيخ ابي العلاء المعري وابي القاسم عبد الله بن علي الرقي وابي محمد الدهان اللغوي وغيرهم من اهل الادب . وسمع الحديث بمدينة صور من الفقيه ابي الفتح سليم بن ايوب الرازي ومن ابي قاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الله بن يوسف الدلال الساوي البغدادي وابي القاسم عبد الله بن علي وغيرهم . وروى عنه الخطيب الحافظ ابو بكر احمد بن علي بن ثابت صاحب تاريخ بغداد والحافظ ابو الفضل محمد ابن ناصر و ابو منصور وهوب بن احمد الجواليقي و ابو الحسن سعد الخير بن محمد بن سهل الاندلسي وغيرهم من الأعيان وتخرج عليه خلق كثير وتلمذوا له . وذكره الحافظ أبو سعيد السمعاني في كتاب الذيل وكتاب الانساب وعدد فضائله . (ثم قال) سمعت أبا منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن بن خيرون المقرئ يقول : ابو ذكريا يحيى بن علي التبريزي ما كان بُرُضي الطريقة وذكر عنه اشياء . (ثم قال) وذاكرت انا مع ابي الفضل محمد بن ناصر الحافظ بما ذكره ابن خيرون فسكت عنه وكأنه ما أنكر ما قال . (ثم قال) ولكن كان ثقة في اللغة وما كان يتقله . وصنف في الآداب كتباً كثيرة مفيدة منها شرح الحماسة وكتاب شرح ديوان المتنبي وكتاب شرح سقط الزند وهو ديوان أبي العلاء المعري وشرح المعلقات السبع وشرح المفضليات . وله تهذيب غريب الحديث وتهذيب اصلاح المنطق وله في النحو مقدمات حسنة والمقصود منها أسرار الصنعة وهي عريضة الوجود . وله كتاب انكافي في علم العروض والقوافي وكتاب في اعراب القرآن سماه المختص رايته في اربع مجلدات . وشرحه لكتاب الحماسة ثلاثة اكبر وادسط واصغر . وله غير ذلك من التأليف وقد سبق في ترجمة الخطيب أبي بكر احمد بن علي بن ثابت الحافظ ذكره وما دار بينهما عند قراءته عليه بدمشق فليُنظر هناك *

ودرس الادب بالمدرسة النظامية ببغداد وكان سبب توجهه الى أبي العلاء المعري انه

* هذا سهو من ابن خلكان ولم نجد في الترجمة المذكورة شيئاً يدل على ما نوه به هنا المؤلف

حصلت له نسخة من كتاب التهذيب في اللغة تأليف أبي منصور الأزهري في عدة مجلدات لطاف وأراد تحقيق ما فيها وأخذها عن رجل عالم باللغة فدل على المعري . فجعل الكتاب في محلاة وحملها على كتفه من تبريز إلى المعرة ولم يكن له ما يستأجر به مركوباً . فنفذ العرق من ظهره إليها فآثر فيها البكل وهي بعض الوقوف ببغداد . وإذا رآها من لا يعرف صورة الحال فيها ظن أنها غريقة وليس بها سوى عرق الخطيب المذكور . وهكذا وجدت هذه الحكاية مسطورة في كتاب اخبار النحاة الذي ألّفه القاضي الأكرم ابن القفطي الوزير بمدينة حلب

وكان الخطيب المذكور قد دخل مصر في عنفوان شبابه فقرأ عليه بها الشيخ أبو الحسن طاهر ابن بابشاذ النحوي شيئاً من اللغة ثم عاد إلى بغداد واستوطنها إلى الممات . (ثم ذكر ابن خلكان ما رواه التبريزي من الشعر لابي الحسن محمد بن المظفر بن عبيد بن البغداد . وليس تحت ذلك كبير امر . ثم روى للخطيب التبريزي البيتين السابق ذكرهما في الترجمة الأولى ثم قال) . وقال الخطيب المذكور كتب إلى العميد الفياض :

قل ليحيى بن علي . والاقاويل فنون
غير اني لست من يكذب فيها وخون
انت عين الفضل ان مد الى الفضل عيون
انت من عز به الفضل وقد كان يهون
فقت من كان واتعبت لعمرى من يكون
قد مضى فيك قران ومضى قبل قرون
واذا قيس بك الكل فصحو ودجون
واذا فُش عنهم فالأحاديث شجون
قد سمعنا ورأينا فسهول وخزون
ورؤنا بك من سكا ن قتل وقيون
اين شيان وأزد كل ما زال ظنون
انك الاصل ومن دو نك في العلم غصون
انك الحجر وأعينا ن ذوي الفضل عيون
ليس كالسيف وان حُلل في الحكم جفون

ليس كالقندح الملقى ليس كالبيت الحجون
 ليس كالجدل وان آ نس هزل ومجون
 ايس في الحسن سواء أبداً ييض وجون
 ليس كالابكار في اللطف وان راقك عون
 قلت للحساد كونوا كيف شئتم ان تكونوا
 سبق الزائد بالفضل فيعزوا او فهوونوا
 دمت ما خالف في الحد جراك فسكون
 وتلقاك المني ما قر بالطير الوكون
 ان ردي لك عما يصم الود مصون
 ليس لي فيه ظهور تتنافى او بطون
 بل لقلبي فيك صب بالمصافاة يكون
 غلق الرهن وقد تفلق في الحب رهون
 ومن الناس امين في هواه وخون

وقال ابن الجواليقي: قال لنا شيخنا الخطيب ابو زكريا: فكتبت انا الى العيد الفياض

المذكور هذه الايات:

قل للعيد اخي العلى الفياض	انا قطرة من بمرك الفياض
شرفني ورفعت ذكري بالذي	البستية من التنا القضاض
البستي حلل القريض تفضلاً	فرقت منها في على ورياض
اني اتيتك بالخصى عن لؤلؤ	ابزته من خاطر مراثي
ومخاطري عن مثل ذاك توقف	ما ان يكاد يجود بالابعاض
العارض (١) البحر العظيم جدول	ام درة تنقاس بالوراض
يا فارس النظم المصع جوهر	والنثر يكشف غمة الامراض
يرمي به الغرض البعيد وقد غدا	فكري يقصر عن مدى الاغراض
لا تلزمني من شأنك موجبا	حقاً قلت لحقه بالقاض
فلقد عجزت عن القريض وربما	اعرضت عنه آيما اغراض

(١) كذا في الاصل. ونظن تصواب: ايعارض البحر العظيم جدول

أَنعم عليَّ ببسط عُدري انني اقررتُ عند نَدَاكَ بِالْإِنْفَاضِ
وكانت ولادته سنة احدى وعشرين واربعائة (١٠٣٠ م) وتوفي حَقَّاةً يوم الثلاثاء
للبلتين بقيتا من جُمادى الآخرة سنة اثنتين وخمسمائة (١١٠٩ م) ببغداد ودُفِنَ في مقبرة
باب ابوز رحمه الله تعالى. (انتهت ترجمة ابن خلكان)
وللتبريزي الخطيب ترجمة في كتاب تزهة الالباء في طبقة الادباء لابن الانباري
(طبعة مصر ص ٤٤٣ - ٤٤٧) إلا أنَّ ما حوته من القوائد قد ورد في الترجمتين
السابقتين فاستغنينا بهما

وجاء في الصفحة 2^٢ من نسخة ليدن ما نصُّه: كتاب تهذيب الالفاظ لابي
يوسف يعقوب بن اسحاق السكيت رحمه الله هذَّبهُ الشَّيْخُ الْإِمَامُ الْوَاحِدُ أَبُو زَكْرِيَّا يُحْيَى
ابن عليَّ الخطيبُ التبريزي اِدامَ اللهُ اَمْتاعَ اهلِ الادب بِيقائِهِ
قرأ عليَّ الشَّيْخُ الْإِدِيبُ أَبُو الثَّنَاءِ هبةُ اللهِ بنِ مُحَمَّدٍ الْفَارِسِيُّ نَفْعُهُ اللهُ بِالْعِلْمِ مِنْ أَوَّلِهِ
إِلَى آخِرِهِ مَرَّتَيْنِ قِرَاءَةً ضَبْطًا وَفَهْمًا مُعَارَضًا وَسَمِعَ قِرَاءَةً غَيْرَهُ عَلَيَّ مُشَارِكًا لَهُمْ فِي
الْقِرَاءَةِ وَكُتِبَ بِحِجِّي بْنِ عَلِيَّ الْخَطِيبِ التَّبريزيَّ حَامِدًا لِلَّهِ وَمُصَلِّيًا عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ سَنَةَ
تِسْعٍ وَثَمَانِينَ وَارْبَعِ مِائَةِ بِمَدِينَةِ السَّلَامِ (وجاء بعدهُ بِخَطِّ التَّبريزيَّ فِي الصَّفْحَةِ نَفْسِهَا)
قرأ عليَّ الشَّيْخُ أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ دَلِيٍّ نَفْعُهُ اللهُ بِهِ بَعْضُ هَذَا الْكِتَابِ قِرَاءَةً ضَبْطًا
وَتَصْحِيحًا وَسَمِعَ بَعْضُهُ قِرَاءَةً غَيْرَهُ عَلَيَّ مُشَارِكًا فِي الْقِرَاءَةِ وَكُتِبَ بِحِجِّي بْنِ عَلِيَّ
الْخَطِيبِ التَّبريزيَّ سَنَةَ ثَمَانٍ وَتِسْعِينَ وَارْبَعِمِائَةٍ (اه)

(قلنا) وهذه الشهادات الواردة هنا دليل قاطع يقدم للنسخة التي اخذنا عنها فانها قد
كُتِبَتْ تَحْتَ مَنَاطَرَةِ الشَّيْخِ الْإِمَامِ التَّبريزيَّ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ هُوَ كَاتِبُهَا فَلَا غَرْوَ أَنَّهُ اعْتَنَى فِي
ضَبْطِهَا وَتَصْحِيحِهَا

واعلم أنَّه جاء في نسخة ليدن في الصفحة 1^٢ ما نصُّه:

الحمد لله حمد الشاكرين. قال الشَّيْخُ الْإِمَامُ أَبُو زَكْرِيَّا يُحْيَى بْنُ عَلِيَّ الْخَطِيبِ
التَّبريزيَّ اِدامَ اللهُ عُلُوَّهُ. أَمَّا بَعْدُ أَحْمَدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ فَإِنِّي لَمَّا رَأَيْتُ مُيْلَ
أَكْثَرِ النَّاسِ إِلَى كِتَابِ إِصْلَاحِ الْمُنْطَقِ لِأَبِي يُوسُفَ يَعْقُوبَ بْنِ إِسْحَاقَ السَّكَيْتِ دُونَ
غَيْرِهِ مِنْ كُتُبِ اللُّغَةِ لِقَلَّةِ حُجْمِهِ مَعَ كَثْرَةِ الْإِنْتِفَاعِ بِهِ وَالِاسْتِفَادَةِ مِنْهُ وَلِأَنَّ بِهِ أَكْثَرَ مَا

تضمنته اللغة المستعملة التي لا بد من معرفتها والاشتغال بحفظها ورأيت فيه تكراراً كثيراً في مواضع كثيرة طال به الكتاب وكان أبو الصلاء المعري والشيخ الذين قرأت عليهم هذا الكتاب يكرهون منه التكرار الذي فيه ورأيت الآيات التي استشهد بها في بعضها خُلِّلَ واكثرها يحتاج الى التفسير فاستغنت بالله تعالى على كتبه وحذف المكرر منه وتبين ما يشكل في بعض المواضع منه وإثبات ما تحتاج إليه الآيات الذي فيه على ما فسره الإمام أبو محمد يوسف بن الحسين بن عبدالله بن المزبان القيسراني رحمه الله عليه ليسهل حفظه ويستغني الناظر فيه والقارئ منه عن كتاب آخر يجمع اليه في معنى يشكل عليه والله المعين على اتمامه والانتفاع به ان شاء الله تعالى (اه)

(قنا) ان هذه المقدمة ليست مقدمة كتاب تهذيب الالفاظ . وانما هي مقدمة كتاب آخر هذبه الشيخ التبريزي وهو كتاب اصلاح المنطق كما اشار اليه في ما سبق . وقد نقلناها بحرفها كما وردت في نسخة ليدن . ولعل بعض الناس حررها هنا سهواً دون ترقر او يكون اثبتها لثلاث تستولي عليها يد الضياع . هذا ولم نجد لكتاب تهذيب الالفاظ مقدمة خاصة . ومن المحتمل ان التبريزي لم يصدره بفاتحة لما رأى في ذلك من الفضول . والله اعلم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(٢ : ٧٢) .

كتاب .

تهذيب الالفاظ

^(٨) ١ باب الغنى والخصب

راجع في كتاب الالفاظ الكتائية باب الاستثناء (الصفحة ٤١) . وباب خفض العيش (ص : ٧٨) . وفي كتاب فقه اللغة باب ترتيب الغنى (ص : ٥١) . وباب التباس في الكثرة (ص : ٣٩)

قَالَ أَبُو يُوسُفَ يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ السَّكِّيتِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ إِنَّهُ لَكَثِيرٌ ، وَإِنَّهُ لَمَثَرٌ يَاهَذَا ، وَقَدْ أَثَرَى فَلَانٌ إِذَا كَثُرَ مَالُهُ يُثْرِي إِثْرًا ، وَيُقَالُ رَأَى بَنُو فَلَانٍ بَنِي فَلَانٍ إِذَا صَارُوا ^(ب) أَكْثَرَ مِنْهُمْ مَالًا يَثْرُونَهُمْ ثَرَوَةً ، وَكَثَرَ بَنُو فَلَانٍ بَنِي فَلَانٍ إِذَا صَارُوا ^(ج) أَكْثَرَ مِنْهُمْ ، وَيُقَالُ إِنَّهُ ذُو ^(د) ثَرَاءٍ وَثَرَوَةٌ يُرَادُ بِهِ أَنَّهُ ذُو عَدِيدٍ وَكَثَرَةٍ مَالٍ ، قَالَ ابْنُ مُثَنَّى : ^(هـ) [فِينَا خَنَازِيدُ فُرْسَانٍ وَالْوَيْةُ وَكُلُّ سَائِمَةٍ مِنْ سَارِحٍ عَكْرٍ] .

* روايات مختلفة عن نسخة باريز *

^(٨) جاء في أول نسخة باريز: حدثنا أبو الحسن بن كيسان النحوي رحمه الله تعالى إماما قال: قرأت على أحمد بن يحيى وسعت هذا الكتاب يقرؤه عليه ابن بكير من أوله إلى آخره وأناظر في نسختي هذه . باب الغنى . . .

(ب) كانوا (ج) كانوا (د) لذو (هـ) قال قم بن أبي بن مقبل

• اعلم ان العدد الفرع في الضمير يدل على صفحات نسخة باريس والعدد العربي على صفحات نسخة لندن وعليها المتوكل . . ما هو بين قوسين كهذين [] لم يرد في نسخة باريز

وَرَوَّةٌ^(١) مِنْ رِجَالٍ لَوْ رَأَيْتَهُمْ لَقُلْتَ إِحْدَى حِرَاجِ الْجَبْرِ مِنْ أَقْرَبٍ^(٢)
وَيُقَالُ إِنَّهُ لَذُو وَفَرٍ وَذُو دَثْرٍ، [وَذُو فَرٍ وَفَرَوَةٍ]، وَيُقَالُ قَدْ اسْتَوْجَمَ
مِنْ أَمَالٍ، وَاسْتَوْنَنَ إِذَا اسْتَكْثَرَ، وَيُقَالُ إِنَّهُ لَمُتْرِبٌ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: وَهُوَ
أَكْثَرُ أَمَالٍ مِثْلُ التُّرَابِ كَثْرَةً، (قَالَ) وَمِثْلُهُ: أَثَرِي. وَهُوَ مَا فَوْقَ الْأَسْتِغْنَاءِ
وَمِمَّا اسْتَحْرَقُ. وَاسْتَحْرَقُ أَنْ تَكُونَ لَهُ الْإِبِلُ وَالنَّعَمُ وَالرَّقِيقُ، الْأَصْمِي: يُقَالُ
إِنَّ لَهُ لَمَالًا جَمًّا أَيَّ كَثِيرًا، وَيُقَالُ^(٣) رَجُلٌ مَالٌ وَمَيْلٌ إِذَا كَانَ كَثِيرَ أَمَالٍ،
وَيُقَالُ أَمِيرَ مَالِهِ يَأْمُرُ أَمْرًا وَآمَرَهُ أَمْرَهُ اللَّهُ. وَأَنْشَدَ أَبُو رَيْدٍ:
لَقَبَ لَهُ وَرَهَاءَ مِنْ شَرِّ الْبَشَرِ^(٤) أُمُّ^(٥) جَوَارٍ ضَنْهَهَا^(٦) غَيْرَ أَمْرٍ^(٧)

(١) [الخنازير جمع خنزير وهي قطعة تُشْرِفُ من الجبل عظيمة. وقيل الخنزير الضخم وقيل الرجل الطويل المشرف. وقيل الخنازير من الرجال والحيل والجمال العظام. والخرنازير الخسبان والحمول. والسائمة القطعة من المال التي قد حُلِيَتْ تَرعى. يقال اسْتَمْتُ الْإِبِلَ أُسِمْتُ إِسَامَةً وَصَامَتْ هِيَ أَنْفُسُهَا تَسْمُومُ تَوْمًا إِذَا رَعَتْ. والسارح الذاهب إلى المرحى. والتكتر جمع عكرة وهي القطعة الكبيرة من الإبل. وثروة رفعة معطوف على خنازير. وثروة عدد كثير من مال أو ناس. وروى: وثورة من رجال. فالثروة (8^٢) الرجال يثرون. [والثروة الكثير من المال عن ابن الأعرابي.] والخرنازير جمع حرة وهو شجر ملتفت كثير. والجبر أسفل الجبل وكل ما غلظ في أسفل جبل فهو جبر. وروى: حراج الجبر والجبر البطن. وأقرب جبل ببلاد خُطَفَانِ وَقَالَ حَاتِمُ الطَّائِي:

أَمَاوِيٍّ مَا يَفْنِي الثَّرَاءَ عَنْ الْفَقْرِ إِذَا حَشَرَجَتْ يَوْمًا وَضَاقَ بِهَا الصَّدْرُ
[أَمَاوِيٍّ مَا يَفْنِي الثَّرَاءَ عَنْ الْفَقْرِ وَيَبْقَى مِنَ الْمَالِ الْإِحَادِيثُ وَالذِّكْرُ]

[المخرجة صوت يتردد من الصدر إلى الحلق وفي «حشرجت» ضيق النفس. (٣٣) ولم يبيّر ذكرها قبل البيت لأنه إذا عُرِفَ المعنى المقصود صار بجزالة المنطوق. قال الله عز وجل: كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ الثَّرَافِي. وقال: حتى توارت بالحجاب. يعني توارت الشمس. وضاق بها الصدر أي بالنفس عند الترفع يقول لماذا تترى على الاتساق والجود: لِمَ تَمْدِينِي وَالْمَالُ لَا يَنْفَعُنِي وَلَا يَفْنِي هِيَ شَيْئًا إِذَا حَضَرَ الْمَوْتُ]

(٥) أم

(ب) قال

(٨) وثورة

(٥) ضَنْهَهَا نَسْلَهَا

(د) ضَنْوُهَا

[صَهْلَقَ الصَّوْتُ بَيْنَهُمَا الصَّبْرَ لَوْ نُحِرَتْ فِي بَيْنِهَا عَشْرُ جُرُزٍ
لَأَصْبَحَتْ مِنْ لَحْمَيْنِ تَعْتَذِرًا^(١)

وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ : فِي وَجْهِ مَا لَكَ تَعْرِفُ أَمْرَهُ أَيْ نَمَاءَهُ وَكَثْرَتَهُ^(٢) (٤)
[قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْأَنْبَارِيُّ قَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَمَرَ اللَّهُ مَا لَهُ إِمَارًا^(٣) إِذَا أَكْثَرَهُ .
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : يُقَالُ خَيْرُ الْمَالِ سَكَّةٌ مَأْمُورَةٌ أَوْ مُهَرَّةٌ مَأْمُورَةٌ . وَالسَّكَّةُ
الْأَسْطَرُ مِنْ النَّخْلِ أَلْسَطِيلٍ . وَالْمَأْمُورَةُ (٨٧) أَلَّتِي قَدْ أُبْرَتْ أَيْ لُحِثَتْ^(٤) .
وَالْمَأْمُورَةُ الْكَثِيرَةُ الْوَلَدِ . " قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : تَفْسِيرُ هَذَا خَيْرُ الْمَالِ نِتَاجُ أَوْ
زَرْعٌ . وَالسَّكَّةُ الْحَدِيدَةُ الَّتِي تُشَقُّ بِهَا الْأَرْضُ . وَالْمَأْمُورَةُ الْمُضَلَّحَةُ

(١) [الورها . الحمقاء . الصهْلَقُ الشديدة الصوت ومن شَرَّ مَا وُصِفَتْ بِهِ الْمَرْأَةُ صِلَابَةُ الصَّوْتِ
وَشِدَّتُهُ . وَفِي امْتِثَالِهِمْ : إِذَا حَسَنَ مِنَ الْمَرْأَةِ خَفِيَاهَا حَسَنٌ سَائِرُهَا يَعْنُونَ صَوْعًا وَائِرَ وَطَلْهَا . وَقَوْلُهُ
« بَيْنَهُمَا الصَّبْرَ » يَعْنِي إِذَا تَحَدَّثَ نَظَرُهَا وَتَقَطَّبَ مَا بَيْنَ حَيْنِهَا وَتَكَرَّرَ نَظَرُهَا فَكَأَنَّهُ يَحْتَرِلُ مِنْ
شَرِبِ شَيْئًا فَيُؤْصِرُ وَمِنْ شَرِبِ شَيْئًا مَرًّا جَمَعَ وَجْهَهُ . وَوَصَفَهَا بِالْخُضْلِ وَالِامْتِدَارِ بِالْبَاطِلِ . أَيْ هِيَ
تُجْعَدُ مَا عِنْدَهَا مِنْ لَحْمٍ الْجُزُرُ لَثَلًا تُطْعَمُ أَحَدًا مِنْهُ شَيْئًا . دَعَا عَلَى رَجُلٍ أَنْ يُرَزَّقَ امْرَأَةً هَذِهِ
أَوْصَافُهَا . ضَبْطًا فَبَرِ أَمْرٍ أَيْ وَلَدَهَا غَيْرَ مُبَارَكٍ وَلَا كَثِيرٍ .
(٢) وَالْمَأْمُورَةُ مِنْ قَوْلِكَ أَمَرَهُ اللَّهُ أَيْ أَكْثَرَهَا فَأَرَادَ مَأْمُورَةً فَجَعَلَهَا مِثْلَ مَرْكُومَةٍ وَمَعْمُومَةٍ (d) .
[وَقَالَ غَيْرُهُ : إِنَّمَا قَالَ « مَأْمُورَةٌ » لِحَبِطِهَا مَعَ « مَأْمُورَةٌ » كَمَا قَالَ الْآخَرُ :
هَنَّاكَ أَخِيَّةً وَلَاجَ أُبُوبَةٍ يَجْلِبُطُ بِالْحَيْدِ مِنْهُ الْبَرُّ وَاللَّبَنُ
أَرَادَ يَقُوبُ أَنْ الَّذِي يَجِبُ أَنْ يُقَالَ مَأْمُورَةٌ كَمَا يُقَالُ أَخْرِجْهَا فَعِي مُخْرَجَةٌ وَخُبْرٌ عَنْ مُلْعَمَةٍ إِلَى

(٥) وَقَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : آمَرْنَا مُتَرَفَهَا أَيْ كَثُرْنَا
(b) وَيُقَالُ أَمَرَهُ اللَّهُ يُؤْمِرُهُ إِمَارًا^(٥) أَصْلَتْ وَلُحِثَتْ
(d) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : وَقَدْ يُقَالُ أَمَرَهُ اللَّهُ بِمَعْنَى آمَرَهُ اللَّهُ تَكُونُ فِيهِ لِقَتَانِ قَوْلٍ وَأَفْضَلُ .
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : وَأَصْلُ التَّأْيِيدِ وَالْأَبْرِ فِي النَّخْلِ ثُمَّ يُسْتَعْمَلُ فِي الزَّرْعِ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ :
لَا تَأْمَنْ قَوْمًا ظَلَمْتَهُمْ وَبَدَأْتَهُمْ بِالْخُنْفِ وَالنَّشْمِ
أَنْ يَأْبُوا زَرْعًا لَغَيْرِهِمْ وَالشَّيْءُ تَحْقِيقُهُ وَقَدْ بَيَّنَّنِي

(٨) وَيُقَالُ ضَفَا مَالُ فُلَانٍ ضَفْوًا وَضُفُّوا إِذَا كَثُرَ ، وَيُقَالُ تَوَّبَ ضَافٍ
 أَي سَابَغُ ، وَقُلَانُ ضَافٍ الْفَضْلُ عَلَى قَوْمِهِ أَي سَابِغُ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :
 [فَمَا إِنْ هُمَا فِي صَفْحَةٍ بَارِقَةٍ جَدِيدٍ أُرِقْتُ بِالْقُدُومِ وَيَالِصَقْلِ
 بِأَطْيَبَ مِنْ فِيهَا إِذَا جِئْتَ طَارِقًا وَلَمْ يَتَبَيَّنْ سَاطِعُ الْأُفُقِ الْعَجَلِي]
 إِذَا الْهَدَفُ الْمَرْزَابُ صَوَّبَ رَأْسَهُ وَانْجَبَهُ ضَفْوً وَنَ الْثَلَّةُ الْخُطْلُ
 ضَنَّا الْمَالُ يَضُنُّ ضَنًّا ، وَحَكَى الْقُرَاءُ : يُقَالُ اخْضَنِي الْقَوْمَ وَاضْنُوهُ

مفعولة لتقدم لفظ مفعولة وهي مأبورة . وهذا احسن من حملهم (الفدايا) على (الشابا) لأنهم في هذا الموضع
 حملوا الثاني على الاول وأنتموا مأبورة لما بورة . وفي الوجه الآخر اتبعوا الفدايا وهو الاول الشابا وهو
 الثاني . ومن حمل (أبو برة) على (اخية) كمن حمل مأبورة على مأبورة . والخباء جمه اخية وكذا
 جمع فعال في الثلثة كقولهم فراش وأنريشة وخفاء واخية وسقاء واسقية . وباب جمه أبواب على
 افعال كقولهم : مالٌ واموال وقاعٌ واقواع فقتره عن أفعال الى أفعلة لتقدم اخية . والمعنى ان هذا
 المدحوح يدير على أعدائه فيستبيحهم وجنتك بيوعهم يقتلها من مواضعها ويسبي نساءهم وهو شريف
 رفيع الحال إذا قصد الملوك ولج ابواجم لا يجيب لغزوه وتحله . ووصفه بأنه جيد في موضع الجيدة
 ويلين في موضع اللين . ومثله للبيد (٥) :

مُسَيَّرٌ مَرٌّ عَلَى أَعْدَائِهِ عَلَى الْإِدْنَيْنِ مَحْلُوكٌ كَالْمَسَلِّ [

(١)] هما ضمير الحمر والسل . والصنفة الحمام والقصمة ونحوهما . والقندوم الفأس . والطارق الذي
 يأتي ليلاً . والسجلي الذي انكشفت ظلمته وبدأ ضوءه وأجلى إذا انكشف . والساطع الضوء الذي بان
 وانتشر . يريد ان فما طيب في آخر الليل قبل الصبح وفي ذلك الوقت تتغير الافواه . والهدف من
 الرجال الثقيل الذؤوم الذي لاخير فيه . والمعراب الذي يعزب بابل وماله عن جملة قومه . وصوب
 رأسه اماله للنوم . ويروى : وامكنه ضفواي وجد سعة في ماله فنام ساكن النفس غير هتم . والثلثة
 القطعة من الفم . والخطل الطوال الآذان . يقال شاة خطلاء وتيسر اخطل والجميع خطل ويقال الخطل
 هي كراها وقيل الخطل هي الكثيرة الاصواف . (يقول) ما الحمر والسل مسزوجين باطيب من فم
 المرأة التي ذكرتها يريد ان فيها طيب الريح في وقت السحر وهو الوقت الذي يصوب فيه الهدف
 رأسه وان طعم ريقها حلوة عذب . واذا جئت ظرف . والعامل فيه اطيب . واذا الهدف ظرف ايضاً
 معلق باطيب وكلاهما ظرف من الزمان وهذا كقولك جئتك يوم الجمعة ضحوة [

إِذَا كَثُرَتْ مَالِيَتُهُمْ^(٨٠)، وَالْمَشَاءُ وَالْقَشَاءُ وَالْوَشَاءُ (تَمْدُودَاتٌ) تَنَاسَلُ الْمَالُ (٦)
يُقَالُ أَمَشَى الْقَوْمُ (٩٢) وَأَفْشَوْا وَأَوْشَوْا قَالَ الْخَطِيئَةُ:

[فَلَا وَآيِكَ مَا ظَلَمْتَ قُرَيْحُ وَلَا يَرْمُوا بِذَلِكَ وَلَا آسَاؤُوا
لِعَثْرَةِ جَارِهِمْ أَنْ يَجْبِرُوهَا فَيَقْبِرَ حَوْلَهُ نَعَمْ وَشَاءَ
فَيَنْبِي تَجْدَهُمْ وَيَقِيمُ فِيهِمْ] وَيُنْشِي إِنْ أُريدَ بِهِ الْمَشَاءُ^(٨١)
وَيُقَالُ مَشَى عَلَى فُلَانٍ مَالٌ أَيْ تَنَاجَجَ^(٨٢) وَنَاقَةُ مَالِيَةٍ كَثِيرَةُ الْأَوْلَادِ
وَمَالٌ ذُو مَشَاءٍ أَيْ تَمَاءٌ يَتَنَاسَلُ. [أَمَشَى الْقَوْمُ لَا غَيْرُ. وَمَشَى الْمَالُ وَأَمَشَى.
وَيَنْتِ الْخَطِيئَةُ يُسْتَشْهَدُ بِهِ]، وَقَدْ أَرْتَجَ (٧) الْمَالُ، وَإِنَّ لَهُ لَمَالًا عُكَايَسًا،
وَعُكَايَسًا، وَعُكَيْسًا، وَعُكَيْسًا. هُوَ فِي الْمَالِيَةِ وَالْإِبِلِ. وَكُلُّ مُتَرَاكِبٍ
هُوَ عُكَيْسٌ، [وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْمَالِ عُكَيْسًا]، وَيُقَالُ إِنَّ لَهُ
لَمَالًا ذَا مِرٍّ. وَالْمِرُّ الشَّيْءُ لَهُ فَضْلٌ، وَإِنَّ لَهُ لَفَنَمًا عُلِيطَةً، وَلَا يُقَالُ إِلَّا فِي

(٨٠) [قُرَيْحٌ بَطْنٌ مِنْ بَنِي سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ قَيْمٍ. وَكَانَ سَبَبُ هَذَا الشُّعْرِ أَنَّ الْخَطِيئَةَ كَانَ جَارًا
لِلزُّبُرْقَانِ بْنِ بَدْرِ وَكَانَ الزُّبُرْقَانُ غَائِبًا عَنْ مَتَرَلُو فَقَصَصَتْ امْرَأَةُ الزُّبُرْقَانِ فِي أَمْرِ الْخَطِيئَةِ فَمَرَّ بِهِ
رَجُلٌ مِنْ بَنِي أَنْفِ النَّاقَةِ مِنْ بَنِي قُرَيْحٍ وَهُوَ بَنُو هَمٍّ الزُّبُرْقَانُ فَقَالَ: يَا خَطِيئَةُ هَلْ لَكَ أَنْ تَتَقَلَّ إِلَى
فَأَعْطَيْتِكَ وَاضْنِ مَالِكَ مِنَ الدَّهْرِ. فَأَعْجَبَ الْخَطِيئَةَ ذَلِكَ وَتَحَوَّلَ عَنِ الزُّبُرْقَانِ وَانْدَفَعَ بِحَدِّ بَنِي قُرَيْحٍ
وَجَاءَ الزُّبُرْقَانُ. فَقَوْلُهُ «مَا ظَلَمْتَ قُرَيْحَ» أَيْ مَا وَضَعُوا أَنْفُسَهُمْ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا الَّذِي تَسْتَحِقُّهُ
مِنَ السِّيَادَةِ وَالشُّرْفِ وَلَا يَرْمُوا بِالْقِيَامِ بِأَمْرِ جَارِهِمْ وَالْإِحْسَانِ إِلَيْهِ. يَنْبِي الْخَطِيئَةُ بِالْجَارِ نَفْسَةً. وَلَا
آسَاؤُوا جَوَادَةً حِينَ جَاوَدَمْ وَقَوْلُهُ «لِعَثْرَةِ جَارِهِمْ أَنْ يَجْبِرُوهَا» يَنْبِي مِنْ أَمْوَالِهِمْ. وَارَادَ بِمَعْنَى مَا
يَتَرَلُّ بِهِ مِنَ الْمَصَائِبِ فِي مَالِهِ. وَهَذَا كَقَوْلِهِمُ لِلرَّجُلِ الَّذِي ذَهَبَ مَالُهُ: قَدْ هَضَرَ بِهِ الزَّمَانُ. يَقُولُ لَا
يُعْزِزُونَ أَنْ يُغْنُوا جَارَهُمْ وَأَنْ يُجْلِفُوا مَا لَهُ مِنْ مَالِهِ. وَيُذَكِّرُ بِنَبِيِّ. فَيَنْبِي تَجْدَهُمْ يَرِيدُ أَنَّهُ يَدْحَسُهُمْ
وَيُنْشِي عَلَيْهِمْ ثَنَاءً يَبْقَى عَلَى الدَّهْرِ يَنْبِي لَهُمْ مَا لَا يَحْدُمُهُ أَحَدٌ وَيَقِيمُ عِنْدَهُمْ وَيَكْتُمُ مَالَهُ إِنْ أَرَادُوا أَنْ
يَعْطُوهُ]

(٨١) وَحَكَى الْقُرَّاءُ. أَمَّا الْمَالُ وَاضْنِي يَهْزُ وَبَغِيرُ هَمْزٍ. وَاضْنًا الْقَوْمُ إِذَا كَثُرَتْ مَالِيَتُهُمْ

(٨٢) تَنَاجَجَ وَكَثُرَ

الْعَنَمُ ، وَيُقَالُ إِنَّ لَهُ مِنْ أَلْمَالِ عَائِرَةً عَيْنَيْنِ . أَيِ يَمِيرُ فِيهِ الْبَصَرُ هَاهُنَا وَهَاهُنَا ^(٥) مِنْ كَثْرَتِهِ . وَقَالَ أَبُو عُيَيْدَةَ : عَلَيْهِ مَالٌ عَائِرَةٌ عَيْنٍ . يُقَالُ هَذَا لِلْكَثِيرِ أَلْمَالِ لِأَنَّهُ مِنْ كَثْرَتِهِ يَمْلَأُ الْعَيْنَيْنِ حَتَّى يَكَادُ يَفْقُوهُمَا . [قَالَ أَبُو عُيَيْدَةَ : كَانَ إِذَا بَلَغَ أَلْمَالُ أَلْفًا فَقَوُوا عَيْنَ فَحَلَّهَا لِتُدْفَعَ بِذَلِكَ الْعَيْنُ عَنْهَا فَكَانَهُ يَمُورُ أَلْعَيْنَ فَيَرَادُ أَنَّ مَالَهُ قَدْ بَلَغَ مَا يَمُورُ أَلْعَيْنَ] ، وَالرَّغْسُ أَلْنَمَاءُ وَالْبَرَكَهَةُ . يُقَالُ رَغَسَهُ اللَّهُ رَغْسًا قَالَ رُوْبَةُ :

[دَعَوْتُ رَبَّ أَلْمِزَّةِ أَلْقُدُوسَا دُمَاءَ مَنْ لَا يَمْرَعُ أَلْنُاقُوسَا]

حَتَّى أَرَانِي وَجْهَكَ أَلْمَرْغُوسَا ^(١)

وَرَجُلٌ مَرْغُوسٌ إِذَا كَانَ كَثِيرَ أَلْمَالِ وَأَلْوَلَدِهِ . قَالَ أَلْجَبَّاجُ :

[وَكَمْ قَطَعْنَا مِنْ قِفَافٍ حَمْسٍ غَيْرِ أَلرِّعَانِ وَرِمَالٍ دُهَسٍ]

حَتَّى أَلْحَضَرْنَا بَعْدَ سِتْرٍ حَدْسٍ [إِمَامَ رَغْسٍ فِي نَصَابٍ رَغْسٍ ^(ب) ^(٢)

وَيُقَالُ إِنَّهُ لَذُو أُكْلٍ (وَيُضْبَطُ أُكْلٌ أَيْضًا) مِنْ أَلدُّنْيَا يَنْبَغِي حَظًّا ،

وَيُقَالُ فُلَانٌ مِنْ ذَوِي أَلَا كَالِ أَيِ ذَوِي أَلْقِسَمِ أَلْوَاسِعِ ، أَبُو زَيْدٍ : رَجُلٌ

(١) [أَيِ ذَا الْبَرَكَهَةِ وَالْخَيْرِ . يَمْدَحُ بِذَلِكَ أَبَانُ (وَبِرَوَيْ خَفَّانُ) بَنِ الْوَلِيدِ يَقُولُ : دَعَوْتُهُ دُمَاءُ

الْمُسْلِمِينَ فَاسْتَجَابَ . قِيَّ وَأَوْصَلَنِي الْبَلَكُ حَقَّ رَأَيْتُكَ . وَالَّذِينَ يَقْرَعُونَ أَلْنُاقُوسَ هُمُ أَلنَّصَارَى]

(٢) [يَمْدَحُ بِذَلِكَ عَبْدُ الْمَلِكِ بَنُ مَرْوَانَ . وَأَلْقِفَافٌ جَمْعُ قُفْفٍ وَهُوَ غُلْظٌ مِنَ الْأَرْضِ وَالْحُمْسُ

الشَّدَادُ الْوَاحِدُ أَحْمَسُ . وَالرِّعَانُ أَتُوفُ الْجِبَالِ الْوَاحِدُ رَعْنٌ . وَيُقَالُ : حَدْسٌ فِي الْأَرْضِ إِذَا ذَهَبَ . وَمِثْلُهُ

حَدْسٌ . وَقِيلَ أَلْحَدْسُ أَنْ يَرْمِيَ بِنَفْسِهِ فِي السَّيْرِ بِغَيْرِ هِدَايَةٍ . وَالنَّصَابُ الْأَصْلُ . [وَفِي النَّاسِ مَنْ يَرُويهِ

بِإِضَافَةِ نَصَابٍ (٨) إِلَى رَغْسٍ كَانَهُ قَالَ : إِمَامُ بَرَكَهَةٍ فِي نَصَابٍ بَرَكَهَةٍ . وَمِنْهُمْ مَنْ يَرُويهِ بِتَوْنِينَ

نَصَابٍ وَيَمْلَأُ رَغْسًا نَعْتًا لَهُ فِي مَوْضِعٍ مُبَارِكٍ كَانَهُ قَالَ : فِي نَصَابٍ مُبَارِكٍ . وَيَمْلَأُ الْمَصْدَرُ مَوْصُوفًا

بِهِ كَمَا قِيلَ : رَجُلٌ صَوْمٌ وَفِطْرٌ وَمَا أَشَبَّهُ ذَلِكَ . ذَا الرِّغْسِ . وَالرِّغْسُ أَلنَّمَاءُ وَالْبَرَكَهَةُ]

حَظِيظٌ جَدِيدٌ إِذَا كَانَ ذَا حَظٍّ مِنَ الرِّزْقِ ، أَبُو عَمْرٍو (٩٧) : رَجُلٌ مُرْغِبٌ
كَثِيرُ الْمَالِ ، وَرَجُلٌ مَغْضُورٌ إِذَا كَانَ يَنْبْتُ عَلَيْهِ الْمَالُ وَيَصْلُحُ عَلَيْهِ ، وَيُقَالُ
مَالٌ جِلٌّ ^(٨) أَيُّ كَثِيرٌ . قَالَ ^(ب) [اللماري] :

وَحَاجِبٌ كَرَدَسُهُ فِي الْحَبْلِ مِنَّا غُلَامٌ كَانَ غَيْرَ وَغُلٍ
حَتَّى أَقْتَدَوْا مِنَّا بِمَالٍ جِلٍّ ^(١)

الْأَصْحَمِيُّ : يُقَالُ لِلرَّجُلِ يُرَى عَلَيْهِ أَثَرُ الْغِنَى : قَدْ تَمَثَّرَ ، وَعَلَيْهِ مَشْرَةٌ ^(٢)
وَيُقَالُ قَدْ أَمَشَرَ الْأَطْلَحُ إِذَا أَوْرَقَ ، وَيُقَالُ خَيْرٌ تَجَبَّبُ وَشَرٌّ تَجَبَّبُ أَيُّ
كَثِيرٌ ، وَيُقَالُ آتُونَا ^(٣) بِطَعَامٍ تَجَبَّبَ وَبِطَعَامٍ طَيِّسٍ أَيُّ كَثِيرٍ ، وَيُقَالُ
عَيْشٌ دَغْفَلٌ أَيُّ وَاسِعٌ سَابِغٌ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

[وَقَدْ نَرَى إِذِ الْحَيَاةِ جِي] وَإِذَا زَمَانُ النَّاسِ دَغْفَلٌ ^(٤)
[بِالْدَّارِ إِذَا تَوَبَّ الْأَصْبَى يَدِي خَوْدًا صِنَاكَ خَلَقَهَا سَوِي] ^(٥)

(١) [كَرَدَسَةٌ شَدَّةٌ وَارْتِفَاعٌ وَالْوُغْلُ الضَّعِيفُ الرَّذَلُ . وَحَاجِبٌ هُوَ حَاجِبُ بْنُ زُرَّارَةَ الدَّارِمِيُّ
وَكَانَ مَالِكُ ذُو الرُّقْبَةِ الْقُشَيْرِيُّ أَسْرَهُ فِي جَبَلَةٍ وَاسَكَّهُ حَتَّى أَقْتَدَى مِنْهُ بِأَلْفٍ بِمِيزٍ وَيُقَالُ
بِأَكْثَرِ . وَكَانَ الزُّهْمَانِيُّ مِنْ بَنِي عَيْسٍ أَذْعَبَا أَمَّا إِسْرَاهُ فَأَرْضَاهُمَا حَاجِبٌ وَأَعْطَاهُمَا مِائَةَ مِنْ
الْأَبْلِ وَحَدِيثُهُ مَشْهُورٌ]

(٢) [ق فِي الْأَصْلِ مَشْرَةٌ بِأَسْكَانِ الشَّيْنِ . وَجَنْطٌ أَيْ يَعْقُوبُ بَفَتْحِ الشَّيْنِ]

(٣) [ذَكَرُوا أَنَّ الْحَبِيَّ بِكْسَرِ الْحَاءِ بِمَعْنَى الْحَيَاةِ كَانَهُ قَالَ : إِذِ الْحَيَاةِ حَيَاةٌ كَمَا تَقُولُ : إِذَا النَّاسُ
نَاسٌ . يَرِيدُ إِذِ الْحَيَاةِ طَيِّبَةً حَسَنَةً وَإِذَا عَيْشُ النَّاسِ وَاسِعٌ كَثِيرٌ الْحَبْرُ . وَبِالْيَدِيِّ الْوَاسِعُ . يَرِيدُ أَنَّهُمْ
كَانُوا فِي رِخَاءٍ وَلَهُمْ كَثِيرٌ . وَالخَوْدُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ (٩) . وَالصِّنَاكَ الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ . وَالسَّوِيُّ الْمُسْتَوِيُّ
الَّذِي لَا عَيْبَ فِيهِ وَلَا شَرَّ . وَخَوْدًا مُنْصُوبٌ بِقَوْلِهِ قَدْ نَرَى]

(٨) بكسر الجيم (ب) وانشد

(٥) اتتا (د) فاضاة

أَبُو زَيْدٍ: أَكْثَرُ الْمَالِ الْكَثِيرُ. قَالَ الشَّاعِرُ [وَهُوَ عَمْرُو بْنُ حَسَّانَ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ هَمَامٍ]:

فَإِنَّ الْكَثْرَ أَعْيَانِي قَدِيمًا وَلَمْ أَقْتِرْ^(أ) لَدُنِّي غُلَامٌ^(ب)
وَالْخَلْقُ الْمَالُ الْكَثِيرُ. يُقَالُ: جَاءَ فُلَانٌ بِالْخَلْقِ^(ب) أَيِ الْمَالِ الْكَثِيرِ،
الْقَرَاءُ وَأَبُو عُبَيْدَةَ: يُقَالُ مَالٌ دِيرٌ لِلْكَثِيرِ، أَبُو زَيْدٍ: أَحْرَفَ الرَّجُلُ
إِحْرَافًا إِذَا غَنِيَ مَالَهُ، وَزَادَ الْقَرَاءُ: إِنَّهُ لَمُرُحٌ إِلَى غَنَى، وَإِنَّهُ لَمُرْزٍ إِلَى غَنَى.
مَعْنَاهُ^(ب) مُتَّكِيٌ عَلَى غَنَى^(ب)، وَيُقَالُ قَدْ تَجَبَّرَ فُلَانٌ مَالًا وَذَلِكَ إِذَا عَادَ إِلَيْهِ
مِنْ مَالِهِ مَا كَانَ ذَهَبَ. وَيُقَالُ قَدْ تَجَبَّرَ الشَّجَرُ إِذَا نَبَتَ فِيهَا الشَّيْءُ
وَهُوَ يَاسٌ، وَيُقَالُ قَدْ جَاءَ بِالْطِّمِّ وَالرِّمِّ إِذَا جَاءَ بِالْكَثِيرِ. وَقَالَ أَبُو
عُبَيْدَةَ: الطِّمُّ الرُّطْبُ وَالرِّمُّ الْيَاسُ. مَنْ غَيْرُ أَبِي عُبَيْدَةَ يَقُولُ: الطِّمُّ الْمَاءُ

عليك. وحذفوا لعلم السامع بما يمتنون. وهذا منه على طريق التمجيد كأنه قال: كيف يرمون
قتلي مع شرطي ومحتلي وقومي وليس فيهم أحد مكافئ لي فيكون دمه وفاء يدي. وازداد بقوله «ولا
توفي دماؤهم دمي» أي ليس فيها وفاء به وجعل الدماء هي الموفية لأن الوفاء يقع بها ولا هم
اغنياء في أموالهم كثرة^(أ) (١) تسع ديتي. وبألهم مبتدأ وذو نذبة خبره. «وكيف ديتي» منصوب
على الجواب بالفاء كما تقول: لا معروف لك فنشكره ولا فضيلة فيك فسمحك

(١) [يقال أعبأ فلانا الشيء إذا اجتهد في حصوله له وظفره به فلم يقع ذلك. يقول: أعبأني
الغنى إن أظفر منه بما أحب. والافتقار الفقر. والافتقار الضيق وقلة الاتفاق. والمعنى أنه خاطب
مأذنته على الاتفاق فقال لها: إمساكي وبجلي لا يحصل لي جماع أدرك ما في نفسي من المال. لأن
المقدار الذي طلبه نفسي من المال وتنتهي معه شهوتي لا غاية له. وإنفاقي لا يفضي إلى الصدم
فليم تأمريني بجمع المال وأنا لا أبلغ غاية الغنى بالتمتع ولا افتقر بالبذل]

(٢) [قال أبو عبيدة: الخلق خاتم الملك قال الرازي:

خالي الذي أعمل أخفاف المطي فراح بالخلق أصبلا العشي]

(٣) [حاشية أبو اسحاق الذي نعرفه: لمُرزى بالهمز. وقال رؤبة:

أَرَزَى إِلَى عَزَى كَثِيرٍ مُرْزٍ]

(ب) أي

(أ) لم أقتير

الْكثيرُ وَالرِّمُّ مَا يَتَرَمُّ مِنَ الْيَسِي يَفِي أَنَّهُ قَدْ جَاءَ بِكثيرِ الْخَيْرِ وَقَلِيلِهِ^(٥) يَجْمَعُهُ الْمَاءُ وَالتُّرَابُ لِأَنَّهُمَا (10^٧) أَصْلٌ لِمَا فِي الدُّنْيَا^(٦). (قَالَ) وَالتَّقْنُ كَثْرَةُ الْمَالِ وَكَثْرَةُ الْإِعْطَاءِ. قَالَ^(٧) [حَاتِمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الطَّائِي]:

وَلَا أَفْتَلُ فِي قَنْعٍ يَجْنَعُ إِذَا نَابَتْ نَوَائِبُ تَعْتَرِينِي (١١)^(٨)
وَقَالَ أَبُو مَحْجَنٍ [الْقَفِي]:

وَقَدْ أَجُودُ وَمَا مَالِي بِذِي قَنْعٍ^(٩) وَأَكْتُمُ السِّرَّ فِيهِ ضَرْبَةُ الْمُتَّقِي^(١٠).
وَيُقَالُ لِمَنْ أَخْصَبَ وَأَثْرَى: وَقَعَ بِالْأَهْنَيْنِ^(١١) أَيْ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ، (قَالَ) وَيُقَالُ لِلَّذِي أَصْلَبَ مَالًا وَافْرًا وَاسْمًا لَمْ يُصِبْهُ أَحَدٌ: أَصَابَ فُلَانٌ قَرْنَ الْكَلَالِ. وَذَلِكَ لِأَنَّ قَرْنَ الْكَلَالِ أَقْفُهُ الَّذِي لَمْ يُوَكَّلْ مِنْهُ شَيْءٌ، (قَالَ) وَيُقَالُ فُلَانٌ عَرِيضُ الْبَطَانِ. يُقَالُ لَهُ ذَلِكَ إِذَا أَثْرَى وَكَثُرَ مَالُهُ، وَيُقَالُ فُلَانٌ رَخِيُّ اللَّبَبِ إِذَا كَانَ فِي سَعَةٍ يَضَعُ مَا شَاءَ، وَيُقَالُ: جَاءَ بِالضِّحْرِ وَالرَّيْحِ. فِي مَوْضِعِ التَّكْثِيرِ. وَالضِّحُّ الْبَرَّازُ الظَّاهِرُ وَهُوَ مَا بَرَزَ مِنَ الْأَرْضِ

(١) [يقول من يسألني شيئاً في الوقت الذي يكون فيه عندي مالٌ لم اطلب عِلَّةً أَمْنُهُ جَاءَ مَا يَنْصَبُهُ بِلْ أَطْعِمُهُ وَأَرْفِدُهُ وَأَعْبُهُ. تنزيه تأنيو وتتريل يو] (٢) [زم أنه يهود ويعطي عند المسئلة وإن كان ماله قليلاً وانه يكتم ما عنده لمن اسرار الناس التي لو أُطْلِعَ عليها لأدت الى قتلهم.]

(٥) قال ابو الحسن قال ابو العباس: اصل الطِّمُّ الْمَاءُ. وَالرِّمُّ الْقَرَابُ كَأَنَّهُ اراد جَاءَ بِكُلِّ شَيْءٍ لِأَنَّ كُلَّ شَيْءٍ يَجْمَعُهُ الْمَاءُ وَالتُّرَابُ (٦) رجعتا الى الكتاب (٧) وانشد (٨) اي وما مالي بكثير (٩) بالعين معجمة

• وفي الهامش بخط غير خط التبريزي: ويجوز ان يعود الضمير المجزور يفي الى الحشر المستفاد من «أشهر» كقولهم تعالى: اعزوا لهوا قرب للنفوس اي العدل. وهذا هو الوجه فان الأول ليس فيو كثيرين تمسح

لِلشَّمْسِ . وَالتَّأْوِيلُ جَاءَ بِمَا طَلَمَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ ، وَيُقَالُ جَاءَ نَأً^(٥) بِالْحَظَرِ
الرَّطْبِ^(١) ، وَالطِّمَ وَالرِّمَ ، وَيُقَالُ هُوَ مَلِيٌّ زُكَاةُ أَيِّ حَاضِرٍ التَّمْدِ . وَيُقَالُ
زُكَاةُ أَيِّ عَجَلَتْ لَهُ نَقْدُهُ ، وَيُقَالُ جَاءَ بِالْهَيْلِ وَالْهَيْلَمَانِ وَالْهَيْلَمَانِ^(٢) .
وَجَاءَ بِالْبُوشِ الْبَانِشِ ، وَبَدَا دُبِّيٌّ ، وَدَبَا دُبْيَيْنِ^(٣) إِذَا جَاءَ بِالشَّيْءِ الْكَثِيرِ^(٤) ،
أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ عَقَا الْمَالُ يَغْفُو غُفْوًا ، وَوَقَى بَنِي وَفَاءً ، وَنَمَى بَنِي نَمَاءً . كُلُّ
ذَلِكَ فِي [السَّعَةِ وَ] الْكَثَرَةِ ، (قَالَ) وَتَمَمْتُ رَدَادًا^(١١) الْكِلَابِيَّ يَقُولُ :
تَأْبَلُ الرَّجُلُ^(٥) إِيَّاهُ ، وَتَنْتَمُ غَنَمًا ، وَيُقَالُ إِنَّ فُلَانًا لَنِي ضَرَّةٌ مَالٍ يَتَمَدُّ
عَلَيْهِ . وَذَلِكَ أَنْ يَتَمَدَّ عَلَى مَالٍ غَيْرِهِ مِنْ أَقَارِبِهِ فَيَنَالُ الضَّرَّةَ . (قَالَ)
وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ : رَجُلٌ مُضِرٌّ لَهُ ضَرَّةٌ^(١٢) (١٢) ضَرَّةٌ مِنْ مَالِهِ أَيْ قِطْعَةٌ .
(قَالَ) وَانْشَدَنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ [لِلأَشْعَرِ الرَّقْبَانِ] :

بِحَسْبِكَ فِي الْقِسْمِ أَنْ يَتَلَمَّوْا بِأَنَّكَ فِيهِمْ غَنِيٌّ مُضِرٌّ
[وَأَنْتَ مَلِيحٌ كَلَمَهُمُ الْخَوَارِ فَلَا أَنْتَ حُلُوٌّ وَلَا أَنْتَ مَرٌّ^(٦)]

(١) [ش الحظير الرطب السبعة والكذب . وانشدوا : ولم تثن بين الحبي بالخطير الرطب]

(٢) [ق قال النيسابوري : هذا الحرف يختلف فيه والأجود الهيلمان بتشديد الميم]

(٣) [ش قال أبو محمد قال لي : دُبِّي موضع بالذهناء لبن والجراد يسرا في الموضع اللين .

وبدبني أي جراد كثير]

(٤) [هجا الأشعر بذلك رضوان وكان سبب هذا الهجاء أن رضوان ضافه رجل .
فبيته ولم يقره فقال له الضيف : من أنت . قال : أنا الأشعر الرقبان . ثم ارتحل الضيف فقتل
بالأشعر الرقبان وهو لا يعرفه فاحسن قراءه وبات عنده ببلدة سالحة فقال له : لقد نزلت
بالأشعر الرقبان فساء مبيني ولم يقرني . فقال له : أنا الأشعر الرقبان فصف لي صفة الذي
نزلت به . فوصف له صفة رضوان . وإنما فعل ذلك رضوان ليسبب الضيف الأشعر ، فاندفع

(٥) فلان

(٦) دُبْيَان

(٨) جاء

• وفي الهامش : وفي الهامش بخط غير خط التوريزي ما نطه : أي

كان ضيفا لرضوان

وَحَكَّى أَبُو عَمْرٍو قَالَ: يُقَالُ لَوْ كَانَ فِي إِلَهِي وَالْجَبِّي^(٨) مَا شَعَهُ.
(قَالَ) وَالْهَيَّ الطَّعَامُ وَالْجَبِّي الشَّرَابُ^(٩)، وَيُقَالُ لَوْ كَانَ فِي الْخَلْيِ^(١٠) مَا
شَعَهُ. وَهِيَ الدُّنْيَا، الْأَصْمِي^(١١): يُقَالُ تَأْتِلُ فُلَانٌ مَالًا أَيْ اتَّخَذَ^(١٢). وَمَالٌ آثِلٌ
أَيْ مُؤْتَلٌ مُكَثَّرٌ. قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْهَةَ:

وَلَا يُجِدِي أَمْرًا وَلَدٌ أَجَمْتُ مِنْتَهُ وَلَا مَالٌ آثِلٌ^(١٣)
أَبُو زَيْدٍ: أَصَبْتُ مِنْ أَمَالٍ حَتَّى قَعَمْتُ قَعَمًا، وَيُقَالُ قَادَ لَهُ مَالٌ يَفِيدُ
فِيدًا إِذَا تَبَتَّ لَهُ مَالٌ. وَالْإِسْمُ الْقَائِدَةُ. وَهُوَ مَا اسْتَفَدَتْ مِنْ طَرِيفِ
مَالٍ مِنْ ذَهَبٍ أَوْ فِضَّةٍ أَوْ مَمْلُوكٍ^(١٤) أَوْ مَاشِيَةٍ. (وَقَالَ)^(١٥) قَدْ اسْتَفَادَ مَالًا
اسْتِفَادَةً. وَكَرِهُوا أَنْ يَهْوَلُوا: أَقَادَ مَالًا. غَيْرَ أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ يَهْوُلُ أَقَادَ

الاشعرُ يصحح رَضْوَانٌ يَقُولُ: بِسَبِّكَ ذَمًّا إِنْ يَعْلَمُ النَّاسُ أَنَّكَ غَيٌّ لَا تَجُودُ وَلَا تَقْرِي ضِيقًا.
وَالْمُبْلَغُ الَّذِي لَا طَعْمَ لَهُ. يَقُولُ أَنْتَ فِي الرِّجَالِ كَاللِّحْمِ الْفَتْ فِي اللَّحْمِ لَا يُسْتَطَابُ وَلَا يُشْتَهَى [١]
(١) [شَوْكَانُ مُعَاذُ الْأَمْرَاءِ يُنْشِدُ:

فَا كَانَ عَلَى الْحَبْنِ وَلَا الْجَبْنِ امْتَدَاحًا

(٢) [لَا يُجِدِي أَيْ لَا يُفِي عَنْهُ وَلَدُهُ وَلَا مَالُهُ عِنْدَ حُضُورِ مَوْتِهِ. يُرِيدُ أَنَّ الْمَوْتَ لَا يَدْفَعُهُ
شَيْءٌ. وَأَجَمْتُ مِنْتَهُ حَضَرْتُ. وَأَجَمْتُ الْأَمْرَ وَاحَمْتُ بِمَعْنَى حَضَرْتُ. وَأَجَمْتُ مِنْتَهُ صِفَةً
لِأَمْرِي. وَلَدْتُ فَا مَلٌ يُجِدِي. وَمَالٌ مَطْوُوفٌ عَلَى وَلَدٍ وَقَدْ فَصَلَ بَيْنَ الْمَفْعُولِ وَبَيْنَ وَصْفِهِ بِالْفَاعِلِ.
وَنَقْدِيرُ الْكَلَامِ وَلَا يُجِدِي وَلَدٌ وَلَا مَالٌ آثِلٌ أَمْرًا أَجَمْتُ مِنْتَهُ. وَاصِلٌ هَذَا الْفِعْلُ إِنْ
يَنْمَدَى بِحَرْفِ (١٣) جَرَّ. وَلَا يُجِدِي وَلَدٌ عَنْ أَمْرِي وَحَذَفَ حَرْفَ الْجَرِّ وَيَكُونُ نَحْوَ قَوْلِهِمْ:
أَخْتَرْتُ الرِّجَالَ زَيْدًا وَيُجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْفِعْلِ الَّذِي يَنْمَدَى بِنَفْسِهِ نَارَةً وَبِحَرْفِ جَرٍّ نَارَةً أُخْرَى
أَقُولُكَ: كَلِمَتُكَ وَكَلِمَتُكَ لَكَ وَهَذَانِ الْوَجْهَانِ حَسَنَانِ فِي الْكَلَامِ وَمِثْلُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:
بَنَيْتُ قَطِيبَةً بِالَّذِي تُورِلُنِي إِلَّا الْكَلَامَ وَقُلْتُ مَا يُجِدِينِي [

(٨) فِي الْهَيْجِ وَالْجَيْعِ. كَذَا فِي أَصْلِ نُسْخَةِ بَارِزٍ لِأَنَّهُ مُصَحَّحٌ فِي الْمَاضِ

(ب) بِالْحَاءِ مَجْمُوعَةٌ (٩) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ (د) اتَّخَذَهُ

(١٠) لَا يُجِدِي عَنْهُ لَا يَفِي عَنْهُ إِذَا حَانَ مِنْتَهُ مَالٌ وَلَا وَلَدٌ

(١١) أَوْ قَائِدَةٌ (١٢) وَقَالُوا

مَالًا إِذَا اسْتَقَادَهُ ، الْأَضْمِيُّ : يُقَالُ بَنَتْ لِبْنِي فَلَانٍ نَائِتَةً إِذَا نَشَأَ لَهُمْ
 نَشْرٌ صِفَارٌ . وَكَذَلِكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . (قَالَ) وَالتَّائِبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 الطَّرِيءُ حِينَ يَنْبُتُ صَغِيرًا مِنْ التَّبْتِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ النَّاسِ (١١٧) وَغَيْرِهِمْ .
 [وَيُقَالُ جَاءَ يَثُّ الدُّنْيَا أَيْ يَجْرُهَا مَجْمُوعَةٌ] ، وَيُقَالُ أَخْصَبَ أَهْلُهُمْ
 وَأَحْيَا . وَالْحَيَا (مَقْصُورٌ) كَثْرَةُ النَّعْتِ ، وَيُقَالُ أَرْضٌ مَرَعَةٌ ^(٨) ، وَقَدْ
 أَمَرَتْ الْأَرْضُ [وَمَرَعَتْ] وَأَكَلَتْ ، (وَقَالَ) ^(٩) الرِّغْدُ كَثْرَةُ النَّعْتِ [ذُو
 الرِّغْدِ (مُحْرَكٌ) . وَكَذَا هُوَ فِي عَيْشٍ رَغْدٍ . فَأَمَّا عَيْشٌ رَغْدٌ مَعْدٌ فَيَا لِسَكَّانٍ ،
 وَيُقَالُ عَيْشٌ رَفِيعٌ وَهُوَ الْوَاسِعُ . وَهِيَ الرِّقَاعَةُ وَالرِّقَاعِيَّةُ ، وَيُقَالُ عَيْشٌ
 غَرِيْبٌ أَيْ لَا يَمُزَّعُ أَهْلُهُ ، وَيُقَالُ هُوَ فِي عَيْشٍ رَغْدٍ . وَيُقَالُ هُوَ فِي عَيْشٍ
 أَغْرَلٍ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : ^(١٠) أَغْرَلُ . وَارْغَلُ . وَاعْظَفُ . وَأَوْطَفُ . وَاعْظَفُ .
 وَاعْظَفُ إِذَا كَانَ مُحْضَبًا ، وَيُقَالُ عَيْشٌ رَغْدٌ مَعْدٌ ، وَيُقَالُ عَامٌ غَيْدَانٌ ، الْقَرَاءُ :
 يُقَالُ عَامٌ أَرَبٌ مُحْضَبٌ ، يُؤْنَسُ : تَقُولُ الْعَرَبُ : هُوَ رَجُلٌ مُضِيعٌ لِلْكَثِيرِ
 الضَّيْعَةِ ، أَبُو عُبَيْدَةَ : الْغَيْدَاقُ الْكَثِيرُ الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ سَيْلٌ
 غَيْدَاقٌ . وَأَنْشَدَ لِنَابِطٍ شَرًّا :

حَتَّى تَجُوتَ وَلَمَّا يَنْزِعُوا سَلِيَّ [بِوَالِهِ مِنْ قَيْضِ الشَّدِّ غَيْدَاقٌ ^(١١)

(١) [زعم بعض الرواة أَنَّ الْوَالَةَ مِنَ الْوَلَدَانِ نَحْوُ قَوْلِكَ : تَجُوتُ قَرْعًا وَقَالَ بَعْضُ
 (٤) الرواة : بِوَالِهِ بِمِرَارَةٍ . قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ السَّرَّافِيِّ : الْوَالَةُ عِنْدِي حَبْرَةٌ مَعَ قَرْعٍ أَوْ خَوْفٍ
 أَوْ مَا أَشَبَّ ذَلِكَ . وَارَادَ بَعْدُ وَالَهُ أَيْ بَعْدُ ذِي وَلَهُ بَرِيدٌ أَنَّ فِيهَا وَلَمَّا كَمَا قِيلَ ثُمَّ نَاصِبٌ وَسُرٌّ
 كَامٌ . وَالشَّدُّ الْمَدُّ . وَالْقَيْضُ السَّرِيعُ وَالْقَبَاضَةُ السَّرْمَةُ . قَالَ نَابِطٌ شَرًّا هَذِهِ الْقَصِيدَةُ حِينَ
 أَسْرَتْهُ بِجَبَلَةٍ وَشَدَّتْهُ بِالْقَيْدِ ثُمَّ أَفَلَتْ مِنْهَا وَلَهُ مَعَهُ حَدِيثٌ يَطُولُ ذِكْرُهُ]

(٨) مَرَعَةٌ (٩) وَقَالُوا (١٠) قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

• وَلِي الْهَامِشُ : ذُلُّهَا

وَقِيلَ هُوَ فِي سِيِّ رَأْيِهِ مِنَ الْخَيْرِ. أَيِ فِيمَا يَنْفَرُ رَأْيُهُ مِنَ الْخَيْرِ ،
 وَيُقَالُ مَا أَحْسَنَ آهَرَةً ^(أ) آلُ فُلَانٍ . وَغَضَارَتَهُمْ ^(ب) . وَأَتَانَهُمْ أَيِ هَيَاتَهُمْ
 وَحَالَهُمْ وَمَتَاعَهُمْ ، [وَمَا أَحْسَنَ رَيْبَهُمْ (مِثْلُ رَيْبِهِمْ) . أَيِ لِيَأْسَهُمْ وَهُوَ مَا
 رَأَيْتَ وَظَهَرَ] ، وَمَا أَحْسَنَ أَمَارَتَهُمْ ^(ج) أَيِ مَا يَكْثُرُونَ وَيَكْثُرُ أَوْلَادُهُمْ
 وَعَدَدُهُمْ ، وَمِثْلُ ذَلِكَ : مَا أَحْسَنَ نَائِيَّةَ بَنِي فُلَانٍ أَيِ مَا تَثَبَّتْ عَلَيْهِ أَمْوَالُهُمْ
 وَأَوْلَادُهُمْ ، وَيُقَالُ رَجُلٌ حَسَنُ الشَّارَةِ إِذَا كَانَ حَسَنَ الْبُرَةِ . وَيُقَالُ
 أَشَارَتِ (12) ^(د) الْإِبِلُ إِذَا لَيْسَتْ سِمَنًا وَحُسَنًا . وَهُوَ شَارَتَهَا أَيْضًا ،
 (الْأَضْمِيُّ) يُقَالُ : رَجُلٌ حَسَنُ الْجَهْرِ يُرِيدُ بِهِ الْحُسْنُ وَالنَّبْلُ ، أَبُو عُبَيْدَةَ :
 عَيْشٌ خُرْمٌ أَيِ نَاعِمٌ (وَهِيَ عَرَبِيَّةٌ) ، وَيُقَالُ عَيْشَةٌ رَفْلَةٌ أَيِ وَاسِعَةٌ ، أَبُو
 زَيْدٍ : الْآثَاتُ الْمَالُ أَجْعُ الْإِبِلُ وَالنَّعْمُ وَالْمَيْدُ ، وَيُقَالُ أَضْعَفَ الرَّجُلُ
 إِضْعَافًا فَهُوَ مُضْعِفٌ إِذَا فَشَتْ صَيْغَتُهُ وَكَثُرَتْ ، الْأَضْمِيُّ : يُقَالُ أَرْتَعَ
 الْقَوْمُ إِذَا وَقَعُوا فِي خُضْبٍ وَرَعَوْا ، وَيُقَالُ إِنَّ فِيهِ لَعَدَنًا إِذَا كَانَ فِيهِ لَيْنٌ
 وَنَمَةٌ . وَفُلَانٌ فِي حَبْرَةٍ مِنَ الْعَيْشِ أَيِ فِي سُورٍ ، وَيُقَالُ أَرْضُ بَنِي
 فُلَانٍ لَا تُؤْيِي وَجَبَلٌ لَا يُؤْيِي ^(هـ) أَيِ بِهِ نَبْتُ لَا يَقْطَعُ ^(و) ، أَبُو عُبَيْدَةَ : يُقَالُ
 إِنَّهُمْ لَبَنِي قَمَاءَةٍ (١٥) (مِثْلُ قَمَلَةٍ) مَا يِ فِي خُضْبٍ وَسَعَةٍ مِنَ الْعَيْشِ وَدَعَةٍ ،

(١) (ش قال ابو محمد : قال ثعلب : لا يؤوي من الوباء ولكن لم اسمعه إلا بلا حمز ولم
 حمز أوله ولا طرقة أي لم حمز الواو ولا الياء . أي هذه الأرض لكثرة سكانها لا تؤوي الرؤاد
 ومطلب الكلام أي لا تقطعهم من إنباعها . ويكون المفعول الذي هو الرؤاد مذكورًا في الكلام
 من الدلالة عليه . وتكون الواو في يوي محذوفة عن الحزرة . مثل يؤنون ونحوه)

(أ) وصرة . وهو تصحيف
 (ب) وغضراء هم
 (ج) بفتح الالف
 (د) تؤوي . أي يؤوي مثله
 (هـ) يؤوي . أي يؤوي مثله
 (و) يؤوي . أي يؤوي مثله

وَيَقَالُ تَرَكْتُهُمْ عَلَى سَكِينَتِهِمْ . وَرَبَعَاتِهِمْ . [وَتَرَلَاتِهِمْ] . وَرَبَاعَتِهِمْ^(أ) .
وَمِنْوَالِهِمْ إِذَا كَانُوا عَلَى حَالِهِمْ وَكَانَتْ حَسَنَةً جَمِيلَةً وَلَا تَكُونُ^(ب) فِي غَيْرِ
حُسْنِ الْحَالِ^(ج) .

٢ بابُ الْفَقْرِ وَالْجَذْبِ

راجع في كتاب الالفاظ الكتائية باب الفقر (ص: ٣٩) وباب ضحك العيش والجذب (ص: ٨٧) . وفي فقه اللغة تفصيل للفقير واحواله (ص: ٥٢) .

قَالَ يُونُسُ: الْفَقِيرُ يَكُونُ لَهُ بَعْضُ مَا يُقِيمُهُ وَالْمُسْكِينُ الَّذِي لَا شَيْءَ
لَهُ . قَالَ الرَّايُّ (١٢٧):

أَمَّا الْفَقِيرُ الَّذِي كَانَتْ حُلُوبَتُهُ وَفُقَ الْعِيَالِ فَلَمْ يَتْرِكْ لَهُ سَبْدٌ^(١)
(قَالَ) وَقُلْتُ لِأَعْرَابِيٍّ: أَفَقِيرٌ أَنْتَ أَمْ مُسْكِينٌ . فَقَالَ: لَا وَاللَّهِ بَلْ
مُسْكِينٌ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُمْ الْمُفْقِرُ وَهُوَ الْخَوَجُ وَالْمِقْلُ وَهُوَ الْإِفْتَارُ
وَالْإِفْلَالُ وَالْإِحْوَاخُ وَهُوَ شَيْءٌ وَلِجْدٌ وَهُوَ مِنَ الْفَقْرِ وَفِيهِمْ بَقِيَّةٌ مِنْ

(١) [ش سَكِنَاتٌ وَتَرَلَاتٌ بِالْكَسْرِ وَرَبَعَاتٌ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ . وَالرَّبَاعَةُ أَتْيَامٌ جُلُوسٌ لِقَوْمٍ
قَالَ الْأَخْطَلُ:]

مَا فِي مَعْنَى فَقْرٍ بِمَعْنَى رِبَاعَتُهُ إِذَا جُمِعَ بِأَمْرِ صَالِحٍ فَمَثَلًا [٢]
[شَكَا الرَّايُّ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ ظُلْمَ السَّامَةِ عَلَى الصَّدَقَاتِ لِقَوْمٍ وَجُورِهِ عَلَيْهِمْ وَأَنَّهُمْ
لَمْ يَتْرَكُوا لِلْفَقِيرِ شَيْئًا . وَالْفَقِيرُ لَا يَجِبُ عَلَيْهِ فِي الْمَقْدَارِ الَّذِي يَمْلِكُهُ صَدَقَةٌ وَلَا سَبِيلٌ عَلَيْهِ لِلْسَّامَةِ .
وَقَوْلُهُ « وَفُقَ الْعِيَالِ » أَيِ مَا يَكُنِي حِمَالَهُ . وَحُلُوبَتُهُ يَرَادُ بِهِ مَا فِيهِ لَبَنٌ يُجْتَلَبُ . وَيُقَالُ مَا لِفُلَانٍ
حُلُوبَةٌ وَلَا رُكُوبَةٌ أَيِ ذُقَةٌ يَحْتَلِبُهَا وَنَاقَةٌ يَرْكَبُهَا . وَقَوْلُهُ « لَمْ يَتْرِكْ لَهُ سَبْدٌ » أَيِ لَمْ يَتْرِكْ لَهُ شَيْءٌ .
وَهَذِهِ كَلِمَةٌ تُسْتَعْمَلُ فِي النَّبِيِّ إِذَا خَبَّرَ عَنِ الْإِنْسَانِ وَأَخْبَرَ عَنْهُ أَنَّهُ لَا يَمْلِكُ شَيْئًا قِيلَ مَا لَهُ سَبْدٌ وَلَا
لَبْدٌ بِمَعْنَى مَا لَهُ شَيْءٌ . وَالسَبْدُ مِنَ الشَّعْرِ وَاللَبْدُ مِنَ الصَّوْفِ ثُمَّ اتَّسَعَ فِيهِ]

(أ) رَبَاعَتِهِمْ (ب) يَكُونُ

(ج) قَالَ أَبُو الْعِيَّاسِ: سَكِنَتُهُمْ وَسَكِينَتُهُمْ وَتَرَلَاتُهُمْ وَتَرَلَاتُهُمْ . بِالْفَتْحِ . وَالْكَسْرِ جَمِيعًا

نَسَبَ لَا يَنْمُرُهُ وَلَا يَنْمُرُ عِيَالَهُ ، وَيُقَالُ لِلْمُقْتِرِ : إِنَّ بِهِ لَخَصَاصَةً . وَالْخُلُّ
مِثْلُ الْمُقْتِرِ . يُقَالُ أَخْلُ خُلًّا لَخَلَّالًا وَالْأَسْمُ الْخَلَّةُ^(٥) ، وَالْمُعَوِزُ قَرِيبٌ مِنَ الْخُلِّ
وَهُوَ أَسْوَأُهَا حَالًا . يُقَالُ أَعَوَزَ يُعَوِزُ لِعَوَازًا وَالْأَسْمُ الْعَمُوزُ (١٦) ، وَيُقَالُ
فِي الْفَاقَةِ : إِنَّهُ لَمُتَّفَقٌ ، وَإِنَّهُ لَذُو فَاقَةٍ . وَفِي الْحَاجَةِ : إِنَّهُ لَمُحْتَاجٌ ، وَإِنَّهُ لَذُو
حَاجَةٍ . وَإِنَّهُ لِمُسْكِينٌ (وَلَيْسَ فِيهَا فِعْلٌ . وَحَكَى الْقَرَاءُ : هُوَ يَتَسَكَّنُ لِرَبِّهِ) ،
وَمِنْهُمْ الْمَعْدِمُ . يُقَالُ أَعْدَمَ يُعْدِمُ إِعْدَامًا . الْأَسْمُ الْعَدَمُ^(ب) ، وَمِنْهُمْ الصُّغْلُوكُ
وَهُوَ الَّذِي لَيْسَ لَهُ شَيْءٌ (وَلَيْسَ فِيهَا فِعْلٌ . وَحَكَى غَيْرُهُ : تَصَمَّكَ) ، وَيُقَالُ
إِنَّ بِهِ لَفَاقَةً ، وَإِنَّهُ لَذُو فَاقَةٍ . وَإِنَّ بِهِ لَخَصَاصَةً ، وَإِنَّهُ لَذُو خَصَاصَةٍ ، وَمِنْهُمْ
السُّبْرُوتُ . وَهُوَ مِثْلُ الصُّغْلُوكِ . وَأَمْرَأَةٌ سُبْرُوتَةٌ . (قَالَ) وَسَمِعْتُ بَعْضَ
بَنِي قُشَيْرٍ يَقُولُ : رَجُلٌ سَبْرِيْتُ فِي رَجَالٍ وَنِسَاءٍ سَبَارِيْتُ ، وَمِنْهُمَا^(٥) الْكَانِعُ
وَهُوَ الَّذِي يَنْزِلُ بِكَ بِنَفْسِهِ وَبِأَهْلِهِ طَمَعًا فِي فَضْلِكَ . يُقَالُ كَنَعْتُ الْكَنْعُ
كُنُوعًا . وَرَجُلٌ كَانِعٌ^(١٣) إِذَا خَضَعَ^(١) . وَالْمَكْنَعُ^(د) الَّذِي قَدْ تَقَقَّعَتْ
أَصَابِعُهُ مِنْ غُلٍّ أَوْ ضَرْبٍ ، أَبُو زَيْدٍ : وَمِنْهُمْ الْقَمِيرُ الْمُدْقِعُ وَهُوَ الَّذِي لَا
يَتَكْرَمُ عَنْ شَيْءٍ أَخَذَهُ وَإِنْ قَلَّ . وَأَذَقَ فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ فِي الشِّتْمَةِ^(٥) وَفِي
أَيِّ فِعْلٍ مَا كَانَ . وَأَذَقَ لَهُ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْمُدْقِعُ الَّذِي لَصِقَ بِالْذِّقَاءِ وَهِيَ
الْتَّرَابُ ، أَبُو زَيْدٍ : وَمِنْهُمْ الْقَانِعُ وَهُوَ الَّذِي يَتَرَضُّ لِمَا فِي أَيْدِي النَّاسِ .

(١) [ش . الْكَانِعُ الَّذِي يَضْمُ يَدَيْهِ لِلْمَسَاةِ . وَأُنشِدَ : الْكَفُّ الْكَوَانِعُ
إِي الْمَضْمُومَةُ لِلْمَسَاةِ]

(٥)	وَمِنْهُمْ	(ب)	وَالْعَدَمُ	(٥)	الْخَلَّةُ
(٤)	أَوْ فِي	(٥)	بِالشِّتْمَةِ	(د)	الْمَكْنَعُ

يُقَالُ قَدْ قَنَعَ فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ قُنُوعًا وَهُوَ دَمٌ وَهُوَ الطَّمَعُ ^(أ) حَيْثُ كَانَ
الْأَصْمِيُّ: الْقَانِعُ السَّائِلُ وَالْقُنُوعُ الْمَسْأَلَةُ ^(ب). قَالَ الشَّمَاخُ:

لَمَّا لُ الْمَرْءُ يَصْلِحُهُ فَيَنْفِي مَقَارَهُ أَعْفُ مِنَ الْقُنُوعِ ^(١)

أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُمْ الْمُنْطِطُ ^(٢) وَهُوَ يَمْتَرِلُ الصَّعْلُوكَ. [الْمُنْطِطُ وَالْمُنْطِطُ
يَالْبَاءُ]، الْأَصْمِيُّ: الْمُنْطِطُ الْفَقِيرُ ^(د)، وَالضَّرِيكُ الْفَقِيرُ، وَالْمَعْصَبُ الَّذِي
يَتَمَصَّبُ بِالْحَرَقِ مِنَ الْجُوعِ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الْمَعْصَبُ الَّذِي عَصَبَتْ
السِّنُونُ مَالَهُ ^(١٣٧)، وَالْمُسِيفُ الَّذِي قَدْ ذَهَبَ مَالُهُ. يُقَالُ آسَافٌ يُسِيفُ
آسَافَةً. وَالسَّوَافُ الْمَوْتُ، وَالْمُعْتَرُ الْفَقِيرُ الَّذِي يَعْتَرُّ بِكَ وَيَتَعَرَّضُ، وَآَنُهُ
لَمُخِفٌ وَمُخْفِقٌ وَقَدْ أَخْفَقَ وَأَخَفَّ، وَيُقَالُ قَدْ أَلْفَجَ بِالْأَرْضِ إِذَا لَزِقَ

(١) [اصلاح المال في هذا الموضع الاقتصاد في النفقة وترك الاسراف. والمفقر بمعنى الفقير لا
واحد له من لفظه وقبل واحد متفقر. ومال مبتدأ واعف خبره واللام للتوكيد كما نقول: تريد
قامت وكمررت ذاهب. ويصلحه فعل في موضع الحال. وفي هذا الكلام حذف وتقديره في الاصل:
لاصلاح مال المرء (١٧) او لاصلاح المرء ماله اعف من القنوع وهذا الذي يوجب معنى الكلام.
ومثله الثياب اصلح من المرء اي لبس الثياب. والمترل احمد طافه من التصرف يريد لزوم المترل.
ومثله في الكلام كثير. وحذفت المضاف وأقيم المضاف اليه مقامه. وتقدير الحال لاصلاح المرء ماله
اذا كان مصلحا له هو اعف من القنوع. ومصلحا منصوب على الحال والمامل فيه كان. وكان في
هذا الموضع تامة لا تحتاج الى خبر ومثله قول الشاعر:

ما الماء منعدرا من فرع رايية يوما بأسرع من غاو الى غاو
تقديره: اذا كان منعدرا. وكذلك قولهم: شربك السويق ملتوتا. معناه اذا كان ملتوتا.
ولهذا نظائر. وقوم من القويين يذهبون الى ان «يصلحه» صلة وهذا خطأ عند البصريين]

(أ) الطَّمَعُ (وهو آصح) ^(ب) قال ابو الحسن تفسير الاصمعي في «المدفع»
احسن من تفسير ابي زيد. وتفسير ابي زيد في «القانع» احسن من تفسير الاصمعي
^(د) ومنهم المُنْطِطُ (وهما بمعنى واحد)
قال ابو الحسين: قال ابو
العباس أخذ من اللقائات وهي الجبال الملس التي لا يتعلّق بها شيء.

بِالْأَرْضِ إِمَامًا مِنْ كَرْبٍ وَإِمَامًا مِنْ حَاجَةٍ^(١). [قَالَ عَبْدُ مَنْفٍ بْنُ رَبِيعٍ :
 أَلَا رَبُّ دَاعٍ لَا يُجَابُ وَمُدْعٍ بِسَاعَةٍ أَعْوَاهُ وَتَاجٍ مُوَائِلٍ
 وَآخِرَ عُرْيَانٍ تَمَلَّقَ تَوْبُهُ بِأَهْدَابِ غُصْنٍ مُذِيرًا لَمْ يُقَاتِلْ^(٢)
 وَمُسْتَفْتَحٍ يُبْنِي الْمَلَايِمَ نَفْسُهُ يَمُودُ بِجَنَبِي مَرْخَةٍ وَجَلَانِلٍ^(٣)
 وَقَالَ أَبُو عُيَيْدَةَ : أَلْمُفْجِ الَّذِي قَدْ أَفْلَسَ وَعَلَبَهُ الدِّينُ . (قَالَ وَجَاءَ
 رَجُلٌ إِلَى الْحَسَنِ فَسَأَلَ لَهُ : أَيَدَاكَ الرَّجُلُ أَمَرَأَتَهُ أَيْنِ أَيْمَاطُهَا بِمَهْرَهَا .
 فَسَأَلَ : نَعَمْ إِذَا كَانَ مُفْجًا^(٤) .) وَقَالَ أَبُو يُوسُفَ : وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ مُفْجٌ
 (بِالْفَتْحِ) . قَالَ وَجَاءَ بِالْحَدِيثِ : أَطْعِمُوا مُفْجِيكُمْ (بِالْفَتْحِ) ، قَالَ أَبُو
 عُيَيْدَةَ : يُقَالُ عَالَ الرَّجُلُ يَعِيلُ عَيْلَةً إِذَا أَفْقَرَ ، الْأَصْمِي : الزَّامِكُ الْجَهْدُ
 الَّذِي يَزْمُكَ فِي مَكَانِهِ فَلَا يَبْرَحُ . (١٤٤) قَالَ ثَعْلَبُ : يَكُونُ الزَّامِكُ
 غَيْرَ مَجْهُودٍ ، أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ أَكْدَى الرَّجُلُ فَهُوَ مُكْدٍ وَهُوَ الَّذِي لَا يَثُوبُ
 لَهُ مَالٌ وَلَا يَنْحِي . وَيُقَالُ أَكْدَى الرَّجُلُ إِذَا حَضَرَ فَأَمْتَمَتْ عَلَيْهِ الْأَرْضُ

(١) [آهواء اسم موضع . والمُدْعَى الذي يقول أنا ابن فلان إذا حارب . والمُوَائِل الذي يطلب
 أن ينجو . والأهداب أطراف الانصان . والمرخة شجرة معروفة والجمع مَرْخ . والحلائل (١٨)
 جمع جليلة وهي التسمية وهو ضرب من الشجر . وصف حرباً كانت بين طائفة من بني هذيل وطائفة من
 بني سليم في يوم يقال له يوم المطاحل ويقال له يوم آنف حاد . فهربت سليم وقتل أكثرهم .
 يقول منهم من قتل ومنهم من هرب وهذا فتعلقت ثيابه بأغصان الغضاه وهو الشجر الذي له شوك .
 ومنهم من لصق بالأرض في أصول الشجر ثللاً براه أحد]

(٢) كذا قُورَى على أبي العباس « أَلْفَج » بفتح الالف . وسمته من بُندار « أَلْفَج »
 بالارض « إذا سقط إليها وانشد أبو يوسف قول الشاعر : ومستفتح (البيت)
 (٣) قال أبو الحسن : كذا قُورَى على أبي العباس بكسر الفاء . وقد سمعت هذا من
 بُندار : إذا كان مُفْجًا

ظَلَمًا. وَانْكَدَى الْقَارُ فَهُوَ مُكْدٍ إِذَا امْتَعَ فَلَمْ يُطِئُوهُ وَلَمْ يَجِدُوا فِيهِ شَيْئًا،
وَيُقَالُ أَيْلَطَ فَهُوَ مُبْلَطٌ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: أَيْلَطَ فَهُوَ مُبْلَطٌ وَهُوَ الْهَالِكُ
الَّذِي لَا يَجِدُ شَيْئًا. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَيْلَطَ إِذَا لَزِقَ بِالْأَرْضِ (وَالْبَلَاطُ
الْأَرْضُ الْمَلْسَاءُ)، أَبُو زَيْدٍ: الْمَصْرَمُ الْمُقَارِبُ الْمُقْلُ نَحْوُ الْخُفِّ^(٨). يُقَالُ
أَصْرَمَ الرَّجُلُ، وَيُقَالُ جَمِدَ الرَّجُلُ جَدًّا وَهُوَ أَقْلِيلُ الْخَيْرِ وَأَرْضٌ جِدَّةٌ
وَهِيَ الْيَابِسَةُ الَّتِي لَيْسَ بِهَا خَيْرٌ، الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ أَمَرَ الرَّجُلُ إِمَارًا
إِذَا ذَهَبَ مَالُهُ. وَيُقَالُ مَا أَمَرَ مِنْ آدَمَ الْحَبِّ وَالْمَرَّةِ أَيَّ مَا أَفْلَسَ،
قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: وَرَدَّ رُؤْبَهُ مَاءٌ لِمَكْلٍ وَعَلَيْهِ قَيْئَةٌ تَسْتِي صِرْمَةً لَا يَبِهَا
فَانْجَبَ بِهَا فَحَطَبَهَا فَقَاتَ: أَرَى سِنًا فَهَلْ مِنْ مَالٍ. قَالَ: نَعَمْ قِطْعَةً مِنْ
إِبِلٍ. قَالَتْ: فَهَلْ مِنْ وَرَقٍ. قَالَ (١٩): لَا. قَالَتْ: يَا لِعُكْلٍ أَكْبَرًا
وَأِمَارًا. فَقَالَ رُؤْبَهُ:

لَمَّا أَزْدَرْتُ نَعْدِي وَقَلْتُ إِبِلِي تَأَلَّقْتُ وَأَتَّصَلْتُ بِمُكْلٍ
خِطِي وَهَزْتُ رَأْسَهَا تَسْتَلِي تَسْأَلُنِي عَنِ السَّيْنِ كَمْ لِي
[قُلْتُ لَوْ عَمَرْتُ عُمَرَ الْجَسَلِ أَوْ عُمَرَ نُوحٍ زَمَنَ الْفَطْحِ
وَالصَّخْرِ مُبْتَلًى كَهَابِي الْوَحْلِ كُنْتُ رَهِينَ هَرَمٍ أَوْ قَتْلٍ^(٩)]

(١) [ازدرت نقده لأنه قليلًا. وانقذ الدرهم. وتألفت تلونت وتغيرت. ويموزان يريد
تكررت وفحشت من قولهم: امرأة إلفنة الصغابة المنكرة. ويموزان يكون من قولهم تألق
البرق أي لمع. يريد أنه لما ذكر لها ما ذكر انكرته وتجيبت منه فلوحث بشوجهها إلى من يقرب منها
وقالت: يا لِمُكْلٍ تستنيت بهم ليضروا فيسموا ما تكلم به. والاتصال أن يعتدي الرجل إلى
فيئته. وخِطِي فاعل اتصلت. وفي تألفت ضمير على شريطة التفسير. ويموزان يكون خِطِي فاعل
تألفت. وفي اتصلت ضمير يرجع إليها وهذا على إعمال الفعل الأول والوجه المتقدم على إعمال الثاني.

(٨) المقل والمقل نحو الخف

وَيُقَالُ خُفُّ مَرٍّ لَا شَعْرَ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ مَرَّ رَأْسُهُ إِذَا ذَهَبَ شَعْرُهُ .
وَيُقَالُ : أَمَرَ الرَّجُلُ إِذَا ذَهَبَ مَا فِي يَدَيْهِ ، أَبُو زَيْدٍ : (١٤٧) يُقَالُ
ذَمِرُ فُلَانٍ يَذْمُرُ ذَمْرًا ، وَقَفِرَ فُلَانٌ يَقْفِرُ قَفْرًا . وَهِيَ وَاحِدٌ وَذَلِكَ إِذَا قَلَّ
مَالُهُ ، الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ فُلَانٌ فِي الْخَفَافِ أَيْ فِي قَدَرٍ مَا يَكْفِيهِ ، وَيُقَالُ :
بَذَّ أَرْجُلُ يَبْذُ^(١) بَذَاذَةً وَهُوَ رَجُلٌ بَاذٌ وَذَلِكَ إِذَا رَتَّتْ هَيَأْتُهُ وَسَاءَتْ
حَالُهُ ، وَيُقَالُ فُلَانٌ يَبِثُّ الْكِلَابَ مِنْ مَرَايِضِهَا يَعْنِي (٢٠) فِي^(٢) شِدَّةِ
الْحَاجَةِ يُشِيرُهَا ، أَبُو عُبَيْدَةَ : يُقَالُ بَهَصَلَهُ^(٣) الدَّهْرُ مِنْ مَالِهِ أَيْ أَخْرَجَهُ
مِنْهُ . وَكَذَلِكَ بَهَصَلْتُ الْقَوْمَ أَيْ أَخْرَجْتُهُمْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ^(٤) ، وَيُقَالُ فِي
عَيْشِ بَنِي فُلَانٍ شَطَفٌ أَيْ يُبْسُ وَشِدَّةٌ وَقَدْ شَطَفَتْ يَدُهُ إِذَا خَشِنَتْ ،
وَيُقَالُ : تَرَبَّ الرَّجُلُ فَهُوَ تَرَبٌّ إِذَا لَزِقَ بِالتُّرَابِ وَإِذَا دَعَوَتْ عَلَيْهِ قُلْتُ :
تَرَبَّتْ يَدَاكَ ، وَجَاءَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : يَذَاتُ الدِّينِ تَرَبَّتْ
يَدَاكَ . لَمْ يَدْعُ عَلَيْهِ النَّبِيُّ [صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ] ^(٥) يَذْهَابِ مَالِهِ وَلَكِنَّهُ أَرَادَ الْمَثَلَ
لِيَرَى الْمَأْمُورُ بِذَلِكَ الْجِدَّ وَأَنَّهُ إِنْ خَالَفَ فَقَدْ آسَأَ . قَالَ ابْنُ كَيْسَانَ^(٦) :
الْمَثَلُ جَرَى عَلَى « إِنْ قَاتَكَ مَا أَغْرَيْتَكَ بِأَخْذِهِ أَتَقَرَّتْ يَدَاكَ » إِلَيْهِ لِأَنَّ

والخطب المرأة المخطوبة والرجل ايضاً خطبٌ . وتستلي تنظر ما عندي كانهما عزاً يو . يقال : بلوت
ما في نفس فلان اي استطلعتُ وعرفته . وقوله « زمن الفطسعل » اي زمن كانت الحجارة رطبة [^(١)] ذن من اي تممر يَبْذُ هاهنا بالفتح لا غير

(٨) من (b) عَلَّمَهُ

(c) ويقال للمرأة خرج زوبكك ويحكك وتركك بلا آدم ولا شيء . وفلان تقننه
الكفاف اي بقدر ما يكفيه ليس فيه فضل ، والخاصة الحاجة ، يقال انه لذو خصاصة اي
قمر (d) عليه السلام (e) قال ابو الحسن

قَوْلِكَ «عَلَيْكَ كَذَا»^(٨) اغترأ به (15٢) ويلزومه أي فلا يفنك كأنه قال: تربت يداك إن قاتك. وهذا من الاختصار الذي قد عرف منناه، أبو زيد: يُقال نفق ماله يُنفق نفقا إذا نقص وذهب وقل، ويُقال نفقت هاقُ القوم. وهي جمع نفقة، ويُقال أرمل الرجل إرمالا، وأنفق إنفاقا، وأتوى اقواء إذا ذهب طعامه في سفر أو حضر، ويُقال أقر الرجل إققرارا إذا بات في القفر فلم يأت إلى منزل ولم يكن معه زاد، الأصمعي: يُقال بات فلان القواء ياهذا. يريد بات في القفر، وبات الوحش الليلة (فلا أدري كيف سمعته أبات في القفر مستوحشا أم بات وحشا من الجوع)، ويُقال: أقر فلان منذ أيام إذا أكل طعامه بلا آدم^(٩) وهو القفار، أبو عمرو: يُقال اكدى الرجل إذا ذهب ماله. وأنشد القرأ وابن الأعرابي [للبيد:

فَإِنْ تَكُ ذَاعِرٌ رَمْتُ قُؤَاهَا فَاتِي وَاثِقٌ بِنَبِي زِيَادٍ
كَذِي زَادٍ مَتَى مَا يُكْدِ مِنْهُ فَلَيْسَ وَرَاءَهُ ثِقَةٌ بِزَادٍ^(١٠)
قَالَ أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ أَنْفَضَ الْقَوْمُ انْقَاضًا إِذَا ذَهَبَ طَعَامُهُمْ مِنْ

(٨) [ذاهر وبنو زياد حبان من بني الحارث بن سكمب . والتأوى طاقات الحبل (٢١)
الواحدة قوة . ورثت اخلقت يقول . اذا كانت ذاهر قد ضمفت الاسباب التي بيننا وبينها من ذمة
فاني واثق بما بيننا وبين بني زياد . وكانت بنو الحارث امرت حنظلة بن الطفيل العامري يوم قبب
الريح فدم ليد بني ذاهر واثق على بني زياد ليطلقوا حنظلة . يقول انا في نفقي بيني زياد كرجل معه
زاد لا يملك خبره فهو يحافظ عليه شديد الضن به وفي (يكدر) ضمير يعود الى « كذي » هكذا
ظاهر كلام يعقوب]

الْبَنِّ وَغَيْرِهِ . وَيَقَالُ فِي الْمَثَلِ : الْقَنَاضُ يَقَطِرُ الْجَلْبَ . (يَقُولُ إِذَا انْقَضَى الْقَوْمُ قَطَرُوا إِلَيْهِمْ تَقْطِيرًا أَلْتِي كَانُوا يَضُنُّونَ بِهَا فَجَلَبُوهَا لِلْبَيْعِ) ، وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ وَلَوْلَيْهِ إِذَا كَانُوا مُحْتَاجِينَ : هُمْ أَرْمَلُهُ وَأَرَامِلُ وَأَرَامِلُهُ وَرَجُلُ أَرْمَلٍ ، وَالْمَلَقَةُ مِنَ الْعَيْشِ (15٧) الَّذِي يُدْبَغُ بِهِ . وَيَقَالُ فِي مَثَلٍ لَيْسَ الْمُتَعَلِّقُ كَالْمَتَانِقِ^(أ) (يَقُولُ لَيْسَ مَنْ عَيْشُهُ قَلِيلٌ يَتَعَلَّقُ بِهِ كَمَنْ عَيْشُهُ لَيْنٌ يَخْتَارُ مِنْهُ مَا يَشَاءُ) ، أَيْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ تَكْفِيهِ غَفَّةٌ مِنَ الْعَيْشِ وَهِيَ الْبَلَّةُ . قَالَ^(ب) ثَابِتُ قُطْنَةَ الْمَكِّي^(١) :

[لَقَدْ عَلِمْتُ وَمَا الْأَسْرَافُ مِنْ طَمَعِي أَنَّ الَّذِي هُوَ رِزْقِي سَوْفَ يَأْتِينِي
أَسْعَى لَهُ فَيُعِينَنِي تَطْلُبُهُ وَلَوْ قَعَدْتُ آتَانِي لَا يُعِينَنِي]
لَا خَيْرَ فِي طَمَعٍ يُدِينِي إِلَى طَمَعٍ وَغَفَّةٌ مِنْ قِيَامِ الْعَيْشِ تَكْفِينِي (٢٢)^(٢)
قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : يُقَالُ قَوْمٌ عَمَارِطَةٌ وَاحِدُهُمْ عَمْرُوطٌ . وَهُمْ الصَّعَالِيكُ
الَّذِينَ لَيْسَتْ لَهُمْ أَمْوَالٌ^(د) ، الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ مَوْتُ لَا يَجْرُ إِلَى عَارٍ خَيْرٌ
مِنْ عَيْشٍ فِي رِمَاقٍ . أَيْ قَدَرِ مَا يَمْسِكُ الرِّمَقُ . وَيُقَالُ هَذِهِ نَحْلَةٌ تَرَامِقُ
يَبْرُقُ أَيْ لَا نَحْيَا وَلَا نَمُوتُ . وَيُقَالُ لِلْحَجَلِ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا : أَرْمَاقٌ . وَقَدْ

(١) [وهو من شعراء خراسان وخراسانم واما لقب قطنة لان منه أصيبت في بعض الحروب فحاشا بقطنة ونسب إليها وهجاء بعضهم فقال :

لم يعرف الناس منه غير قطنته وما سواها من الأحساب مجهول

(٢) [قِيَامُ الْعَيْشِ الْمَعْنَى الَّذِي بِهِ يَقُومُ وَيَسْتَوِي . وَالطَّبْعُ تَدْنُسُ الْمَرَضُ وَتَذَلُّعُهُ . يَقُولُ إِذَا كَانَتِ الْبَلَّةُ مِنَ الْعَيْشِ تَكْفِينِي فَلَا وَجْهَ لَطَمَعِي فِي الشَّيْءِ الَّذِي الطَّمَعُ لَيْدٍ عَيْبٌ مَعَ التَّنِيقِ هُنَا]

(أ) كَالْمَتَانِقِ (ب) يَتَعَلَّقُ بِهِ الْمَتَانِقُ عَلَى كُلِّ حَالٍ كَمَنْ ...

(د) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَانْشَدَنِي (د) يَتَّبِعُونَ النَّاسَ

أَرْمَاقٌ يَرْمَاقُ أَرْمِيقًا ، أَبُو زَيْدٍ : مَا لَهُ أَقْدٌ وَلَا مَرِيشٌ إِلَّا قَدْ أَسْهَمَ
 الَّذِي لَيْسَ عَلَيْهِ رِيشٌ^(٥) . (وَالْمَرِيشُ الَّذِي عَلَيْهِ رِيشٌ) ، وَيُقَالُ : مَا لِفُلَانٍ^(٦)
 هِلْعٌ وَلَا هِلْعَةٌ أَيُّ مَا لَهُ جَدْيٌ وَلَا عَنَاقٌ ، الْأَصْمِئِيُّ : مَا لَهُ سَعْنَةٌ وَلَا
 مَعْنَةٌ ، وَمَا لَهُ سَارِحَةٌ وَلَا رَاحِتَةٌ ، وَمَا لَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ (الْأَفِطَةُ
 الْعَنْزُ وَالْأَفِطَةُ الْأَصَانِيَةُ) . [عَطَطَ إِذَا ضَرَطَ] ، وَمَا لَهُ هَارِبٌ وَلَا قَابِظٌ ،
 وَمَا لَهُ (16^٢) حَائَةٌ وَلَا آئَةٌ^(٥) ، وَمَا لَهُ دَقِيقَةٌ وَلَا جَلِيلَةٌ أَيُّ مَا لَهُ
 شَاةٌ وَلَا نَاقَةٌ ، وَمَا لَهُ هُبُجٌ وَلَا رُبُجٌ (فَالْهُبُجُ مَا تُنْجَعُ فِي الصَّيْفِ .
 وَالرُّبُجُ مَا تُنْجَعُ فِي الرَّيْبِ) ، وَمَا لَهُ رَزْعٌ وَلَا ضَرْعٌ ، وَمَا لَهُ سَبْدٌ وَلَا لَبْدٌ ،
 وَمَا لَهُ دَارٌ وَلَا عَقَارٌ ، وَمَا لَهُ تَائِغَةٌ وَلَا رَائِغَةٌ (التَّائِغَةُ مِنَ النَّعَمِ وَالرَّائِغَةُ
 مِنَ الْإِبِلِ) ، أَبُو عُبَيْدَةَ : قَدِمَ فَمَا جَاءَ بِهَلَّةٍ وَلَا بِلَّةٍ (هَلَّةٌ أَيُّ فَرْجٍ .
 وَبِلَّةٌ أَيُّ يَادَتَيِ بَلَلٍ مِنَ الْخَيْرِ) . وَبِهَلَّةٍ وَلَا بِلَّةٍ [وَفِي حَاشِيَةِ هَلَّةٍ
 وَبِلَّةٍ بِالنَّقْصِ فِيهَا] ، الْأَصْمِئِيُّ : هَلَكَ نِصَابُ إِبِلٍ بَيْنِي فُلَانٍ أَيُّ هَلَكَتْ
 إِبِلُهُمْ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا إِبِلٌ اسْتَطَرَفُوهَا ، الْقَرَاءُ : يُقَالُ شِئْنُ مَالٍ وَهُوَ
 أَقْلِيلٌ ، وَجِذْلُ مَالٍ (مِثْلُهُ) ، أَبُو عُبَيْدَةَ : يُقَالُ مَا بَقِيََتْ لَهُمْ عِبَقَةٌ (مَنْتُوْحَةٌ
 الْبَاءُ) . أَيُّ مَا بَقِيََتْ لَهُمْ بَقِيَّةٌ مِنْ أَمْوَالِهِمْ ، أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ ذَهَبَتْ
 مَاشِيَةُ فُلَانٍ وَبَقِيََتْ لَهُ شَلِيَّةٌ (وَجَمَاعُهَا^(٤) الشَّلَايَا) . وَلَا يُقَالُ إِلَّا فِي
 الْمَالِ^(٥) (٢٣) ، الْأَصْمِئِيُّ : يُقَالُ عَسَرْنَا الزَّمَانَ أَيُّ اشْتَدَّ عَلَيْنَا ، وَيُقَالُ

(٥) قال ابو الحسن: القُدَّة هي الريشة التي يُرَاش بها السهم ومن ذلك قولهم:

حَذَرِ الْقُدَّةَ بِالْقُدَّةِ (٦) له (٥) ولا وائنة

(٤) جمها (٥) قال ابو الحسن يعني الايل

أَصَابَتْهُ^(٥) مِنَ الْعَيْشِ ضَفَفٌ. وَحَفَفٌ. وَقَشَفٌ. وَوَبَدٌ. (كُلُّ هَذَا مِنْ شِدَّةِ
الْعَيْشِ). وَالْمَاءُ الْمَضْفُوفُ الَّذِي قَدْ كَثُرَ عَلَيْهِ النَّاسُ وَمَنْ يَشْرَبُهُ، وَيُقَالُ
فُلَانٌ مَشْمُودٌ (إِذَا سُئِلَ فَلَمْ يَبْقَ عِنْدَهُ فَضْلٌ)^(٦)، وَيُقَالُ: هُوَ مَشْفُودٌ^(٧) (١٦)
(إِذَا كَثُرَ عَلَيْهِ مَنْ يَسْأَلُهُ وَسُئِلَ فَلَمْ يَبْقَ عِنْدَهُ فَضْلٌ)، وَقَالَ أَبُو عِيْدَةَ:
جَاءَ فِي الْحَدِيثِ: لَا يُتْرَكُ فِي الْإِسْلَامِ مُفْرَجٌ (وَالْمُفْرَجُ الْمَغْلُوبُ الْمُحْتَاجُ)
أَيُّ لَا يُتْرَكُ فِي أَخْلَاقِ الْمُسْلِمِينَ حَتَّى يُوسَّعَ عَلَيْهِ وَيُحَسَّنَ إِلَيْهِ. قَالَ
ثَعْلَبٌ: الْمُفْرَجُ (بِالْهَاءِ غَيْرُ مُعْجَمَةٍ) الْفَقِيرُ الْمُحْتَاجُ. (وَبِالْجِيمِ) الَّذِي لَا عَشِيرَةَ
لَهُ^(٨). قَالَ أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ: أَنَا هُمْ عَلَى ضَفَفٍ (وَذَلِكَ إِذَا قَلَّ ذَاتُ
أَيْدِيهِمْ وَكَثُرَ عِيَالُهُمْ)، (قَالَ) وَيُقَالُ بُنُو فُلَانٍ فِي وَبَدٍ مِنْ عَيْشِهِمْ.
وَفُلَانٌ فِي وَبَدٍ أَيْ فِي ضَيْقٍ وَكَثْرَةِ عِيَالٍ وَقَلَّةِ مَالٍ. وَيُقَالُ الْحَوْرُ بَعْدَ
الْكُورِ (أَيُّ الْقِلَّةُ بَعْدَ الْكَثْرَةِ. الْأَصْحَبِيُّ: وَمِثْلُ تَقُولُهُ الْعَرَبُ: الْغُنُوقُ
بَعْدَ الْغُنُوقِ^(٩)). (يُؤَلُّ: أُنْقَلِلَ بَعْدَ مَا كُنْتَ تُكْثِرُ وَتُصَغِّرُنِي بَعْدَ مَا كُنْتُ
تُعْظِمُنِي)، وَإِذَا دَعَا الرَّجُلُ عَلَى الرَّجُلِ قَالَ: أَلْتَقَى اللَّهُ فِي مَالِهِ الْفَيْصَةَ،
وَيُقَالُ قَدْ خُوعَ مَالُ فُلَانٍ^(١٠) إِذَا أُخِذَ مِنْهُ فَتَقَصَّ، وَيُقَالُ بَقِيَ مِنْ
مَالِهِ عَنَاصٍ [إِذَا أَذْهَبَهُ وَأَفْسَدَهُ أَيْ] أَذْهَبَ مُعْظَمَهُ وَبَقِيَ مِنْهُ نَبَذٌ.

(٥) اصلهم (٦) ويقال: ثمدته النساء إذا كثرت تكاح الرجل فاستخرجن مائه

(٧) قال أبو العباس المفرح المتعل من الدين. والمفرج بالميم الذي لا عشيرة له

(٨) قال أبو الحسن: الغنوق يرفع وينصب في هذا المثل. أي أتصغرني بعد ما كنت

تعظمني (٩) قال أبو الحسن: قُرى على أبي العباس كذا: خُوع. لم يُسمِ الفاعل.

وقد وجدته في موضع آخر: خُوعَ مَالُ فُلَانٍ. يجعل الفعل للمال (١٠) من مال فُلَانٍ

[قَوْلُهُمْ «خَوْعَ مَالِ فُلَانٍ» أَصْلُهُ مِنَ الْخَوْعِ^(١)، وَيُقَالُ^(٢) اسْحَتْ الرَّجُلُ
[مَالَهُ] اسْحَاتًا (١٧) وَهُوَ اسْتِصَالُ كُلِّ شَيْءٍ^(٣)، وَالْأَصْمِيُّ: الْمَجْرُفُ
الَّذِي قَدْ ذَهَبَ مَالُهُ، وَالْمَجْلَفُ الَّذِي قَدْ ذَهَبَ أَكْثَرُ مَالِهِ، وَيُقَالُ يُلْغُ
نَاسِيسُ فُلَانٍ (أَيْ جُهْدُهُ)، وَيُقَالُ اسْتَحْصَفَ عَلَيْنَا الزَّمَانُ أَيِ اشْتَدَّ،
وَالْأَصْمِيُّ: [هُمُ فِي شَطْفٍ مِنَ الْعَيْشِ أَيْ شِدَّةٍ. وَقَدْ شَطَفَتْ يَدُهُ
إِذَا حَسَّتْ]، وَهُوَ^(٤) فِي رَتَبٍ مِنَ الْعَيْشِ أَيْ غَلْظٍ، وَهُوَ يَيْسَةٌ
سَوْدٌ، وَبِحِمَّةٍ سَوْدٌ أَيْ بِحَالٍ سَوْدٌ وَكَذَلِكَ يَكِينَةٌ سَوْدٌ^(٥) (٢٤)، وَتَقُولُ^(٦)
عَيْشُ مُزَلْجٍ أَيْ مُدْبِقٌ لَمْ يَجْمَعْ أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ خَوَتْ الثُّجُومُ نَحْوِي خِيَاءً،
وَأَخْلَفَتْ إِخْلَافًا إِذَا انْحَلَّتْ فَلَمْ يَكُنْ بِهَا مَطَرٌ. فَذَلِكَ الْحَيُّ [بِالْحَادِ]
وَالْإِخْلَافُ. قَالَ كَتَبَ بَنُ زُهَيْرٍ:

[دَرَبُوا كَمَا دَرَبَتْ أَسُودُ خَفِيَّةٍ غُلْبُ الرِّقَابِ مِنَ الْأَسُودِ ضَوَارٍ]
قَوْمٌ إِذَا خَوَتْ الثُّجُومُ فَإِنَّهُمْ لِلضَّائِقِينَ النَّازِلِينَ بِمَقَارِ^(٧)
وَيُقَالُ هَذِهِ أَرْضٌ فِلٌ وَأَرْضُونَ أَفْلَالٌ. وَهِيَ الْيَتِي لَمْ يُصْبَهَا

(١) [الْخَوْعُ وَهُوَ سَعَالٌ يَكُونُ فِي صَدْرِهِ فَيَخُوعُ مِنْهُ أَيْ يَنْفِلُ]

(٢) [زَعُ وَبِكَلَّةٍ سَوْدٌ]

(٣) [وَبُرُوى: وَهُمْ إِذَا خَوَتْ الثُّجُومُ وَأَنْحَلُوا. دَرَبُوا احْتَادُوا كَثْرَةَ لِقَائِهِمُ الْحُرُوبِ
وَمَدَامَتِهِمْ مِنْ يَسُوبِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ. يَدْحُ بِذَلِكَ الْإِنْصَارِ. وَالْمَقَارِيُّ جَمْعُ مَقَرٍّ وَهُوَ الَّذِي
يُكْثَرُ قَرَى الْأَضْيَافِ. وَبُرُوى: الطَّائِفِينَ. أَيْ هُمْ شُجْعَانٌ فِي الْحَرْبِ وَاجْوَادٌ فِي الْمَجَلِ]

(٤) ابوزيد ويقال ...

(٥) كل شيء له. ويقال: اسحت فلان ماله اسحاتاً إذا افسده وذهب به

(٦) يقال: فلان ...
(٧) للقرءاءة يقال: ...

مَطَرٌ^(٥)، وَارْضُ خَطِيطَةٌ وَارْضُونَ خَطَائِطُ إِذَا لَمْ يُصِبْهَا مَطَرٌ وَاجْدَبَتْ
الْأَضْمِيُّ هِيَ الْأَرْضُ الَّتِي لَمْ تُمْطَرْ بَيْنَ اَرْضَيْنِ مَمْطُورَتَيْنِ، وَيُقَالُ
أَرْضٌ جَذِبٌ وَارْضُونَ جُدُوبٌ، وَارْضُ تَحْلٌ^(١٧) وَارْضُونَ مُحُولٌ.
وَارْضُ مُجْدِبَةٌ، وَارْضُ مُجْحَلَةٌ، الْأَضْمِيُّ يُقَالُ أَصَابَتْهُمْ الضَّيْعُ يَعْنِي
السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ. [قَالَ عَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ:]

أَبَا خُرَاشَةَ إِمَّا كُنْتَ ذَا نَقَرٍ فَإِنَّ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلْهُمْ الضَّيْعُ
تَأْتِي رِفَاعَةُ مَوْلَاهَا وَأَنْفُسُهَا أَنْ يُسْلِمُونِي وَلَا يُسْطَاعُ مَا مَنَعُوا^(١)
[قَالَ^(٢)] وَقَدْ كَحَلَّتْهُمُ السِّنُونَ إِذَا اشْتَدَّتْ عَلَيْهِمْ. قَالَ^(٣) [مِسْكِينٌ
الْدَّارِي:]

لَسْنَا كَأَقْوَامٍ إِذَا كَحَلَّتْ إِحْدَى السِّنِينَ فَجَارُهُمْ تَمَرٌ^(٤) (٢٥)
[مَوْلَاهُمْ لَحْمٌ عَلَى وَضْمٍ يَتَشَابُهُ الْعِمْبَانُ وَاللَّسْرُ]^(٥)
قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ:

(١) [أَبُو خُرَاشَةَ كُنْيَةُ خُفَافِ بْنِ نَدْبَةَ. وَنَدْبَةُ أُمُّهُ وَهِيَ آخِذَةٌ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَبٍ.
وَيُرْوَى: أَمَّا أَنْتَ ذَا نَقَرٍ. يَقُولُ أَنْ كُنْتَ فِي عَدَدٍ مِنْ أَهْلِ بَيْتِكَ فَإِنَّ أَهْلِي لَمْ يَمُوتُوا بِالْجُوعِ.
وَرِفَاعَةُ قَوْمِ الْعَبَّاسِ بْنِ مِرْدَاسٍ. وَمَوْلَاهَا حُلَفَاؤُهَا وَمِنْ أَنْفُسِ الْبُهْلَا]
(٢) [أَيُّ لَسْنَا كَقَوْمٍ إِذَا أَصَابَتْهُمْ السَّنَةُ وَكَبُوا عَلَى جِيرَانِهِمْ وَآخَذُوا أَمْوَالَهُمْ فَكَانَ عَنْدهُمْ
كَاللَّسْرِ]

(٥) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ. هَكَذَا قُرِئَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ: فِيلٌ وَفَلٌ. وَالْحِفْظُ أَرْضٌ فِيلٌ
[بِالْكَسْرِ] وَقَوْمٌ قُلٌ [بِالْفَتْحِ] أَيُّ مِنْهَزْمُونَ كَمَا قَالَ الْإِخْطَلُ:
فَقَتْلَانِ مَنْ حَمَلَ السِّلَاحَ وَغَيْرَهُمْ وَتَرَكْنَ فَلَهُمْ عَلَيْكَ عِيَالًا
وَيُقَالُ^(٦) وَانْشَدَ^(٥)

(٤) أَيُّ يَأْكُلُونَ جَارَهُمْ إِذَا أَصَابَتْهُمْ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ

قَوْمٌ إِذَا صَرَحَتْ كَحُلِّ بِيوتِهِمْ عِزُّ الْأَذَلِّ وَمَأْوَى كُلِّ قُرْصُوبٍ^(١)
وَيُقَالُ: أَرْضُ بَنِي فَلَانٍ سَنَةٌ إِذَا كَانَتْ مُجْدِبَةً. وَأَرْضُونَ سِنُونَ
جَدِبَةً، وَقَدْ أَسَلَتْ أَهْقَوْمٌ^(٢)، وَالْأَزْلُ الشِّدَّةُ. يُقَالُ أَرَلَهُ يَأْزِلُهُ أَرْلاً إِذَا
صَيَّقَ عَلَيْهِ. قَالَ زُهَيْرٌ:

إِذَا لَحِثَتْ حَرْبٌ عَوَانٌ مُضِرَّةٌ ضَرُوسٌ تُهَرُّ النَّاسَ أَنْيَابُهَا عُصْلًا
تُجِدُّهُمْ عَلَى مَا خَيَّلَتْ هُمْ إِزَاءَهَا وَإِنْ أَفْسَدَ أَلْمَالُ الْجَمَاعَاتُ وَالْأَزْلُ^(٣)
(قَالَ) وَيُقَالُ أَصَابَتْ بَنِي فَلَانٍ جُلْبَةٌ^(ب) شَدِيدَةٌ أَيْ سَنَةٌ
شَدِيدَةٌ، وَالشَّصَاصَةُ الْيُبْسُ وَالْجُفُوفُ^(٤)، أَبُو عَمْرٍو: الْأَشْصَابُ

(١) [كَحُلِّ اسم للسنة الشديدة المجدبة. والقُرْصُوب الفقير. وصَرَحَتْ استبانَتْ
وَوَضَحَتْ. يمدح بذلك قومه بني سعد بن زيد مائة بن تميم. ويرمى أَنَّ الذليل يَمُرُّ إِذَا جَاوَرَهُ
والفقيرُ يَسْتَفْنِي. وكحل فاعل صَرَحَتْ. ويوضع مبتدأ وِعِزُّ الْأَذَلِّ خَبَرُهُ]

(٢) [الْأَزْلُ الضيق. والمُضِرَّةُ فيها ضَرَرٌ وَآذَى. والضَّرُوسُ الناقة السَّيِّئَةُ الخَدُّقُ فجعلها في
هذا الموضع صفةً للحرِّب. تُهَرُّ النَّاسَ يَجْعَلُهُمْ يَكْرَهُوْهَا. وعُصْلٌ مُنَوَّجَةٌ. وقوله « على ما
خَيَّلَتْ » أي على ما شَبَّهَتْ. كأنه قال على التخيل والتشبيه يريد على اشتباهها. أي أَصَابَتْ مُلْعَبَةً لَا يَعْرِفُ
كَيْفَ يُوَكِّلُ لَهَا وَمِنْ أَيْ الْجَهَاتِ يَقْصِدُ إِلَى إِصْلَاحِهَا فَكُلُّ جِهَةٍ مِنْهَا يُجَبَّلُ إِلَى النَّظَرِ فِيهَا مِثْلُ مَا
يُجَبَّلُ إِلَيْهِ فِي غَيْرِهَا مِنْ جِهَاتِهَا. « ومجد » في هذا الموضع بمعنى تَعَلَّمَ. والمفعول الأول هو الضمير
المتصل بِتَجِدُّ. والمفعول الثاني مُجْلَةٌ وهي « هم إزاءها ». هم مبتدأ وإزاءها ظرف وهو خَبَرٌ « هم ».
والجملَةُ في موضع المفعول الثاني. ويجوز أن يكون « هم » توكيداً للمفعول الأول المتصل
بِالْفِعْلِ. وإزاءها المفعول الثاني. ومثله تَخَذَلْتُ أَنْتَ قَائِماً. والوجه الأول أجود. وتَجِدُّهُمْ جواب
« إِذَا » وقد جَرَمَهُ للضرورة. « وَإِذَا » يُجَزَّمُ ما بعدها في (٢٦) الشَّعْرُ وَالْوَجْهُ الرَّقْعُ. ويقال فلان
إِزَاءَ مَالٍ إِذَا كَانَ يَقُومُ بِمَصَاعِيهِ وَيُجَسِّنُ إِلَيْهِ. وبنو فلان إِزَاءَ لِقَوْمِهِمْ أَي إِذَا تَرَلَّ بِهِمْ أَمْرٌ كَانُوا
هُمْ الَّذِينَ يَكْفُونَ عَشِيرَتَهُمْ مَا أَهَمَّهُمْ. والجماعات جمع جماعة. وهو أن يمتنع الحيُّ في مكان
واحد وَلَا تُخْرِجُ إِلَيْهِمْ إِلَى الرَّعْيِ لِلْخُوفِ طَبِهَا]

(٣) [ز وَالْجُفُوفُ]

(أ) إِسْنَاتًا (ب) بضم الجيم
(ج) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَالْجُفُوفُ مَكَانُ الْجُفُوفِ يَضْلُجُ

[الشَّدَائِدُ] وَاحِدُهَا شِصْبٌ^(a) وَقَدْ شِصِبَ يَشِصِبُ^(b) ، وَالزَّرْبَةُ وَالْأَزْمَةُ الشِّدَّةُ . يُقَالُ أَصَابَتْهُمْ أَزْمَةٌ مُنْكَرَةٌ ، الْأَصْمِيُّ : أَزَمْتُ^(c) أَزَامُ يَا هَذَا (مَحْفُوضٌ)^(d) . وَأَنْشَدَ (18^e) [لِلْجَمْدِيِّ :

فَكَانَ هُوَ الشِّفَاءُ فَبَرَزَتْهُ صَنِيعُ الْجَنَمِ رَايَةُ الْحِزَامِ
تَعْدُ الْجُرْيُ مُنْقِضًا حَشَاهَا كَشَاةِ الرَّبْلِ تُرْمَى بِالسَّهَامِ]
أَهَانَ لَهَا الطَّعَامُ فَلَمْ تُضِعْهُ عِدَاةُ الرُّوعِ إِذْ أَزَمْتُ أَزَامُ⁽¹⁾
(قَالَ) وَالسَّنَةُ الشَّهَابُ الْبَيْضَاءُ مِنَ الْجَذْبِ لَا تَرَى فِيهَا خُضْرَةً .
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الشَّهَابُ الَّذِي لَيْسَ فِيهَا مَطَرٌ . ثُمَّ الْبَيْضَاءُ ثُمَّ الْحُمْرَاءُ .
فَالشَّهَابُ أَمْثَلُ مِنَ الْبَيْضَاءِ . وَالْحُمْرَاءُ شَرٌّ مِنَ الْبَيْضَاءِ وَلَا تَرَى فِيهَا
خُضْرَةً ، وَيُقَالُ سَنَةٌ غَيْرَاءُ . وَكُهْبَاءُ . وَقَتْمَاءُ . وَالْكُهْبَةُ الْكُدْرَةُ فِي
الْوَلَوْنِ⁽²⁾

(١) [ذَكَرَ رَجُلًا مَرَبٍ مِنْهُمْ . يَقُولُ لَوْ أَخَذْنَاهُ لَأَشْتَقِينَا بِأَخْذِهِ . فَبَرَزَتْهُ أَيِ أَخْرَجَتْهُ مِنْ مُجَلَّةِ النَّاسِ وَبَقِيَ بِهِ فَرَسٌ صَنِيعُ الْجَنَمِ وَرَايَةُ الْحِزَامِ . رَايَةُ : وَضَعُ الْحِزَامِ بِمَعْنَى إِخْرَاجِهِ مِنْ جِلْبَاةِ الْوَسْطِ . تَعْدُ الْجُرْيُ أَيِ أَمَّا تُسْرِعُ فَكَأَنَّهَا تَقْطَعُ لَشِدَّةَ جَرْجِهَا الْأَرْضَ . وَقَوْلُهُ « مُنْقِضًا حَشَاهَا » بِمَعْنَى أَنَّهُ قَبَاءُ . وَشَاءَ الرَّبْلُ الطَّيْرَ الَّذِي أَكَلَ الرَّبْلُ فَاشْتَدَّ جَسَدُهُ . وَالرَّبْلُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ تَنْبَتَ بِشَدَى اللَّيْلِ]

(٢) [حَاشِيَةٌ : قَالُوا الشَّهَابُ الَّذِي فِيهَا يَأْسُ وَرَطْبٌ . قَالُوا كُهْبَةً . وَفُهْبَةً . وَالْقُحْمَةُ أَنْ يَخْرُجُوا مِنَ الْبَدْوِ إِلَى الْأَمْصَارِ وَأَنْشَدَ :
فَلَا أَعْلَمُ أَنَّ لَا يَجِدُ بَعْضُ زَادِكُمْ نَعْيُ لَكَ زَادًا أَوْ تُعَدِّكَ بِالْأَزْمِ]

(a) بكسر الشين (b) شَصِبًا . المصدر مفتوح الشين والصاد

(c) أَزَمْتُ (والصواب : أَزَمْتُ أَزَامُ) (d) محفوضة

(٢٧) وَيُقَالُ عَامٌ أَرْمَلٌ^(٥) فِي قِلَّةِ الْمَطَرِ . وَعَامٌ أَبْقَعُ أَي يَقَعُ فِيهِ الْمَطَرُ فِي مَوَاضِعَ . وَآخِرُ . وَاشْتَبُ . كُلُّ هَذَا دُونَ الْخَضْبِ ، أَقْرَأُ^(٦) : يُقَالُ عَامٌ أَرْمَلٌ لَيْسَ يَذَاكُ ، أَبُو عَمْرٍو : الْبَوَازِمُ الشَّدَائِدُ وَاحِدَتُهَا بَازِمَةٌ . قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ^(٧) :

وَتَحْنُ الْأَكْرَمُونَ إِذَا غَشِينَا عِيَاذًا فِي الْبَوَازِمِ وَاغْتَرَارًا^(٨)
(قَالَ) وَتَمَيَّتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ : سِنُونُ حَرَامِسُ شِدَادُ مُجْدِبَةٍ وَاحِدَتُهَا حَرْمِسٌ ، الْأَصْمَعِيُّ^(٩) : الْقُحْمَةُ^(١٠) لَهْوَةٌ مِنْ أَمْرِ عَظِيمٍ يُصِيبُ النَّاسَ . يُقَالُ أَصَابَتْ النَّاسَ قُحْمَةٌ أَي جَذِبُ^(١١) . وَيُقَالُ (18٧) إِنَّهُ لَذُو قُحْمٍ عِظَامٍ . وَيَتَقَحَّمُ فِي الْأُمُورِ الْعِظَامِ يَدْخُلُ فِيهَا مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ ، وَالتَّحْوُطُ^(١٢) السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ . وَيُقَالُ تُحِيطُ أَيْضًا . قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ^(١٣) :
وَالْحَافِظُ النَّاسَ فِي تَحْوُطٍ إِذَا لَمْ يُرْسِلُوا خَفَ عَائِدٌ رُبَمَا^(١٤)

(١) [يمدح قومه يقول : نحن إذا غشينا الأضياف المجتدون في بني الحنل نمنطي ونتفضل . وعيادًا مصدر منصوب باضمار فعل تقديره : عياد بنا عيادًا واغتررنا اغترارًا . والاغترار التعرض للمعروف]

(٢) [لم يرسلوا خلف مائذ رُبَمَا أي أنهم ذهبوا أولاد النوق خشية من الجذب ليتوفر اللبن طيبهم وعلى ضيوفهم . والمائذ التي معها ولذها وقيل أنهم يسطون على الناقة إذا خافوا الجذب يكرهون أن يجتمع عليها الجذب والنتاج . والسطو أن يدخل الرجل يده في حياء الناقة]

(٥) ارمَل . قال أبو الحسن : كذا وجدته في كتابي بالزاي . والأزمل الصوت فلا ادري أيكون من دوي الریح أخذ . أو يكون « ارمَل » بالراء أي قليل النفع كما يقال في قلة الزاد : قد ارمَل الرجل^(٦) وأنشد لابن هرملة^(٧) قال الأصمعي^(٨)
(٩) بضم القاف^(١٠) وأصابته الناس قحمة خرجوا من البدو إلى الأمصار^(١١)
(١٢) والتحوط (كذا)^(١٣) وأنشد لأوس بن حجر^(١٤)

• وفي الهامش : تعت

وَيُقَالُ أَرَمْتَهُمُ السَّنَةُ تَأْزِمُهُمْ أَرَمًا إِذَا دَقَّقْتَهُمْ وَطَحَّيْتَهُمْ ، وَيُقَالُ سَنَةٌ حَصَاةٌ لَا تَبْتَ فِيهَا . وَأَمْرَأَةٌ حَصَاةٌ أَي لَا شَعَرَ عَلَيْهَا

٣ بَابُ الْجَمَاعَةِ (٢٨)

راجع باب الجماعة من الناس في الالفاظ الكتابية (ص: ٢٧٤) وفي فقه اللغة (الباب الحادي والعشرين في الجماعات وترتيبها وتفصيلها (ص: ٢١٧)

أَبُو زَيْدٍ : الْقَلِيلُ الثَّلَاثَةُ فَصَاعِدًا مِنْ قَوْمٍ شَتَّى . وَجَمَاعُهُ الْقَبْلُ ، وَالْقَبِيلَةُ مِنْ بَنِي أَبِي وَاحِدٍ . وَجَمَاعُهُمَا الْقَبَائِلُ ، وَالنَّقَرُ وَالرَّهْطُ مَا دُونَ الْعَشْرَةِ مِنَ الرِّجَالِ ، وَالْعَصْبَةُ مِنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ ، وَالْعِدَّةُ مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ الرِّجَالِ^(أ) إِلَى الْخَمْسِينَ . وَالْجَمْعُ^(ب) عِدْفٌ ، وَالتَّكْرُسُ^(ج) الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ^(د) ، الْأَصْمِي : جَاءَتْهَا زِمْرَةٌ مِنْ بَنِي فُلَانٍ ، وَصِمَصِمَةٌ أَي جَمَاعَةٌ . قَالَ^(د) [بَعْضُ بَنِي أَسَدٍ] :

إِذَا تَدَانَى زِمْرٌ لَزِمْرٍ [مِنْ وَرَاتِ هَبْرَاتِ الْأَحْمِ
رَقَعْنَ أَمْثَالَ النَّسُورِ الْخُومِ]^(٢)

يُسْتَخْرَجُ مَا فِي رَحِيحِهِمَا . وَيَكُونُ الْمَعْنَى فِي قَوْلِهِ «إِذَا لَمْ يُرْسَلُوا تَحْتَ هَانِئٍ رَبَّهَا» إِذْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَرِيعَ يُرْسَلُونَ تَحْتَ هَانِئٍ لَيْسَ أَنَّ نَمَّ رَبَّهَا لَمْ يُرْسَلْ . ذَكَرَ أَوْسُ هَذَا الْبَيْتَ فِي قَصِيدَةٍ يَرْتِي جَمَاعَةَ فَضَالَةَ بْنِ كَلَذَةَ الْأَسَدِيِّ [

(١) [ذَلِكَ الرُّكُوسُ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَالِ]

(٢) [مِنْ الْأَبْلِ إِيَّاهُ مِنْ جَمَاعَةٍ مِنَ الْأَبْلِ . وَالْهَبْرَاتُ الْكَثِيرَةُ الْخُومُ . وَالْوَرَاتُ الْكَثِيرَةُ الْأَوْبَارُ . وَأَمْثَالَ النَّسُورِ يَعْنِي إِذَا تَجَاعَا . وَشَبَّهَ مَا عَلَى جَانِبِ كُلِّ ذَنْبٍ مِنْ أَذْنَانِهَا بِجَنَاحَيْ نَسْرٍ . وَالْخُومُ اللَّاتِي تَبْسُطُ أَجْنَحَتَهَا وَتَدُورُ عَلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي فِيهِ مَاءٌ أَوْ غَيْرُهُ مِمَّا تُرِيدُ أَنْ تَقْضَى عَلَيْهِ]

(ب) وجمعها

(د) وانشد

(أ) من الرجال

(ج) والرُّكُوسُ

وَقَالَ^(٨) لِسَهْمُ بْنُ حَنْظَلَةَ الْغَنَوِيُّ:

تَحْيِي غَنِيٌّ أُنُوقًا لَا تَذِلُّ وَلَا تَحْيِي مُعَادِيَهُمْ أَنْفًا وَلَا ذَنْبًا
وَحَالَ دُونِي مِنَ الْأَبْنَاءِ زَنْزِمَةٌ كَانُوا الْأُنُوفَ وَكَانُوا الْأَكْرَمِينَ أَبَا^(٩)
(قَالَ) وَمِثْلُهُ الْصَّبَّةُ^(ب) . وَالْأَزْقَلَةُ^(٥) . وَالْثَبَّةُ^(٥) . وَالزَّرَاقَةُ . قَالَ أَوْسُ

ابْنُ حَجَرٍ:

[وَالْفَارِسِيَّةُ فِيكُمْ غَيْرُ مُنْكَرَةٍ فَكُلُّكُمْ لِأَيِّهِ مُبْيَضٌ شَنِفٌ]
فَأَبْنُوا فُكَيْهَةً وَأَمْشُوا حَوْلَ قَبْرِهَا مَشْيَ الزَّرَاقَةِ فِي آبِاطِهَا^(د) الْحَجَفُ^(١٩)
(قَالَ)^(٥) وَالْعَمَامِ الْجَمَاعَاتُ . يُقَالُ قَوْمٌ عَمَامِعُ . (قَالَ) وَلَا أَعْرِفُ
لَهَا وَاحِدًا . قَالَ الْعَجَّاجُ:

سَأَلْتُ لَنَا مِنْ خَيْرِ الْعَمَامِ^(٢٠)

(١) [يعني بالأبناء باهلة . والأُنُوف هم السادة المتقدمون . وأبًا منصوب بالأكرمين على وجهين أحدهما مفعول منقول عن الفاعل كما تقول: الحسن وجهًا . والوجه الآخر أن ينصب على التمييز . الأنباري : الأبناء في بني تغلب . والأبناء من قيم . والأبناء باليسن أولاد الفرس بها يقال لهم الأبناء]

(٢) (٢٩) [يجمعو بذلك بني سعد بن مالك بن ضُبَيْعَةَ وعوف بن مالك وهمرو بن مالك . والشَنِفُ والمُبْيَضُ واحد . وفُكَيْهَةٌ بنت قتادة بن مَشْنُوهُ من بني قيس بن ثعلبة . وأراد بالفارسية الملة الفارسية يعني اليهودية . مَشْيَ الزَّرَاقَةِ أراد أنهم يمشون على الفواحي كما يمشون للفزوة والذَّب من الحرم . والحَجَفُ التَّرسُ]

(٣) [ويروي : سارت . يذكر ما كان بين ربيعة ومضر من المِرْبَدِ بالبصرة وكانت الازد وقبائل اليسن مع ربيعة وكانت ربيعة واليسن متحالفين على مضر]

(٨) وانشد (ب) مشددة الباء

(٥) مخففة الباء (د) في اعتاقها . وكذلك في الهامش

(٥) ويقال ثَبَّةٌ . وعَزَّةٌ . وَلُصَّةٌ (خفيفات) . وصِرْمَةٌ . والقيص العَدَدُ

* قد تضرعنا في رواية هذين البيتين وعرجهما ألفة مما فيها من العلام البدئي

(قَالَ) ^(a) وَاحِدُ الْعِمَامِ عَمٌّ ^(b)، وَيُقَالُ عَدَدُ قَمَائِمٍ أَيْ كَثِيرٌ. وَقَمَائِمٌ،
وَيُقَالُ حَيْثُ حَادِرٌ (أَيْ مُجْتَمِعٌ كَثِيرٌ). وَالْعَمُّ الْجَمَاعَةُ. قَالَ الْمُرْقَشُ ^(c):
[لَا يُعِيدُ اللَّهُ التَّلَبَّ وَأَا فَارَاتٍ إِذَا قَالَ الْحَيْسُ نَعَمَ]
وَالْعَدُوَّ بَيْنَ الْجُلُوسَيْنِ إِذَا آدَ الْعَشِيَّ وَتَنَادَى الْعَمُّ ^(d)
قَالَ وَإِذَا بَلَغَ الْحَيُّ أَنْ يَنْفَرِدَ فِي الْفَارَةِ ^(e) وَحَدَهُ فَلَا يُحَلِّبُ أَيْ
يُعَانِ عَمُّو رَأْسٌ. يُقَالُ بُوَ فُلَانٍ رَأْسٌ عَظِيمٌ. قَالَ ^(g) [عَمْرُو بْنُ كَثُومٍ]:
رَأْسِي مِنْ بَنِي جُشَمَ بْنِ بَكْرِ نَدَقَ بِهِ السُّهْلَةُ وَالْحُرُوفُ ^(f)
(قَالَ) وَالْعِمَارَةُ ^(h) الْحَيُّ الْعَظِيمُ يَقُومُ بِنَفْسِهِ، وَالْكَرِشُ مُعْظَمُ الْقَوْمِ

(١) [دعا الله أن لا يعيد عنه أن يتعزّم بالسلاح وان يفير على الناس . والحيس الحيش .
وقوله (نَعَم) أي هذا نعم . فآذروا عليه . وحذف هذا وهو مبتدأ وخبره نَعَم . والعدو
مطوف على التلّيب . وآد العشي مال . وتنادوا لمجالسوا في الندى]
(٢) [الحزن والحزن من الفلظ من الأرض . والسهل اللين وجمعه سهولة وسهول . ندق أي
نشير بكثرة هذا الحيش السهل . ونسهل الحزن . والباء في صلة فعل مذكور في بيت قبل
(٣ . ٤) هذا البيت . وبنو جشم قبيلة من تغلب]

^(a) قال ابو عمرو ^(b) قال ابو الحسن : ليس واحدا عما ولكنها جمع
في معنى عمّ يكون في معناه وليس في لفظه . كما تقول : فيه مشابهة من ابيه . وليس واحدا
شيها ولكنها في معناه فجمعت جمعا يكتفي من الاشياء . فكذلك تكون هذه العمام جمعا
يكتفي من الاعمام ^(c) مُرْقَشُ
^(d) تنادى تجالس ^(e) في الفارات
^(f) لا ^(g) وانشد ^(h) قال ابو الحسن : هكذا قال ابو العباس

بكسر العين . قال ابو العباس : والعمارة بفتح العين العمارة . قال ابو الحسن : أحسبني قد سمعتُ
بُندارًا يحكي عن ابن الكلبي في الحي « العمارة » بفتح العين . واطنهما يقالان . فمن فتح
اراد التفاف الحي بعضه على بعض . ومن كسر جعله بمنزلة عمارة المنزل أي عمرو الأرض فهي
لهم عمارة

وَالْجَمْعُ كُرُوشٌ. وَيُقَالُ بَنُو فُلَانٍ كَرِشٌ لِلْقَوْمِ أَيُّ مُنَظَّمِهِمْ. وَأَشَدُّ
[لِلْفَضْلِ بْنِ الْعَبَّاسِ اللَّهِمِي:]

وَأَفَانَا السِّيَّ مِنْ كُلِّ حَيٍّ وَأَقْنَا كَرَاكِرًا وَكُرُوشًا
[وَأَفْتَحْنَا مَدَائِنَ الْمَلِكِ كِسْرَى وَأَسْتَيْنَا النَّيْطَ وَالْأُجُوشًا]^(١)
(قَالَ) وَالْكَرَكِرَةُ الْجَمَاعَةُ أَيْضًا. قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ:

[نَحْنُ الْمُقِيمُونَ لَمْ تَبْرَحْ ظَعَانُنَا لَا نَسْتَجِيرُ وَمَنْ يَحَالُ بِنَا نُجْرًا]
مِنَّا بِإِدَائِهِ الْأَعْرَابِ كِرْكِرَةً إِلَى كَرَاكِرٍ بِالْأَمْصَارِ وَالْحَضَرِ^(٢)
(قَالَ) وَرَحًا^(٣) الْقَوْمِ جَمَاعَتُهُمْ، أَبُو عِيْنَةَ: الزَّعَانِفُ الْأَحْيَاءُ
الْقَلِيلَةُ فِي الْأَحْيَاءِ الْكَثِيرَةِ، (قَالَ) وَالْأَوْرَمُ الْجَمَاعَةُ. يُقَالُ: مَا أَذْرِي أَيُّ
الْأَوْرَمِ هُوَ، يُقَالُ مَرَرْتُ بِإِضْمَامَةٍ مِنَ النَّاسِ أَيُّ جَمَاعَةٍ مِنْ قَوْمٍ يَنْضَمُّ
بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ، وَالْوَضِيعَةُ الْقَوْمُ يَنْزِلُونَ عَلَى الْقَوْمِ وَهُمْ قَلِيلٌ^(٤)،
وَيُقَالُ فِي الدَّارِ كَثَارٌ مِنَ النَّاسِ إِذَا أَخْبَرْتَ عَنْ كَثَرَتِهِمْ وَعَدَدِهِمْ،
[أَبُو عَمْرٍو: الْهَلَاثَاءُ (ثَمَالٌ) أَكْثَرُ مِنَ الْوَضِيعَةِ وَاحِدَتُهَا هِلَاثَةٌ، وَالْأَشْبُ

(١) [الكَرَاكِرُ الْجَمَاعَاتُ الْوَاحِدَةُ كِرْكِرَةٌ. وَالسِّيَّ جَمْعُ سَبِيٍّ. وَالْأُجُوشُ الْمَبَشُّ. وَيُقَالُ
لِلْجَمَاعَةِ أُجُوشٌ. وَالنَّيْطُ النَّيْطُ. يَفْخَرُ بِمَا فَتَحَ اللَّهُ عَلَى نَبِيِّهِ عَلَى أَفْهِ طَبِيعٍ. وَكِسْرَى مَنْصُوبٌ عَلَى
الْبَدَلِ وَفِي الْكَلَامِ حَذَفَ تَقْدِيرُهُ: مَدَائِنُ الْمَالِ مَدَائِنُ كِسْرَى فَحَذَفَ الْمَضَافَ وَقَامَ الْمَضَافُ
إِلَيْهِ مَقَامُهُ]

(٢) [يَقُولُ: إِذَا قَرَعَ النَّاسُ وَخَافُوا أَقَامْنَا فِي دَارِنَا وَلَمْ نُجْرِزْ نِسَاءَنَا فِي مَوْضِعٍ غَيْرِ مَوْضِعِنَا
ثِقَةً بَانْفُسِنَا أَنَّا نَحْمِيهِمْ وَنَعْمَهُمْ وَلَا نَسْتَجِيرُ بِأَحَدٍ وَبِاسْتَجِيرُ بِنَا الْخَائِفَ. ثُمَّ قَالَ «مِنَّا بِإِدَائِهِ
الْأَعْرَابِ» يَصِفُ كَثْرَةَ قَوْمِهِ وَانْتِشَارَهُم بِالْبَادِيَةِ وَالْحَضَارَةِ. «وَالِي» بِمَعْنَى «وَالِي»]

(٣) وَرَحَى (ب) يُقَالُ وَضَمُوا

• هَذَا الصَّرْفُ مَبْنِيٌّ عَلَى أَنَّ الرِّوَايَةَ: مَدَائِنُ الْمَالِ كِسْرَى. وَفِي الْأَصْلِ: مَدَائِنُ الْمَلِكِ كِسْرَى كَمَا تَرَى

(وَالشُّعُوبُ لِلْجَمِيعِ) أَتَقِيلُهُ، وَالْعِمَارَةُ الْحَيُّ الْعَظِيمُ^(٥)، وَالْحَصَا^(٦) أَلَمَدُّ الْكَثِيرُ. قَالَ الْأَعَشَى (٣١):

وَلَسْتُ^(ب) بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَصًا^(٥) وَإِنَّمَا الْبِرَّةُ لِلْكَثِيرِ^(٦)
(قَالَ) وَالْقَبْرُ أَلَمَدُّ الْكَثِيرِ، وَالزُّجَلَةُ الْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
وَجَمْعُهَا زُجُلٌ، وَالْحِرْقَةُ الْقِطْعَةُ⁽²⁰⁾ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَهِيَ الْحَرِيقَةُ
أَيْضًا^(د)، أَبُو زَيْدٍ: الزَّيْمَةُ الْحُسُونُ أَوْ نُحُوهَا مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ
وَالنَّعَمِ، أَبُو عَمْرٍو: إِنَّهُ لَيَ وَضَعِي مِنَ النَّاسِ أَيُّ فِي جَمَاعَةٍ. (قَالَ) وَقَالَ
الْأَنْثَمِيُّ: إِنْ لَيَ جَفِيرِهِ لَوْضَعِي مِنْ نَبْلِ، [أَبُو عَمْرٍو: وَضَعِي فِيهَا. مُحَرَّكٌ]،
أَبُو زَيْدٍ: الشُّكَاثُ أَفْرِقُ الْوَاحِدَةَ شَكِيكَةً، الْأَضْمِيُّ: الصَّيْتُ
الْفِرْقَةُ. وَيُقَالُ تَرَكْتُ بَنِي فُلَانٍ صَيَّتَيْنِ أَيَّ فِرْقَتَيْنِ. أَبُو عَمْرٍو: الْأَكَارِسُ
الْأَصْرَامُ مِنَ النَّاسِ وَاحِدُهَا كَرَسٌ، وَالْقِيَامُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ. قَالَ
[الشَّاعِرُ وَهُوَ رَجُلٌ مِنَ الْيَهُودِ:]

(٥) قَالَ وَاصِلٌ ذَلِكَ (٥) أَنَّهُ مِثْلُ الْحَصَا. [وَيُرْوَى: وَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَصًا. وَيُرْوَى:
وَلَسْتُ فِي الْأَكْثَرِ. وَفِي قَوْلِكَ «مِنْهُمْ» لَيْسَتْ فِي صِلَةِ الْأَكْثَرِ لِأَنَّ بَابَ أَفْعَلَ مِنْ كَذَا مَقِي
دَخَلَتْ عَلَيْهِ الْإِلْفُ وَالْإِلَامُ لَمْ تَتَّصِلْ بِهِ «مِنْ». تَقُولُ: زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو. وَزَيْدٌ الْأَفْضَلُ.
وَلَا تَقُولُ: زَيْدٌ الْأَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو. وَحَصَى مَنصُوبٌ بِالْأَكْثَرِ كَمَا تَقُولُ: جَدُّهُ الْأَحْسَنُ
عَمَلًا وَالْأَفْضَلُ أَبًا. وَمِنْهُمْ مَتَّصِلٌ بِشَيْءٍ مَحْذُوفٌ مَقْدَرُ كَانَهُ قَالَ: أَخْبَى مِنْهُمْ إِنْ أَرَادَ مِنْهُمْ
أَشْبَهَ ذَلِكَ وَهُوَ يَقْرُبُ مِنْ قَوْلِ مَنْ قَالَ مِنْهُمْ: نَقْدِيرُهُ الشَّقْدِيمُ. كَانَهُ قَالَ: لَسْتُ مِنْهُمْ بِالْأَكْثَرِ
حَصًا. وَالْكَثِيرُ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ قَوْلِكَ: كَاثَرَنِي الرَّجُلُ فَكَثَرَتْهُ أَيَّ كَانَ قَوِي الْأَكْثَرُ مِنْ
قَوِيهِ. وَمُسْتَقْبَلُهُ أَكْثَرُ. وَالْأَسْمُ مِنْهُ كَاثَرٌ. يَخَاطَبُ بِذَلِكَ قَلْبَعَةُ بْنُ عُلَاثَةَ يَقُولُ: لَسْتُ
بِكَأْثَرِ هَامِ بْنِ الطُّفَيْلِ وَإِنَّمَا هَامٌ أَكْثَرُ مِنْكَ حَصًا. وَكَانَا حَبْنِ تَنَافَرَا مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا شَمْرًا
وَكَانَ الْأَعَشَى مَعَ هَامِ وَالْحَطِيطَةُ مَعَ قَلْبَعَةَ]

(٥) حَصَى

(ب) فَلَسْتُ

(أ) وَالْحَصَى

(٥) هَذَا

(د) وَجَمْعُ الْحِرْقَةِ حِرَقٌ. وَجَمْعُ الْحِرْقَةِ حِرَاقٌ

وَأَشَمَّتْ غَرَّةُ الْإِسْلَامِ مِنِّي لَهَوْتُ بِمَالِهِ لَيْلَ اتِّمَامِ^(٣٢)
 فَأَعْبَثُ فِي مَنَازِلِهِ وَيُضْحِي عَلَى جَرْدَاءٍ لَاحِقَةٍ الْحِزَامِ^(٣٣)
 كَانَ تَجَامِعَ الرِّبَلَاتِ مِنْهَا فَنَامُ يَذْفِقُونَ إِلَى فَنَامِ^(٣٤)
 قَالَ أَبُو زَيْدٍ: الْهَلَاءَةُ (مَمْدُودَةٌ) . وَالْهَدَّةُ . وَالرِّثْدَةُ . وَاللِّبْدَةُ كُلُّ
 ذَلِكَ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ الْكَثِيرَةِ^(٣٥) . وَالرِّثْدَةُ هُمُ الْمُقِيمُونَ وَسَارِثُهُمْ يُقِيمُونَ
 وَيَطْعَنُونَ . وَقَالَ آتَاكَ دَهْمٌ مِنَ النَّاسِ أَيُّ عِدَّةٍ مِنَ النَّاسِ كَثِيرَةٌ ، أَبُو
 عُبَيْدَةَ: أَلْتَكُنَّ الْجَمَاعَاتُ . (وَقَالَ) يُخْشَرُ النَّاسُ عَلَى تَكْنِيهِمْ أَيُّ عَلَى جَمَاعَتِهِمْ ،
 (قَالَ) وَالْحَفْدَةُ . وَالْأَعْوَانُ . وَالْحَدْمُ ، وَيَقَالُ مَا آذَرِي أَيُّ الْوَرَى هُوَ أَيُّ
 أَيُّ الْخَلْقِ هُوَ ، وَمِثْلُ ذَلِكَ أَيُّ الطَّهْمِ هُوَ ، وَأَيُّ الطَّنْشِ هُوَ ، وَأَيُّ
 الْبَرَسَاءِ هُوَ . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ الْبَرَسَاءُ ، وَأَيُّ الطَّبْلِ هُوَ ، وَأَيُّ الطَّنْبِ
 هُوَ^(٣٦) ، وَأَيُّ الدَّهْدَاءِ^(٣٧) هُوَ ، وَأَيُّ الرِّزَا^(٣٨) ، وَأَيُّ الْبَرَا هُوَ ، وَأَيُّ الْوَرَا هُوَ ،
 وَأَيُّ التَّرْخَمِ هُوَ^(٣٩) ، وَأَيُّ مَنْ لَقَطَ الْخَصَا^(٤٠) هُوَ ، وَأَيُّ مَنْ وَجَرَ الْجِلْدَ هُوَ .
 أَيُّ مَنْ مَرَّنَ الْجِلْدَ . (قَالَ) وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ: لَا تُتَمَلَّوْا^(٤١) بِبَاقَةِ اللَّهِ أَيُّ

(١) [غَرَّةُ الْإِسْلَامِ أَيُّ أَظْهَرَتْ لَهُ أَنِّي مُسْلِمٌ فَأَتَيْتَنِي وَاطْمَأَنَّنْتُ نَفْسِي إِلَى بِحُسْنِ اعْتِقَادِهِ فِي الْمُسْلِمِينَ . أَرَادَ أَنَّ هَذَا الرَّجُلَ خَرَجَ إِلَى الْغَزْوِ فَهُوَ يُضْحِي عَلَى الْقَتَالِ وَرُكُوبِ الْحَيْلِ وَهَذَا الشَّاعِرُ قَدْ أَفْسَدَ مَا لَهُ وَذَكَرَ أَنَّ لُغْزِي هَذِهِ الْفَرَسُ الْجَرْدَاءُ أَيُّ الْقَصِيرَةِ الشَّعَرُ سَمِينَتَانِ قَمُوجَانِ إِذَا مَشَتْ يُقْبِلُ بَاطِنُ كُلِّ لُغْزٍ عَلَى بَاطِنِ الْأُخْرَى فَكَأَنَّمَا إِذَا تَحَرَّكَتَا جَمَاعَةٌ تَدْلِفُ إِلَى جَمَاعَةٍ . وَالدَّلْفُ مِثْلُ مُتَقَارِبِ الْخَطَاوِ . وَلَا حَقَّةَ الْحِزَامِ أَرَادَ أَنَّ قَدْ صَسَرَ بَطْنُهَا حَتَّى اتَّقَتْ حَقْلَتَا الْحِزَامِ]
 (٢) حَاشِيَةٌ: الطَّنْبُ الْوَاحِدَةُ طَبْنَةُ الْكُمْبُ . قَالَ تَعَلَّبُ: الطَّنْبُ مَحْرَكٌ مَفْتُوحٌ فِي النَّاسِ وَالسُّدْرُ جَمْعٌ بِالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيكِ . وَالطَّنْبُ بِالْكَسْرِ وَالتَّسْكِينِ مَا يَمِيزُ فَوْقَ الْمَاءِ مِنَ الْفَتَاءِ (تَمَّتْ)

(أ) عَلَى وَزْنِ الدَّحْدَعِ (20^٧) (ب) الرِّزَى . . الْبَرَى . . الْوَرَى بِأَلْفٍ مَقْصُورَةٍ

(ج) هُوَ بَضْمُ التَّاءِ وَقَطْعُ الْخَاءِ وَرَبَّمَا ضُمَّتِ الْخَاءُ مَعَ ضَمِّ التَّاءِ (د) الْخَصَى . . تَصَرَّفْنَا فِي بَعْضِ الْفَرَاقِ هَذِهِ الْإِبْيَاتِ وَفِي شَرْحِهَا لِبَدَاءَةِ مَعَالِيهَا . . . وَفِي الْهَامِشِ: تَمَلَّلُوا

يَخْلُقُ اللَّهُ^(٨) ، أَلْقَرَاءُ^(١) : مَا أَدْرِي أَيُّ خَالِقَةٍ^(ب) هُوَ ، وَآيُ الْخَوَالِفِ هُوَ ،
وَأَيُّ التُّخَطِ هُوَ ، وَآيُ الْهُوزِ هُوَ^(٥) ، وَآيُ الْأَوْرَمِ هُوَ ، وَآيُ وَلَدِ الرَّجُلِ
هُوَ (٣٣) ، يَبْنِي آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَيُقَالُ مَا أَدْرِي أَيُّ الْجَرَادِ عَارَهُ . أَيُّ
أَيُّ النَّاسِ أَخَذَهُ ، الْأَصْمِي : يُقَالُ جَاءَ فُلَانٌ فِي غَيْرِ عَيْنٍ أَيْ فِي غَيْرِ
جَمَاعَةٍ . قَالَ^(د) [جَنْدَلُ الطُّهَوِيِّ :

أَمَرْتَهُمْ أَمَرَهُمْ يُنْصَوْنَ لِيَلْبَغُوا مِنْ هَدْيِي إِلَى فَنَنْ
إِلَى ذَرَادِفٍ وَظِلِّ ذِي سَكَنٍ وَيَنْحِطُوا مَا بَيْنَ شَامٍ وَيَمِّنَ
وَيَتِمُّوا بِسُكُلٍ عَرِيضٍ مَعَنَ ذِي حُنُوزَاتِهِ وَلَمَّاحٍ شُفْنٍ
إِذَا رَأَى خَالِيًا أَوْ فِي عَيْنٍ يَغْرِفُنِي أَطْرَقَ إِطْرَاقَ الطُّحْنِ^(٦)

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : وَالَّذِي لَمْ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَمِنَ الْأَيْلِ وَمِنْ كُلِّ
شَيْءٍ ، الْأَصْمِي : يُقَالُ هُوَ مَعَ الْمَثَرَاءِ أَيْ مَعَ جَمَاعَةٍ مِنَ النَّاسِ^(٥) ، يُقَالُ
دَخَلَ فِي خُمَارِ النَّاسِ ، وَعُمَارُ النَّاسِ خَطَأٌ لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ^(٦) ،

(١) زع بنامية الله (٢) [المَهْوَاؤُنَّ الموضع الذي تزلوا فيه واطمأنوا . والمَدَفُّ
الحائط وما أشبهه . والقَنْنُ الغصن أراد ليعودوا بي ويحلوا عندي . والذُّرَا مَا اسْتَعْرَتْ بِهِ وَانْقَبَتْ
مَاءً بِوَذِيكَ مِنْ بَرْدٍ أَوْ رِيحٍ . وَذِي سَكَنٍ ذِي نَوْمٍ . وَمِنْ شَأْنِ الظِّلِّ أَنْ يَقْصِدَهُ النَّاسُ وَيَحْلُوهُ
وَيَسْكُنُوا فِيهِ إِذَا كَانَ صَاحِبُهُ هَزِيئًا . وَيَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ أَنْ تُوقَدَ فِيهِ النَّارُ لِلْأَضْيَافِ . لِأَنَّ السَّكْنَ
النَّارَ . وَيَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ بِذِي سَكَنٍ أَيْ بِذِي سَكْنٍ يَصْلُحُ أَنْ يُسْكَنَ . وَالْحُنُوزَاتُ الْعِظَازُ
وَالْكَبِيرُ . وَالسَّاحُ الَّذِي يُدِيرُ هَبْنَهُ فِي كُلِّ جِهَةٍ . وَالشُّفْنُ النَّاطِرُ . شُفْنٌ يَشْفِنُ شُفُونًا . وَالطُّحْنُ
دَوْبَةٌ تَكُونُ فِي الرَّمْلِ مِثْلَ الْعِظَازَةِ تَدُورُ فِي التُّرَابِ . يَقُولُ الصَّيَّانُ لَهُ إِذَا رَأَاهُ : الطُّحْنُ
لِنَاجِرَاتِنَا . فَيَسْتَدِيرُ حَتَّى يَفُوصَ فِي الرَّمْلِ . كَذَا ذَكَرَ هِشَامُ الْكُرْتَبَائِيُّ]

(٨) وَبَنَامِيَّةُ اللَّهِ أَيْ يَخْلُقُ اللَّهُ (ب) خَالِقَةٍ (وَهُوَ الصَّوَابُ) (٥) بِالْزَّيِّ وَالنَّوْنِ
(وَالهَوْنِ) (د) وَانْشَدَ (٥) وَالْمَثَرَاءُ الْغُرَبَاءُ (٤) قَالَ أَبُو

الْحَسَنِ : هَذَا قَوْلُ الْأَصْمِيِّ . وَغَيْرُهُ يَقُولُ : هُمَا (21) لَفَتَانِ وَالْحَلَا . وَالْعَيْنُ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ

الْكِسَانِي: دَخَلْتُ فِي غُمَارِ النَّاسِ، وَغُمَارِ النَّاسِ^(أ)، وَخُمَارِ النَّاسِ، وَخُمَارِ النَّاسِ^(ب)، وَدَخَلَ فِي غَمْرَةِ النَّاسِ، وَخَمَرِ النَّاسِ أَيِ جَمَاعَتِهِمْ وَكَثَرَتِهِمْ. وَيُقَالُ دَخَلْتُ فِي صَفَةِ النَّاسِ أَيِ فِي (٣٤) جَمَاعَتِهِمْ. وَيُقَالُ دَعَاهُمْ أَجْلَفَى أَيِ دَعَاهُمْ بِأَجْمَعِهِمْ^(ج). [وَيُقَالُ دُعِيتُ فِي جُفَةِ النَّاسِ أَيِ فِي جَمَاعَتِهِمْ] أَبُو زَيْدٍ: هَذَا لَا يَخْفَى عَلَى الْبَرِشَاءِ (مَمْدُودٌ) وَهُمْ النَّاسُ الْأَحْمَرُ وَالْأَسْوَدُ^(د) إِذَا اجْتَمَعُوا. وَيُقَالُ إِنَّ الْمَجْلِسَ يَجْمَعُ شُتُونًا مِنَ النَّاسِ أَيِ شَتَى، وَيَجْمَعُ قُتُونًا مِنَ النَّاسِ. وَهُمْ الْأَخْلَاطُ، الْأَصْمِي: يُقَالُ بِهَا أَوْزَاعُ مِنَ النَّاسِ أَيِ فِرْقٌ. قَالَ الْمُسَيْبُ بْنُ عَلْسٍ:

أَحَلَّتْ بَيْتَكَ بِالْجَمِيعِ وَبَعْضُهُمْ مُتَفَرِّدٌ لِيَحِلَّ بِالْأَوْزَاعِ^(هـ)
(قَالَ) وَالْجَمَاعُ الْجَمَاعَةُ مِنْ ضُرُوبِ شَتَى. قَالَ ابْنُ الْأَسَلْتِ^(و):

تَذَوُّدُهُمْ عَنَّا لِمُسْتَنَةِ ذَاتِ عَرَائِنَ وَدُقَاعِ
حَتَّى تَجَلَّتْ وَلَنَا غَايَةٌ مِنْ بَيْنِ جَمْعٍ غَيْرِ جُمَاعٍ^(ز)

(١) [يُدْحَ بِذَلِكَ الْقَعْقَاعُ بْنُ مَعْيِدٍ بْنُ زُرَّارَةَ. وَالْبَيْفَاعُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ يَعْنِي أَنَّهُ تَزَلَّ بِأَمَّاكَنَ الْعَالِي لِجَاهِ الضُّيُوفِ فَيَقْصِدُوا بَيْتَهُ. وَيُرْوَى: أَحَلَّتْ بَيْتَكَ بِالْجَمِيعِ. يَرِيدُ أَنَّهُ تَزَلَّ مَعَ مَعْظَمِ النَّاسِ لِأَنَّ مَعْظَمَ الْحَيِّ مَقْصُودٌ]

(٢) [تَذَوُّدُهُمْ تَدْفَعُهُمْ وَيَقْتَصِمُهُمْ. وَالْمُسْتَنَةُ الْكُتَيْبَةُ الْمَاضِيَةُ عَلَى سَبْعِينَ أَيْ عَلَى قَصْدٍ لَا تُعْرَجُ عَلَى شَيْءٍ. وَالْعَرَائِنُ السَّادَةُ. وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الدَّفْعِ: لَهُ دُقَاعٌ إِذَا كَانَ يَنْدَافِعُ فِي جِرَائَتِهِ. وَالْغَايَةُ وَالرَّايَةُ وَاحِدٌ. ارَادَ حَتَّى تَجَلَّتْ الْحَرْبُ وَلَنَا غَايَةٌ وَجَمَاعَةٌ مِنْ قُتُونًا. يَرِيدُ أَنَّهُمْ لَمْ يَحْتَاجُوا أَنْ يَسْتَمِينُوا بَعْضُهُمْ]

(أ) بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ (ب) وَخُمَارِهِمْ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ

(ج) قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: يُقَالُ بِأَجْمَعِهِمْ وَأَجْمَعُهُمْ (قَالَ) وَسَمِعْتُ بُدَارًا يَقُولُ

الْجَفَلَى وَالْأَجْفَلَى بِمَعْنَى^(د) وَهُمْ الْأَحْمَرُ وَالْأَسْوَدُ...

(هـ) قَالَ أَبُو قَيْسٍ بْنُ الْأَسَلْتِ

(قَالَ) وَالْأَشَابَةُ الْأَخْلَاطُ مِنَ النَّاسِ وَالْجَمْعُ أَشَابٌ وَأَشَابَاتٌ.
وَيَقَالُ أَوْبَاشٌ مِنَ النَّاسِ أَيْ أَخْلَاطٌ. وَأَصْلُهُ الْجَرْبُ. يُقَالُ بِهَا أَوْبَاشٌ
وَأَوْشَابٌ [١]، أَفْرَاءٌ: يُقَالُ بِهَا أَوْقَاسٌ^(١) مِنْ النَّاسِ (21^٢) وَاحِدُهُمْ وَفَسَّ^(٣)
وَهُمُ السُّقَاطُ^(٤) وَالْعَيْدُ وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ^(٥). وَذَلِكَ مِثْلُ الْأَوْبَاشِ،
وَالْأَعْنَاءِ^(٦) (تَمْدُودٌ) وَوَاحِدُ الْأَعْنَاءِ عَنُو، وَالْأَخْلَاطُ وَوَاحِدُ الْأَخْلَاطِ
خِلَاطٌ [كَمَا تَرَى]، وَلَزِقَ مِنَ النَّاسِ، أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ نَزَلَ بِي أَسْوَدَاتٌ^(٧)
مِنَ النَّاسِ، وَأَسَاوَيْدٌ مِنَ النَّاسِ وَهُمْ الْقَلِيلُ الْمُتَفَرِّقُونَ، (قَالَ) وَقَالُوا
كُلُّ قَلِيلٍ بِي كَثِيرٌ حَرِيدٌ. وَالْحَيُّ الْحَرِيدُ الْقَلِيلُ يَنْزِلُونَ مُتَفَرِّدِينَ مِنَ
النَّاسِ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٨):

نَبْنِي عَلَى سَنَنِ الْعَدُوِّ بِيُوتَنَا لَا نَسْتَجِيرُ وَلَا نَحُلُّ حَرِيدًا^(٩)

(١) ك في النسخ أَوْقَاسُ بِالْقَافِ وَالسِّنْ غَيْرُ مُجْمَعَةٍ. وَفِيهِ أَبُو الْعَبَّاسِ إِلَى أَوْقَاسٍ بِالْفَاءِ
(٣٥) وَالسِّنْ مُجْمَعَةٌ وَاحِسِبُّهُمَا يَصْحَانُ فِي مَعْنَى وَاحِدٍ. وَأَبُو الْعَبَّاسِ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ الْفَاءَ
وَالْبَاءَ مَخْرَجُهُمَا وَاحِدٌ

(٢) [سَنَنِ الْعَدُوِّ الطَّرِيقُ الَّذِي يَقْصِدُهُ عَدُوُّهُمْ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَطْلُبَهُمْ. يَقُولُ: نَحْنُ مُسْتَعِدُّونَ
لِأَعْدَائِنَا لَا تَفِرُّ وَلَا تَزُولُ عَنْ مَكَانِنَا لِقَصْدِهِمْ إِيَّانَا ثِقَةً مِنَّا بِأَنفُسِنَا. وَلَا نَحُلُّ بِقَوْمِهِ وَفِي قَلِيلٍ
مُسْتَضْمِقُونَ وَلَكِنَّا نَحُلُّ بِهِمْ كَثِيرًا]

(٣) أَوْقَاسٌ (ب) وَفَسَّ

(٤) السُّقَاطُ (د) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَانَ فِي نَسَخَتِنَا أَوْقَاسٌ بِالْقَافِ وَالسِّنْ
غَيْرُ مُجْمَعَةٍ فَغَيَّرَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ فَجَعَلَهُ بِالْفَاءِ وَالسِّنْ مُجْمَعَةٌ. وَوَجَدْتُهُ فِي غَيْرِ نَسَخَةٍ بِالْقَافِ
وَالسِّنْ وَاحِسِبُّهُمَا جَمِيعًا يَصْحَانُ فِي مَعْنَى وَاحِدٍ. وَهُوَ مِثْلُ الْأَوْبَاشِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ:
أَحْسَبُ أَنَّ الْعَبَّاسَ الْمَأْمُولَ هَذَا عَلَى أَنَّ الْبَاءَ وَالْفَاءَ يَمْتَقِنَانِ فَعَمَلُ أَوْبَاشًا وَأَوْفَاشًا سَوَاءٌ.
وَأَتَى الْأَوْقَاسُ الْبَتَّةَ. وَكَانَتْ فِي جَمَاعَةٍ نُسَخِ^(٥) وَالْأَعْنَاءُ الْأَخْلَاطُ

(٦) أَسْوَدَاتٌ (٨) قَالَ جَرِيرٌ

(قَالَ) وَيُقَالُ أَنَا طَبَقٌ وَطَبَقٌ مِنَ النَّاسِ، وَبَجْدٌ مِنَ النَّاسِ، وَدَهْمٌ. وَهُمْ النَّاسُ الْكَثِيرُونَ. قَالَ^(٥) [كَبُّ بْنُ مَالِكٍ]:

تَلَوْدُ الْبُجُودِ بِأَذْرَانَا مِنَ الضَّرَفِ فِي أَرْمَاتِ السِّنِينَا
وَيُقَالُ: خَرَجَ فُلَانٌ فِي قَتِيفٍ مِنْ أَصْحَابِهِ وَهُمْ الْجَمَاعَةُ مِنَ الرِّجَالِ^(٦).
وَجَمَاعَةُ الْغُفِّ (22)، وَيُقَالُ جَاءَ فُلَانٌ فِي ظَهْرِيهِ، وَفِي نَاحِيَّتِهِ. وَهُمْ
الَّذِينَ يَهْضُ بِهِمْ فِيمَا يَخْزُبُهُ مِنَ الْأُمُورِ، [وَيُقَالُ جَاءَ فُلَانٌ فِي ظَهَارِيهِ
وَفِي ظَهْرِيهِ]، وَفِي أُرْيَةِ مِنْ قَوْمِهِ. يَبْنِي فِي أَهْلِ بَيْتِهِ وَبَنِي عَمِّهِ^(٧). وَلَا
تَكُونُ الْأُرْيَةُ مِنْ غَيْرِهِمْ، وَضَبْنَةُ الرَّجُلِ حَشْمُهُ وَعِمَالُهُ، الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ
جَاءَ الرَّجُلُ مَعَ حَاشِيَّتِهِ. يَقُولُ مَعَ مَنْ كَانَ فِي كَتِفِهِ، وَجَاءَ فِي صَاحِبِيَّتِهِ.
وَهُمُ الَّذِينَ يَمِيلُونَ إِلَيْهِ، وَالسَّامَةُ الْخَاصَّةُ. وَالْحَامَةُ الْعَامَّةُ، (قَالَ)
وَالْعَرَبُ تَقُولُ: فِي أَرْضِ بَنِي فُلَانٍ سَوَادٌ مِنْ عَدَدٍ، وَسَوَادٌ مِنْ نَخْلٍ،
(قَالَ) وَيُقَالُ: لُئْمَةٌ^(٨) مِنَ النَّاسِ، وَقِدَّةٌ^(٩) مِنَ النَّاسِ، وَعَشِجٌ مِنَ النَّاسِ^(١٠).
قَالَ الرَّائِي:

بَنَاتُ لَبُونَهَا عَشِجٌ إِلَيْهِ يَسْفَنُ أَلَّيْتَ مِنْهُ وَالْقَدَالَا^(١١)
وَيُقَالُ عَدَدٌ دِخَاسٌ وَدَخِيسٌ أَيْ كَثِيرٌ، يُقَالُ رَبَّلَ الْقَوْمُ يَرْبُلُونَ

(١) [وصف لبل إبل ثم ذكر أن بنات اللبون التي في هذه الإبل تأتي إلى الغل (٣٦) قطعة قطعة. يسفن قذاله أي يشتيم منه. والقذال مؤخر الرأس. واللبت صفة المدنى]

(٥) قال الشاعر (ب) وهم الرجال والنساء (ج) قال
(د) بتخفيف الميم. قال أبو الحسن: كذا قرئ على أبي العباس وقد سمعته لمة بتشديد
(هـ) بتشديد الدال (٤) عن الأصمعي. وقال غيره: عَشِجٌ
الميم

إِذَا كَثُرُوا، يُؤْنَسُ: جَاءَتْ تِلْكَ جِبَّةٌ مِنَ النَّاسِ يَمْنُونُ جَمَاعَةً، وَالْجَمْعَةُ الْجَمَاعَةُ
يَسْأَلُونَ فِي الْحِمَالَةِ أَيَّ الذِّبْيَةِ. قَالَ الشَّاعِرُ:
لَقَدْ كَانَ فِي لَيْلِي عَطَاءٌ لِحِمَّةٍ أَنَاخَتْ بِكُمْ تَبْنِي الْقَرَائِضَ وَالرِّقْدَا
قَالَ الْكِسَائِيُّ: الْبُرْكََةُ الْحِمَالَةُ وَرِجَالُهَا الَّذِينَ يَسْعَوْنَ فِيهَا. وَرَبَّمَا سَمَوْا
الْحِمَالَةَ بِمَنْبِهَا بُرْكََةٌ وَرَبَّمَا سَمَوْا بِهَا الرِّجَالَ الَّذِينَ يَطْلُبُونَ فِيهَا. وَيُقَالُ جَاءُوا
جَاءَ^(٥) غَيْرًا (22٧) أَيَّ بِجَمَاعَتِهِمْ، أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ قَذَتْ عَلَيْنَا قَازِيَةً مِنْ
بَنِي فَلَانٍ تَقْذِي قَازِيًا. وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ يَطْرَأُ عَلَيْكَ مِنْهُمْ، وَآتَيْنَا طَحْمَةً
مِنَ النَّاسِ. وَهُمْ أَكْثَرُ مِنَ الْقَازِيَةِ. (قَالَ) وَقَالَ الْقَيْسِيُّ: فِي الدَّارِ
كُثَارٌ مِنَ النَّاسِ (وَعَبَّرَ عَنْهُمْ بِفَتْحِ الْكَافِ) إِذَا أَخْبَرْتَ عَنْ كَثَرَةِ عَدَدِهِمْ
مِنْ قَوْمٍ وَمِنْ إِبِلٍ أَوْ بَقَرٍ أَوْ غَنَمٍ. وَهِيَ فِي كَثَرَةِ الْحَيَوَانِ خَاصَّةً.
وَيُقَالُ قَدِمَ عَلَيْنَا (٣٧) قُلٌّ مِنَ النَّاسِ إِذَا كَانُوا مِنْ قَبَائِلَ شَتَّى أَوْ غَيْرِ
شَتَّى مُتَفَرِّقِينَ فَالْإِنَّاكَ الْقُلُّ. فَإِذَا اجْتَمَعُوا جَمِيعًا فَهُمْ قَلِيلٌ^(٦)، الْكِسَائِيُّ:
الْحِمَّةُ. وَالضَّفَّةُ. وَالْقَمَّةُ^(٥) جَمَاعَةُ الْقَوْمِ كُلِّهَا، الْقَرَاءُ: يُقَالُ كَيْفَ جَهَرُواكُمْ
وَدَهَمُواكُمْ أَيَّ جَمَاعَتَكُمْ. قَالَ الْكِسَائِيُّ: وَقُلْتُ لِأَعْرَابِي: أَبَوُ جَعْفَرٍ

(١) [الفرائض جمع فريضة وهو مقدار يُقَدَّرُ مِنَ الْمَالِ مَعْلُومٌ. وَالرِّقْدُ الْعَطَاءُ مِنْ فَعَرَ تَقْدِيرُ
شَيْءٍ مَعْلُومٍ الْمَقْدَارَ. وَقَدْ وَقَعَ فِي بَعْضِ النُّسخ: الْقَرَائِضُ. (قَالَ) وَمَا أَحَبُّ هَذِهِ الرِّوَايَةَ لِأَنَّ الْمَشْهُورَ
فِي الْوَاحِدِ الْقَرَضُ وَجَمْعُهُ قَرَارُضٌ. وَمَعَ ذَلِكَ أَنَّ الْجَمْعَةَ إِذَا تَرَكْتَ بِقَوْمٍ لَمْ تَلْمَسْ عَطَاءً عَلَى جِهَةِ
الْقَرَضِ إِنَّمَا تَلْمَسُ مَا تَطْلُبُهُ عَلَى جِهَةِ الْمُعُونَةِ وَالصَّلَةِ وَيَدُلُّ قَوْلُهُ «وَالرِّقْدُ» عَلَى صِحَّةِ الرِّوَايَةِ
بِالْفَاءِ. وَيُرْوَى: لَقَدْ كَانَ فِي إِبِلِي عَطَاءٌ لِحِمَّةٍ. وَالْمَعْنَى أَنَّ الْإِبِلَ قَدْ كَانَ يُعْطَى مِنْهَا الْجَمِيعُ إِذَا
تَرَكْتَ بِهِ وَيُرْفَدُ مِنْهَا الْمُسْتَرْفِدُ]

(٢) فَهُمْ قُلٌّ. حَاشِيَةٌ: زَ فَهُمْ قَالَ

(٥) الْقَمَّةُ وَالْقَمَّةُ

(٦) فَهُمْ قُلٌّ بِفَتْحِ الْقَافِ

(٥) جَاءَ

أَشْرَفُ أَمْ بَنُو أَبِي بَكْرٍ بَنِي كِلَابٍ فَقَالَ : أَمَّا خَوَاصُّ رِجَالٍ قَبْنُو أَبِي
بَكْرٍ وَأَمَّا جَهْرَاءُ الْحَيِّ قَبْنُو جَعْفَرٍ (نَصَبَ خَوَاصُّ عَلَى طَرِيقِ الصِّفَةِ أَرَادَ فِي
خَوَاصِّ رِجَالٍ . وَكَذَلِكَ جَهْرَاءُ) ^(١) ، أَلْقَرَاءُ : يُقَالُ مَضَى خَدُّهُ مِنَ النَّاسِ أَيِ
قَرْنُ مِنَ النَّاسِ ، وَيَهَالُ جَاءَ نَا خُرَّارٌ مِنَ النَّاسِ وَهُمْ مَنْ سَقَطَ إِلَيْكَ مِنْ
الْأَعَارِبِ مِنَ الْبَوَادِي أَيِ خَرُّوا إِلَيْكَ

~~~~~

(١) حاشية : نصبُ الخواصِّ على الصِّفَةِ ، مذهب الكوفيين وعند البصريين على الحال كأنه قال : أَمَّا  
في هذه الحال . قال أبو اسحاق قوله « نصب على طريق الصِّفَةِ » خطأ . ولكنه يجوز على قولك . أَمَّا  
قَالِمًا فَقَالِمٌ وَأَمَّا سَبِينًا فَسَبِينٌ . فيكون منصوبًا على قولك : هما يكن من شيء فهو سبينٌ في  
حال ذِكْرِكَ أَبَاهُ سَبِينًا فيكون منصوبًا على « هما يكن من شيء » فذكرت خواصَّ رجالٍ .  
فبنو أبي بكر أي هم بنو أبي بكر . فأما خواصُّ على طريق الصِّفَةِ فخطأ فاحش والرفع في الجملة  
أحسن . قال أبو الحسن : (الحاشية المذكورة أدناه) . . . إلى قوله « جطه جوابًا » ( ٣٨ )

<sup>(٢)</sup> قال أبو الحسن : نصَّبهما على التفسير كأنه قال : بنو جعفر اشرف من بني فلان  
خواصَّ رجالٍ أي خواصَّهم اشرف من جهراء هولاء . كما تقول : هذا أحسن وجهًا من وجه  
هذا أي وجهه هذا أحسن من وجه هذا . وكان ينبغي أن يقول جهراء حميًّا لأنَّ المفسر في  
أَفْعَلٍ لَا يَكُونُ إِلَّا تَكْرَةً فَبِهَذَا غَلَطَ . وَذَلِكَ أَنَّهُ جَعَلَهُ جَوَابًا فَصَادَ كَالْحَمُولِ عَلَى كَلَامِ السَّائِلِ  
فَوَدَّ عَلَى مَعْرِفَتِهِ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ . كَانَ السَّائِلُ قَالَ لَهُ : ابْنُو جَعْفَرٍ أَشْرَفُ خَوَاصِّ رِجَالٍ أَمْ  
بَنُو أَبِي بَكْرٍ أَشْرَفُ جَهْرَاءُ حَمِيًّا . فَقَالَ أَمَّا جَهْرَاءُ الْحَيِّ . فَبَجَاءَ بِهِ عَلَى كَلَامِهِ يُعْرِفُ مَا  
تَكَلَّمَ بِهِ . وَمِثْلُ هَذَا يَقَعُ فِي الْجَوَابِ

٤ بابُ الْكُتَابِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب الطلية والحيش ( الصفحة ٢٧٥ - ٢٧٧ ). وكتاب فقه اللغة  
فصول ترتيب المسائر وتفصيلها ونموها ( الصفحة ٢١٩ - ٢٢٠ )

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْحَضِيرَةُ النَّقْرُ يُغْرَى بِهِمُ الْعَشْرَةُ فَمَنْ دُونَهُمْ<sup>(٨)</sup>.  
[قَالَتْ سَلْمَى الْجُهَنِيَّةُ:]

يَرِدُ الْمِيَاءَ حَضِيرَةً وَنَفِيسَةً وَرَدَّ الْقَطَاةُ إِذَا اسْمَالَ الشَّيْءُ<sup>(ب)</sup> (١)  
وَقَالَ [أَبُو شِهَابٍ] أَهْذَلِي لَمَعَقِلُ:

فَلَوْ أَنَّهُمْ لَمْ يُكِرُوا الْحَقَّ لَمْ يَزَلْ لَهُمْ مَعَقِلٌ مِنَّا عَزِيزٌ وَنَاصِرٌ  
رِجَالُ حُرُوبٍ يَسْمُرُونَ وَحَلَقَةً مِنْ الدَّارِ لَا تَقْضِي عَلَيْهَا الْحَضَائِرُ<sup>(٢)</sup>  
[وَالْجُنُبُ الْجَمَاعَةُ. قَالَ النَّابِغَةُ:]

مَنْ مُبْلَغٌ عَمْرُو بْنُ هِنْدٍ آيَةً وَمِنْ النَّصِيحَةِ كَثْرَةُ الْأَنْذَارِ

(١) [اسْمَالَ تَقْلَصَ. واصل الاستئلال الضمير. والشَّيْءُ الظِّل. تريد أنه يغزو وحده في  
موضع الحضيرة وفي موضع النفيسة. وقد اتصبا على الحال كأنه قال: كافياً عن حضيرة ونفيسة.  
ومثله قول امرأة من العرب:

يَا خَالِدًا يَا خَالِدًا أَلْفًا وَبِدَيْ وَاحِدًا

ويجوز أن يكون ارادت أنه يغزو مع حضيرة ومع نفيسة. ثم حذف «مع» واتصبا في  
هذا الوجه (الثاني على المنول. والنفيسة الذين يتقدمون الجيش فينظرون الطريق ويعرفون ما فيه.  
وقولها «وَرَدَّ الْقَطَاةُ» فيه حذف. وتقدير الكلام: يَرِدُ وَرَدًا مِثْلَ وَرَدِ الْقَطَاةِ. ومثله  
شربتُ شَرِبَ الْإِبِلِ أَي شَرِبًا مِثْلَ شَرِبِ الْإِبِلِ فِيهِ حَذْفُ الْمَنْعُوتِ وَاقَامَةُ الْمَثَلِ كَأَنَّهُ وَحَذْفُ  
الْمُضَافِ وَاقَامَةُ الْمُضَافِ إِلَيْهِ مَقَامَهُ تَرِيدُ بِذَلِكَ أَخَاهَا اسْمَةً وَكَانَتْ بَنُو سُلَيْمٍ قَتَلْنَاهُ ]

(٢) [يقول لَوِ انْهَمُ اعْتَرَفُوا مَا فَعَلْنَا جَمْعُ مِنَ الْجَبِيلِ وَشَكَرُوا لَنَا لَكُنَّا هَذَا لَمْ وَلِجَاءٌ يَلْجَأُونَ  
إِلَيْهِ. ورجالُ حُرُوبٍ رَفْعُهُ مِنْ وَجْهِينِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَحْمِلَهُ خَيْرٌ ابْتِدَاءً مَحْذُوفٌ كَأَنَّهُ قَالَ: هُمْ رِجَالُ  
حُرُوبٍ. والثاني أن يكون بدلاً من (٣٩) «مَعَقِلُ» تقديره لَمْ يَزَلْ لَمْ مَثَلُ رِجَالُ حُرُوبٍ.  
وَالْحَلَقَةُ الْجَمَاعَةُ. وقوله «لَا تَقْضِي عَلَيْهَا الْحَضَائِرُ» أي لَا تَقْصِدُهَا الْحَضَائِرُ لِأَسْهَاءِ مِنَ الْقُدْرَةِ عَلَيْهَا ]

(٨) وانشد (ب) النفيسة الطلائع



لَا أَعْرِفُكَ مُعْرِضًا لِرِمَاحِنَا فِي جُفٍ تَغْلِبَ وَارِدِي الْأَمْرَارِ<sup>(١)</sup>  
وَالْقَنْبُ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ . وَالْهَيْضَةُ الْجَمَاعَةُ يُغْزَى بِهِمْ  
لَيْسُوا بِكَثِيرٍ . قَالَ أَبُو كَبِيرٍ :

أَزْهَرُ<sup>(٢)</sup> إِنْ يَشِبُّ الْقَدَالُ فَإِنَّهُ رُبَّ هَيْضَلٍ لِحَبِّ<sup>(٣)</sup> لَقَقْتُ هَيْضَلٍ<sup>(٢٣)</sup>  
وَالْكَتِيبَةُ مَا جُمِعَ قَلَمٌ يَنْتَشِرُ . وَالْأَرْعَنُ (٤٠) الْجَيْشُ الْكَثِيرُ الَّذِي  
لَهُ مِثْلُ رَعْنِ الْجَبَلِ ، وَالرَّعْنُ أَنْفٌ مِنَ الْجَبَلِ يَتَقَدَّمُ فَيَسِيلُ فِي الْأَرْضِ ،  
وَالْحَمِيسُ الْجَيْشُ . قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

لَقَانِ أُمْسٍ مَكْرُوبًا فَيَا رَبِّ قِنْنَةٍ مُنْعَمَةٍ أَعْمَلْتَهَا بِكَرَانًا  
لَهَا مِزْهَرٌ يَمْلَأُ الْحَمِيسَ بِصَوْتِهِ أَجَشُّ إِذَا مَا حَرَّكَتَهُ أَيْدَانُ<sup>(٤)</sup>

(١) [ يخاطب بذلك عمرو بن هند وهو عمرو بن المنذر بن ماء السماء . وكانت تغلبُ انصارَ  
لحم بالحيرة . والأمرار مياهٌ لبني قزارة ليست لفسهم . والآية العلامة . واران أن تكرير  
الإنذار يجب على من يمحضُ الذَّصْبَةَ . والممرضُ المسكين . يقال أمرض لك الشيء أمكنتك  
من مرضيه أي ناحيته . يقول لا تتعرض لنا لأننا نقهرُك فتكون بمنزلة من أمكن عدوه من  
نفسه . وواردي منصوب على الحال وهو حال من الحُفِّ . ويجوز أن يكون حالاً من الضمير  
الذي أضيف الرماح إليه . وروى أبو عبيدة : فِي جُفٍ تَغْلِبُ وَزَعَمَ أَنَّهُ عَنْ ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ  
ذُبْيَانَ . والخبر فيه ذِكْرُ تَغْلِبَ . ورواية أبي عبيدة لا يدلُّ عليها الخبر . وفيها أنه رَحِمَ فِي فَيْرٍ  
النداء ]

(٢) [ زُهَيْرَةُ ابْنَةُ أَبِي كَبِيرٍ نَادَاهَا وَرَحَّمَهَا . وَالْقَدَالُ مَا بَيْنَ الْأَذُنَيْنِ مِنْ وَتَرِ الرَّأْسِ .  
وزعموا أنه أبطأ الرأس شيئاً . وَاللَّحْبُ الشَّدِيدُ الصَّوْتِ . لَقَقْتُ لَبَسْتُ بِهِمْ بَعْضُ لَتَيْتُ  
بِهِمْ أَعْطَاهُمْ فَاتَّبَسَ بِهِمْ بَعْضُ فِي الْقِتَالِ . وَذَكَرَ مَا كَانَ يَصْنَعُ فِي شَبَابِهِ وَحَالِ قُوَّتِهِ يَقُولُ  
لَا بَتَّةَ : إِنْ تَرَيْتَنِي فِي هَذِهِ الْحَالِ فَقَدْ كُنْتُ فِي حَالِ شَبَابِي أَقْوَدُ الْمَيْتِ وَأَرَأْسُ قَوْي ]

(٣) الْقِنْنَةُ الْأَمَةُ وَارَادَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ الْأَمَةَ الْمُغَنِيَةَ . أَعْمَلْتُهَا حَمَلْتُهَا عَلَى أَنْ تَضْرِبَ  
بِالْكَرَانِ فَتُغَنِّي . وَالْكَرَانُ الْعُودُ وَهُوَ الْمِزْمَرُ . يَقُولُ إِذَا ضَرَبْتَ بِالْعُودِ سَمِعَ صَوْتَهُ أَهْلُ  
الْعَسْكَرِ . وَالْأَجَشُّ الَّذِي فِي صَوْتِهِ غَلْظٌ ]

وَالْجَرَّارُ الَّذِي لَا يَسِيرُ إِلَّا زَحْفًا مِنْ كَثَرَتِهِ . قَالَ الْجَحَّاجُ :

[ فِي بئرِ لَا حُورٍ سَرَى وَمَا شَعَرَ بِإَفْكِهِ حَتَّى رَأَى الصُّبْحَ جَشَرَ  
عَنْ ذِي قَدَامَيْسَ لَهُامٍ لَوْ دَسَرَ بِرُكْنِهِ أَرَكَانَ دَنْغٍ لَا تَقْعَرًا  
أَرَعْنَ جَرَّارٍ إِذَا جَرَّ الْأَثَرَ <sup>(١)</sup>

وَالْجَرَّارُ أَكْثَرُ مَا يَكُونُ ، وَالرَّجْرَجَةُ أَلْتِي تَتَخَفُّ مِنْ كَثَرَتِهَا . قَالَ  
أَبُو قَيْسٍ بْنُ الْأَسَلْتِ :

بَيْنَ يَدَيَّ رَجْرَجَةٌ فَخْمَةٌ ذَاتِ عَرَانِينَ وَدَفَاعٍ <sup>(٢)</sup>

وَالْمَازَةُ أَلْتِي تَمْجُ مِنْ تَوَاجِيهَا تَرَاهَا تَرْتَفِعُ مَرَّةً وَتَسْفُلُ أُخْرَى .  
( وَيُقَالُ بَعِيرٌ تَرَامِزٌ <sup>(٣)</sup> إِذَا <sup>(٤)</sup> مَضَعَ رَأْيَ دِمَاعِهِ يَرْتَفِعُ مَرَّةً وَيَسْفُلُ  
أُخْرَى ) . قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةَ :

( ١ ) [ الْحُورُ الشَّقِصَانُ وَالْبُطْلَانُ . وَالْأَفْكَ الْكَذِبُ . وَجَشَرَ الصُّبْحُ ظَهَرَ وَوَضَحَ . عَنْ ذِي  
قَدَامَيْسَ الْقُدَمُوسِ الْقِطْعَةُ الَّتِي تَتَقَدَّمُ مِنَ الْخَيْشِ . وَاللَّهُامُ الَّذِي يُلْتَمَسُ كُلُّ شَيْءٍ أَيْ يَبْتَغَى  
كَثَرَتِهِ . وَدَسَرَ تَطَحَّ . وَدَنْخٌ جَبَلٌ مَعْرُوفٌ . وَأَنْقَمَرَ وَقَعَ وَسَقَطَ . وَالْأَرَعْنَ الْخَيْشُ الْكَثِيرُ  
لَهُ مِثْلُ رَمَنَ الْجَبَلِ . وَفَوَاهُ « جَرَّ الْأَثَرَ » يَرِيدُ أَنَّهُ يَجْعُرُ الْأَثَرَ حَتَّى يَسْتَبِينَ . يَقُولُ هُوَ يَسِيرُ  
بَعْرِضِ الْأَرْضِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ لَهُ سَبْرٌ وَلَيْسَ بِسَلْكٍ مَوْضِعًا وَاحِدًا فَيَتَّبِعُ أَثَرَهُ . وَفِي « سَرَى »  
ضَمِيرٌ يَعُودُ إِلَى الْحُورِيِّ الَّذِي ذَكَرَهُ قَبْلَ هَذِهِ الْآيَاتِ . يَقُولُ هَذَا الْحُورِيُّ يَمْجُرُ فِي ضَلَالَةٍ وَهُوَ  
لَا يَشْعُرُ . « وَلَا » فِي الْبَيْتِ زَائِلَةٌ . وَالْمَعْنَى فِي بئرِ حُورٍ سَرَى . يَمْدَحُ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنُ مَعْسَرٍ النَّبَخِيُّ وَكَانَ قَدِ اؤْتِمِرَ بِالْحَوَارِجِ . « وَبِإَفْكِهِ » صِلَةٌ « شَعَرَ » . يَرِيدُ وَمَا شَعَرَ  
بِإَفْكِهِ . وَ« عَنْ ذِي » فِي صِلَةِ « جَشَرَ » . وَبِرُكْنِهِ فِي صِلَةِ « دَسَرَ » . وَارْمَنُ صِفَةٌ « الَّذِي  
قَدَامَيْسَ » ( ٢ ) [ « إِذَا جَرَّ الْأَثَرَ » يَعْنِي أَنَّهُ لَيْسَ بِثَقِيلٍ يَسْتَبِينَ فِيهِ آثَارُهُ أَوْ فُجَوَاتُهُ إِنَّمَا يُجِيرُ  
جَرًّا كَمَا يُجِيرُ الثَّوْبُ أَوْ الذَّبِيلُ

( ٢ ) [ الْفَخْمَةُ الْعَظِيمَةُ الْكَثِيرُ مَدَدُهَا . ارَادَ بَيْنَ يَدَيَّ صَكْبِيَّةً رَجْرَجَةً . وَالْعَرَانِينَ  
الرُّؤَسَاءُ وَالْمَتَقَدِّمُونَ . وَالدَّفَاعُ جَمْعُ دَافِعٍ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الدَّفَاعُ وَاحِدًا . قَالَ الْمُسَيْبُ بْنُ مَالِسٍ :

( ٣ ) بِالْثَاءِ . ( ٤ ) الَّذِي إِذَا

تَحْمِيهِمْ شَهَابَهُ ذَاتُ قَوَانِسٍ رَمَاةٌ تَأْتِي لَهُمْ أَنْ يُجْرَبُوا<sup>(١)</sup>  
وَالْجَاوَاهُ الَّتِي عَلَاهَا لَوْنُ السَّوَادِ وَالصَّدَا ، وَالْخَضْرَاءُ<sup>(٢)</sup> تَحْوُ مِنْ  
ذَلِكَ ، وَالْخُرْسَاءُ الَّتِي لَا يُسْمَعُ لَهَا صَوْتُ قَدْ أَحْتَرَمَتْ بِالسِّلَاحِ وَأَجَادَتْ  
شَدَّهُ . وَقَالَ غَيْرُ الْأَصْحَمِيِّ<sup>(٣)</sup> : إِنَّمَا قِيلَ خُرْسَاءُ (24<sup>٤</sup>) إِقْلَةُ كَلَامِهِمْ . لِأَنَّ  
كَثْرَةَ الصَّجَّةِ فِي الْحَرْبِ فَشَلُّ<sup>(٥)</sup> ، وَكَيْبَةُ مُلَمَلَّةٌ (أَيُّ مُجْتَمِعَةٍ مُسْتَدِيرَةٍ) ،  
وَكَيْبَةُ فِيلَقٍ (دَاهِيَةٍ مُنْكَرَةٍ) ، وَالشَّهَابُ وَالْبَيَضَاءُ الْأَصْفِيَّتَا الْحَدِيدُ ،  
وَالشَّعْوَاهُ النَّتْشِرَةُ . يُقَالُ كَيْبَةُ شَعْوَاهُ وَتَجَرَّةُ شَعْوَاهُ ، وَالْمُشْعَلَةُ  
الْمُتَفَرِّقَةُ<sup>(٦)</sup> (d) . قَالَ أَبُو كَبِيرٍ وَوَصَفَ طَعْنَةً (٤٢) :

[ مُسْتَنْتَةٌ سَنَنْ أَلْفَلُو مَرِشَةً تَنْفِي التَّرَابَ بِقَاحٍ مُعْرُوفٍ ]  
يَهْدِي السَّبَاعَ لَهَا مَرِشٌ<sup>(٧)</sup> جَدِيَّةٌ شَعْوَاهُ مُشْعَلَةٌ كَجَرِّ الْقَرْطَفِ<sup>(٨)</sup>

وَلَا تَجُودُ مِنْ خَلِيجٍ مُفْتَمٍ مَتْرَاسِكِمٍ الْآدِي ذِي دُقَاقٍ  
تَقْدِيرُهُ : ذِي مَوْجٍ مُتَدَافِعٍ يَدْفَعُ بَعْضُهُ بَعْضًا . وَيَكُونُ بِمِثْلَةِ الْوُضْءِ . وَالْقَرَاءُ وَالْكُرَامُ [ <sup>(١)</sup> ]  
[ كَيْبَةُ شَهَابٍ أَيْ بَيَضَاءٍ مِنَ الْحَدِيدِ . يُرِيدُ أَنْ الدَّرُوعَ وَالْبَيْضَ الَّتِي فِي هَذِهِ الْكَيْبَةِ  
تَجْلُوهُ غَيْرُ صَدِيْقَةٍ . وَارَادَ بِالْقَوَانِسِ أَعَالِي الْبَيْضِ شَبَّهَ بِقَوَانِسِ الْفَرَسِ وَهُوَ أَهْلُ رَاسِهِ .  
تَأْتِي لَهُمْ أَنْ يُجْرَبُوا أَيْ تَلْبِي الْكَيْبَةِ الَّتِي لَهُمْ أَنْ يُجْرَبُوا أَمْوَالَهُمْ أَيْ تُؤَاخَذَ مِنْهُمْ . يُرِيدُ  
تَحْمِيهِمْ كَيْبَةُ شَهَابٍ أَيْ تَدْفَعُ عَنْهُمْ مَنْ ارَادَهُمْ بِسَوْءٍ ]

(٢) زِعِ الْمُسْخَلَةُ كَمَا تُشْعَلُ النَّارُ (٣) ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : مَرِشٌ  
(٤) [ الْمُسْتَنْتَةُ الَّتِي يَجْرِي دَمُهَا وَيَخْرُجُ مِنَ الْحَرْحِ عَلَى قَصْدٍ وَامْتِدَادٍ لِكَثْرَتِهِ . وَسَنَنْ  
الدَّابَّةِ وَغَيْرِهَا الْوَجْهَ الَّذِي تَقْصِدُهُ لَا تَبْدُلُ عَنْهُ يَمِينًا وَلَا شِمَالًا . يُرِيدُ أَنْ خُرُوجَ الدَّمِ مِنْ  
الطَّعْنَةِ يُسْرِعُ وَيَجْرُ كَمَا يَجْرُ الْفُلُودُ . وَطَعْنَةُ مَرِشَةٍ إِذَا سَكَاتِ وَاسْمَةُ الْفَدَغِ بِفَرَقٍ ]

(٥) وَالصَّدَا وَالْخَضْرَاءُ (b) قَالَ الْأَصْحَمِيُّ :

(٥) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ قَالَ بُنْدَارُ : إِنَّمَا قِيلَ خُرْسَاءُ لِأَنَّ الصَّوْتَ لَا يُفْهَمُ فِيهَا كَثْرَةُ  
الْأَصْوَاتِ فَكَانَ كَلَامُ الْمُتَكَلِّمِ تُسْمَعُ حَرَكَاتُهُ كَحَرَكَاتِ لِسَانِ الْآخَرِ وَلَا يُفْهَمُ  
(d) كَمَا تَشْتَعِلُ النَّارُ

وَالْمَنَسْرُ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ . وَإِنَّمَا سُمِّيَ مَنَسْرًا لِأَنَّهُ مِثْلُ  
مَنَسْرِ الطَّائِرِ يَخْتَلِسُ اخْتِلَاسًا ثُمَّ يَرْجِعُ لَا يُرَاجِفُ . قَالَ عُرْوَةُ [ابْنُ الْوَرْدِ  
الْعَبْسِيُّ] :

تَقُولُ لَكَ الْوَلَيَاتُ هَلْ أَنْتَ تَارِكٌ ضُبُوءًا يَرْجُلُ تَارَةً وَيَمْنَسِرُ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ أَبُو عِيْسَى : أَلْقَبُ وَالْمَنَسْرُ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى الْعِشْرِينَ مِنْ  
الْحَيْلِ ، فَإِذَا كَثُرُوا فِيهِ الْقِيَاقُ ، وَالْخُرُوكُ أَكْثَرُهَا ، وَإِذَا وَلَمْ يَكُنْ يَتَصَرَّمُ  
قَالُوا أَرَعْنُ ، وَكَذَلِكَ الْجُرَارُ . يُقَالُ جَيْشُ جَرَارٍ وَأَرَعْنُ ، وَالْحَمِيسُ أَكْثَرُ  
مِنَ الْكُتَيْبَةِ (24<sup>٧</sup>) ، الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ لِقَدَمٍ<sup>(٢)</sup> الْجَيْشِ قُدَمُوسٌ وَجَمْعُهُ  
قَدَامِيسُ ، وَاللُّهَامُ الْكَثِيرُ . وَأَصْلُهُ (٤٣) [مِنْ] أَنْ يَلْتَهُمْ مَا وَقَعَ فِيهِ فَلَا  
يُرَى آيٌ يَبْتَلُهُ . قَالَ الْأَنْجَاغُ :

عَنْ ذِي قَدَامِيسٍ لِهَامٍ قَدْ دَسَرَ<sup>(٣)</sup>

بَعْضُ دُمَا إِذَا خَرَجَ مِنْ نَوَاحِيهَا . وَيُقَالُ مُرَيْشَةُ مُرَيْشُ الدَّمِ . وَتَفِي الثَّرَابُ أَيُّ يَطِيرُ لَهَا  
الثَّرَابُ ، وَالْقَاجِرُ الَّذِي يَتَرَوَّنُ مِنَ الدَّمِ . وَالْمَعْرُوفُ الَّذِي لَهُ مُرْفٌ . وَقَوْلُهُ « جَدِي السَّبَاعُ  
لَهَا » أَيُّ الْيَا . إِرَادَ أَنْ مُرَيْشَ الدَّمِ كَانَ دَلِيلًا لِلْسَّبَاعِ عَلَى الْقَتْلِ تَشْمُهُ ثُمَّ تَذَعُهُ . وَالْجَدِيَّةُ  
دَفْعَةٌ مِنَ الدَّمِ . [ وَالْقَرُطَفُ الْقَطِيفَةُ يَرِيدُ كَسَجَرِ الْقَطِيفَةِ فِي الْأَرْضِ . وَيَقَعُ فِي بَعْضِ النِّسْخِ :  
مُشَمَّاةٌ بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَفِي بَعْضِهَا مُشَمَّالَةٌ بِفَتْحِهَا وَيُقَالُ فِي تَفْسِيرِ الْمُشَمَّالَةِ (السَّائِلَةِ) ]

(١) [ قَالَ الْقَاسِمُ : الْمَنَسِيرُ يَفْتَحُ الْمِيمَ . وَيَمْنَسِرُ الطَّائِرُ بِالْكَسْرِ ضَبًّا بِالْأَرْضِ يَضْبًا  
ضُبُوءًا إِذَا لَصِقَ بِهَا . حَكَى عَنْ أَمْرَاتِهِمَا تَعَاتِبُهُ وَتَلَامُوهُ عَلَى مُدَاوَمَةِ الْغَزْوِ وَأَحْبَبَتْ أَنْ يُقِيمَ  
مَعَهَا . وَالرَّجُلُ الرَّجَالَةُ . تَقُولُ لَهُ : أَنْتَ لَا تَتْرُكُ الْغَزْوَ تَغْزُو تَغْزَاةً نَارَةً مَعَ جَمَاعَةِ رَجَالٍ وَتَارَةً مَعَ  
الْفَرَسَانِ . فِي « مَنَسْرٍ » يُقَالُ فِيهِ مَنَسْرٌ وَمَنَسِيرٌ ]

(٢) دَسَرَ نَطَحَ

(٣) لِقَدَمٍ (وهو الصحيح)

وَالسُّرْبَةُ مَا بَيْنَ عِشْرِينَ قَارِسًا إِلَى الثَّلَاثِينَ . وَأَنْشَدَ لِأَيِّ الْقَائِفِ  
الْأَسَدِيِّ :

أَمْسَى الْفِرَاشُ مَطِيتِي وَلَقَدْ أَرَانِي خَيْرَ قَارِسٍ  
زَوْلًا أُنِي غَنِيمَةً فِي سُرْبَةٍ وَاللَّيْلُ دَامِسٌ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ<sup>(٢)</sup> [ طُقَيْلُ الْغَنَوِيِّ :

لَا يَظْمَنُونَ عَلَى عَمَاءٍ إِنْ ظَمَنُوا ] وَلَا يُطِيلُونَ إِحْمَادًا عَنْ السُّرْبِ<sup>(٣)</sup>  
وَالضَّبْرِ الْجَمَاعَةِ ( يُقَالُ مِنْهُ إِضْبَارَةٌ مِنْ كُتِبَ . وَمِنْهُ ضَبَرَ الْقَرَسُ  
أَيَّ جَمَعَ قَوَائِمَهُ وَوَتَّبَ ) . قَالَ [ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْهَةَ :  
بَيْنَا هُمْ يَوْمًا كَذَلِكَ رَاعَهُمْ ضَبْرٌ لِبُوسَهُمُ الْحَدِيدُ مُوَلَّبٌ<sup>(٤)</sup>

(١) [ يعني أنه قد كثر وأنه لا يمكنه أن يتصرف فقد لزِمَ فراشه وصار فوقه  
بدلَ رُكُوبِهِ الْمَطِيَّةَ . والزلزل الطريف الحسن التصرف في الأمور . وأني أردتُ معي إذا  
غزوت أعداء غنائم . والدَّامِسُ الشديد الظلمة ]

(٢) [ يمدح بذلك جعفر بن كلاب يقول : امرهم ليس بمُنْتَبِيسٍ عليهم لا يفعلون ما  
يفعلون من غير علم ولا نظر . ويقال للذي يفعل بلا معرفة : فعل الشيء على عَدَمِيَّةٍ . ويريد  
أنهم لا يرحلون عن موضعهم لخافته مدق إلى موضع آخر لا يدرون أيَ أحوالهم أم لا . انما  
يظمنون لشيء يشكُّه يظمن له نحو الفوز والنجاة وما شبه ذلك . وقوله « ولا يطيلون  
إحمادًا » أي لا يُنمِدُونَ نبرأهم بحفاة أن تقصدهم السُّرْبُ الغازية لأن السُّرْبَ لا تطعم  
فيهم ككثرهم وشدة بأسهم . ويجوز أن يريد أنهم يوقدون النيران لا يغمدون لاجل  
سرحم التي قد غزت منهم فأنهم يوقدون لها ثللاً تَصَلُّ إذا هادت بالليل ]

(٣) [ موَلَّبٌ مُجَمَّع . [ ويرى : لبوسهم القتيير . يصف قُبَل البيت قوماً كانوا بأحوال  
حسنة وذكر أحوالهم فلما انتهى في ذكرها قال : بينا هم يوماً كذلك راعهم أي أفرعهم  
ضَبْرٌ أي قوم قصدوا لغزوم . لبوسهم القتيير أي الدروع . والقتيير رؤوس المسامير فعبّر  
عن الدروع بالقتيير . وموَلَّبٌ وصف لصبر ]

وَقَالَ الْعَجَّاجُ :

لَقَدْ سَمَا أَبْنُ مَمْعَرٍ حِينَ اعْتَمَرَ مَغْرًا<sup>(١)</sup> بَعِيدًا مِنْ بَعِيدٍ وَصَبَرَ  
[ مِنْ مُخْرَةِ النَّاسِ الَّتِي كَانَ امْتَحَرُ<sup>(٢)</sup> ]

أَبُو عَمْرٍو : الْمَرَاجِلَةُ وَاحِدُهُمْ عَرَجَلَةٌ<sup>(٣)</sup> . وَهُمْ<sup>(٤)</sup> جَمَاعَةٌ مِنَ الرِّجَالَةِ .  
وَأَنشَدَ لِحَاتِمٍ :

عَرَايِلَةُ شَفَتْ الرُّؤُوسَ كَأَنَّهُمْ بَنُو<sup>(٥)</sup> الْجِنِّ لَمْ تُطْبَخْ بِقَدْرِ جَزُورِهَا  
[ شَهِدَتْ وَدَعَوَانَا أُمَيْةُ إِنَّا بَنُو الْحَرْبِ نَصْلَاهَا إِذَا شَبَّ نُورُهَا<sup>(٦)</sup> ]  
وَيُقَالُ كَتِيبَةٌ طَحُونُ<sup>(٧)</sup> (٤٥) تَطْحَنُ كُلُّ شَيْءٍ ، الْأَصْمِيُّ : وَالْمَدْيِيُّ  
أَوَّلُ مَا يُدْفَعُ مِنَ الْفَارَةِ . قَالَ ابْنُ رَجَبٍ : الْهَذَلِيُّ :

(١) [ الْإِخَارُ الْقَصْدُ يُقَالُ اعْتَمَرَ الشَّيْءُ إِذَا قَصَدَهُ . وَالْمَغْرَى الْمَوْضِعُ الَّذِي يُغْرَى بِهِ .  
وَسَمَا ارْتَفَعَ وَمَلَأَ . وَالْمُغْرَةُ مِنَ الشَّيْءِ خَيْرُهُ وَاجْوَدُهُ يُقَالُ امْتَحَرْتُ الشَّيْءَ إِذَا اخْتَرَقْتُهُ . مَدَحُ  
الْمُعْجَاجِ هَذَا الشَّيْءُ مُعَمَّرٌ بِنِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ مَمْعَرٍ التَّيْمِيِّ وَكَانَ وَلِيَّ حَرْبِ الْخَوَارِجِ  
وَوُضِعَتْ دَوَابُّ الْهَيْشِ بَيْنَ يَدَيْهِ فَاخْتَارَ مِنْهُمْ مَنْ ارَادَ . وَيُرْوَى : مِنْ مُخْرَةِ النَّاسِ . وَالْمُخْرَةُ  
مِثْلُ الشَّحْبَةِ . وَفِي « كَانِ » ضَمِيرٌ يَعُودُ إِلَى « ابْنِ مَمْعَرٍ » . « وَمِنْ » فِي صِلَةِ « صَبَرَ » . يُرِيدُ  
أَنَّهُ جَمَعَ جَدِيشًا مِنْ مُخْرَةِ النَّاسِ ] . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَمَّ اسْرَأَقْدَ اعْتَمَرَ  
(٢) [ زُجْعُ الرِّجَالِ بِلَاهَاءِ ] (٣) [ وَيُرْوَى : مِنْ ]

(٤) [ وَيُرْوَى : وَعَرَجَلَةٌ . زَعَمَ بَعْضُ الرُّوَاةِ أَنَّ « الْمَرَاجِلَةَ » لَا وَاحِدَ لَهَا وَقَالَ بَعْضُهُمْ :  
الوَاحِدُ مُرْجُولٌ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يَذِبُ لِلنَّاسِ حَقَّ يَسْلُ مِنْهُمْ إِبِلًا أَوْ مَخْمَرًا أَوْ خَيْلًا . وَيُقَالُ  
تَمَرَّجَلُ لَمْ . وَتَمَثَّتْ الرُّؤُوسُ شَعَثُوا مِنْ طَوْلِ الْغَزْوِ وَالسَّقَمِ كَمَا تَحُمُّ بَنُو الْحِجِينَ فِي مَضَاهِمِهِمْ  
وَيُخْلَقَتُهُمْ . وَقَوْلُهُ « لَمْ تُطْبَخْ بِقَدْرِ جَزُورِهَا » يُرِيدُ أَضْمَ مُسْتَعْمِلُونَ لَا يُمْكِنُهُمْ أَنْ يَلْبَسُوا حَتَّى  
يَطْبَخُوا أَمَا يَمْلُكُونَ اللَّحْمَ فِي الْمَلَّةِ مِنَ الْعَجَلَةِ . وَالْجَزُورُ أَنْتَى تَفْعُلُ الثَّانَةِ وَالْجَمَلِ . وَالْجَزْرَةُ  
الشَّاةُ وَلَا تَكُونُ الْجَزُورُ إِلَّا فِي الْإِبِلِ وَلَا تَكُونُ الْجَزْرَةُ إِلَّا مِنَ الْفَنَمِ . وَقَوْلُهُ « وَدَعَوَانَا أُمَيْةُ »  
أَيْ شَارُونَا يَا بَنِي أُمَيْةٍ . هَذِهِ أُمَيْةُ بِنْتُ الْحَصَفِ بْنِ حَرْمَزٍ بْنِ أَخْزَمَ بْنِ أَبِي أَخْزَمٍ . « وَشَبَّ  
نُورُهَا » أَوْقَدَتْ نِيرَانَهَا حَتَّى اشْتَدَّ تَهَايُجُهَا . وَيُقَالُ شَبَّتِ النَّارُ إِذَا أَذْكَبَتْ حَتَّى ارْتَفَعَتْ ]

لِنِعْمَ مَا أَحْسَنَ الْآيَاتِ نَهْنَهَةً أُولَى الْعِدِيِّ وَبَعْدَ أَحْسَنُوا الطَّرْدَا<sup>(١)</sup> (25)  
[وَقَالَ مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ أَلْهَدِلِي:]

لَمَّا رَأَيْتُ عِدِيَّ الْقَوْمِ يَسْلُبُهُمْ طَلْحُ الشَّوَّاجِنِ وَالطَّرْفَاءُ وَالسَّلَمُ  
لَقْتُ قَوِيَّ لَا أَلْوِي عَلَى أَحَدٍ إِنِّي شَيْتُ أَلْقَى كَالْبَكْرِ يُخْتَطَمُ<sup>(٢)</sup>  
وَيُقَالُ جَيْشٌ عَرَمَرَمَ وَجَمْعُ عَرَمَرَمَ أَيُّ شَدِيدٌ. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ:  
كَثِيرٌ. قَالَ أَوْسُ [بْنُ حَجْرٍ:]

أَرَى حَرْبَ أَقْوَامٍ تَدِقُّ وَحَرْبَنَا تَجِلُّ فَتَمْرُورِي بِهَا كُلُّ مُعْظَمٍ  
تَرَى الْأَرْضَ مِنَّا بِالْقَضَاءِ مَرِيضَةً مُعْضِلَةً مِنَّا بِجَمْعٍ عَرَمَرَمَ<sup>(٣)</sup>

(١) [أراد بقوله «الآيات» أصحاب الآيات وهم قَوْمُهُ أَفْبَرُ هَلِيمٍ فَاحْسَنُوا فِي الدَّفْعِ مِنْ  
أَنْفُسِهِمْ. وَالتَّهْنِئَةُ الرُّدُّ. وَأُولَى الْعِدِيِّ أَوَّلُ الْعِدِيِّ. وَمَوْضِعُ «أُولَى» نَصَبٌ وَهُوَ مَفْعُولٌ  
«فَضْنَةً». كَمَا تَقُولُ لِلرَّجُلِ: أَحْسَنْتَ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ. وَمِثْلُهُ: قَدْ أَطْلَتَ ضَرْبًا زَيْدًا.  
وَقَوْلُهُ «وَبَعْدَ» أَرَادَ وَبَعْدَ أَنْ تَحْتَبُوا وَرَدُّوا الْقَوْمَ عَنْ أَنْفُسِهِمْ سَعَا فِي آثَارِهِمْ وَطَرَدُوهُمْ  
طَرْدًا]

(٢) [كَانَ مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ غَزَا بَطْنًا مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ قَنَذَرَهُ بِهَ السَّلَاسِيُونِ فَهَرَبَ مَالِكُ وَاصْحَابُهُ  
وَقَالَ هَذَا الشَّعْرُ يَذْكُرُ فِرَارَهُ مِنْهُمْ. وَالطَّلْحُ وَالطَّرْفَاءُ وَالسَّلَمُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ مَمْرُوقَةٌ.  
وَالشَّوَّاجِنُ مَسِيلُ الْمَاءِ إِلَى الْوَادِي وَجَمْعُ شَوَّاجِنٍ. وَأَرَادَ أَنَّ الشَّجَرَ يَمْلُقُ بِشَابِهِمْ فِي مَدُومٍ  
فَيَتَرَكُونَهَا لَشِدَّةِ خَوْفِهِمْ وَلَا يُمْكِنُهُمُ الْوُقُوفُ عَلَيْهَا حَتَّى يَخْتَصِمُوا. وَلَقَدْ شَمَرْتُ. لَا الْوِي لَا  
أَرْجِعُ وَلَا أَعُطِفُ. وَشَيْتُ أَتَفَضْتُ. يَقُولُ لَا تَفُتْ عَلَيَّ أَحَدٌ مِمَّنْ كَانَ مَعِيَ كِرَاهَةً أَنْ  
أَذْرَكَ فَأَوْسَرَ. وَالبَسْكَرُ فِي الْأَبْلِ كَالشَّابِّ فِي النَّاسِ. وَيُخْتَطَمُ يُجْعَلُ فِي أَنْفِهِ الْحِطَامُ. يَنْفِي  
أَنَّهُ لَوْ أَدْرَكَ لَشُدَّ فِي عُنُقِهِ حَبْلٌ وَفِيْدَ بِالْحَبْلِ كَمَا يَقَادُ الْبَسْكَرُ إِذَا جُمِلَ فِي أَنْفِهِ الْحِطَامُ  
(٣) [يَقُولُ: كُلُّ قَوْمٍ إِذَا حَارَبُوا لَمْ تُشْهِرْ حَرْبَهُمْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ فِيهَا غَنَاءٌ وَآثَرٌ  
يُذَكَّرُونَ بِهِ. وَمَنْ إِذَا حَارَبْنَا تَكَلَّمْنَا فِي مَدُونِنَا وَشَهَرْتِ أَيَّامَنَا. وَمِثْلُهُ:]  
وَأَيَّامُنَا مَشْهُورَةٌ فِي مَدُونِنَا لَهَا غُرَرٌ مَطْلُوعَةٌ وَحُجُولٌ

وهذا استمارة وإنما يريد أنهم يركبونها على أصعب أحوالها لأن ركوب العربي أصعب من  
ركوب الذي عليه رحل. والقضاء ما اتسع من الأرض. وجعل الأرض مريضة لكثرةهم  
وتأثيرهم فيها]

(قَالَ) وَالَّذِي لَمْ الْجَمَاعَةُ. قَالَ<sup>(٥)</sup> [رُوبَةُ فِي قَصِيدَةٍ يَدْحُ بِهَا أَبَا الْعَبَّاسِ  
السَّفَّاحِ أَوْ النَّصُورَ:]

فِي مُرْجَجِنٍ يَرْجَحُنْ دَيْلِمَةُ [إِذَا تَدَانِي لَمْ يُفْرَجْ أَجْمَةٌ<sup>(٦)</sup>]  
(قَالَ) وَالسَّرِيَّةُ مَا بَيْنَ خَمْسَةِ أَنْفُسٍ إِلَى ثَلَاثِ مِائَةٍ، وَالْحَمِيسُ  
مَا زَادَ عَلَى السَّرِيَّةِ، وَالْمَضَاءُ الْكَثِيرُ مِنَ الْحَيْلِ. [وَالْمَضَاءُ الْجَمَاعَةُ مِنَ  
النَّاسِ]. قَالَ الطَّرِمَاحُ:

[وَحَوِي سَهْلٍ يُبِيرُ بِهِ الْقَوْمُ رِبَاضًا لِلَّيْنِ بَعْدَ رِبَاضٍ]  
قَدْ تَجَاوَزَتْهُ بِهَضَاءٍ كَالْحِجَّةِ<sup>(٧)</sup> مَ يُحْفُونَ بَعْضُ قَرَعِ الْوِقَاصِ<sup>(٨)</sup>  
وَالْحَشْحَاشُ مِنَ الرِّجَالِ [يَعْنِي الْجَمَاعَةُ مِنْهُمْ. قَالَ<sup>(٩)</sup> تَابَطَ شَرًّا]:

(١) [المرجحن الميشت الكثير الثقل. يرجحن يضطرب من نواحي كثرته يذهب مرة  
كذا ومرة كذا. وذكر بعض الرواة أن الديلم السمل. يريد أن كثرة هذا الجيش كثرة  
السمل. (وفي شعرو: في ذي قدامي مرجحن ديلم. والقديان مقدمات الجيش). واداد  
بالأجم الرماح. يعني أنه إذا دنا جيشه من مدونه لم يحزم فيتفرق القنافيه. والقنا يتفرق إذا  
اضرم حاملوه. واداد أن جيشه له مقدمات ولا يحزم]

(٢) [بين هاذين اليتين في هذه القصيدة آيات. وبعد البيت الأول «ومحاريج من شعار  
وغين» وإنما احتج إلى ذكر الأول لأن المعنى «رب حوي...» متعلق به. ويروي: قد  
تجاوزته وقد تجاوزها. فن ذكر رده إلى «الحوي» ومن أت رده إلى «المحاريج». والحوي  
من الأرض كناية الزقاق. والرباض جمع ربيض وهي القطعة من بقر الوحش في هذا الموضع.  
والبين جمع غيناء وهي البقرة. والمحاريج واحدها محراج أمكنة (٢٧) يكون فيها الشجر  
ويقال: أرض ذات شجار إذا كانت كثيرة الشجر. والين الشجر المتلف الواحدة غيناء.  
يعني أنه تجاوز ما ذكره ومعه جماعة كآخهم جين. [والوقاص جمع وقصة وهي الجمعة]. واداد  
اضم يمسكون (القي) أن تفرع الوقاص تسلًا يسع اعداؤهم فيندروا بهم. وقيل تسلًا  
كسعم الوحش فتغفر]

(٥) كالحية

(٥) وانشد

(٥) وانشد



فَيَوْمًا يَهْضَأُ وَيَوْمًا بِسُرْبَةٍ وَيَوْمًا بِخَشْشٍ مِنَ الرِّجْلِ هَيَّضَلٌ<sup>(١)</sup>  
 الْأَصْمِيُّ: يُقَالُ جَيْشٌ كَثِيفٌ أَيْ كَثِيرٌ غَلِيظٌ. وَقَوْلُ كَثِيفٌ أَيْ  
 غَلِيظٌ، وَالْقِيَرَوَانُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ. (وَأَصْلُهُ قَارِمِيٌّ وَإِنَّمَا هُوَ كَارَوَانُ  
 وَهِيَ الْقَافِلَةُ) ، وَيُقَالُ جَاءَ جَيْشٌ مَا يَكْتُ أَيْ مَا يُحْصَى ، وَيُقَالُ عَسْكَرٌ  
 خَالٌ. أَيْ مُتَخَلِّصٌ لَيْسَ بِمُحْتَشٍ ، وَسَرَعَانٌ<sup>(٢)</sup> الْخَيْلُ أَوَائِلُهَا ، وَكَوْكَبُ  
 الْكُتَيْبَةِ مُعْظَمُهَا. وَكَوْكَبُ كُلِّ شَيْءٍ مُعْظَمُهُ ، وَمُعْتَكِرُ الْقِتَالِ حَيْثُ اتَّقَوْا  
 وَرَكِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، أَبُو عُبَيْدَةَ: مَكَانُ الْحَرْبِ الْمَازِقُ وَالْمَازِمُ وَالرَّحَا<sup>(٣)</sup> ،  
 وَالْمَرْحَا<sup>(٤)</sup> مَجَالُ الْقُرْمَانِ وَمَعْرَكَتِهِمْ<sup>(٥)</sup>

### • بَابُ الْاجْتِمَاعِ

راجع في كتاب الألفاظ الكتابية باب احتشاد القوم (ص: ٦٨) وباب الجماعات من الناس  
 (ص: ٢٧٤) والباب الحادي والعشرين من فقه اللغة في ترتيب جماعات الناس وغيرهم (٢١٧-٢١٩)

الْأَصْمِيُّ: رَأَيْتُهُمْ عَاصِيِينَ يُلَانِ أَيْ مُجْتَمِعِينَ عَلَيْهِ<sup>(٦)</sup>. وَقَدْ  
 عَصَبُوا بِهِ وَقَدْ اسْتَكْفُوا حَوْلَهُ إِذَا اسْتَدَارُوا. قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ:  
 [عَدَا وَهُوَ مَجْدُولٌ وَرَاحَ كَأَنَّهُ مِنَ الصَّلَاةِ وَالْقَلْبِ بِالْكَفِّ أَفْطَحَ]

(١) يوماً منصوب بإظهار فعل كأنه قال فيوماً اغزو أو أحارب أو ما شبه ذلك. والسُّرْبَةُ  
 ما بين العشرين إلى الثلاثين فارساً. والهيَّضَلُ والهيَّضَلَةُ الجماعة. ويروى: فيوماً بشراً وهم  
 قومٌ غزاةٌ

(a) وسرعان (b) والرحى (c) والمرحى

(d) ومُعْتَرَكُهُمْ. قال أبو الحسن: في غير ما قرأنا على أبي العباس: القيروان (25)  
 الكثير من الناس . . . . . والقتال الجماعات. والتلصص الجماعات. والنُّبُوح الجماعة  
 حوله<sup>(e)</sup>

خُرُوجٍ مِنَ الْغَمَى إِذَا ضُكَّ صَكَّةٌ بَدَا وَالْعَيُونُ الْمُسْتَكْفَةُ تَلَحُّ<sup>(١)</sup>  
وَالْعَرَبُ تَقُولُ: تَجْمَعُوا تَجْمَعُ بَيْتَ الْأَدَمِ (لِأَنَّ بَيْتَ الْأَدَمِ تَجْمَعُ  
فِيهِ أَطْرَافُهُ وَزَعَانِيَّتُهُ). وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ إِذَا اجْتَمَعُوا قَدِ اعْصَوْصَبُوا. وَاسْتَحْصَفُوا.  
وَاسْتَحْصَدُوا. وَيُقَالُ غَيْضَةُ حَصْدَةٍ إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً النَّبْتُ مُتَفَقَّةً ،  
وَيُقَالُ أَجْلَحِمَ الْقَوْمَ فَهُمْ مُجْلِحُونَ. قَالَ<sup>(٢)</sup> [الْعَجَّاجُ:

وَقُقْمَانُ عَدَدٍ قُقْمٌ كَبَاذِخِ الْيَمِّ سَقَاهُ الْيَمُّ]

تَضْرِبُ جَمْعِيهِمْ إِذَا أَجْلَحُوا<sup>(٣)</sup>

وَيُقَالُ أَلَبَ عَلَيْهِ النَّاسَ إِذَا جَمَعَهُمْ ، وَيُقَالُ تَعَاوَا عَلَيْهِ حَتَّى قَتَلُوهُ.

أَي جَاءُوا مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا. قَالَ الْعَجَّاجُ وَذَكَرَ الرِّمَاحَ وَالطُّغْنَ بِهَا:

[وَحَطَرَتْ أَيْدِي الْكُمَاةِ وَخَطَرَ رَأْيُ إِذَا أَوْرَدَهُ الطُّغْنُ صَدْرًا]

وَأَنَّ<sup>(٤)</sup> تَغَاوَى نَاهِلًا أَوْ اعْتَكَرَ تَغَاوَى الْعِشْبَانِ يَمْزُقْنَ الْجَزَرَ<sup>(٥)</sup>

(١) [هَذَانِ الْبَيَانُ فِي جُمْلَةِ آيَاتٍ يَذْكُرُ فِيهَا قَدْحًا مِنْ قَدْاحِ الْمَيْسِرِ. وَالْجَدُولُ الْمُدْتَجُّ  
وَهُوَ (٤٨) الشَّدِيدُ الْقَتْلُ. يَرِيدُ أَنَّ هَذَا الْقَدْحُ صُلْبُ الْعُودِ. وَالصَّكُّ الضَّرْبُ بِالْقِدَاحِ.  
وَالْأَفْطَحُ الْمَرِيضُ. يَرِيدُ أَنَّ كَثْرَةَ الضَّرْبِ بِهِ قَدْ أَكْثَرَتْ فِيهِ. وَالضُّعَى اجْتِمَاعُ الْقِدَاحِ وَانْضِمَامُ  
بَعْضِهَا إِلَى بَعْضٍ يَقُولُ إِذَا صُكَّتِ الْقِدَاحُ وَضُرِبَ بِهَا ظَهَرٌ هُوَ مِنْ يَنْهَاا وَخَرَجَ قَبْلَهَا. وَالْعَيُونُ  
الْمُسْتَكْفَةُ هِيَ الَّتِي حَوْلَهُ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ وَالْيَمُّ الْفَيْرُ مِنَ الْقِدَاحِ ]

(٢) [وَصَفَ الْعَجَّاجُ بِذَلِكَ كَثْرَةَ جَيْشٍ مُضَرٍّ وَبَنِي تَيْمٍ فِي حَرْبِ الْمُرَيْدِ حِينَ حَادَرُوا  
رَيْعَةَ وَالْأَزْدَ. وَالْقُقْمَانُ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ. وَالْقُقْمُ مِثْلُ. وَالْيَمُّ الْبَحْرُ. وَالْبَاذِخُ مِنْ مَوْجِهِ  
الْمُرْتَفِعُ. وَارَادَ بِجَمْعِهِمْ تَجْمَعُ رَيْعَةُ وَجَمْعُ الْأَزْدِ]

(٣) [يَرِيدُ حَطَرَتْ أَيْدِي الْكُمَاةِ بِالسُّيُوفِ. وَخَطَرَ رَأْيُ فَاعِلٌ خَطَرَ. رَأْيُ جَمْعُ رَايَةٍ وَهِيَ الْعَلَمُ  
مِثْلُ آيَةٍ وَأَيٍّ. وَالْهَاءُ مِنْ «أَوْرَدَهُ» تَوَدَّ إِلَى «الرَّايِ». وَقَوْلُهُ «صَدَرَ» يَرِيدُ أَنَّهُ إِذَا  
طَمِنَ بِالرَّايَةِ وَرَدَّتْ فَصَدَرَتْ. وَالْمَعْنَى أَنَّ الَّذِينَ يَطْمِنُونَ بِالرَّايَةِ يَصْدُرُونَ كَمَا وَدَّوْا لَمْ يُبَيَّرَحُوا  
وَلَمْ يُصَابُوا. وَالنَّاهِلُ الَّذِي شَرِبَ أَوَّلَ شَرْبَةٍ. وَاعْتَكَرَ عَطَفَ ثَانِيَةً. وَيُرْوَى: وَاعْتَكَرَ.

وَيَقَالُ تَهَبَّشُوا عَلَيْهِ (26<sup>٢</sup>). وَتَهَبَّشُوا أَيِ تَجَمَّعُوا<sup>(٥)</sup>. وَهِيَ الْهَبَّاشَةُ.  
وَالْهَبَّاشَةُ لِلْجَمَاعَةِ. قَالَ رُوْبَةُ:

لَوْلَا حُبَّاشَاتُ مِنَ التَّخْيِشِ لَصَبِيحَةٍ كَاغْرُخِ الْمُشُوشِ  
[لَبَاتَ فَوْقَ النَّاعِجِ الْخُشُوشِ سَنِيٍّ وَالْوَاحِي عَلَى الْمُتَشُوشِ]<sup>(١)</sup>  
وَيَقَالُ تَهَبَّشْ بَنُو فُلَانٍ عَلَى فُلَانٍ أَيِ تَجَمَّعُوا. قَالَ النُّعْجَاجُ:  
[كَانَ صِيرَانَ أَلْمَا الْأَخْلَاطِ بِالرَّمْلِ أَحْبُوشٌ مِنَ الْأَنْبَاطِ]<sup>(٢)</sup>  
وَيَقَالُ هُوَ يَفْرُدُ لِيَمَالِهِ أَيِ يَجْمَعُ، قَالَ الْقَرَاءُ: هُوَ يَقْرَضُ  
لِيَمَالِهِ. أَيِ يَجْمَعُ<sup>(٣)</sup>، وَيَقَالُ تَأْتَفُوا. وَتَأَجَّلُوا. وَتَضَافَرُوا، وَيَقَالُ أَصْفَقُوا  
عَلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ. وَاطْبَقُوا، وَيَقَالُ أَحْلَبُوا. وَاجْلَبُوا. وَالْخَلْبُ الْمَعِينُ.  
[وَأَنشَدَ:

وَالْمَلَلُ الشَّرْبُ الثَّانِي. وَالتَّهَلُّ الْأَوَّلُ. شَبَّهَ وَرُودَ الْإِسْنَةِ فِي الطَّنِ الْأَوَّلِ بِوُرُودِ الْإِبِلِ فِي  
الشَّرْبَةِ الْأُولَى. وَفِي «تَفَاوِي» (٤٩) ضَمِيرٌ يَمُودُ إِلَى «الرَّايِ». يَقُولُ إِذَا تَفَاوَى الرَّايُ  
فِي الطَّنِ أَيْ طُنِّينَ بِالرَّايَاتِ مِنْ جَمِيعِ الْمِهَاتِ كَمَا تَجْمَعُ الْعُقْبَانُ مِنْ كُلِّ وَجْهِ إِلَى اللَّحْمِ الْمُلْتَقَى  
أَوْ الشَّاةِ الْمَذْبُوحَةِ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ لِتَأْخُذَ مِنْهُ. ثُمَّ تَنْشَعِي ثُمَّ تَعُودُ شَبَّهَ وَرُودَ الرَّايَاتِ إِلَى الطَّنِ  
دَفْعَةً بَعْدَ دَفْعَةٍ بِاتَّقَضِاضِ الْعُقْبَانِ ثُمَّ تَرْتَفِعُ ثُمَّ تَنْقُضُ]. أَيْ أَقْبَلَ الطَّنُ مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا  
(١) [الْمُشُوشُ جَمْعُ عُنَى الطَّائِرِ. وَالنَّاعِجُ السَّرِيعُ مِنَ الْإِبِلِ وَقِيلَ الَّذِي يَهْطِئُ عَلَيْهِ نَعَاجُ  
الْوَحْشِ. وَالْمُخْشُوشُ الَّذِي فِي أَنْفِهِ الْخِشَاشُ وَهِيَ خَشْبَةٌ تُجْعَلُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ. وَسَمِيَّيْ رَفْعُ  
فَاعِلٍ بَاتَ. وَالْوَاحِي مُبْدَأٌ. وَطَى الْمُقْشُوشُ خَبْرَهُ. وَالْوَاوَةُ بَدْنُهُ وَعِظَامُهُ، وَالْمُقْشُوشُ رَحْلُهُ.  
يَقُولُ لَوْلَا مَا احْتَاجَ إِلَيْهِ مِنْ تَحْصِيلِ قُوْتِ صَبِيئَتِي الصَّغَارِ الَّذِينَ هُمْ كَالْفَرَاخِ الصَّغَارِ الَّتِي  
لَا تَهْتَضُ لِلطَّيْرَانِ لَرَحَلْتُ عَنْ مَكَانِي وَضَرَبْتُ فِي الْبِلَادِ. فَقَوْلُهُ «لَوْلَا حُبَّاشَاتُ مِنَ التَّخْيِشِ»  
أَيْ لَوْلَا مَا أَجْمَعُ لَهُمْ]

(٢) [الصَّيْرَانُ جَمْعُ صَيَّارٍ وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ. وَالْأَخْلَاطُ الْمُخْتَلِطَةُ شَبَّهَ  
كُلَّ قِطْعَةٍ مِنَ الْوَحْشِ بِجَمَاعَةٍ مِنَ النَّبَطِ. وَالْأَحْبُوشُ الْجَمَاعَةُ]  
(٣) رَحَ بَقَرِ

(٥) تَهَبَّشُوا عَلَيْهِ أَيِ تَجَمَّعُوا وَتَهَبَّشُوا

أَشَارَ بِهِمْ لِمَعِ الْأَصَمِ فَأَضْبَحُوا عَرَانِينَ لَا يَأْتِيهِ لِلنَّصْرِ مُجْلِبٌ<sup>(١)</sup> (٥٠).  
وَرَأَقَدُوا أَعَانَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا، وَتَدَاجَى الْقَوْمُ عَلَى فُلَانٍ، وَتَأَلَّوْا عَلَيْهِ،  
أَبُو عَمْرٍو: وَيُقَالُ تَهَوَّشُوا عَلَيْهِ إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ، الْأَصْمِيُّ: هُمْ عَلَيْهِ  
يَدٌ وَاحِدَةٌ إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ، وَيُقَالُ تَمَرَّ الْقَوْمِ دُمَاجُ أَيِّ مُجْتَمِعٍ.  
وَقَدْ دَاغَتْكَ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ أَيِ جَامِعَتِكَ عَلَيْهِ، أَبُو عَمْرٍو: يُقَالُ تَعَظَّلُوا  
عَلَى فُلَانٍ أَيِ<sup>(٢)</sup> اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ. قَالَ<sup>(ب)</sup> [الْحَادِرَةُ:

وَالْمُقِيلُونَ صُدُورَ خِيْلِهِمْ جَدَّ الرِّمَاحِ وَغَبِيَّةَ الثَّنَلِ  
أَخَذُوا قِسْمَهُمْ بِأَيْمِهِمْ] يَتَعَظَّلُونَ تَعَظَّلَ الثَّنَلُ<sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ احْرَنْجُمُوا إِذَا اجْتَمَعَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ. قَالَ الْحَجَّاجُ:  
[حَتَّى إِذَا مَا حَانَ فِطْرُ الصُّومِ أَجَازَ مِنَّا جَائِزٌ لَمْ يُوقَمْ.]  
إِقْصَفَةَ النَّاسِ مِنَ الْحَرْجِجِ<sup>(٢)</sup>

(١) [أَيِ لَا يَأْتِيهِ إِلَّا أَمَلُهُ]

(٢) [الْقَبِيَّةُ أَقْطَعَةُ الَّتِي تَجْمَعُ مِنَ الثَّنَلِ دَفْعَةٌ إِذَا رُبِّيَ جَاءَ. وَثَلَّةُ الْقِطْعَةِ مِنَ الْمَطَرِ  
إِذَا جَاءَتْ دَفْعَةً هِيَ غَبِيَّةٌ. وَالثَّنَلُ إِذَا اجْتَمَعَ رَكِيبٌ بَعْضُهُ بَعْضًا. وَفِي شَمْرٍو: يَتَضَلَّوْنَ  
تَمَظَّلَ الثَّنَلُ. وَلِكُلِّ وَجْهٍ. فَإِذَا كَانَ بِالظَّاهِ فَهُوَ الْاجْتِمَاعُ. وَإِذَا كَانَ بِالضَّادِ فَهُوَ انْتِشَابُ  
يَنْشَبُ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ وَلَا يَتَخَلَّصُ. مِنْ قَوْلِهِمْ عَضَلَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا نَشِبَ وَلَدُهَا فِي مَوْضِعِ  
الْخُرُوجِ فَلَمْ يَخْرُجْ. وَدَبَّهَ لِلنَّافَةِ:]

جَيْشًا يَطْلُبُ بِهِ الْقَضَاءُ مُضْطَلًّا يَدْعُو الْأَدَامَ كَأَنَّهُ صَحَارٍ]

(٣) [فَسَكَرَ الْحَجَّاجُ فَخَرَّ مُضَرٌّ وَذَكَرَ أَنَّ الْأَيْمَةَ مِنْهُمْ وَالسَّادَةَ. وَارَادَ بِفَيْحِهِ  
الصُّومَ وَقَدْ غَرِبَ الشَّمْسُ مِنْ يَوْمِ مَرَقَةٍ يَقُولُ. إِذَا غَرِبَتِ الشَّمْسُ مِنْ يَوْمِ مَرَقَةٍ دَفَعَ  
الْإِمَامُ وَأَيْمَهُ النَّاسَ وَالْإِمَامُ مِنَّا. أَجَازَ بِالنَّاسِ دَفَعَ جَمْعَهُمْ. لَمْ يُوقَمْ لَمْ يُرَدَّ. وَصَفَةُ النَّاسِ  
إِنْدَقَاءُهُمْ. وَالْحَرْجِجُ جَمْعُ مَجْتَمِعِهِمْ. ارَادَ مَوْضِعَ اجْتِمَاعِهِمْ بِمَرَقَةٍ. وَاصِلُ الرِّقْمِ الْقَهْرُ  
وَالْحَزْنُ. وَالْقِصْفُ الْكَثْرُ وَالتَفْرِيقُ. وَارَادَ تَفْرِيقَ النَّاسِ وَقَدْ رَجَعُوا مِنْ عَرَفَةَ]

(أ) إِذَا (ب) وَأَنْشَدَ

وَيُقَالُ أَتَى قَصْفَةَ النَّاسِ أَي دَفَعْتَهُمْ إِذَا دَفَعُوا . وَقَدْ أَنْقَصَ النَّاسُ إِذَا أُنْذِقُوا (26٢) (٥١)

## ٦ بَابُ التَّفَرُّقِ

راجع باب تفرق القوم في الالفاظ الكتابية (ص: ٢٣٩)

أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ طَارَ الْقَوْمُ شَعَاعًا أَي تَفَرَّقُوا . وَيُقَالُ شَاعَ الشَّيْءُ شَيْعَانًا إِذَا تَفَرَّقَ ، وَيُقَالُ أَبْذَرُوا . وَاشْفَرُوا . وَتَصَبَّسُوا . وَتَقَدَّسُوا ، أَبُو عَمْرٍو : وَيُقَالُ أَبْذَرُوا مِثْلُ اشْفَرُوا ، وَيُقَالُ تَفَرَّقُوا أَيَدِي سَبَا . وَأَيَادِي سَبَا . قَالَ <sup>(٤)</sup> [عُتْبَةُ بْنُ مِرْدَاسٍ] :

فَلَمَّا عَرَفْتُ أَلْيَاسَ مِنْهُمْ <sup>(٥)</sup> وَقَدْ بَدَتْ <sup>(٦)</sup> أَيَادِي سَبَا الْحَاجَاتُ لِلْمُتَذَكِّرِ <sup>(٧)</sup>  
[فَقَرَّبْتُ حُرْجُوجًا كَانَ بُقَامَهَا أَحْيَى ابْنِ مَاءٍ فِي بَوَاعٍ مُفَجِّرٍ <sup>(٨)</sup>]  
وَقَالَ الْعَجَّاجُ :

[حَتَّى إِذَا مَا يَوْمَهَا تَصَبَّسَا وَنَمَّ طَوْفَانُ الظَّلَامِ الْأَثَابَا]  
وَاطَّأَ مِنْ دَعَسِ الْحَمِيرِ نَيْسَبًا <sup>(٩)</sup> مِنْ صَادِرٍ أَوْ وَارِدِ أَيَدِي سَبَا <sup>(١٠)</sup>

(١) الحاجات رفع فاعل بدت . وإيادي سبا في موضع نصب على الحال . والخروج الناقه الضامر . وبنامها صوغا . والأحج الصوت . وابن ماء طائر من طير الماء . والبراع القدم . والمقجّر الذي فيه ثقب شبه صوت ناقته بصوت ابن الماء . والمهرية في اصواها دقة [ (٢) ] الدعس الآثار الكثيرة . والنيسب الطريق (بين الملم) . [ بصف غيرا وأثنا . ]  
التصبب الذهاب . يقول حبسها المبر عن الورد بالنهار حتى يدخل الليل خشية الطراد .

(٤) وانشد (ب) منه

(٥) قال أبو الحسن : والمعنى وقد بدت الحاجات متفرقة (د) بدا

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَيْدِي سَبَا فِي كُلِّ وَجْهِ. وَرَوْنٌ<sup>(a)</sup> أَنَّ ذَلِكَ أَشْتُ<sup>(b)</sup> مِنْ سَبَا حِينَ أَفْتَرَقَتْ عِنْدَ سَيْلِ الْعَرَمِ، أَلْفَرَاءُ: يُقَالُ ذَهَبُوا شَمَالِيلَ بِقِرْدَحَةٍ<sup>(c)</sup>. وَبِقِنْدَحَةٍ<sup>(d)</sup>. وَبِقِنْدَحَةٍ [مِثْلُ شَمَارِيرَ]، وَذَهَبُوا بِقِدَّانَ. وَبِقِدَّانَ. وَبِقِدَّةٍ<sup>(e)</sup>. (قِرْدَحَةٌ وَقِدَّانُ وَقِدَّةٌ أَسْمَاءُ مَوَاضِعَ فَلِذَلِكَ لَمْ يَصْرِفَهَا حِينَ جَعَلَهَا مَعْرِفَةً)<sup>(f)</sup>، الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ تَشَطَّى الْقَوْمُ إِذَا تَفَرَّقُوا. [قَالَ الرَّاجِزُ:]

وَبَذَّهُمْ عَنْ لَعْلَعٍ وَبَارِقٍ ضَرْبُ يُشْطِطُهُمْ عَنِ الْخَنَادِقِ<sup>(1)</sup>  
أَبُو عُبَيْدَةَ: يُقَالُ ذَهَبَ الْقَوْمُ تَحْتَ كُلِّ كَوْكَبٍ، وَشَفَرَ بَنَرَ (27) (وَبَعْضُهُمْ يَقْتَحِفُ فَيَقُولُ شَفَرَ بَنَرَ)، وَذَهَبُوا إِسْرَاءً الْأَنْقَدِ

وَعَمَّ أَلْبَسَ وَقَطَّى. وَطُوفَانُ الظُّلْمَةِ مَا تَرَكَبَ مِنْهَا وَقَعْلُمُ. وَالْأَثَابُ شَجَرٌ مَعْرُوفٌ. يَقُولُ لَمَّا أَشْتَدَّ الْعَلَامُ أَسْأَلُكَ الْمِيرُ أَنْتَهُ طَرِيقًا وَاضِعًا قَدْ أَثَرَتْ فِيهِ الْحَمِيرُ كَثْرَةً بِحَبِيبَتِهَا وَذَهَابًا فِيهِ. يُرِيدُ وَاطِّأَ أَنْتَهُ فِي هَذَا الطَّرِيقِ أَيْ بِطَبَقَةِ السَّيْرِ. وَطَبَقَتُهُ الْأَثْنُ وَقَوْلُهُ «مِنْ صَادِرٍ أَوْ وَارِدٍ» بَدَلٌ مِنَ الْحَمِيرِ بِإِيعَادَةِ الْعَامِلِ كَأَنَّهُ قَالَ: مِنْ دَهْسِ حِمَارٍ صَادِرٍ أَوْ حِمَارٍ وَارِدٍ. فَحُذِفَ الْمَوْصُوفَ وَأَقَامَ الصِّفَةَ مَقَامَهُ فَصَارَ مِنْ دَهْسِ صَادِرٍ أَوْ وَارِدٍ ثُمَّ حُذِفَ الْمُضَافُ وَأَقَامَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَقَامَهُ فَقَالَ: مِنْ صَادِرٍ أَوْ وَارِدٍ. بِمُجُوزٍ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ «مِنْ (٥٢) صَادِرٍ أَوْ وَارِدٍ» مِنْ صِلَةٍ «نَحْبَا» أَرَادَ وَاضِعًا مِنْ صُدَّارٍ أَوْ وَرَّادٍ. وَرَوِي فِي رَجَزٍ لِمُسَيَّدٍ وَفَرَوٍ:

مَلَكًا تَرَى النَّاسَ إِلَيْهِ يَنْسَبُونَ مِنْ صَادِرٍ أَوْ وَارِدٍ أَيْدِي سَبَا  
يُرِيدُ أَنَّهُ مَلِكٌ عَظِيمٌ يَقْصِدُهُ النَّاسُ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ وَفِي كُلِّ طَرِيقٍ [١]  
(١) [لَعْلَعٌ وَبَارِقٌ مَوْضِعَانِ. وَفِي لَعْلَعٍ نَخْلٌ وَقَدْ كَانَتْ طَامِرَةً وَهِيَ عَلَى طَرِيقٍ مِنْ يَخْرُجُ مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى مَكَّةَ أَوْ إِلَى الْكُوفَةِ. وَبَذَّهُمْ نَحَامٌ وَقَعْلَبَهُمْ عَلَيْهِمَا]

- (a) وَرَوْنٌ (b) سَبَا وَسَبَا  
(c) لَا تَجْرِي مِثْلَ شَمَارِيرَ (d) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَبِقِنْدَحَةٍ  
(e) وَقَدْ ذَهَبُوا بِقِنْدَحَةٍ وَبِقِنْدَحَةٍ (f) عَنْ أَبِي الْحَسَنِ

وَالْآنَقْدُ الْقَفْذُ، وَيُقَالُ ذَهَبُوا عَبَايِدَ وَعَبَايِدٌ<sup>(أ)</sup>. (كُلُّ هَذَا وَاحِدٌ وَهُوَ تَفْرِقُهُمْ)<sup>(ب)</sup>، وَذَهَبُوا أَخُولَ أَخُولٍ. وَكَانَ الْغَالِبُ إِذَا تَجَلَّ الْقَرْسُ الْخَصَا بِرَجْلِهِ. وَشَرَارُ النَّارِ إِذَا تَتَابَعَ. [وَيُرِيدُ يَقُولُهُ ذَهَبُوا أَخُولَ أَخُولَ تَفْرِقُهُمْ فِي كُلِّ وَجْهِ]. قَالَ<sup>(د)</sup> «صَاحِبُ بْنُ الْحَارِثِ الْبَرْجِيُّ»:

يَسَاقِطُ عَنْهُ رَوْقُهُ ضَارِيَاتِهَا سِقَاطَ حَدِيدِ الْقَيْنِ أَخُولَ أَخُولًا<sup>(هـ)</sup>  
 أَلْقَرَاءُ: يُقَالُ ذَهَبَ الْقَوْمُ شَذَرَ مِذَرَ. وَشَذَرَ مِذَرَ. وَشَذَرَ يَذَرُ.  
 وَشَذَرَ يَذَرُ، أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ تَفَرَّقَ الْقَوْمُ عَبَايِدَ وَعَبَايِدٌ،  
 [وَعَسَارِيَاتٍ]. وَعَسَارِيَاتٍ، الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ تَشَعَّبَ أَمْرُهُ أَيَّ تَفَرَّقَ،  
 أَلْقَرَاءُ: طَيْرٌ يَنَادِي وَيَنَادِيهِ. وَهِيَ الْمُنْفَرِقَةُ الَّتِي تَحِي وَاحِدًا مِنْ هَاهُنَا  
 وَوَاحِدًا مِنْ هَاهُنَا. وَأَنشَدَ [لِمُطَارِدِ بْنِ قُرَّانَ الْخَنْظَلِيِّ مِنَ الْأَلْصُوصِ]:

وَنَحْنُ فِي عُصَيَّةٍ عَضَّ الْحَدِيدُ بِهِمْ مِنْ مُشْتَكٍ كَبَلُهُ مِنْهُمْ وَمَصْفُودٍ  
 كَأَنَّمَا أَهْلُ حَجَرٍ يَنْظُرُونَ مَتَى يَرَوْنِي خَارِجًا طَيْرُ الْيَنَادِيدِ<sup>(ز)</sup>

(١) [الضمير المجرور بمن يعود إلى ثور وحش قد تقدم ذكره. ورؤيته قرنه. والضاربات الكلاب التي قد ضربت بالصبي وتعمدت أكل اللحم. ويساقط عنه في هذا الموضع بمعنى يسقط. كقول الآخر «وَعَالَيْتُ أَنْسَاجِي وَجِلْبَ الْكُورِ» (٥٣) بمعنى اعليت. يعني أنه يطن الكلاب من كل وجه جاءت منه وإذا طعن كلبًا منها القاءً بعيدًا كما يخرج الشرر من الحديد المصحى إذا ضربت منفردًا في كل وجه. وسقاط منصوب على المصدر. وفي الكلام حذف وتقديره. سقاطًا مثل سقاط حديد القين. وأخول أخول منصوب على الحال.]  
 (٢) [بإضافة طير إلى اليناديد. ويروي: طير ينادي أي متباعدة. والمصنود المشدود

(أ) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ (ب) وَذَهَبُوا إِبَايِدَ وَهُوَ تَفْرِقُهُمْ  
 (ج) الْحَصَى (د) وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ (هـ) أَخُولَ (ز) طَيْرٌ يَنَادِي

• كذا في الأصل والعبارة مشوشة كما ترى. وورد ذلك في لسان العرب (١٣: ٣٣٩) قال تطاير الفرز أخول أخول أي متفرقًا وهو الفرز الذي يتطاير من الحديد الحار إذا ضرب. وذهب القوم أخول أخول أي متفرقين واحدًا بعد واحد وكان الغالب إنما هو إذا نجل الفرس الحصى يرجلو (كذا) وشرار النار إذا تتابع (أه). كأنه يريد أن اصغر ما يقال «أخول أخول» إذا نجل الفرس الحصى يرجلو وإذا تطاير الحصى

وَيُقَالُ: يَخْتَرُوا مَتَاعَهُمْ أَيِ فَرَقُوهُ، الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ هُمْ بَقَطُوا فِي الْأَرْضِ أَيِ مُتَفَرِّقُونَ. وَأَنْشَدَ لِمَالِكِ بْنِ نُوَيْرَةَ:  
رَأَيْتُ تَيْمًا قَدْ أَصَاعَتْ أُمُورَهَا فَهُمْ بَقَطُوا فِي الْأَرْضِ فَرِثُ طَوَائِفُ (27)  
(قَالَ) وَالْعَرَبُ تَقُولُ: اللَّهُمَّ أَقْتُلْهُمْ بَدَدًا. وَأَخْصِيهِمْ عَدَدًا. وَلَا تَذَرْ مِنْهُمْ أَحَدًا. وَأَصْلُ الْبَدَدِ التَّفَرُّقُ، يُقَالُ بَدَّ رَجُلُهُ فِي الْمَطَرَةِ أَيِ قَرَعَهَا. وَيُقَالُ أَبَدَ بَيْنَهُمُ الْعَطَاءُ. أَيِ أَعْطَى كُلَّ إِنْسَانٍ نَصِيبَهُ عَلَى حِدَّتِهِ. وَأَنْشَدَ لِعُمَرَ بْنِ أَبِي رَيْعَةَ:

[ قَسَبْتَنِي بِمُقَلَّةٍ وَبِجِدٍ وَبِوَجْهِ يُضِيهِ لِلنَّاطِرِينَ  
قُلْتُ مَنْ أَنْتُمْ فَصَدَّتْ ] وَقَالَتْ (٥٤) أُمَيْدُ سُؤَالِكَ الْعَالَمِينَ (٥٥)

بالفساد وهو القُلُّ. وَالْكَبِيلُ الْقَيْدُ. وَصَفَ حَالَهُ وَحَالَهُ مَنْ كَانَ مَعَهُ فِي السِّجْنِ وَأَنْتُمْ مُقَيَّدُونَ مَقْلُولُونَ ]

(١) [ يريد انهم ليس يسمعون على سبيل وراس يكون لم ويتبعون رأيه فأن كل طائفة منهم رأت لانفسها رأيا غير ما رآته طائفة اخرى فتفرقوا في البلاد ففي كل ناحية منهم طائفة. والفَرِثُ مصدر فَرِثْتُ الْجَلَّةَ إِذَا شَقَّقْتُهَا. وفَرِثْتُ كَبِيدَهُ إِذَا ضَرَبْتُهُ فَتَقَلَّعْتُ كَبِيدَهُ. واستعمل المصدر في موضع الوصف. ويوزن ان يريد انهم بمنزلة فَرِثُ الشاة لأنهم لما اضاعوا امورهم وتفرقوا (٥٤) ذهبت قيمتهم فصاروا بمنزلة الفَرِثِ الذي لَا يُلْتَفَتُ إِلَيْهِ وَيُسْتَهَانُ بِهِ ]. وَذُكِرَ أَنَّ رَجُلًا اتَى هَوًى لَهُ فَاخَذَهُ بَطْنُهُ فَقَضَى حَاجَتَهُ فِي بَيْتِهَا فَقَالَتْ لَهُ: وَبَلِّكَ مَا صَنَعْتَ. فَقَالَ لَهَا: بِقَطِيبِهِ بِطَيْبِكَ أَيِ فَرَقِيهِ. وَالطَّبُّ الرِّفْقُ

(٢) [ ارادت انه يسأل كل من يرى من النساء عن اسمها ونسبها ليعرفها. ومُيَدٌ ]

(٥) ثم قالت (٥٥) الْبُدَّةُ النَّصِيبُ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ قَالَ بُدَّارٌ: أَبَدَهُمْ أَعْطَى كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مِثْلَ مَا أَعْطَى صَاحِبَهُ حَتَّى يَسْتَوْعِبَهُمْ. (قَالَ) وَالْبَاكِدَةُ فِي السَّفَرِ أَنْ يُخْرَجَ كُلُّ إِنْسَانٍ شَيْئًا مِنَ النَّفَقَةِ ثُمَّ يُجْمَعُ فَيَنْفَقُونَهَا بَيْنَهُمْ. (قَالَ) وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ فِي طَعْنِ الثُّورِ الْكَلَابِ:

فَابَدَهُنَّ حَتَوْنَهُنَّ فَهَارِبٌ بَدْمَانِيهِ أَوْ بَارِدٌ مُجْتَمِعٌ  
أَيِ أَعْطَى هَذَا مِنَ الطَّعْنِ مِثْلَ مَا أَعْطَى هَذَا حَتَّى عَمَّهُمْ



## ٧ بَابُ الْجَمَاعَةِ مِنَ الْإِبِلِ

راجع في كتاب فقه اللغة الفصل العاشر من الباب الحادي والعشرين في تفصيل جماعات الابل  
ونزيتها (ص: ٢٢١)

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الذَّوْدُ مِنَ الْإِبِلِ مِنْ ثَلَاثٍ إِلَى عَشْرٍ. (وَمَثَلٌ مِنْ  
الْأَمْثَالِ: الذَّوْدُ إِلَى الذَّوْدِ إِبِلٌ). قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الذَّوْدُ مَا بَيْنَ اثْنَتَيْنِ  
وَبَيْنَ التَّلْعَمِ مِنَ الْإِنَاثِ ذُوْنَ الذُّكُورِ كَقَوْلِ الرَّاجِزِ (28):

ذَوْدٌ ثَلَاثٌ بَكْرَةٌ وَنَابَانٌ غَيْرُ الْفُحُولِ مِنْ ذُكُورِ الْبُحْرَانِ<sup>(١)</sup>

وَقَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ «الذَّوْدُ إِلَى الذَّوْدِ إِبِلٌ» قَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا فِي  
مَوْضِعِ اثْنَتَيْنِ لِأَنَّ اثْنَتَيْنِ إِلَى اثْنَتَيْنِ جَمِيعٌ. قَالَ وَالْأَذْوَادُ جَمْعُ ذَوْدٍ فَهِنَّ  
أَكْثَرُ مِنَ الذَّوْدِ. ثَلَاثُ مَرَّاتٍ أَقَلُّ ذَلِكَ. [قَالَ الْقَاسِمُ الْأَصْمَعِيُّ: الذَّوْدُ مَا  
بَيْنَ ثَلَاثٍ إِلَى الْعَشْرِ وَلَا يُقَالُ الذَّوْدُ إِلَّا لِلنَّوْقِ. وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ  
لِلذُّكُورَةِ (٥٥) وَالْإِنَاثِ ]، وَالرَّسْلُ رَسْلُ الْخَوْضِ الْأَدْيِيِّ<sup>(٢)</sup>. [الرَّسْلُ  
الْإِبِلُ الَّتِي تَحْمِلُ إِلَى الْخَوْضِ ]. وَهُوَ الصَّغِيرُ مِنْهُنَّ وَهُنَّ مَا بَيْنَ خَمْسٍ  
إِلَى عَشْرِ إِلَى خَمْسٍ وَعَشْرِينَ. (قَالَ) وَقَالَ أَبُو مَسْعُودٍ: وَيَكُنُّ رَسْلًا أَيْضًا  
حَيْثُ مَا كُنَّ وَإِنْ لَمْ يَكُنَّ عَلَى الْخَوْضِ. وَالْأَرْسَالُ جَمَاعَةٌ<sup>(٣)</sup> رَسْلٍ  
فَهِنَّ<sup>(٤)</sup> أَكْثَرُ مِنَ الرَّسْلِ ثَلَاثُ مَرَّاتٍ أَقَلُّ ذَلِكَ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الصِّرْمَةُ

خَيْرٌ إِبْدَاءً مَحْذُوفٌ وَتَقْدِيرُهُ: وَأَنْتَ مُبْدِئُ سَوَالِكَ الْعَالَمِينَ. وَبُيُذُّ قَدْ تَعَدَّتْ إِلَى مَفْعُولِينَ  
إِلَى سَوَالٍ وَالِى الْعَالَمِينَ ]

(١) [الْبَكْرَةُ مِنَ النَّوْقِ بِمِثْلَةِ الْفَتَاةِ مِنَ النِّسَاءِ. وَالنَّابُ بِمِثْلَةِ الْمَجُوزِ. وَالْبُحْرَانُ  
جَمْعُ بَعِيرٍ ]

(٢) الْأَدْيَا (كَذَا)

(٣) جَمْعٌ

(٤) فَهْرٌ

مِنَ الْإِبِلِ قِطْعَةٌ خَفِيفَةٌ مَا بَيْنَ عَشْرٍ إِلَى بَضْعَ عَشْرَةٍ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ خَفِيفُ الْمَالِ إِنَّهُ لَمُضْرِمٌ . قَالَ الْمُغْلُوطُ [بْنُ بَدَلٍ الْفَرَّيْعِيُّ] :  
أَعَاذَلُ مَا يُدْرِيكَ أَنْ رُبَّ هَجْمَةٍ لَا خَفَافَهَا فَوْقَ الْمَتَانِ قَدِيدًا  
يَصُدُّ الْكِرَامُ الْمُضْرِمُونَ سَوَاءَهَا وَذُو الْحَقِّ عَنْ أَقْرَانِهَا سَيِّدٌ<sup>(١)</sup>  
قَالَ أَبُو عَيْدَةَ : الصِّرْمَةُ مَا بَيْنَ عَشْرَةٍ إِلَى ثَلَاثِينَ . (قَالَ) وَقَالَ  
أَفَارُ بْنُ لَيْطٍ : الصِّرْمَةُ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ وَخَمْسَةِ أَرْبَعِينَ ، وَالْقَطِيعُ مَا بَيْنَ  
خَمْسَ عَشْرَةٍ إِلَى خَمْسٍ وَعَشْرِينَ . وَكَذَلِكَ الْقِطْعَةُ مِثْلُ الْقَطِيعِ ، (قَالَ)  
وَقَالَ مَكْوَرَةُ : وَكَذَلِكَ الصَّبَّةُ مِثْلُ الْقَطِيعِ (28٢) . الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ عَلَى  
آلِ فُلَانٍ صَبَّةٌ مِنَ الْإِبِلِ وَهِيَ مِنَ الْعِشْرِينَ إِلَى الثَّلَاثِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ .  
قَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ :

إِنِّي سَيِّئُنِي الَّذِي كَفَّ وَالِدِي قَدِيمًا فَلَا عُرْيٌ لَدَيَّ وَلَا قَرُ

(١) [الْحَجْمَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ مَا بَيْنَ السَّبْعِينَ إِلَى الْمِائَةِ . وَرُبَّمَا وَقَعَ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ ذَلِكَ . وَالْمَتَانِ جَمْعُ مَتْنٍ وَهُوَ الْمَكَانُ الصَّلْبُ . وَالْقَدِيدُ الصَوْتُ الشَّدِيدُ يَنْبَغِي أَنْ لَا خَفَافَهَا وَطُغًا شَدِيدًا عَلَى الْأَرْضِ لِيَسْمَتَهَا وَقَوَّعَهَا . وَقَوْلُهُ «أَعَاذَلُ» يَرِيدُ بِأَعَاذَلُهُ فَرَحَّمَهُ . وَأَنْ رُبَّ يَرِيدُ «أَنَّهُ رُبَّ» وَالْهَاءُ ضَمِيرُ الْأَمْرِ وَالشَّانِ . قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ : «وَأَنَّ» هُنْدِي فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ بِمَثَلَةِ «لَعَلَّ» كَقِرَاءَةِ مَنْ قَرَأَ : وَمَنْ يُشْعِرُكُمْ أَنَّهُ إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ . تَقْدِيرُهُ لَعَلَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ . وَحَكَى الْخَلِيلُ أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ قَالَ : لَمِيتِ السُّوقَ أَتَيْتُكَ تَشْتَرِي لَنَا شَيْئًا أَيْ لَعَلَّكَ تَشْتَرِي شَيْئًا . وَيَكُونُ الْمَعْنَى : أَعَاذَلُ مَا يُدْرِيكَ مَا يُطْلَبُكَ لَعَلَّهُ رُبَّ هَجْمَةٍ ] . وَقَوْلُهُ «يَصُدُّ الْكِرَامُ سَوَاءَهَا» أَيْ يَنْصَرِفُونَ عَنْ هَذِهِ الْإِبِلِ إِلَى غَيْرِهَا . وَاقِفًا يَرِيدُ أَضْمَ يَنْصَرِفُونَ عَنْ صَاحِبِهَا لِيُخْلِيَ بَهَا وَبِالْبَاقِ . وَذُو الْحَقِّ مَنْ تَجَبَّبَ مَعُونَتَهُ وَضِيَافَتَهُ . وَأَقْرَانُهَا امْتِلَاحًا . [وَيَجِدُ أَيْ يَمِيلُ إِلَى غَيْرِهَا لِأَنَّهُ قَدْ يَتَّسِعُ أَنْ يُصِيبَ مِنْهَا خَيْرًا . وَسَوَاءَهَا مَنْصُوبٌ بِصُدُّ . وَصُدُّ بِمَعْنَى يَمِيلُ وَيَنْصَرِفُ . يَرِيدُ يَمِيلُ الْكِرَامُ إِلَى سَوَائِهَا لِحَذَفِ حَرْفِ الْجَبْرِ وَعَمَلِ الْفِعْلِ . وَيُؤَيِّزُ أَنْ يَكُونَ سَوَاءَهَا مَنْصُوبًا (٢٨٦) ] بِفعل مُضْمَرٍ وَيَكُونُ تَقْدِيرُ الْكَلَامِ يَصُدُّ الْكِرَامُ الْمَضْرِمُونَ عَنْهَا وَيَقْصِدُونَ سِوَاهَا أَيْ غَيْرِهَا . وَوَصَفَهُمُ بِالْكَرَمِ وَإِنْ كَانُوا يَطْلُبُونَ لِأَنَّ أَنْفُسَهُمْ كَرِيمَةٌ لَا يَتَمَسَّكُونَ مَا يَتَجَانُونَ إِلَيْهِ إِلَّا ضِدَّ كَرَمٍ ]

بُصْبَةُ شَوْلٍ أَرْبَعِينَ كَانَهَا مَخْلَصٌ نَجَّ لَا شُرُوفٌ وَلَا بَكَرٌ<sup>(١)</sup>  
 (قَالَ) وَالْمَكْرَةُ الْحَمْسُونَ إِلَى السِّتِينَ إِنْ السَّبْعِينَ ، أَبُو عُبَيْدَةَ :  
 الْمَكْرَةُ مَا بَيْنَ الْحَمْسِينَ وَبَيْنَ أَلْفَةٍ . وَالْمَكْرُ جَمْعُ عَكْرَةٍ فَهِيَ أَكْثَرُ مِنْ  
 الْمَكْرَةِ . ثَلَاثُ مَرَّاتٍ أَقَلُّ ذَلِكَ ، الْأَصْحَمِيُّ : أَلْفُجَمَةُ مَا بَيْنَ السَّبْعِينَ إِلَى  
 أَلْفَةٍ . قَالَ الْمَعْلُوطُ :

أَعَاذِلْ مَا يُدْرِيكَ أَنْ رَبَّ هَجْمَةٍ لَا خَفَافَهَا فَوْقَ أَلْفَتَانِ قَدِيدٌ<sup>(٢)</sup>  
 وَيُقَالُ أَتَانَا بَغْضِي<sup>(٣)</sup> مَعْرِقَةٌ (لَا تُنَوُّ) وَهِيَ مِائَةٌ مِنَ الْإِبِلِ . قَالَ  
 الشَّاعِرُ :

(١) [ ويرى : مخاصير لا فيها شُرُوفٌ ولا بَكَرٌ . جعلها كالْمَخَصِرِ لصلابة المَخَصَرَةِ وهي  
 العصا التي يُنْتَصَرُ بها . وقوله « كَفَّ والدي » أي كَفَّه عن المسألة والطلب يجوز أن يريد  
 به الله تعالى وأنه أَقْفَى بقطعة من الإبل كانت كفايته . ويجوز أن يريد بالذي كَفَّ والدهُ  
 حَسَنٌ قِيَامُهُ عَلَى مَالِهِ فَلَا يُسْرِفُ وَلَا يُقْتَرُ . وأربعين بَدَلُ مِنَ الصُّبَّةِ . والشَوْلُ جمع  
 شَالَةٍ وهي الناقة التي جَفَّ لبنُها ]

(٢) أي صوت . [ قال أبو محمد : القديدُ الصوتُ السريعُ قال ذلك الأصمِيُّ وانشد :  
 ومن حاجة الدنيا ومن لذَّة الفنى قديدُ الحمارِ التَّدْبِ بَيْنَ الْأَصَارِمِ ]  
 (٣) [ زع غَضِيَاءَ بِالْبَاءِ لَا ( ٥٧ ) غير . وفي حاشية المَعْبُودِيِّ : غَضِيَاءٌ وَغَضْبَاءٌ وَبِالْبَاءِ أَكْثَرُ .  
 قى غَضِي بِالْبَاءِ أَصَحُّ ]

(٤) ويرى : ولا بَكَرٌ . قال أبو الحسن : البكر الذي لا يستكمل شدته والبكر الصغيرة  
 من الإناث التي لم تحصل أو حملت بطناً واحداً فهي بَكَرٌ وولدها يكر بكسر الباء وإذا  
 نسبت إلى أنها لم تستكمل شدتها فهي بَكْرَةٌ . قال أبو يوسف : جعلها كالْمَخَصِرِ لصلابة  
 المَخَصِرِ والمَخَصَرَةِ العصا التي يُخْتَصَرُ بِهَا  
 بَغْضِيَاءَ<sup>(ب)</sup>

• وفي الهامش : يُنَوُّ

وَمُسْتَخْلَفٍ مِنْ بَدِ غَضَبِي صُرَيْمَةً فَأَحْرَبَهُ لِطُولِ فَقْرٍ وَأَحْرَبَا<sup>(١)</sup>  
(وَقَالَ) وَيُقَالُ أَعْطَاهُ هُنَيْدَةً (غَيْرُ مُنَوَّنَةٍ) . يُرِيدُ مِائَةَ مِنَ الْإِبِلِ .  
قَالَ جَرِيدٌ :

أَعْطَوْا هُنَيْدَةً تَحْدُوهَا<sup>(ب)</sup> ثَمَانِيَةً مَا فِي عَطَائِهِمْ مِنْ وَلَا سَرَفٍ<sup>(٢)</sup>  
(قَالَ) وَالْكَوْدُ مِائَتَانِ وَأَكْثَرُ ، وَالْخَطَرُ تَحْوٍ مِنْ مِائَتَيْنِ ، وَالْعَرَجُ  
إِذَا بَلَغَتْ الْإِبِلُ خَمْسَ مِائَةٍ إِلَى أَلْفٍ قِيلَ هِيَ عَرَجٌ . قَالَ [عَبْدُ اللَّهِ بْنُ  
قَيْسِ الرُّقَيَاتِ :

[جَلَبَ الْخَيْلَ مِنْ تِهَامَةٍ حَتَّى وَرَدَتْ خَيْلُهُ قُصُورَ الزَّرَنْجِ  
حَيْثُ لَمْ تَأْتِ قَبْلَهُ خَيْلُ ذِي الْأَكْتَفِ يُوجِفْنَ بَيْنَ قَفٍّ وَمَرْجٍ ]  
أَزَلُّوا مِنْ حُصُونِهِنَّ بَنَاتِ الشُّرَكِ يَأْتُونَ بَعْدَ عَرَجٍ . يَعْرِجُ<sup>(٣)</sup>

(١) [أَحْرَبَا اراد بالنون الخفيفة . يقول رُبَّ انسان صار ماله قليلًا بعد ان كان كثيرًا  
فَأَحْرَبَ بِهِ تَعَجَّبَ كَمَا نَقُولُ : أَكْثَرِمَ بِهِ يُرِيدُ مَا أَحْرَاهُ ان يطول فقره . وَأَحْرَبَا اراد  
وأَحْرَبَ بِهِ فَلَمْ يَذْكُرْ « بِهِ » اِكْتِفَاءً بِتَقْدِيمِ ذِكْرِهَا فِي الْبَيْتِ . وَالْأَلْفُ فِي « أَحْرَبَا » بَدَلُ مِنَ  
النون الخفيفة كَقَوْلِهِ : وَهَمَا تَشَأْنُهُ فَرَاةً ثَمَانِ  
من قَوْلِكَ حَرَّبَ الرَّجُلُ . إِذَا ذَهَبَ مَالُهُ وَإِذَا قَلَّ ]

(٢) [ اراد بقوله « تَحْدُوهَا ثَمَانِيَةً » أَي تَسَوِّفُهَا ثَمَانِيَةً مِنَ الرَّمَاةِ . وَكَانَ أَعْطَاهُ مِائَةً  
مَعَهَا ثَمَانِيَةً أَتَعَبِدُ . وَالسَّرَفُ الْإِغْفَالُ . يَدْحُ بِذَلِكَ يُرِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ وَبِذِكْرِ إِيقَاعِهِ بِالْمَهَابَةِ  
يَقُولُ : هُوَ لَا يَمْسُ بِمَا يُعْطِي وَلَا يُفْقِلُ أَمْرًا مِنْ سَأَلِهِ وَرَجَا قَضَلَهُ ]

(٣) [ يَدْحُ بِهَذَا الشَّرِّ مُصَنَّبُ بْنُ الزُّبَيْرِ . وَذَعَمُوا أَنَّ الزَّرَنْجَ مَدِينَةٌ بِسَجِسْتَانَ .  
وَذُو الْأَكْتَفِ مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ فَارِسَ . وَبُوجِفْنَ مِنَ الْوَجِيفِ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ  
وَالْجَلِ . يَقَالُ : وَجِفْتُ هِيَ وَأَوْجِفْتُهَا أَنَا . وَالْمَرْجُ فَصْلَةٌ مِنَ الْأَرْضِ . وَالْقَفُّ قِطْعَةٌ مِنَ  
الْأَرْضِ تَفْلِظُ وَتَمْلُؤُ ]

(٥) وَأَحْرَبَ وَأَحْرَبَا . اراد أَحْرَبَ بالنون الخفيفة (ب) يَحْدُوهَا

• (قُلْنَا) هَذِهِ الرَّوَايَةُ الصَّحِيحَةُ « أَحْرَبَا » بِأَلْيَا . أَي مَا أَحْرَاهُ . وَكَذَا جَاءَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (٩٨ : ٩٨٨) .  
وَشَرُّهُ الْبُزَيْرِيُّ مَبْنًى عَلَى رَوَايَةِ مُصَحَّفَةٍ . وَرَوَى فِي اللِّسَانِ : غَضِيَا

( قَالَ ) وَالْبَرَكُ اِبِلُ اَهْلِ الْجَوَادِ كُلِّهِ اَلَّتِي تَرُوحُ ( ٥٨ ) عَلَيْهِمْ بِالْفَعْلَةِ<sup>(١)</sup>  
مَا بَلَّغَتْ وَإِنْ كَانَتْ اَلْوَقَا . قَالَ مُتِمُّ بْنُ نُوَيْرَةَ :

[ فَمَا وَجَدُ أَطَارَ ثَلَاثُ رَوَائِمٍ رَأَيْنَ حَجْرًا مِنْ حَوَارٍ وَمَضْرَعًا  
وَلَا شَارِفٍ جِشَاءَ هَاجَتْ فَرَجَعَتْ حَيْنًا ] فَأَبْكِي شَجْوَهَا اَلْبَرَكُ أَجْمَعًا  
[ بِأَوْجَدَ مِثِّي يَوْمَ فَارَقْتُ مَالِكًا وَقَامَ بِهِ اَلنَّاعِي اَلرَّفِيعُ فَأَتَمَمَا<sup>(٢)</sup> ]  
قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

كَانَ يُقَالُ اَلْمَزْنُ بَيْنَ تَضَارِعٍ وَشَابَةِ بَرَكٍ مِنْ جُدَامٍ لَبِيعٍ<sup>(٣)</sup>

( ١ ) [ الظَّئِيرُ اَلنَّاقَةُ اَلَّتِي تَجْلِكُ وَلَدُهَا فَتُعْطِفُ عَلَى وَلَدِهَا فَيُرِيهَا . وَرُبَّمَا لَمْ تَرَأْنَاهُ .  
وَرَأَيْنَاهُ أَنْ تَدُرَّ عَلَيْهِ لَبَنُهَا وَإِنْ تَمَكَّنَتْهُ مِنَ الرِّضَاعِ وَإِنْ تَعْطِفُ عَلَيْهِ وَتُجِبُّهُ كَمَحَبَّتِهَا  
لَوْلَدِهَا . وَقَدْ تَعْطِفُ عَلَى اَلدَّوَارِ اَلوَاحِدِ اَلنَّاقَةُ وَاَلثَّانِي وَاَلثَّلَاثُ فَيَدُرُّونَ عَلَيْهِ جَمْعَ . وَحَجَرُ  
اَلْحَوَارِ اَلْمَوْضِعُ اَلَّذِي جَرَّ فِيهِ لَمَّا أُصِيبَ . وَاَلشَّارِفُ اَلنَّاقَةُ اَلْمُسَيَّئَةُ . وَابْتِشَاءُ اَلَّتِي فِي صَوْعَا  
جُشَّةٍ وَهِيَ قَلْبُظٌ فِي الصَّوْتِ . وَهَاجَتْ هَاجَ حَرْفُهَا فَحَنَّتْ . وَتَرْجِعُ اَلْحَنِينَ تَرْدِيدَ الصَّوْتِ  
بِهِ . وَاَلشَّجْوُ اَلْحَزَنُ . وَاَلنَّاقَةُ اَلْمُسَيَّئَةُ أَشَدُّ حَيْنًا مِنَ اَلْبَكْرَةِ عِنْدَ . وَاَلوَجْدُ مَا يَجِدُهُ مِنْ  
أَلَمِ اَلْحَزَنِ وَاَلْقَمِّ . وَمَا حَرَفَ نَفْسِي . يَقُولُ مَا وَجَدَ هَذِهِ اَلْأَطَارَ وَلَا وَجَدَ نَاقَةً شَارِفَ بِأَوْجَدَ  
مِثِّي . وَأَفْعَلُ عَلَى مَعَانٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنْهُ مَا يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ لِلصَّوْتِ . يَقُولُ : مَا زِيدُ بِأَعْلَمَ مِنْ  
مَمْرٍ . فَأَعْلَمُ أَنَّمَا هُوَ لَزِيدٍ . وَلَا تَقُولُ : مَا عَظُمَ زَيْدٌ بِأَعْلَمَ مِنْ مَمْرٍ . تَقُولُ : مَا عَظُمَ زَيْدٌ  
بِأَكْثَرٍ مِنْ عِلْمٍ مَمْرٍ . وَلَا تَقُولُ : مَا زِيدُ بِأَكْثَرٍ مِنْ عِلْمٍ مَمْرٍ وَأَمَّا حَمِيلُ اَلْكَلَامِ عَلَى  
اَلْمَعْنَى وَاَلاتِّسَاعِ ]

( ٢ ) [ شَابَةُ وَتَضَارِعُ جِلَانُ لُذْبِيلٍ وَدَاءُ مَكَّةَ وَيُقَالُ بَسَجَدُ . وَيُقَالُ شَابَةُ مَوْضِعٌ .  
وَاَلْمَزْنُ اَلسَّحَابُ كَانَ فِيهِ مَا لَا يَكُونُ . وَقِيلَ هُوَ اَلسَّحَابُ اَلَّذِي لَمْ يَصِبْ . اَلْأَوُّ . وَاَللَّبِيعُ  
اَلْمُضْرُوبُ بِاَلْأَرْضِ . وَجُدَامٌ قَبِيلَةٌ مِنْ قَبَائِلِ اَلْيَمَنِ كَثِيرَةٌ . وَأَحْوَجُهُ اَلْوَزْنُ إِلَى ذِكْرِ جُدَامٍ  
دُونَ غَيْرِهَا مِنْ اَلْقَبَائِلِ . وَيُحْيَوْنَ أَنْ يَكُونَ اَعْتَقَدَ أَنْ جُدَامَ ( ٥٩ ) أَكْثَرُ مِنْ غَيْرِهَا . يَقُولُ  
هَذَا اَلْمَزْنُ اَلثَّقَلِيُّ وَكَثَرَتْ لَهُ لَا يَبْرَحُ بَيْنَ هَذَيْنِ اَلْمَوْضِعَيْنِ وَكَأَنَّهُمْ قَوْمٌ قَدْ تَرَلُّوا وَاطْلَأُوا  
بِمَكَانٍ قَرَّبُوا فِيهِ ] . ( قَالَ ) أَيُّ ضَارِبٍ بِنَفْسِهِ يَقُولُ اَلَّتِي هَذَا اَلسَّحَابُ بِمَعْنَى فِي هَذَا  
اَلْمَكَانِ كَمَا رَمَى سَفَرٌ بِنَفْسِهِمْ

قَالَ أَبُو عِيْنَةَ قَالَ مَكْوَزَةٌ : الْخَطَرُ أَرْبَعُونَ وَالنَّجْمَةُ أَكْثَرُ مِنْهَا .  
( قَالَ ) وَقَالَ أَبُو أَلَمَاءَ : بَلِ الْخَطَرُ [ مِائَةٌ . ( قَالَ ) ] وَقَالَ أَفَارُ بْنُ لَيْطٍ : بَلِ  
الْخَطَرُ [ أَلْفٌ كَمَا قَالَ الرَّاجِزُ <sup>(٨)</sup> ] :

رَأَتْ لِقَافِمْ سَوَامًا دَرَا يُرِيحُ رَاعُوهُنَّ أَلْفَا خِطْرًا  
وَبَلَّهَا يَسُوقُ مِعْزَى <sup>(ب)</sup> عَشْرًا <sup>(١)</sup>

( قَالَ ) وَالنَّجْمَةُ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ وَالْمِائَةِ . وَمِمَّا يَدُلُّ عَلَى كَثَرَتِهَا قَوْلُ <sup>(٥)</sup>  
[ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَبِيعٍ الْحَذَلِيُّ :

يَا أَسْمَ اسْقَالِكِ الْبَرَقِ الْوَامِضُ وَالْدِّيمُ الْقَادِيَةُ الْقَضَائِضُ ]  
هَلْ لَكَ وَالْعَائِضُ مِنْكَ عَائِضٌ فِي هَجْمَةٍ يُفْدِرُ <sup>(د)</sup> <sup>(٢)</sup> مِنْهَا الْقَائِضُ <sup>(٣)</sup>

( ١ ) [ السَّوَامُ التَّعَمُّ الْخَلَّى فِي الرَّحَى . وَالْوَبْرُ وَالذُّرُّ وَاحِدٌ . يُرِيحُ يَرُدُّهَا مِنَ  
الْمَرْحَى حَبًّا ]

( ٢ ) وَيُسْتَرُّ مَا

( ٣ ) [ لَا تَرَى أَنَّهُ لَا يَضْبِطُهَا مِنْ كَثَرَتِهَا . ] نَادَى امْرَأَةً اسْمُهَا أَسْمَاءُ وَرَحِمَهَا وَدَعَا لَهَا  
وَأَرَادَ : اسْقَالِكِ الْبَرَقِ الْوَامِضُ ، السَّحَابَةُ الَّتِي لَمَسَ هُوَ فِيهَا . وَيُجُوزُ أَنْ يُرِيدَ « بِأَسْقَالِكَ »  
جَمَلَ لَكَ سُقْيَا . وَيُقَالُ اسْقَيْتُهُ جَمَلْتُ لَهُ سُقْيَا وَاسْقَيْتُهُ دَعَوْتُ لَهُ بِالسُقْيَا . وَالْوَامِضُ  
الْبَرَقُ وَوَجْهُ تَصْفِيرِهِ الْبَرَقُ أَنَّهُ احْتَاجَ إِلَيْهِ وَيُجُوزُ أَنْ يُصَغَّرَهُ لِأَنَّهُ رَأَاهُ هَلْ يَمُذُّ فِي أَفْقٍ  
مِنْ أَفَاقِ السَّمَاءِ فِي نَاحِيَةِ الْمَوْضِعِ الَّذِي تَحْتَلُّهُ أَسْمَاءُ فَلَمْ يَرَهُ مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا فَلِذَلِكَ صَغَّرَهُ .  
وَالدِّيمُ جَمْعُ دَيْمَةٍ وَهُوَ مَطَرٌ يَدُومُ يَوْمًا وَلَيْلَةً . وَالْقَادِيَةُ السَّحَابَةُ الَّتِي مَطَرَتْ مُخَذَوَةً وَتَكُونُ الَّتِي  
أَبْدَأَ نَشْرُوحَهَا وَقْتَ النَّدَا . وَالْقَضَائِضُ جَمْعُ قَضَائِضٍ وَفَضَائِضٍ وَهُوَ الْكَثِيرُ الْوَاسِعُ . وَيُسِيرُ  
يُسْتَقِي مِنْهَا بَقِيَّةٌ لِأَنَّهُ كَثِيرَةٌ لَا يَضْبِطُهَا . وَالْقَائِضُ السَّائِقُ . وَيُقَالُ أَغْدَرَ وَغَادَرَ إِذَا تَرَكَ .  
يَقُولُ يَتْرُكُ بَعْضُهَا وَيَسُوقُ بَعْضُهَا لِأَنَّهُ لَا يَمَكُنُهُ سَوْقٌ جَمِيعًا . وَفِي الْكَلَامِ حَذْفُ وَتَقْدِيرُهُ  
هَلْ لَكَ رَغْبَةٌ فِي قِطْعَةٍ مِنَ الْإِبِلِ تَأْخُذُ بِهَا ( ٦٠ ) مَتَى . وَرَغْبَةٌ رَفَعَ بِالْإِبْدَاءِ . وَلِئِنْ  
صَبَرْنَا وَحُذِفَ الْمَبْدَأُ لَأَنَّهُ مَعْلُومٌ . وَمِثْلُهُ مِنَ لِكَ فِي كَذَا أَيِ هَلْ لَكَ حَاجَةٌ فِي كَذَا . وَمِثْلُهُ

( ٨ ) مَعْزَى

( ٨ ) كَقَوْلِ الرَّاجِزِ

( ١ ) يَسِيرُ ( كَذَا )

( ٥ ) قَوْلُهُ ( 29 )

(قَالَ) وَقَالَ أَقَارُ بِلِ الْعَجْمَةِ مَا بَيْنَ السَّبْعِينَ إِلَى دُوَيْنِ أَلْمِائَةِ ،  
وَالْحَرْجَةُ مِائَةٌ وَفُوقُ<sup>(٥)</sup> ذَلِكَ . وَأَمَّا هُنَيْدَةٌ فَهِيَ عَلَى تَقْدِيرِ التَّصْنِيعِ وَلَا  
تَكْبِيرَ لَهَا وَهِيَ بِنَعْرِ أَلْفٍ وَلَا مٍ لِأَنَّهَا مَعْرِفَةٌ . وَذَلِكَ أَنَّهَا أَسْمٌ لِلْمِائَةِ  
وَدُوَيْنِ أَلْمِائَةِ وَفُوقِ أَلْمِائَةِ فَلَا تَنْصَرِفُ (يَنْزِلَةُ أَسْمَةٌ . أَسْمٌ لِلْأَسَدِ) . فَإِذَا  
جَمَلُوهَا نَكْرَةً نَوْنُوا فِيهَا ، وَالْكَوْرُ خَمْسُونَ وَمِائَةٌ ، وَالْأَكْوَارُ جَمْعُ كَوْرٍ  
فَهُنْ أَكْثَرُ مِنَ الْكَوْرِ . ثَلَاثُ مَرَّاتٍ أَقَلُّ ذَلِكَ ، وَالْحَوْمُ أَكْثَرُ مِنَ أَلْمِائَةِ .  
(قَالَ) [وَقَالَ أَقَارُ: أَكْثَرُهُ إِلَى أَلْفٍ] ، وَالْعَرَجُ مِائَةٌ وَخَمْسُونَ وَفُوقِ  
ذَلِكَ . وَالْأَعْرَاجُ جَمْعُ عَرَجٍ وَهِيَ أَكْثَرُ مِنَ الْعَرَجِ . ثَلَاثُ مَرَّاتٍ أَقَلُّ  
ذَلِكَ ، وَالْدَّيْرُ مَا لَا يُبْدَى مَا هُوَ مِنْ كَثَرَتِهِ وَكَذَلِكَ الدَّثْرُ يَمْنُزِلُهُ  
الدَّيْرُ<sup>(٦)</sup> كَقَوْلِ الرَّاجِزِ:

مَا لَيْسَ يُخْصَى مِنْ سَوَامٍ دَيْرٍ مِثْلَ الْهَضَابِ عَكَّانٍ دَثْرٍ<sup>(١)</sup>  
(قَالَ) وَالتَّبَرُّكُ يَقَعُ عَلَى مَا بَرَكَ مِنْ جَمِيعِ الْجِبَالِ وَالنُّوقِ عَلَى أَلْمَاءِ أَوْ  
بِاتِّصَالِهِ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ أَوْ (٦١) الشَّيْبِ وَالْوَاحِدُ بَارِكٌ وَالْوَاحِدَةُ

لَا مَلِكَ إِي لَا بَأْسَ مَلِكٍ وَقَوْلُهُ « فِي هَجْمَةٍ » فِي صِلَةٍ « رَغْبَةٌ » . وَقَوْلُهُ « وَالْعَاضُ مِنْكَ  
طَائِفٌ » كَقَوْلِهِ: « وَالْعَوْضُ مِنْكَ عَوْضٌ إِي مَا يَحْصُلُ لَنَا مِنْكَ فِيهِ لَنَا فَائِدَةٌ كَثِيرَةٌ وَإِنْ  
كَانَ بِسَبْرٍ أَسْهَلًا كَمَا قَالَ الْآخَرُ: « فَاذْنِي نَافِعٌ بِي قَلِيلُهَا » وَالْعَاضُ هُوَ مَا عَاضَ مِنْ جَهْتِهَا .  
وَالْعَاضُ مُجَدَّدٌ وَمِنْكَ فِي صِلَتِهِ . وَطَائِفٌ خَبَرٌ . وَالْهَجْمَةُ اعْتِرَاضٌ بَيْنَ « مَلِكٍ » وَبَيْنَ  
« فِي هَجْمَةٍ » وَهَذِهِ امْرَأَةٌ كَانَتْ خَطْبَتِهَا هَيْدَةً بِنَ رَبِيعِي وَرَغَبَتْهَا فِي قِطْعَةٍ مِنَ الْإِبِلِ  
تَحْصِلُ لَهَا مِنْ جَهْتٍ ]

(١) وَكَذَلِكَ الْعَكَّانُ بِمَنْزِلَةِ الدَّيْرِ وَالدَّثْرِ: [الْهَضَابُ جَمْعُ هَضْبَةٍ وَهِيَ الْجِبَلُ وَيُقَالُ  
فِيهِ أَيْضًا هَضْبَةٌ وَهَضْبٌ . شَبَّ هَذِهِ الْإِبِلُ بِالْجِبَالِ لِسَمِيحَتِهَا وَارْتِفَاعِ أَسْنَنَتِهَا . وَالسَّوَامُ  
الْمَالُ الَّذِي يَرَى]

(٥) وَمَا فُوقَ (٦) دَالُ الدَّثْرِ مَفْتُوحَةٌ وَدَالُ الدَّيْرِ مَكْسُورَةٌ

بَارِكَةٌ (30<sup>٢</sup>). عَلَى تَقْدِيرِ تَاجِرٍ وَتَاجِرَةٍ وَالْجَمْعُ تَجْرٌ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ [ وَهُوَ  
الْأَعَشَى :

وَمِنَّا الَّذِي أَسْرَى إِلَيْهِ قَرِيبُهُ حَرِيْبًا وَمَنْ ذَا أَخْطَأَتْ نَكْبَاتُهَا  
فَقَالَ لَهُ أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرَحَبًا أَرَى رَحِمًا قَدْ وَافَقَتْهَا صَلَاتُهَا ]  
أَثَارَ لَهُ مِنْ جَانِبِ الْبَرَكِ غُدْوَةٌ هُنَيْدَةٌ تَحْدُوهَا إِلَيْهِ حُدَاتُهَا<sup>١</sup>  
وَقَوْلُهُ :

بَرَكٌ مُجُودٌ بِفَلَاةٍ قَفَرٍ أَحَى عَلَيَهَا الشَّمْسُ آبَتْ الْجَمْرُ<sup>٢</sup> (٣)  
( قَالَ ) وَإِذَا عَظُمَتِ الْإِبِلُ وَكَثُرَتْ قِيلَ أَنَا نَا بِيَانِيَّةٍ مِنَ الْإِبِلِ  
مُدَقَّةٌ لِأَنَّهُا تُدَقُّ بِأَنْفَاسِهَا . وَإِذَا كَثُرَ وَرَّ النَّاقَةُ وَكَانَتْ جِلْدَةً قِيلَ  
نَاقَةٌ مُدَقَّاةٌ وَإِبِلٌ مُدَقَّاتٌ . قَالَ الشَّمَاخُ :

(١) [ الرجل الذي أسرى إليه قريبه سعد بن مالك بن ضبيعة . أسرى إليه ساريللاً .  
والحريب الذي قد ذهب ماله ونكباتها الضمير للدنيا أي نكبات الدنيا أضمر الدنيا ولم  
يجر لها ذكر لانه يُعْلَمُ ما يعني بالضمير . يقول لما جاءه من بيته وبينه رحيم وحب  
به وقال : إن الرحيم التي بيننا قد وقعت صاتها موضعها . وهنيدة اسم للثقة من الإبل .  
تحدوها تسوقها

(٢) الْآبَتْ<sup>٤</sup> شدة الحر بلا ريح . [ والموجود جمع هاجد وهو النار ] وقد يكون الهاجد  
المستبطن الذي لم يتم وهو عديم من الاضداد . يقول أحس عليها الشمس أي على هذه  
الإبل أي جعلها حامية شديدة الحر لأن الحر إذا اشتد اغا هو حامي الشمس وتوقفها ]

(٥) قال أبو الحسن : هذا البيت ان شئت رفعت الشمس فيه ونصبت الآبت وان  
شئت نصبت الشمس ورفعت الآبت وهو أوجه . وإنما المعنى أن الآبت وهو سكون الريح  
زاد الشمس حرًا فهو احماها . وإذا رفعت الشمس فالمعنى ان الشمس آحمت الوقت الذي لا ريح  
فيه أشد من إحماها الوقت الذي فيه الريح فجاءت به كآبت الجمر كحر الجمر لا ريح معه  
آبت الجمر<sup>٦</sup>



[أَعَايِشَ مَا لِأَهْلِكَ مَا آرَاهُمْ يُضِيعُونَ الْمِجَانَ مَعَ الْمُضِيعِ] <sup>(١)</sup>  
 وَكَيْفَ يُضِيعُ صَاحِبُ مُدْفَاتٍ عَلَى أَتْبَاجِهِنَّ مِنَ الصَّقِيعِ  
 (قَالَ) يُقَالُ أَعْطَاهُ مِائَةً جُرْجُورًا وَهِنَّ الْعِظَامُ الْأَجْرَامُ . قَالَ  
 الْأَعَشَى :

يَهَبُ الْحِلَّةُ الْجَرَاجِرَ كَالْبَسَةِ تَانِ تَحْنُو لِدَرْدَقٍ أَطْقَالٍ <sup>(٢)</sup>  
 (قَالَ) وَيُقَالُ لِلْإِبِلِ إِذَا لَمْ تَكُنْ فِيهَا أَنْثَى وَكَانَتْ ذُكُورَةً : هَذِهِ  
 جِمَالَةُ بَنِي فُلَانٍ ، وَيُقَالُ مِائَةً مِفَكَةً أَيْ مُتَمَلِّئَةً سَمِينَةً ، وَيُقَالُ نَعَمْ عَكَّانُ  
 أَيْ كَثِيرٌ . وَقَالَ أَهْرَاسُ : عَكَّانُ بِالتَّخْفِيفِ <sup>(٣)</sup> ، وَالسَّوَامُ يَقَعُ عَلَى مَا رَعَى

(١) [ي أَي أَذْنَبِينَ عَلَى أَتْبَاجِهِنَّ مِنْ أَنْ يُصِيبَهُنَّ الْبَرْدُ] . يُقَالُ اضْأَاعَ الرَّجُلُ إِذَا  
 ذَهَبَتْ إِبِلُهُ وَضَاعَتْ هِيَ أَنْفُسَهَا . وَيُقَالُ فِي مَعْنَى اضْأَاعَ أَنَّهُ لَا يُجْنِى عَلَيْهَا إِنْ فَقِلَ لَأَمَّا  
 سَمِينَةً كَبِيرَةً الْأَوْبَارَ . وَالْمِجَانُ كِرَامُ الْإِبِلِ وَخِبَارُهَا . وَالْأَتْبَاجُ (٦٢) جَمْعُ تَبَجٍ وَهُوَ  
 مُمْتَلِئُ الشَّيْءِ وَمُسْتَفْلِظَةٌ . وَاشْتَجَّ مِنَ الْإِنْسَانِ الْكَتْدَ وَهُوَ أَعْلَى ظَهْرِهِ عِنْدَ مُجْتَمَعٍ فَقَارِهِ  
 وَعِظَامُ الْكَتِفَيْنِ . وَهُوَ مِنَ الثَّاقَةِ سَنَامُهَا وَمَا حَوْلَهُ . وَالصَّقِيعُ الْجَلِيدُ (التَّاجُ الَّذِي يَسْقُطُ مِنْ  
 السَّمَاءِ) . وَقِيلَ فِي مَعْنَاهُ أَنَّ الْإِبِلَ إِذَا كَانَتْ جَذَّةً صَدِيقَةً لَمْ تُضِيعْ وَلَمْ يُضِيعْهَا صَاحِبُهَا . وَقِيلَ  
 أَنَّهُ كَتَى بِالْمِجَانِ عَنْ امْرَأَةٍ يَبِينُ ذَلِكَ قَوْلُهُ «أَعَايِشَ مَا لِأَهْلِكَ لَا أَرَامُ يُضِيعُونَ الْمِجَانِ»  
 يَقُولُ مَا لِأَهْلِكَ لَا أَرَامُ يُضِيعُونَكَ مَعَ مَا يُضِيعُونَ . وَكَانَ جَمْرًا . يَقُولُ : مَا لِأَهْلِكَ لَوْ أَضَاعُوكَ  
 لَنَلْتُ حَاجَتِي مِنْكَ . ثُمَّ تَعَجَّبُ مِنَ الطَّمَعِ فِي ضِيَاعِهَا فَقَالَ «وَكَيْفَ يُضِيعُ صَاحِبُ مُدْفَاتٍ» .  
 أَيْ أَنْتَ كَرِيمَةٌ عَظِيمَةٌ لَا يُجْنِى عَلَيْكَ إِنْ أَضَاعَتْ كَمَا لَا يُجْنِى عَلَى هَذِهِ السَّيَّانِ فِي  
 الْبَرْدِ فَلَا طَمَعَ قَبْلِكَ ]

(٢) وَيُقَالُ أَيْضًا : جَرَاجِيرُ <sup>(ب)</sup> . [الْحِلَّةُ الْمَسَانُ مِنَ الْإِبِلِ وَإِذَا ارَادَ أَنْ يَقُولَ كَالْتَّخَلُّ . فَقَالَ  
 كَالْبُسْتَانِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ : هُوَ الْوَاهِبُ الْمِائَةُ الْمُصْطَفَاةُ كَالْتَّخَلُّ طَافَ جَاءَ الْمُجْتَرِمُ  
 وَالْدَرْدَقُ ارْتِدَادُهَا الصَّغَارُ لَا وَاحِدَ لَهَا إِرَادَ أَنَّهُ حَبَّبَ الْمَسَانَ مَعَ أَوْلَادِهَا . تَحْنُو لِدَرْدَقٍ  
 أَيْ عَلَى دَرْدَقٍ . وَإِرَادَ أَنَّهُ حَبَّبَ مِائَةً يَتَبَعُهَا أَوْلَادُهَا يَمْدَحُ بِذَلِكَ الْأَسْوَدُ بْنُ الْمُنْذِرِ التَّمِيمِيُّ ]

(٣) وَالْحَرَجَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَهِيَ مَا زَادَتْ عَلَى الْمِائَةِ . وَالْجَمِيعُ الْحَرَجُ وَالْأَخْرَاجُ  
 جَمْعُ حَرَجٍ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ الشَّجَرُ الْمُتَفَتِّ حَرَجَةٌ وَالْجَمِيعُ حَرَاجٌ

(ب) الجراجير

مِنَ الْمَالِ، وَالضَّعَاطَةُ الْعِمْرُ الَّتِي تَحْمِلُ الْمَتَاعَ، وَالسَّجَالَةُ<sup>(١)</sup> الرِّفْقَةُ الْعَظِيمَةُ،  
وَيُقَالُ نَعَمْ دِخَاسٌ أَيْ كَثِيرٌ، وَدِرْعٌ دِخَاسٌ مُتَقَارِبَةٌ الْخَلْقِ<sup>(٢)</sup>، وَالْمَحْرَجِيمُ  
مِنَ الْإِبِلِ إِذَا بَرَكَتْ وَاجْتَمَعَتْ. وَنَحْرَجُهَا الْمَوْضِعُ الَّذِي تَجْتَمِعُ (٦٣)  
فِيهِ، وَيُقَالُ أَلْتِكَ الْوَرْدُ إِذَا أَزْدَحَمَ وَضَرَبَ بَعْضُهُ بَعْضًا. قَالَ رُوْبَةُ:  
مَا وَجَدُوا عِنْدَ التِّكَاكِ الدَّوْسَ<sup>(٣)</sup>

قَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ يُقَالُ: عَكَرَ هُمُومٌ أَلْكَثِيرُ الْأَصْوَاتِ، وَالزَّرِيمُ  
الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا صِنَاوُ. قَالَ نُصَيْبٌ<sup>(٤)</sup>:  
[رَأَتْ لِأَخِي كَمْبَ بِنِ صَمْرَةٍ هَجَمَةً ثَمَانِينَ يُعَشَى الضَّيْفُ مِنْهَا وَيُعْتَمُ]  
يَعْلُ بِبَيْتِهِ الْخَضْرَى مِنْ بَكَرَاتِهَا وَلَمْ يُحْتَلَبْ زَمْرِيهَا الْمَجْرِمُ<sup>(٥)</sup>  
[وَقَالَ بَعْضُهُمْ]: زَمْرُوهَا أَصَحُّ<sup>(٦)</sup>. قَالَ الرَّاجِزُ:

(١) [قال أبو محمد: هكذا وجدته في ثَمَنِ الْكِتَابِ. وفي روايةٍ إلى سعيد (السُّكْرِيِّ):  
عند التكاك الدَّوْسُ. ولم أجد في شعر رُوْبَةَ قصيدة سينية ط هذا الوزن. وفي شعره قصيدة<sup>١</sup>  
يُدْحُجُهَا الْقَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ (الْقُفَيْيُّ):

وَم عَلَى رَغَمِ الْمَدَاوِ الزُّقْرِ أَخْوَالُ آبَائِكَ فِي الْمَجْدِ الْعَمْرِ  
سَمْدُ بْنُ زَيْدٍ فِي الصَّحْبِ الدَّوْسِ

(قال) وقد رأيتُ لَهُ قصيدة سينية فيها البيت كما انشد في الكتاب «ما وجدوا عند  
التكاك الدَّوْسُ» يريد أن القاسم بن محمد لَهُ خُؤُولَةٌ في بني سعد من قِمْ. وقوله «م»  
يريد بني قِمْ والزُّقْرُ جمع زافر وهو الذي امتلأ وانفتح غِطًا. والثريُّ الكثير. والصَّحْبُ (المخالصُ)  
(٢) [وبروي: ويفشى بنيسه الري من بَكَرَاتِهَا. والمَشْرِمُ الكثيرُ المَجْتَمِعِ.  
والْمَجْرُومَةُ أصلُ الشجرة وهو اعطى شيء منها. ويُعَشَى بمعنى يُعَشَى. ويُعْتَمُ يُعْتَمُ عند  
العَتَمَةِ. والمُحْجَمَةُ قطعة عظيمة من الإبل. يقول اللبن عنده كَبَرٌ قد أَرَوَى بَنِيهِ مِنْ لَبَنِ  
البَكَرَاتِ ولم يُحْتَلَبْ مِنْ إِبِلِهِ الْكَبَارِ بَنِيهِ. والبَكَرَاتُ في الإبل بمنزلة الفتيات في  
النساء. وفي رأيت ضميم يعود إلى حليقة نُصَيْبٍ. يريد أن امرأته رَأَتْ لغيره إلا كثيرة<sup>٢</sup>  
ورأته قليل المال لا إِبِلَ لَهُ]

(٣) وَالرَّجَالَةُ (وهو غلط) (ب) الْخَلْقُ (كذا) (ج) وانشد لنصيب (د) والزمرم اجود

زُرُوْهَا جَلَّتْهَا الْخِيَارُ لَا أَلِيْبُ وَالْهَزْكَى وَلَا الْكِبَارُ"  
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ (31<sup>٢</sup>) بَقِيَ لَهُ حُشُوشٌ أَيْ بَقِيَّةٌ مِنَ الْأَيْلِ  
 (قَالَ) وَالْمَوْلَةُ مِنَ الْأَيْلِ الَّتِي تُتَّخَذُ لِلْقَنِيَّةِ لَا يُحْمَلُ عَلَيْهَا، وَإَيْلُ سَائِيَةٍ  
 إِذَا كَانَتْ لِلنِّتَاجِ، وَإَيْلٌ مُتَّفَرِّقَةٌ إِذَا كَانَتْ مُسْتَحْدَثَةً

### ٨ بَابُ الشَّع

راجع في كتاب الالفاظ الكتابية باب البُخل (ص ٩٦) وفي فقه اللغة ترتيب اوصاف  
 البخل (ص ١٤٢)

يُقَالُ: رَجُلٌ شَحِيحٌ وَقَوْمٌ أَشْحَاءُ وَأَشْتَحَ. وَقَدْ شَحَّتْ<sup>(٥)</sup> يَارَجُلُ  
 شَحِيحٌ وَشَحَّتَ تَشَحُّعٌ. وَيُؤَكَّدُ فَيُقَالُ: رَجُلٌ شَحِيحٌ شَحِيحٌ. وَيُقَالُ رَجُلٌ  
 ضَنِينٌ وَقَوْمٌ أَضْنَاءُ. وَقَدْ ضَنْنْتَ تَضَنُّ وَضَنْنْتَ تَضِنُّ ضِنًّا وَضْنَانَةً،  
 أَبُو عَمْرٍو: الْحَضْرَمَةُ الشَّعُّ وَهُوَ شِدَّةُ إِغَارَةِ الْحَبْلِ وَالْوَتْرِ<sup>(٦)</sup> أَيْ قَتْلُهُ. يُقَالُ  
 قَدْ حَضَرَمَ قَوْسَهُ إِذَا شَدَّ وَتَرَهَا. وَيُقَالُ رَجُلٌ حَضِرِمٌ إِذَا كَانَ بَخِيلًا،  
 وَالصَّامِرُ الْبَخِيلُ الْمَانِعُ. (يُقَالُ صَمَرَ [يَصْمِرُ] صَمْرًا وَصُمُورًا). قَالَ  
 زِيَادُ الْمَلَطِيُّ<sup>(٥)</sup>:

[رَكَحْتَ إِلَيْهَا بَعْدَ مَا كُنْتَ مُجِيمًا عَلَى صُرْمِهَا وَأَنْسَبْتَ بِاللَّيْلِ قَارِئًا]

(١) [الخيار القويَّة الحسنة التي لم تحرم ولم تحزل ولم يلحقها عيب]. والحيلة مسانة  
 الأيل التي ليست فيها بنتٌ محاضر ولا بنت لبون ولا نحو ذلك. والنبى جمع ناب وهي الناقة  
 المسينة. يريد أن خيار الأيل التي بين الصغار والبهرام]

(٥) شَحَّتَ (ب) الوتر والحبل أيضاً

(٦) قال أبو العباس: موضع «المانع» التابع. وانشد ...

تَلَمَّسُ أَنْ تُهْدِيَ بِحَارِكِ ضَيْلًا<sup>(١)</sup> وَتُلْقَى ذِمِّيَا الْوِعَانَيْنِ صَامِرًا<sup>(٢)</sup>  
وَقَالَ مَنْظُورُ الْأَسَدِيِّ<sup>(٣)</sup>:

[تُعِيرُنِي الْخِطْلَانُ أَمْ مُغْلِسٌ فَقُلْتُ لَهَا لَمْ تَقْذِفْنِي بِدَائِيَا]  
فَإِنِّي رَأَيْتُ الصَّامِرِينَ مَتَاعُهُمْ يُدْمُ وَيَفْنَى فَارْضَخْنِي مِنْ وَعَانِيَا<sup>(٤)</sup> (31)  
فَلَنْ تَجِدْنِي فِي الْمَعِيشَةِ عَاجِزًا وَلَا حِصْرًا خَبَأً شَدِيدًا وَكَأَيَا<sup>(٥)</sup>  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْغِرْصَمُ اللَّيْمُ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ يُنْكَسُ  
عِنْدَ الْخَيْرِ<sup>(٦)</sup> وَعِنْدَ فِعْلِ الْمُرُوفِ: إِنَّهُ لَكُبَّةٌ<sup>(٧)</sup>. وَأَنشَدَ [الْعُمَيْرِ بْنِ الْجَعْدِ:  
أَتَيْتُمْ هَلْ تَدْرِينَ أَنْ رَبَّ صَاحِبٍ فَارَقْتُ يَوْمَ حُشَّاشٍ غَيْرِ ضَعِيفٍ  
يَسِرٍ إِذَا كَانَ الشِّتَاءُ وَمُطِيمٍ] لِلْحَمِّ<sup>(٨)</sup> غَيْرَ<sup>(٩)</sup> كُبَّةٌ غُلُوفٍ<sup>(١٠)</sup>

(١) [وتلقى ايضاً. الركوح الأتابة والرجوع اليه. والانسياق الذماب في سرعة. والقائر الذي  
يشي من اطراف رجليه لئلا يسمع صوت مشيه يقال منه: فاريقور. الضيبل الدامية.  
يقول صاحبة هذه المرأة بعد هجرها لها وعدت الى مضيقك اليها مستغنياً. وتلقى توجد المذموماً  
بجيلة بما عندك من الطعام على اضيافك وعلى من سألك وتلتبس ان تؤذي جيرانك. وعنى  
بالويعانين وعاء الطعام وعاء الشراب

(٢) [الخطلان المنع. يقول لها مبرتنني بأمر ليس في منه شيء. يقول كيف امنع وانجلى  
وانا ارى الباخلين يفتن ما عندهم ولا يبقى ما في ابدعهم مجلهم به. فارضخني اي فرقي من  
الطعام لي على من سألك فان نفدت ما عندك فليست بما جرت عن الاكتساب. والخبث الذي فيه  
مكر وخبث. والوكاه الشيء الذي يشد به رأس الوعاء الذي فيه الماء وما أشبه ذلك.  
ومتاعهم مبتدأ وما بعده خبره. ورأيت من رؤبة القلب والصامرين مفعول أول. والجلسة  
التي بعده في موضع المفعول الثاني]

(٣) [أقيم ترخيم أسمية. ويوم حشاش يوم كان بينهم وبين هذيل قتلتهم فيه هذيل  
وما سليم الأعمير. ويسر من تمت صاحب. والبسر الذي يدخل في المنير. والغلوف  
الجلاني الاخفى]

(ب) وقال آخر

(أ) ضَيْلًا

(د) بضم الكاف والباء (ع) في القوم

(ع) فعل الخير

• وفي الهامش: انز متكرر

(قَالَ) رَجُلٌ مَسِيكٌ أَيْ بَحِيلٌ وَفِيهِ مَسَاكَةٌ، وَالْأَنُوحُ الَّذِي يَذَرُ  
عِنْدَ الْمَسْئَلَةِ. قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٨)</sup>:

جَرَى ابْنُ لَيْلَى جَرِيَةَ السُّبُوحِ جَرِيَةً لَا كَابٍ وَلَا أَنْوَحَ<sup>(٩)</sup>  
(قَالَ) وَالْأَرْوَحُ مِنَ الرِّجَالِ الْمُتَقَبِّضُ الَّذِي دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ.  
(يُقَالُ) سَأَلْتُهُ فَارَحَ أَيْ تَقَبَّضَ. وَسَأَلْتُهُ حَاجَةً فَأَارَزَ<sup>(١٠)</sup>، وَيُقَالُ لَيْمٌ<sup>(١١)</sup>  
أَعْقَدُ<sup>(١٢)</sup> لَيْسَ يَسْهَلُ الْخَلْقُ. وَيُقَالُ كَلَبٌ أَعْقَدُ وَكَبْشٌ أَعْقَدُ وَكُلُّ مُلْتَوِي  
الذَّنْبِ أَعْقَدُ، وَيُقَالُ رَجُلٌ ضِرْطٌ لِلْبَحِيلِ الَّذِي لَا يَخْرُجُ<sup>(١٣)</sup> مِنْهُ شَيْءٌ،  
وَيُقَالُ رَجُلٌ زِمِرُ الْمُرْوَةِ أَيْ صَفِيرُ الْمُرْوَةِ. وَأَصْلُ الزَّمْرِقَةِ الصُّوفِ  
وَقِلَّةُ الرِّيشِ. قَالَ طَرَفَةُ وَذَكَرَ نَجْمَةً:

[قَلَيْتَ لَنَا مَكَانَ الْمَلِكِ عَمِرُو رَغَوْنَا حَوْلَ قُبَيْنَا تَحْوَرُ]  
مِنَ الزُّمَرَاتِ أَسْبَلَ قَادِمَاهَا<sup>(١٤)</sup> وَضَرَّتْهَا مَرْكَئَةُ دَرُورِ<sup>(١٥)</sup>  
وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ وَذَكَرَ قَرْخَ الْقَطَاةِ:

[تُرْوِي لَنَا أَلْقِيَّ فِي صَفْصَفٍ تَصْهَرُهُ الشَّمْسُ فَمَا يَنْصَهَرُ]

(١) [السُّبُوحُ الفرسُ السريعُ العَدُو الذي يُبْذَرُ قَوَائِمُهُ فِي الْعَدُو. وَالْكَابِيُّ مِنَ الْخَيْلِ الْكَثِيرُ  
الْعَبَارُ. يَمْدَحُ بِذَلِكَ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مَرْوَانَ. وَيُرْوَى: وَلَا أَنْوَحَ. وَهُوَ الْكَزْزُ.]  
(٢) [الرَّغَوْتُ الَّتِي يَرْفَعُهَا وَلَدُهَا أَيْ يَرْفَعُهَا. يُقَالُ: رَعَتْ الصَّيَّ أُمَّهُ إِذَا رَضَعَهَا. وَتَحْوَرُ  
تَصْبِيحُ. وَأَصْلُ الْحَوَارِ لِلْبَقَرِ فَاسْتَعَارَهُ هَاهُنَا لِلنَّجْمَةِ. وَفِعُولٌ بِغَيْرِهَا. لِلزُّمَرَاتِ يَكُونُ لِلْفَاعِلِ كَقَوْلِكَ  
امْرَأَةً صَبُورٌ وَشُكُورٌ فَوْقَ هَذَا الْفِعُولِ. وَمِثْلُهُ «إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْمُنْغِيَّاتِ حَلُوبٌ» وَأَسْبَلَ  
قَادِمَاهَا جَرِيًا بِالْبَلْبَنِ. وَقَدْ عِيبَ طَرَفَةُ فِي قَوْلِهِ «أَسْبَلَ قَادِمَاهَا» لِأَنَّ الْقَادِمِينَ إِنَّمَا يَكُونَانِ لِلنَّاقَةِ لِأَنَّ لَهَا  
أَرْبَعَةَ اخِلَافٍ. وَالشَّاةُ لَيْسَ لَهَا إِلَّا خِلْفَانِ. وَاسْتَعَارَ طَرَفَةُ هَذَا وَجَعَلَ الْقَادِمِينَ بِمَقَرَّةِ الْخِلْفَيْنِ.  
وَالضَّرَّةُ أَصْلُ الضَّرْعِ. وَمَرْكَئَةُ لَهَا أَرْكَانٌ مِنْ ضَمْنِهَا وَكَثْرَةُ لَبْنِهَا. وَدَرُورُ كَثِيرَةُ الدَّرَرِ]

(٨) قَالَ الرَّاجِزُ (ب) أَعْقَدَ (هُوَ تَصْحِيفُ) (٩) يُخْرَجُ

(د) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَالْقَادِمَانِ لِلنَّاقَةِ اسْتَعَارَهَا هَاهُنَا لِلشَّاةِ

مُطْلَنَفًا لَوْنُ الْحَصَا<sup>(١)</sup> لَوْنُهُ يَخْجُزُ عَنْهُ الذَّرُّ رِيَشُ زَيْرٍ<sup>(٢)</sup>  
وَقَالَ<sup>(٣)</sup> [صَنَانُ بْنُ النَّارِ الْيَشْكُرِيُّ:]

رَعَمْتُ ثَمَامَةً أَنِّي قَدْ سُوِّمْتُهَا وَلَقَدْ أَتَى لِي أَنْ أَسُوَّ وَأَكْبِرَا<sup>(٤)</sup> [٦٧]  
إِنَّ الْكَبِيرَ إِذَا يُشَافُ رَأَيْتَهُ مُفْرَنْشَعًا وَإِذَا يُهَانَ اسْتَرَمَّا<sup>(٥)</sup> [٣٢]  
قَالَ<sup>(٦)</sup> أَبُو زَيْدٍ: الْحَايِرُ وَالْقَايِرُ هُمَا وَاحِدٌ وَهُوَ الَّذِي يُقَدَّرُ عَلَى  
أَهْلِهِ النَّقْمَةِ. يُقَالُ حَتَرٌ يَحْتَرُ وَيَحْتَرُ حَتَرًا. وَقَتَرٌ يَقْتَرُ وَيَقْتَرُ قَتَرًا.  
وَأَنشَدَ<sup>(٧)</sup> [لِلشَّافَرِيِّ:]

وَأَمَّ عِيَالُو قَدْ شَهِدْتُ تَقْوِيَّتَهُمْ إِذَا حَتَرْتَهُمْ أَوْ تَحَتَّ وَأَقَلَّتْ  
[تَخَافُ عَلَيْنَا الْجُوعَ إِنْ هِيَ أَكْثَرَتْ وَنَحْنُ جِيَاعٌ أَيَّ أَوَّلٍ تَأَلَّتْ<sup>(٨)</sup>]

(١) [تُرْوِي الْقَطَاةُ فَرَحَهَا وَهُوَ اللَّقَى لِأَخَا أَلْقَنَهُ بِالْفَلَاةِ. وَالصَّنْفُفُ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ. تَصْبَرُهُ  
الْشَّمْسُ تُعْرِفُهُ إِلَّا أَنَّهُ لَا يَحْتَرِي. وَالْمُطْلَنَفِيُّ الْأَصْبَقُ بِالْأَرْضِ<sup>(٩)</sup> يَمْنِي الْفَرخَ. وَلَوْنُهُ لَوْنُ الْحَصَى.  
وَيَخْجُزُ يَمْنَعُ الذَّرُّ وَهُوَ النَّمْلُ الصَّغِيرُ إِنْ يَدِبُّ عَلَى جِلْدِهِ. رِيَشُهُ الرَّبْرُ أَيْ الْقَلِيلُ]  
(٢) [مَعْنَى يُشَافُ يُبْصَرُ وَيُكْرَمُ]. وَاسْتَرَمَّ تَصَاغَرُ [وَأَجْمَعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ]. وَالْمُفْرَنْشَعُ  
الَّذِي يَنْتَصِبُ وَيَتَهَبَّبُ. [وَمَعْنَاهُ إِنْ الْكَبِيرَ قَدْ ذَهَبَ سُرُورُهُ بِنَفْسِهِ. وَتَغَا سُرُورُهُ وَغَنَامُهُ بَا  
يَمَاطِلُ بِهِ مِنْ حَسَنِ وَفِيحٍ. وَارَادَ «بِسُوحَا» سَاءَهَا كَبِيرِي. وَأَكَّى لِي أَيْ حَلَنَ]  
(٣) [إِرَادَتْ وَدُبَّ أَمْ عِيَالٍ. تَقْوِيَّتُهُمْ مُطْعِمُهُمْ قَدَّرَ مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ. حَتَرْتَهُمْ أَطْعَمْتُهُمْ الْحَتَرُ  
وَهُوَ الْبَيْعَرُ مِنَ الطَّعَامِ الَّذِي يُحْتَرُ بِهِ. وَحَتَرٌ وَاحْتَرَّ بِمَعْنَى. وَأَوْ تَحَتَّ أَطْعَمْتُ وَتَحَتَّ وَهُوَ الْحَقِيرُ.  
أَيْ تَخَافُ طِينَنَا إِنْ أَطْعَمْتُ مَا تُرِيدُ مِنَ الطَّعَامِ أَنْ يَنْفَدَ وَنَجُوعٌ وَنَحْنُ الْآنَ جِيَاعٌ لِأَخَا مُطْعِمِنَا شَيْئًا  
مُقَدَّرًا لَا يَسْتَعْنَا. وَيُرْوَى: تَخَافُ عَلَيْنَا الْعَيْلُ. وَهُوَ الْفَقْرُ مَا لَا يَمِيلُ عَيْلًا إِذَا افْتَقَرَ. وَأَيُّ أَوَّلٍ يُرِيدُ  
أَيُّ سِيَاسَةٍ. يُقَالُ آلُ الرَّجُلِ يَوْمَئِذٍ أَوَّلًا إِذَا وَلِيَ الْأُمُورَ وَدَبَّرَهَا فَبَوَّ أَتَى. قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ:  
وَتَأَلَّتْ عِنْدِي مِنَ الْمَقْلُوبِ إِرَادَ تَنَاوَلْتُ لِأَنَّهُ مِنْ آلِ يَوْمَئِذٍ وَمَعْنَاهُ أَيْ سِيَاسَةٍ سَاسَتْ. وَذَمُّوا  
أَنَّهُ ارَادَ بَقُولِهِ «وَأَمَّ عِيَالٍ» تَابَّطَ شَرًّا وَكَانُوا قَدْ جَمَلُوا تَدْبِيرَ طَعَامِهِمْ (إِلَى)]

(٩) يعقوب: قال...

(ب) وانشد

(أ) الحصى

(د) الاصمعي

(٥) قال أبو الحسن في قول ابن جرير: مُطْلَنَفًا الْمُطْلَنَفِيُّ

الذي قد سقط إلى الأرض بطنه

(قَالَ) وَاللَّكْمُ وَاللَّكُوعُ وَالْمَلَكَمَانُ كُلُّهُ اللَّيْمُ فِي خِصَالِهِ . قَالَ الشَّاعِرُ :  
إِذَا هَوَذِيَّةٌ وَلَدَتْ غُلَامًا لِسِدْرِيٍّ قَدْ لَكَ مَلَكَمَانٌ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ<sup>(٢)</sup> [أَبُو الْغَرِيبِ النَّصْرِيُّ] :

أَطَوْدُ مَا أُطَوْدُ ثُمَّ أَوِي إِلَى بَيْتِ قَعِيدَتِهِ لَكَاعٍ<sup>(٣)</sup>  
وَالْوَجْمُ اللَّيْمُ وَأَنْشَدَ :

[قَدْ أَصْلَحْتُ قِدْرًا لَهَا بِأُطْرَهْ وَأَطَعَمْتُ كِرْدِيْدَةً أَوْ فِذْرَةً  
مِنْ ثَمَرِهَا وَأَطْلَوْتُ بِسُحْرَهْ] قَالَ لَهَا الْوَجْمُ اللَّيْمُ الْخُبْرَةُ  
أَمَّا عَلِمْتُ أَنِّي مِنْ أُسْرَهْ لَا يُطْعَمُ الْجَادِي لَدَيْهِمْ ثَمَرَهْ<sup>(٤)</sup>

(١) [يُقَالُ لُكْعٌ وَالْإِنْتِي لُكْمَةٌ فَأَمَّا الَّذِي فِي صِفَةِ اللَّيْمِ فَلَا إِنْتِي لَكَاعٍ وَلَكَمَاهُ . يَقُولُ الْوَلَدُ الَّذِي يَكُونُ بَيْنَهُمَا لَيْمٌ لِأَنَّهُ ابْنُ اللَّيْمَيْنِ إِرَادَ مَجْهُو بَنِي هَوَذَةٍ وَبَنِي سِدْرَةٍ (٦٨)]  
(٢) [أَطَوْدُ بِمَعْنَى أَطَوَفُ وَقَعِيدَةُ الرَّجُلِ امْرَأَتُهُ . أَيِ أَطَوَفُ فِي الْبِلَادِ ثُمَّ أَرْجِعُ إِلَى بَيْتِي وَقَعِيدَتِي الَّتِي هِيَ فِيهِ لَيْسَتْ خِرَافَةً لِأَنَّهُمْ أَنْ تُدَبَّرَهُ]

(٣) [الْأُطْرَةُ رِمَادٌ يُلْطِخُ بِهِ كَسْرُ الْقُدُورِ . وَالْكَرْدِيْدَةُ الْقِطْمَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ التَّمْرِ . وَالْفِذْرَةُ نَحْوُهَا . وَالْأَطْلَوْتُ الْأَخَذْتُ . وَالْإِطْلَوْتُ رَسَكْتُ الشَّيْءَ وَعَلَوْهُ . وَأُسْرَةُ الرَّجُلِ رَهْطُهُ الْأَدْنَوْنَ . وَالْجَادِي السَّائِلُ يَقَالُ جَدْوَتُهُ أَجْدُوهُ تَسَالَهُ . قَالَ :

جَدَوْتُ أَنَا مُوسِرِينَ فَأَجَدُوا أَلَا اللَّهُ فَاجْدُوهُ إِذَا كُنْتُ جَادِيًا  
هُوَ مِنَ الْاضْطِدَادِ . يَقَالُ جَدَوْتُ أَعْطَيْتُ وَجَدَوْتُ سَأَلْتُ . وَيُشَبَّهُ أَنْ يَكُونَ إِرَادَ بِالْوَجْمِ بِأَمَّا  
يَعْنِي أَنَّهُ مَتَمَّهَا مِنْ أَنْ تُطْعِمَ شَيْئًا وَأَعْلَسَهَا أَنَّهُ مِنْ قَوْمٍ لَا يُعْطُونَ سَائِلًا شَيْئًا وَلَوْ كَانَ بِمَقْدَارِ قُرَّةٍ .  
وَيُحْذَرُ أَنْ يُرِيدَ إِعْطَاؤُهَا مَا أَطْعَمَتْهُ فَأَرْفَقَهَا فَارْتَحَلَتْ عَنْهُ وَرَكَبَتْ بَعِيرًا وَفَتَّ السَّحَرُ وَمَضَتْ  
غَوَّاهَا]

(٤) وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو .<sup>(٥)</sup> قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ : سَمِعْتُ الْمُبَرَّدَ يَقُولُ حَدَّثَنَا  
التَّوَزِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ قَالَ الْكُكُّ وَلَدُ الْحِمَارِ قَالَ وَالْإِنْتِي لُكْمَةٌ وَأَمَّا الَّذِي فِي صِفَةِ  
الْأَيِّمِ فَلَا إِنْتِي لَكَاعٍ وَلَكَمَاهُ . قَالَ يَعْقُوبُ : التَّطَوَادُ التَّطَوَافُ  
وَالْوَجْمُ أَيْضًا الْوَاجِمُ وَهُوَ (٣٢) الْحَزِينُ الْمَبْسُورُ وَالْجَادِي السَّائِلُ . يُقَالُ  
جَدْوَتُهُ إِذَا سَأَلَتْهُ

(وَقَالَ) <sup>(٥)</sup> رَجُلٌ جَدُّ وَنَحْجِدُ وَهُوَ الْأَنْكَدُ الْقَلِيلُ خَيْرًا الضَّيْقُ  
مَسْكَاً. وَقَدْ جَدَّ الرَّجُلُ يُجَدُّ جَدًّا وَآجَدَ <sup>(٦)</sup> إِذَا قُلَّ خَيْرُهُ. وَأَنْشَدَ  
لِلْفَرَزْدَقِ:

[ إِذَا شِئْتُ غَنَانِي مِنَ الْمَاجِ قَاصِفٌ عَلَى مِصْصَمٍ رِيَانٌ لَمْ يَتَّخِذْ  
لِيَيْضَاءَ <sup>(٧)</sup> مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ لَمْ تَذُقْ بَيْسًا وَلَمْ تَتَّبِعْ حُمُولَةَ نُجَيْدٍ <sup>(٨)</sup>  
وَأَنْشَدَ:

وَقُلْتُ لِلنَّاسِ أَقْرُبِي بِالْبَرْدِ بِالْقَوْمِ مَاءَ الْحَارِثِ بْنِ سَعْدٍ  
هُنَاكَ تَرَوْنِ يَغْيِرُ جُهْدٍ بِسَعَةِ الْأَكْفِ غَيْرُ الْجُدِّ <sup>(٩)</sup>  
(قَالَ) وَالْفَضْلُ اللَّيْمُ. وَهُوَ الْقَصِيرُ أَيْضًا وَالْفَضْلُ أَيْضًا الْقَرَبُ ].

وَأَنْشَدَ:

فُجَّحَ الْخَطِيئَةُ مِنْ مُنَاجٍ مَطِيَّةٍ عَوَجَاءَ سَائِمَةٍ تَارَضَ <sup>(١٠)</sup> لِلْقَرَا <sup>(١١)</sup>  
سَالَ <sup>(١٢)</sup> الْوَلِيدَةُ هَلْ سَقَنِي بَعْدَمَا شَرِبَ الرِّضَّةَ فَضْلُ حَدِّ الصُّحَا <sup>(١٣)</sup>

(١) [ كان الفرزدق لما دخل المدينة سمع شيئاً من الغناء . والقاصف الصوت الشديد يريد  
صوت قلبها أو دقها . وقوله « من الماج » اراد من ذوات الماج ( ٩٩ ) اي اللابسات للأسورة  
التي تُصنع من مارج . وقوله « لم يتخذني » لم يتقبض جلده . واللام وما بعدها في موضع الوصف  
للمصصم يريد على مصصم . لاراءة ييضاء . والبئس من البؤس اي لم تذق شدة ولم يملكها رجل  
بجبل ]

(٢) [ اقربي من القرب وهو طلب الماء . والبرد يريد الفداء والعشي . وبالقوم في صلة  
اقربي جعل قصد معروفه وخبره بمنزلة ورود مائه . والمجد كأنه جمع جيعود مثل صبور  
وصبر ويجوز ان يُقدَّر اضا جمع فاعل مثل قاريه وقوله ]

(٣) [ المطيئة النافذة يُمنطى ظهرها . والموجاء التي هزئت واضطربت من الضمف . ويروي :

(٥) وحكى (٦) يُجَدُّ اجماعاً (٧) ييضاء (٨) الضحى  
(٩) اللقري (١٠) سَالَ (١١) (١٢) (١٣)



(قَالَ) وَيُقَالُ لَيْمٌ رَاضِعٌ (يَرْضَعُ الشَّاةُ وَالثَّاقَةَ مِنْ خَلْفِهَا وَلَا يَحْتَابُهَا).  
وَاللَّخْزُ الصَّقِيُّ. قَالَ غَمْرُو بْنُ كُلثُومٍ:

رَى اللَّخْزَ الشَّحِيحَ إِذَا أُمِرْتُ عَلَيْهِ لِمَالِهِ فِيهَا مُهِنًا<sup>(٧٠)</sup>

(قَالَ) وَقَدْ لَحَزَ لَحْزَاءُ الْأَصْمِيِّ: يُقَالُ مَا يُنْدِي الرُّضْفَةَ أَيُّ مَا يَخْرُجُ مِنْهُ مِنَ اللَّبَلِ بِقَدَرِ مَا يَبْلُ الرُّضْفَةُ وَهُوَ حَجَرٌ يُحْمَى، وَيُقَالُ إِنَّهُ (33<sup>٢</sup>) لِحَادُ الْكَفِّ أَيُّ جَامِدٍ الْكَفِّ. وَسَنَهُ جَادٌ لَا مَطَرٍ فِيهَا. وَثَاقَةُ جَادٌ لَا لَبَنٍ بِهَا. وَرَجُلٌ مُجْمِدٌ. قَالَ<sup>(٥)</sup> [طَرَفَةٌ]:

وَأَصْفَرَّ مَضْبُوحٌ نَظَرْتُ حَوَارَهُ عَلَى النَّارِ وَأَسْتَوْدَعْتُهُ كَفًّا مُجْمِدًا<sup>(٦)</sup>

سَاهِيَةٌ وَهِيَ الْمُتَغَيَّرَةُ وَالسَّائِقَةُ الْمُخْلَلَةُ. وَتَارَضَ تَحَبَّسَ يُقَالُ تَارَضَ بِالْمَكَانِ إِذَا تَبَتَّ فِيهِ. قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ: وَهُوَ مَا خُذَ عِنْدِي مِنْ لَفْظِ الْأَرْضِ كَأَنَّ التَّارَضَ الثَّابِتَ عَلَى الْأَرْضِ. [وَالْمَرْصَةُ اللَّبَنُ الْحَاضِرُ. وَيُقَالُ<sup>(٥)</sup> مَرْصَةٌ] بِكِبَرِ الْمِلْمِ وَفَتْحِ الرَّاءِ. وَحَدُّ الضُّعَا أَوَّلُ الضُّعَا. وَبِجُوزَانِ بَنِي حَبِينَ احْتَدَّتِ الضُّعَا أَيُّ اشْتَدَّ حَرُّهَا. وَفَصْلٌ بَدَلٌ مِنَ الضَّمِيرِ فِي سَأَلٍ. وَحَدُّ الضُّعَا مَنْصُوبٌ عَلَى الظَّرْفِ. وَبِجُوزٍ أَنْ يَكُونَ الْعَامِلُ فِيهِ شَرْبٍ. وَبِجُوزٍ أَنْ يَكُونَ سَقْتَنِي. وَبِجُوزٍ أَنْ يَصْلَ فِيهِ سَأَلٌ. وَبِجُوزٍ أَنْ يَرْتَقِعَ فَصْلٌ بَانَهُ فَاعِلٌ سَأَلَ كَأَنَّهُ قَالَ: سَأَلَ لَيْمٌ الْوَلِيدَةَ هَلْ سَقْتَنِي بَعْدَ مَا شَرِبْتُ [ (١) فِي أُمِرْتُ ضَمِيرٌ يَعُودُ إِلَى الْحَمَرِ أَوْ إِلَى الْكَاسِ. وَهُنَا مَفْعُولٌ ثَانٍ لَتَرَى. وَتَرَى فِي هَذَا الْمَوْضِعِ مِنْ رُؤْيَا الْقَلْبِ، وَلِمَالِهِ فِي صِلَةِ مُهِنًا. وَقَوْلُهُ «فِيهَا» أَيُّ فِي وَقْتُ شَرَبِهَا. وَفِيهَا فِي صِلَةِ مُهِنًا ]

(٢) [حَقٌّ بِالْأَصْفَرِّ قَدْ حَا]. وَأَمَّا جَمْلُهُ أَصْفَرٌ لِأَنَّهُ مِنْ شَجَرٍ خَشْبُهُ أَصْفَرٌ نَحْوُ النَّبْعِ وَالسِّدْرِ. وَمَضْبُوحٌ مَضْبُوحَةٌ النَّارُ فَيَرْتَهُ حِينَ قَوْمٍ. نَظَرْتُ حَوَارَهُ رَجُوعَهُ بَعْدَ أَنْ يُجْمَعَ مَعَ الْقِدَاحِ فَضَرْبٌ جَمًّا أَخَذَ مِنَ الْحَوَرِ وَهُوَ الرُّجُوعُ. وَعَلَى النَّارِ يَرِيدُ عِنْدَ النَّارِ وَعِنْدَهَا سَكَانُوا يَجْتَمِعُونَ يَضْرِبُونَ بِالْقِدَاحِ فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ فِي الشَّوَاءِ عِنْدَ مَجِيئِ الْأَضْيَافِ. وَأَسْتَوْدَعْتُهُ أَعْطَيْتُهُ الَّذِي يَضْرِبُ بِالْقِدَاحِ وَهُوَ رَجُلٌ يُعْطِيهِ الْأَيْسَارُ الْمُتَقَامِرُونَ الْقِدَاحَ لِيَضْرِبَ جَمًّا وَلَا يَكُونَ هُوَ مِمَّنْ يَدْخُلُ مَعَهُمْ فِي الْمَيْسِرِ فَهُوَ مُجْمِدٌ لَا يَفْرَمُ شَيْئًا مَعَهُمْ وَيَأْخُذُ اللَّحْمَ هَبَّةً مِمَّنْ قَمَرَ ]

(٥) وَانْشَدَ (٦) يَرِيدُ قَدْ حَا. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: انْشَدَنِي بُنْدَارٌ: حَوِيرَهُ.  
(وَقَالَ) الْمُجْمِدُ الَّذِي لَا يَدْخُلُ فِي الْمَيْسِرِ وَلَكِنْ يَدْخُلُ بَيْنَهُمْ فَيَضْرِبُ بِالْقِدَاحِ أَوْ يَوْضَعُ عَلَى يَدِهِ ثَمَنُ الْخَزَرِ (٥) وَيُرْوَى

(قَالَ) وَيُقَالُ رَجُلٌ لَيْمٌ وَقَوْمٌ لِيَامٌ . وَقَدْ لَوُمَ يَلُومُ لَوْمًا وَمَلَامَةً . وَقَدْ  
الَامَ إِذَا آتَى بِاللُّومِ ، وَيُقَالُ أَعْطَى نَحْمَ اكْدَى . وَأَصْلُهُ مِنَ الْكُدْيَةِ وَهُوَ  
الْمَوْضِعُ الصَّلْبُ . وَيُقَالُ خَفَرَ الرَّجُلُ فَاكْدَى ، وَيُقَالُ رَجُلٌ بَكِيٌّ<sup>(١)</sup> إِذَا  
كَانَ قَلِيلَ الْخَيْرِ . وَأَصْلُهُ أَنْ<sup>(٢)</sup> يُقَالُ نَاقَهُ بَكِيٌّ<sup>(٣)</sup> إِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ اللَّبَنِ

## ٩ بَابُ الْمَسَاهَلَةِ

راجع باب المداداة في كتاب الالفاظ الكشائية ( الصفحة ٢٩٤ )

يُقَالُ سَائِتُهُ . وَقَائِتُهُ . وَصَادَتُهُ . وَدَائِتُهُ . وَرَادَتُهُ وَهِيَ الْمَقَانَةُ .  
وَالْمَسَانَةُ . وَالْمَرَادَةُ . وَالْمَصَادَةُ وَهِيَ الْمَسَاهَلَةُ . وَأَنْشَدَ لِلْيَدِ<sup>(٤)</sup> :  
[ وَكَأَنَّ رَأَيْتُ مِنْ مُلُوكٍ وَسُوقَةٍ وَصَاحِبَتُ مِنْ وَفْدٍ كَرِيمٍ وَمَوْكِبٍ ] (٧١)  
وَسَائِتُ مِنْ ذِي بَهْجَةٍ وَرَقَّتُهُ عَلَيْهِ السُّوْطُ<sup>(٥)</sup> عَابَسَ مُتَغَضِبٌ<sup>(٦)</sup>  
(قَالَ) وَأَنْشَدَ الْآخَرُ فِي الْمَسَانَةِ أَيْضًا [ لِإِي نُحْيَلَةَ يَمْدَحُ الرَّبِيعَ  
الْحَاجِبَ ] :

لَوْلَا أَبُو الْفَضْلِ وَلَوْلَا فَضْلُهُ لَسُدَّ بَابٌ<sup>(٧)</sup> لَا يُسْنَى قَفْلُهُ  
[ وَمِنْ صَلَاحٍ رَاشِدٍ اضْطَبَلُهُ<sup>(٨)</sup> ]

(١) [ يعني انه كان بعيداً الى الملوك ويرفق في خطابهم . وقوله « عليه السوط » يعني انه ملك  
على راسه تاج . والسوط جمع سِطْر وهو الحِطْبُ الذي يُنْظَمُ عليه اللؤلؤ وغيره . والسوقة  
اسم واقع على من ليس بملك ]  
(٢) [ ابو الفضل الربيع الحاجب . وذاشد مملوك للربيع كان يتمهد فرس الى نُحْيَلَةَ ويقوم

(a) بكي  
(b) انه  
(c) بكية  
(d) قال ليد  
(e) السوط  
(f) لمد باب

وَقَالَ آخِرُ (33<sup>٢</sup>):

[فَلَا تَيَاسَا وَاسْتَغْفِرُوا اللَّهَ إِنَّهُ] إِذَا اللَّهُ سَنَى عَقْدَ شَيْءٍ تَيَسَّرَ<sup>(أ)</sup>  
(قَالَ) وَقَالَ الْكُنَيْتُ<sup>(ب)</sup> فِي الْمَقَاتِلَةِ:

[هَلْ ذَانِدُ الْهُومِ ذَانِدُهَا عَنْ سَاهِرٍ لَيْلَةٍ يُسَاوِدُهَا  
أَهْوَنُ مِنْهَا ذِيَادُ خَامِسَةٍ لِلْوَرْدِ أَوْ فِلَقِي يُجَالِدُهَا]  
تُقْبِيهِ تَارَةً وَتُقْعِدُهُ كَمَا يُقَانِي الشَّمْسُ قَانِدُهَا<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ مَزْرَدُ<sup>(٢)</sup>:

ظَلَلْنَا نَصَادِي أَمْنَا عَنْ حِمَيْتَا كَاهِلِ الشَّمْسِ كُلُّهُمُ يَتَوَدَّدُ<sup>(٣)</sup>  
وَقَالَ الْعَجَّاجُ فِي الْمَدَالَةِ<sup>(د)</sup> [وَهِيَ الْمَدَارَةُ:

بصلحه فدمه يقول: لولا فضل أبي الفضل ما وصلت إلى شيء مما كنت التمسهُ . وقال ومن  
الاشياء التي مصلحته (كذا) مما عيَّله راشد [صطبله]  
(١) [استغفروا سلاه (الغيرة) وهي الميرة اي اطلبوا أن ينفعكم .] يُقال منه : غُرته أهوره  
وغُرته آخيره . ويُقال اللهم غُرنا منك بخير اي املنا  
(٢) [يقول هل قادر على ذيادة المسموم من غيره . يذودها عن رجل ساهر ليلة يساودها .  
المساودة السيرار . يريد أنه تفرد وحده بالمسموم . ثم قال اهون من ذيادة هذه المسموم ذيادة  
إبل خامسة وهي التي ترد رخماً وزيادها فيه مشقة لأجل عطشها . يقول مدافعة المسموم  
أصعب من مدافعة الإبل (٧٢) الخوامس والفيلق . وفي «تقبيته» ضمير يعود إلى المسموم .  
والشمس الدابة التي فيها شمس اي نفاث فعي يُتعب قاندها]  
(٣) [الحبث الرق الذي يكون فيه السمن . والشمس من الدواب الثفور وقد يستعمل  
للرأة اذا كانت تنفر من الرية . يقول اقبلنا كلنا على مدارة أمتنا حتى تدفع إلينا الرق الذي  
فيه السمن كما يُقبل أهل الشمس على مدارعها حتى لا تنفر ]

(أ) قال أبو الحسن انشدني هنا البيت البرد: فلا تياسا الخ . . اي سلاه الرق

وتسهيل أسبايه  
(ب) نُصَيْبُ

(د) في المصداة (د) في المدالات (كذا)

وَعَجَزٌ يَنْفِرُ لِلتَّنْفِيرِ [يَكَادُ يَنْسَلُ مِنْ التَّصْدِيرِ  
عَلَى مُدَالَاتِي وَالتَّوْقِيرِ] تَدَافِعَ الْأَذْيِ بِالْقُرْقُورِ<sup>(١)</sup>

## ١٠ بَابُ الْغَضَبِ وَالْحِدَّةِ وَالْعِدَاوَةِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب النبط (الصفحة ١٩) وباب اظهار العداوة (ص: ٤٨). وفي  
فقه اللغة باب ترتيب العداوة وترتيب احوال الغضب (ص: ١٧٢)

الْأَصْمِي: يُقَالُ لَقَدْ ضَمِدَ عَلَيْهِ يَحْتَمِدُ ضَمْدًا إِذَا غَضِبَ. قَالَ النَّابِغَةُ  
الذُّبْيَانِي:

[مَنْ أَطَاعَ فَأَعْقَبَهُ بِطَاعَتِهِ كَمَا أَطَاعَكَ وَأَدَّلَّهُ عَلَى الرَّشْدِ  
وَمَنْ عَصَاكَ فَعَاقَبَهُ مُعَاقَبَةً تَنْهَى الظُّلْمَ وَلَا تَقْعُدُ عَلَى ضَمْدٍ<sup>(٢)</sup>  
(قَالَ) وَقَدْ حَرَدَ حَرْدًا. وَحَرِبَ<sup>(٣)</sup> حَرْبًا إِذَا هَاجَ وَغَضِبَ. وَحَرْبَتُهُ  
حَرْبٌ. وَحَرْشَتُهُ وَهَيْجَتُهُ. قَالَ الْهَذَلِي:

كَانَ حَرْبًا مِنْ أَسَدٍ تَرَجٍ يُتَارِزُهُمْ لِتَأْيِيهِ قَيْبٍ<sup>(٤)</sup>

(١) [وصف بغيراً وذكر أن عجزه ينفِرُ إذا استحيى. يعني أن رجليه تَخْذُلُ يديه  
إذا أَمْرَع. ومثله:]

إذا عَجَزَتْ أَحَدَى يَدَيْهَا بِشُبْرَةٍ تَجَاوَبَ أَثْنَاهُ اثْلُثَ يَدْعُدَهَا  
والتصدير للرجل بمثلة الميزام للشرح. والأذى الموج. والقرقور الزروق. وتَدَافَعُ منصوب  
بإضمار فعل أي هو يتدافع في طوره تدافعا مثل تدافع الموج]

(٢) [يُحَاطَبُ النعمان بن المنذر يقول: ما رأيت أحداً مثلك ولا اسأني إنساناً إلا صليمان  
فإن الله ملكك وقال له: فَمُ فِي البرية وأمنها من الفساد فمن (٧٣) أطامك فجازره بطاعته  
ومن عصاك فعاقبه عقوبة يرتدع بها غيره من الدصاة. وقوله «ولا تقعد على صمد» أي  
لا تقعد غضبان متناظراً فانك قادر على الانتصاف ممن عصاك]

(٣) [ترج موضع كثير الأسد. والحرب الغضب. والصير الذي هو مفعول يتارزهم يعود

(قَالَ) وَيُقَالُ: أَعَدَّ عَلَيْهِ إِعْدَادًا (وَأَصْلُهُ مِنْ غَدَّةِ الْيَمِيرِ). وَهُوَ مُعَدُّ وَمُسْتَعِدُّ إِذَا اُنْتَفَحَ<sup>(أ)</sup> مِنَ الْغَضَبِ، وَوَرِمَ [عَلَيْهِ]، وَضَرِمَ [عَلَيْهِ] ضَرَمًا (34)، وَاحْتَدَمَ عَلَيْهِ إِذَا تَحَرَّقَ عَلَيْهِ. وَأَصْلُهُ مِنْ اخْتِدَامِ الْحَرِّ، وَيُقَالُ إِنَّهُ لَيَنْفِطُ غَضَبًا، وَيُقَالُ قَدْ أَرْمَأَكَ. وَأَصْمَاكَ أَيُّ غَضَبٍ<sup>(ب)</sup>، وَقَدْ أَضْفَادَ أَضْفِدَادًا إِذَا اُنْتَفَحَ مِنَ الْغَضَبِ، وَيُقَالُ هُوَ يَنْفَرُ عَلَيْهِ<sup>(ج)</sup> إِذَا غَلَا<sup>(د)</sup> عَلَيْهِ مِنَ الْغَضَبِ، وَيُقَالُ قَدْ تَنَفَّرَ. وَإِنَّمَا اخِذَ مِنْ تَفَرَّانِ الْقِدْرِ وَهُوَ غَلِيظًا، وَيُقَالُ قَدْ شَرِيَ وَهُوَ أَنْ يَتَادَى وَيَتَنَاجَى فِي غَضَبِهِ. وَيُقَالُ شَرِيَ الْبَرْقُ وَهُوَ يَشْرَى إِذَا كَثُرَ لَمَعَانُهُ. قَالَ<sup>(هـ)</sup> طَرَفَةٌ:

يَا مَنْ رَأَى الْبَرْقَ يَشْرَى فِي مُلَمَعَةٍ كَالنَّارِ أَذْكَى لَهَا الْمُسْتَوْقَدُ السَّفَا  
[فِتْ أَرْقُبُهُ يَنْجَابُ عَنْ بَلْقٍ جَوْنٍ إِذَا بَرَقَتْ أَكْنَافُهُ رَجَبًا<sup>(١)</sup>]  
(قَالَ) وَيُقَالُ قَدْ تَلَطَّى أَيُّ تَلَهَّبَ، [وَأَسْتَحْصَدَ عَلَيْهِ] إِذَا أَتَقَلَّ عَلَيْهِ غَضَبًا، وَيُقَالُ اسْتَحْصَدَ حَبْلُهُ إِذَا غَضِبَ، وَيُقَالُ اسْتَشَاطَ عَلَيْهِ أَيُّ تَلَهَّبَ عَلَيْهِ وَطَارَ بِهِ الْغَضَبُ، وَيُقَالُ أَمْتَأَقَ (٧٤) وَهُوَ الَّذِي يَبْكِي مِنَ الْغَيْظِ. وَيُقَالُ بَاتَ صَبِيهَا عَلَى مَاقَةٍ وَهُوَ بُكَاءٌ يُلَمُّهُ مِنَ الْجَوْفِ قَلَمًا. وَمَثَلٌ مِنَ الْأَمْثَالِ: أَنْتَ تَتَّقُ وَأَنَا مَتَّقٌ فَكَيْفَ نَتَّقُ. (قَالَ) التَّتَقُّ هُوَ الْمَتَلُّ مِنَ

الْقَوْمِ ذَكَرَهُ قَبْلَ هَذَا الْبَيْتِ. وَمَعْنَى يُقَاتِلُهُمْ فِي هَذَا الْبَيْتِ. وَالْقَيْبُ الصَّوْتُ يَرِيدُ أَنَّهُ يَكُنُّ بَعْضُ آيَاتِهِ بِبَعْضٍ وَهَذَا مِنْ فِعْلِ الْغَضَبِ [

(١) [الْمُلَمَعَةُ السَّحَابَةُ تَلْمَعُ بِالْبَرْقِ. وَاذْكُرْ أَشْمَلًا. وَارَادَ بِالْأَبْلَقِ سَوَادَ الْغَيْمِ وَبَيَاضَ الْبَرْقِ.]

وَرَجَفَ اضْطِرَابًا]

(أ) عليك (ب) وقد ازمأ وأهباد

(ج) وَيَنْفَرُ تَفَرَّانًا وَغَرًّا (د) غلى (هـ) وانشد

كُلِّ شَيْءٌ . وَالْمَتِيُّ السَّرِيعُ الْبُكَاءُ<sup>(١)</sup> . يَقُولُ إِذَا كُنْتَ تَمْتَلِكًا مِنْ شَيْءٍ فِي  
نَفْسِكَ وَأَنَا أَبْكِي سَرِيعًا فَكَيْفَ تَنْفِقُ . يُقَالُ رَجُلٌ تَنَقُّ . وَرَجُلٌ رَزَقُ .  
وَرَجُلٌ لَيْسَ ، وَيُقَالُ أَمَادٌ (34٧) مِنَ الْغَضَبِ وَهُوَ الْوَرَمُ وَالْإِنْفَاحُ .  
وَهُوَ الْإِسْمِدَادُ ، وَيُقَالُ اخْتَبِرَ الرَّجُلُ إِذَا انْتَفَخَ غَضَبًا ، وَقُلَانُ يَمَيِّزُ مِنْ  
الْفَيْطِ أَيُّ يَنْقَطِعُ . وَقَدْ تَمَيَّزَ لَحْمُهُ تَفَرَّقَ وَتَنَقَّطَ ، وَيُقَالُ قَدِ ارْبَدَ<sup>(٢)</sup> الرَّجُلُ  
إِذَا انْتَفَخَ وَجْهُهُ مِنَ الْغَضَبِ ، وَيُقَالُ اسْتَغْرَبَ فِي الْحِدَّةِ إِذَا مَضَى فِيهَا ،  
وَيُقَالُ أَخَذَهُ قِلٌّ مِنَ الْغَضَبِ كَأَنَّهُ يُسْتَقَلُّ<sup>(٣)</sup> مِنْ مَوْضِعِهِ ، وَيُقَالُ قَدِ  
أَحْتَمَلَ الرَّجُلُ إِذَا غَضِبَ . قَالَ الْأَعَشَى :

لَا أَعْرِفُكَ إِنْ جَدْتَ عَدَاوَتَنَا وَالْتِمِسَ النَّصْرُ عَوْضَ<sup>(٤)</sup> تَحْتَمَلِ<sup>(٥)</sup>

(١) يُخَاطَبُ بِذَلِكَ بَرِيدُ بْنُ سُبَيْرٍ الشَّيْبَانِيُّ . وَعَوْضٌ هُوَ الدَّمَرُ زَعَمُوا أَنَّهُ بُنِيتَ عَلَى  
النَّصْرِ وَقَدْ بَنَاهَا بَعْضُهُمْ عَلَى الْفَتْحِ . وَالَّذِي رَوَى الرُّوَاةُ أَنَّ الْعَرَبَ يَقُولُ : عَوْضُ لَا آتِيكَ وَعَوْضُ  
لَا آتِيكَ فَيَعْمَلُهَا لِلزَّمَانِ الْمُسْتَقْبَلِ وَذَكَرَهَا الْأَعَشَى فِي هَذَا الْبَيْتِ فِي بَيْتٍ آخَرَ حِينَ قَالَ :  
رَضِيصِي لِبَاقٍ كُنْدِي أَمَّ تَفَاسًا بِأَسَحَمٍ ذَاجٍ عَوْضُ لَا تَتَفَرَّقُ  
لِلزَّمَانِ الْمُسْتَقْبَلِ . وَوَجْهٌ بَنَاهَا أَمَّا مُبْهَمَةٌ فِي الزَّمَانِ الْمُسْتَقْبَلِ لَا تَقَعُ عَلَى زَمَانٍ مُقَدَّرٍ وَلَا  
مَحْصُوصٍ فَصَارَتْ فِي الْمُسْتَقْبَلِ كَقَطْ فِي الْمَاضِي فَصَارَتْ كَالظُّرُوفِ الْمُبْهَمَةِ الْمُنِيَّةِ وَهَوَّكَتْ  
لِلتَّفَادِ السَّاكِنِينَ بِالْفَتْحِ كَرَاهَةً الْكُسْرَى بَعْدَ الْوَاوِ . وَمِنْ صَمِّ ارَادَ أَنْ يَمْلِكَهَا كَقَطْ لِأَمَّا تَشْبِيهًا  
فِي وَقْعِهَا عَلَى زَمَانٍ مِنْهُمْ وَيَكُونَانِ كَرْدًا وَإِذَا . وَقَبْلُ وَبَعْدُ مِنْ طَرِيقِ الْمَنَى وَلَوْجَاءُ لِلْمَاضِي  
لَكَانَتْ طَرِيقُ الْبَنَاءِ فِي الْأَجْزَاءِ . يَقُولُ أَنْ اشْتَدَّتْ طَاوَةُ بَعْضُنَا لِبَعْضٍ (٧٥) وَفُتَّتِ الْحُرُوبُ  
بَيْنَنَا فَالْتِمَسَ النَّصْرُ قَوْمَكُمْ مِنْكُمْ نَفْضَبُ لَأَنَّكَ كُنْتَ سَبَبَ الْحَرْبِ . قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ : وَيَمُوزُ  
عِنْدِي أَنْ يُرِيدَ بِقَوْلِهِ « وَالْتِمِسَ النَّصْرُ » أَيِ التَّمَسُّكِ أَنْ يَنْصُرَنَا بِنُوحَتِنَا عَلَيْكُمْ كَأَنَّهُ  
جَمَلَ « مِنْكُمْ » فِي مَوْضِعِ « عَلَيْكُمْ » [

(١) وَالْمَتِيُّ مِنَ الْبُكَاءِ . (٢) قَدِ ارْدَ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ كَذَا قُرِئَ عَلَى  
أَبِي الْعَبَّاسِ وَكَانَ فِي النُّسخَةِ ارْبَدَ وَكَذَا وَجَدْتُهُ فِي غَيْرِهَا (٣) يُسْتَقَلُّ  
(٤) عَوْضَ (٥) وَاحْتَمَلُوا . قَالَ وَيُرْوَى : تَحْتَمَلُوا

(قَالَ) وَيُقَالُ شَالَتْ نَعَامَةُ فُلَانٍ ثُمَّ سَكَنَ وَذَلِكَ إِذَا غَضِبَ . وَإِذَا خَفَّ الْقَوْمُ مِنْ مَنَزِلِهِمْ قِيلَ شَالَتْ نَعَامَتُهُمْ ، وَيُقَالُ قَدْ تَأَطَّمْ كَأَنَّهُ يَتَكَسَّرُ مِنَ الْغَيْظِ ، وَقَدْ تَأَجَّمَ إِذَا تَوَهَّجَ ، وَيُقَالُ فِيهِ أَزْدِيهَا فُ أَيِ اسْتِجْبَالَ ، وَيُقَالُ عَيْدَ عَلَيْهِ ، وَآسَفَ عَلَيْهِ ، وَآصِمَ عَلَيْهِ ، وَانْتَهَبَ عَلَيْهِ <sup>(٥)</sup> ، وَيُقَالُ قَدْ جَاءَ مُبْرِطًا إِذَا تَرَّغَمَ عَلَيْهِ وَغَضِبَ ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : فُلَانٌ يَكْسِرُ عَلَيْهِ <sup>(٦)</sup> الْأَرَعَاظَ . لِلَّذِي يَتَوَعَّدُ الرَّجُلَ وَيَقْتَاطُ عَلَيْهِ . وَالرَّغْطُ وَاحِدُ الْأَرَعَاظِ وَهُوَ الَّذِي يُدْخِلُ سِنَجُ الْفُصْلِ <sup>(٧)</sup> فِيهِ (35) مِنَ السَّهْمِ ، وَمِثْلُهُ : فُلَانٌ يَحْرِقُ عَلَيْهِ الْأَرَمَ وَيَحْرِقُ . وَهِيَ الْأَسْنَانُ يَحْرِقُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ يَصْرِفُهَا وَيَحْكُمُهَا <sup>(٨)</sup> . قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٩)</sup> :

أُنَيْتُ أَحْمَاءَ سُلَيْمَى إِنَّمَا ظَلُّوا غَضَابًا يَحْرِقُونَ <sup>(١٠)</sup> الْأَرَمَا  
 أَن قُلْتُ أَسْقَى عَاقِلًا فَأَظْلَمًا <sup>(١١)</sup> [ جَوْدًا وَأَسْقَى الْخُرَتَيْنِ الدِّيمَا ] <sup>(١٢)</sup>

(١) [ اهل الرجل الذي هو بعلهم الاحماء . والأرَمُ الاسنان . وقالوا هو جمع أرم مثل شامد ومُهد . ويُقال قد آرت الشاة تأرم إذا اكلت . وآرم الشيء يأرمه أرمًا إذا شدّه وأحكمه . وقوله « أن قلت » أي لأن قلت وهو مفعول له . ومعنى بالخرتين مكانا بعينه . يريد اضم فضبوا لانه دما لاهل المكان . وفي « اسقى » ضمير اسم الله تعالى . وإنما اضمه من غير تقدّم ذكر لازم يملكون ان دما كل داع مُتَوَجِّهٌ اليه . ويجوز ان يكون الفاعل مذكورًا في بيت بعد هذا ويكون الشاعر قد ضمّن . وانبت يتعدى الى ثلثة مفعولين فالثاء التي للمتكلم مفعول أول وقد قامت مقامه الفاعل . واحماء سُلَيْمَى مفعول ثانٍ . وإنما وما بعدها جملة في موضع المفعول الثالث (٧٦) . ولا يجوز في إنما ألا الكسر لانها اذا وقعت في موضع مفعول واحد

(٥) وَأَيْدٍ عَلَيْهِ . يَسْبُدُ وَيَأْسَفُ وَيَأْبُدُ (٦) على فُلَانٍ

(٧) سِنَجُ فَصْلِ السَّهْمِ

(٨) يُقَالُ هُوَ يَحْرِقُ أَسْنَانَهُ مِنْ شِدَّةِ الْغَيْظِ (٩) الرَّاجِزُ

(١٠) يَمْلِكُونَ (١١) أَن قُلْتُ أَسْقَى الْخُرَتَيْنِ الدِّيمَا (١٢)

وَقَالَ الْأَعْمِيُّ:

[يَوْمَ رَدَيْنَا وَإِنَّمَا بِالصَّلَامِ وَقَدْ وَعَظْنَاَهَا اتَّقَاءَ الْمَأْثِمِ  
وَحَدَرَ الْفَحْشَاءَ مَا لَمْ نُظَلِّمْ تَقَرُّبًا وَالْأَمْرُ لَمَّا يَفْقَمُ  
فَجْعَلُوا الْعِتَابَ حَرَقَ الْأَرْحَمِ<sup>(١)</sup>

قَالَ الْأَعْمِيُّ يُقَالُ: نَارُ نَارِهِ<sup>(٢)</sup>، وَهَاجَ هَاجُهُ إِذَا أُسْتَمِلَ<sup>(٣)</sup> غَضَبًا،  
[وَيُقَالُ أَحْفَظْتُهُ إِحْفَظًا إِذَا أَغَضَبْتُهُ. وَالْإِنْسُ الْحَفِظَةُ<sup>(٤)</sup>، أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ  
أَوَاتَيْتُهُ إِيَّابًا<sup>(٥)</sup>]. وَاحْشَمْتُ. وَحَشَمْتُ كُلَّهُ إِذَا أَغَضَبْتُهُ.  
وَالْإِنْسُ الْإِلَبةُ<sup>(٦)</sup> وَالْحِشْمَةُ. الْأَعْمِيُّ: يُقَالُ حَشِمَ يَحْشِمُ حَشْمًا إِذَا  
غَضِبَ (٧٧)، وَيُقَالُ هَوْلَاءُ حَشِمٌ فَلَانِ الَّذِينَ يَغْضَبُ لَهُمْ. وَأَنْشَدَ:

كُثِرَتْ وَهِيَ جِلَّةٌ كَالِابْتِدَاءِ وَالْخَبَرِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْجُمَلِ. وَإِذَا وَقَتَ «أَنَا» قَائِمَةً مَقَامَ مَفْعُولَيْنِ  
فُتِحَتْ وَكَانَتْ فِي تَقْدِيرِ اسْمٍ وَاحِدٍ وَلَمْ تَكُنْ جُمْلَةً كَقَوْلِكَ: أَعْلَمُ أَنَّ زَيْدًا قَاتِمٌ. وَأَعْلَمُ أَنَّمَا  
زَيْدٌ قَاتِمٌ أَيْ أَعْلَمُ قِيَامُ زَيْدٍ. وَلَا يَقَعُ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ فِي مَوْقِعِ أَنَا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ لِأَنَّ أَنَا الْمَفْتُوحَةَ  
اسْمٌ وَاحِدٌ فِي مَعْنَى الْمَصْدَرِ. وَالْمَفْعُولُ الثَّالِثُ هُوَ الْمَفْعُولُ الثَّانِي كَقَوْلِكَ تُبْنِتُ زَيْدًا إِخَاكَ وَأَطْلِمْتُ  
حَمْرًا أَبَاكَ. فَالْمَفْعُولُ الثَّالِثُ هُوَ الْمَفْعُولُ الثَّانِي. وَلَوْ فَتَحْتَهَا فِي مَوْضِعِ الْمَفْعُولِ الثَّالِثِ فَقُلْتَ أَطْلِمْتُ  
زَيْدًا أَنَا يُجِبُّكَ. وَأَنَا يُجِبُّكَ بِمَعْنَى مَحَبَّتِكَ لَكَانَ التَّقْدِيرُ أَطْلِمْتُ زَيْدًا مَحَبَّتَكَ. وَالْهَبَّةُ لَا  
تَكُونُ هِيَ نَفْسُهَا زَيْدًا [

(١) [وَبُرْوَى: فَجْعَلُوا النِّسَاءَ. وَالصَّلَامَ الدَّاهِيَةَ. يَقُولُ وَعَظْنَا بِكَرٍ وَائِلٍ لِيَصْلُحَ مَا بَيْنَنَا  
وَبَيْنَهُمْ فَلَمْ يَقْبَلُوا. وَأَنَا فَعَلْنَا ذَلِكَ لِأَنَّ تَقْيَ الْمَأْثِمِ تَقَرُّبٌ إِلَى اللَّهِ مَرْجُوٌّ وَنَحْذَرُ أَنْ نُفْجِسَ عَلَى  
أَحَدٍ مَا لَمْ نُظَلِّمْ فَإِذَا ظَلَمْنَا اسْتَحْسَنَّا ذَلِكَ لِأَنَّا نَنْصَرُ. وَيَقْدَمُ يَظْمُ. يُقَالُ قَدِمَ الْأَمْرُ يَدْقَمُ إِذَا  
عَظُمَ. فَجْعَلُوا مَكَافَاةً مَا فَعَلْنَا أَنَّهُمْ اغْتَابُوا وَحَسَبُوا. مِنَ النِّبْطِ بَعْضُ اسْمِهِمْ بَعْضٌ. يَقُولُ جَعَلُوا  
الْعِتَابَ الْإِيمَادَ أَيْ أَبَوَانِ يُعْتَبُونَ

(ب) اسْتَقْلَ (كَذَا. وَالْمَعْرُوفُ اسْتَقْلَ)

(أ) وفار قازُهُ بالثاء والقاف.

(ج) وزن اوعبته ايعاباً

(د) مثل العبة



وَلَمْ يُفْتَشْ<sup>(١)</sup> لِيَانٍ حَشَمًا<sup>(٢)</sup>

(قَالَ) وَيُقَالُ: أَوْبَأْتُهُ<sup>(٣)</sup> إِذَا حَمَلْتَ عَلَيْهِ أَمْرًا يَرَاهُ عَارًا (35٧) يَسْتَحِي مِنْهُ ، وَيُقَالُ كُلُّ لَيْسَ بِطَعَامٍ تَوْبَةٌ<sup>(٤)</sup> . وَتَمِيتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ: كَانَ عِنْدِي أَعْرَابِيٌّ فَأَكَلْتُ ثُمَّ رَفَعَ يَدَهُ فَقُلْتُ: أَرَدَدْتُ فَقَالَ: يَا أَبَا عَمْرٍو وَاللَّهِ لَيْسَ طَعَامُكَ بِطَعَامٍ تَوْبَةٌ ، الْكَسَائِيُّ يَقُولُ: وَمِيتُ عَلَيْهِ . وَوَيْدْتُ وَمَدًا وَوَبَدًا . كِلَاهُمَا مِنْ الْغَضَبِ ، الْأَمُويُّ قَالَ: وَيُقَالُ هُوَ نَقِرٌ عَلَيْكَ أَيُّ غَضَبَانُ . قَالَ وَقَدْ تَمِيتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ: قَدْ نَقِرَ عَلَيَّ فَلَانٌ نَقْرًا يُرِيدُ الْغَضَبَ . وَقَالَ الْقَنُويُّ: تَقُولُ هَذِهِ عَزَّةٌ نَقِرَةٌ وَتَيْسٌ نَقِرٌ وَلَمْ أَرِ كَبْشًا نَقِرًا وَهُوَ ظِلَاعٌ<sup>(٥)</sup> يَأْخُذُ النَّعَمَ . وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِلْمَرَارِ الْعَدَوِيَّ<sup>(٦)</sup>:

[ كَمْ تَرَى مِنْ شَأْنِي يَحْسُدُنِي قَدْ وَدَاهُ الْغَيْظُ فِي صَدْرِي وَغَرَا  
وَحْشَوْتُ<sup>(٧)</sup> الْغَيْظَ فِي أَضْلَاعِهِ فَهُوَ يَمْشِي حَظْلَانًا كَأَثْقَرٍ<sup>(٨)</sup> ]

(١) [ يعني لم يغضب لهم الباني . قال أبو مصد: كذا الانشاد في أكثر النسخ تقديره ولم يفتش رجل من أهل البسن حشما وهذا ظاهر . ويقع في بعضها : ولم يفتش لِيَانٍ حَشَمًا . وكان أبي يقول: هذا هو الظاهر يعني « ولم يفتش » من العشاء يريد لم يطعم حشَمَ الباني . ويقع في متن الكتاب بعد البيت أي لم يغضب لهم الباني . وهذا التفسير لا يلائم انشاد البيت ولعلهُ مُبَيَّرٌ مِنْ حَشَمٍ وَكَانَ يَبْنِي أَنْ يَكُونَ أَيُّ مِنْ يَغْضَبُ لَهُمُ الْبَانِي فَوَقَعَتْ « لَمْ » مَكَانَ « مِنْ » ]  
(٢) [ الشائء المذغض . ووراء أفسد جوقه . والوغير الحامي من غضب . يقول هو لشدة

(٣) يُعَيِّسُ . . . يعني لم يغضب لهم . قال أبو الحسن: كذا قرئ على أبي العباس وكان في النسخة: ولم يعش . ووجدته في نسخة أخرى كذا . والذي قال أبو العباس اشكل بالبيت لأن التفسير من الغضب واخرج الحشم وهو الغضب مصدره

(ب) وَزَنَ أَوْعَيْتُهُ (٥) وَزَنَ فُعْلَةٌ (د) ضِلَاعٌ (كذا)  
(٦) الْعَدَوِيَّ (وهو الصحيح) (٧) وَحْشَوْتُ (٨) وَلَمْ يُعَيِّسْ لِيَانٍ حَشَمًا لِأَنَّ الْعَيْسَ مِنَ الْغَضَبِ فَأَخْرَجَهُ الْعَقْمُ وَهُوَ الْغَضَبُ مُصَدَّرًا ٥

(قَالَ) وَيُقَالُ: الْغَضَبُ الْحَمِيْتُ<sup>(٨)</sup> أَلْبَيْنُ. [قَالَ رُوْبَةُ:

وَكُنْتُ نَجْدَامًا إِذَا عُصِيْتُ إِذَا أَلْتَوَى بِي الْأَمْرُ أَوَّلَوْتُ

حَتَّى يَبُوحَ الْغَضَبُ الْحَمِيْتُ<sup>(٩)</sup>

(وَقَالَ) وَالْحَمِيْتُ أَلْبَيْنُ] مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ لِلتَّمْرَةِ إِذَا كَانَتْ أَشَدَّ

حَلَاوَةً مِنْ صَاحِبَتِهَا. هَذِهِ أَحْتُ حَلَاوَةٌ مِنْ هَذِهِ، وَالْمَتَهَكِّمُ الَّذِي يَتَهَدَّمُ

عَلَيْكَ مِنْ شِدَّةِ الْغَضَبِ كَالْتَحَقُّ. وَمِنْ ثَمَّ قِيلَ قَدْ تَهَكَّمتِ الْبُرُ إِذَا

تَهَدَّمتْ، أَبُو عَمْرٍو: الْحَمِيَّةُ شِدَّةُ الْغَضَبِ. وَحَمِيَّ الْكَأْسِ سَوْرَتُهَا،

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ قَدْ حَمَكَ وَهُوَ الْحَاجُّ، وَيُقَالُ إِنَّهُ لَذُو بَادِرَةٍ إِذَا

كَانَ لَهُ حَدٌّ وَوُثُبٌ عِنْدَ الْحِدَّةِ. يُقَالُ أَخَشَى عَلَيْكَ بَادِرَتَهُ أَيِ حَدَّتَهُ،

وَيُقَالُ [رَجُلٌ هَزَنَزَانٌ] وَرَجُلٌ هَزَنَزَانٌ<sup>(ب)</sup> أَيِ وَثَابٌ حَدِيدٌ، وَالْحَزَنُ وَشُ

الْحَدِيدُ التَّرْقُ الصَّغِيرُ الْجَنَمِ، وَالسَّدَمُ<sup>(٣٦)</sup> غَضَبٌ مَعَ غَمٍّ. وَيُقَالُ

نَادِمٌ سَادِمٌ، وَيُقَالُ رَجُلٌ فِيهِ غَرَبٌ إِذَا كَانَ فِيهِ عَجَلَةٌ وَحِدَةٌ، وَرَجُلٌ

سُخْدُوْدٌ أَيِ حَدِيدٌ. (قَالَ)<sup>(٥)</sup> وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ: أَقْرَمَطُ<sup>(د)</sup> الرَّجُلُ إِذَا

غَضِبَ، أَلْقَرَاهُ: يُقَالُ إِنَّهُ لَطَيُورٌ قَيُورٌ لِلْحَدِيدِ السَّرِيعِ الرَّجْعَةِ، أَبُو زَيْدٍ:

فِيهِ وَحْشِدَةٌ لِي بِمِثْرَةٍ الَّذِي قَدْ قَسَدَ جَوْفُهُ لِدَاوٍ فِيهِ فَصَارَ كَالْبَيْسِ الَّذِي بِهِ نُقْرَةٌ. وَالْحَطَلَانُ  
مصدر حَطِلَ يَحْطِلُ إِذَا كَفَّ بِمَعْشَرٍ مِنَ الدَّاءِ بِ (٧٨)

(١) [التوى اعتاص. ويبوح يسكن. ويروي: حتى يفيق أي يزول. يقول أنا اثرك ما يفضيبي  
ولا اقيم عليه حتى يزول غضي

(٨) المتين

(ب) هزنان

(٥) قال ابو يوسف

(د) بتشديد الميم

• كذا في الاصل. والصواب شعذوذ

يُقَالُ عَبَدْتُ عَلَيْهِ عَبْدًا عَبْدًا وَالْأَسْمُ الْعَبْدَةُ . وَهُوَ غَضَبٌ نَحْوُ الْمَأْقَةِ ، وَيُقَالُ إِنَّهُ لَذُو شَاهِقٍ وَصَاحِلٍ <sup>(١)</sup> إِذَا اشْتَدَّ غَضَبُهُ . وَيُقَالُ ذَلِكَ لِلْفَجْلِ مِنْ الْإِبِلِ عِنْدَ هِيَاجِهِ ، وَوَصِيَالِهِ . ذَلِكَ أَنْ تَسْمَعَ لَهُ صَوْتًا يُخْرُجُ مِنْ جَوْفِهِ ، وَالتَّخْطِيبُ <sup>(٢)</sup> السَّرِيعُ الْغَضَبِ ، وَالْإِزْمِرَارُ الْغَضَبُ . وَالْأَشْدُّ أَنْبَرْتُ ثُمَّ جَامِعًا قَدْ هَرَأَ وَنَثَرَ الْجَبَّةَ وَأَزْمَرَ وَكَانَ مِثْلَ النَّارِ أَوْ آحَرًا <sup>(٣)</sup>

(قَالَ) وَيُقَالُ قَدْ قَرَطَ إِذَا غَضِبَ وَهُوَ مُقَرَّطٌ . وَأَنْشَدَ :  
إِذَا رَأَيْتُ قَدْ آتَيْتُ قَرَطًا وَجَالَ فِي جِحَاشِهِ وَطَرَطًا <sup>(٤)</sup>  
وَقَالَ <sup>(٥)</sup> قَدْ أَشْتَأَ وَغَضِبًا إِذَا اشْتَدَّ غَضَبُهُمْ ، وَإِنَّهُ لَمْ يُخْرَظْ <sup>(٦)</sup> . قَالَ <sup>(٧)</sup> :  
رَأَى لَهُ حِينَ سَمَا فَأَخْرَظْنَا لَحَيْنَ سَقَيْنِ وَخَطْمًا سَلَجًا <sup>(٨)</sup>  
(وَقَالَ) <sup>(٩)</sup> هَذَا غَضَبٌ مُطَرٌّ أَيُّ جَاءَنِي مِنْ أَطْرَارِ الْإِلَادِ <sup>(١٠)</sup> لَا أَعْرِفُهُ

(١) [ جامع اسم رجل وروى : ابصرت ثم عامراً . وهرأ صاح صياح خصوصية . ويكون هرأ بمعنى كبره . ونثر ما في جيبه من ( ٧٩ ) النبل ليري يور ]  
(٢) [ الطَّرَظَةُ التصويت بالحمير وبالشاء . يريد أنه لما غضب صاح بمحميره . يعني أنه صاح غم وحمير فهو يرعاه وليس بصاحب خيل . والحمير في الحمير بمنزلة الغلام في الناس ]  
(٣) [ سما علا . واللحيان العظميان اللذان فيهما منبت الأسنان . وسقنين عربضين . يصف بغيراً وطول وجهه . وعظم هامته مندم مستعجب ]

(٤) وكاهل قال ابو الحسن كذا قُورَى على ابي العباس كاهل بالكاف وكان في النسخة صاهل ووجدته في غيرها كذلك

(ب) مهموز  
(د) والعرب تقول : هو مُخْرَظٌ لِيَنْبَاعَ أَيُّ مُطَرَّقٍ لِيَأْتِيَ . والذي سمعتُ مُخْرَظٌ  
(ع) وأنشد  
(ف) السقنان الطويلان العريضان  
(غ) ابو عبيدة يقال : ...  
(هـ) الارض

وَمُطَرٌّ فِيهِ إِذْلَالٌ<sup>(٥)</sup>، \* وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ : أَطَرِي إِنْكَ نَاعِلَةٌ . يُرِيدُ أَدْرِي  
فَإِنْ عَلَيْكَ تَمَلِّينَ . ( هَذَا قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ ) . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : خُذِي فِي الطَّرَةِ  
أَيَّ فِي الْفَلِظِ ، وَالرَّخَةَ الْفَيْظُ . قَالَ الْهَذَلِيُّ :

فَلَا تَقْعُدَنَّ عَلَى رَخَةٍ وَتُضْمِرِي فِي الْقَلْبِ وَجْدًا وَخِفَا  
وَالْتَحَمْتُ الْقَهْرُ وَالنَّصَبُ وَالْأَخْذُ يَنْفِي . قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

فَإِنْ مُرَّمٌ مِمَّا ذَرَى حَدُّ نَابِهِ تَحْمَطُ فِينَا نَابُ آخِرِ مُرَّمٍ  
وَيُقَالُ : قَدْ أَحْتَسَّ عَلَيْهِ يَحْتَمِسُ أَحْتِمَاشًا وَأَسْتَحْمَشَ اسْتَحْمَاشًا إِذَا  
اتَّقَدَ عَلَيْهِ غَضَبًا ، وَيُقَالُ أَخَذَهُ فُلٌّ إِذَا أَخَذَهُ رَجَفَانٌ مِنَ الْغَضَبِ .  
وَحُكِّيَ عَنْ عُمَرَ رَحِمَهُ اللَّهُ أَنَّهُ قَالَ لِزَيْدِ أَخِيهِ وَهُوَ يُرِيدُ الْخُرُوجَ إِلَى  
الْيَمَامَةِ : مَا هَذَا الْفُلُّ الَّذِي أَرَاهُ بِكَ . يُرِيدُ الرِّعْدَةَ ، وَالْحُظْنِيَّ<sup>(٦)</sup> الْغَضَبَانُ .  
قَالَ الشَّاعِرُ أَنَشَدَهُ أَبُو زَيْدٍ :

إِنَّ الصَّدِيقَ لَأَصِقٌ بِقَلْبِي إِذَا أَصَافَ جَنَبَهُ بِجَنَبِي<sup>(٦)</sup> ( ٣٧ )  
أَبْدِلْ نُضْجِي وَأَكْفُ لَفْجِي لَيْسَ كَمَنْ يُفْحِسُ أَوْ يُحْظَنِي  
وَيُقَالُ إِذَا أَمْتَلَا غَيْظًا : قَدْ احْلَنْظَى<sup>(٧)</sup> ، وَيُقَالُ رَجُلٌ حِمْسٌ إِذَا اشْتَدَّ  
غَضَبُهُ وَاشْتَدَّ قِتَالُهُ ، وَالْحِمْسُ شِدَّةُ الْغَضَبِ وَالْحَرْبِ . وَالرَّجُلُ حِمْسٌ .  
قَالَ بَعْضُ بَنِي آسَدٍ :

(٥) الاصمعي مطر اي مدلل اي فيه ادلال . قال الخطيب :

غَضِبْهُمْ عَلَيْنَا أَنْ قَتَلْنَا بِخَالِدِ بْنِ مَالِكٍ هَذَا أَنْ ذَا غَضَبٍ مُطَرٌّ

\* ( حاشية المصحف ) ما اردناه بين هلالين منجحين قد سقط من اصل النسخة الليدنية لشهو صدر من  
الكتاب  
• كذا في الاصل والصواب المخطئ  
• • • ويرى : اجلظي

فَلَا آمَشِي الضَّرَاءَ إِذَا أُدْرَأَنِي وَمِثْلِي لَرُّ بِالْحِمْسِ الرَّئِيسِ  
وَيُقَالُ: قَدْ حَمَيْتْ جَرَّتُهُ إِذَا غَضِبَ ، أَبُو عُبَيْدَةَ: يُقَالُ هَذَا غَضَبٌ  
مُطَرِّفٌ فِيهِ إِذْلَالٌ .... ﴿ ١ 〉 ، وَيُقَالُ عَدُوٌّ أَرْذَقُ . قَالَ رُوْبَةُ:

قُلْ لِأَعْدَاءِ أَرَاهُمْ زُرْقًا

الْأَرْذَقُ الشَّدِيدُ الْعَدَاوَةِ ، (قَالَ) وَعَدُوٌّ أَسْوَدُ الْكَبِدِ أَيُّ قَدْ  
أَحْتَرَقَ جَوْفُهُ مِنَ الشَّرِّ ، وَإِنَّ فِي صَدْرِهِ لِأَخَافَةَ وَالْجَمِيعُ إِحْنٌ . وَقَدْ  
أَجْنُ يَأْحَنُ أَحَنًا ، وَدِمْنَةٌ وَالْجَمْعُ دِمْنٌ ، وَضَبًا ، وَإِنَّ فِي صَدْرِهِ لَحَسِيفَةً  
وَحَسَافَةً . وَحَسِيفَةٌ وَحَسَائِكَ ، وَكَتِيفَةٌ وَكَتَائِفٌ . وَنَخِيفَةٌ وَنَخَائِمٌ .  
وَوَعْرَةٌ . وَقَدْ وَغَرَ صَدْرُهُ يَوْغَرُ وَغَرًا [ وَوَغَرًا ] أَيُّ تَوَقَّدَ صَدْرُهُ عَلَيْهِ .  
وَأَصْلُهُ مِنْ وَغَرَةٍ الْحَرِّ ، وَإِنَّ فِي صَدْرِهِ عَلَيْهِ لَصَفْنًا وَقَدْ ضَفَنَ عَلَيْهِ يَضْفِنُ  
ضَفْنًا ، وَإِنَّ فِي صَدْرِهِ عَلَيْهِ لَوَحْرًا <sup>(٢)</sup> . وَغَلًا . وَحَقْدًا <sup>(٣)</sup> . وَغَرًّا وَالْجَمِيعُ  
أَغْمَارٌ <sup>(٤)</sup> ، وَيُقَالُ بَيْنَهُمَا مِثْرَةٌ <sup>(٥)</sup> . وَنَارَةٌ <sup>(٦)</sup> . قَالَ الشَّاعِرُ:

شَرِيكَانِ بَيْنَهُمَا مِثْرَةٌ يَبْتَائَانِ فِي عَطَنِ ضَيْقٍ <sup>(١)</sup>

وَقَالَ خِدَاشُ (٣٧٧) [بْنُ ذَهَبٍ]:

وَإِنَّ كِلَابًا لَا كِلَابَ لِأَهْلِيهَا وَقَدْ جَعَلَتْ كُتْبٌ تَكُونُ مَحَارِبًا  
تَمَاءُ رُثْمٌ فِي الْغَزِّ حَتَّى هَلَكْتُمْ كَمَا أَهْلَكَ النَّارُ النِّسَاءَ الضَّرَائِرَ <sup>(٢)</sup> (٨٠)

(١) [يقول هما على ما بينهما من العداوة يبتسمان في مكان واحد]

(٢) [ذكر خدش هذا الشيء بين كلب و كلاب وكلهم من بني عامر بن صعصعة .

(أ) لوجراً (ب) واحقاداً (ج) واغماراً للجمع

(د) مِثْرَةٌ مَمْسُوزَةٌ (هـ) أَي عداوة

(قَالَ) <sup>(a)</sup> وَمَا زُرْتُهُ مُمَاءَرَةً ، وَشَاحَتْهُ مُشَاحَنَةٌ مِنْ الشَّحَاءِ ، وَوَاحَتْهُ مُوَاحَنَةٌ مِنَ الْإِخْنَةِ ، <sup>(b)</sup> وَالْحِشْنَةُ الْحِفْدُ . قَالَ <sup>(c)</sup> :  
 إِلَّا لَا أَرَى ذَا حِشْنَةٍ فِي فُؤَادِهِ يُجْمِعُهَا إِلَّا سَيْدُو <sup>(d)</sup> دَفِنَهَا <sup>(e)</sup>  
 (قَالَ) <sup>(f)</sup> وَلِفُلَانٍ عِنْدَ فُلَانٍ دَخَلٌ . وَوِثْرٌ . وَطَائِلَةٌ . وَدَعَثٌ . وَوَعْلٌ .  
 وَتَبَلٌ ، وَقَدْ شَفَنَهُ يَشْفِنُهُ شُفُونًا <sup>(g)</sup> إِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ فِي نَاحِيَةٍ مِنَ الْبُغْضِ ،  
 وَقَدْ شَفِنَ لَهُ <sup>(h)</sup> شَفْنًا إِذَا أَبْغَضَهُ ، <sup>(i)</sup> وَشَنَنْتُهُ فَأَنَا أَشْنَاهُ شَنَاتًا  
 وَشَنَاتًا <sup>(j)</sup> [ وَشَنْنَا وَشَنْنَا ] ، وَيُقَالُ رَجُلٌ زَبَبَكُ وَزَبَبَقُ لِلْحَدِيدِ ، وَيُقَالُ  
 إِنَّ فِي فُلَانٍ لَسُورَةً أَيْ حِدَّةً <sup>(k)</sup> ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْحَدِيدُ : مِخْهُ عَلَى  
 رُكْبَتَيْهِ . قَالَ مِسْكِينُ الدَّارِمِيِّ <sup>(l)</sup> :

وَكِرَةً أَنْ يَفْنَوْا . فَاسْتَغْفَ بِمَعْضَمٍ لِبَعْضٍ [ . وَتَمَّ تَعَادِيهِمْ (m) . وَالْفَارُ الْقَبْرَةُ . يَقُولُ كُلُّ  
 إِنْسَانٍ مِنْكُمْ يَرِيدُ أَنْ يَكُونَ أَحَزَّ مِنْ أَخِيهِ فَقَدْ أَهْلَكْتُمْ هَذِهِ الْإِرَادَةَ . وَيُجَاوِرُ هِيَ مُرَادٌ . وَمُرَادٌ  
 مِنْ قِبَالِ الْبَيْتِ يَعْنِي أَنَّ كَمَا كَادَتْ أَنْ يَكُونَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ أَخَوَاتِهَا تَبَاعُدٌ شَدِيدٌ حَتَّى تَكُونَ كُلُّ وَاحِدَةٍ  
 مِنَ الْآخَرِ بِمَنْزِلَةِ قَبِيلَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا عَدُوٌّ لِلْآخَرِ قَحْطَانٌ . وَقَوْلُهُ « لَا كَلَابَ لَاهِلَهَا » أَيْ قَدْ  
 هَلَكْتَ فَلَيْسَ لِبَنِي عَامِرٍ قَبِيلَةٌ تُدْعَى كَلَابًا . وَمِثْلُهُ : أَمَّا الْبَصْرَةُ فَلَا بَصْرَةَ لَكَ . وَأَمَّا زَيْدٌ فَلَا  
 زَيْدٌ لَكَ ]

(١) [ يُجْمِعُهَا يَرِدُ دَهَا فِي نَفْسِهِ وَلَا يُظْهِرُهَا . يَقُولُ مَنْ كَتَمَ شَيْئًا مِنْ هَدَاوَتِهِ فِي نَفْسِهِ  
 فَإِنَّهُ سَيُظْهِرُ فِي أَعْمَالِهِ مَا يَدُلُّ عَلَى مُتَعَدِّهِ عَلَى مَرِّ الْأَيَّامِ ]

|     |              |     |                          |     |            |
|-----|--------------|-----|--------------------------|-----|------------|
| (a) | أَبُو زَيْدٍ | (b) | الْأُمُوِيُّ             | (c) | وَأَنْشَدَ |
| (d) | سَيِّدُو     | (e) | الْأَصْحَمِيُّ يَقَالُ : | (f) | وَدَعَثٌ   |
| (g) | يُشْفِنُهُ   | (h) | يُشْنَفُ                 |     |            |

(i) وَيُقَالُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ شِنْ : بِكسر الشين أَيْ عَدَاوَةٌ . الْفَرَاءُ . يَقَالُ : . .

(j) وَشُنُوًا <sup>(k)</sup> لَسُورَةً . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : كَذَا قُرِئَ عَلَيْهِ مَهْمُوزٌ

مَضْمُومُ السَّيْنِ . وَالسُّورَةُ (مَفْتُوحَةُ السَّيْنِ غَيْرُ مَهْمُوزَةٍ) الْوُثْبُ فِي الْغَضَبِ

(l) وَأَنْشَدَ لِمِسْكِينِ الدَّارِمِيِّ . (m) تَفَاعَلْتُمْ مِنَ الْمَثَرَةِ

[ أَصْبَحْتُ عَازِلِي مُعْتَلَّةً قَرِمْتُ بَلْ هِيَ وَحْيٌ لِلْغَضَبِ  
 أَصْبَحْتُ تَبْرُقُ مِنْ شَحْمِ الذَّرَى وَتَعْدُ اللَّوَمَ دُرًّا يُلْتَهَبُ  
 لَا تَلْمَها إِنَّمَا مِنْ نِسْوَةٍ مِلْحَمًا مَوْضُوعَةً فَوْقَ الرُّكْبِ <sup>(٣٨)</sup>  
 (قَالَ) <sup>(٣٩)</sup> إِنْ فِي نَفْسٍ فُلَانٍ عَلَى فُلَانٍ لَأَكْتَعُ أَيَّ حِجْدًا <sup>(٤٠)</sup>، وَيُقَالُ  
 لِلرَّجُلِ إِذَا فَتَرَ غَضَبُهُ [ قَدْ تَسَيَّ غَضَبُهُ تَسِيًّا ] . وَتَسَيًّا تَسِيًّا [ بِالسَّيْنِ  
 أَيْضًا ] ، وَتَسْبَخَ تَسْبِيحًا (يُقَالُ مِنْهُ: اللَّهُمَّ سَبِّخْ عَنْهُ الْحُمَى أَيْ أَخْرِجْهُ  
 عَنْهُ . وَيُقَالُ لِمَا سَقَطَ مِنْ رِيَشِ الطَّائِرِ السَّيِّخُ ) ، وَبَاخَ غَضَبُهُ بَوَخًا أَيْ  
 سَكَنَ <sup>(٤١)</sup> . وَقَدْ فُئِيَ غَضَبُهُ <sup>(٤٢)</sup> . وَأَنْفَتَا <sup>(٤٣)</sup> ، وَهَذَا هُدُوءًا <sup>(٤٤)</sup> ، وَتَسَرَّى غَضَبُهُ  
 [ وَسَرَّى غَضَبُهُ ] وَذَلِكَ إِذَا انْكَشَفَ عَنْهُ <sup>(٤٥)</sup>

(١) [ الْمُعْتَلَّةُ الَّتِي تَطْلُبُ مِلَّةً وَسَيًّا تَجْعَلُهُ طَرِيقًا إِلَى الْخُصُومَةِ وَالشَّرِّ . (٨١) ] وَالْقَرِمُ  
 شَهْوَةُ اللَّحْمِ . وَالْوَحْيُ الَّتِي تَنْشَبِي عَلَى الْحَبَلِ . جَمَلَ الْقَرِمِ وَالْوَحْمَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ شَهْوَةً مِنْهَا  
 لِحْصُومَتُهُ وَمِثْلُهُ . وَتَبْرُقُ مِنْ شَحْمِ الذَّرَى (وَهِيَ الْأَنْسِمَةُ) أَيْ قَدْ تَسَبَّحَتْ وَتَنَبَّحَتْ مِنْ  
 كَثَرَةِ أَكْلِهَا الشَّحْمَ فَهِيَ تَبْرُقُ وَمَعَ ذَلِكَ تَلُومِي وَتَسْتَرِيدِي . وَيُرْوَى: أَصْبَحْتُ تَنْفُلُ فِي شَحْمِ  
 الذَّرَى أَيْ هِيَ تَعْمُوزُ الْأَبْلِ مِنْ اسْتِعْصَامِهَا كَمَا يَفْعَلُ الرَّاقِي . وَتَلُومِي عَلَى تَحْرِي لَهَا إِذَا تَرَلَّ  
 الْأَضْيَافُ . وَأَمَّا قِيلَ لِلْعَدِيدِ: مِلْحَمُهُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ . وَكَذَلِكَ لِلرَّجُلِ الَّذِي لَا يُوقِفُ بِمُودَّتِهِ وَلَا  
 يَصْبِرُ عَلَى شَيْءٍ . لِأَنَّ الرُّكْبَتَيْنِ لَيْسَتْ بِمُسْتَقْفَرَيْنِ لِمَا يُلْقَى عَلَيْهِمَا فَيَجْعَلُ مَنْ لَا يَسْتَقِرُّ فِي قَلْبِهِ مَحَبَّةً  
 شَيْءٌ قَلْبُهُ بِمِثْلَةِ الرُّكْبَةِ الَّتِي لَيْسَتْ بِمُسْتَقْفَرَةٍ لَشَيْءٍ . وَقِيلَ مِمَّنْ أَنْهُ جَلَّهَا بِمِثْلَةِ الزَّنَجِ الَّذِينَ لَا وَفَاءَ  
 لَهُمْ . وَزَهَمُوا أَنْ شَحْمَ الزَّنَجِيِّ يَكُونُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ مِنْهُ مَا لَا يَكُونُ عَلَى رُكْبَتَيْ غَيْرِهِ . وَأَنَّهُ  
 ارَادَ بِالْمِلْحِ الشَّحْمَ . وَقَدْ تَلَمَّحَتِ النَّافَةُ إِذَا صَارَ فِيهَا شَيْءٌ مِنْ شَحْمٍ ]

(a) يُونُسُ يَقُولُ الْعَرَبُ : (b) وَضَفْنَا . الْأَصْمَعِيُّ يَقَالُ :

(c) وَطَفَى (d) فَيَّ

(e) وَأَنْتَنِي (كَذًا) (f) وَهَذَا هُدُوءًا (وَهِيَ الرِّوَايَةُ الصَّحِيحَةُ)

(g) وَيُقَالُ: أَضْرَطَّ أَضْرَاطًا . وَسَجَادَ سَجْدًا (إِذَا انْتَفَخَ مِنَ الْغَضَبِ) .

وَسَنِفَتِ الرَّجُلَ أَشَافَهُ شَافًا إِذَا ابْغَضْتَهُ وَسَنِفَتَ لَهُ

# ١١ بابُ الْأَخْتِلَاطِ وَالشَّرِّ يَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب الشدائد والنواب (الصفحة ١٥٢ وما بعدها). وباب التباس الامر وتناقضه (ص: ٢٦ وص: ٢٣٠). وفي فقه اللغة فصل الدوامي (ص: ٣٣١)

<sup>(a)</sup> يُقَالُ وَقَعُوا فِي حَيْصٍ يَيْصَ آيٍ فِي اخْتِلَاطٍ وَأَمَرَ عَمِي عَلَيْهِمْ لَا يَجِدُونَ مِنْهُ مَخْرَجًا <sup>(b)</sup>. قَالَ أُمِيَّةٌ <sup>(c)</sup> بَنِي آيٍ مَا نَدِ الْهَذَلِيُّ: قَدْ كُنْتُ خَرَّاجًا وَلُوجًا صَيْرَفًا لَمْ تَلْتَحِصْنِي <sup>(d)</sup> حَيْصَ يَيْصَ لِحَاصٍ <sup>(e)</sup> (٨٢) (قَالَ) وَيُقَالُ: هُمْ يَتَهَوَّشُونَ إِذَا كَانُوا يَخْتَلِطُونَ. وَتَرَكْتَهُمْ فِي كُوفَانٍ. وَمِثْلُ كُوفَانٍ. آيٍ فِي أَمْرِ مُسْتَدِيرٍ <sup>(f)</sup>، وَإِنْ <sup>(g)</sup> بَنِي فَلَانٍ مِنْ بَنِي فَلَانٍ لَيَّي كُوفَانٍ <sup>(h)</sup> (بِالتَّخْفِيلِ). وَهُوَ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ <sup>(i)</sup>، وَيُقَالُ تَرَكْتَهُمْ فِي عَوْرَةٍ آيٍ فِي صِيَاخٍ وَجَلْبَةٍ، وَتَرَكْتَهُمْ فِي عِصْوَادٍ <sup>(j)</sup>. آيٍ

(١) [الخرَّاجُ الذي يُخْسِنُ أَنْ يَخْرُجَ مِنَ الْأُمُورِ إِذَا وَقَعَ فِيهَا. وَالْوُجُ الَّذِي يَلْجُ فِي الْأُمُورِ يَتَقَحَّمُ فِيهَا لِمُرَاتِهِ. وَالصَّيْرَفُ الْمُتَصَرِّفُ فِي الْأُمُورِ. تَلْتَحِصْنِي تَأْخُذْنِي بِشِدَّةٍ اخْذًا لَا يُمَكِّنُنِي الْخِلَاصَ مِنْهُ. وَلِحَاصٍ فَاعِلَةٌ تَلْتَحِصُنِي. وَهِيَ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْكَسْرِ فِي مَوْضِعٍ رَفَعَ وَهِيَ صِفَةٌ فَاعِلَةٌ مِثْلُ حَلَاقِي اسْمٌ لِلنَّبِيَّةِ وَجَمَارِ اسْمٌ لِلضَّبْعِ وَحَيْصٌ يَيْصٌ اسْمَانِ جَمِلَا اسْمًا وَاحِدًا وَبُنْيَا عَلَى الْفَتْحِ وَهِيَ فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ عَلَى الْحَالِ. وَثَلَّةٌ قَوْلُهُ لَقِينَتْهُ كَفَّةٌ كَفَّةٌ]. وَلِحَاصٍ يَفِي لَمْ يَلْحَصْ فِي شَرٍّ أَيْ لَمْ يَنْشَبْ فِيهِ وَيُقَالُ مِنْهُ التَّحَصُّتُ مِثْلُهُ (٢)

(a) الأصمعي (b) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَيُكْسَرُ أَيْضًا يُقَالُ: حَيْصَ يَيْصَ (c) وَاتَّشَدَّ الْأَصْمَعِيُّ لِأُمِيَّةٍ (d) تَلْتَحِصْنِي (e) فِي أَمْرٍ شَدِيدٍ (f) وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: (g) كُوفَانٍ (h) الْمَكْرُوهُ (i) بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَقَدْ تُضَمُّ (j) التَّحَصُّتُ عَيْنُهُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قُرِئَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ بِضَمِّ التَّاءِ وَنُصِبَ التَّوْنُ وَكَانَ فِي التَّسْخَةِ. وَرَأَيْتُهُ (38<sup>v</sup>) فِي غَيْرِهَا مِنَ النَّسخِ: التَّحَصُّتُ عَيْنُهُ بِتَسْكِينِ التَّاءِ وَرَفْعِ النُّونِ وَخَفْضِ لِحَاصٍ عَلَى تَخْرُجٍ جَذَامٍ وَقَطَامٍ



فِي أَمْرٍ يَدُورُونَ فِيهِ ، وَوَقَعُوا فِي أُفْرَةٍ<sup>(٥)</sup> أَي فِي اخْتِلَاطٍ [مِنْ أَمْرِهِمْ] ،  
وَيُقَالُ بَاتَ الْقَوْمُ يَدُوكُونَ دَوَكًا . إِذَا بَاتُوا فِي اخْتِلَاطٍ أَوْ دَوَرَانٍ . وَالِدَوَكُ  
الَسَّحْقُ<sup>(٦)</sup> ، وَيُقَالُ وَقَعَ الْقَوْمُ فِي دَوَكَةٍ وَبُوحٍ أَي فِي اخْتِلَاطٍ مِنْ أَمْرِهِمْ ،  
وَفِي دَوَلُولٍ أَي فِي شِدَّةٍ وَأَمْرٍ عَظِيمٍ<sup>(٧)</sup> ، وَيُقَالُ إِيْتَلَخَ الْأَمْرُ بَيْنَهُمْ  
إِيْتِلَاخًا<sup>(٨)</sup> أَي اخْتَلَطَ<sup>(٩)</sup> . وَالْإِيْتِلَاخُ اخْتِلَاطُ اللَّبَنِ بِالزَّبْدِ فِي السَّيِّئَةِ فَلَا  
يَخْرُجُ . وَاخْتِلَاطٌ فِي الْكَلَامِ . وَاخْتِلَاطُ الطَّعَامِ فِي الْبَطْنِ . يُقَالُ لِلْبَطْنِ  
وَالسَّيِّئَةِ قَدِ إِيْتَلَخَ . قَالَ "عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَبِيعٍ الْخَذْلَمِيُّ :

لَمَّا وَتَى عَبْدُ أَبِي شَمَّاعٍ وَهُمْ مَا فِي الْبَطْنِ بِإِيْتِلَاخٍ<sup>(١٠)</sup>  
وَهَرَّ جَرِي الْخُنْفِ الْمَرَاخِي<sup>(١١)</sup>

(وَقَالَ)<sup>(١٢)</sup> لِحَجٍّ بَيْنَهُمْ 'الشَّرُّ يَنْبَغِي' نَسَبَ ، يُقَالُ غَشِيَتْ يِي النَّهَارُ بَرُّ .  
أَي حَمَلَتْهُ عَلَى أَمْرٍ شَدِيدٍ ، وَالْهَمْزَةُ الْقَسَادُ وَالْإِيْتِلَاخُ . يُقَالُ هَمَّهُوا فِي  
ذَلِكَ الْأَمْرِ أَي خَلَطُوا ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا لَمْ يُصِبِ الْأَمْرَ قَدِ اشْتَرَرَ

(١) [ ويرى : وجد جري الخنف المراخي . الخنف جمع خنوف وهي التي في أرسافها لين .  
ويقال هي التي تميل رأسها في الزمام من نشاطها . والمراخي السراع واحد ما مرخاه . قال أبو  
محمد : لم أر في شعرو زيادة على هذه الآيات الثلاثة ولم أجد للكسأ جواباً . وجواب (٨٣)  
لَمَّا يُحْدَثُ كَعْبَرَأ على مذهب بعض وتكون الواو مقصورة في قوله "وهم" كأن الجواب  
مَمَّا فِي الْبَطْنِ . ويوزان يكون الجواب هَرَّ وَالْوَاوُ زَائِدَةٌ ]

(٥) وقد يُفْتَحُ أَوَّلُهَا . قال أبو العباس ويقال : فُرَّةٌ بغير أَلِف

(٦) أبو زيد ويقال . . . (٧) الأَمْوِيُّ ويقال . . .

(٨) إِيْتِلَاخًا (وهو الصحيح) (٩) قال وسعت أبا عمرو يقول والإيتلاخ . . .

(١٠) وانشد (١١) الأصمعي (١٢) أي

عَلَيْهِ الشَّانُ. وَذَهَبَ يَمْدُ بَنِي فَلَانٍ فَاشْتَرَوْا عَلَيْهِ<sup>(٨)</sup>. (يَقُولُ كَثُرُوا فَاخْتَلَطَ عَلَيْهِ كَيْفَ يَمْدُهُمْ. وَمِنْهُ شَغَرَ بِرَجُلِهِ إِذَا رَفَعَهَا) ،<sup>(٩)</sup> وَبَاكَ الْقَوْمُ أَمْرَهُمْ<sup>(١٠)</sup> يَبُوكُونَ إِذَا اخْتَلَطَ عَلَيْهِمْ فَلَمْ يَجِدُوا لَهُ مَخْرَجًا، وَجَاءَهُمْ أَمْرٌ مَيِّرٌ<sup>(١١)</sup> وَهُوَ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ، وَيُقَالُ مِنْ دُونِ ذَلِكَ مِكَاْسٌ وَعِيَاْسٌ وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَ بِتَاصِيْتِهِ وَيَأْخُذَ بِتَاصِيْتِكَ، وَيُقَالُ سَقَطَ فَلَانٌ فِي تُغْلَسٍ وَهِيَ الدَّاهِيَةُ،<sup>(١٢)</sup> وَوَقَعَ فِي أَمٍّ أَدْرَاصٍ مُضَلِّلَةٌ. أَيِ فِي مَوْضِعٍ اسْتَحْكَمَ الْبَلَاءُ (لِأَنَّ أُمَّ أَدْرَاصٍ حَجَرَةٌ مُخَيَّئَةٌ أَيِ مَلَأَى<sup>(١٣)</sup> رُأْبًا)، وَيُقَالُ التَّبَسُّ الْحَابِلُ بِالنَّابِلِ. يُقَالُ فِي الْإِخْتِلَاطِ. وَالْحَابِلُ السَّدَى [مِنْ] سَدَى الثَّوْبِ. وَالنَّابِلُ اللُّحْمَةُ<sup>(١٤)</sup>، وَيُقَالُ اخْتَلَطَ الْمَرْعِيُّ بِالْهَمَلِ إِذَا اخْتَلَطَ الْحَيْرُ بِالشَّرِّ وَالصَّحِيحُ بِالسَّقِيمِ. (يُقَالُ ذَلِكَ عِنْدَ اخْتِلَاطِ الشَّيْئَيْنِ الْمُتَفَرِّقَيْنِ لِأَنَّ الْمَرْعِيَّ مِنَ الْأَيْلِ مَا فِيهِ رِعَاوُهُ وَمَنْ يُصْلِحُهُ [وَيَهْدِيهِ] وَيَقْوِمُهُ. وَالْهَمَلُ الَّذِي لَا رِعَاءَ فِيهَا)<sup>(١٥)</sup>، وَيُقَالُ اخْتَلَطَ الْحَايِرُ بِالزُّبَادِ. أَيِ<sup>(١٦)</sup> اخْتَلَطَ الْحَيْرُ بِالشَّرِّ وَالْحَيْدُ بِالرَّدِيِّ وَالصَّالِحُ بِالطَّالِحِ (لِأَنَّ الْحَايِرَ مِنَ اللَّابَنِ أَجْوَدُ وَالزُّبَادُ زَبَدُهُ وَمَا لَا خَيْرَ فِيهِ)، وَيُقَالُ وَقَعَ فِي سَلَا<sup>(١٧)</sup> جَمَلٍ. يُقَالُ لِلَّذِي وَقَعَ فِي أَمْرٍ وَدَاهِيَةٍ لَمْ يَر

(٨) فَاشْتَرَوْا عَلَيْهِ (ب) ابر زيد يقال: باك . . . .

(٩) رَأَيْتُهُمْ يَبُوكَا (د) مَيِّرٌ وزن فَعِلٌ

(١٠) ابر عبيدة يقال: (ف) ملأى

(١١) اللُّحْمَةُ. قال ابو العباس: الحابل الحباله يسترها ليجل بها الأطباء. والنابيل

الذي يرمي التنبل. فيقول انكشف الامر حتى اختلط الظاهر بالباطن.

(١٢) ما لا رعاء فيه (ه) يقول (١) سَلَى (ج)

مِثْلَهَا<sup>(٥)</sup> وَلَا وَجَهَ لَهَا. (لِأَنَّ الْجَمَلَ لَا يَكُونُ لَهُ سَلَا<sup>(٦)</sup> إِنَّمَا يَكُونُ لِلتَّاقَةِ. فَشَيْءٌ مَا وَقَعَ فِيهِ بِنَاءٌ لَا يَكُونُ وَلَا يُرَى)، وَيُقَالُ وَقَعَتْ بَيْنَهُمْ أَشْكَلَةٌ فِي مَوْضِعٍ إِلَّا تَبَاسٌ، وَيُقَالُ بَقُوا عَلَيْنَا أَمْرُهُمْ وَحَدِيثُهُمْ. أَيِ خَطُوهُ كَمَا يُقِيمُونَ الطَّعَامَ أَيِ يَخْطِطُونَهُ، وَيُقَالُ (٨٥) أَصْبَحُوا فِي مَرْجُوسَةٍ مِنْ أَمْرِهِمْ. أَيِ فِي التَّبَاسِ وَالاختِلَاطِ،<sup>(٧)</sup> وَيُقَالُ هُمْ فِي مَرْجُوسَةٍ وَمَرْجُوتَةٍ مِنْ أَمْرِهِمْ. لَا يَدْرُونَ أَيُّظَنُونَ أَمْ يُقِيمُونَ<sup>(٨)</sup>، وَيُقَالُ اخْتَلَطَ اللَّيْلُ بِالتَّرَابِ إِذَا اخْتَلَطَ عَلَى الْقَوْمِ أَمْرُهُمْ،<sup>(٩)</sup> وَوَقَعَ فِي بَهْمَةٍ لَا يُنْجِي لَهَا. أَيِ خُطَّةٍ (٤٠) شَدِيدَةٍ. وَأَرْتَجَنَ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ إِذَا اخْتَلَطَ. اخِذْ<sup>(١٠)</sup> مِنْ أَرْتَجَانِ الزُّبْدِ إِذَا طُبِخَ لَيْسَلًا، وَيُقَالُ دَهْيًا فِي أَمْرِهِ. إِذَا جَعَلَ يُمُوجُ وَلَا يَسْتَقِيمُ عَلَى جِهَةٍ. قَالَ رُوَيْبَةُ:

[ قُتِلَ لِأَعْدَاءِ آرَاهُمْ زُرْقًا ] قَدْ عَلِمَ الْمُرْهِيُونَ الْحُمْقَا  
[ وَمَنْ تَحَزَّى عَاطِسًا أَوْ طَرَقًا أَنْ لَا نُبَالِي إِذْ بَدَرْنَا الشَّرْقَا<sup>(١١)</sup> ]

(١) [ الْحُمْقَا مصدرٌ وهو منصوبٌ على وجهين. أحدهما أن المرْفِيَّينَ في معنى الحَمِيقُونَ فكأنه قد علم الحَمِيقُونَ الحُمْقَا. وهذا مثل: تَبَسَّمتُ ومِيسَ البَرْقِ. والوجه الثاني أن يَمْلَ فيهِ فعلٌ معذوفٌ دلَّ عَلَيْهِ المرْفِيَّيونَ كأنه قال: بَدَدَهُ يَحْمِقُونَ الحُمْقَا. ومثله يُقَدَّرُ بعد تَبَسَّمتُ كأنه قال: تَبَسَّمتُ فَأَوْمَضْتُ ومِيسَ البَرْقِ. ويموزان أن يَرُوى الحُمْقَا يَفْتَحُ الماءَ جَمْعُ أَحْمَقٍ وَيُجْعَلُ وَصْفًا لِلْمُرْهِيَّيْنَ. والالف في آخِرِهِ لِلتَّأْنِيثِ. والتَحَزَّى التَّكْهَنُ. والطَّرَقُ الضَّرْبُ بِالْحَصَا وَالْحَقُّ فِي الْأَرْضِ. وَالشَّرْقُ طُلُوعُ الشَّمْسِ. وَبَدَرْنَا سَبَقْنَا ]

- (٥) لَمْ يَرِ مِثْلَهَا  
(٦) الْفَرَاءُ وَيُقَالُ ...  
(٧) الْأَصْمَى  
(٨) سَلَى  
(٩) أَبُو زَيْدٍ  
(١٠) أَخَذَهُ



يَتَوَجَّهُونَ فِيهِ<sup>(أ)</sup>، وَتَشَاخَسَ هَذَا الْأَمْرُ إِذَا اخْتَلَفَ. وَتَشَاخَسَتْ أَسْنَانُهُ  
 اخْتَلَفَتْ<sup>(ب)</sup>، وَوَكَّمَةُ الْأَمْرِ دَفْعَتُهُ<sup>(ج)</sup> وَشِدَّتُهُ، وَيَوْمٌ عَمَّاسٌ. وَحَرْبٌ عَمَّاسٌ  
 مُبْهِمٌ، وَيُقَالُ جَاءَ بِأَمْرِ حَوْلَةٍ<sup>(د)</sup> أَيْ عَجَبٍ، وَأَمْرُهُمْ مَخْلُوجَةٌ إِذَا لَمْ  
 يَتَّفِقِ الرَّأْيُ عَلَيْهِ، وَأَمْرُهُمْ سُلْكِي إِذَا كَانَ عَلَى طَرِيقٍ وَاحِدٍ<sup>(هـ)</sup>، وَيُقَالُ  
 وَقَعُوا فِي عَافُورٍ شَرٍّ. وَعَافُورٍ شَرٍّ، وَيُقَالُ آتَيْتُ غَوْلًا<sup>(و)</sup> غَائِلَةً يُقَالُ  
 لِلَّذِي يَأْتِي الْمُنْكَرَ وَالْدَاهِيَةَ مِنَ الْأَشْيَاءِ، وَيُقَالُ تَشَاتَمَّا فُكَاثِمًا جَرًّا<sup>(ز)</sup>  
 بَيْنَهُمَا ظَرِبَانًا. وَالظَّرِبَانُ دَابَّةٌ تُشَبِّهُ الْكَلْبَ الْطَفُ مِنْهُ. وَهِيَ أَنْتَنُ  
 الدَّوَابِّ<sup>(ح)</sup> رِيحًا. فَشَبَّهُوا فُحْشَ<sup>(ط)</sup> تَشَاتُمِهِمَا بِشَيْءٍ. وَيُقَالُ اسْتَبَّهَ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ.  
 أَيْ لَا يَذَرُونَ كَيْفَ يَأْتُونَ لَهُ، وَكَانَتْ بَيْنَهُمْ وَعَكَّةٌ أَيْ أَصْطِكَكَ<sup>(٤١)</sup>  
 وَتَدَافَعُ<sup>(ث)</sup>، وَأَمْرُكُمْ هَذَا أَمْرٌ لَيْلٍ. يُرِيدُ مُتَبَسِّسًا مُظْلَمًا، وَيُقَالُ وَقَعَ  
 فِي أَمْرِ عَمِيسٍ. وَدَبِيسٍ أَيْ شَدِيدٍ، وَالْدَقَائِرُ الْأُمُورُ الْخَالِيقَةُ السَّيِّئَةِ  
 وَاحِدُهَا دِقْرَارَةٌ<sup>(ك)</sup>. قَالَ الْكُمَيْتُ<sup>(ل)</sup>:

[وَلَنْ أَخْبَرَ جَارِي مِنْ حَلِيلَتِهِ عَمَّا تَضَمَّنَتْ الْأَثْوَابُ وَالْكِلَالُ

(١) زح جَرًّا مَاءً

- |                                            |                        |
|--------------------------------------------|------------------------|
| (أ) الاصمعي                                | (ب) إذا اختلفت نبتها   |
| (ج) دَفْعَتُهُ                             | (د) حَوْلَةٌ (وهو اصم) |
| (هـ) الفراء                                | (و) ابو عبيدة          |
| (و) اتشني غول                              | (ز) شي                 |
| (ح) قبيح                                   | (ط) وحكى الفراء        |
| (ث) قال ابو العباس: الدقارة شبيه بالسراويل |                        |
| (ك) وانشد ابو عمر للكميت:                  |                        |

وَلَنْ أَبْثَّ مِنَ الْأَسْرَارِ هَيْمَةً عَلَى دَقَائِرِ أَحْكِيهَا وَأَفْتَعِلُ<sup>(١)</sup>  
وَيَقَالُ وَقَعَ الرَّجُلُ فِي أَمْرٍ صَبُورٍ<sup>(٢)</sup>. أَيْ فِي أَمْرٍ مُلْتَبِسٍ لَيْسَ لَهُ مُنْقِذٌ  
وَالْمُنْذِرَةُ الشَّرُّ<sup>(٣)</sup>، وَبَيْنَ الْقَوْمِ رَبَازِيَةٌ أَيْ شَرٌّ. قَالَ زِيَادُ الطَّمَّاحِيِّ<sup>(٤)</sup> :  
وَكَانَتْ بَيْنَ آلِ بَنِي أُبَيٍّ رَبَازِيَةٌ فَأَطَقَهَا زِيَادُ<sup>(٥)</sup>  
<sup>(٦)</sup> وَكَانَتْ بَيْنَهُمْ مُشَاهَلَةٌ أَيْ شَتْمٌ. وَانْشَدَ :  
قَدْ كَانَ<sup>(٧)</sup> فِيمَا يَبْنَانَا مُشَاهَلَةٌ فَأَصْبَحْتُ غَضْبَى تَمَشَّى<sup>(٨)</sup> الْبَازِلَةَ<sup>(٩)</sup>

## ١٢ بَابُ الشَّجَاجِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب الكسر (الصفحة : ٢٩١). وفي فقه اللغة باب تقسيم الكسر وترتيب  
الشجاج (ص : ٢٣٧ و ٢٣٨)

<sup>(١)</sup> يُقَالُ الشَّجُّ فِي الْوَجْهِ وَالرَّأْسِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِيهِمَا ، وَالْدَّامِيَةُ أَيْسَرُ  
الشَّجَاجِ<sup>(٢)</sup> ، وَالْحَرْصَةُ وَهِيَ الَّتِي خَرَجَتْ<sup>(٣)</sup> مِنْ وَرَاءِ الْجِلْدِ وَلَمْ تَخْرُقْ

(١) [ يقول انا عفيف لا ادخل على جارية لي دخول (كذا) صاحب ربيعة فاذا نظر الى شيء من  
بدنها احتجب به . ولكن انسمع احاديث الناس التي ينفوخها قتي ويحييهمون بها اي يتحدثون بها  
سراً فاذا سمعها نقلتها عنهم . ولا افتعل انا ( ٨٦ ) احاديث اضعها عليهم فغير ما سمعها منهم ]  
(٢) في المتن صبور بالياء وفي حاشيته في النسخة المتبعة صبور بالياء ( وهذا الصواب )  
(٣) [ يريد انه قطع الشر بينهم ]

(٤) [ ويروي : فادبرت . ] الْبَازِلَةُ مَشْيَةٌ سَرِيعة . وَمُشَاهَلَةٌ لِحَاةٌ وَمُقْلَاصَةٌ . [ وَالْبَازِلَةُ  
مَمْسُورَةٌ فِي الْبَيْتِ لَا يَمَكُنُ هُنَا لِأَنَّ الْاَلْفَ تَأْسِيسٌ ]

- |     |                                              |     |                         |
|-----|----------------------------------------------|-----|-------------------------|
| (a) | وَحْكِي                                      | (b) | وانشد زياد الطمّاحي     |
| (c) | وحكى                                         | (d) | كانت (وهي رواية مغلوطة) |
| (e) | تمشي                                         | (f) | قال ابو زيد             |
| (g) | التي يخرج منها دم . والباضعة التي تقطع اللحم |     |                         |
| (h) | خرصت                                         |     |                         |

الجلد<sup>(a)</sup> ، والحارصة التي تحرس الجلد أي تشقه قليلاً . ومنه حرص القصار  
 الثوب إذا شقه<sup>(b)</sup> ، ومنها الباصرة وهي التي قد جرحت الجلد وأخذت  
 في اللحم<sup>(c)</sup> ، ثم المتساحمة وهي التي أخذت في اللحم ولم تبلغ  
 السحاق<sup>(d)</sup> ، ومنها اللاطئة وهي التي ندعوها<sup>(e)</sup> السحاق [ اسم ] ولا  
 فعل لها . والسحاق اسم السحاة التي بين اللحم والعظم<sup>(f)</sup> . فالسحاق  
 من الشجاج التي بينها وبين العظم قشرة رقيقة . وكل قشرة رقيقة  
 فهي سحاق . ومنه قيل في السماء سماحيق من غيم . وعلى رُب الشاة  
 سماحيق من شحم<sup>(g)</sup> ، ثم<sup>(h)</sup> الموضحة التي بلغت العظم فأوصحت عنه ، ثم  
 المقرشة وهي التي تصدع العظم ولا تهشم<sup>(i)</sup> ، ثم الهاشمة وهي التي  
 هشمت العظم فنقش عظمه فأخرج وتباين فراشه<sup>(j)</sup> ، ثم المنقلة وهي  
 التي تُخرج<sup>(k)</sup> منها العظام (٨٧) ، والآمة<sup>(l)</sup> وهي أشد الشجاج<sup>(m)</sup> . فربما  
 نُقِشت وربما لم تُنقش . وصاحبها يَضْمَقُ كَصَوْتِ<sup>(n)</sup> الرعد وكرُغاء  
 البعير (42<sup>r</sup>) ولا يطبق البروز في الشمس . وهي<sup>(o)</sup> التي تبلغ أم الرأس

(١) ز ولا فعل لها

- |     |                                                                 |
|-----|-----------------------------------------------------------------|
| (a) | قال ابو العباس : ولا اعرف إلا الحارصة وهي التي تحرس الجلد . . . |
| (b) | ابو زيد                                                         |
| (c) | ولا فعل لها                                                     |
| (d) | الاصمعي                                                         |
| (e) | ولا فعل لها                                                     |
| (f) | ابو زيد                                                         |
| (g) | نحن                                                             |
| (h) | الاصمعي                                                         |
| (i) | يُخرج                                                           |
| (j) | الاصمعي                                                         |
| (k) | ابو زيد                                                         |
| (l) | التي تصل الى الدماغ                                             |
| (m) | والآمة                                                          |
| (n) | الاصمعي والآمة هي . . .                                         |
| (o) | يَضْمَقُ بِصَوْتِ                                               |

وَهِيَ أُمُّ الدِّمَاغِ . وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ مَأْمُومَةٌ ، وَالْدَّامِغَةُ <sup>(٨)</sup> الَّتِي تَخْسِفُ  
الدِّمَاغَ وَلَا بَقِيَّةَ لَهَا ، وَيُقَالُ سَلَعَتْهُ لِي رَأْسُهُ [ فَأَنَا أَسْلَعُهُ سَلَمًا . وَالسَّلَمَةُ  
النَّجْمَةُ كَانَتْهَا مَا كَانَتْ . ( وَقَالَ الْوَاقِدِيُّ <sup>(٩)</sup> : إِنَّ السَّيْحَاقَ عِنْدَهُمْ هِيَ الْمَلَطَا <sup>(١٠)</sup> .  
وَتَفْسِيرُ الْحَدِيثِ الَّذِي جَاءَ : إِنَّ الْمَلَطَا <sup>(١١)</sup> بِدَبَّهَا . مَعْنَاهُ إِنَّهُ حِينَ يُشْجُ  
صَاحِبُهَا يُؤْخَذُ بِمِقْدَارِهَا تِلْكَ السَّاعَةَ ثُمَّ يُقْضَى <sup>(١٢)</sup> فِيهَا بِالْقِصَاصِ أَوْ الْأَدْرِشِ .  
وَلَا يُنْظَرُ إِلَى مَا يُحْدُثُ فِيهَا بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ زِيَادَةٍ أَوْ نُقْصَانٍ . وَهَذَا  
قَوْلُهُمْ وَلَيْسَ مِنْ قَوْلِهِمْ أَهْلُ الْعِرَاقِ ) ، وَالْحُجَّ أَنْ يُقْدَحَ بِالْحَدِيدِ فِي  
الْعَظْمِ حَتَّى تَلْطُخَ الدِّمَاغَ بِالْدَّمِ حَتَّى تُقْلَعَ الْقِطْعَةُ الَّتِي قَدْ جَفَّتْ ثُمَّ يُعَالَجُ  
بَعْدَ ذَلِكَ فَيَلْتَمِسُ بِجِلْدٍ وَتَكُونُ آمَةً . يُقَالُ حُجٌّ يُحْجُّ حَجًّا ، وَيُقَالُ شَجَّةٌ  
تَفْجِجُ بِالْدَّمِ <sup>(١٣)</sup> (١٤)

(٨) حاشية والدائمة التي يظهر دُمها غير سائل . والدائمة التي يسيل دُمها . هذا قول بُنْدَارٍ .  
وقال القاسم : الدائمة التي في وجهها دمٌ ولم يأت . فإن قَطَرَتْ دُمُهَا فِي دَائِمَةٍ . والمبالغة التي  
تَصِلُ إِلَى الْخَوْفِ . والمبالغة التي تَقْشِرُ اللَّحْمَ عَنِ الْجِلْدِ

(b) قال ابو عبيدة واخبرني الواقدي

(a) ابو زيد ثم الدائمة

(d) اللطى (e) يقضى

(c) اللطى

(g) اي تقذف

(f) الاصمعي



## ١٣ بابُ الضَّرْبِ بِالْعَصَا وَالسَّيْفِ وَالسُّوطِ وَغَيْرِ ذَلِكَ

راجع في فقه اللغة الفصول الواردة في الضرب وما يختص به (المفحة ٩٦ و ٩٧)

يُقَالُ صَقَّتْ رَأْسَهُ [بِالسَّيْفِ] أَصْفَعُهُ صَقْعًا يَكُلُّ مَا ضَرَبَتْهُ بِهِ (42\*)  
وَذَلِكَ فِي أَعْلَى الرَّأْسِ، وَصَرَّئُهُ بِالْعَصَا<sup>(١)</sup>. وَالصَّغْرُ مِثْلُ الصَّقْعِ، وَقَرَعْتُ  
رَأْسَهُ وَنَقَعْتُ رَأْسَهُ وَهُوَ ضَرْبُ الرَّأْسِ بِالْعَصَا<sup>(٢)</sup> أَوْ الْحَجَرِ وَهُوَ أَخَفُّ  
الضَّرْبِ، وَيُقَالُ قَتَمْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا<sup>(٣)</sup> وَالسَّيْفِ وَالسُّوطِ تَغْنِيْعًا. وَذَلِكَ  
إِذَا عَلَا رَأْسَهُ (٨٢) بِهَا فَضَرَبَهُ أَيْنَمَا ضَرَبَ مِنْ رَأْسِهِ، وَصَفَّتْ رَأْسَهُ  
بِالْعَصَا وَالسَّيْفِ وَالسُّوطِ أَصْفَفُهُ صَفْعًا وَالصَّفْقُ بِالْكَفِّ أَوْ بِالسُّوطِ  
أَوْ بِالْعَصَا أَوْ بِمَا كَانَ فِي غُرْضٍ<sup>(٤)</sup> الرَّأْسِ، وَفَنَحْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا  
أَوْ بِمَا كَانَ أَفْنَحُهُ فَفَنَحًا. وَيَكُونُ الْفَنَحُ أَيْضًا فِي الْقَلْبَةِ وَالْقَهْرِ، وَصَدَعْتُ  
رَأْسَهُ أَصْدَعُهُ صَدْعًا وَهُوَ ضَرْبُكَ الصَّدْعَ بِالْعَصَا<sup>(٥)</sup> أَوْ بِالْحَجَرِ أَوْ بِمَا  
كَانَ، وَعَصَبْتُ رَأْسَهُ بِالسَّيْفِ أَوْ بِالْعَصَا<sup>(٦)</sup> تَغْصِيْبًا، وَصَدَعْتُ رَأْسَهُ  
بِالْعَصَا أَوْ بِمَا كَانَ أَصْدَعُهُ صَدْعًا، وَصَلَعْتُ رَأْسَهُ أَصْلَفُهُ صَلْفًا، وَفَنَحْتُ  
رَأْسَهُ بِالْعَصَا أَفَنَحُهُ فَفَنَحًا وَهُوَ ضَرْبُ الرَّأْسِ، وَصَكَّكْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا  
أَصَكَّهُ صَكًّا وَهُوَ ضَرْبُ الرَّأْسِ<sup>(٧)</sup>، وَصَحَّخْتُ صَحْخًا إِذَا ضَرَبَهُ فَأَصَابَ

(b) بالعصى

(a) بالعصى

(d) غُرْض

(c) بالعصى

(g) ويقال شَدَخَ رَأْسَهُ

(f) العصى

(e) بالعصى

شَدَخًا. وَفَدَعَهُ فَدْعًا. وَثَلَعَهُ ثَلْعًا. وَغَمَّاهُ غَمًّا. وَثَمَعَهُ ثَمْعًا. وَيُقَالُ عَنَتَ يَدَهُ هَمًّا (43\*).  
وَلَوَاهَا لِيًا. وَلَفَنَهَا لَفْنًا. هَذَا كُلُّهُ اللَّيُّ. وَلَمَلَمَهَا إِذَا كَسَرَهَا

صَاحَهُ. وَقَالُوا لَطَمْتُ عَيْنَهُ الطِّمَّ لَطَمًا. وَاللَّطْمُ بِالْكَفِّ مَفْتُوحَةٌ [خَاصَّةٌ]،  
وَلَقِيتُ عَيْنَهُ اللَّهُمَّا لَقَاءً. وَهُوَ ضَرْبُ الْعَيْنِ بِالْكَفِّ مَفْتُوحَةٌ [خَاصَّةٌ]،  
وَلَقِيتُ عَيْنَهُ اللَّهُمَّا لَقَاءً. وَهُوَ مِثْلُ اللَّقِّ<sup>(a)</sup>، وَالصَّفْقُ مِثْلُ اللَّقِّ. وَهُوَ لَا  
كُلْمَنٌ بِالْكَفِّ مَفْتُوحَةٌ، وَصَفْتُ عَيْنَهُ أَصْنَحُ صَنْحًا<sup>(b)</sup> وَهُوَ ضَرْبُكَ  
الْعَيْنِ بِجَمِيعِكَ<sup>(c)</sup>. وَضَرْبُ جَمِيعِ الْوَجْهِ. يُقَالُ صَفْتُ<sup>(d)</sup> وَجْهَهُ بِالْمَصَا<sup>(e)</sup>  
وَالنَّجْرِ. وَأَصْنَحُ<sup>(f)</sup> كُلُّ ضَرْبَةٍ أَثَرَتْ. فَأَمَّا سَوَى الصَّنَحِ<sup>(g)</sup> مِنْ ضَرْبِ  
الْوَجْهِ فَقَدْ يُؤْثَرُ وَلَا يُؤْثَرُ، وَيُقَالُ نَهَزْتُ أَنْهَرُهُ نَهْزًا<sup>(h)</sup> وَهُوَ الضَّرْبُ  
بِالْجَمْعِ فِي اللَّهَازِمِ وَالرَّقَبَةِ. [وَلَهَزْتُهِ بِاللَّامِ مِثْلُهُ]، وَنَحَزْتُ فِي صَدْرِهِ أَنْحَزُ  
نَحْزًا، وَبَهَزْتُ أَبْهَرُ بَهْزًا<sup>(i)</sup>، وَلَكَنْزْتُ أَلَكَنْزُ لَكَنْزًا وَهُوَ بِالْجَمْعِ فِي جَمِيعِ  
الْجَسَدِ<sup>(j)</sup>، وَيُقَالُ وَبَلْتُهُ بِالْمَصَا<sup>(k)</sup> وَالسُّوْطِ إِذَا تَابَتَ عَلَيْهِ الضَّرْبُ،  
وَوَبَلْتُ الصَّيْدَ وَهُوَ غَثٌ<sup>(l)</sup> الطَّرْدِ (42<sup>v</sup>) وَشَدَّتُهُ، وَقَدْ هَزَزْتُهِ بِالْمَصَا  
أَهْزَرُهُ هَزْرًا<sup>(m)</sup>. وَهُوَ الضَّرْبُ بِالْمَصَا<sup>(n)</sup> فِي الظَّهْرِ وَالْجَنْبِ، وَلَبَنْتُهُ

(a) وَصَفَّقْتُهَا أَصْفَقْتُهَا صَفْقًا (b) صَمَحْتُ أَصْنَحُ صَنْحًا (وَكِلَاهُمَا صَوَابٌ)  
(c) يُرِيدُ بِجَمِيعِ كَيْفِكَ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الْجَمْعُ أَنْ يَفِضَ أَصَابِعُهُ ثُمَّ يَضْرِبُ بِالْكَفِّ  
ظُهُورَ أَصَابِعِهِ وَهِيَ مَقْبُوضَةٌ. وَالصَّنَحُ أَيْضًا... (d) صَمَحْتُ  
(e) بِالْعَصَى (f) وَالضَّمْنُ (g) الضَّمْنُ  
(h) لَهَزْتُهِ أَلْهَرُهُ لَهْزًا (i) وَالنَّحْزُ وَالْبَهْزُ بِالْبَاءِ سَوَاءٌ وَهُوَ الضَّرْبُ بِالْجَمْعِ  
(j) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَالْوَكْزُ مِثْلُهُ (k) بِالْعَصَى  
(l) حَثٌ (وَلَعَلَّةُ الصَّوَابِ) (m) رَأَيْتُ بَعْدَهَا رَأَى  
(n) بِالْعَصَى ضَرَبْتُ بِرِجْلِكَ ظَهْرَهُ. وَبَزَخْتُ بِالْعَصَى أَبَزَخُهُ بَزْخًا. وَهُوَ ضَرْبُكَ  
ظَهْرَ الرَّجُلِ بِالْعَصَى...

بِالْعَصَا أَلْبَنُهُ لَبْنًا<sup>(a)</sup> وَهُوَ ضَرْبُ الصَّدْرِ وَالْبَطْنِ وَالْأَقْرَابِ بِالْعَصَا<sup>(b)</sup> ،  
وَيُقَالُ عَصَيْتُ عَلَيْهِ بِالْعَصَا وَالسِّيفِ أَعَصَا عَصًا<sup>(c)</sup> . وَلَمْ يَعْرِفُوا عَصَوْتُهُ<sup>(d)</sup> .  
[ قَالَ جَرِيدٌ (٨٩) :

تَصِفُ السُّيُوفَ وَغَيْرُكُمْ يَفْصِي بِهَا يَا أَبْنَ الْيُونِ وَذَلِكَ فِعْلُ الصَّيْقِلِ ]  
<sup>(e)</sup> وَهَبْتُهُ بِالْعَصَا هَبَاتٍ ، وَهَجَجْتُ هَجَاتٍ ، وَلَجَجْتُ لَجَاتٍ ، وَنَشَشْتُ  
نَشَاتٍ ، وَبِهَبْتُهُ<sup>(f)</sup> أَيَّ ضَرْبَةٍ<sup>(g)</sup> . وَهُوَ الضَّرْبُ الْمَتَاعُ الَّذِي فِيهِ  
رَخَاوَةٌ ، وَيُقَالُ فَسَأْتُهُ بِالْعَصَا أَفْسَوهُ فَسَاءً ، وَبَرَّخْتُه أَرْخُهُ بَرَّخًا . وَهِيَ  
ضَرْبُكَ ظَهَرَ الرَّجُلِ بِالْعَصَا<sup>(h)</sup> ، وَلَيْتَهُ أَلَبَهُ لَبًّا ، وَلَبْنَتْهُ<sup>(i)</sup> [ أَلْبَنُهُ لَبْنًا ] .  
وَهِيَ ضَرْبُكَ لَبْتُهُ وَلَبَانَهُ بِالْعَصَا<sup>(j)</sup> ، وَقَالُوا دَثْنْتُهِ أَدَثْنُهُ دَثًّا . وَالْأَثَرُ الرَّيْ  
الْمُقَارِبُ<sup>(k)</sup> مِنْ وَرَاءِ أَثِيَابٍ ، وَوَلَّتْ أَرْتُ وَلَتًا . وَهُوَ الضَّرْبُ الَّذِي لَا  
يُبْرِي أَثَرَهُ وَهُوَ يَسِيرٌ . وَمِثْلُهُ وَلَتْ أُلْوَجَ وَهُوَ أُلْوَجُ الْمُقَارِبِ الَّذِي لَمْ  
يُضْمَعْ صَاحِبُهُ ، وَمِثْلُهَا أُلْعَلْتُ تَغْلِيثًا<sup>(l)</sup> ، وَقَالُوا لَهَطْتُ لَهْطًا وَهُوَ  
الضَّرْبُ بِالْكَفِّ مَنشُورَةً أَيْ الْجَسَدِ أَصَابَتْ ، وَمِثْلُهَا<sup>(m)</sup> : الذَّخُّ . يُقَالُ

(a) بالباء والنون (b) بالعصى والسيف

(c) أعصى عصى : وهو الضرب بالعصى

(d) ولم يعرفوا صوته (كذا) (e) الاصمعي ويقال (f) هبته

(g) أبو زيد (h) وقطائنه افطوه فطنًا إذا ضربته بالعصا أو ضربت

(i) بالنون برجلك ظهره

(j) ولبأته بالعصى (k) المقارب

(l) قال أبو الحسن : الولت بقية من شيء ضرب أو دجع أو عهد . قال عمر لرجل :

لولا ولت عهدك لضربت عقتك (m) ومثله

ذَخْتُ أَذْحُ ذَحًا ، وَحَطَّاتُ أَخْطَأُ حَطَنًا ، وَهُوَ مِثْلُ الذَّحِّ وَاللَّهْطِ ،  
 (a) وَغَمَمَةُ غَمَمَاتٍ أَيْ ضَرْبُهُ ضَرْبَاتٌ ، وَمَلَقَهُ بِالسُّوطِ مَلَقَاتٍ ، وَوَلَقَهُ وَلَقَاتٍ (b) .  
 يُقَالُ لِقَهُ بِالسُّوطِ ، وَيُقَالُ تَصَمَّدَ رَأْسُهُ بِالْعَصَا عَمَدَ لِعَظْمِيهِ . وَضَرْبُهُ مُحَدَّرٌ  
 جِلْدُهُ عَنِ الضَّرْبِ أَيْ غُلِظَ وَانْتَفَخَ ، وَيُقَالُ بِهِ وَقَرَةٌ أَيْ الرُّضْرُيَّةُ ،  
 وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ مُوقَرٌ (c) مُوقِحٌ إِذَا كَانَ قَدْ جَرَّبَ الْأُمُورَ ، (d) وَيُقَالُ  
 عَجَبُهُ (e) يَفْعِيهِ عَجَبًا إِذَا ضَرَبَ بِهَا مَا ضَرَبَ مِنْهُ سَائِرَ رَأْسِهِ (f) [ أَيْ غَيْرَ  
 رَأْسِهِ ] . وَأَنشَدَ :

وَهَبْتُ لِقَوْمِي (g) عَجَبَةً فِي عَبَاءَةٍ وَمَنْ يَنْشُرُ بِالظُّلَمِ الشَّيْرَةَ يُفْعِجُ (h) (i)  
 (j) (k) (l) (m) (n) (o) (p) (q) (r) (s) (t) (u) (v) (w) (x) (y) (z) (aa) (ab) (ac) (ad) (ae) (af) (ag) (ah) (ai) (aj) (ak) (al) (am) (an) (ao) (ap) (aq) (ar) (as) (at) (au) (av) (aw) (ax) (ay) (az) (ba) (bb) (bc) (bd) (be) (bf) (bg) (bh) (bi) (bj) (bk) (bl) (bm) (bn) (bo) (bp) (bq) (br) (bs) (bt) (bu) (bv) (bw) (bx) (by) (bz) (ca) (cb) (cc) (cd) (ce) (cf) (cg) (ch) (ci) (cj) (ck) (cl) (cm) (cn) (co) (cp) (cq) (cr) (cs) (ct) (cu) (cv) (cw) (cx) (cy) (cz) (da) (db) (dc) (dd) (de) (df) (dg) (dh) (di) (dj) (dk) (dl) (dm) (dn) (do) (dp) (dq) (dr) (ds) (dt) (du) (dv) (dw) (dx) (dy) (dz) (ea) (eb) (ec) (ed) (ee) (ef) (eg) (eh) (ei) (ej) (ek) (el) (em) (en) (eo) (ep) (eq) (er) (es) (et) (eu) (ev) (ew) (ex) (ey) (ez) (fa) (fb) (fc) (fd) (fe) (ff) (fg) (fh) (fi) (fj) (fk) (fl) (fm) (fn) (fo) (fp) (fq) (fr) (fs) (ft) (fu) (fv) (fw) (fx) (fy) (fz) (ga) (gb) (gc) (gd) (ge) (gf) (gg) (gh) (gi) (gj) (gk) (gl) (gm) (gn) (go) (gp) (gq) (gr) (gs) (gt) (gu) (gv) (gw) (gx) (gy) (gz) (ha) (hb) (hc) (hd) (he) (hf) (hg) (hh) (hi) (hj) (hk) (hl) (hm) (hn) (ho) (hp) (hq) (hr) (hs) (ht) (hu) (hv) (hw) (hx) (hy) (hz) (ia) (ib) (ic) (id) (ie) (if) (ig) (ih) (ii) (ij) (ik) (il) (im) (in) (io) (ip) (iq) (ir) (is) (it) (iu) (iv) (iw) (ix) (iy) (iz) (ja) (jb) (jc) (jd) (je) (jf) (jg) (jh) (ji) (jj) (jk) (jl) (jm) (jn) (jo) (jp) (jq) (jr) (js) (jt) (ju) (jv) (jw) (jx) (jy) (jz) (ka) (kb) (kc) (kd) (ke) (kf) (kg) (kh) (ki) (kj) (kk) (kl) (km) (kn) (ko) (kp) (kq) (kr) (ks) (kt) (ku) (kv) (kw) (kx) (ky) (kz) (la) (lb) (lc) (ld) (le) (lf) (lg) (lh) (li) (lj) (lk) (ll) (lm) (ln) (lo) (lp) (lq) (lr) (ls) (lt) (lu) (lv) (lw) (lx) (ly) (lz) (ma) (mb) (mc) (md) (me) (mf) (mg) (mh) (mi) (mj) (mk) (ml) (mm) (mn) (mo) (mp) (mq) (mr) (ms) (mt) (mu) (mv) (mw) (mx) (my) (mz) (na) (nb) (nc) (nd) (ne) (nf) (ng) (nh) (ni) (nj) (nk) (nl) (nm) (nn) (no) (np) (nq) (nr) (ns) (nt) (nu) (nv) (nw) (nx) (ny) (nz) (oa) (ob) (oc) (od) (oe) (of) (og) (oh) (oi) (oj) (ok) (ol) (om) (on) (oo) (op) (oq) (or) (os) (ot) (ou) (ov) (ow) (ox) (oy) (oz) (pa) (pb) (pc) (pd) (pe) (pf) (pg) (ph) (pi) (pj) (pk) (pl) (pm) (pn) (po) (pp) (pq) (pr) (ps) (pt) (pu) (pv) (pw) (px) (py) (pz) (qa) (qb) (qc) (qd) (qe) (qf) (qg) (qh) (qi) (qj) (qk) (ql) (qm) (qn) (qo) (qp) (qq) (qr) (qs) (qt) (qu) (qv) (qw) (qx) (qy) (qz) (ra) (rb) (rc) (rd) (re) (rf) (rg) (rh) (ri) (rj) (rk) (rl) (rm) (rn) (ro) (rp) (rq) (rr) (rs) (rt) (ru) (rv) (rw) (rx) (ry) (rz) (sa) (sb) (sc) (sd) (se) (sf) (sg) (sh) (si) (sj) (sk) (sl) (sm) (sn) (so) (sp) (sq) (sr) (ss) (st) (su) (sv) (sw) (sx) (sy) (sz) (ta) (tb) (tc) (td) (te) (tf) (tg) (th) (ti) (tj) (tk) (tl) (tm) (tn) (to) (tp) (tq) (tr) (ts) (tt) (tu) (tv) (tw) (tx) (ty) (tz) (ua) (ub) (uc) (ud) (ue) (uf) (ug) (uh) (ui) (uj) (uk) (ul) (um) (un) (uo) (up) (uq) (ur) (us) (ut) (uu) (uv) (uw) (ux) (uy) (uz) (va) (vb) (vc) (vd) (ve) (vf) (vg) (vh) (vi) (vj) (vk) (vl) (vm) (vn) (vo) (vp) (vq) (vr) (vs) (vt) (vu) (vv) (vw) (vx) (vy) (vz) (wa) (wb) (wc) (wd) (we) (wf) (wg) (wh) (wi) (wj) (wk) (wl) (wm) (wn) (wo) (wp) (wq) (wr) (ws) (wt) (wu) (wv) (ww) (wx) (wy) (wz) (xa) (xb) (xc) (xd) (xe) (xf) (xg) (xh) (xi) (xj) (xk) (xl) (xm) (xn) (xo) (xp) (xq) (xr) (xs) (xt) (xu) (xv) (xw) (xx) (xy) (xz) (ya) (yb) (yc) (yd) (ye) (yf) (yg) (yh) (yi) (yj) (yk) (yl) (ym) (yn) (yo) (yp) (yq) (yr) (ys) (yt) (yu) (yv) (yw) (yx) (yy) (yz) (za) (zb) (zc) (zd) (ze) (zf) (zg) (zh) (zi) (zj) (zk) (zl) (zm) (zn) (zo) (zp) (zq) (zr) (zs) (zt) (zu) (zv) (zw) (zx) (zy) (zz)

(١) [ يقول وهبت لهم ضربة ضربني رجل منهم بصاً وعلي عباءة فلم اقتص منهم لاجلهم ثم  
 قال وهذه الضربة غير منكورة اي ظلمتهم ومن يظلم عشرين يضررب ]  
 (٢) [ من من ز عضبته ( ٩ ) . وفي حاشيته عضبته مكان عضبته ]

(a) الاصحى يقال (b) كل هذا ضربة ضربات  
 (c) انه لوقر (d) ابو زيد  
 (e) بالمعنى (f) وجسدو  
 (g) لقوم (h) يعني انه ضربه وعليه عباءة  
 (i) ابو عمرو (j) عصيته  
 (k) ويقال اشره بالشار اشرأ . وشره يشره وشرأ . وشره يشره تشرأ .  
 ولتقت عينه القها ( 44 ) لقأ وهو ضرب العين بالكتف مفتوحة . وحكى ابو العباس  
 عن ابن الاعرابي : نثش بالعضى نثشات

## ١٤ بابُ الْجَرَاحَاتِ وَالْقُرُوحِ

راجع فقه اللغة فصل الجروح واصلاحها (الصفحة : ١٣١)

جَرَحَهُ جَرْحًا . وَقَدْ بَجَّ جُرْحُهُ يَبِجُّ بَجًّا إِذَا شَقَّ . وَأَنْشَدَ [لِجَبِيَّاءَ]

الْأَتْجَمِيِّ :

وَلَوْ أَنَّهَا طَافَتْ يَبْتِوْ مُشْرِشِرٍ نَقَى الدَّقَّ عَنْهُ جَدُّهُ فَهُوَ كَالِجٍ [   
 لِمَاءَتٍ <sup>(٥)</sup> كَانَ الْقَسُورُ الْجَوْنَ بَجْمًا عَسَالِيحُهُ وَالتَّامِيرُ الْمُتَنَاقُوحُ <sup>(٦)</sup> ]   
 (قَالَ) <sup>(٥)</sup> وَخَذَعَهُ بِالسَّيْفِ أَيِ قَطَعَهُ ، وَيُقَالُ هُوَ قَطَعٌ لَا يَبِينُ ،   
 وَقَدْ بَكَّمَهُ بِالسَّيْفِ أَيِ ضَرَبَهُ بِهِ ، وَجَلَفَهُ وَالْجَلْفُ قَشْرُ الْجِلْدَةِ بِشَيْءٍ   
 مَعَهُ مِنَ النَّحْمِ ، وَقَدْ حَدَا يَدُهُ حَدِيَّةً إِذَا قَطَعَهَا وَخَلَّ يَدُهُ إِذَا أَشْلَمَهَا (٩١) ،   
 وَيُقَالُ أَقْتَبَهُ <sup>(د)</sup> وَالْإِقْتِبَابُ كُلُّ قَطْعٍ لَا يَدَعُ شَيْئًا ، وَيُقَالُ هَذَا إِذَا

(٩١) [ الْمُشْرِشِرُ مَنْ التَّبَتَّ الذي يَقَطِّعُ وَكَثُرَ شَرُّهُ الرَّابِعَةُ لَهُ . وَالدَّقُّ الضَّعِيفُ الثَّبَتُ .   
 وَالْكَالِجُ الَّذِي قَدْ اجْتَمَعَ مِنْ جَفَافِهِ وَاسْوَدَّ وَصَلَبَ . وَالْقَسُورُ ضَرْبٌ مِنَ الثَّبَتِ . وَالْجَوْنَ   
 الْأَخْضَرُ الَّذِي قَدْ اشْتَدَّتْ حُمْرَتُهُ فَهُوَ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ مِنْ كَثَرَةِ رِيحِهِ . وَالْعَسَالِيحُ   
 الْأَخْصَانُ . وَالتَّامِيرُ ضَرْبٌ مِنَ الثَّبَتِ وَالتَّامِيرُ الْمُتَنَاقُوحُ . وَصَفَ جَبِيَّاءَ شاةً كَانَ قَدْ مَنَحَهَا   
 لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي سَهْمٍ فَأَقَامَتْ عَنْدهُ مُدَّةً ثُمَّ اتَّسَمَهَا جَبِيَّاءَ مِنْهُ فِدَاقَةً وَحَبَسَهَا عَنْهُ . فَقَالَ   
 جَبِيَّاءُ إِيَّائًا مِنْهَا هَازَانِ الْبِئْسَانِ وَوَصَفَ كَرَمَ الشَّاةِ وَجَوْدَهَا . يَقُولُ : لَوْ رَعَتْ هَذِهِ الشَّاةُ بَيْتَنَا   
 قَدْ رَحَّتْ الْمَاشِيَةُ قَبْلَهَا وَقَدْ آيَدَسَ الْمَجْدُبُ دَقَّهُ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ مَا تَرَاهُ الرَّابِعَةُ لِمَاءَتٍ مِنَ   
 رِيحِي هَذَا الثَّبَتُ الَّذِي وَصَفَهُ كَأَنَّهَا قَدْ رَعَتْ الْقَسُورَ الْجَوْنَ . وَبَعْبَهَا شَقٌّ يَجْلَدُهَا حَسْرَةً   
 الشَّحْمِ ]

(a) قال الاصمعي يقال

(c) ويقال

(b) فجاءت

(d) مشددة الباء

قَطَعَهُ، وَجَلَمَهُ، وَجَذَهُ<sup>(٨)</sup> مَعْنَاهُ قَطَعَهُ، وَعَطَطَهُ شَقَّهُ، وَيُقَالُ ضَرَبَهُ فَكَوَعَهُ  
 أَيَّ صَيْرِهِ مُمَوَّجٌ الْأَكْوَاعُ. وَيُقَالُ لِلْكَلْبِ إِذَا مَشَى فِي الرَّمْلِ: هُوَ يَكُوعُ  
 إِذَا تَمَائَلَ وَمَشَى عَلَى كُوعِهِ، وَيُقَالُ ضَرَبَهُ فَكَنَعَهُ، أَيَّ صَيْرَهُ يَابَسَ  
 الْقَوَائِمُ، وَيُقَالُ أَشْمَرُهُ سِنَانًا إِذَا أَلْزَقَهُ بِهِ<sup>(٩)</sup>. وَالْإِشْعَارُ أَنْ تَطْعُنَ  
 أَبْدَنَةً حَتَّى يَسِيلَ دُمُهَا، وَيُقَالُ وَخَضَهُ وَالْوُخْضُ طَعْنٌ لَا يَنْفُذُ<sup>(١٠)</sup>، وَيُقَالُ  
 طَعْنَهُ فَأَخْتَلَهُ بِالرَّمْحِ، وَأَخْتَرَهُ<sup>(د)</sup> بِالرَّمْحِ إِذَا اتَّظَّمَهُ، وَيُقَالُ زَرَّهُ بِالرَّمْحِ إِذَا  
 حَمَلَ عَلَيْهِ فُجْرَحَهُ، وَطَعْنَهُ فَكَوَرَهُ وَجَوَرَهُ أَيَّ صَرَعَهُ، وَطَعْنَهُ فَجَحَلَهُ خُفَّفُ  
 وَطَعْنَهُ فَجَفَلَهُ، وَطَعْنَهُ فَقَعَرَهُ، وَطَعْنَهُ فَجَبَبَهُ [مُخَفَّفَاتٌ]، وَطَعْنَهُ فَجَبَّاهُ [مَهْمُوزًا].  
 كُلُّ هَذَا أَنْ يَطْعَنَهُ فَيَقْلَعَهُ مِنَ الْأَصْلِ، وَإِذَا طَعْنَهُ فَوَقَعَ لَوَجْهِهِ قِيلَ: طَعْنَهُ  
 فَبَطَّحَهُ لَوَجْهِهِ، وَإِذَا طَعْنَهُ فَأَلْقَاهُ عَلَى ظَهْرِهِ قِيلَ: سَلَقَهُ<sup>(١١)</sup>، وَإِذَا طَعْنَهُ<sup>(١٢)</sup>  
 فَأَلْقَاهُ عَلَى أَحَدِ شَتَبَيْهِ قِيلَ: قَطَرَهُ، وَإِذَا أَلْقَاهُ عَلَى رَأْسِهِ قِيلَ: نَكَّتَهُ، وَيُقَالُ  
 وَقَعَ مُنْتَكِبًا. قَالَ<sup>(١٣)</sup> لَعْدِي بْنُ زَيْدٍ:

<sup>(٨)</sup> قال ابو الحسن: وقد يقال هذه بتشديد الذال بغير همزة. ومنه قول رؤبة يصف سيفاً:

يُزْرِي بَارْعَاسٍ يَمِينِ الْمُوتَلِي وَخُضْمَةُ الذِرَاعِ هَذَا الْمُخْتَلِي

سُوقَ الْعِضَاءِ بِغُرْبٍ الْمُخْتَلِي

قال ابو الحسن: يقول هذا السيف يترى خُضْمَةُ الذِرَاعِ وهو أعظمها يمين  
 المُقَصِّرِ فِي الضَرْبِ أَوْ يَضْرِبُ بِهِ ضَرْبًا لَا يُبَالِغُ بِهِ. هَذَا قَطَعُ. الْمُخْتَلِي (49) الَّذِي  
 يَقْطَعُ الْخَلْقَ وَهُوَ الْحَشِيشُ. وَالغُرْبُ جَمْعُ غُرْبٍ وَهُوَ الْحَذُّ يَقُولُ فَكَلَّمَا الذِرَاعُ لِهَذَا  
 السِّيفِ خَلَاةً يَقْطَعُهَا مِنْجَلُ الْمُخْتَلِ. فَهَذَا لَعْنَةٌ فِي هَذَا بغير همز

<sup>(ب)</sup> وَالْإِشْعَارُ الصَّائِكُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ. <sup>(١٠)</sup> يَنْفُذُهُ <sup>(د)</sup> بِالزَّايِ

<sup>(١١)</sup> قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَيُقَالُ: سَلَقَاهُ بِمَعْنَى سَلَقَهُ <sup>(١٢)</sup> الشَّاعِرُ <sup>(١٣)</sup>

لَا بُدَّ فِي كَرَّةِ الْقَوَارِسِ أَنْ يُتْرَكَ فِي مَعْرَكٍ لَهُمْ بَطْلٌ  
 مُنْتَكِتُ الرُّأْسِ فِيهِ جَائِثَةٌ جَيَّاشَةٌ لَا تَرُدُّهَا الْقَتْلُ<sup>(١)</sup>  
 (قَالَ) <sup>(٢)</sup> هُوَ رَجُلٌ حَرِيحٌ وَقَرِيحٌ وَكَلِيمٌ. وَقَدْ جَرَحَ الْقَوْمُ فَلَانًا.  
 وَكَلَّمُوهُ. وَقَرَحُوهُ<sup>(٣)</sup>. قَالَ الْمُسْتَعْلَى<sup>(٤)</sup>:  
 لَا يُسَلِمُونَ قَرِيحًا حَلًّا وَسَطَهُمْ يَوْمَ اللَّقَاءِ وَلَا يُشَوُّونَ مَنْ قَرَحُوا<sup>(٥)</sup>  
 وَيُقَالُ لِلْجَرَحِ إِذَا جَعَلَ يَنْدًا<sup>(٦)</sup>: قَدْ صَهَا يَصْهَاهَا. فَإِنْ سَالَ مِنْهُ شَيْءٌ  
 قِيلَ: قَصٌّ يَفِصُّ قَصِيصًا<sup>(٧)</sup>، وَقَرَّ يَفِرُّ قَرِيضًا. فَإِنْ سَالَ مَا فِيهِ قِيلَ: قَدْ  
 نَجَّ يَنْجُو نَجِيحًا. وَأَنْشَدَ لِلْقَطِرَانِ:

(١) [الْكُرَّةُ الْحَمَلَةُ. وَالْمَعْرَكُ مَوْضِعُ الْقِتَالِ. وَالْجَائِثَةُ الطَّمَنَةُ الَّتِي تُخَالِطُ الْحَيَافَ. وَالْجَيَّاشَةُ  
 الَّتِي تُجْبِشُ بِالْأُذُنِ أَيْ تَغْلِي بِالْأُذُنِ حَتَّى يَفُورَ مِنْهَا. وَصَفَ فِتْيَانًا نَادَمَهُمْ وَصَحِبَهُمْ وَأَضْمَ كَانُوا  
 شُجَاعًا إِذَا خَضَرُوا الْحُرُوبَ وَهَمَلُوا لَمْ يَكُنْ لَهُمْ بُدٌّ مِنْ أَنْ يَقْتُلُوا رَجُلًا شُجَاعًا مِنْ أَعْدَائِهِمْ فِي تِلْكَ  
 الْحَمَلَةِ. وَمُنْتَكِتٌ وَصْفٌ لِلْبَطْلِ]

(٢) [الْأَشْوَاهُ إِخْطَاءُ الْمُقْتَلِ. وَأَمْلَهُ أَنْ الشَّوَى هِيَ الْأَطْرَافُ. وَالْخَيْرَاتُ (٩٢) إِذَا  
 وَقَعَتْ فِي الْأَطْرَافِ سَلِمَ صَاحِبُهَا مِنَ الْمَوْتِ فِي أَسْكَرِ الْأَحْوَالِ فَقِيلَ لِكُلِّ جَارِحٍ لَمْ يُصِْبْ مَقْتَلًا  
 قَدْ أَشْوَى أَشْوَاهًا. يَقُولُ مَنْ بَصَرَاءَ بِالطَّمَنِ وَالضَّرْبِ. إِذَا طَعَنُوا أَوْ ضَرَبُوا أَصَابُوا الْمَقَاتِلَ وَلَمْ  
 يَسْلُكُوا مَطْمُوحًا وَمَضْرُوبًا وَإِنْ جَرِحَ إِنْسَانٌ يَكُونُ مَعَهُمْ لَمْ يُسَلِّمُوهُ لِلْقَتْلِ وَقَاتَلُوا حَتَّى  
 يَسْتَنْقِذُوهُ]

(أ) وَيُقَالُ  
 (ب) وَكَلَّمَ الْقَوْمَ فَلَانًا. وَقَرَحُوا فَلَانًا  
 (د) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: يَقُولُ لَا يَجْرَحُونَ إِلَّا فِي الْقِتَالِ.  
 (هـ) قَالَ الْمُهَذَّبِيُّ  
 يُقَالُ أَشْوَاهُ إِذَا أَصَابَ غَيْرَ الْمُقْتَلِ. وَأَصَاهُ إِذَا قَتَلَهُ مَكَاهُ. وَأَتَمَّهُ إِذَا تَحَامَلَ بِالْجِرَاحَةِ فَاتَ  
 فِي غَيْرِ الْمَوْضِعِ الَّذِي فِيهِ جُرِحَ وَهُوَ أَنْ يَغِيْبَ عَنْ عَيْنِ جَارِحِهِ. وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: كُنْ مَا  
 أَصَبْتَ وَدَعْ مَا أَمْنَيْتَ  
 (ف) بِالْقَا.  
 (ع) يَنْدَى

فَإِنْ تَكَ قَرْحَةً خَبُثَتْ وَجِثَتْ فَإِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ<sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ قَدْ جَاءَتْ آيَةُ<sup>(٢)</sup> الْجُرْحِ<sup>(٣)</sup> ، وَيُقَالُ قَدْ خَرَجَتْ غَشِيَّةُ  
الْجُرْحِ وَهِيَ مِدَّتُهُ . وَقَدْ أَغَثَ إِذَا أَمَدَّ ، وَوَعَا<sup>(٤)</sup> الْجُرْحُ يَبِي وَغِيَا إِذَا سَالَ  
قَيْحُهُ . وَالْمِدَّةُ وَالْقَيْحُ وَالْوَعْيُ وَاحِدٌ ، وَيُقَالُ قَاحَ الْجُرْحُ قَيْحًا . وَأَمَدٌ  
أَمْدَادًا ، وَالصَّدِيدُ الْقَيْحُ الَّذِي كَانَهُ الْمَاءُ وَفِيهِ سُكْلَةٌ دَمٌ . وَالْقَيْحُ الْأَبْيَضُ  
الْحَازِرُ الَّذِي لَا يُحَاطِلُهُ دَمٌ ،<sup>(٥)</sup> فَإِنْ فَسَدَتِ الْقَرْحَةُ وَتَقَطَّعَتْ قِيلَ : أَرْضَتْ  
تَأَرْضُ أَرْضًا<sup>(٦)</sup> ، وَتَذِيَّاتٌ تَذِييًا ، وَتَهْدَاتٌ تَهْدُوا ، وَيُقَالُ آيَةٌ<sup>(٧)</sup>  
إِيهَاتًا إِذَا أَنْتَنَ ، وَقَدْ ثَبِتَ يَثْبُتُ ثَبْتًا إِذَا اسْتَرْخَى وَأَنْتَنَ<sup>(٨)</sup> ، وَيُقَالُ  
لِلَّتِي تُسَمَّى الْقَرْبَ الْغَاذُ<sup>(٩)</sup> حَيْثُمَا كَانَ مِنَ الْجَسَدِ بَعْدَ أَنْ يَسِيلَ مِنْهَا الْمَاءُ .  
وَلَمْ يَعْرِفُوا « الْقَرْبَ » إِلَّا فِي اسْتِغْرَابِ الدَّمْعِ وَسَيْلَانِهِ عِنْدَ الْبُكَاءِ ، وَيُقَالُ

(١) [ خُبُثَتِ الْقَرْحَةُ إِذَا فَسَدَتْ وَافْسَدَتْ مَا حَوْلَهَا . يَقُولُ أَنَا دَجَوُ أَنْ يُبْرَأَ اللَّهُ هَذِهِ  
الْقَرْحَةُ وَلَا يَكُونُ اسْتِدَادُهَا قَاطِعًا رَجَائِي مِنْهُ لِأَنَّهُ يَقْدَرُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ ]  
(٢) آيَةٌ عَلَى فَاعِلَةٍ . وَفِي بَعْضِ النُّسخِ آيَةٌ عَلَى فَعِيلَةٍ وَلَا يَتَجَعُّ ذَلِكَ

(٣) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : النَّحْيُ أَمَّا هُوَ سَيْلَانُ الْمِدَّةِ وَهُوَ فِي الْجُرْحِ مِنَ الْفَسَادِ . وَالنَّحْيُ بِالنَّاءِ  
كُلُّ شَيْءٍ انْصَبَّ انْصَبَابًا شَدِيدًا مِنْ مَاءٍ أَوْ دَمٍ . وَمِنْهُ أَفْضَلُ النَّحْيِ النَّحْيُ وَالنَّحْيُ أَيِ  
إِهْرَاقِ (46) الدَّمِ وَالتَّلْبِيَةِ

(٤) آيَةُ الْجُرْحِ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : كُنَّا قُرِئَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ بِالنَّاءِ مُطَوَّلَةٌ الْأَلْفِ  
عَلَى فَاعِلَةٍ . وَقَدْ رَأَيْتُهُ بغيرِ هَذِهِ الْقِطْعَةِ فِي النُّسخِ آيَةً عَلَى فَعِيلَةٍ . وَلَيْسَ يَتَجَعُّ الْوَجْهَانِ عِنْدِي  
(٥) قَالَ أَبُو زَيْدٍ : قَدْ وَصِيَ

(٦) الْأَصْمَعِيُّ (٥) وَأَرْضًا (٤) الْجُرْحُ

(٨) وَقَدْ يُقَالُ نَثَتْ يَنْثُتُ نَثْتًا بِتَقْدِيمِ النُّونِ عَلَى التَّاءِ . مِثْلُهُ

(٩) أَبُو زَيْدٍ : يَقُولُونَ لِلَّتِي نَدَعُوهَا نَحْنُ الْقَرْبَ وَهُوَ النَّاصُورُ : الْغَاذُ



لِلدَّمِ إِذَا مَاتَ فِي الْجُرْحِ قَرَّتْ يَثْرُ قُرُونًا (46<sup>٦</sup>)، <sup>(٦)</sup> وَالسِّبَارُ مَا  
أَدْخَلْتَهُ فِي الْجُرْحِ لِتَنْظُرَ إِلَى قَدْرِ غُورِهِ، وَيُقَالُ إِذَا أَدْخَلْتَ فِيهِ شَيْئًا  
لِتَسُدَّهُ <sup>(٧)</sup> بِهِ: قَدْ دَسَمْتُهُ أَدَسَمْتُهُ دَسْمًا. وَيُقَالُ لِذَلِكَ [الشَّيْءِ الدِّسَامُ]. وَأَنْشَدَ:  
إِذَا أَرَدْنَا دَسْمَهُ تَنَفَّقًا <sup>(٨)</sup> (٩٣)

(قَالَ) فَإِذَا انْتَضَى وَنَكِسَ قِيلَ: غَفَرَ يَغْفِرُ غَفْرًا، وَزَرَفَ زَرْفًا <sup>(٩)</sup>،  
وَعَبَّرَ يَغْبِرُ غَبْرًا، <sup>(١٠)</sup> وَتَفَلَّتْ يَدَاهُ تَفَلًُّا إِذَا تَشَقَّقَتَا. وَرَجُلٌ مُتَفَلِّجُ الشَّقَةِ  
إِذَا أَصَابَهَا الْبَرْدُ فَتَشَقَّقَتْ. وَالَّذِينَ يَشْقُونَ الْأَرْضَ يُسَمَّوْنَ الْفَلَاحِينَ،  
وَيُقَالُ ضَرًّا <sup>(١١)</sup> الْعِرْقُ بِالْدَّمِ إِذَا اهْتَرَّ. قَالَ النُّجَاجُ:  
[لَهَا إِذَا مَا مَدَرْتَ آتِيَّ وَرَدُّ مِنْ الْجُوفِ وَبَحْرَانِي] <sup>(١٢)</sup>  
يَمَا ضَرَى الْعِرْقُ بِهِ الضَّرِي <sup>(١٣)</sup>

(قَالَ) <sup>(١٤)</sup> وَنَرَّ الْجُرْحُ بِالْدَّمِ يَنْمَرُ إِذَا ارْتَفَعَ دَمُهُ <sup>(١٥)</sup>، وَإِذَا سَكَنَ  
وَرَمُ الْجُرْحِ قِيلَ: قَدْ حَمَصَ يَحْمُصُ. وَأَنْحَمَصَ أَنْحِمَاصًا، وَأَنْخَفَتِ أَنْخِفَاتًا <sup>(١٦)</sup>

(١) [يقول إذا اردنا ان نسد هذا الجرح تنفق أي تشقق من جوانبه وميل في اللحم كبينة  
الأنفاق. وواحد الأنفاق نفق وهو السرب]  
(٢) [الأي مثل الجذول والمسيل للمياه. وهدرت جاشت بالدم. وصف طعنة طعنها ثور وحشي  
كلب من كلاب الصيد. والورد من الدم الذي يخالص المسرة. والبحراني الذي يضرب إلى  
السواد. والضري والضاري سواء]

(٦) الأصمعي تسده (٧) (٨) (٩) وزرف يزرف زرفاً (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦)  
مثله. اكساني... الأصمعي قال... (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠)  
من الدم (١١) ويقال (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠)  
يتقرقر أنا وهو جرح تغار بالتاء والغين مجمة إذا دفع الدم. ابوزيد: وإذا سكن... (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠)

فَإِذَا صَلَحَ وَقَائِلَ قِيلَ : أَرَأَيْكَ يَأْرُوكَا<sup>(١)</sup> ، وَجَلَبَ الْجَرْحُ يَجْلِبُ . وَهُوَ جَرْحٌ جَالِبٌ إِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ قَشْرَةٌ غَلِيظَةٌ عِنْدَ الْبَرْدِ . وَاجْلَبَ لُغَةً ، وَيُضْلَانِ أَثَارٌ مِنَ الضَّرْبِ<sup>(٢)</sup> ، وَيَهْ حَبَارَاتُ . وَأَبْلَادٌ<sup>(٣)</sup> ، وَيَهْ نُدُوبٌ . وَيَهْ عُلُوبٌ . وَوَاحِدُ الْحَبَارَاتِ حَبَارٌ . قَالَ حُمَيْدُ الْأَرْقَطُ :

[ لَا رَحْحُ فِيهَا وَلَا أَصْطِرَارُ ] وَلَمْ يُقَلِّبْ أَرْضَهَا أَلْيَطَارُ  
وَلَا لِحْلِيهِ بِهَا حَبَارٌ<sup>(٤)</sup>

(قَالَ) وَوَاحِدُ الْأَبْلَادِ بَلَدٌ . قَالَ الْأَقْطَائِيُّ :

لَيْسَتْ تُجْرَحُ فَرَارًا ظُهُورُهُمْ وَيَا تُثَوِّرُ كُلُّهُمْ ذَاتُ أَبْلَادٍ<sup>(٥)</sup>  
(قَالَ) وَوَاحِدُ النُّدُوبِ نَدَبٌ . قَالَ كَتَبُ بْنُ سَعْدٍ الْقَنْوِيُّ :

وَذِي نَدَبٍ دَائِمِي الْأَظْلَى قَسَمْتُهُ مُحَافَظَةً بَيْنِي وَبَيْنَ زَمِيلِي<sup>(٦)</sup>  
[ وَمَنْ لَا يَنْلُ حَتَّى يَسُدَّ خِلَالَهُ يَجِدُ شَهَوَاتِ النَّفْسِ غَيْرَ قَلِيلٍ ]<sup>(٧)</sup>

(١) [ وَصَفَ قَرَسًا . وَالرَّحْحُ سَمَةُ الْحَافِرِ . وَالْأَصْطِرَارُ رِصْبُهُ وَكَلَامُهَا قَيْبٌ . يَقَالُ حَافِرٌ أَرَحَّ وَحَافِرٌ مُصْطَرٌّ . وَقَوْلُهُ « لَمْ يُقَلِّبْ أَرْضَهَا يَنْطَارُ » أَي لَمْ يُقَاتِبْ قَوَائِمَهَا لِمَا لَهَا جَاءَ . وَلَمْ يَشْدَهَا بِجَلْبِيهِ فَيُؤَثِّرَ فِيهَا ]

(٢) [ وَصَفَهُمُ بِالشَّجَاعَةِ وَذَلِكَ أَنَّ الْمُقْبِلَ فِي الْحَرْبِ يُجْرَحُ فِي وَجْهِهِ أَوْ صَدْرِهِ . وَالْمُنْتَهَزِمُ يُجْرَحُ فِي ظَهْرِهِ . يَقُولُ أَثَارُ الْجِرَاحِ يَنْحُورُهُمْ ظَاهِرَةٌ ]

(٣) [ بَرِيدٌ بَعِيدٌ قَدْ صَارَتْ فِيهِ أَثَارٌ مِنَ الدَّيْرِ مِنْ لُزُومِ الرَّحْلِ لظَهْرِهِ فَقَدْ دَجِيَ أَظْلُهُ وَهُوَ اسْفُلُ خُفِّهِ لَطُولِ سَبْعِهِ فِي الْأَرْضِ الْغَلِيظَةِ . يَقُولُ جَعَلْتُهُ بَيْنِي وَبَيْنَ زَمِيلِي وَهُوَ زَمِيلُهُ فِي السَّفَرِ أَي قَسَمْتُ دُكُوبَهُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ أَوْ سَكَبْتُ وَقْنَا وَأَنْزَلْتُ ثُمَّ يَرْكَبُ هُوَ . وَلَوْ أَرَادَهُ لَقَطَعَ الْبَعِيرُ مِنْ

(٤) الْأَصْمَعِيُّ

(ب) وَيُقَالُ : ضَرِبَ ( 47<sup>r</sup> ) فَلَانٌ فِيهِ أَثَارٌ مِنَ الضَّرْبِ

(ج) وَأَبْلَادٌ (د) قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ : الْأَظْلَى بَاطِنُ خُفِّ الْبَعِيرِ .

وَوَاحِدُ الْعُلُوبِ عُلْبٌ . وَيُقَالُ : نَكَأْتُ الْجَرْحَ ( مَهْمُوزٌ ) وَنَكَيْتُ فِي الْأَعْدَاءِ ( غَيْرُ مَهْمُوزٌ )

## ١٥ بَابُ الْمَرَضِ

راجع في كتاب الالفاظ الكتابية باب الامراض والميل (الصفحة ١٧٣ وما يتبعها). وفي فقه اللغة الباب السادس عشر في صفة الامراض والآدوا (ص: ١٢٠ - ١٣٠)

<sup>a</sup> الْمَرَضُ جَمَاعٌ . الْقَلِيلُ مِنْهُ وَالْكَثِيرُ مَرَضٌ وَأَمْرَاضٌ وَهُوَ رَجُلٌ مَرِيضٌ وَأَمْرَأَةٌ مَرِيضَةٌ وَقَوْمٌ مَرَضَى ، وَالْوَجَعُ مِثْلُ الْمَرَضِ وَرَجُلٌ وَجَعٌ وَقَوْمٌ وَجَاعٌ [وَوِجَاعٌ] . وَقَدْ وَجَعَ الرَّجُلُ . <sup>b</sup> وَهَذَا مَرِيضٌ مِنْ قَوْمٍ مَرَضَى وَبِمَرَضٍ وَمَرَضَى ، فَأَمَّا الشَّاكِي فَالَّذِي يَمْرُضُ أَوَّلَ الْمَرَضِ وَأَهْوَنُهُ . يُقَالُ <sup>d</sup> إِنَّهُ لَيَتَشَكَّى <sup>e</sup> (47) وَهُوَ شَاكٍ وَقَدْ اشْتَكَى الرَّجُلُ شَكْوًا شَدِيدًا . وَشَكْوَى [مُتَالٍ] شَدِيدَةٌ وَشَكَاةٌ شَدِيدَةٌ (وَالشَّكَاةُ جَامِعَةٌ لِلشَّدِيدِ وَالضَّعِيفِ) ، وَالْحَاثِرُ الَّذِي يَجِدُ الشَّيْءَ أَقْلِيلَ مِنَ الْوَجَعِ وَالْفَتْرَةِ وَمَنْحُوهَا فَيَقُولُ : أَجِدُنِي خَائِرًا أَيْ مُتَكَسِّرًا فَاتِرًا . وَإِنَّهُ لَحَاثِرُ الْعِظَامِ <sup>g</sup> وَخَاثِرُ النَّفْسِ ، وَيُقَالُ إِنِّي أَجِدُنِي مُخْتَرًا <sup>h</sup> [وَمُخْتَرًا] <sup>i</sup> ، وَالْوَصَبُ الْمَرَضُ . الْقَلِيلُ وَالْكَثِيرُ مِنْهُ كُلُّهُ الْوَصَبُ (٩٥) . يُقَالُ رَجُلٌ وَصَبٌ . وَقَدْ وَصَبَ وَصَبًا . وَالْجَمَاعَةُ <sup>l</sup>

الجهْدُ فَجَمَلُهُ اسْوَةٌ نَفْسِهِ . وَمَحَافِظَةٌ مَصْدَرٌ وَمَفْعُولٌ لَهُ يَرِيدُ أَنَّهُ حَافِظٌ عَلَى مَا يُورِجُهُ الْكَرَمُ مِنَ الْمَوَاسِدِ وَالْبَذَلِ . ثُمَّ قَالَ « وَمَنْ لَا يَنْلُ » يُقَالُ نَالٌ يَنْبُولُ إِذَا جَادَ وَأَعْطَى . وَالْخِلَالُ جَمْعُ خَلَّةٍ وَهِيَ الْحَاجَةُ . يَقُولُ مَنْ جَمَلَ فِي نَفْسِهِ إِنْ لَا يُعْطَى أَحَدًا شَيْئًا حَتَّى يَفْرُغَ مِنْ حَوَائِجِ نَفْسِهِ لَمْ يَجِدْ لِأَحَدٍ شَيْءًا . لِأَنَّ حَوَائِجَ الْإِنْسَانِ وَشَهَوَاتِهِ لَا تَنْتَهِي إِلَى قَائِمَةٍ

<sup>a</sup> قَالَ النَّضْرُ بْنُ شَيْبَانَ <sup>b</sup> قَالَ أَبُو زَيْدٍ

<sup>c</sup> وَهَذَا رَجُلٌ وَجَعٌ مِنْ قَوْمٍ وَجَاعٌ وَوَجَاعِي . النَّضْرُ : قَالَ وَأَمَّا ...

<sup>d</sup> فَيَقَالُ <sup>e</sup> لَيَتَشَكَّى <sup>f</sup> قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ :

وَيَزِيدُ الْقَرَاءُ : الشَّكَايَةُ وَالشَّكَاوَةُ <sup>g</sup> الطَّعَامُ

<sup>h</sup> مُخْتَرًا <sup>i</sup> قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : وَمُخْتَرًا بِالتَّاءِ . وَالثَّاءُ <sup>j</sup> جَمَاعَةٌ

الْأَوْصَابُ كَالْأَمْرَاضِ [وَقَوْمٌ وَصَابِي وَوَصَابٌ] <sup>(a)</sup> وَالْمَوْصَمُ الَّذِي يَجِدُ  
وَجَعًا وَتَكْسِيرًا فِي عِظَامِهِ أَوْ رَأْيِهِ أَوْ ظَهْرِهِ أَوْ قَوَائِمِهِ أَوْ حَيْثُ كَانَ  
فَيَقُولُ: إِنِّي لَا جِدُّ تَوْصِيًا فِي عِظَامِي وَفِي قَوَائِمِي <sup>(b)</sup> وَأَخْطَفَ الرَّجُلُ  
إِخْطَافًا إِذَا مَرَضَ مَرَضًا يَسِيرًا وَبَرًّا سَرِيعًا <sup>(c)</sup> وَأَوَّلُ الْمَرَضِ الدَّلْعُثُ  
[وَالدَّلْعُثُ]. وَقَدْ دُعِثَ الرَّجُلُ <sup>(d)</sup> وَالْمُرْعَادُ <sup>(e)</sup> الَّذِي قَدْ وَجَعَ بَعْضَ الْوَجَعِ  
فَانْتَرَى تَخَصُّصًا وَيُنْسَا وَقْتَرَةً (48) فِي طَرْفِهِ وَهُوَ بَدَأَ الْوَجَعَ.  
إِنِّي لَأَرَاكَ مُرْعَادًا. <sup>(f)</sup> وَارْعَادَ الرَّجُلُ ارْعِيدَادًا وَهُوَ الْمَرِيضُ الَّذِي لَمْ  
يُجْهِدْ <sup>(g)</sup> وَالنَّائِمُ الَّذِي لَمْ يَفْضِ كَرَاهٍ فَاسْتَيْقَظَ وَفِيهِ ثَقَلَةٌ. [قَالَ أَبُو  
حُمَيْدٍ: الْعَرَبُ إِنَّمَا تَقُولُ: أَجِدُ فِي نَفْسِي ثَقَلَةً]. وَالْمُرْعَادُ <sup>(h)</sup> أَيْضًا الْقَضْبَانُ  
الَّذِي لَا يُجِيبُكَ وَهُوَ أَيْضًا الشَّالِكُ فِي رَأْيِهِ الَّذِي لَا يَذِرِي كَيْفَ يُصْدِرُهُ  
وَالْمُلْهَاجُ مِثْلُ الْمُرْعَادِ فِي مَعْنَاهِ <sup>(i)</sup> وَالْدَّفِيفُ الَّذِي قَدْ بَرَأَ الْمَرَضُ وَهَزَلَهُ  
وَأَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ. وَأَنَّهُ لَدَفَفَ وَدَفِيفَ وَمُدَفِيفَ وَمُدَفَفَ. وَقَدْ أَدَفَفَ  
الرَّجُلُ وَدَفِيفَ دَفَفًا <sup>(j)</sup> وَتَرَكْنَهُ دَوَى مَا أَرَى بِهِ حَيَاةً. وَالْدَوَى أَلْهَالِكُ

(a) قال ابو زيد يقال: هذا رجلٌ وصبٌ في قومٍ وصابى ووصاب. قال النضر...

(b) ابو زيد (c) قال وقال الأُمويُّ

(d) قال النضر (e) المرْعَادُ

(f) ابو زيد يقال (g) لم يجهدهُ المرضُ

(h) والمرْعَادُ (i) قال النضر الدَّفِيفُ الثَّقِيلُ...

(j) قال ابو الحسن أَمَا دَفَفَ فهو مصدر واذا وُصف به المريضُ لم يُقَنَّ ولم يُجْجِع ولم  
يُؤَثَّ. يُقَالُ هُمَا دَفَفَ وَهُمْ دَفَفَ وَهَنْ دَفَفَ. واذا قِيلَ دَفِيفٌ بِالْكَسْرِ ثَنِي وَجِجٌ  
وَأُثِّثَ قَعِيلٌ: رَجُلٌ دَفِيفٌ وَامْرَأَةٌ دَفِيفَةٌ. وَدَفَقَانٍ وَدَفَقَتَانِ. وَدَقُقُونَ وَدَقَقَاتٍ وَادَقَافُ

مَرَضًا الَّذِي قَدْ ذَهَبَ مِنْهُ اللَّحْمُ ، وَجَوِي . وَالْجَوِيُّ الَّذِي قَدْ سُلَّ أَيْ خَامَرَهُ دَاءٌ فَاسْلَهُ . جَوِي جَوًّا<sup>(٥)</sup> وَهُوَ رَجُلٌ جَوٌّ<sup>(٦)</sup> ، وَالْمَنْهَوْلُ الْمَجْهُودُ الَّذِي قَدْ بَرَّاهُ الْوَجَعُ وَهَزَلَهُ وَأَذْهَبَ لَحْمَهُ . وَقَدْ نُهِكَ نَهْكًَا ، وَاتَّمَبَتْ<sup>(٧)</sup> الَّذِي قَدْ تَفُتِلَ وَاتَّمَبَتْ فَلَا يَبْرَحُ الْفِرَاشَ ، وَالشَّكِيمُ<sup>(٨)</sup> الْكَثِيرُ الْعَلَزُ وَالْأَذَاةُ وَالْوَجَعُ . وَقَدْ شَكِمَ الرَّجُلُ شَكَمًا . وَالشَّكِيمُ الشَّدِيدُ الْجَزَعِ الصَّغِيرُ ،<sup>(٩)</sup> وَأَصَابَ الْمَرِيضَ زَعْلٌ شَدِيدٌ يَنْوِنُ الْعَلَزَ . وَقَدْ زَعَلَ زَعْلًا زَعْلًا يَمَعْنِي عِلَزٌ ، وَسَقِمَ يَسْقَمُ سَقَمًا وَسَقَمًا<sup>(١٠)</sup> ، وَتَفُتِلَ تَفَلًا إِذَا اشْتَدَّ مَرَضُهُ ، وَالْعَلَزُ كَثْرَةُ الْوَجَعِ وَشِدَّتُهُ . يُقَالُ بَاتَ فُلَانٌ عِلَزًا لَا يَنَامُ مِنْ شِدَّةِ الْوَجَعِ<sup>(١١)</sup> ، وَالسَّقِيمُ الْمَرِيضُ الَّذِي ثَابَتْ سَقَمُهُ<sup>(١٢)</sup> لَا يَكَادُ يُقَارِقُهُ (٩٦)

يَجْمَعُهَا . وَأَمَّا مُدَيَّفٌ بِكسر الزون فهو الفاعلُ وفعله أَدَيَّفَ وهو في معنى الدَيَّفِ من باب فاعلٍ وفعلٍ . وَالْأَتَى مُدَيَّفَةٌ وَتَتَّى وَتَجَمَّعَ . وَأَمَّا مُدَنَّفٌ فهو اسم المفعول من « أَدَنَفَ اللَّهُ » فَدَيَّفَ وَأَدَنَفَ إِذَا لَمْ يُسَمَّ فاعله فهو مُدَنَّفٌ والمرأة مُدَنَّفَةٌ وَتَتَّى وَتَجَمَّعَ . رَجِعْ إِلَى الْكِتَابِ ( 48 )

جَوِي<sup>(٥)</sup> قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : الدَّوَى لَا يُتَّى وَلَا يَجْمَعُ وَلَا يُؤْتَتْ . وَالْجَوِيُّ تَتَّى وَيَجْمَعُ . فَإِنْ قُلْتَ دَوَى يَفْتِي تَتَّى وَجَمَعَتْهُ . وَإِنْ قُلْتَ جَوَى فَفَتَحَتْ الْوَاوُ صَارَ مِثْلَ الدَّوَى فَلَمْ يَتَّ وَلَمْ يَجْمَعْ لِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ<sup>(٦)</sup> بِكسر الكاف<sup>(٧)</sup> أَبُو زَيْدٍ قَالَ قَالُوا ...

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : السَّقَمُ الْمَصْدَرُ وَالسَّقَمُ الْأَمَمُ<sup>(٨)</sup> قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : سَمِعْتُ بُنْدَارًا يَقُولُ : الْعَلَزُ مَا يَتَّبَعُ مِنَ الْوَجَعِ شَيْئًا فِي إِنْشَاءِ شَيْءٍ ( 49 ) . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : سَأَلْتُهُ : مِثْلُ مَاذَا . فَقَالَ : مِثْلُ الْحُمُومِ يَدْخُلُ عَلَى حُمَاهُ السُّعَالُ أَوْ الصُّدَاعُ وَرَجَعَ الْفَاعِلُ فَهُوَ فِي الْحَمَى وَهَذِهِ الْأَوْجَاعُ تَنْقَلِبُ بِهِ مِنْ جِلَالٍ إِلَى حَالٍ فَذَلِكَ الْعَلَزُ ، النَّضْرُ : السَّقِيمُ ...<sup>(٩)</sup> سَقَمُهُ<sup>(١٠)</sup>

قَدْ أَثْقَلَهُ وَأَثْبَطَهُ . وَالْكَثِيرُ الْأَوْجَاعُ أَيْضًا<sup>(a)</sup> يَشْتَكِي يَوْمًا هَذَا وَيَوْمًا هَذَا ، وَالنَّصَبُ الَّذِي قَدْ أَوْجَعَهُ الْمَرَضُ فَاسْمَرَهُ وَأَنْصَبَهُ وَجَرَ عَ مِنْهُ<sup>(b)</sup> . وَقَدْ نَصَبَ الرَّجُلُ وَهُوَ<sup>(c)</sup> مُبِينُ النَّصَبِ ، وَالْمُسْلِمُ الَّذِي قَدْ ذَبَلَ وَيَسَّ إِمَامًا مِنْ مَرَضٍ وَإِمَامًا مِنْ هَمٍّ لَا يَنَامُ<sup>(d)</sup> عَلَى الْفِرَاشِ يَجِيءُ وَيَذْهَبُ وَفِي جَوْفِهِ مَرَضٌ قَدْ يَبْسُهُ وَغَيْرُ لَوْنِهِ . وَقَدْ أَسْلَمَ الرَّجُلُ ، وَالْمُسْنِفِي الَّذِي قَدْ جَعَدَهُ الْمَرَضُ وَأَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ ، وَيُقَالُ قَدْ شَفَعَهُ الْمَرَضُ أَيْ هَزَلَهُ وَأَيْبَسَهُ يَشْفُهُ ، وَالْمُقَصَّدُ الَّذِي يَمْرُضُ أَيَّامًا ثُمَّ يَمُوتُ . يُقَالُ أَقْصَدَهُ الْمَرَضُ ، وَالضَّنَى وَالضَّنْيُ مِمَّا الَّذِي قَدْ طَالَ مَرَضُهُ وَتَبَتَ فِيهِ . يُقَالُ أَضْنَاهُ الْمَرَضُ أَيْ أَهْلَكَهُ . وَضَنِي<sup>(e)</sup> ضَنَا وَأُضِنِي<sup>(f)</sup> ، وَالْدَّوَى [وَالْدَّوِي مَعًا] الَّذِي قَدْ سَلَ مِنْ مَرَضِهِ (وَلَيْسَ الدَّوِي إِلَّا الَّذِي قَدْ سَلَّهُ مَرَضُهُ) ، وَالرَّذِي الثَّقِيلُ مِنَ الْوَجَعِ الشَّدِيدِ الْمَرَضِ<sup>(g)</sup> (49) ، وَرَذِي الرَّجُلُ وَارَذِي سَوَاءَهُ ، وَالتَّبَغُّثُ أَوَّلُ مَا يَشْتَكِي يَسُوهُ لَوْنُهُ وَتَحَبُّثُ نَفْسُهُ . وَقَدْ تَبَغَّثَتْ نَفْسِي عَنْ الطَّعَامِ أَيْ خَبَثَتْ ، وَالْمُسْتَهَاضُ الْمَرِيضُ يَبْرَأُ فَيَمْلَأُ عَمَلًا يَشُقُّ<sup>(g)</sup> عَلَيْهِ فَيُنْكَسُ أَوْ يَشْرَبُ شَرَابًا أَوْ يَأْكُلُ طَعَامًا فَيُنْكَسُ مِنْهُ فَهُوَ الْمُسْتَهَاضُ . وَالْكَسِيرُ يُسْتَهَاضُ . وَهُوَ أَنْ يَتِمَّ ثَلَاثُ<sup>(h)</sup> فَيُجْلُ بِالْحُلِّ عَلَيْهِ وَالسَّوْقِي لَهُ فَيُنْكَسِرُ

(a) ايضاً سقيم  
(b) وخرج منه  
(c) فهو  
(d) يَنَامُ (كَذَا)  
(e) ضَنِي  
(f) وقد أَضَنَى بغير (همز) . وقد ضَنَى الرجلُ ضَنَا وقد أَضَنَى (سهوز)  
(g) فَيُنْشَقُّ  
(h) شيئاً

عَظْمُهُ الثَّانِيَةَ بَعْدَ الْجَبْرِ<sup>(أ)</sup> فَذَلِكَ الْمُسْتَهَاضُ وَالْمَيْضُ<sup>(ب)</sup>، فَإِذَا كَانَ لَا  
يَبْرَأُ فَهُوَ نَاجِسٌ وَنَجِيسٌ وَعُقَامٌ [وَعُقَامٌ]<sup>(ج)</sup>. قَالَتْ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ:  
[إِذَا تَزَلَّ الْحَجَّاجُ أَرْضًا مَرِيضَةً تَتَّبَعَ أَقْصَى دَائِهَا فَشَفَاهَا]  
شَفَاهَا مِنَ الدَّاءِ الْعُقَامِ الَّذِي يَهَا غُلَامٌ إِذَا هَزَّ الْقَنَاقَةَ سَقَاهَا<sup>(د)</sup>  
وَقَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةٍ:

[إِنَّ الشَّبَابَ رِدَاءٌ مَنْ يَزِنُ تَرَهُ يُكْسِي الْجَمَالَ وَيُفْنِدُ غَيْرَ مُحْتَشِمٍ]  
وَالشَّيْبُ دَاءٌ نَجِيسٌ لَا شِفَاءَ لَهُ لِلْمَرءِ كَانَ صَحِيحًا صَابِ أُنْهَمُ<sup>(هـ)</sup>  
وَيُقَالُ تَبَلَّغَ بِهِ مَرَضُهُ إِذَا اشْتَدَّ بِهِ<sup>(د)</sup>، وَيُقَالُ لِلْمَرِيضِ مَا بَقِيَ مِنْهُ

(١) [نَدَحَ الْحَجَّاجُ بْنُ يَوْسُفَ . وَتَرِيدُ بِالْأَرْضِ الْمَرِيضَةَ الَّتِي أَهْلُهَا مُخَالِفُونَ عَلَيْهِ . يُرِيدُ هُوَ  
مُسْتَقْصًى عَلَى أَعْدَائِهِ فَلَا يَبْقَى مِنْهُمْ أَحَدًا . وَقَوْلُهَا «إِذَا هَزَّ الْقَنَاقَةَ سَقَاهَا» تَعْنِي إِنَّهُ خَفِيفٌ  
جَرِيءٌ مَتَى قَدَّرَ امْرَأَةً قَلِيلَةً وَتَوَعَّدَ مَا قَبَّ . وَمِثْلُهُ مَا وَصَفَ بِهِ نَفْسَهُ فِي خُطْبَتِهِ: إِنِّي لَا  
أَخْلُقُ إِلَّا قَرِيبٌ] . وَالْعُقَامُ يُرْوَى (٩٧) بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَضَمِّهَا<sup>(هـ)</sup>

(٢) [يَقُولُ الشَّبَابُ يَكْسُو صَاحِبَهُ الْجَمَالَ وَيَأْتِي بِالْفَتَى وَهُوَ الْكَلَامُ فِيهِ مُخْلِطٌ وَالَّذِي لَا خَيْرَ  
فِيهِ . وَالْقَحْمُ الْأُمُورُ الْمِظَامُ الَّتِي يَرْكَبُهَا الْإِنْسَانُ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ يُقَالُ: انْقَحِمَ فِي الشَّيْءِ إِذَا دَخَلَ  
فِيهِ . وَالصَّابِ الْقَاصِدُ . يَقُولُ لَا يَفْتَحِمُ فِي شَيْءٍ إِلَّا خَفَّ عَلَيْهِ . وَقَوْلُهُ «الْمَرءُ كَانَ صَحِيحًا» كَانَ  
وَمَا اتَّصَلَ بِهَا الْجَبَلَةُ فِي مَوْضِعٍ جَبَرٍ وَهِيَ وَصْفُ الْمَرءِ . فَإِنْ قِيلَ: الْمَرءُ مَعْرِفَةٌ وَالْجَبَلَةُ تَكْرِيرٌ  
فَكَيْفَ أَجَزْتَ أَنْ تَقَعَ الْجَبَلَةُ وَصْفًا لِلْمَعْرِفَةِ . فَنَحْنُ ذَلِكَ جَوَابَاتٌ أَحَدُهَا أَنَّ هَذِهِ الْجَبَلَةَ وَصْفُ  
لَمَرءِ تَكْرِيرٌ وَهُوَ بَدَلٌ مِنَ الْمَرءِ الْمَعْرِفَةِ . أَيْ الْمَرءُ مَرءٌ كَانَ صَحِيحًا وَهَذَا كَقَوْلِ الْآخَرِ «جَادَتْ  
يَكْفِي» كَانَ مِنْ أَرْمَى الْبَشَرِ وَمِثْلُهُ:

«لَوْ قُلْتُ مَا فِي قَوْلِهِ لَمْ يَشْمَرْ يَفْضُلُهَا فِي حَسَبٍ وَمَيْسَرٍ»

يُرِيدُ «بِكْفَيْ رَجُلٍ كَانَ» . «وَأَحَدٌ يَفْضُلُهَا» . وَجَوَابُ آخِرِ هَوَانِ الْمَرءِ هَاهُنَا فِي مَعْنَى التَّكْرِيرِ لِأَنَّهُ لَا  
يُقْصَدُ قَصْدٌ وَاحِدٌ بَيْنَهُمَا فَصَارَ بِمِثْلَةِ قَوْلِهِمْ: إِنِّي لَا مَرءٌ بِالرَّجُلِ غَيْرَكَ وَبِالرَّجُلِ خَيْرٌ مِنْكَ . وَجَوَابُ  
ثَالِثُ هُوَ أَنَّ الْأَلْفَ وَالْإِلَامَ فِي مَعْنَى الطَّرِيقِ كَمَا قَالُوا: الْجَسَاءُ النَّفِيرُ . وَالْفَائِدَةُ هَاهُنَا فِي الْمَعْرِفَةِ  
وَالتَّكْرِيرِ سَوَاءٌ . لَوْ قُلْتُ «لَا مَرءِي كَانَ صَحِيحًا» لَكَانَ بِمَعْنَى «الْمَرءِ» . وَمِثْلُهُ: مَا شَرِبْتُ مَاءً وَشَرِبْتُ الْمَاءَ

(أ) بَعْدَ جَبَرٍ وَمِثْلُهُ (ب) الْأَصْمَعِيُّ (ج) وَيُرْوَى دَاءٌ عُقَامٌ لَا دَوَاءَ لَهُ (د) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَيُرْوَى عُقَامٌ بِفَتْحِ الْعَيْنِ (هـ) عَلَيْهِ

أَلَا شَفَا<sup>(أ)</sup>، وَالرُّدَاعُ وَالْوَجْعُ فِي الْجَسَدِ . قَالَ<sup>(ب)</sup> [ قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ ] :  
فَوَاحَزَنِي<sup>(ج)</sup> وَعَاوَدَنِي رُدَاعِي وَكَانَ فِرَاقُ لُبْنَى<sup>(د)</sup> كَالْحِدَاعِ  
الرَّئِيسَةُ الْوَجْعُ فِي الْمَفَاصِلِ وَالْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ . وَانْشَدَ<sup>(هـ)</sup> (50)  
[ لِأَيِّي النَّجْمِ ] :

لِكُلِّ شَيْخٍ رَّيَاتٌ أَرْبَعُ الرُّكْبَتَانِ وَالنَّسَا وَالْأَخْدَعُ  
وَلَا يَذَالُ رَأْسُهُ يُصَدِّعُ وَكُلُّ شَيْءٍ بَعْدَ ذَلِكَ يَجْمَعُ<sup>(و)</sup>  
[ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ ] :

(١) [ يعني انه كان مجسمه وجع لاجل قلقه وشوقه اليها فلما لقبها خف ما يجده (٩٨) .  
فلما فارقته عاد الى جسمه الوجع وكان نفسه خدعته وأوهمته أن الفراق يسا يطبق  
الصبر عليه ]

(٢) [ الرُّكْبَتَانِ وما بعدهما فيها الرفع من وجهين احدهما انه خبر ابتداء محذوف كان  
القائل لما قال : ولل كبير رَّيَاتٌ أَرْبَعُ . قيل له : اين مواضعها . فقال : مواضعها الرُّكْبَتَانِ وَالنَّسَا  
وَالْأَخْدَعُ . ويموز فيه البدل من الأول . فان قال قائل : الرَّيَّةُ هي الْوَجْعُ فكيف يجوز ان يُبدل  
الرُّكْبَتَانِ وما بعدهما من الرَّيَاتِ وليست بها ولا يبيض لها وليست تبدل اشتغال . قيل له : يكون  
في الكلام محذوف مقدّر تقديره : ولل كبير مواضع رَّيَاتٍ وَيُحْدَفُ الْمُضَافُ وَيُقَامُ الْمُضَافُ إِلَيْهِ  
مُقَامَهُ وَيُبدَلُ الرُّكْبَتَانِ وما بعدهما من المواضع . فان قال قائل : قلیم لم نجعل الركبتان وما  
بعدهما بدلا من الرَّيَاتِ بدل الاشتغال . قيل له : هذا خطأ لأن الرَّيَاتِ انما تكون في هذه  
المواضع وليست المواضع فيها . وبدل الاشتغال انما يكون فيه الأول مشتقاً الى الثاني نحو قول  
الله عز وجل : يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه . لأن القتال في الشهر ولا يجوز ان يكون  
الشهر بدلا من القتال . ولو تقدمت هذه المواضع لصلح ان تكون الرَّيَاتِ بدلا منها لاجل  
تشتمل على الرَّيَاتِ كاشتغال الشهر على القتال . ومثاله ان يقول : قد آذاني الركبتان والنسا  
والأخدع رَّيَاتِيهَا . والمعنى ان الانسان اذا كبر كبر كرمته هذه الأوجاع الى ان يموت لا يبرجا له  
منها برجا ]

(ب) وانشد

(د) سلمى

(أ) شفى ( مقصور )

(ج) فياحزنا



وَلَسْتُ بِذِي رَأْيَةٍ إِصْرٍ إِذَا قِيدَ مُسْتَكْرَهَا أَصْبَحًا<sup>(١)</sup> (٩٩)  
 وَيُقَالُ أَخَذْتُهُ فَرَسَةً وَهُوَ أَنْ تَرُولَ فِرَّةٌ مِنْ فَقْرِ ظَهْرِهِ ، وَيُقَالُ  
 دِيمَ بِهِ . وَدِيرَ بِهِ (سَوَاءٌ) ، وَادِيمَ يِي . وَادِيرَ يِي . وَهُوَ الدَّوَامُ وَالِدَوَارُ<sup>(٢)</sup> إِذَا  
 دَارَ رَأْسُهُ ، وَيُقَالُ لِلْبَقَايَا مِنَ الْمَرَضِ وَالْعِدَاوَةِ وَالْعَشَقِ : عَقَائِلُ . وَعَقَائِيْسُ ،  
 أَقْرَاءُ : السُّخَافُ السَّلِيلُ<sup>(٣)</sup> ، يُقَالُ إِنْ كَانَ كَاذِبًا فَسَخَفَهُ اللَّهُ ،<sup>(٤)</sup> وَالْبَدْلُ  
 وَجَعٌ فِي الْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ ، يُقَالُ بَدِلَ يَبْدِلُ بَدَلًا . قَالَ شَوْلُ بْنُ نُعَيْمٍ :  
 وَمَتَذَرْتُ نَفْسِي لِذَلِكَ وَلَمْ أَزَلْ بَدَلًا نَهَارِي كُلَّهُ حَتَّى الْأُصْلُ<sup>(٥)</sup>  
 (قَالَ) وَالنَّكَفُ [ وَالنَّكَفُ مَعًا ] وَجَعٌ يَأْخُذُ فِي الْيَدِ وَالْأَصَابِعِ .  
 يُقَالُ نَكَفَ<sup>(٦)</sup> يَنْكَفُ نَكْفًا<sup>(٧)</sup> ، وَالنَّكَفُ<sup>(٨)</sup> الْإِسْمُ . وَالنَّكَفَةُ<sup>(٩)</sup> وَجَعٌ يَأْخُذُ

(١) [ اِي لَسْتُ بِضَعِيفٍ مِنَ الرِّجَالِ وَبِلَسْتُ فِي رَأْيَةٍ تَقْنَعَنِي مِنَ التَّصَرُّفِ وَالتَّهَوُّسِ . وَالْإِصْرُ الضَّعِيفُ . وَالْإِصْرُ الَّذِي يَقُولُ مَا يُؤْتَمَرُ بِهِ . وَالْإِصْرُ الذِّكْرُ مِنَ وَكَلِّ الْمَعْنَى . وَالْإِصْرُ إِمْرَةٌ وَقَدْ قِيلَ هُوَ وَكَلُّ الضَّانِّ . وَالْمُضْجَبُ الْمُنْقَادُ اِي لَسْتُ بِمُنْقَادٍ لِكُلِّ مَنْ قَادَ وَلَا تَابِعٍ لِمَنْ اسْتَبْعَنِي ]  
 (٢) [ التَّسَدُّرُ أَنْ تَحْبُثَ النَّفْسُ مِنْ وَجَعٍ . وَالْأُصْلُ الْعِشْيُ وَهُوَ ضِدُّهُمْ جَمْعُ أَصْبَلٍ كَرَغِيفٍ وَرُغْفٍ . وَارَادَ بِهِ الشَّاعِرُ قَشِيَّةً يَوْمَ فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اسْتَعْمِلَ الْجَمْعَ فِي مَوْضِعِ الْوَاحِدِ وَجَمَلَ أَوْقَاتَ الْعِشْيَةِ كُلَّ وَقْتٍ مِنْهَا أَصْبَلًا ثُمَّ جَمَعَ فَقَالَ : أُصْلُ . كَقَوْلِهِمْ : شَابَتْ مَقَارِقُهُ . وَنَاقَةُ ذَاتِ عَتَايْنٍ . وَيُجُوزُ أَنْ يَكُونَ « الْأُصْلُ » فِي مَوْضِعٍ جَمًّا وَيُسْتَعْمَلُ فِي مَوْضِعِ آخِرِ الْوَاحِدِ . فَمِنْ جَمَلُهُ جَمًّا جَمَلُهُ جَمْعُ أَصْبَلٍ وَمِنْ جَمَلُهُ وَاحِدًا جَمْعُهُ أَصَالًا وَيَكُونُ مِثْلُ : طُنْبٍ وَأَطْنَابٍ . وَلِقَائِلٍ أَنْ يَقُولَ : أَصَالُ جَمْعُ الْجَمْعِ إِلَّا أَنَّهُ قَدْ اسْتَعْمِلَ الْأُصْلُ لِيَوْمٍ وَاحِدٍ كَثِيرًا فَوَجِبَ أَنْ يَجْعَلَهُ لِلوَاحِدِ كَقَوْلِ الْأَعْمَى :

وَلَا بِأَحَدَنْ مِنْهَا إِذْ دَنَا الْأُصْلُ

فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ : فَأَجْعَلُ قَوْلَهُمْ « شَابَتْ مَقَارِقُهُ . وَبَعِيرٌ ذُو عَتَايْنٍ » مَعًا يُسْتَعْمَلُ وَاحِدًا وَجَمًّا . قِيلَ : الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَاضِحٌ وَذَلِكَ أَنَّ الْمَقَارِقَ وَالْعَتَايْنِ لَيْسَا مِنْ ابْنَةِ الْوَاحِدِ . وَفُعِلَ مَعًا يَكُونُ جَمًّا وَوَاحِدًا وَلِهَذَا جَمَلْتُهُ عَلَى وَجْهَيْنِ ]

(أ) كَاتِبَاهَا (ب) وَهُوَ الْقَشْرُ (ج) أَبُو عَمْرٍو (د) نَكَفَ (هـ) بَفَتْحِ الْكَافِ (و) بِتَسْكِينِهَا (ز) وَالنَّكَفَةُ

فِي أَصْلِ الْأُذُنِ . يُقَالُ بِهِ نَكْفَةٌ وَهُوَ النُّكَافُ ، <sup>(a)</sup> وَالسَّوَادُ دَاةُ ( ١٠٠ )  
يَأْخُذُ الْإِنْسَانُ مِنْ أَكْلِ التَّمْرِ يَجِدُ وَجَمًا عَلَى كَدِيدِهِ . وَقَدْ سِيدَ وَهُوَ <sup>(b)</sup>  
مَسُودٌ ، <sup>(c)</sup> وَرَجُلٌ غَمِي مِنَ الْوَجَعِ وَرَجُلَانِ غَمَيَّ وَقَوْمٌ غَمَيَّ . وَقِيلَ <sup>(d)</sup> رَجُلَانِ  
غَمَيَّانِ وَقَوْمٌ غَمَيَّ وَقِيلَ فِي الْجَمْعِ [ أَعْمَاءُ ] . وَقَدْ غَمِيَ عَلَيْهِ . وَهُوَ مَغْمِيٌّ  
عَلَيْهِ <sup>(e)</sup> ، وَرَجُلٌ مَحْرُوقٌ . وَقَدْ حُرِقَ إِذَا انْقَطَعَتْ حَارِقَتُهُ وَهِيَ عَصَبَةٌ  
تَكُونُ فِي الْوَرَكِ <sup>(f)</sup> . قَالَ الْحَذَلِيُّ <sup>(g)</sup> يَصِفُ رَاعِيًا :

[ إِن لَهَا فِي الْعَامِ ذِي الْفُتُوقِ وَزَلَّ النَّيَّةِ وَالتَّصْفِيقِ  
رَغِيَّةَ رَبٍّ نَاصِحٍ شَفِيقٍ يَظْلُ تَحْتَ أَفْعَنِ الْوَرِيقِ ]  
يَشُولُ <sup>(h)</sup> بِالْمَحْجَنِ كَالْمَحْرُوقِ <sup>(i)</sup>

( ١ ) [ الضمير المتصل باللام يعود الى الابل ولم يتقدم ذكرها . وإنما فعل هذا لأن الذي يريدُه معلوم وكأنه قد جرى ذكره . والفُتُوق جمعُ فُتُق وهو ان يكون العامُ قليل المطرُ يسببُ مطره . واضح متفرقة ولا يكون هَامًا . والنَّيَّةُ الموضع الذي ينوي الذهابُ اليه . والزَّلُّ ان يَزِلَّ من شيء الى شيء ومن مكان الى مكان . وإنما يريد الموضع الذي يقصدُ اليه للنجاة في العام القليل المطرُ وقد يكون مسطوراً فيه كلاً وقد يكون غير مسطورٍ وليس فيه مَرعى . فاذا لم يُصَادَف فيه مَرعى تركه وانتقل عنه الى مكان آخر فذلك هو الزَّلُّ . والتصفيق ان ينقلها من مكان قد رَعَتْه الى مكانٍ فيه رَغِي . والفَعْنُ الفصن . والوريق الكثير الورق . والمحجنُ شيء

(a) ( قال ) وقال مُنْقِدُ الْقَنَوِيِّ . . . . . (b) فهو (c) وحكي عن بعضهم  
(d) وقال ابو عبيدة (e) قال ابو الحسن ( 50٧ ) غَمِي مصدر يَجُوزُ  
في التثنية ان يقال رَجُلَانِ غَمَاً كما يقال في الجمع . ومن ثَنَاهُ أَخْرَجَهُ مُخْرَجَ الاسم وجمعه  
أَعْمَاءُ حينئذٍ . وقد غَمِيَ عَلَيْهِ لُفَةٌ ضَعِيفَةٌ وَاضْحُ مِنْهَا أَعْمَى عَلَيْهِ فهو مُغْمَى عَلَيْهِ ( بالتخفيف )  
مثل مُعْطَى . وحكي . . . . .  
(f) فِي الْوَرَكِ ( كَذَا ) (g) وانشد للاسدي

(h) وظل . . . . . وانشدها غير أبي عمرو : يشول . . . . .

وَيُقَالُ يَجَرُّ الرَّجُلُ يَجَرُّ بَحْرًا<sup>(a)</sup>. وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ إِذَا اجْتَهَدَ فِي الْمَدْوِ  
إِمَامًا ظَالِمًا وَإِمَامًا مَطْلُوبًا فَيَنْقَطِعُ وَيَضْمُفُ وَلَا يَزَالُ بِشَرِّهِ حَتَّى يَسْوَدَ وَجْهُهُ  
وَيَتَغَيَّرَ<sup>(b)</sup> وَمَرَضَ فُلَانٌ ثُمَّ أَبَلَ مِنْ مَرَضِهِ<sup>(c)</sup>. وَاسْتَبَلَ. وَافْرَقَ. وَنَفَثَ مِنْ  
مَرَضِهِ يَتَقَعُ نَفْثُهَا. قَالَ الشَّاعِرُ:

إِذَا بَلَ مِنْ دَادٍ بِهِ ظَنٌّ<sup>(d)</sup> أَنَّهُ نَجَا وَبِهِ الدَّاءُ الَّذِي هُوَ قَاتِلُهُ<sup>(e)</sup> (١٠١)  
وَيُقَالُ<sup>(f)</sup> بَلٌّ يَبُلُّ بُلُولًا<sup>(g)</sup>، وَقَدْ أَطْرَعَشَ أَطْرَعَشًا<sup>(h)</sup> وَهُوَ الْإِقْبَالُ  
فِي الْبُرْدِ، وَانْدَمَلَ إِذَا تَمَازَلَ بَعْدَ ثِقَلٍ<sup>(i)</sup> وَتَمَشَّقَشَتْ قُرُوحُهُ إِذَا تَقَشَّرَتْ  
لِلْبُرْدِ<sup>(j)</sup>، وَالْبَرَعَشُ الْقَائِمُ مِنْ مَرَضِهِ يَذْهَبُ وَيَجِي<sup>(k)</sup>، وَتَطَشًا<sup>(l)</sup> الْمَرِيضُ  
مِثْلُ ابْرَعَشَ. وَيُقَالُ لِلْمَرِيضِ: مَا دُوِّي<sup>(m)</sup> إِلَّا ثَلَاثًا أَوْ أَرْبَعًا<sup>(n)</sup> حَتَّى مَاتَ أَوْ  
بَرَأَ<sup>(o)</sup>، وَبِهِ مَرَضٌ عِدَادٌ وَهُوَ أَنْ يَدْعُهُ زَمَانًا ثُمَّ يَأْوِدَهُ. وَقَدْ عَادَهُ يَأْدُهُ

يُقْتَاوَلُ بِهِ الشَّجَرُ إِذَا تَبَاهَدَتْ قُرُوحُهُ مِثْلُ الْعَصَا مَطُوفُ الرَّاسِ. وَيُسَوَّلُهُ يَرْفَعُهُ بِنِي أَنْ  
لِهَذِهِ الْإِبِلِ فِي مِثْلِ هَذَا الْعَامِ رِغِيَّةٌ صَاحِبٌ مُشْفِقٍ عَلَيْهَا إِنْ لَمْ تَحْجِزْ كُلَّ تَرْعَاهُ خَبَطَ لَهَا  
الشَّجَرُ لِيَسْقُطَ وَرَقُّهَا فَيَكُونَ خَلْفًا لَهَا [

(١) [بِنِي أَنَّهُ وَإِنْ سَلِمَ مِنْ مَرَضٍ بَعْدَ آخِرْفَنِ شَانِهِ إِنْ يَلْحَقَهُ مَرَضٌ أَوْ هَرَمٌ  
بُعْثِيَهُ الْمَوْتَ]

(٢) فِي قُرَيْشٍ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ: مَا دُوِّيَ إِلَّا ثَلَاثًا بَنِي هَزْ وَبِئْسَ دُوِّيٌّ يَأْفَقُ لِأَخَا فُعَيْلٍ  
مِنَ الدَّاءِ وَالِدَاءِ مَهْمُوزٌ دُنْتُ تَدَأُ مِثْلُ يَشْتَتَ تَشَأُ

(a) وَهُوَ يَجَرُّ (b) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ (c) وَبَلٌّ

(d) خَال (e) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الدَّاءُ هُنَا هُوَ الْمَوْتُ

(f) يَعْقُوبُ قَالَ: قَالَ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ . . . (g) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: أَبَلَ  
بِالْأَلْفِ يُبَلُّ إِلَّا بِالْأَلْفِ أَصَحُّ (h) مِثْلُهُ (i) وَيُقَالُ (51<sup>r</sup>)

(j) أَبُو عَمْرٍو (k) يُقَالُ كَانَ مَرِيضًا فَقَدْ ابْرَعَشَ إِذَا تَمَازَلَ

(l) تَطَشَى تَطَشِيًا (m) دُوِّي (n) وَارَبَمَا (o) قَالَ الْبُكْلَايُ

عِدَادًا وَمُعَادَةً. وَكَذَلِكَ السَّلِيمُ لِلدَّبِغِ يُعَادُهُ السَّمُّ. قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ:  
فَيْتٌ<sup>(a)</sup> بِلَيْلَةٍ بَنَتْ هُمُومِي أَرَقْتُ قَهْلْتُ فِي أَرَقِي الْعِدَادُ<sup>(b)</sup>  
وَقَالَ الْآخَرُ:

الْأَيُّ مِنْ تَذَكَّرِ آلِ سَلَمَى<sup>(b)</sup> كَمَا يَلْقَى السَّلِيمُ مِنَ الْعِدَادِ<sup>(c)</sup>  
<sup>(e)</sup> (قَالَ) عِدَادُ السَّلِيمِ أَنْ تُعَدَّ لَهُ سَبْعَةُ أَيَّامٍ فَإِذَا مَضَتْ لَهُ سَبْعَةُ  
أَيَّامٍ رَجَوُا لَهُ الْبَرَاءَ وَمَا لَمْ تَمُضْ<sup>(d)</sup> لَهُ سَبْعَةُ أَيَّامٍ فَهُوَ فِي عِدَادِهِ<sup>(e)</sup> (51<sup>r</sup>)

(١) [ يريد امتنع النومُ مني فقلتُ في أَرَقِي أَي قُلْتُ وَأَنَا أَرَقْتُ. هذا الذي بي حَدَادٌ. يريد ما  
يُعَادُهُ لِأَجْلِ مَا فِي قَلْبِهِ. وَالْعِدَادُ مَا يُعَادُ الْقَلْبَ فِي الْوَقْتِ بَعْدَ الْوَقْتِ مِنْ أَلَمٍ أَوْ عَشَقٍ أَوْ  
سَمٍّ وَمَا اشْبَهَ ذَلِكَ. يَعْنِي أَنَّهُ فَكَّرَ فِي سَبَبِ أَرَقِّي فَقَالَ: سَبَبُهُ هَذَا الْعِدَادُ. وَيُرْوَى: فِي أَرَقِي.  
الْعِدَادُ يَعْنِي أَنَّ السَّهَرَ الَّذِي أَصَابَهُ عَنِ الْعِدَادِ ]  
(٢) [ السَّلِيمُ وَاللَّدِغُ إِذَا لَمْ يَمُتْ عَنِ اللَّذَقَةِ طَوَدَهُ الْمَرَضُ مِنْ أَجْلِهَا فِي وَقْتٍ بَعْدَ وَقْتٍ  
وَهَذِهِ حَالُ السَّمِّ الَّذِي يَحْصُلُ فِي الْبَدَنِ فِي اسْتِكْرَارِ الْأَحْوَالِ إِنْ سَلِمَ صَاحِبُهُ مِنَ الْمَوْتِ الْعَاجِلِ  
تَعَهَّدَهُ الْأَلَمُ حَالًا بَعْدَ حَالٍ. وَقَالَ الصَّدُوقُ:  
كَمُومٍ الرَّيْبِ أَوْ لِعِدَادِ سَمٍّ ]

(a) وَبَتْ (b) لَيْلِي  
(c) (قَالَ) وَقَالَ الصَّبْرِيُّ (d) يَمْضِي

(e) وَيُقَالُ قَدْ أَسْهَلَ بَطْنِي وَقَدْ أَسْهَلْتُ أَنَا. وَهِيَ كَالْهَيْضَةِ وَالْخَلْفَةِ وَالْفَيْحَةِ.  
وَيُقَالُ قَدْ أَخْلَقَنِي الدَّوَاءُ. وَاصْبَغْتُ خَالِفًا لَا اسْتَهْوَى الطَّعَامَ (وَيُخْلَفُ النَّمْلُ تَغْيِيرُهُ).  
وَوَجَدْنَا الْقَوْمَ خُلُوقًا أَي غُيًّا. وَيُقَالُ أَمَغَسَنِي بَطْنِي وَهُوَ الْمَغْسُ وَالْمَغْسُ. يُقَالُ رَجُلٌ  
مَغْمُوسٌ وَيُقَالُ امْتَسَسَ رَأْسُهُ بِنَصْفَيْنِ مِنْ بَيَاضٍ أَوْ سُودٍ. وَيُقَالُ غَمَزَنِي بَطْنِي وَمَلَكَنِي

## ١٦ بَابُ الْحُمَى (١٠٢)

راجع في كتاب الالفاظ الكتابية باب الحميات وأجناسها (الصفحة ١٧٣ و ١٧٤). وفي فقه اللغة فصل الحميات والقاجا (ص: ١٢٨ و ١٢٩)

<sup>(a)</sup> أَوَّلُ مَا يَجِدُ الْإِنْسَانُ مَسَّ الْحُمَى قَبْلَ أَنْ تَأْخُذَهُ وَتَظْهَرَ فَذَلِكَ الرَّسُّ. وَإِذَا أَخَذَتْهُ لِذَلِكَ قِرَّةٌ وَوَجَدَ مَسَّهَا فَذَلِكَ الْعُرْوَاءُ <sup>(b)</sup>. وَقَدْ عُرِيَ، فَإِذَا عَرِقَ مِنْهَا فَهِيَ الرَّحْضَاءُ. أَيْ عَرِقَ <sup>(c)</sup> كَأَنَّهُ رُحِضَ جَسَدُهُ مِنَ الْعَرَقِ، وَالصَّالِبُ مِنَ الْحُمَى الَّتِي مَعَهَا حَرٌّ خَالِصٌ، وَالنَّافِضُ حُمَى الرِّعْدَةِ، وَالْوَعَكُ الْحُمَى. وَقُلَانُ مَوْعُوكَ، وَالْبُ أَلَّتِي تَأْخُذُ يَوْمًا وَتَدَعُ يَوْمًا، وَالرَّبِيعُ الَّتِي تَدَعُ يَوْمَيْنِ وَتَأْخُذُ يَوْمًا، وَالْوَرْدُ يَوْمُ الْحُمَى، وَالْقَلْدُ يَوْمٌ <sup>(d)</sup> تَأْتِيهِ الرَّبِيعُ، فَإِنْ كَانَ مَعَ الْحُمَى بِرِسَامٍ <sup>(e)</sup> فَهُوَ الْمَوْمُ، فَإِذَا لَمْ تُفَارِقْهُ أَيَّامًا قِيلَ: أَرَدَمَتْ عَلَيْهِ وَأَغْبَطَتْ. وَأَرَدَمَ عَلَيْهِ الْمَرَضُ إِذَا لَزِمَهُ. قَالَ [أَبُو يَرَّاشَ] الْهُذَلِيُّ:

رَقَوْنِي وَقَالُوا يَا خُوَيْلِدُ لَمْ تُرْعَ قَعْلْتُ وَأَنْكَرْتُ الْوُجُوهَ هُمْ هُمْ  
فَعَادَيْتُ شَيْئًا وَالْدَّرِيسُ كَأَنَّمَا يُزْعِزُهُ وَعَكٌ <sup>(g)</sup> <sup>(h)</sup> مِنَ الْمَوْمِ مُرْدَمٌ <sup>(i)</sup>

(١) و يروى: وَرَدُّ

(٢) [رَقَوْنِي خَدَعُونِي وَقَالُوا: لَا بَأْسَ عَلَيْكَ وَيَقَالُ سَكَنُونِي. ذَكَرَ قَوْمًا قَعَدُوا لَهُ عَلَى طَرِيقِهِ وَقَدْ هَادَ مِنْ الْحَجِّ لِيَقْتُلُوهُ. فَلَمَّا رَأَوْهُمُ أَنْسَوْهُ بِالْقَوْلِ حَتَّى لَا يَنْفَرُ مِنْهُمْ. وَلَمْ تُرْعَ لَمْ تُفَرِّجْ. ثُمَّ قَالَ قَعْلْتُ فِي نَفْسِي: هُمْ هُمْ أَيْ الْقَوْمُ الَّذِينَ أُنْكَرُوا. وَقِيلَ فِي مَعْنَى مَا دَيْتُ لَفَعْتُ أَيْ لَفَعْتُ شَيْئًا أَيْ ضَمَمْتُهَا وَجَمَعْتُهَا لِامْدَو. وَيَقَالُ مَا دَيْتُ أَيْ انْخَرَفْتُ شَيْئًا لَمْ أَخُذْ عَلَى جِهَةٍ قَصْدِي فِي الْمَدَو]

(a) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ:

(b) مَمْدُودٌ

(c) عَرِقَ حَتَّى

(d) يَوْمٌ

(e)

قال أبو العباس: قال ابن الأعرابي: بِرِسَامٍ وَرِسَامٌ

(f) وَانْشَدَ

(g) وَرَدَ

وَمُبَلِّمٌ وَمُبَرِّمٌ

وَيَقَالُ رُبِعَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَرْبُوعٌ مِنَ الْحُمَى الرَّبِيعِ . وَقَدْ أُزْبِعَ إِذَا حُولَ  
إِلَى أَنْ تَأْخُذَهُ رَبْعًا . قَالَ [أُسَامَةُ] الْهَذَلِيُّ :

[ إِذَا وَرَدُوا مِصْرَهُمْ عَجِلُوا مِنَ الْمَوْتِ بِالْهَمِيعِ الذَّاعِطِ ] (١٠٣)  
مِنَ الْمُرَبِّعِينَ وَمِنْ أَرْزِلٍ إِذَا جَنَّهُ أَلِيلٌ كَالنَّاحِطِ<sup>(١)</sup> (52)  
وَيَقَالُ : أَجِدُ مُلَالًا وَمَلِيلَةً<sup>(٢)</sup> ، وَيَقَالُ أَجِدُ رَمَضَةً فِي جَسَدِي إِذَا  
وَجَدَ كَالْمَلِيلَةِ ، وَقَدْ رِمَضَ<sup>(٣)</sup> إِذَا وَجَدَ حُرْقَةً مِنَ الْحَزَنِ ،<sup>(٤)</sup> وَالتَّحْوَاهُ الرِّعْدَةُ  
وَالْتَمَطِي . قَالَ شَيْبُ بْنُ الْبَرْصَاءِ<sup>(٥)</sup> :

وَهُمْ تَأْخُذُ التَّحْوَاهُ مِنْهُ تَمَكُّ بِصَالِبٍ أَوْ بِأَمْلَالٍ<sup>(٦)</sup>  
<sup>(٦)</sup> وَيَقَالُ قَقَقَفَ الرَّجُلُ إِذَا سَمِعَتْ لَهُ صَوْتًا مِنَ الرِّعْدَةِ ، وَانْعَسَلَ

ويعوزان يكون عادت بمعنى عدوت في هذا الموضع . والدريس الثوب الخلق . يقال فيه درس  
ودريس . والوعلك الحمى . والموم البرسام . ويقال الموم صغار الجدري . واران أن ثوبه الذي  
كان عليه يضرب لشدة عدوه كما يكون ثوب الذي يرطد من الحمى . ويروى : فَعَارَزَتْ  
أَي تَلَبَّثَتْ . يريد أنه تَلَبَّثَ قَلِيلًا ثُمَّ هَذَا ]

(١) [ دعا على قوميه بالهلاك إذا حصلوا في مصيرهم وأمنوا من عدوهم . والهميع الموت .  
والذاعط الذابح . وقوله « من المرَبِّعِينَ » « من » في صلة فعل محذوف تقديره جُطِلُوا مِنَ الْمُرَبِّعِينَ  
الذين تأخذهم حمى الربيع . وجُطِلُوا دُعَاءًا لِمَا يُجْعِلُ الْفِعْلَ دُعَاءًا فِي الْبَيْتِ الَّذِي قَبْلَهُ . وَالْأَرْزَلُ  
الْمُضِيقُ عَلَيْهِ . وَالْأَرْزَلُ الضِّيقُ . وَأَرْزَلْتُ كَقَوْلِهِمْ : عَيْشَةٌ رَاضِيَةٌ وَمُتٌ نَاصِبٌ . أَي وَمِنْ ذِي  
أَرْزَلٍ وَهُوَ فِي مَعْنَى مَقْمُولٍ . وَالنَّاحِطُ الَّذِي يَزْفِرُ . وَيُروى : عَوَّجُوا وَعَجَلُوا ]  
(٢) [ يَقَعُ فِي بَصَرِ النَّاسِ يَمَلُّ وَلَا وَجْهَ لِلَّامِ لِأَنَّهُ يُقَالُ : عَلَكَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَمْكُوكٌ .  
وَالْعَكَّةُ شِدَّةُ الْحَرِّ . يَوْمٌ عَكَبَكَ شَدِيدُ الْحَرِّ . وَالصَّالِبُ الْحُمَى الْحَارَّةُ . وَالْمَلَالُ الْمَلِيلَةُ .  
وَصَفَّ شِدَّةَ الْحَمِّ وَانَّهُ لَشِدَّتُهُ يَحْمُ صَاحِبُهُ عَنْهُ ]

(أ) مَلَلًا أَيْ مَلِيلَةً

(ب) رَمَضَ

(ج) قَالَ أَبُو عَمْرٍو

(د) وَانْشَدَ ابْنُ الْبَرْصَاءِ

(هـ) الْأَصْمَعِيُّ

فَلَانٌ فَسِمَتْ لَهُ قَفَافٍ مِنَ الْبَرْدِ . قَالَ <sup>(٤)</sup> [عمر بن أبي ربيعة :  
 مَا أَكْتَحَلَتْ مُثْلَهُ بِرُؤْيَيْهَا فَسَمَا الدَّهْرَ بَعْدَهَا رَمْدُ]  
 نِعَمَ شِعَارُ الْفَتَى إِذَا بَرَدَمَ اللَّيْلُ سُحَيْرًا وَقَفَقَفَ الصَّرْدُ <sup>(٥)</sup>  
 (قَالَ) وَمِنْهَا <sup>(ب)</sup> الْفُفُوفُ وَهُوَ الْفُشْعِرِيَّةُ قَفَّ يَقِفُ فُفُوقًا ، وَمِنْهَا  
 الطَّالِجُ وَهِيَ الَّتِي نُسِمِيهَا نَحْنُ (١٠٤) الصَّابِ . وَالصَّابُ عِنْدَهُمْ هُوَ  
 الصَّدَاعُ مِنَ الْحُمَى أَوْ غَيْرِهَا ، وَمِنْهَا الرَّاجِفُ وَهُوَ الرِّعْدَةُ . قَالَ <sup>(٥)</sup> [ هُدْبَةُ  
 ابْنُ الْحَشْرَمِ :

وَقَدْ رَعِمَتْ أُمُّ الصَّبِيِّينِ إِنِّي أَفَزَّ جَنَانِي وَأَزْدَهْنِي الْخَافُفُ  
 وَأَدْنَيْتَنِي <sup>(د)</sup> حَتَّى إِذَا مَا جَعَلْتَنِي لَدَى الْقَلْبِ إِذْ ذَاكَ اسْتَقَلَّكَ رَاجِفٌ <sup>(٦)</sup>  
 (قَالَ) وَالنَّافِضُ . وَالرَّاجِفُ . وَالطَّالِجُ <sup>(هـ)</sup> مُذْكَرَاتٌ كَأَمْنٌ ، <sup>(٧)</sup> يُقَالُ مِنْ  
 الصَّابِ : قَدْ صَلَبَتْ عَلَيْهِ فَهُوَ مَصْلُوبٌ عَلَيْهِ ، وَمِنْ النَّافِضِ : نَفَضْتُهُ فَهُوَ

(١) [ الشِّعَارُ مَا يَلْبَسُهُ الْإِنْسَانُ مِنَ الثِّيَابِ . يَقُولُ أَمَّا دَفْنِي فِي الشِّتَاءِ . وَهَذَا كَمَا قَالَ  
 الْآخَرُ :

سُخِنَتْ فِي الشِّتَاءِ بَارِدَ الصَّبِ فَبِ سِرَاجٍ فِي اللَّيْلِ الظُّلُمَاءِ

وَالصَّرْدُ الَّذِي يَشْتَدُّ عَلَيْهِ الْبَرْدُ وَيُؤْلَمُ [ <sup>(٢)</sup> ] الْإِفْرَازُ الْإِفْرَازُ وَالْجَنَانُ الْقَلْبُ . وَأَزْدَهْنِي اسْتَخَفَّتْ وَأَزْعَجْتُهُ مَلَأًا . وَالْخَافُفُ جَمْعُ خَافَةٍ  
 وَهِيَ الْأُمُورُ الَّتِي يُخَافُ مِنْهَا . وَيُقَالُ اسْتَغْلَبَ الرَّعْبُ إِذَا أَرْعَجَهُ وَآخَذَهُ عَنْهُ رُعْدَةٌ . يَقُولُ أَنْتِ  
 تَرْتَمِينَ فِي قَرْعَتِي وَجِئْتُ وَلَمَّا دَنَوْتُ مِنْكَ أَخَذْتُكَ رِعْدَةً وَقَرَعْتُ مِنْ قَرْعِي مِنْكَ . وَكَانَ  
 السُّلْطَانُ طَلَبُهُ ثُمَّ أَخَذَهُ فَجَبَسَهُ مِنْ أَجْلِ ثَمَلِهِ زِيَادَةَ بَنِ زَيْدِ بْنِ نَعْمَةٍ . وَالْمَخَافُفُ فَاعِلُ  
 أَفَزَّ . وَفِي « أَزْدَهْنِي » ضَمِيرٌ يَبُودُ إِلَى الْمَخَافِيفِ . وَتَقْدِيرُ الْكَلَامِ : أَفَزَّ الْمَخَافُفُ جَنَانِي  
 وَأَزْدَهْنِي . وَيُبْهَرُ أَنْ يَكُونَ فِي أَفَزَّ ضَمِيرٌ عَلَى شَرِيطَةِ التَّفْسِيرِ . وَالْخَافُفُ رَفَعٌ بَارِدُهُنِي .  
 وَالْأَوَّلُ أَحْسَنُ ]

(أ) وَأَشْدَّ (ب) أَبُو زَيْدٍ وَمِنْهُ (ج) الشَّاعِرُ (د) فَادَيْتَنِي (هـ) كَذَا فِي الْأَصْلِ . وَلَعَلَّ الصَّوَابَ الطَّالِجُ (٦) الْكَسَانِي (٧)

مَنْقُوضٌ ، وَوَعَكْتُهُ هُوَ مَوْعُوكٌ ، وَوَرَدَتْهُ هُوَ مَوْزُودٌ ، وَيُقَالُ مِنَ الْغَيْبِ  
قَدْ غَبَّتْ ، وَمِنَ الرِّيحِ قَدْ أَرَبَّتْ عَلَيْهِ <sup>(٨)</sup> ، وَالْأَرْجَادُ الْأَرْعَادُ . وَأَنْشَدَ (٥٢) :  
أَرْجِدَ رَأْسُ شَيْخَةٍ عَيْضُومٍ <sup>(ب)</sup> <sup>(١)</sup>

## ١٧ بَابُ الرَّمِي

راجع في كتاب الالفاظ الكتابية باب الطمن والتصريح (الصفحة ١٨٢) . وفي فقه اللغة  
فصول الضرب وما يختص به (ص: ١٩٦ - ٢٠٠)

<sup>(٥)</sup> يُقَالُ رَأَسْتُ الصَّيْدَ أَرَأَسُهُ رَأْسًا إِذَا أَصَبْتَ رَأْسَهُ . وَهَذِهِ شَاةٌ  
رَيْسٌ فِي غَنَمٍ رَأْسَى (مُثَالٌ) إِذَا أُصِيبَ <sup>(د)</sup> رَأْسُهَا . وَقَدْ قَادَتْهُ أَقَادُهُ فَأَادَا  
إِذَا أَصَبَتْ فَوَادَهُ ، وَكَلَيْتُهُ أَكَلَيْهِ كَلِيًّا إِذَا أَصَبْتَ كَلِيَّتَهُ ، وَبَطَنْتُهُ أَبْطَنْتُهُ  
بَطْنًا إِذَا أَصَبْتَ بَطْنَهُ ، وَكَبَدْتُهُ أَكَبَدُهُ كَبَدًا <sup>(هـ)</sup> إِذَا أَصَبْتَ كَبَدَهُ ، وَقَدْ  
وَقَصَّ عَنْهُ يَقْصُهَا وَقْصًا <sup>(١٠٥)</sup> ، وَمَقَطَهَا يَمُقِطُهَا وَيَمُقِطُهَا <sup>(٨)</sup> مَقْطًا إِذَا  
كَسَرْتَهَا ، وَأَقْصَصْتُ الرَّجُلَ إِقْصَاعًا <sup>(١٠٥)</sup> إِذَا أَجَزْتَهُ عَلَيْهِ ، وَبَجَجْتُ بَطْنَهُ  
أَبَجَجُهُ بَجْجًا وَهُوَ خَرَقُ الصِّفَاقِ وَأَنْدِيَالٌ مَا فِيهِ . وَالْأَنْدِيَالُ زَوَالُهُ مِنْ  
مَوْضِعِهِ مُتَعَلِّقًا ، وَزَعَفْتُهُ أَزَعَفُهُ زَعْفًا <sup>(١)</sup> وَهُوَ مِثْلُ الْإِقْقَاصِ ، وَفَرَّصْتُهُ

(١) وعيصوم مأ . [ المَيْضُومُ الْإِكُولُ وَالْمَيْضُومُ الْكَثِيرُ الْحَرَكَةُ وَخَالَفَتْ الرِّوَاةُ فِي الصَّادِ  
وَالضَّادِ ]

|                            |                                                                 |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| (٨) ابو عمرو               | (ب) عيصوم . أَرْجِدَ أَيَّ أَرْعَدَ . وَالْمَيْضُومُ الْإِكُولُ |
| (٥) ابو زيد                | (د) أصبت <sup>(٥)</sup> قال ابو الحسن : وَأَكَبَدُهُ أَيضًا     |
| (٤) وَقْصًا                | (٨) قال ابو الحسن : وَيَمُقِطُهَا أَيضًا                        |
| (١٠٥) اقْصَصْتُ إِقْصَاعًا | (١) ودعفتُهُ ادعفتُهُ دَعْفًا . قال ابو الحسن :                 |

كَذَا قَرَى عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ وَالِدَعْفُ الضَّرْبُ عَلَى الشَّيْءِ الصَّلْبِ مِثْلَ حَجَرٍ يَقَعُ عَلَى



أَفْرِصُهُ قَرَصًا إِذَا أَصَبْتَ فَرِيصَتَهُ وَقَلَّ مَا يَنْجُو الْمَقْرُوصُ ، وَأَصْرَدْتُ السَّهْمَ  
 مِنَ الرَّمِيَةِ إِصْرَادًا إِذَا أَنْفَذْتُهُ مِنْهَا . وَصَرِدَ السَّهْمُ يَصْرُدُ صَرْدًا <sup>(٥)</sup> ،  
 وَأَخْطَتُ السَّهْمَ إِخْطَاطًا ، وَأَرَقْتُهُ إِمْرَاقًا ( وَكُلُّهُنَّ خُرُوجُ السَّهْمِ مِنْ  
 الْجَوْفِ إِلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ وَنَفَاذُهُ ) ، [ قَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَخْصَتُ السَّهْمَ  
 إِخْصَاصًا مَكَانَ أَخْطَطُ ] ، وَقَدْ غَخَطَ السَّهْمُ يَخْطُ غُخُوطًا ، وَرَقَ يَرِقُّ  
 مَرُوقًا ، وَأَنْفَذْتُهُ أَنْفَذُهُ إِنْفَازًا . وَهُوَ مَا خَرَقَ الْجَوْفَ وَظَهَرَ طَرَفُ السَّهْمِ  
 مِنَ الشَّقِ الْآخِرِ وَبَقِيَ سَارِيهِ فِي جَوْفِ الرَّمِيَةِ ، وَقَدْ جُفْتُهُ بِالسَّهْمِ  
 أَجُوفُهُ جُوفًا . وَذَلِكَ أَنْ يَدْخُلَ سَهْمُكَ <sup>(٦)</sup> فِي جَوْفِ الرَّمِيَةِ وَلَا يَظْهَرُ مِنْ  
 الْجَانِبِ الْآخِرِ ، وَأَذْمَيْتُ الرَّمِيَةَ أُذْمِيهَا إِذْمَاءً . وَذَمًّا <sup>(٥)</sup> يَذْمِي ذَمًّا وَذُمًّا <sup>(١)</sup>  
 وَالذَّمِّيُّ <sup>(٢)</sup> الرَّمِيَةُ تُصَابُ فَيَسُوقُهَا صَاحِبُهَا فَتَسَاقُ لَهُ . [ وَالذَّمَامَةُ الرَّمِيَةُ ] ، <sup>(٣)</sup>  
 يُقَالُ أَلْصَبُّ أَعْلُولُ الدَّوَابِّ ذَمَامٌ أَيْ بَقِيَّةُ نَفْسٍ <sup>(٤)</sup> ، وَرَمِيَّتُهُ فَاشْوَيْتُهُ

(١) وَذُمِيًّا أَيْضًا

آخَرُ . وَفِي نَسَخَةٍ أُخْرَى : زَعَفْتُهُ أَزْعَفُهُ زَعْفًا . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : وَقَدْ سَمِعْتُ هَذَا الْحَرْفَ فِي  
 غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ : زَعَفْتُهُ وَأَزْعَفْتُهُ وَهُوَ مُزْعَفٌ وَمَزْعُوفٌ إِذَا اتَّيَتْ عَلَى نَفْسِهِ وَهُوَ أَشْبَهُ  
 (53<sup>r</sup>) بِالْأَقْصَاصِ

(٥) إِذَا نَفَذَ (٦) أَنْ يَدْخُلَ سَهْمًا (٥) الْأَصْعَمِي

(٤) وَأَنْشَدَ أَبُو الْحَسَنِ بَنَ كَيْسَانَ لَا يِي ذَوِيْبَ :

فَا بَدَّهْنُ حَتُوفَهُنَّ فَهَارِبٌ يَذْمُكُنَّهُ أَوْ بَارِكٌ مُجْتَمِعٌ

أَيْ بَقِيَّةُ نَفْسِهِ

إِشْوَاءٌ وَهُوَ مَا كَانَ مِنَ الرَّمِي يَتَعَدَّى <sup>(٨)</sup> الْمُقَاتِلَ فَلَا يَضُرُّهُ وَإِنْ جَرَحَهُ <sup>(ب)</sup> .  
وَيُقَالُ تَنَسَّرَ رَمِيٌّ وَعَتَزَ رَمِيَّةٌ إِذَا كَانَ فِيهِمَا السَّهْمُ . فَأَمَّا فِي الْأَسْمِ  
لَهُمَا جَمِيعًا فَانَّهُمْ يَهْوُلُونَ : هَذِهِ رَمِيَّتُنَا حَتَّى يُعْرِفَ الذَّكَرُ فَيَذْكُرَ ،  
وَقَدْ وَتَنَتْهُ أَيْتَنُا إِذَا أَصَبَتْ وَتَيْتُهُ ، وَهَذَا ظَلَمِي مَيْدِي إِذَا أُصِيبَتْ يَدُهُ ،  
وَمَرْجُولٌ إِذَا أُصِيبَتْ رِجْلُهُ ، وَيُقَالُ طَحَلَتْهُ طَحْلَةً إِذَا أَصَبَتْ  
طَحْلَهُ <sup>(٩)</sup> . وَرَجُلٌ مَرَمِيٌّ إِذَا أَصَبَتْ رِثَتُهُ وَقَدْ رَأَيْتُهُ <sup>(د)</sup> إِذَا أَصَبَتْ رِثَتُهُ .  
قَالَ حُمَيْدٌ [ الْأَرْقَطُ :

شِرْيَانَةٌ تَمْنَعُ بَعْدَ اللَّيْلِ ] وَصِيفَةٌ ضُرَجْنَ بِاللَّشَيْنِ <sup>(٩)</sup>  
مِنْ عَلَقِ الْمَكْلِيِّ وَالْمَوْتُونَ <sup>(١٠)</sup>

وَيُقَالُ لَأَطَهُ <sup>(٨)</sup> بِسَهْمٍ . وَلَأَطَهُ بِعَيْنٍ ، وَلَعَطَهُ بِسَهْمٍ . وَلَعَطَهُ بِعَيْنٍ

(١) [ يَصِفُ ( ٦ . ١ ) صَائِدًا قَعَدَ لِلصَّبْرِ عِنْدَ الْمَاءِ وَمَعَهُ قَوْسٌ مَبْرِيَّةٌ مِنْ خَشَبِ  
الشَّرْيَانِ . وَالشَّرْيَانُ شَجَرٌ مُعَمَّلٌ مِنْهُ الْقِسِي . وَقَوْلُهُ « تَمْنَعُ بَعْدَ اللَّيْلِ » أَيْ فِيهَا لَيْلٌ وَشِدَّةٌ .  
وَصِيفَةٌ بِسَهْمٍ . وَإِذَا كَانَتِ السَّهَامُ الَّتِي مَعَ الرَّجُلِ مِنْ عَمَلِ رَجُلٍ وَاحِدٍ فِي صِيفَةٍ . وَضُرَجْنَ لَطِخْنَ  
بِالدَّمِ . وَاللَّشَيْنِ صَبُّ الْمَاءِ مُنْفَرِقًا . وَالْمَكْلِيُّ الَّذِي أُصِيبَتْ كَلْبَتُهُ . وَالْمَلَقَ قَطَعَ الدَّمَ الْوَاحِدَ  
عَلَقَةً . وَإِذَا مَا أُصِيبَتْ كَلْبَتُهُ مِنْ حَبْرِ الْوَحْشِ وَمَا أُصِيبَ قَرْنُهُ ]

<sup>(٨)</sup> وهي من الرمي ما كان يتعدى

<sup>(ب)</sup> قال أبو الحسن : الإِشْوَاءُ فِي سَائِرِ الْجَسَدِ وَاصْلُهُ فِي الْقَوَائِمِ لِأَنَّ الْقَائِمَةَ يُقَالُ لَهَا  
شَوَاءٌ وَجَمْعُهَا شَوَى وَجِلْدَةُ الرَّاسِ أَيْضًا يُقَالُ لَهَا شَوَاءٌ ( ٢٥٧ ) وَجَمْعُهَا شَوَى . فَتَحْتِيلُ  
مِنْهَا « أَشَوِيَّتُهُ » أَصَبْتُ شَوَاءَهُ أَيْ شَجَعْتُهُ أَوْ جَرَحْتُ يَدَهُ وَرِجْلَهُ وَلَيْسَتْ مِنَ الْمُقَاتِلِ  
ثُمَّ وَضِعَ كُلُّ مَا عَمَّ وَلَمْ يَقْتُلْ وَهَذَا هُوَ الْأَصْلُ

<sup>(د)</sup> رِثَتُهُ

<sup>(٩)</sup> الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ

<sup>(٩)</sup> بِاللَّشَيْنِ

<sup>(٨)</sup> صِيفَةٌ تَبْلُ مِنْ عَمَلِ رَجُلٍ وَاحِدٍ

<sup>(٨)</sup> الْأَطَهُ

إِذَا أَصَابَهُ، وَيُقَالُ حَسَاهُ بِسَهْمٍ<sup>(٥)</sup>، وَيُقَالُ رَمَى. فَأَنَّى وَهُوَ أَنْ يَحْتَمَلَ  
الصَّيْدَ بِالسَّهْمِ فَيَغِيبَ عَنِ الرَّامِي، وَرَمَى فَأَصَابَ<sup>(٦)</sup> وَهُوَ أَنْ يَقْتُلَهُ مَكَانَهُ.  
وَفِي الْحَدِيثِ: كُلُّ مَا أَصَبْتَ وَدَعْتَ مَا أَتَمَيْتَ. قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ:

فَهَوَلَا تَنْبِي رَمِيَّتُهُ مَا لَهُ لَا عُدَّ مِنْ نَفَرِهِ<sup>(١)</sup>

<sup>(٥)</sup> وَرَمَاهُ فَأَدْعَصَهُ فِي مَعْنَى (54<sup>٢</sup>) أَقْعَصَهُ. وَأَنْشَدَ لِحُويَّةَ بْنِ عَائِدٍ

النَّصْرِيِّ:

لَهَا أَطَرٌ صُفْرٌ لَطَافٌ كَأَنَّهَا عَقِيقُ جَلَاهُ الْعَالِيَاتُ نَظِيمٌ  
وَفَلَقٌ هَتُوفٌ كُلَّمَا شَاءَ رَاعَهَا بِزُرْقٍ الْمُنَايَا الْمُدْعِصَاتِ رَجُومٌ<sup>(٢)</sup>  
<sup>(٤)</sup> وَلَا إِخْطَافُ أَنْ تَرِي الرِّيمَةَ فَتُخْطِئُ. قَالَ الْعُمَانِيُّ<sup>(٥)</sup>:

فَأَنْقَضَ قَدْ فَاتَ الْعُمُونَ الطَّرْفَا إِذَا أَصَابَ صَيْدَهُ أَوْ أَخْطَفَا<sup>(٦)</sup>

(١) [يَصِفُ صَائِدًا بِجُودَةِ الرَّمِي وَيَذْكُرُ أَنَّ رَمِيَّتَهُ إِذَا وَقَعَ فِيهَا لِسْمُهُ لَمْ تَبْرَحْ. وَقَوْلُهُ  
«وَعُدَّ مِنْ نَفَرِهِ» أَيِ أَهْلِكُهُ اللَّهُ حَتَّى إِذَا عُدَّ قَوْمُهُ لَمْ يَمُدَّ مِنْهُمْ. وَهَذَا مِنْهُ عَلَى طَرِيقِ التَّعْجِيبِ  
مِنْ جُودَةِ رَمِيهِ وَبَلَسَ يَقْصِدُ بِهِ حَقِيقَةَ الدَّهْءِ. وَبُنَى قَوْلُ الْقَائِلِ إِذَا تَعَجَّبَ مِنْ إِنْسَانٍ:  
فَاتَّهَهُ اللَّهُ]

(٢) [وَصِفَ سِهَامٌ صَائِدٌ وَقَوَّسُهُ. وَالْأَطَرُ جَمْعُ أُطْرَةٍ وَهِيَ الْعَقَبَةُ الْمَشْدُودَةُ عَلَى تَجَمُّعِ  
الْفُوقِ لَثَلًا يَنْشَقُّ وَشَبَّهَهَا فِي صُفْرِهَا بِالْعَقِيقِ. وَالْعَالِيَاتُ النَّاطِلَاتُ الْمُصْلِحَاتُ. يُقَالُ  
عَبَّأْتُ الطَّيْبَ أَيِ أَصْلَحْتُهُ. وَنَظِيمٌ مَنْظُومٌ. وَالْفَلَقُ الْقَوْسُ الْمَسْبُوكَةُ مِنَ رِصْفِ هُوْدٍ. وَالْهَتُوفُ  
الْمُصَوِّتُ. كُلَّمَا شَاءَ الصَّائِدُ رَاعَ الْوَحْشَ أَيِ أَفْرَعَهَا. وَالزُّرْقُ السَّهَامُ الَّذِي يَضْرِبُ حَدِيدُهَا  
إِلَى (٧٠) (١) الزُّرْقَةُ لِأَنَّهُ صَافٍ يَجْرُلُو. وَرَجُومٌ مِنْ نَعْتِ فُلُقٍ وَتَقْدِيرُهُ فُلُقٌ هَتُوفٌ  
رَجُومٌ وَهِيَ الْمُصَوِّتَةُ. يُقَالُ مِنْهُ: مَا سَمِعْتُهُ مِنْهُ رَجْمَةً أَيِ كَلِمَةً]. وَبِرُوى: رَجُومٌ  
(٣) [انْقَضَ الْخَطُّ عَلَى الصَّيْدِ. وَالطَّرْفُ جَمْعُ طَارِفٍ وَهُوَ الَّذِي يَرْفَعُ جَفَنَ عَيْنِهِ ثُمَّ

(ب) فَأَصْبَى

(٥) مَحْمُودٌ

(د) قَالَ ...

(٥) وَحَكِي أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِي

(٥) وَأَنْشَدَ الْعُمَانِيُّ

وَقَالَ الرَّاجِزُ :

[مُكَلَّبٌ يَظَلُّ بِأَلْفَيَايَ مُرْتَبَا يُوْنِي عَلَى النِّعَافِ  
يَزِيحُ بِمَيْتِيهِ إِلَى الْأَشْرَافِ فَبَثَّهَا مِثْلَ قَنَا النِّقَافِ]  
فَارْتَدَّ يُذْرِي التُّرْبَ بِالْأَظْلَافِ وَتَارَةً يَصُورُ لَا نِعَاطِفِ  
يَطْعَنُ طَعْنًا حَسَنَ الْأَخْطَافِ<sup>(١)</sup>

## ١٨ بَابُ الْكُسْرِ

راجع في كتاب الالفاظ الكتائية باب الكسر (الصفحة ٢٦١) . وفي فقه اللغة  
فصول الشق والكسر (ص: ٢٣٨ - ٢٣٩)

<sup>(أ)</sup> يُقَالُ رَمَتْ الشَّيْءَ أَرْتَمْتُ رَمْتًا (رَمْتُ بِالتَّاءِ كَسَرَتْ) . [ وَرَمْتُ  
بِالتَّاءِ أَسْلَمْتُ (١٠٨) ] بِالذَّمِّ وَلَطَحْتُهُ [ وَحَطَنْتُ أَحْطِمُ حَطْمًا ، وَكَسَرْتُ<sup>(ب)</sup> ،  
وَدَقَقْتُ أَدُقُّ دَقًّا . فِهْرُولَاءُ الْأَرْبَعُ جَمَاعٌ لِلْكَسْرِ<sup>(ج)</sup> فِي كُلِّ وَجْهِهِ الْكُسْرُ ،  
وَرَضَضْتُ أَرْضُ رَضًا ، وَرَفَضْتُ أَرَفِضُ رَفَضًا ، وَفَضَضْتُ أَفْضُ فَضًّا

بَضْمًا . يَقُولُ لَشِدَّةِ سُرْمَتِهِ فِي الطَّيْرِ أَنْ إِذَا رَأَاهُ النَّاطِلُ ثُمَّ طَرَفَ فَاتَتْهُ النَّظَرُ إِلَيْهِ . فَلَمَّا  
أَنْ يَجِرَّ الصَّيْدَ قَرِيبًا فِي الْمَقْتَلِ وَإِمَّا أَنْ يَبْرَحَهُ فِي الْمَقْتَلِ . يَصِفُ جَارِحًا مِنْ الْجَوَارِحِ بَازِيًا  
أَوْ صَقْرًا أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ ]

(١) [ مُكَلَّبٌ صَاحِبُ كَلَابٍ يَصِيدُ جَا . وَالْفَيَا فِي جَمْعِ قَيْفَاءَ وَهِيَ الْأَرْضُ الْقَفْرُ . وَالْمُرْتَبَا  
الَّذِي يَمْلَأُ فَوْقَ مَكَانٍ عَالٍ يَنْظُرُ وَهُوَ مِثْلُ الرِّيَّةِ . وَبَوْنِي يُشْرِفُ . وَالشَّرَفُ الْمَوْضِعُ الْمُرْتَفِعُ .  
فَبَثَّهَا خَلَّاهَا فَتَفَرَّقَتْ فِي طَلَبِ الصَّيْدِ . وَجَعَلَ الْكَلَابُ مِثْلَ الْقَنَا فِي ضَمِّهَا وَصَلَاتِهَا . وَارْتَدَّ  
أَسْرَعَ بِعَنِ الثَّوْرِ الْوَحْشِيِّ وَقَدْ جَرَى ذِكْرُهُ فِي أَوَّلِ الْقَصِيدَةِ وَهُوَ « يَارُبُّ ثَوْرٍ لَمَقٍ طَوَافٍ » .  
وَيُذْرِي وَيُذْرِي وَاحِدٌ . يُرِيدُ أَنَّهُ يُثِيرُ التُّرَابَ مِنْ شِدَّةِ عَدُوِّهِ وَهَرَبِهِ مِنَ الْكَلَابِ . وَيَصُورُ  
يَعْنِي أَنَّ الثَّوْرَ يَمْدُو تَارَةً هَرَبًا مِنَ الْكَلَابِ وَيَطْفِئُ عَلَيْهَا تَارَةً يَطْعَنُهَا ]

(أ) ابوزيد

(ب) اكسر كسرًا

(ج) جماع الكسر

فَهَوْلَاءُ الثَّلَاثَةُ<sup>(a)</sup> فِي الْكُسْرِ سَوَاءٌ ، وَهَرَسْتُ<sup>(b)</sup> [أَهْرُسُ] وَأَهْرَسُ هَرَسًا  
وَهُوَ الدَّقُّ فِي الْمَهْرَاسِ ، وَالْوَهْسُ دَقُّ الشَّيْءِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَرْضِ  
وَقَايَةُ لَا تُبَايِرُهُ إِلَّا الْأَرْضَ ، وَوَهَسْتُ أَهْسُ وَهَسًا ، وَنَحَقْتُ أَنْحَقُ نَحَقًا  
وَهُوَ أَشَدُّ الدَّقِّ ، وَنَحَقْتُ الْأَرْضَ الرِّيحُ إِذَا غَفَّتِ الْأَنْثَارُ وَأَنْتَسَفَتْ  
الدُّقَاقُ ، وَأَنْحَقُ الثَّوْبُ<sup>(c)</sup> إِذَا سَقَطَ ( 54 ) عَنْهُ زِينَتُهُ وَهُوَ جَدِيدٌ .  
وَقَالَ غَيْرُ أَبُو زَيْدٍ : الْأَنْحَقُ الْخَلْقُ ، وَمِثْلُ نَحَقِ الدَّقِّ سَهَكَتُ سَهَكًا سَهَكًا .  
وَالرِّيحُ تَسْهَكُ كَمَا تَنْحَقُ ، وَرَهَكَتُ أَرَهَكُ رَهَكًا ، وَجَشَشْتُ أَجَشُّ  
جَشًّا وَهُوَ<sup>(d)</sup> سَوَاءٌ . وَالرَّهَكُ مَا جُشَّ بَيْنَ حَجَرَيْنِ . وَالْجَشُّ مَا جُشَّ  
بِالرَّحِيَيْنِ<sup>(e)</sup> ، وَطَحَنْتُ أَطْحَنُ طَحْنًا . وَالطَّحْنُ الدَّقِيقُ نَفْسُهُ . وَالطَّحْنُ  
فِعْلَكَ . ( وَمِثْلُهُ الدَّلْبُجُ وَالذَّبْجُ . فَالدَّلْبُجُ الْكَبْشُ بِمَعْنَاهُ<sup>(f)</sup> . وَالذَّبْجُ فِعْلَكَ ) ،  
وَهَشَمْتُ أَهْشِمُ . وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي يَاسٍ مِنْ الطَّعَامِ أَوْ الرَّأْسِ مِنْ بَيْنِ  
الْجَسَدِ أَوْ فِي بَيْضٍ ، وَرَضَخْتُ أَرْضَخُ رَضَخًا<sup>(g)</sup> ، وَشَدَخْتُ أَشْدَخُ شَدَخًا ،  
وَتَمَغْتُ أَتْمَغُ تَمَغًا ، وَفَدَغْتُ أَفْدَغُ فَدَغًا ، وَتَلَفْتُ أَتْلَغُ تَلَفًا . فَهَوْلَاءُ الْخَمْسُ  
يَكُنُّ فِي الرُّطْبِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَقَصَصْتُ أَقْصِمُ قَصْمًا<sup>(h)</sup> ، وَقَصَصْتُ أَقْصِمُ  
قَصْمًا<sup>(i)</sup> ، وَعَفْتُ أَعِفُّ عَفًّا . فَهَوْلَاءُ الثَّلَاثُ يَكُنُّ فِي الرُّطْبِ وَالْيَاسِ .

(a) الثَّلَاثُ

(b) هَرَسْتُ

(c) (نَحَقًا)

(d) وَهَسًا

(e) بِالرَّحِيَيْنِ (كَذَا)

(f) وَالذَّبْجُ الْقَتِيلُ

(g) بِإِنْجَامِ الْحَاءِ

(h) بِالْقَافِ

(i) بِالْقَافِ . قَالَ أَبُو الْعِيَّاسِ : قَصَصْتُ الْخَالِجَ أَخْرَجْتُهُ مِنَ السَّاقِ وَفَضَمْتُهُ كَسَرْتُهُ .

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَقَالَ بُنْدَارٌ : وَسَائِلُهُ عَنْ قَوْلِ الْاِخْطَلِ :

وَهُوَ الْكَسْرُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ (55٢) أَرِفِضَاضُ ، وَعَضَفْتُ أَعَضِفُ غَضَفًا ،  
وَحَضَدْتُ أَخْضِدُ خَضَدًا ، وَغَرَضْتُ أَغْرِضُ غَرَضًا . قَهْلَاءُ أَلْثَلُ لِلْكَسْرِ  
الَّذِي لَمْ يَبْنَ <sup>(٥)</sup> مِنْ رَطْبٍ أَوْ يَأْسٍ . وَقَالُوا تَمَمْتُ الْكَسْرَ تَشِيمًا . وَذَلِكَ  
إِذَا كَانَ عَتَبًا قَابِلَتُهُ ، وَوَقَرْتُ الْعَظْمَ أَقَرُّهُ وَقَرًا . وَذَلِكَ أَنْ تَصْدَعَ الْعَظْمَ <sup>(٦)</sup>  
وَعَفَّتْ عَظْمَ (١٠٩) فَلَانٍ <sup>(٥)</sup> ، وَلَمَلَمْتُهُ إِذَا كَسَرْتُهُ ، فَإِنْ بَرَأَ الْكَسْرُ  
قِيلَ : قَدْ جَبَرَ وَجَبَرْتُهُ ، فَإِنْ جَبَرَ عَلَى عَثَمٍ وَهُوَ الْإِعْوَجَاجُ قِيلَ : وَغَى يَنْي  
وَغِيًا ، وَاجْرَ يَأْجِرُ أَجْرًا . (الْأَصْمِيُّ : يَأْجِرُ أَجُورًا) ، وَإَيْشًا <sup>(٧)</sup> الْعَظْمُ إِذَا بَرَأَ  
مِنْ كَسْرٍ كَانَ بِهِ . <sup>(٥)</sup> ، وَوَهَصَهُ يَهْصُهُ <sup>(٨)</sup> ، وَوَهَطَهُ <sup>(٨)</sup> ، وَهَزَعَهُ إِذَا كَسَرَهُ  
وَأَنْغَرَفَ عَظْمُهُ أَنْكَسَرَ ، وَقَالَ أَبُو الْحَزَامِ : أَلْمَصُ أَلْتَوَاهُ مَفْصِلَ الرَّجْلِ .  
يُقَالُ مَعَصَتْ رِجْلُهُ وَذَلِكَ إِذَا أَكْثَرَ الْهَيْامَ وَالْمَشْيَ

ما ان تَرَكْنَ مِنَ الْعَوَاضِرِ مُقْصِرًا أَلَا فَصَنَ بِسَاقِهَا تَخْفَالًا  
كَيْفَ زَوِيهِ بِالْقَافِ أَوْ بِالْقَاءِ . قَالَ الرُّوَاةُ : بِالْقَاءِ . وَالْقَصْمُ كَسْرُ الشَّيْءِ حَتَّى يَنْفَصَلَ  
بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ كَيْفَ مَا كَانَ . قَالَ بَنْدَارٌ . . .

(٥) لَمْ يَبْنَ (وَهُوَ الصَّوَابُ) (ب) أَبُو عَمْرٍو : . . .

(٥) أَضَفْتُ عَفَّتَا (د) أَيْشَى

(٥) الْأَصْمِيُّ : وَيُقَالُ (٤) وَهَصَا

(٥) الْأَصْمِيُّ يَقَالُ : وَهَطَهُ يَهْطُهُ وَهَطًا . قَالَ أَبُو عَمْرٍو : وَالْوَهْطُ وَالْوَهْصُ الْكَسْرُ

• ( حَلَشِيَّةٌ ) ائْتَشَا بِالْتَوْنِ . وَالْأَصْمِيُّ بِالْيَاءِ . وَهُوَ الصَّوَابُ

## ١٩ بَابُ شِدَّةِ الْخَلْقِ وَالضَّخْمِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب وصف بنى الرجل (الصفحة ٢٨٤) وباب الشجاع (ص : ٦٢) . وفي فقه اللغة الفصول في الشجاع واحواله (ص : ٥٤) وفصل الضخم وترتيبه (ص : ٢٨)

<sup>(أ)</sup> الصِّمُّ الشَّدِيدُ انْجَمَعَ الْخَلْقُ ، وَالْعُمْدُ <sup>(ب)</sup> الْغَلِيظُ <sup>(ج)</sup> الضَّخْمُ ،  
وَالْمَلْنَدَى الْغَلِيظُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَيُقَالُ إِنَّهُ لَذُو جَرَى . إِذَا كَانَ لَهُ خَلْقٌ  
عَظِيمٌ <sup>(د)</sup> ، وَإِنَّهُ لَذُو قَتَالٍ . إِذَا كَانَ يَبْغَى مِنْهُ بَعْدَ الْهَزَالِ غَلْظُ الْوَاحِ ،  
وَيُقَالُ رَجُلٌ مَثْنٌ مِنَ الرِّجَالِ إِذَا كَانَ (لَذَا) شَدِيدًا ، وَإِنَّهُ لَشَدِيدُ  
الْكِدَّةِ ، وَشَدِيدُ الْجَبَلَةِ إِذَا كَانَ غَلِيظًا ، وَلِجَزْزِ الْغَلِيظِ مِنَ الرِّجَالِ ،  
وَالْجِرْقَاسُ الْغَلِيظُ الْخَلْفَةُ الشَّدِيدُ . وَيُقَالُ جِرَافِسٌ ، وَالْمِصُّ الرُّجْلُ  
الشَّدِيدُ ، فَإِذَا اشْتَدَّ جِدًّا فَلَمْ يُوضَعْ جَنْبُهُ قِيلَ : إِنَّهُ لَصُرْعَةٌ ، وَإِنَّهُ لِمِرْنَةٌ .  
قَالَ ابْنُ أَمْرٍ :

وَلَسْتُ بِعِرْنَةٍ عَرِكٍ سِلَاحِي عَصَا مَثْقُوبَةٌ تَقْصُ الْجِمَادَا <sup>(١)</sup>  
فَإِذَا غَلْظَ عَلَى الشَّرِّ وَعَلَى الْعَمَلِ قِيلَ : قَدْ عَظَبَ عَلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ <sup>(٢)</sup> ،  
وَأَكْتَبَ عَلَيْهِ ، وَالْجَبْنَةُ الشَّدِيدُ الْخَلْقِ الْعَظِيمُ ، وَالْمَشْنَزُ وَالْمَشَوْرُنُ

(١) [ المَرَكُ الشَّدِيدُ المَرَاكُ الَّذِي يُبَارَكُ الرِّجَالُ بِسَافِهِمْ وَيُقَاتِلُهُمْ . اِي لَسْتُ كَذَلِكَ .  
وَلَيْسَ سِلَاحِي عَصَا مَثْقُوبَةٌ فِيهَا سَيْرٌ وَلَكِنِّي ذُو سَيْفٍ وَرُمَحٍ وَلَسْتُ مِنَ الرَّمَاةِ الَّذِينَ غَلْظَتْ  
أَجْسَامُهُمْ وَصَلَبَتْ لِحُومُهُمْ مِنْ أَجْلِ الْمَهْنَةِ . وَتَقْصُ تَكْثِيرٌ وَتَدْقُ . وَالْجِمَارُ الْحِجَارَةُ . الْوَاحِدَةُ  
جَمْرَةٌ . يُرِيدُ أَنْ عَصَاهُ مِنْ صَلَابَتِهَا تَكْثِيرُ الْحَصَا . وَسِلَاحِي مُبْتَدَأٌ وَعَصَا خَبَرٌ . وَيُرْوَى : مَثْقُوبَةٌ  
بِالنُّونِ ( ١ ) . ] وَالْعِرْنَةُ الْجَانِي وَقِيلَ الْإِخْمَقُ ]

(ب) وَالْعُمْدُ (كَذَا)

(د) وَمِثْلُهُ يُقَالُ :

(أ) الْأَصْمِيُّ

(ج) الْعَظِيمُ

(هـ) بِالْظَاءِ مَجْمُوعَةٌ

حَمِيمًا مِثْلَهُ<sup>(a)</sup> وَالصُّلَّ<sup>(b)</sup> وَالْأُنْتَى صُلَّةٌ<sup>(c)</sup> . وَالْعَصْلِيُّ<sup>(d)</sup> . قَالَ الرَّاجِزُ :  
قَدْ حَشَّهَا<sup>(e)</sup> اللَّيْلُ بِعَصْلِيٍّ مُهَاجِرٍ لَيْسَ بِأَعْرَابِيٍّ  
[أَرْوَعَ خَرَّاجٍ مِنَ الدَّوِيِّ]<sup>(١)</sup>

وَالصَّخَّحُ ، وَالْأَمْكَمُ الشَّدِيدُ ، وَالْدَّلَنْطَى السَّمِينُ الْغَلِيظُ ، وَرَجُلٌ  
لَهُ بُذْمٌ<sup>(٢)</sup> إِذَا كَانَ لَهُ كَشَافَةٌ<sup>(g)</sup> وَجَلْدٌ<sup>(h)</sup> ، وَيُقَالُ لِهَذَا الرَّجُلِ وَهُوَ إِذَا أُثْنِيَ  
عَلَيْهِ جَلْدٌ وَشِدَّةٌ<sup>(i)</sup> . وَالشِّدَّةُ . وَالْقُوَّةُ . وَالصَّلَابَةُ . وَالْأَيْدُ . وَالرَّكْنُ .

(١) [حَشَّ الْمَوْقِدُ النَّارَ يَحْشُهَا حَشًّا إِذَا بَالَغَ فِي إِيقَادِهَا . وَغَا يُرِيدُ أَنَّ الْإِبِلَ قَدْ رُبِيتْ  
بِرَجُلٍ مُعْصَلِيٍّ يُسْرِعُ سَوْقَهَا وَلَا يَدْعُهَا تَفْشُرُ كَمَا تُحْشُ النَّارُ . وَيُرْوَى : قَدْ لَقَّهَا اللَّيْلُ  
أَي جَمَلَ اللَّيْلُ هَذَا الرَّجُلَ مُلْتَقًا جَا . وَغَا جَمَلَ اللَّيْلَ فَاغْلًا لِأَنَّهُ حَمَلَ هَذَا الرَّجُلَ عَلَى الْحِدِّ  
فِي السَّبْرِ . وَالْمُهَاجِرُ الَّذِي هَاجَرَ إِلَى الْأَمْصَارِ مِنَ الْبَدْوِ فَاقَامَ جَا وَصَارَ مِنْ أَهْلِهَا وَجَعَلَهُ مُهَاجِرًا  
لِيَكُونَ سَبْرُهُ أَشَدَّ لِأَنَّهُ مِنْ أَهْلِ الْمَصْرِ الَّذِي يَقْصِدُهُ فَلَهُ بِالْمَصْرِ مَا يَدْعُوهُ إِلَى الْحِدِّ فِي السَّبْرِ .  
وَالْأَعْرَابِيُّ لَا حَاجَةَ لَهُ بِالْمَصْرِ تَدْعُوهُ إِلَى الْأَسْرَاعِ . وَيُجُوزُ أَنْ يَكُونَ ذِكْرُ الْمُهَاجِرِ لِأَنَّهُ أَطْلَمُ  
بِالْأُمُورِ مِنَ الْأَعْرَابِيِّ وَأَبْصَرَ بِمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ . وَالْأَرْوَعُ الْحَدِيدُ النَّفْسُ . وَالْدَّوِيُّ جَمْعُ دَوِيَّةٍ وَهِيَ  
الْأَرْضُ الْقَفْرَةُ . وَخَرَّاجٌ يَعْنِي أَنَّهُ ذُو هِدَايَةٍ وَيَصْرِ بِقَطْعِ الْفُلُوتِ ]

(a) وكذلك (b) بتشديد اللام (c) ومثله (d) العُصْلِيُّ .

قال أبو الحسن : كَذَا قُرِئَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ بفتح اللام . وَسَمِعْتُهُ مِنْ غَيْرِهِ عُصْلِيٍّ بِضَمِّ  
اللام وهو أَقْسَى لَأَنَّهُ فَعْلًا فِي الْكَلَامِ عَزِيزَةٌ وَفَعْلٌ كَثِيرَةٌ

(e) لَقَّهَا (f) بُزِمَ (g) كَشَافَةٌ (كَذَا)

(h) قال أبو الحسن : وَيُقَالُ هَذَا فِي الثَّوبِ (i) وَيُقَالُ لِهَذَا الرَّجُلِ  
(مُسَدَّدُ الدَّالِ) مِثْلُ قَوْلِكَ : لِنِعْمِ الرَّجُلِ . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : لِهَذَا الرَّجُلِ مَدَحٌ . وَرَجُلٌ هَذَا  
وَقَوْمٌ هَذُونَ ضُعَفَاءُ وَانْشَدَ (56<sup>r</sup>) :

لَيْسُوا يَهْدِينَ فِي الْحَرْبِ إِذَا يُعْقَدُ (تُعْقَدُ) فَوْقَ الْحَرَاقِبِ تُطْقُ

قال أبو الحسن : وَإِنْ شئتَ : تُعْقَدُ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : رَجُلٌ هَذَا مِنْ رَجُلٍ زَيْدٌ إِذَا أُثْنِيَ عَلَيْهِ  
أَنَّهُ كَامِلٌ وَإِنْ لَهُ جَلْدًا وَشِدَّةٌ وَهُوَ فِي مَعْنَى : زَيْدٌ كَيْفَكَ . مِنْ رَجُلٍ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ . . .



وَاللَّوْثُ كُلُّهُ<sup>(٨)</sup> مِنَ الشِّدَّةِ، وَإِنَّهُ لَصَلْبٌ. وَصَلِيبٌ وَأَصْلَبَاءٌ. وَشَدِيدٌ  
وَأَشَدُّ. وَقَوِيٌّ وَأَقْوِيَاءٌ، وَمِنْهُمْ الْمُؤَيَّدُ تَأْيِيدًا. وَهُوَ الَّذِي لَا يَمِيلُ بِعَمَلٍ  
وَهُوَ الشَّدِيدُ، وَمِنْهُمْ الضَّايِطُ وَهُوَ الشَّدِيدُ، وَالْفَرِاضُ الشَّدِيدُ الْبَطْشُ  
الْكَبِيرُ اللَّحْمُ، وَالْفَصَاقِصُ الشَّدِيدُ الْبَطْشُ، وَالصَّمِيكَانُ [الشَّدِيدُ]،  
وَالْمَصَكُ وَهُوَ الْمُحْتِكُ فِي سِنِّ الَّذِي قَدْ اجْتَمَعَتْ قُوَّةُ شَبَابِهِ وَلَمْ تُضْمَعْ.  
السِّنُّ، وَالصِّفَتَاتُ وَالْمَصَكُ قَدْ يَكُونَانِ فِي الشِّدَّةِ أَيْضًا شَابِينَ كَانَا أَوْ  
شَيْخَيْنِ، وَالصُّلُّ أَسَنُّ مِنَ الصِّفَتَاتِ وَالْمَصَكِ، وَالْمُسْفَرُ أَخُو الْإِسْفَارِ.  
قَالَ [الرَّاجِزُ] (١١١):

لَنْ تَعْدَمَ<sup>(٩)</sup> الْمَطِيُّ مِنَّا مُسْفَرًا شَيْخًا بِجَالًا وَغُلَامًا حَزُورًا<sup>(١٠)</sup>  
وَأَنْبِجَالُ الْحَسَنِ الْوَجْهِ الْبَشِيرُ، [وَالسَّرِيُّ] وَالسَّفَارُ مِثْلُ الْمُسْفَرِ،  
وَالْفَصِيلُ<sup>(١١)</sup> وَالْقَصِيلُ أَيْضًا الشَّدِيدُ. (وَهُوَ نَحْوُ مِنَ الْقَصَاقِصِ)، وَالْعَصْلُ  
الْكَثِيرُ الْعَصْلُ<sup>(١٢)</sup>. يُقَالُ عَصَلَ يَعْصِلُ عَصَلًا، وَالْمَصَامِصُ. [وَالصَّمَامُ]  
الْشَّيْطُ الشَّدِيدُ<sup>(١٣)</sup>. (٥٦). قَالَ الرَّاجِزُ:

ثُمَّ أَعْدِي قُلُصًا سَوَاهِمًا كَقُضْبِ النَّبْعِ تَبْذُ النَّاهِمَا<sup>(١٤)</sup>

(١) [الْحَزُورُ وَالْحَزُورُ الْقُلَامُ الْبَاقِعُ الَّذِي قَدْ قَوِيَ وَاشْتَدَّ. وَيُرْوَى: وَغُلَامًا أَزْهَرًا. وَهُوَ  
الْأَبْيَضُ الْحَسَنُ. وَالْبَجَالُ الْحَسَنُ الْوَجْهِ وَالْمُنْتَظَرُ. يَرِيدُ أَضْمَ لَا يَنْتَلُونَ أَنْ يَرْحَلَ بَعْضُهُمُ لِلْوَاقِدَةِ  
عَلَى الْمُلُوكِ وَبَعْضُهُمُ لِلْفِرْزِ وَبَعْضُهُمُ لِلْإِسْتِبَارِ]

- |      |              |      |               |
|------|--------------|------|---------------|
| (٨)  | واحدٌ        | (ب)  | لم تعدم       |
| (٩)  | والقصيل      | (د)  | لحم العصل     |
| (١٠) | ومثله الصمام | (هـ) | الناهم الصارخ |

• وفي الهامش: تضمه

حَتَّى تَرَى ذَا اللَّحْيَةِ الصَّاصِمَا بَيْنَ الرَّمَى مَا يَفْضُلُ<sup>(أ)</sup> أَلْيَاهِمَا<sup>(ب)</sup>  
 وَرَجُلٌ جَارٌ وَأَمْرَأَةٌ جَارَةٌ<sup>(ج)</sup> يَمْنُونُ صَخْمًا [غَلِيظًا]. وَهَذَا أَجَارُ  
 مِنْ هَذَا<sup>(د)</sup> وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ جَلْدًا مَنِيْمًا: كَانَ إِزَاءَ شَرٍّ، وَالْمِدْلَظُ  
 الشَّدِيدُ الدَّفْعِ، وَرَجُلٌ صَمِيكٌ<sup>(هـ)</sup> وَصَمَكُوكُ وَهُوَ الشَّدِيدُ. قَالَ<sup>(ز)</sup> [الرَّاجِزُ]:  
 وَصَمِيكُكَ صَمِيَانِ صَلِّ ابْنِ عَجُوزٍ لَمْ يَزَلْ فِي ظِلِّ (١١٢)  
 [هَاجَ يَرْمِي حَوْقَلٌ عَثُولٌ قَالَتْ لَهُ وَنَحْكَ خَلٍ خَلٍ  
 لَوْلَا يُرَادِي النَّاسُ لَمْ يُصَلِّ]<sup>(ح)</sup>

(١) [السَّوَامُ الضَّوَامُ الْمُتَفَيِّرُ مِنْ طُولِ السَّفَرِ وَتَمَبُّ السَّبْرِ. وَالْقَضْبُ جَمْعُ قَضْبٍ.  
 وَالتَّبْعُ شَجَرٌ مَرْوُفٌ صَلْبُ الْحَشَبِ. وَالتَّامُّ الرَّاجِزُ. تَمَّ الْإِيلُ يَنْهَمُ إِذَا زَجَرَهَا وَاسْتَعْرَجَهَا  
 لِلتَّبْرَجِ. وَالتَّبْدُ مَصْدَرٌ بَدَّ يَبْدُ إِذَا غَلَبَ. يَرِيدُ أَنَّ تَبْدُ الَّذِي يَسُوقُهَا وَتَسْبِقُهُ حَتَّى يَشُقَّ عَلَيْهِ  
 شِدَّةُ السَّبْرِ. وَالْعَرَى عُرَى الْجَوَالِقِ. يَرِيدُ أَنَّهُ قَدْ تُرِكَ بَيْنَ جَوَالِقَيْنِ. وَشَدُّ لَلَّا يَسْقُطُ مِنَ  
 الرَّجُلِ لِشِدَّةِ التَّمَسُّ وَالْكَلَالِ. وَثَلْثُ قَوْلِ الْآخِرِ:

زَوْجُكَ يَا ذَاتَ التَّنَائِبِ الْفَرَّ وَالرَّيْلَاتِ وَالْحَبِينِ الْحَبْرَ  
 أَعْيَا فَنُطْنَاهُ مَنَاطَ الْحَبْرِ بَيْنَ وَعَائِي بَارِلٍ جَوْرَ  
 ثُمَّ رَبَطْنَا فَوْقَهُ يَمْرَ

وقوله «ما يَفْضُلُ الْبَهَامُ» يعني أَنَّهُ لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ وَلَا دَفْعَ عَنْ يَلِيهِ كَمَا لَا يَكُونُ ذَلِكَ عِنْدَ  
 الْبَهَامِ (٢) زَجَّاءُ وَجَاءَرَةٌ

(٣) [الصَّمِيكُ وَالصَّمِيَانُ الشَّدِيدُ. وَالصِّلُ الدَّاهِي. وَارَادَ ابْنُ عَجُوزٍ أَنَّ أُمَّهُ وَلَدَتْهُ فِي  
 آخِرِ أَوْقَاتِ الْوِلَادَةِ وَقَدْ كَبُرَتْ وَبَسَتْ أَنْ تَلِدَ بَعْدَهُ وَلَدًا فَاشْفَاهُهَا عَلَيْهِ شَدِيدٌ فِيهِ  
 تَرَاهِي وَتَلْزِمُهُ الظِّلَّ وَتَحْسِنُ تَرْبِيَّتَهُ فَقَوِيَ جِسْمُهُ وَاشْتَدَّ عَظْمُهُ. وَوُثِبَ عَلَى امْرَأَةٍ رَجُلٍ  
 حَوْقَلٌ وَهُوَ الْكَبِيرُ وَالرَّاجِزُ أَيْضًا عَنْ ابْنِ النَّسَاءِ. وَالمَشْوَلُ الشَّيْخُ الضَّعِيفُ الثَّقِيلُ الْجِسْمِ الَّذِي  
 لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ. ثُمَّ قَالَ لَوْلَا يُرَادِي النَّاسُ. يَرِيدُ أَنَّهُمُ يَرَاتِيهِمْ بِالصَّلَاةِ خَوْفًا مِنْهُمْ عَلَى نَفْسِهِ.

(ب) يَفْضُلُ  
 (ج) جَارَةٌ (كَذَا)

(د) قَالَ أَبُو يُونُسَ وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يُحْكِي عَنْ بَعْضِهِمْ. قَالَ تَقُولُ لِلرَّجُلِ . . .  
 (هـ) صَمِيكُ (وَهُوَ الصَّوَابُ) (ز) وَانْشَدَ

وَالْمُسْنِ الشَّدِيدُ أَلْيَاسُ . قَالَ الرَّاجِزُ :  
يَا مَسْدَ الْخُوصِ <sup>(أ)</sup> تَعَوَّذْ مِنِّي <sup>(ب)</sup> إِنْ تَكُ لَدُنَّا لَيْنًا فَإِنِّي  
مَا شِئْتُ مِنْ أَسْطَ مُسْنٍ [ تَقْصُ كَفَاهُ بِجَلِّ الشَّنْ  
مِثْلَ قِصَاصِ الْآخَرِ الْمُسْنِ ] <sup>(١)</sup>  
وَالصَّغِيرِيُّ الشَّدِيدُ . قَالَ <sup>(٢)</sup> [ الرَّاجِزُ :  
وَصَاحِبِ لِي صَغِيرِي جَنْحٍ كَاللَّيْلِ خِنَابٍ أَشْمَ صَمْبٍ <sup>(د)</sup>  
[ يَشْدُ شَدَّ الْعَنْبَانِ الْأَشْبِ ] <sup>(٣)</sup>

« ولولا » دخلت في هذا الموضع على فعل . ولولا من الحروف التي تدخل على الأسماء المبتدأة وهي غير  
« لولا » التي بمعنى « ملاً » . هذه من حروف الأفعال ومنهاما التخصيص والأولى من حروف الأسماء .  
وتقدير الكلام ولولا أن يرادى الناس . وحذف « أن » والمعنى لولا مراعاة الناس وأن الفعل في  
تقدير الاسم . ومثله مره يحضرها « بالرفع » واصله مره أن يحضرها فعطف « أن » ورفعه .  
ومعنى الكلام على إرادة « أن » [

(١) [ الْمَسْدُ الْجَلْبُ وَأَصَافُهُ إِلَى الْخُوصِ لِأَنَّهُ جَمِلَ مِنْهُ . تَعَوَّذْ مِنِّي لِأَنِّي أَشْتَقِي بِكَ كَثِيرًا  
وَأَسْتَمْلِكُ فَتَنْقَطِعُ . وَاللَّدُنَّ التَّامُّ . وَيُرْوَى : إِنْ تَكُ كِتَابًا أَيْ شَأْنًا . يَرِيدُ إِنْ تَكُ جَدِيدًا .  
تَقْصُ كَفَاهُ أَيْ تَرْتَفِعُ كَفَاهُ بِالْجَلْبِ إِذَا جَذَبَهُ . وَالشَّنُّ الْقِرْبَةُ الْخَلْقَةُ الْبَالِيَةُ . وَيُرِيدُ الدَّلْوُ  
فِي هَذَا الْمَوْضِعِ . وَالْآخَرُ الْعَبْرُ الَّذِي يَرْفَعُ يَدَهُ فِي سَيْرِهِ عَلَى قَصْدٍ وَاحِدٍ . وَقَوْلُهُ مَا شِئْتُ  
مِنْ أَسْطَ ( ١٣ ) ] بَعْنِي أَنِّي كَمَا تَشَاءُ مِنَ الشُّطْرِ الشَّدَادِ . أَيْ أَنَا عَلَى الْأَوْصَافِ الْمَحْمُودَةِ  
وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ : فَلَانِ كَمَا نَحْبُ . وَفَلَانٌ مَحَبُّكَ وَارَادَ تَكُ ]

(٢) [ جَعَنْبٌ وَجَعَنْبٌ مِنْ صِفَاتِ الْقَصَارِ وَالْمَرَادُ بِهِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ .  
وَالْخِنَابُ وَالصَّمْبُ مِنْ أَوْصَافِ الطَّوِيلِ . وَالْأَشْمُ الَّذِي يَرْفَعُ أَنْفَهُ وَتَرَدُّ أَرْبَتُهُ . وَالْعَنْبَانُ  
التَّيْسُ مِنَ الطَّيَاءِ الطَّوِيلِ الْقَرْنَيْنِ . وَالْأَشْبُ الْمُتَفَرِّقُ الْقَرْنَيْنِ يُرِيدُ أَنَّهُ صَارَ فِيهِ شَمْبٌ . وَقِيلَ  
لِلْأَشْمِ الَّذِي يَبْقَاهُ مَا بَيْنَ طَرَفَيْ قَرْنَيْهِ

(ب) تقرب مني . قال أبو الحسن : كنت انشد هذا

(د) الخناب الطويل

(أ) الخوص  
البيت : يَا مَسْدَ الْخُوصِ تَعَوَّذْ مِنِّي

(ع) وانشد

وَالْعَمَّسُ مِنَ الرِّجَالِ الشَّدِيدُ ، وَالْمُتَدَنُّ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ . قَالَ <sup>(٥)</sup>  
[الشاعر] :

فَازَتْ حَلِيلَةً نَوْدَلٍ يَهْنَقُ رِخْوَالِ عِظَامٍ مُتَدَنٍّ عَنِ الشَّوَا <sup>(٥)</sup> (57)  
[سَخَّ يَبُولُ السَّجَلِ وَهُوَ لِسْمُهُ قُلْ لَا بَنَ عَمِكَ لَا تَرَوَّغْ فِي الثَّرَا] <sup>(٦)</sup>  
<sup>(٥)</sup> وَالْجَرَا ضَمُّ الصَّخْمِ ، <sup>(٥)</sup> وَالْمَوْتُقُ الْخَلْقُ الشَّدِيدُ الْخَلْقُ ، وَآثُهُ  
لِلْمَلَا حَكَّ <sup>(٥)</sup> الْخَلْقِ مِثْلُهُ . يُقَالُ ذَلِكَ فِي الْأَيْلِ ، وَالْخَصُّ (١١٤)  
الْكَثِيرُ اللَّحْمِ ، وَيُقَالُ إِنَّهُ لَذُو مُضَغَّةٍ إِذَا كَانَ مِنْ سُوسِهِ اللَّحْمُ ، وَالْعَمَّسُ  
الضَّابِطُ الشَّدِيدُ ، <sup>(٥)</sup> وَيُقَالُ رَجُلٌ نَشَرٌ <sup>(٦)</sup> إِذَا كَانَ قَدْ غَاطَّ وَعَبَلْ ، وَرَجُلٌ  
بَعِيدُ الصَّدْرِ إِذَا كَانَ لَا يُنْطَفُ ، وَرَجُلٌ عُجْرٌ وَعَجَارٌ شَدِيدٌ <sup>(٦)</sup> ، وَيُقَالُ  
لِكُلِّ شَدِيدٍ : صَمَرٌ ، وَالْعَضَنُ الْغَلِيظُ الْخَلْقُ ، وَالْمُتَغَضَّنُ <sup>(٦)</sup> الْغَلِيظُ الْعُضْوُونَ ،  
وَالْجَبَزُ مِنَ الرِّجَالِ الْكَزُّ الْغَلِيظُ . وَيُقَالُ جَاءَ بِخَبْرَتِهِ جَيْزًا أَيْ قَطِيرًا ،

(١) الْمَهْنَقُ الْمَضْطَرُبُ الْإِصْحَاقُ . وَنَوْدَلُ اسْمُ رَجُلٍ [ وَالشَّوَى الْأَطْرَافُ . وَالْعَبَلُ الصَّخْمُ .  
وَالسَّجَلُ الدَّلْوُ عَلَى مَا . يَقُولُ فَازَتْ زَوْجَتُهُ بِرَجُلٍ إِصْحَاقُ لَا خَيْرَ فِيهِ . إِي فَازَتْ بِهِ وَهُوَ إِصْحَاقُ  
وَعَنَى أَنَّهُ صَخْمُ الْبَدَنِ قَلِيلُ الْخَيْرِ هُمُ فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ كَسْلَانُ إِذَا أَرَادَ أَنْ  
يَبُولَ وَهُوَ نَائِمٌ لَمْ يَقُمْ لِلْبُولِ وَبَالَ فِي مَوْضِعِهِ لِقَدَرِهِ وَكَلْبِهِ . وَقَوْلُهُ « لَا تَرَوَّغْ فِي الثَّرَى » إِي  
لَا تَجْمَلِكَ الْكَمَلُ عَلَى أَنْ لَا تَقُومَ وَتَتَصَرَّفَ . وَيُرْوَى : يَبُولُ السَّجَلُ وَهُوَ بِشَقِيٍّ . يَعْنِي أَنَّهُ رَاعٍ  
يَبُولُ السَّجَلُ مِنَ الْغَنَمِ إِلَى جَنْبِهِ وَلَا يُبَالِي بِذَلِكَ . وَقِيلَ فِي النَّوْدَلِ أَنَّهُ الْمُسْتَرْخِي اللَّحْمُ ] .  
وَالْمَهْنَقُ أَيْضًا الَّذِي يُجِبُّ حَدِيثَ النِّسَاءِ  
(٢) ذَعَحَ فَشَرَّ وَفَشَرَّ

|                          |                     |                    |
|--------------------------|---------------------|--------------------|
| (٥) وَالْإِصْحَاقُ       | (ب) الشَّوَى        | (٥) وَأَنْشَدَ     |
| (٦) مِثْلُهُ             | (٥) لِلْمَلَا حَكَّ | (د) أَبُو زَيْدٍ   |
| (٦) إِذَا كَانَ شَدِيدًا | (٥) نَشَرٌ          | (٥) وَالْإِصْحَاقُ |
|                          |                     | (ج) الْمُتَغَضَّنُ |

وَالْجَهَنَّمُ الْغَلِيظُ الْجَنَيْنِ، وَالْأَكْبَدُ الْعَظِيمُ الْبَطِينُ، وَالْحَشُورُ الْمُنْفِجُ<sup>(a)</sup> الْجَنَيْنِ، وَالْدَّلَازُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ، وَرَجُلٌ مَشْبُوحُ الْعِظَامِ إِذَا كَانَ عَرِيضَهَا، وَرَجُلٌ ذُو ضَبَّارَةٍ<sup>(b)</sup> مُجْتَمِعُ<sup>(c)</sup> الْخَلْقِ. وَهُوَ مُضَبَّرٌ بَيْنَ الضَّبَّارَةِ وَالزَّفَرِ<sup>(d)</sup> الْقَوِيُّ عَلَى الْحَمْلِ، يُقَالُ لَتَجِدَنَّهُ زَفَرًا<sup>(e)</sup> بِحِمْلِهِ، وَيُقَالُ مَرَّ بَكَارَةٍ فَأَزْدَرَهَا أَيَّ أَحْتَمَلَهَا، وَيُقَالُ إِنَّهُ لَمُتَلٍ بِحِمْلِهِ وَقَدْ ائْتَلَا<sup>(f)</sup> بِهِ أَيَّ مُضْطَلِعٍ بِهِ مُطِيقٌ لَهُ، وَالْعِلُودُ [بِتَشْدِيدِ الدَّالِ] الْغَلِيظُ<sup>(g)</sup> [وَقِيلَ الْكَبِيرُ] قَالَ أَبُو أُسَيْدَةَ الدُّيَرِيُّ:

إِنَّ لَنَا شَيْخَيْنِ لَا يَتَقَعَانِنَا غَنَيْنِ لَا يُجِدِي عَلَيْنَا غِنَاهُمَا  
هُمَا سَيِّدَانِ يَزْعُمَانِ وَإِنَّمَا يَسُودَانِنَا أَنْ يَسَرَتْ غِنَاهُمَا  
كَأَنَّهُمَا ضَبَّانِ ضَبًّا عَرَادَةً<sup>(h)</sup> كَيَرَانِ عِلُودَانِ صَفْرًا<sup>(i)</sup> كُشَاهُمَا  
فَإِنْ يُجَبَّلَا لَا يُوجَدَا فِي حِبَالَةٍ وَإِنْ يُرْصَدَا يَوْمًا يَجِبُ رَاصِدَاهُمَا<sup>(j)</sup>

(١) [يَسَرَّتْ الْفَتْحُ إِذَا كَثُرَتْ أَوْلَادُهَا وَأَلْبَانُهَا لَا يُجِدِي عَلَيْنَا لَا يَفْعَلُنَا أَنْ يَسْتَفِيئَا لِأَخَاهُ لَا يَجُودَانِ عَلَيْنَا وَلَا يَسُدَانِ فَفَرْنَا ثُمَّ شَبَّهَهَا بِضَبَّانِ جُحْرَاهُمَا بِقُرْبِ شَجَرَةٍ يُقَالُ لَهَا عَرَادَةٌ. وَالضَّبُّ بِحِفْظٍ جُحْرُهُ بِقُرْبِ شَجَرَةٍ فَإِذَا خَرَجَ مِنْ جُحْرِهِ صَارَ فِي أَصْلِ الشَّجَرَةِ أَوْ فِي أَغْصَانِهَا. وَيُرْوَى: عِلُودَانِ وَعِلُودَانِ الْأَوَّلُ بِتَشْدِيدِ الدَّالِ وَالثَّانِي اللَّامِ. (كَذَا) وَالْكُشْيَةُ شَخْصَةٌ (١٥) صَفْرًا فِي جَوْفِ الضَّبِّ. وَلَا يُقَالُ الْكُشْيَةُ فِي غَيْرِ الضَّبِّ. فَإِنْ يُجَبَّلَا أَيُّ يُنْصَبُ لَهَا حِبَالَةٌ لَا يَقْدِرُ فِيهَا أَنْ يَرْصُدَهَا إِنْسَانٌ لِيُغْرِبَهَا مِنْ جُحْرِهَا لَا يَجْرُجَا. يَقُولُ هَذَانِ الرَّجُلَانِ لَا يَطْمَعُ أَحَدٌ فِي خَيْرِهَا وَإِنْ اجْتَهَدَ فِي التَّلَطُّفِ لَهَا وَالْمَدَارَاةِ كَمَا لَا يَطْمَعُ فِي اصْطِبَادِ الضَّبَّانِ اللَّذَيْنِ ذَكَرَهُمَا]

- |     |                         |     |                                                                |
|-----|-------------------------|-----|----------------------------------------------------------------|
| (a) | الْمُنْفِجُ             | (b) | ضَبَّارَةٌ (وهو الصواب)                                        |
| (c) | إِذَا كَانَ مُجْتَمِعًا | (d) | وَالزَّفَرُ                                                    |
| (e) | أَعْلَى                 | (e) | زَفَرًا                                                        |
| (f) | أَعْلَى                 | (g) | الْعِلُودُ. أَبُو عَمْرٍو الْعِلُودُ الْكَبِيرُ وَانْشَدَ (57) |
| (h) | عَرَادَةٌ               | (i) | صَفْرًا                                                        |

[وَالْمُضْمِدُ الْعَظِيمُ الْجَنِينُ] ، وَالصُّنْعُ الشَّابُّ الشَّدِيدُ ، وَالْمِرْتَشَرُ  
الضَّخْمُ الْجَنِينُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَالْحَوْشَبُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ . قَالَ <sup>(٨)</sup> [أَبُو  
النَّجْمِ] :

لَيْسَتْ بِحَوْشَبَةٍ يَبِيتُ خِمَارُهَا حَتَّى الصَّبَاحِ مُلْصَقًا <sup>(ب)</sup> . بِنِراءٍ <sup>(١)</sup>  
وَقِيلَ إِنَّهُ لَعَظِيمُ الْجَشْمِ <sup>(ج)</sup> أَيِ الْجَوْفِ ، <sup>(د)</sup> فَإِذَا تَبَثَّرَ لَحْمُهُ قِيلَ إِنَّهُ  
لَحْظًا بَطْلًا <sup>(هـ)</sup> ، وَإِنَّهُ لَخَطْوَانٌ <sup>(٢)</sup> ، وَإِذَا كَانَ بَرَّاقَ الْخِلْدِ مُكَتَنَزًا قِيلَ إِنَّهُ  
لَدَيَّاصٌ (مِثَالُ فَعِلٍ) ، وَيُقَالُ لِلشَّدِيدِ الْعَصَلِ دَرِئٌ (مِثَالُ فَعِلٍ) ، فَإِذَا  
كُنْتَ <sup>(٣)</sup> لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَقْبِضَ عَلَيْهِ مِنْ شِدَّةِ عَضْلِهِ وَتَفْلُتِهِ مِنْكَ . قِيلَ  
إِنَّهُ لَدَيَّاصٌ ، وَيُقَالُ لَهُ إِذَا مَا بَرَّقَ : أَنَّهُ لَدُمِلِصٌّ ، وَدُمِلِصٌّ . وَدَلَامِصٌّ ،  
وَدُمَالِصٌّ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْعَظِيمِ <sup>(٤)</sup> الْجَلَّةُ : قِخْرٌ وَقُنَاخِرٌ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ  
الضَّخْمِ الْأَسْوَدِ : دُخْسَمَانٌ وَدُخْسَانٌ ، وَبَدَنُ الرَّجُلِ إِذَا سَمِنَ وَضَخِمَ ،  
فَإِذَا أَنْفَقَ وَكَثُرَ لَحْمُهُ قِيلَ إِنَّهُ لَخِفْضَاجٌ . وَغِفْضَاجٌ . وَغَفَاخِجٌ . وَقَالَ  
أَبُو هَدْيٍ : إِنْ فَلَانًا لَمَعُصُوبٌ مَا عَفْضِجَ . قَالَ هِمْيَانُ بْنُ قُحْقَاةَ السَّعْدِيِّ :

(١) [وَيُرْوَى : مُلْتَزَقًا .] مِنْهُ إِذَا لَيْسَتْ بِصَغِيرَةِ الرَّاسِ صُلْعًا ، فَيُتَاجُ خِمَارُهَا أَنْ يُعْتَالَ لَهُ حَتَّى  
يُثْبِتَ عَلَى رَأْسِهَا بِأَنْ يُلْصَقَ بِنِراءٍ . وَالنِّراءُ الَّذِي عَلَى رَأْسِهَا شَمْرٌ خِمَارُهَا يَلْزَمُ رَأْسَهَا . وَقِيلَ إِنَّ  
مِنْهُ إِذَا لَيْسَتْ بِصَغِيرَةِ السِّنِّ لَا تُحْسِنُ أَنْ تَحْتَمِرَ فَيُخَسِّرُهَا بَيْتٌ عَلَى رَأْسِهَا بِنِراءٍ . وَقِيلَ  
سُورِي لَهَا شَمْرٌ مُزَوَّرٌ فِي رَأْسِهَا وَهِيَ تَلُوفٌ لِنَهَا فَتُصْبِحُ وَقَدْ جَفَتْ ]

(ج) الْجَشْمُ

(ب) مُشَبَّطًا

(أ) وَأَنْشَدَ

(هـ) لَحْظًا بَطْلًا

(د) الْأَصْعَمِيُّ

(ب) الضَّخْمُ

(ج) كَانَ

(ف) لَخَطْوَانٌ

[ أَنْتُ قَرَمًا بِالْهَدِيرِ عَاجِبًا ضَبَاضِبَ الْخَلْقِ وَأَيُّ دُمَاهِمَا ]

عَبْلُ السَّرَاةِ<sup>(أ)</sup> سَنِمًا عَفَاضِمًا<sup>(ب)</sup>

فَإِذَا اسْتَرَخَى لَحْمُهُ وَأَتَسَعَ [ جِلْدُهُ ] قِيلَ : إِنَّهُ لَوْخَاوُخٌ وَمَنْجَبَاخٌ ،  
وَأَلْقَدَعُمُ الصَّخْمُ مِنْ الرِّجَالِ ( 58<sup>ج</sup> ) الْحَسَنُ الْخَلْقُ ، وَالزَّهِمُ<sup>(د)</sup> الْكَثِيرُ  
الصَّخْمُ ، وَالْحَادِرُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ ، وَالرَّيَّانُ الْكَاسِي الْقَصَبِ<sup>(هـ)</sup> أَلْمُسْتَوِي  
الْخَلْقِ ، وَالضَّفَنْدَةُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ ، وَالْمَبْدَانُ الشَّكُورُ السَّرِيعُ السِّنِّ  
وَالْمَبْدَانُ السَّمِينُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

وَأَيُّ لِمْدَانٍ إِنْ أَلْحَى أَخْصَبُوا وَفِي إِذَا اشْتَدَّ الزَّمَانُ شُحُوبُ<sup>(ز)</sup>  
وَمِنْ الرِّجَالِ الزَّاهِقُ وَهُوَ الَّذِي أَنْقَا<sup>(ح)</sup> مَخْهُ كُلُّهُ ، وَالْأَنْقَا وَتَوَقُّعُ  
الْأَنْحِ فِي الْقَصَبِ وَلَيْسَ بِمُنْتَهَا<sup>(ط)</sup> السِّنِّ ، وَالتَّجْتَرِي الْجَسِيمُ السَّمِينُ الْحَسَنُ  
الْمَيْسِ<sup>(ث)</sup> بِيَدِهِ ، وَالشَّخْشَاحُ الْقَوِيُّ الْمَشَاحِجُ عَلَى الضَّيْعَةِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

[ لَوْرِبُطٌ أَهْلِيلٌ يَجْبَلُ أَفْقَحْلِي إِذَا لَمَّا قَامَ لَمَّا يَلْقَى الشَّقِي ]

( ١ ) [ وقد روى بعضُ العلماء : عَضَافِجًا . ومعناه كمنعَى عَفَاضِج . وعَاجِبٌ لَهُ مَجِيجٌ أَيُّ هَدِيرٌ .  
وَأَضْطَرُّ فَأُظْهِرَ الضَّعِيفُ ( ١١٦ ) . وَالضَّبَاضِبُ الْمَوْثِقُ الْخَلْقِ . وَالذُّمَاجُ الَّذِي يَجْمَلُ  
جَمَلُ بَعِيرِينَ . وَالذَّمْجَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ . وَالْوَأَى الصَّلْبُ الشَّدِيدُ . وَسَرَاةٌ كُلُّ شَيْءٍ  
أَعْلَاهُ ]

( ٢ ) [ يعني أَنَّهُ إِذَا كَثُرَ الطَّعَامُ أَخَذَ مِنْهُ حَاجَتَهُ فَأَخْصَبَ بِدُونِهِ . وَإِنْ أَجْدَبُوا آثَرَ جَالِهِ  
أَهْلَهُ وَصَبَّرَ عَلَى الْجُوعِ وَالبُلْفَةِ مِنَ الْعَيْشِ فَشَعَبَ يَحْسُهُ ]

( أ ) الشَّوَاةُ ( ب ) أَبُو زَيْدٍ : أَكْثَرَ . . .

( ج ) الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الرَّيَّانُ . الْكَسَائِيُّ : الْقَصَبُ ( كَذَا )

( د ) أَنْتَقَى ( هـ ) بِانْتِهَاءِ

( ز ) الْمَشْيُ ( كَذَا )

تَمْدُ كَفَاهُ بِخَضْرَاءَ قَرِي [فَإِنْ تَابَهَا تَرْدَى الْأَصْبَحِي

مُحَرَّمًا فِي كَفِّ شَخْشَاحٍ قَوِي<sup>(١)</sup>

وَمِنْهُمْ الْحَاطِي (غَيْرُ مَمْنُونٍ). وَهُوَ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ. يُقَالُ خَطَا يَخْطُو

خُطْوًا<sup>(٢)</sup>، وَمِنْهُمْ النَّارُ وَهُوَ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ. يُقَالُ قَدْ تَرَّ يَتَرُّ تَرَادَةً، وَمِنْهُمْ

الدِّعْظَايَةُ وَهُوَ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ طَالٍ أَوْ قَصِرَ. وَيُقَالُ الدِّعْكََايَةُ. [قَالَ:

لَمَّا رَأَيْتُ رَجُلًا دِعْكََايَةً عَكَّوْكَ إِذَا مَشَى دِرْحَايَةً]<sup>(٣)</sup>

<sup>(٤)</sup> وَالْهَلْطُسُ الشَّدِيدُ، وَالْدَّرَاهِسُ الشَّدِيدُ، وَمِثْلُهُ الدَّخْسُ. وَالْعَشْوَرُ.

قَالَ<sup>(٥)</sup> [الرَّاجِزُ]:

وَقَرَّبُوا كُلَّ جُلَالٍ<sup>(٦)</sup> دَخَسَ [عَبِلَ] أَلْقَرَا جُنَادِفٍ عَجَسَ

تَرَى عَلَى هَامَتِهِ كَأَلْبَرُسٍ]<sup>(٧)</sup>

(١) [التَّنْجِيلُ وَالْقُدْسُ] الْعَبْدُ وَلَمْ يَكُنِ لِلشَّاعِرِ بُدٌّ مِنْ أَنْ يَأْتِيَ بِهِ عَلَى طَرِيقِ النَّسَبِ لِأَنَّ حَرْفَ الرَّوْيِ مِنَ الْآيَاتِ الْيَاءُ. وَيَاءُ الْإِطْلَاقِ لَا تَكُونُ رَوِيًّا وَيَاءُ النَّسَبِ تَكُونُ رَوِيًّا مُتَقَلِّدَةً وَمُخْتَفَةً وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخَرِ:

أَيُّ لَكُنْ أَنْ تَكُونِي ابْنُ الْيَتَرِي قُلْتُ عِلْبَاءَ وَعِنْدَ الْحَبَّاسِي  
وَالْحَضْرَاءُ الدَّلْوُ. وَالْفَرِيَّةُ الَّتِي فَدَّ حُرَّتْ وَفَرَعَتْ مِنْهَا. يُرِيدُ أَنَّهُ يَسْتَقِي هَذِهِ الَّتِي لَوْ رُبِطَ الدَّلِيلُ بِحَبْلِهَا مَا صَبَرَ عَلَى الْإِسْقَاءِ جَاءَ. فَإِنْ تَابَهَا يُرِيدُ تَأْتِي أَنْ يَسْتَقِي جَاءَ. تَرْدَى الْأَصْبَحِي وَهُوَ السَّوْطُ. يُرِيدُ أَنَّهُ ضُرِبَ بِالسَّوْطِ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ الرِّدَاءُ وَهُوَ الْعَاتِقُ وَالظَّهْرُ].  
وَالْمَحْرَمُ السَّوْطُ الْجَدِيدُ الَّذِي لَمْ يُحَرَّنْ طَرَفُهُ (١١٧) أَيُّ يُلَيْنُ [

(٢) [الْمَكْوَكُ السَّيْنِ. وَالْدِرْحَايَةُ الْقَصِيرُ]

(٣) [الْجُلَالُ الْكَبِيرُ مِنَ الْأَيْلِ الَّذِي قَدْ عَظُمَ خَلْقُهُ. وَالْمَبْلُ الضَّعِيفُ. وَالْقَرَا الظَّهْرُ. وَالْجُنَادِفُ مِنْ صِفَاتِ الْقَصِيرِ وَكَأَنَّهُ يُرِيدُ الصَّلْبَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ. وَتَجَمَّسُ شَدِيدٌ وَيُوصَفُ بِهِ الْعَظِيمُ الْحَقِيقُ. وَقَوْلُهُ «كَأَلْبَرُسٍ» يَعْنِي مِنَ الْوَبَرِ. يُرِيدُ أَضْمَ قَرَّبُوا لِلارْتِمَالِ كُلِّ بَعِيرٍ هَذَا وَصَفُهُ]

(b) أبو عمرو

(d) جلال

(a) وَيُقَالُ خَصَا يَخْضُو خُضْوًا (كَذَا)

(c) وانشد



وَمِثْلُ الدَّخَسِ<sup>(٥)</sup> الْمَضْمَرُ . وَالْجَادِي . وَالْجَادِي (وَهِيَ الصَّخْمُ<sup>(٦)</sup>)  
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَالْمُكَيْصُ الْحَادِرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَنْثَى عُكْمِصَةٌ .  
 وَكَانَ رَجُلٌ<sup>(٧)</sup> يُكْنَى (58) أَبَا الْمُكَيْصِ ، وَالْمُعْلَطُ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ  
 وَمِنَ الْأَيْلِ أَيْضًا ، وَالتَّلُّ الشَّدِيدُ ، وَالتَّبَلُّ الْجَسِيمُ الْعَظِيمُ . قَالَ<sup>(٨)</sup>  
 [البولاني:]

لَمَّا رَأَتْ أَنْ زُوِّجَتْ حَزَنًا ذَا شَيْبَةٍ يَمِشِي أَلْهَوِيًا حَوْقَلًا  
 إِذَا تُنَاقِيهِ الْقَتَاةُ أَتَجَمَّلًا وَقَامَ يَدْعُو رَبَّهُ تَبْتَلًا  
 قَالَتْ لَهُ مَتَّ وَشَيْكََا عَجَلًا [ كُنْتُ أُرِيدُ نَاشِيًا عَبَبَلًا<sup>(٩)</sup> ]  
 وَالتَّوَهُدُ التَّامُّ الْحَمُّ . يُقَالُ غُلَامٌ تَوَهُدُ وَقَوْهَدُ ، وَالصَّهْمُ<sup>(١٠)</sup> الشَّدِيدُ .  
 قَالَ [الشَّاعِرُ:]

عَرَضَتْ لَنَا تَمِشِي فَيَعْرِضُ دُونَهَا أَعْنَى غَيْرُ فَاحِشٍ مُتَرَفِّعٍ [ <sup>(١١)</sup>  
 قَعْدًا عَلَى الرُّكْبَانِ غَيْرُ مُهْلِلٍ بِهَرَاوَةِ شَكِسُ الْحَلِيقَةِ صَهْمٌ<sup>(١٢)</sup> ]

(١) [الحزن تَبَلُّ القصير . والمجهل ذهب بصره وتركها . والتبَلُّ الانقطاع إلى العبادة وترك  
 النساء . والوشيكُ السريع . تُنَاقِيهِ تُعَادِيهِ . والتَّبَلُّ مصدر ينتصب يدعو وإن لم يكن من حروفه  
 لأنه في معناه ويجوز أن ينتصب باضار يتبَلُّ إليه تبْتَلًا (١١٨) . وشيكًا كانت المصدر  
 محذوف كأنه قال : مَتَّ مَوْنًا وشيكًا عَجَلًا]

(٢) [الأعْنَى الكثير الشعر والكبير اللحية . فاحش فيج الكلام . والمتَرَفِّعُ المُضْبَعُ . والمُهْلِلُ  
 الذي قد جَبُنَ وقنع وترأع . والشَكِسُ العسير الأخلاق . يريد أنه هدا على الرُّكْبَانِ  
 بصمًا يطردهم بما حتى لا يقرَّبوا بيته لاجل غَيْرَتِهِ على امرأته]

(٥) ومثل العَشْوَرُ (٦) الضَّخْمَانِ (٧) قال ورايت رجلاً (٨) وأنشد: صِهْمٌ  
 (٩) وأنشد (١٠) والضَّيْمُ (١١) والضَّيْمُ (١٢) وأنشد: صِهْمٌ

[ قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ: وَقَدْ رَوَى بَعْضُهُمْ صِهْمٌ بِكَسْرِ الصَّادِ وَاللَّاءِ. وَرَوَى  
السَّكْرِيُّ بِكَسْرِ الصَّادِ وَاللَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ عَلَى مِثَالِ جَذِيمٍ. وَالرَّوَايَةُ  
الْمَعْمُولُ عَلَيْهَا هِيَ الْأُولَى. وَكَذَا وَجَدْتُ هَذَا أَلَيْتَ فِي غَيْرِ كِتَابٍ يَعْقُوبُ:  
صِهْمٌ بِاللَّاءِ شَتَحَتَيْنِ ]، وَالتَّكْدِيرُ<sup>(أ)</sup> الشَّابُّ الْحَادِرُ الشَّدِيدُ، وَالضُّوْطَرُ الْعَظِيمُ

## ٢٠ بَابُ ضَعْفِ الْحَلْقِ

راجع في فقه اللغة فصل اللُّوْم والحَسَّة وفصل سوء الخلق (الصفحة ١٣٩)

يُقَالُ وَبَطَ الرَّجُلُ يَبْطُ<sup>(ب)</sup> ( إِذَا ضَعُفَ. وَبَعَضُ الْعَرَبِ يَقُولُ  
وَبَطَ). قَالَ الْأَكْمِسِيُّ:

[ فَأَيُّ مَا يَكُنْ يَكُ وَهُوَ مِثْلُ ] بِأَيْدٍ مَا وَبَطْنَ وَمَا يَدِينَا  
[ فَإِنْ نَعَمُوا فَتَحْنُ لِذَلِكَ أَهْلٌ ] وَإِنْ نُرِدِ الْعِقَابَ فَقَادِرِينَ<sup>(١)</sup>

(١) [ ذَكَرَ الْأَكْمِسِيُّ فِي هَذِهِ الْقِسْمَةِ فَضْلَ عِدَّةٍ عَلَى قِطْعَانٍ. يَقُولُ أَيُّ شَيْءٍ يَكُونُ مِنْ  
فَعْلَانَا مِنْ هَفْوٍ عَنْكُمْ أَوْ عِقَابٍ لَكُمْ بِأَيْدٍ قَوِيَّةٍ لَا ضِعْفٍ وَلَا مَرِيضَةٍ. وَيُقَالُ يَدِي الرَّجُلِ  
مِنْ يَدِهِ إِذَا أَصَابَهَا بَلَاءٌ وَأَمْلَكَهَا وَيَقُولُونَ فِي دِمَائِهِمْ عَلَى الْإِنْسَانِ: مَا لَهُ يَدِي مِنْ يَدِهِ.  
وَقَوْلُهُ « أَنْ تُرِيدَ الْعِقَابَ فَقَادِرِينَ » هُوَ مَنْصُوبٌ بِفَعْلِ مَحذُوفٍ وَنَصْبُهُ عَلَى الْحَالِ وَالتَّقْدِيرُ فَتَحْنُ  
تَقَعْلُهُ قَادِرِينَ. وَبِكَ جَوَابِ الشَّرْطِ الْأَوَّلِ. وَالْقَاءُ وَمَا يَمْدُهَا جَوَابُ الشَّرْطِ الثَّانِي. وَاضْطَرَّ فِي  
الْبَيْتِ الثَّانِي إِلَى اثْبَاتِ الْوَاوِ فِي الْفَعْلِ الْمَجْزُومِ الَّذِي لِلشَّرْطِ. وَالشَّرْطُ فَعْلٌ مِثْلُ هَذَا ( ١١٩ )  
وَيُقَدَّرُ التَّخْوِيلُ أَنَّ الْجَائِزَ حَذَفَ الْحَرَكَةَ الَّتِي كَانَتْ فِي الْأَصْلِ لِلْوَاوِ. وَمِثْلُهُ: أَلَمْ يَأْتِكَ  
وَالْأَبَاءُ تَنْسِي ]

(أ) وَالتَّكْدِيرُ (كَذَا) (ب) يَبْطُ بُوْطًا (كَذَا) فَهُوَ وَابْطُ

(قَالَ) <sup>(٨)</sup> وَالصَّدِيقُ الضَّعِيفُ ، وَالسَّغِلُ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ ، وَيُدْعَا <sup>(ب)</sup> الْكَبِيرُ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا رِطْلًا <sup>(٩)</sup> . وَاللَّامُ الَّذِي لَمْ تَشَدَّ عِظَامُهُ رِطْلٌ <sup>(د)</sup> .  
قَالَ <sup>(٩)</sup> [ أَبَاؤُ الدُّبَيْرِي <sup>(٥٩٣)</sup> ] :

كَيْفَ تَرَوْنَ عَضِيَّ وَحَسَلِي [ أَلَمْ أَكُنْ أُسْقِطُ كُلَّ حِجْلٍ  
وَلَا أُقِيمُ لِلْفَلَامِ الرِّطْلَ <sup>(١٠)</sup> ]  
وَيُقَالُ قَدْ أَنْقَهَلْ فَمَا يُطِيقُ <sup>(١١)</sup> بَرَاخًا ، وَإِلَّا نَفِهَلَالُ السُّفُوطِ وَالضَّعْفُ  
وَأَنْشَدَ <sup>(٨)</sup> :

وَرَأَيْتُهُ لَمَّا مَرَرْتُ بَيْنَتِهِ وَقَدْ أَنْقَهَلْ فَمَا يُطِيقُ بَرَاخًا <sup>(١٢)</sup>  
<sup>(ب)</sup> وَأَلْهَدْتُ مِنَ الرِّجَالِ الضَّعِيفُ . قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(١)</sup> :  
لَيْسُوا يَهْدِينَ فِي الْحُرُوبِ إِذَا تُخَزِمُ فَوْقَ الْحَرَافِ النُّطُقُ <sup>(٢)</sup>

(١) [ الْحَسَلُ السَّرْقُ . وَالْحِجْلُ وَكَذَلِكَ الضَّبُّ وَأَتَمَّا شَبَّهَ بِهِ لِلْجَبْنِ وَالضَّعْفِ . وَيُرْوَى : كُلُّ سِغْلٍ . وَهُوَ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَفِيهِ . أَرْبَعُ لَفَظَاتٍ سِغْلٌ وَسِغْلٌ وَسِغْلٌ وَسِغْلٌ . وَقَوْلُهُ « وَلَا أُقِيمُ لِلْفَلَامِ الرِّطْلَ » أَي لَا أَرَى لَهُ مَقْدَارًا وَمِثْلَةً وَهَذَا الْحَرْفُ يُرْوَى بِكسْرِ الرَّاءِ . وَرَوَى الرَّوَاهُ هَذَا الشِّعْرَ بِالْفَتْحِ :

مَاتَ أَبُوهُمَا جَلَمْتُ مِنَ الْقِدَمِ وَأَدَمُ ابْنُ الطَّبَنِ رَطْبٌ مَا احْتَلَمَ

(٢) [ يَرِيدُ أَنَّهُ ضَعِيفٌ لَا قُوَّةَ بِهِ وَلَا حِرَاكَ ]

(٣) [ الْحَرَافُ جَمْعُ حَرْفَةٍ وَهِيَ أَطْرَافُ عِظَامِ الْوَرَكَيْنِ . وَالنُّطُقُ جَمْعُ نَطَاقٍ مَا يَشُدُّهُ الْإِنْسَانُ فِي وَسَطِهِ . وَيُجَوِّزُ أَنْ يَبْنِيَ بِالنُّطُقِ الْمَنَاطِقُ جَمْعُ بِنَاطِقَةٍ . وَتُخَزِمُ تَشَدُّ بِعَنِ أَصَمٍ لَيْسُوا بَضْعَاءُ إِذَا تَخَزَّمُوا أَي تَخَيَّرُوا لِلْحَرْبِ وَيُجَوِّزُ أَنْ يَبْنِيَ أَصَمٍ لَيْسُوا بَضْعَاءُ فِي الْوَقْتِ الَّذِي تَخَزَّمُ الرِّجَالُ

(أ) أَبُو عَمْرٍو (ب) وَيُدْعَى (ج) الرِّطْلُ وَالرِّطْلُ الضَّعِيفُ . قَالَ

أَبُو الْعَبَّاسِ : وَيُجَوِّزُ الْكُسْرُ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : وَسَمِعْتُ بُنْدَارًا يَقُولُ : الرِّطْلُ الَّذِي يُورَنُ بِهِ مَكْسُورُ الرَّاءِ . وَالرِّطْلُ الرَّجُلُ الَّذِي لَيْسَ بِمُنْبَعِثٍ فِي الْأُمُورِ كَأَنَّهُ يُجِبُّ الدَّعَاةَ مُفْتَوِّحُ الرَّاءِ .  
(د) بِكسْرِ الرَّاءِ (٥) وَأَنْشَدَ (٤) بِهِ (٦) قَالَ (٦) الْأَصْمَعِيُّ (١) وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ

(a) وَالطَّفِيشُ<sup>(b)</sup>، وَالزَّيْجِيلُ مِثْلُهُ. قَالَ الْأَمْرَأَةُ [الزَّيْجِيلُ وَهُوَ الصَّوَابُ].  
قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(c)</sup>:

لَمَّا رَأَتْ بُعَيْلَهَا زَيْجِيلًا طَفِيشًا<sup>(d)</sup> لَا يَمْلِكُ الْفَصِيلَا (١٢٠)  
قَالَتْ لَهُ مَقَالَةٌ تَفْصِيلًا لَيْتَكَ كُنْتَ حِضَّةً تَمْصِيلًا<sup>(e)</sup>  
وَيُقَالُ إِنَّهُ لَنَسْرٌ مِنَ الرِّجَالِ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا. وَيُقَالُ رَجُلٌ زَمِيلٌ وَزَمَالٌ  
وَزَمِيلَةٌ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا، وَالْعَوَاوِيرُ الضُّعَفَاءُ<sup>(g)</sup>. الْوَاحِدُ عَوَارٌ. قَالَ الْأَعَشَى:  
[جُنْدُكَ اطَّارِفُ أَتْلِيدُ مِنْ أَلْسَا دَاتِ أَهْلِ أَهْبَابٍ وَالْآكَالِ]  
غَيْرُ مِيلٍ وَلَا عَوَاوِيرَ فِي أَهْبٍ جَا وَلَا عُزْلٍ وَلَا أَكْفَالٍ<sup>(h)</sup>

فِيهِ بِالْمَنْطِقِ وَإِنْ لَمْ يَحْزَمُوا . وَيُجْتَمَلُ أَنْ يُرِيدَ أَحْمَ لِيَسُوا بِضِعْفِهِ إِذَا تَحَزَّمَتِ النِّسَاءُ بِالْمَنْطِقِ  
وَجَمْعُهُنَّ عَلَيْهِنَّ ثَابِتٌ مَخَافَةَ السَّيَاءِ يَعْنِي نِسَاءَهُمْ . وَأَعْلَى يُرِيدُ الْوَقْتُ الَّذِي فِي مِثْلِهِ تَحْزَمُ النِّسَاءُ  
بِالْمَنْطِقِ ]

(١) [قوله «لا يملك الفصيل» يريد أنه لا يمكنه أن يضبط فصيلة لضعفه . ويجوز أن يريد أنه  
فقير لا يملك هذا القدر من المال فكيف يملك ما فوقه . والتفسير الأول يوافق معنى ما تقدم من  
الشعر لأنه ذكر الزيجيل والطفش . وهذان من اوصاف الضعيف في نفسه . وعنت بقولها «مقالة»  
تفصيلاً» أي مقالة مفصلة فوضع المصدر موضع التثنية كما تقول: الرجل رضى أي ترضى .  
والمفصلة الميئة يقال فصلت الكلام إذا بينته . وقولها: «حضة تفصيلاً» أي حضة ماصلة  
وهي السائلة الفاطرة أي ليتك كنت دماً سائلاً كدم الحبض . ووضع المصدر موضع الوصف بالفاعل  
كما يقال رجل صوم بمعنى صائم . وفطر بمعنى مفسد . فثبت أن لا يخلق فيصير على خلق الانسان  
وليست فيه الأخلاق الممودة التي ينبغي ان يكون الانسان عليها ]

(٢) [يمدح بذلك الاسود بن المنذر اللخمي . والطارف المستحدث . والتليد التقدم الموروث من  
الآباء . قيل في معناه: كل جند لك استحدثته فله شرف ومجد متقدم فهو طريف عندك وتليد  
في محله وشرفه ومقداره وقيل في معناه جندك الذي هو طريف عندك كان تالداً لآبائك . يريد

(a) الْأَمَوِيُّ (b) الطَّفِيشُ (وهو الصواب) الضعيف يافق ليس بمحدود  
(c) وانشدني ابو عمرو (d) طَفِيشًا (e) من قولك مَصْلٌ  
(f) الاصمعي (g) ضعفاء الرجال (h) يَصِلُ إِذَا سَالَ

(قَالَ) وَالضُّغْبُوسُ وَالْجَمْعُ ضَغَائِيسُ الضُّغْفَاءِ. شُبِّهَ بِبَيْتٍ ضَعِيفٍ يُقَالُ لَهُ الضُّغَائِيسُ<sup>(أ)</sup> وَالْمَتْنُ الضُّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَالْوَعْبُ الضُّعِيفُ. وَأَنْشَدَ لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْقَفَّاسِيِّ:

[إِنَّا بُنُو أَغْلَبَ جَهْمٍ وَثَابَ عَمِلِ الذَّرَاعَيْنِ حَدِيدِ الْأَنْبَابِ  
لَا ضَرَعَ إِذَا غَدَا وَلَا نَابَ ضَبَارِمٍ تَرَوُّرُ مِنْهُ الْأَوْغَابِ<sup>(٥٩)</sup>]  
وَالضَّرَعُ<sup>(ب)</sup> الضُّعِيفُ الْقَلِيلُ الصَّبْرِ. وَالنَّسُ الْقَسْلُ مِنَ الرِّجَالِ وَهُمْ الْأَنْعَاسُ. قَالَ<sup>(٥)</sup> [زُهَيْرُ بْنُ مَسْعُودٍ الضُّبِّيُّ]:

جَعْتُ لَهُ كَفِّي يَلْدَنِي بِرَيْنِهِ سِنَانُ كِمَصْبَاحِ الدُّجَى الْمُتَسَرِّعِ  
قَلَمُ أَرْقِهِ إِنْ يَنْجُ مِنْهَا وَإِنْ يَمُتْ قَطْعَنَةً لَا نُغْسِي وَلَا يَنْعَمُ<sup>(٦)</sup>

كَانَ مُقْبِيًا مَدَّهُمْ ثُمَّ انْقَلَبَ إِلَيْكَ. الْمَعْنَى إِنَّكَ مَلِكُ ابْنِ الْمَلُوكِ. وَالْأَكَالُ أَشْيَاءُ كَانَتْ الْمَلُوكُ تَطْبِهَا إِشْرَافُ النَّاسِ وَمَادَاتُهَا مِثْلُ الْإِقْطَاعَاتِ. ثُمَّ وَصَفَهُمْ بِأَنَّهُمْ غَيْرُ مِيلٍ. وَالْأَنْبِيلُ الَّذِي لَا (١ ٢ ١) سَيْفٌ مَعَهُ: وَالْأَنْبِيلُ الَّذِي لَا يَبُتُّ عَلَى الْفَرَسِ مِثْلُ الْكَفْلِ وَالْمَزَلِ الَّذِينَ لَا سِلَاحَ مَعَهُمْ [ (١) ] الْأَغْلَبُ الْفَلِيطُ الرَّقَبَةُ. وَالْجَهْمُ الْفَلِيطُ الْوَجْهَ وَالْجَهْوَةُ كَثْرَةُ لَحْمِ الْوَجْهِ. وَالْوَثَابُ الَّذِي يَثْبُ عَلَى النَّاسِ. وَالضُّبَارِمُ الشَّدِيدُ وَهُوَ مِنْ صِفَاتِ الْأَسَدِ. وَتَرَوُّرٌ تَمْدِيدٌ. بَرِيدٌ يَمْدُلُ عَنْهُ الضُّعْفَاءُ هَيْبَةً لَهُ وَهَذِهِ الصِّفَاتُ الْمُتَقَدِّمَةُ هِيَ مِنْ صِفَاتِ الْأَسَدِ. وَإِرَادَ الشَّاعِرُ وَهُوَ مِنْ بَنِي أَسَدٍ أَنَّ أَسَدَ بْنَ خُرَيْمَةَ أَسَمَهُ أَسَدُ وَهُوَ عَلَى صِفَاتِ الْأَسَدِ فِي الشَّدَّةِ وَالْجُرْأَةِ. وَالضَّرَعُ الضُّعِيفُ الْجَسْمِ. وَالثَّابُ الْمُسْنُ الْهَرِيمُ. وَالثَّابُ صِفَةٌ مِنْ صِفَاتِ النَّاقَةِ الْمُسْنَةِ الْهَرِيمَةِ فَاسْتَعَارَهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ [ (٢) ] أَغَارَتْ ضَبَّةٌ يَوْمَ أَبْضَةِ عَلَى بَنِي قُرَيْرٍ وَجُحْتُ فَقَتَلَ زُهَيْرُ بْنُ مَسْعُودٍ الْخَلْبَسَ بْنَ وَهَبٍ مِنْ بَنِي جُحْتٍ وَهَزِمَتْ جُحْتُ وَفَرِي. فَقَالَ زُهَيْرٌ فِي ذَلِكَ شِعْرًا فِيهِ هَذَانِ الْبَيْتَانِ: يَقُولُ إِنَّ نَجْمًا مِنَ الطُّنَّةِ قَلَمٌ تَكُنْ بِرَقَبَتِي إِنْ أَعْرَجْتُ أَجْلُهُ. وَإِنْ يَمُتْ قَتَلَ هَذِهِ الطُّنَّةَ قَتَلَ لَهَا طَمَعَةً رَجُلٍ غَيْرِ عُسِي. وَالْمَفْسَرُ الْفُسْرُ الَّذِي لَا بَصَرَ لَهُ بِالْأُمُورِ وَلَا تَجَرِبَةً. وَفِي الْبَيْتِ الثَّانِي شَرْطَانُ أَحَدَهُمَا: إِنْ يَنْجُ. وَالْآخَرُ إِنْ يَمُتْ. وَأَحَدُهُمَا مَعْطُوفٌ عَلَى الْآخَرِ. وَالْقَاءُ وَمَا بَعْدَهَا تَصْلُحُ أَنْ تَكُونَ جَوَابًا بِالشَّرْطَيْنِ كَقَوْلِكَ: إِنْ أَتَيْتَنِي وَتَأَخَّرْتَ عَنِّي فَأَنَا وَارِثُكَ بِكَ. وَهَذَا ظَاهِرٌ فِي التَّوْلِيهِ بِقَوِيٍّ فِي الْمَعْنَى لِأَنَّهُ لَا يَمْسُ أَنْ يَقُولَ: إِنْ سَلِمَ زَيْدٌ مِنَ الطُّنَّةِ فَقَدْ طَمَعَهُ

(قَالَ) وَالرَّكِيكَ الْفَسَلُ الضَّعِيفُ . قَالَ جَمِيلُ بْنُ مَرْثَدٍ:  
فَلَا تَكُونَنَّ رَكِيكًا ثَنَلًا لَعَوًا وَإِنْ لَاقَيْتَهُ تَقَهَّلًا  
وَإِنْ حَطَّاتٍ كَتِفَيْهِ ذَرَمَلًا [أَوْ خَرَّ يَكْبُوجَرًا وَهَوْذَلًا]<sup>(١)</sup>

وَالْوُطُوطُ الضَّعِيفُ<sup>(٢)</sup> وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا جَزَعَ<sup>(ب)</sup> عَلَى الْجُوعِ  
وَأَنْكَسَرَ عَلَيْهِ : إِنَّهُ لَخَجِرٌ<sup>(٣)</sup> وَرَجُلٌ سَفِلٌ وَأَمْرَأَةٌ سَفِيلَةٌ بِأَدِيَةِ السَّفَلِ .  
وَهُوَ أَنْ يَضْطَرِبَ خَلْفُهُ وَيَضْمَفُ<sup>(د)</sup> وَرَجُلٌ فِيهِ عَصَلٌ وَهُوَ عَصَلٌ  
وَأَمْرَأَةٌ عَصَلَاءٌ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ فِيهِ أَلْتَوَاءُ<sup>(٤)</sup> وَالْوَعْلُ [الضَّعِيفُ] الْمُقْصِرُ  
فِي الْأُمُورِ تَقْصِيرًا ، وَالْوَعْدُ الضَّعِيفُ . وَالْوَعْدُ الصَّيِّئُ أَيْضًا وَمِنْهُمْ الْمُفْرَقُ  
وَهُوَ مِثْلُ النُّحْلِ [إِحْثَالًا] ، وَمِثْلُهُ النُّجْنُ إِحْثَانًا وَهُوَ السَّيِّئُ الْفِئَاءِ  
الضَّعِيفُ ، وَالْوَاهِنُ الضَّعِيفُ فِي قُوَّتِهِ الَّذِي لَا بَطْشَ عِنْدَهُ مِنَ الضَّعْفِ ،  
وَالسَّطِيحُ الْبَطِيءُ الْقِيَامُ [مِنَ الضَّعْفِ] .<sup>(٥)</sup> وَالسَّطِيحُ (60) أَيْضًا الَّذِي  
يُولَدُ ضَعِيفًا فَلَا يَقْدِرُ عَلَى الْقُعُودِ وَالْقِيَامِ وَلَا يَزَالُ مُسْتَقِيمًا . وَإِنَّمَا سُمِّيَ

رَجُلٌ قَوِيٌّ عَالِمٌ بِمَوْضِعِ الطَّمَعِ فَعَلِ هَذَا يَكُونُ الشَّرْطُ (١٢٣) مَحْذُوفُ الْجَوَابِ وَقَدْ دَلَّ  
عَلَيْهِ مَا تَقَدَّمَ مِنْ قَوْلِهِ «وَلَمْ أَرْقِهِ» . وَلَوْ جُمِلْنَا قَوْلُهُ «فَلَمْ أَرْقِهِ» قَدْ أَفْنَى مِنْ جَوَابِ الشَّرْطِ وَقَامَ  
مَقَامَهُ لَمْ يَحْسُنْ لِأَنَّ فِعْلَ الشَّرْطِ إِنْ كَانَ مُجْزِئًا لَمْ يَحْسُنْ أَنْ لَا يَكُونَ بَعْدَهُ جَوَابٌ لَهُ وَلَا  
يَكُونُ مَا تَقَدَّمَ عَلَيْهِ مُغْنِيًا عَنْ جَوَابِ الشَّرْطِ . قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ وَالْمَعْنَى هُنْدِي عَلَى هَذَا لَا عَلَى الرَّجْحِ الْمُتَقَدِّمِ [  
(١) [الْمَوْذَلَةُ الْبَوْلُ وَالْمَوْذَلَةُ الْفُطُوطُ إِذَا كَانَ سَهْلًا] . الشَّنْبَلُ الْقَدْرُ الْعَاجِزُ . وَاللَّعْوُ  
السَّيِّئُ الْخُلُقِ . وَالتَّقَهُّلُ شُكْوَى الْحَاجَةِ . وَحَطَّاتٌ ضَرَبَتْ كَتِفَيْهِ يَدُكَ . وَذَرَمَلٌ .. سَلَحٌ .  
وَقَدْ تَقَهَّلَ جِلْدُهُ وَتَقَهَّلَ إِذَا بَيَسَ]

(ب) خَزَعَ (كَذَا)

(د) وَيُقَالُ

(٤) أَبُو عَمْرٍو

(أ) الْأَصْمَعِيُّ

(٣) وَيُقَالُ

(٥) أَبُو زَيْدٍ

.. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : ذَرَمَلٌ وَذَرَمَلٌ بِالذَّالِ

.. زَاءُ اللَّفْظِ الْفَرْدُ

سَطِيجُ الْكَاهِنِ سَطِيجًا لِأَنَّهُ كَانَ كَذَلِكَ . وَكَانَ إِذَا غَضِبَ فِيمَا يُقَالُ قَعْدَهُ  
وَالْمُتَارِفُ الْوَرِيعُ الضَّعِيفُ الْوَعْدُ مِنَ الرِّجَالِ ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ : سَمِعْتُ الدُّبَيْرِيَّ  
يَقُولُ : أَتَرَانِي ضُورَةً أَيْ ضَعِيفًا لَا أَدْفَعُ عَنْ نَفْسِي

## ٢١ بَابُ الْهُزَالِ (١٢٣)

راجع في الالفاظ الكتابية باب ترادف المهزول الضامر (الصفحة ٢٧٣) وفي فقه اللغة فصول  
الهزال وترتيبه (ص : ٥٠)

<sup>(a)</sup> يُقَالُ هُزِلَ الرَّجُلُ هُزَالًا ، وَتَحَلَّ يَحُلُّ نُحُولًا وَهُوَ ذَهَابُ  
الْجِسْمِ مِنْ وَجَعٍ أَوْ غَيْرِهِ <sup>(b)</sup> ، وَمِنْهُمْ الْمُدْخُولُ وَهُوَ الَّذِي غَنِيَهُ شَرٌّ مِنْ  
مَرَاتِهِ <sup>(c)</sup> فِي الْهُزَالِ ، <sup>(d)</sup> وَالْخُرْنَشِمُ <sup>(e)</sup> الضَّامِرُ الْمَهْزُولُ ، وَالْخُجْرُفُ تَجْرِيفًا <sup>(f)</sup>  
الْأَخْجَفُ مِنْ بَعْدِ سَمَرٍ ، وَالْمُسْتَلَمُ الْمَذْبُورُ فِي جِسْمِهِ الَّذِي لَا تُرَى عَلَيْهِ  
نَعْمَةٌ <sup>(g)</sup> ، وَالسَّاهِمُ الذَّائِلُ الشَّقَاتَيْنِ الْمُتَغَيِّرُ الْوُجْهِ ، وَالرَّازِحُ الشَّدِيدُ الْهُزَالِ  
وَبِهِ جِرَاكٌ . رَزَحَ يَرْزَحُ رُزَاحًا ، وَالرَّازِمُ الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَى الْقِيَامِ . يُقَالُ  
رَزَمَ يَرْزِمُ رُزَامًا <sup>(h)</sup> ، وَالْأَقْوَادَارُ الضَّرُّ وَتَغْيِيرُ السَّبَرِ . (وَالسَّبَرُ الْمَاءُ الَّذِي  
يَظْهَرُ مِنَ الطَّلَاوَةِ وَالْحَسَنِ) . يُقَالُ أَقْوَارٌ فَهُوَ يَقْوَارٌ <sup>(i)</sup> (60) . وَأَقْوَرٌ  
فَهُوَ يَقْوَرٌ أَقْوَادَارًا ، وَالشُّحُوبُ الْهُزَالُ شَحَبَ يَشْحَبُ <sup>(j)</sup> ، <sup>(k)</sup> وَأَصْبَحَ فَلَانٌ

(a) ابو زيد  
(b) قال ابو العباس : تَحَلَّ يَحُلُّ يَحُلُّ يُحُلُّ يُقَالَانِ جَمِيعًا  
(c) مَرَاتِهِ (كَذَا)  
(d) وَمِنْهُمْ  
(e) الضَّامِرُ الْمَهْزُولُ  
(f) تَجْرِيفًا  
(g) نَعْمَةٌ  
(h) وَالسَّبَرُ الْمَاءُ الَّذِي  
(i) أَقْوَارًا  
(j) وَيَشْحَبُ  
(k) وَيُقَالُ

مُنْضَاً أَيَّ ضَايَرًا ، وَرَجُلٌ مُنْقُوفٌ أَلْوَجِهِ <sup>(٥)</sup> ضَايَرُ أَلْوَجِهِ ، وَتَحْتَلُّ الْجِسْمَ  
ضَايَرُ الْجِسْمِ ، وَضَارِعُ الْجِسْمِ بَيْنُ الضَّرْعِ . وَأَمَّا الضَّرَاعَةُ فَهِيَ الدَّلُّ <sup>(٦)</sup> .  
يُقَالُ رَجُلٌ ضَارِعٌ بَيْنَ الضَّرَاعَةِ ، وَهُوَ قَافِلٌ <sup>(٧)</sup> الْجِسْمِ ، وَقَافِلٌ <sup>(٨)</sup> الْجِسْمِ  
أَيَّ يَابِسُ الْجِسْمِ . وَيُقَالُ لِمَا يَبَسَ مِنَ الْحَشَبِ الْقَقْلُ ، وَشَرَبَ يَشْرُبُ  
شُرُوبًا إِذَا ضَمَرَ ، وَشَسَبَ مِنْهَا ، وَشَسَفَ يَشْسِفُ <sup>(٩)</sup> شُسُوفًا يَبَسَ .  
وَتَحْدَدُ هُزْلٌ وَأَضْطَرَبَ لَحْمُهُ . وَآثُهُ لَتَحُوبُ الْجِسْمِ <sup>(١٠)</sup> ، وَالْدَائِقُ السَّاقِطُ  
الْمَهْزُولُ مِنَ الرِّجَالِ . قَالَ <sup>(١١)</sup> [ زِيَادُ الْمَلْقَطِيِّ :

آقَ عَلَيْنَا وَهُوَ شَرُّ آيَقٍ وَجَانَا مِنْ بَعْدُ بِأَبْهَالِقِ ]  
إِنَّ ذَوَاتِ الدَّلِّ وَالْبَحَائِقِ قَتَلَنَ كُلَّ وَايِقٍ وَعَاشِقٍ  
حَتَّى تَرَاهُ كَالسَّلِيمِ الدَّائِقِ <sup>(١٢)</sup> <sup>(١٣)</sup>

وَيُقَالُ قَدْ خَلَّ جِسْمُهُ وَهُوَ يَخِلُّ خَلًّا وَخَتَلُ أَيْضًا اخْتِلَالًا <sup>(١٤)</sup> ، وَيُقَالُ

(١) [ يُقَالُ آقَ يَوَاقُ أَوْفًا إِذَا أَشْرَفَ . قَالَ أَبُو حَسَنٍ : هَا كَذَا رَأَيْتُ بِالْشَيْنِ مَمَجَّةً فِي  
تَفْسِيرِ هَذَا الشَّعْرِ . وَبَابُ فِي مَوْضِعِ آخِرِ الْوَقِ الثَّقَلُ وَهُوَ مَشْهُورٌ وَيَنْبَغِي عَلَى هَذَا أَنْ يُقَالُ  
الْوَقُ الْأَشْرَافُ . وَالْبَهَالِقُ الْإِبَاطِيلُ وَالْأَجَابُ يَخْلُقُ لَهُ بِالْكَلامِ أَيَّ كَلِمَةً بِكَلامٍ لَا يَحْصُلُ  
مِنْهُ عَلَى شَيْءٍ . وَالْبَحَائِقُ جَمْعُ بَحْنَقٍ وَهُوَ خِرْقَةٌ تُغَطِّي جَانِبَ الْمَرْأَةِ رَأْسَهَا مَا قَبْلَ مَنْهْ وَمَا دَبَرَ  
سِوَى وَسَطِهِ وَقَبْلَ تَلْقِيهِهَا ( ١ ٢ ) الْمَرْأَةُ عَلَى طَائِفَتِهَا وَرَأْسَهَا تَغْطِي الرَّاسَ وَالْمَنْقُ . وَالْمَائِقُ  
يَجْمَعُ جَانِبَيْهَا وَيُخَاطِمَانِ تَحْتَ الذَّقْنِ . وَالدَّلُّ الشِّكْلُ . وَالْوَايِقُ الْمُحِبُّ . وَالسَّلِيمُ اللَّذِيغُ ]

(٥) أَيَّ (٦) فِي الدَّلِّ (٧) وَيَشْسِفُ (٨) وَيُقَالُ أَنَّهُ تَقَافِلُ . . .  
(٩) وَقَاتِلُ (كَذَا) (١٠) وَيَشْسِفُ (١١) وَيُقَالُ أَنَّهُ تَقَافِلُ . . .  
(١٢) وَانْشَدَ (١٣) وَيُقَالُ أَنَّهُ تَقَافِلُ . . .

(١٤) وَانْشَدَ (١٥) وَيُقَالُ أَنَّهُ تَقَافِلُ . . .  
عَلَى عَاتِقِهَا وَرَأْسَهَا وَتَشْدُهُ فِي حَلْقِهَا (١٦)  
خَلَّ جِسْمُهُ يَخِلُّ بِفَتْحِ الْهَاءِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَالْمَاضِي خَلَّتْ يَا جِسْمُ بِكَسْرِ اللَّامِ وَهُوَ عِنْدِي  
الْقِيَاسُ إِلَّا أَنَّهُ قُرِيَ فِي هَذَا الْكِتَابِ يَخِلُّ بِكَسْرِ الْهَاءِ (٦١) عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ فَلَمْ يُكْرَهْ



هَزَلَ الرَّجُلُ دَابَّتَهُ يَهْزِلُهَا هَزْلًا. وَقَدْ أَهَزَلَ النَّاسُ إِذَا قَشَا فِي أَمْوَالِهِمْ  
الْهَزَالَ. قَالَ الرَّاجِزُ:

[ يَا أُمَّ عَبْدِ اللَّهِ لَا تَسْتَجْلِي وَرَفِي ذِلَالِ الْمَرْجَلِ ]  
إِنَّا إِذَا مَرَّ زَمَانٌ مُغْضِلٌ يَهْزِلُ وَمَنْ يَهْزِلُ<sup>(١)</sup> وَمَنْ لَا يَهْزِلُ<sup>(٢)</sup>  
يُيَمُّ وَكُلُّ يَتْلِيهِ مُبْتَلٍ<sup>(٣)</sup>

(١) [ يُيَمُّ مُصِيْبُهُ بَلِيَّةٌ وَمَنْ لَمْ يَهْزَلْ تَقَرَّلَ بِهِ عَاهَةٌ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: أَعَاهَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُيَمُّهُ إِذَا أَصَابَ مَا شِئْتَهُ الْعَاهَةُ فَإِذَا مَوْتَتْ قَبْلَ هَزَلٍ يَهْزِلُ هَزْلًا. فَإِذَا هُزِلَتْ وَلَمْ تَمُتْ قَبْلَ قَدْ أَهَزَلَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُهْزِلٌ. وَانْشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ الدِّبْسَوْرِيُّ:

إِنَّا إِذَا مَرَّ زَمَانٌ مُغْضِلٌ يَهْزِلُ إِنْ يَهْزِلُ وَمَنْ لَا يَهْزِلُ  
يُيَمُّ وَكُلُّ يَتْلِيهِ مُبْتَلٍ

وَقَالَ فِي تَفْسِيرِهِ: إِي مِنْ لَا عَمَتْ مَا شِئْتَهُ نَقَعَ فِيهَا الْعَاهَةُ. وَأَمَّا الرَّوَايَةُ الْأُولَى وَهُوَ اسْكَنْ الْأَمَّ مِنْ «يَهْزِلُ» الْأَوَّلُ فَإِنَّ أَعْرَابَ يَهْزِلُ الرَّفْعَ وَلَكِنَّ الشَّاعِرَ اسْكَنَهُ لِلضَّرُورَةِ. وَيَكُونُ يَهْزِلُ هَذَا تَفْسِيرًا لِلْفِعْلِ مُضْطَرَعًا مَحْذُوفٍ مِنَ الْفِعْلِ بِ«إِذَا» لِأَنَّ «إِذَا» الَّتِي لِلزَّمَانِ الْمُسْتَقْبَلِ فِيهَا مَعْنَى الشَّرْطِ فَاحْتَاجَتْ إِلَى الْفِعْلِ لِأَجْلِ مَعْنَى الشَّرْطِ وَإِذَا تَأَخَّرَ الْفِعْلُ عَنْهَا وَوَلَّيَهَا الْأَمَّ فَقَدَرَهُ لُفْعًا قَبْلَهُ وَجَعَلَ الْفِعْلَ الْمُتَأَخَّرَ تَفْسِيرًا لَهُ وَمِثْلُهُ: إِذَا زَيْدٌ يَأْتِيَنِي آتِيَهُ. زَيْدٌ مَرْفُوعٌ بِفِعْلِهِ مَحْذُوفٌ يُفَسِّرُهُ الْفِعْلُ الَّذِي بَعْدَ زَيْدٍ. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

إِذَا ابْنُ أَبِي مُوسَى بَلَالٌ بَلَفْتَهُ فِقَامٌ بِفَاسٍ بَيْنَ وَصَلَيْكَ جَازِرٌ

تَقْدِيرُهُ إِذَا بُلِّغَ ابْنُ أَبِي مُوسَى بَلَالٌ بَلَفْتَهُ. وَمِثْلُ اسْكَنْ الْأَمَّ هُنَا اسْكَنْ الْبَاءَ فِي قَوْلِهِ: فَالْيَوْمَ أَشْرَبَ غَيْرَ مُسْتَحَقِّبٍ. وَمِثْلُهُ:

سَيَرُوا بَنِي الْعَمِّ فَلَا هَوَازَ مَنَزِلِكُمْ وَخَضِرُ نَيْرَى فَمَا تَعْرِفُكُمْ الْعَرَبُ (١٢٥)

يُرِيدُ تَعْرِفُكُمْ. وَوَجْهُ هَذِهِ الضَّرُورَةِ أَنَّهُمْ يَمْعَلُونَ الْحَرْفَ الْمَضْمُونُ لِلْأَعْرَابِ كَالْحَرْفِ

(أ) يَهْزِلُ (ب) يَهْزِلُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: يَهْزِلُ مَوْضِعُهُ رَفْعٌ وَلَكِنَّهُ اسْكَنَهُ لِلضَّرُورَةِ وَهُوَ فِعْلٌ لِلزَّمَانِ هَزَلُهُمُ الزَّمَانُ يَهْزِلُهُمْ بِفَتْحِ الْيَاءِ. وَقَوْلُهُ «وَمَنْ يَهْزِلُ» مِنْ جَزَاءٍ وَيَهْزِلُ مَعْنَاهُ تَهْزِلُ مَا شِئْتَهُ. يُقَالُ أَهْزَلُوا وَيَهْزِلُونَ أَيِ هَزَلَتْ (هَزَلَتْ) مَوَاسِيَهُمْ. وَمَنْ لَا يَهْزِلُ جَزَاءٌ أَيْضًا. وَيُعْمَهُ جَوَابُ الْجَزَاءِ أَيِ تَصِيرُ بِالْبَلَةِ عَاهَةٌ وَبَلِيَّةٌ كُلُّ ذَلِكَ يَتْلِيهِ اللَّهُ بِهِ أَيِ بَا تَرَلَتْ بِهِ مِنْ عَاهَاتِ ذَلِكَ الزَّمَانِ فَمَنْ أَهْزَلَ وَمَنْ لَمْ يَهْزِلْ يُصَابُ فِي مَالِهِ. رَجَعَ إِلَى الْكِتَابِ

وَقَالُ أَنْصَيْتُ نَاقِي انْصَاءً، [وَأَحْرَفْتُهَا إِحْرَافًا]، وَأَحْرَثْتُهَا إِحْرَاثًا  
إِذَا هَزَلْتُهَا فَأَذْهَبَتْ لَحْمَهَا، وَقَدْ أَرَذَيْتُهَا إِذَا تَرَكَتُهَا لَا تَتَبِعُ هُزْلاً<sup>٥</sup>

الذي هو مضوم في حشو الكلمة إذا كانت على ثلاثة أحرف وأوسطها مضوم كقولك مُنُقٍ  
وَمُنُقٍ وَطُنْبٍ وَطُنْبٍ. فيَقْدَرُ الشَّاهِرُ الحَرْفَ الذي بعد حرف الإعراب كأنه من نفس الكلمة.  
وإذا قَدَّرْتَ مثل هذا في «جَزَلٍ» فاسكأنه أحسن وذلك أَنَّكَ تُقَدِّرُهُ ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ أَوْسَطَهَا  
اللام وهي حرف مضوم. والزاي قبلها مكسورة فكانت إذا جعلتها كالكلمة الواحدة خرجت عن  
أوزان الثلاثي لأنها تصير في «لفظ فعل» بكسر الفاء وضم العين وهذا المثال ليس في كلامهم. وأما  
قوله «ومن جَزَلٍ» يريد من جَزَلٍ مَالَهُ مِنَ الْهَزَالِ يَرُدُّهُ وَجُسْلُهُ حَتَّى يَجْزَلَ. ومن  
لا يَجْزَلَ مَالُهُ أَي يَقِيمُ عَلَى إِصْلَاحِهِ يُمِ. يريد أن الذي يقوم على ماله ويصلحه والذي يضيعه  
ويجسله كلاهما تُصِيبُ مَالَهُ الْعَاهَةُ. يريد أن بَلِيَّةَ الزَّيْمَانِ الذي ذَكَرَهُ وهو قوله «هَزَلُ  
الرَّجُلِ» مَوْتٌ مَا شِئْتَهُ. أي من مَوْتٌ مَا شِئْتَهُ ومن لا مَوْتٌ تُصِيبُهُ عَاهَةٌ. وأراد بقوله «مَوْتٌ  
مَا شِئْتَهُ» أي عِثْرٌ بَعْضُهَا لَأنَّهُ إِذَا مَاتَ كُلُّهَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مَا تَقَعُ فِيهِ الْعَاهَةُ وَيَكُونُ «يُمِ» جَوَابًا  
لَهَا. ويحوز أن يكون «يُمِ» جوابًا للثاني ويكون جواب الأول محذوفًا كأنه قال: ومن جَزَلٍ  
مَوْتٌ مَا شِئْتَهُ يَغْطِبُ أَوْ يَتَلَفُّ وَمَا أَشْبَهُهُ وَلَا يَتَنَعَّ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ إِنْ يَكُونُ الْمَوْتُ قَدَعَمَ مَالَهُ.  
وَجَزَلٍ فِي رِوَايَةِ أَبِي حَنِيفَةَ مَرْفُوعٌ وَفُسِّرَهُ هُوَ فَقَالَ: أَي مِنْ لَا مَوْتٌ مَا شِئْتَهُ تَقَعُ فِيهَا الْعَاهَةُ  
وَالْأَمْرَاضُ. وقال «جَزَلٍ» الْأَوَّلُ مِنَ الْهَزَالِ أَي الزَّيْمَانِ الصَّغْبُ جَزَلٌ مَا شِئْتَهُ وَمِنْ لَا مَوْتٌ  
مَا شِئْتَهُ أَصَابَتْهَا الْعَاهَةُ. ذكر أبو حنيفة الأول والآخِرَ وَلَمْ يَذْكُرِ الْأَوْسَطَ. والظاهر على روايته  
وتفسيره أن يكون الأوسط من هَزَلٍ جَزَلٌ إِذَا مَاتَ مَا شِئْتَهُ. «وإن جَزَلٍ» شرط وجَزَلٍ المَرْفُوعُ  
الْمُقَدَّمُ قَبْلَهُ قَدْ سَدَّ سَدَّ الْجَوَابِ. وَيَحْتَمِلُ فِي جَزَلٍ الذي لِلشَّرْطِ ضَمِيرٌ فَاعِلٌ يَمُودُ إِلَى مَرِّ  
الزَّيْمَانِ. وَمَرُّ الزَّيْمَانِ لَيْسَ لَهُ مَا شِئْتَهُ وَلَا يَقَالُ هَزَلُ الزَّيْمَانِ (١٢٦) إِذَا مَاتَ فِيهِ الْمَاشِيَةُ  
وَلَكِنْ عَلَى طَرِيقِ الْمَجَازِ يُنْسَبُ الْفِعْلُ إِلَيْهِ لِأَنَّهُ فِيهِ وَقَعَ. وَيَكُونُ «مَرُّ زَيْمَانٍ» مَرْفُوعًا بِفَعْلٍ  
مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: إِذَا كَانَ مَرُّ زَيْمَانٍ أَوْ وَقَعَ أَوْ حَدَثَ أَوْ مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ. وَيَكُونُ الْمَعْنَى عَلَى  
هَذِهِ الرِّوَايَةِ أَنَّهُ إِنْ مَرَّ زَيْمَانٌ يَهْزُلُ قُوَّةُ الْمَاشِيَةِ فِيهِ. يَهْزُلُ النَّاسُ تَذْهَبُ أَجْسَامُهُمْ. وَالشَّرْطُ  
إِذَا كَانَ بِفَعْلٍ مَجْزُومٍ قَبِيحٌ أَنْ لَا يَقَعَ بَعْدَهُ جَوَابٌ لَهُ وَإِنْ يَكُونُ الْكَلَامُ الْمُقَدَّمُ قَدْ أَغْنَى عَنْ  
الْجَوَابِ. وَهَذَا بِحَسْنٍ فِي الْمَاضِي كَقَوْلِكَ إِنَّا آتَيْنَاكَ إِنْ أَتَيْتَنِي. قَالَ أَبُو مُعَمَّدٍ: وَلَا أَعْرِفُ بَعْدَ هَذِهِ  
الْآيَاتِ مِنَ الْأَرَجُوزَةِ شَيْئًا فَإِنْ كَانَ بَعْدَهَا مَا يَكُونُ جَوَابًا لِأَذَا فَقَدْ تَمَّ الْكَلَامُ. وَإِنْ لَمْ يَكُنْ بَعْدَهَا  
شَيْءٌ فَالْجَوَابُ مَحْذُوفٌ تَقْدِيرُهُ إِذَا يَهْزُلُ مَرُّ زَيْمَانٍ مُعْضِلٌ تَصِيرُ عَلَى مَا نَابَتْ أَوْ تُنْطِ  
سَاتَانَا وَتَنْتَحِرُ الْحِزْرُ لِأَضْيَافِنَا. وَقَوْلُهُ «وَكُلُّ يَتَلَبَّيْهِ مُبْتَلٍ» أَي كُلُّ الدَّاسِ تَلَحُّقَهُ مَحَنَةٌ مِنْ شِدَّةِ  
هَذَا الزَّيْمَانِ

<sup>٥</sup> والرَّعُومُ هو الشَّيْءُ الْهَزَالُ

## ٢٢ · بَابُ الْقَضَاةِ

راجع باب خفة اللحم في فقه اللغة (المنبعة ٥٠)

«يَمَالُ غُلَامٌ فِيهِ صَاوِيَةٌ<sup>(a)</sup>. وَغُلَامٌ صَاوِيٌ. وَالضَّوَى الْهَزَالُ،  
وَالضَّرْبُ مِنَ الرِّجَالِ الْخَفِيفُ<sup>(b)</sup> الْلَحْمُ. وَإِذَا كَانَ الرَّجُلُ لَيْسَ بِالْمُغْلِظِ  
وَبِالْقَصِيفِ قِيلَ لَهُ صَدَعٌ. وَكُلُّ (61<sup>c</sup>) وَسَطٍ مِنَ الرِّجَالِ وَالطَّبَاءِ  
صَدَعٌ، وَالسَّمَامُ<sup>(d)</sup> مِنَ الرِّجَالِ الْخَفِيفُ الْجَنَمُ، وَالسَّخْتُ وَالْخَفِيفُ  
الدَّقِيقَانِ مِنَ الْأَصْلِ لَيْسَ مِنَ الْهَزَالِ<sup>(e)</sup>، وَالْقَصِيفُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ الدَّقِيقُ  
الْعَظْمِ<sup>(f)</sup> [وَقَدْ قُضِفَ قَضَاةٌ، وَالْمُشَلَّى وَالْمَشُوقُ وَاحِدٌ]، وَالسَّمْعُ اللَّطِيفُ  
الدَّقِيقُ الْخَفِيفُ فِي عَمَلِهِ، وَالْمَرْهَفُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ اللَّطِيفُ الْبَطْنُ، وَالْعَشُّ  
الْقَلِيلُ اللَّحْمِ، وَالْمَهْلُوسُ الَّذِي يَأْكُلُ وَلَا يُرَى أَثَرُ ذَلِكَ عَلَيْهِ فِي  
جَسَدِهِ. [وَالْمَالُوسُ (مَهْمُوزٌ) الَّذِي لَا عَقْلَ]، وَالْمَهْمُوسُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَإِنْ  
سَمِيَ<sup>(g)</sup>، وَالْقَشْوَانُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَأَنشَدَ لِأَبِي سَوْدَاءَ الْبُحَيْرِي (١٢٧):  
أَلَمْ تَرَ لِلْقَشْوَانِ يَشْتَمُ أَسْرَتِي وَإِنِّي بِهِ مِنْ وَاحِدٍ خَيْرٍ  
فَمَا ضَاعَتْنِي تَرْيِضُهُ وَأَنْدَرَاؤُهُ عَلَيَّ وَإِنِّي بِالْمَلِي<sup>(h)</sup> الْجَدِيرِ<sup>(i)</sup>

(a) [أُسْرَةُ الرَّجُلِ أَهْلُهُ الْأَذَنُونَ. الْخَيْرُ الَّذِي يَخْبِرُ الْأُمُورَ يَعْرِفُ بَاطِنَهُ (كَذَا). وَقَوْلُهُ  
«مِنْ وَاحِدٍ» كَقَوْلِهِ: «أَنَا بِي مِنْ إِنْسَانٍ لَعَالَمٌ» أَي أَنَا بِي إِنْسَانٌ عَالِمٌ أَي مِنْ النَّاسِ الْعُلَمَاءِ بِي.

(a) القَصِيفُ الرَّقِيقُ. الْأَصْمَعِيُّ ... (b) صَاوِيَةٌ (كَذَا)

(c) والسَّمَامُ (كَذَا) (d) أَبُو زَيْد (e) وَمِنْهُمْ الْخَفِيفُ وَهُوَ مِثْلُ الْمَشُوقِ

(f) أَبُو عَمْرٍو (g) بِالْعُلَا

(h) (قَالَ) الضُّوعُ الْفَرْعُ. وَقَالَ غَيْرُهُ التَّحْرِيكُ

(قَالَ): وَالزَّلْخُلُحُ الْخَفِيفُ الْجِسْمِ. وَالسَّجُورِيُّ<sup>(١)</sup> الرَّجُلُ الْخَفِيفُ  
اللَّحْمِ. قَالَ الْحَكَمُ الْخُضْرِيُّ:  
جَاءَ يَسُوقُ الْمَكْرَ الَّتِي هُمَا السَّجُورِيُّ لَا مَشَى مُسِيًّا  
وَصَادَفَ الْمُضَنَّفَرِ الشَّتِيًّا<sup>(٢)</sup>

وضاعني افترعني والضرع الفرع. ويحكى ايضاً ان الضرع التحريك. والتمريض ان يلفظ  
اللاطف بكلام فيه شتم ومعايب ويؤمى بالكلام الى انسان لا يصريح باسمه، ويكون التمريض  
ان لا يصريح بالشم ويضع في موضعه كلاماً اصله غير الشتم كقول القائل: يا ابن شامة الودر.  
والودر جمع وذرة وهي القطعة من اللحم يعرض بان أمه بغي. والاندراة الاسراع بالقول  
القيح. والملى جمع الملقا. وهي الامر الرفيع الذي يحسب فاعله. والجدير الخلق بالشيء. واشتقاق  
الخلق من الخلقة وهي التسمين. من ذلك ان قول لمن آلت شيئاً قد صار له ذلك خلقاً اي  
مرن عليه واعتاده. ومن ذلك الخلق الحسن والخلق القبيح. وهو ما عرفت به الانسان مساً تجري  
طبيعته عليه وما تقتصر فيه. والخلوقة ايضاً الملاسة ومنه: الصخرة الخلفة. وكان  
أخاف الثوب لأن وألّس وجرى في الاستعمال تجري ما يصير اليه الشيء من العادة التي تجري  
عليها طبيعة فكان هذا مشتقاً من أن الشيء هذه صفة عند المخبر عنه أن طبيعته مهية  
لأن بفعل كذا وكذا فهو خلق له اي ينسب لذلك مطبوع عليه. ويحوز ان يكون من  
أن الله تعالى خلق الشيء على ذلك الذي تنتهي اليه طبيعته. وأما أخوات هذه الكلمة في هذه المتلة  
فجدير مأخوذ من الاحاطة بالشيء من ذلك سبي الحائط جداراً. وقد يقال في بعض الشجر:  
اجذر اذا بدت ثمرته وأدى ما في طبعه. وأما عس فهو من قولك عسى ان يقوم وهو من توقع  
الشيء الذي قد ظننته. وقمن من قولك تقمنته ان آخذه اذا اشرفت على أخذه (١٢٨)  
ولم يكذب فوتك. والحيى العقل وهو اصل لما تحت من الطباع فكانه راجع الى مثل معنى خلق.  
وقول تجربت ان افعل كذا اذا تمسكته وقصدته. فاذا قلت «حري بذاك» فكانك قلت  
قاصد له متمسك بهذا قرب بعضها من بعض في باب الاشتقاق وكذا موضوعة على معنى  
قولك فلان في طبعي وظني أنه لا يفوته كذا وكذا بما تستدل عليه من أخلاقه وطباعه  
وتجربته واعتاده لخلق. وهذا الاشتقاق في هذه الاحرف ذكره ابو الحسن محمد بن احمد  
كنسان ]

(١) [المكر جمع مكره وهي القطعة من الابل]. والمسهوم الكثير الاصوات [والمسيم  
الذي يسيم ماله اي يجليه يرما. يقال منه سام المال يسوم وأسمته انا. دعا عليه بان لا يكون

٢٣ بَابُ الْكَبِيرِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب التكبير (الصفحة ١٣٣). وفي فقه اللغة باب الكبير (ص:

(١٤٠)

<sup>(a)</sup> رَجُلٌ فِيهِ خُزْرُوَانَةٌ أَيْ كِبَرٌ وَأَنْشَدَ (62<sup>r</sup>):

ذِي خُزْرُوَانَاتٍ وَلَمَّاحٍ شُفْنٍ<sup>(b)</sup>

<sup>(c)</sup> وَرَجُلٌ زَامٌ إِذَا تَكَلَّمَ رَفَعَ أَنْفَهُ وَرَأْسَهُ وَزَمَ بِأَنْفِهِ إِذَا تَكَبَّرَ، وَرَجُلٌ  
مُخْرَنْطِيمٌ إِذَا كَانَ شَاخِخًا بِرَأْسِهِ وَأَنْفِهِ، وَالْمُتَفَحِّشُ<sup>(d)</sup> الْمُنْفَتِحُ<sup>(e)</sup> الْمُنْفَخِرُ  
[وَالْمُنْفَخِرُ بِالرَّاءِ مَعًا]، وَرَجُلٌ مُزْدَهَأٌ<sup>(f)</sup> أَخَذَتْهُ خُفَّةٌ مِنَ الرَّهْوِ<sup>(g)</sup> وَمَزْهُوٌ  
مِنَ الْكِبَرِ، وَفِيهِ شُخْزَةٌ<sup>(h)</sup> أَيْ كِبَرٌ، وَالْمُصِنُّ الشَّامِخُ (١٢٩) بِأَنْفِهِ.  
<sup>(i)</sup> وَأَصَلَّتِ النَّاقَةُ مُخِضَتٌ<sup>(j)</sup> وَصَارَتْ رَجُلٌ أُلْوَلِدٍ فِي صَلَاحٍ. قَالَ<sup>(k)</sup>  
[مُذْرِكُ بْنُ حِصْنٍ الْأَسَدِيُّ]:

لَأَجْعَلَنَّ لِأَبْنَةِ عَثَمٍ فَنًّا مِنْ أَيْنَ عِشْرُونَ لَهَا مِنْ أَنَا

لَهُ مَالٌ يُسَبِّمُهُ. وَقَوْلُهُ «لَا مَشَى» بِحَسْلِ أَمْرَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْهُ يَرِيدُ الْمَشَى بِالرَّجُلَيْنِ أَيْ لَا مَلْشَ  
غَنِيًّا. وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ مَشَى الرَّجُلُ وَأَمْشَى إِذَا كَثُرَتْ مَاشِيَتُهُ. وَمَشَى الْمَالُ نَفْسُهُ  
كَثُرَ. وَالْمُضَنَّفَرُونَ مِنْ صِفَاتِ الْأَسَدِ يُرَادُ بِهِ شِدَّتُهُ. وَالشَّيْءُ الْكَرِيهُ الْمُنْظَرُ  
(١) [شُفْنٌ فَعْلٌ مِنْ شَفَنَهُ يَبْصُرُو إِذَا نَظَرُوا إِلَيْهِ يَبْغِضُ]

<sup>(a)</sup> الْأَصْعَمِيُّ يُقَالُ

<sup>(b)</sup> شُفْنًا. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَجَدْتُهُ فِي كِتَابِي «شُفْنًا» بِالْأَلْفِ وَحِفْظِي لَهُ «فِي شُفْنٍ»

<sup>(c)</sup> وَيُقَالُ

بِالنُّونِ مِنْ شَفَنَهُ بَيْنَهُ إِذَا أَحَدٌ إِلَيْهِ النَّظَرُ

<sup>(d)</sup> وَرَجُلٌ

<sup>(e)</sup> الْمُتَفَحِّشُ (كَذَا)

<sup>(f)</sup> مُزْدَهَى

<sup>(g)</sup> شُخْزَةٌ

<sup>(h)</sup> قَالَ أَبُو عَمْرٍو

<sup>(i)</sup> مُخِضَتٌ (بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكسرِ الْخَاءِ)

<sup>(j)</sup> الرَّاجِزُ

حَتَّى يَمُودَ مَهْرُهَا دُهِدُنًا يَا كَرَوَانَا صُكَّ فَاكْبَانًا  
فَشَنِّ بِالسَّلْحِ فَلَمَّا شَنَا بَلَّ الذَّنَابِي عَبَسًا مُنِيًّا  
إِلَيَّ تَأْكُلَهَا مُصْنًا خَافِضَ سِنٍ وَمُشِيلًا سِنًا<sup>(١)</sup>  
<sup>(٢)</sup> وَأَنَّهُ لَذُو أُبْهَةٍ . وَعَبِيَّةٌ<sup>(ب)</sup> ، وَأَنَّهُ لَذُو فُحْزٍ [ بِالزَّاي ] . وَيَفْخَرُ<sup>(٣)</sup>  
عَلَيَّ أَنِي يَفْخَرُ<sup>(د)</sup> . وَأَنَّهُ لَذُو زَهْوٍ وَالزَّهْوُ أَنْ يَسْتَحِفَّهُ حَقٌّ حَتَّى يُجَاوِزَ  
قَدْرَهُ ، وَذُو جَنْفٍ . وَجَفْخٍ شَدِيدٍ<sup>(٤)</sup> ، وَذُو عَرْضِيَّةٍ . وَغُنْجِيَّةٍ . وَعِنْدِيَّةٍ .  
وَحَنْزَوَانِيَّةٍ . وَحَنْزَوِيَّةٍ<sup>(٥)</sup> (62٢) . وَنَحْوِيَّةٍ (١٣٠) . وَقَدْ بَايَ عَلَيْهِمْ<sup>(٦)</sup> ، وَلَا  
أَعْرِفُ بَأَوَاءَ . وَقَدْ رَوَاهَا الْقَهْمَاءُ : فِي طَلْحَةٍ بَأَوَاءَ<sup>(٧)</sup> . [ وَهَذَا ] كُلُّهُ مِنْ أَلْتِيهِ  
وَالْكَبِيرِ ، وَيُقَالُ ذَخَّ بِأَنفِهِ مِثْلُ سَخَّ ، وَجَاءَ مُخْرَشِمًا مِثْلُ مُخْرَنْطِمًا ،

(١) [ هذه الايات قبلت في مُصَدَّقِي عَلَى مَا ذَكَرَهُ يَعْقُوبُ فَقَالَ ] خَافِضَ سِنٍ أَيِ يَمِي إِلَى  
أَبْنِ لَبُونٍ : يَقُولُ هَذَا ابْنُ عَنَاضٍ . وَيَكُونُ لَهُ ابْنُ عَنَاضٍ يَقُولُ : لِي ابْنُ لَبُونٍ . [ وَالصَّحِيحُ  
مَا ذَكَرَهُ أَبُو مُحَمَّدٍ أَنَّ سَبَبَ هَذِهِ الْآيَاتِ أَنَّ مَطْرُوقَةَ بَنَتْ عَنَمَ بْنَ قُوَادٍ بِنَ سَبِيْعَ بْنَ  
حَسَنَاسٍ تَزَوَّجَتْ سَلَالَةَ بْنَ بَغْتَرٍ بِنَ لَقِيْطٍ بِنَ خَالِدٍ وَهُوَ أَحَدُ بَنِي قُطَيْبَةَ أُمِّ وَلَدِ لَبْنُغَرٍ بِنَ  
لَقِيْطٍ . وَكَانَ مُذَرِّكُ إِرَادَةِ أَنْ يُبْطِلَ نِكَاحَهَا فَكَانَ عَلَى قَبْدِ مَائِلٍ مِنْ أَهْلِ آلِيَّةٍ يُكْنَى أَبَا عَلِيٍّ  
فَضْرَبَ مُذَرِّكًا فِي شَأْنِ هَذِهِ الْمَرْأَةِ . وَقَوْلُهُ « قَنًا » أَيِ قَنًا مِنَ الْفَنُونِ الْعَجِيْبَةِ . مِنْ ابْنِ حِشْرُونَ لَهَا  
أَيِ مِنْ ابْنِ يَسُوْقٍ إِلَيْهَا عَشْرِينَ مِنَ الْإِبِلِ . وَالذُّهْدُنُ الْبَاطِلُ . « وَحَقٌّ » مُتَّصِلَةٌ بِقَوْلِهِ « لَا جَمْلَنُ »  
لَا بُنْتَهُ عَنَمُ قَنًا حَتَّى يَمُودَ مَهْرُهَا بِاطْلًا . ثُمَّ خَاطَبَ الْوَلِيَّ الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَقْبِضَ لَهَا الْمَهْرَ فَقَالَ :  
أَتُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ إِبِلِي فَتَأْكُلَهَا يَا كَرَوَانَا صُكَّ بَايَ فَاكْبَانًا تَقْبِضُ وَاجْتَمِعَ . وَشَنِّ السَّلْحِ  
قَرَقَهُ . وَالْمَبْسُ مَا اتَّسَقَ بِرَيْسِهِ مِنْ سَلْحِهِ وَجَفَّ عَلَيْهِ . وَالْمِينُ اللَّانِمُ لَهُ لَا يَتَنَحَّى عَنْهُ . وَعَلَى  
هَذَا الْوَجْهِ يَكُونُ تَقْسِيرُهُ أَنَّهُ يَرْفَعُ اسْمَانَهُ عِنْدَ الْمَضْغِ وَيَنْفِضُهَا . وَالْمُشِيلُ الرَّافِعُ ]

(٢) الْأَصْمَعِيُّ (ب) وَعِيَّةٌ (٣) وَأَنَّهُ لَيَفْخَرُ

(د) قَالَ لَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ : الْفَخْرُ الْفَخْرُ بِالْبَاطِلِ

(٥) الْقُرَاءُ : يُقَالُ جَفَخَ . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ . وَجَفَخَ أَيْضًا

(٦) وَزَنْ بَقَى (٧) يَا هَذَا

(أ) وَالْمَرْضِيَّةُ أَنْ يَرْكَبَ رَأْسُهُ مِنَ الْخُفَّةِ (ب) وَأَطْرَعَمَ إِذَا تَكَبَّرَ  
وَالْأَطْرَعَمُ التَّكَبُّرُ. قَالَ (ج) [الرَّاجِزُ]:

أَوْدَحَ لَمَّا أَنْ رَأَى الْجَدَّ حَكَمَ وَكَنتُ لَا أَنْصِفُهُ إِلَّا أَطْرَعَمَ  
[وَجَادَ فِي الْقَوْلِ وَأَخْنَى وَظَلَمَ] (د)

(قَالَ) وَالتَّرْمُحُ التَّفْتِيحُ بِالْكَلامِ وَرَفَعَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ فَوْقَ مَنَزِلَتِهِ. قَالَ  
أَبُو الْغَرِيبِ النَّصْرِيُّ (هـ):

تَرْمَحُ بِالْكَلامِ عَلَيَّ جَهْلًا كَأَنَّكَ مَا جِدُّ مِنْ آلِ بَذْرِ (وَيْقَالَ)  
فَاشْ يَفِيضُ إِذَا فَخَرَ. وَالْفَيْاشُ الْمَفَاخَرَةُ (وَزَيْهِ عَلَيْنَا  
يُزْهِى) فَهُوَ مَزْهُوٌّ. (وَكَا بٌ وَغَيْرُهُمْ يَقُولُونَ: زَهَوْتَ عَلَيْنَا) (وَفَلَانٌ  
يَجْمَهُرُ عَلَيْنَا. إِذَا اسْتَطَالَ عَلَيْكَ وَحَرَّكَ (وَرَجُلٌ أَصِيدُ. وَقَوْمٌ صِيدُ  
إِذَا كَانَ مُتَكَبِّرًا شَائِعًا بِأَنفِهِ. وَأَصْلُهُ مِنَ الصَّادِ وَالصَّيْدِ وَهُوَ دَاهٍ يَأْخُذُ  
الْأَيْلَ فِي رُؤُوسِهَا فَيَلْتَوِي أَحَدَهَا رَأْسَهُ. وَهُوَ وَرَمٌ يَأْخُذُ فِي الْأَنْفِ

(١) الإِبْدَاحُ الْإِفْرَارُ. [وَحَكَمَ فَاهْلُ أَوْدَحَ. يَقُولُ لَمَّا رَأَى حَكَمَ الْجَدَّ فِي أَقْرَبِهِ. بِمَا يَبْنِي أَنْ  
يُغِيرُ بِهِ مِنْ حَقِيٍّ وَانْقَادَ وَكَنتُ إِذَا أَنْصَفْتُهُ وَدَعَوْتُهُ إِلَى النِّصْفَةِ تَكَبَّرَ وَتَعَطَّمَ. وَالْأَخْنَى  
سَوْءُ النَّكَا] (هـ)

(٢) [أَلْ بَذْرِ مِنْ قُرْبَاهُ وَمِنْ يَتِيمٍ بَنِ عَيْلَانٍ وَأَشْرَفُهُمْ. وَالْمَا جِدُّ الشَّرِيفُ فِي نَفْسِهِ.  
وَجَهْلًا مَصْدَرٌ مَنْصُوبٌ لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ لَهُ]

- |      |              |     |                              |
|------|--------------|-----|------------------------------|
| (أ)  | أَبُو زَيْدٍ | (ب) | أَبُو عَمْرٍو                |
| (ج)  | وَأَنْشَدَ   | (د) | النُّصَيْرِيُّ               |
| (هـ) | الْفَرَاءُ   | (ز) | زَيْهِ عَلَيْنَا يُزْهِى     |
| (غ)  | وَحَكَى      | (ل) | الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ . . . |

مِثْلُ الْقَرْحِ يَسِيلُ مِنْهُ مِثْلُ الزَّبَدِ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : قَدْ كَوَاهُ فُلَانٌ مِنْ  
الْصَّادِ قَبْرًا إِذَا ذَهَبَ (63<sup>٢</sup>) مَا فِي رَأْسِهِ مِنَ الْجُنُونِ وَالْفَحْرِ ، وَيُقَالُ  
لِلرَّجُلِ : هُوَ نَائِجَةٌ مِنَ النَّوَاجِحِ إِذَا كَانَ مُتَجَبِّرًا . قَالَ (٥) [سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةَ :  
يَهْدِي ابْنُ جُعْشَمٍ . الْأَنْبَاءُ تَحْوُهُمْ لَا مُتَنَائِي عَنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ وَالْحَمَمِ ]  
يُخَشَى (٦) عَلَيْهِمْ مِنَ الْأَمَلَالِ نَائِجَةٌ مِنَ النَّوَاجِحِ مِثْلُ الْحَادِرِ الرَّزْمِ (٧)  
(٨) وَالْبَلْحُ الْفُحْطَالُ . بَلَحَ بَلَحًا . (٩) وَالْأَبْلَحُ الثَّائِيَةُ . وَأَنْشَدَ لِأَوْسٍ [بَنِي

حَجْرٍ :

فَلَا وَإِلَهِي مَا عَدَرْتُ بِذِمَّةٍ وَإِنَّ أَبِي قَبْلِي لَغَيْرُ مُدَّمٍ [   
يَجُودُ وَيُعْطِي الْمَالَ مِنْ غَيْرِ ظَنَّةٍ (١٠) وَيُحْطِمُ أَنْفَ الْأَبْلَحِ الْمُتَغَشِّمِ (١١) ]

(١) [ابن جُعْشَمٍ هُوَ سُرَاقَةُ بْنُ مَالِكٍ بْنُ جُعْشَمٍ الْمُدَلِجِيُّ مِنْ بَنِي كِنَانَةَ . وَكَانَ عِنْدَ الْحَارِثِ  
ابْنِ أَبِي قَحْشَرٍ الْفَسَّائِيَّ بِالشَّامِ . فَلَمَّا ارَادَ الْحَارِثُ خَزَوْهُ بَنِي كِنَانَةَ بَعَثَ ( ٣١ ) إِلَيْهِمْ سُرَاقَةَ  
يُعْلِمُهُمْ أَنَّهُ يُرِيدُ خَزَوْهُمْ فَلَمْ يَحْذَرُوهُ . فَتَرَلَّ عَلَيْهِمُ الْحَبِيشُ فَاسْتَبَاحَهُمْ . وَالْمُتَنَائِي الْمُسْتَبَاحَةُ .  
يَقُولُ لَا تَبَاعَدْ عَنْ أَمْرٍ لَا بُدَّ مِنْ تَرْوُلِهِ وَلَا يُمْكِنُ الَّذِي حَضَرَ حَبِيشُهُ أَنْ يَدْفَعَ عَنْ نَفْسِهِ .  
وَالْحَمَمُ الْأَقْدَارُ . يَقَالُ قَدْ حَمَّ ذَلِكَ الْأَمْرُ أَيُ قُدِّرَ . وَفِي « يَخْشَى » ضَمِيرٌ يَعُودُ إِلَى «ابْنِ  
جُعْشَمٍ» . عَلَيْهِمْ أَيُ عَلَى بَنِي كِنَانَةَ . وَالْحَادِرُ الْأَسَدُ . وَالرَّزْمُ الَّذِي رَزَمَ فِي مَكَانِهِ لَا يَبْرُخُ .  
وَقَبْلَ الرَّزْمِ الَّذِي يَرَزُمُ أَيُ يَصَوْتُ عَلَى فَرِيستِهِ . وَالرَّزْمَةُ الصَّوْتُ ] . وَقَالَ مَرَّةً أُخْرَى نَائِجَةٌ (١٢)  
رَجُلٌ عَظِيمُ الشَّانِ صَغَمُ الْأَمْرِ . وَالرَّزْمُ الَّذِي يَرَزُمُ عَلَى قِرْنِهِ أَيُ يَبْرُكُ عَلَيْهِ وَهُوَ الْبَرْكُ  
(٢) [ يَمْدَحُ نَفْسَهُ وَيَقُولُ أَنَا غَيْرُ ظَادِرٍ . وَكَانَ أَبِي لَا يَأْتِي مِنَ الْأُمُورِ مَا يَذَمُّ عَلَيْهِ . وَفِي  
« يَعُودُ » ضَمِيرٌ يَعُودُ إِلَى « أَبِي » . وَالظَّنَّةُ التَّهَمَةُ . ارَادَ أَنَّهُ لَا يَكْسِبُ الْمَالَ مِنْ وَجْهِ قِيحٍ .  
وَالْمُتَغَشِّمُ الظَّالِمُ ]

(٥) قَالَ الْمُدَلِّجُ (ب) يَخْشَى (٥) الرَّزْمُ (٤) ضَمَّةُ  
(د) أَبُو عَمْرٍو (٥) الْأَصْعَمُ (٤) ضَمَّةُ

(٥) ضَمَّةُ يُجَلُّ وَيُرَوَّى : ظَنَّةُ أَيُ مِنْ غَيْرِ تَهَمَةٍ لِمَنْ يَسْأَلُهُ  
(ب) نَائِجَةٌ بِالْيَاءِ (كَذَا)



(<sup>a</sup>) وَالتَّدَكُّلُ ارْتِفَاعُ الرَّجُلِ فِي نَفْسِهِ . قَالَ (<sup>b</sup>) [الرَّاجِزُ] :  
 تَدَكَّلْتُ بَعْدِي وَأَقْتَمْتُ الطُّبْنَ وَنَحْنُ نَعْدُو فِي الْخَبَارِ وَالْجَرْنِ (<sup>c</sup>)  
 وَيُقَالُ رَجُلٌ مُخْتَالٌ . وَخَالٌ . وَذُو خِيَلَةٍ . وَذُو خَالٍ . قَالَ [الثَّانِيَةُ] :  
 يَا ابْنَ الْحَيَا إِنَّهُ لَوْلَا أَلِيلَاهُ وَمَا  
 قَالَ الرَّسُولُ لَقَدْ أُنْسِنْتَ الْحَالَا (١٣٢) (<sup>d</sup>) (<sup>e</sup>)  
 (وَقَالَ) (<sup>e</sup>) رَجُلٌ فِيهِ عِزُّهُوَ أَيُّ خِيَلَةٍ (<sup>f</sup>) ، وَالتَّخْفِيفُ أَنْ يَفْتَحِرَ  
 الرَّجُلُ بِأَكْثَرِ مِمَّا عِنْدَهُ . وَهُوَ أَيْضًا صَوْتُ مِنَ الْجَوْفِ أَشَدُّ مِنْ اللَّطِيطِ ،  
 (<sup>g</sup>) وَفَحْسٌ يَفْحَسُ فَحْسًا . وَتَفْحَسَ تَفْحَاسًا وَهُوَ التَّكْبُرُ (<sup>h</sup>) ، وَرَجُلٌ فِيهِ جَبَرِيَّةٌ  
 وَجَبَرَوَةٌ وَجَبَرَوْتُ وَجَبُورَةٌ . قَالَ (<sup>i</sup>) [مُفْلَسُ بْنُ لَقِيطِ الْأَسَدِيِّ] :  
 لَنْ غَضِبْتَ قَيْسٌ لَقَيْسٌ لَتَغْضَبَا لَنَا مِنْهُمْ أَنْ زَامَ الْأَضْمَ خَنْدِفُ

(١) [يريد أنها تعظمت بعد مفارقتها واشتكت بالطبن . وهي جمع طَبْنَةٍ وهي اللَّعَبُ التي يلعب بها الإنسان نحو الشطرنج والاربعة عشر وما أشبه ذلك . وقيل الطبن السدر لعمرة لهم تنزلها العامة يمزجونه خطوطاً أربعة خطين بالطول وخطين بالعرض يتصل بعضها ببعض كهيئة .. ويخطون خطوطاً آخر والعمرة تقول لها الصدر] . والجرن الأرض القليظة وهي الجرن (<sup>k</sup>) . [والخبار الأرض ذات الحسرة وفيها لبن] (<sup>٢</sup>) [الحال المختال . والحال الخيلة . ججو سوار بن أوفى القشيري . والحيا جد سوار . يقول لولا خوفي من الله ومن مخالفة رسولي لمسجوتك هجاء يذهب خيلك] (<sup>٣</sup>)

(<sup>a</sup>) أبو عمرو (<sup>b</sup>) وانشد (<sup>c</sup>) الطبن اللعب الواحدة طَبْنَةٌ  
 (<sup>d</sup>) يعني الخيلة . (<sup>e</sup>) اكسائي (<sup>f</sup>) ورجل عزهوه . أبو عبيدة : والجفيف . . . . .  
 (<sup>g</sup>) قال أبو زيد (٦٣) (<sup>h</sup>) الآخر (<sup>i</sup>) وجورة (<sup>j</sup>) وانشد (<sup>k</sup>) أيضاً باللام

• كذا في الأصل . والكتابة المعهودة أن يُعَلَب : (تفطين)  
 • • هنا بياض في الأصل . لعل الشارح كان صور هيئة اللعبة فلم ينقلها الناسخ

فَأَنْتَ إِنْ عَادَيْتَنِي غَضِبَ الْحَصَا<sup>٥</sup> عَلَيْكَ وَذُو الْجُبُورَةِ<sup>٦</sup> أَلْتَنْتَرِفُ<sup>١</sup>  
<sup>٥</sup> وَقَالَ جَايِضُنَا النَّاسَ يُحْلَانِ فَأَخْرَانَاهُمْ بِهِ . وَجَايِخُنَاهُمْ بِهِ .  
 وَقَايِشْنَاهُمْ بِمَعْنَى وَاحِدٍ<sup>٤</sup> وَفِي رَأْسِهِ نَمْرَةٌ إِذَا كَانَ مُتَكَبِّرًا<sup>٥</sup> . وَيَقَعُ فِي  
 بَعْضِ الشَّجَرِ : الشَّجَرُ الطَّاحِجُ النَّظَرِ . وَيُقَالُ : إِنْ فِيهِ شَجَرٌ يَذَّةٌ إِذَا كَانَ  
 مُتَكَبِّرًا . قَالَ رُوْبَةُ :

بَنَاءُ كُلِّ مُضْمَبٍ شَجَرٌ

وَيُقَالُ هُوَ يَمْشِي الْجَيْضَى وَهِيَ مِشْيَةٌ يَحْتَالُ فِيهَا صَاحِبُهَا . قَالَ رُوْبَةُ :  
 إِمَّا تَرَى دَهْرًا حَتَانِي حَفْضًا أَطَرَ الصَّنَاعَيْنِ الْعَرِيشَ الْقَعْضَا  
 مِنْ بَعْدِ جَذْيِ الْإِشْيَةِ الْجَيْضَى فَمَذَّ أَفْدَى يَرْجَمًا مُنْقَضًا<sup>١</sup>

(١) ويرى : أَلْتَنْتَرِفُ وهو المتكبر . [تَقْدَمُ مُفْلِسٌ إِلَى أَمِيرٍ كَانَ عَلَى أَصَاحٍ وَهُوَ مَوْضِعٌ  
 مَعْرُوفٌ فَمَسَّكُمْ عَلَيْهِ بِشَيْءٍ أَنْكَرَهُ . وَأَقْبَسَهُ مُفْلِسٌ لِأَنَّهُ خَصَمُهُ مِنْ قَبْلِ وَالْأَمِيرِ مِنْ قَبْلِ .  
 فَقَالَ قَصِيدَةٌ يَذْكُرُ فِيهَا مَا تَجَرَّى مِنْهُ . يَقُولُ لِلْأَمِيرِ أَنْ تُجِرْتَ عَلَيَّ وَتَمَسَّيْتَ مِنْ أَجْلِ قَبْلِ  
 فَأَنَا مِنْ خِنْدِفٍ وَالسَّاطِئَانُ لَنَا وَاللَّيْلُ فِينَا . فَأَنْ تَغْضِبْتَ غَضِبَ بَعْضِهَا النَّاسُ كُلَّهُمْ ]  
 (٢) [الْمَنْقُضُ مُصَدَّرٌ حَفِضْتُ الْعُودَ وَفِيهِ إِذَا حَنَيْتُهُ . وَالْأَطَرُ الْمَعْطَفُ . وَالْعَرِيشُ الْمَوْجِدُ .  
 وَالْقَعْضُ الْجَذْبُ . وَالْجَذْبُ مَهْرِيكَ يَدِي فِي تَهْتَرِهِ . وَالْمَرْجَمُ الْمَاضِي الَّذِي يَرْجُمُ بِنَفْسِهِ السَّيْرَ  
 مِنْ تَشَاوُلِهِ . وَالْمُنْقَضُ الْمُسْرِعُ . يَقُولُ أَنْ تَرَى ابْنَةَ الْمَرْأَةِ قَدْ حَنَّا الدَّهْرَ عَطَايَ بَعْدَ أَنْ كُنْتُ  
 أَشْيَ الْجَيْضَى قَرِيبًا كَانَ يُفَذِّنِي مَنْ يَسْمَعُنِي وَيَكُونُ مَعِيَ لَا يَرَى مِنْ أَنَا لِي ] (٣٣٣)

(ب) الْجُبُورَةُ

(د) وَيُقَالُ

(٥) الْحَصَى

(٥) الْقَرَاءُ

(٥) تَمَّ الْبَابُ

## ٢٤ بَابُ الْأَصْلِ وَالْكَرَمِ

راجع كتاب الالفاظ الكتابية ( الصفحة ٣١ )

«<sup>(١)</sup> إِنَّهُ لَمِنْ ضُعْفِي صِدْقٍ أَيْ مِنْ أَصْلِ صِدْقٍ ، وَالْأَرْوَمَةُ الْأَصْلُ .  
وَيُقَالُ إِنَّهُ لَفِي كَرَمٍ أَرْوَمَتِهِمْ . قَالَ <sup>(٢)</sup> [ صَحْرُ النَّبِيِّ ] :  
تَيْسَ تَيْسٍ إِذَا يُنَاطِحُهَا يَأْلَمُ قَرْنَا أَرْوَمُهُ نَقْدٌ <sup>(٣)</sup> »  
وَيُقَالُ هُوَ فِي تَحْتِدِ صِدْقٍ . وَتَحْكِدِ صِدْقٍ . وَتَحْقِدِ صِدْقٍ . وَجَنِّثِ  
صِدْقٍ . وَارِثِ صِدْقٍ . وَفَنَسِ صِدْقٍ . قَالَ الْعَجَّاجُ :  
مِنْ فَنَسٍ تَجْدِ قَوْقَ كُلِّ فَنَسٍ [ فِي الْبَاعِ إِنْ بَاعُوا وَيَوْمَ الْحِنَسِ ] <sup>(٤)</sup>  
وَيُقَالُ إِنَّهُ لَمِنْ سِنَخِ صِدْقٍ <sup>(٥)</sup> . وَإِنَّهُ لَكَرِيمُ الْتَعَاسِ <sup>(٦)</sup> [ وَالْتُعَاسِ ] أَيْ  
الْأَصْلِ . وَانْشَدَ :  
يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ نُحَاسِيٍّ قَصَرَ مِقْيَاسُكَ عَنْ مِثْيَابِي <sup>(٧)</sup> ( 64 )

( ١ ) [ يهجو رجلاً من مُزَيْنَةَ كَانَ صَحْرُهُ اخذ ماله وقدمه فلامه قومه . وقوله « يَأْلَمُ قَرْنَا »  
أَيْ يَأْلَمُ قَرْنُهُ جَمَلَ الْفَحْلِ لِلأَوَّلِ وَجَمَلَ الَّذِي كَانَ فَاعِلًا . فَمَعُولًا ]  
( ٢ ) [ ويروي : مِنْ فَنَسٍ صِدْقٍ . يَدْحُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ بَرْوَانَ يَقُولُ هُوَ مِنْ أَصْلِ كَرَمٍ .  
وَالْبَاعُ السَّعَةُ . وقوله « إِنْ بَاعُوا » أَيْ مَدُّوا أَبْوَاعَهُمْ وَانْبَسَطُوا فِي الْكَلَامِ . وَيَوْمَ الْحِنَسِ يَوْمُ  
الصَّبْرِ . يَقُولُ هُوَ صَبُورٌ يَوْمَ الشَّدَةِ وَتَكَلَّمَ وَخَطَبَ إِذَا مَدَّ النَّاسُ أَبْوَاعَهُمْ وَذَكَرُوا مَفَاخِرَهُمْ  
وَأَبَاءَهُمْ ]  
( ٣ ) [ بِمِقْيَاسِ الشَّيْءِ يَفْدَارُهُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ . أَيْ قَصَرَ مِقْدَارُكَ عَنْ مِقْدَارِي وَإِنْ فَلَسْتَ إِلَيَّ  
فَانْسَ ]

(١) الاصمعي

(ب) وانشد

(٢) نَقْدٌ مُؤْتَكَلٌ أَيْ اِتَّكَلَتْ أَسْنَانُهُ

(د) وكله اصلُ صِدْقٍ

(٣) بكسر النون

(٤) نُحَاسِيٍّ

« وَيُقَالُ إِنَّهُ لَكَرِيمُ التِّجَارِ وَالتَّجَارِ<sup>(ب)</sup> ، وَالْجَذْمُ الْأَصْلُ ، وَالسَّخْ<sup>(١)</sup> .  
 « وَالْأَرُومُ . وَالْأَرُومَةُ . وَالْبَنَكُ<sup>(د)</sup> . وَالنَّصْرُ . وَالنَّصْرُ (بِفَتْحِ الصَّادِ  
 وَضَمِّهَا<sup>(هـ)</sup> ، وَالْعِرْقُ . وَالْعِصُ . وَالْأَسُ . وَالسِرُّ . وَالْمَرْكَبُ . وَالنَّبْتُ هُوَ لَوْدُ  
 كُلِّ شَيْءٍ فِي الْأَصْلِ . وَانْشَدَ الْأُمَوِيُّ<sup>(٨)</sup> :

أَنَا مِنْ ضَيْفِي صَدَقَ بَيْخٌ وَفِي أَكْرَمِ حَذَلٍ<sup>(هـ)</sup>  
 مَنْ عَرَّانِي قَالَ بَهْ بَهْ سَيْخٌ ذَا أَكْرَمٍ أَصْلٍ (١٣٤)<sup>(٧)</sup>  
 (قَالَ) « وَالْكَرْسُ الْأَصْلُ . وَمِثْلُهُ الْإِصُّ وَجَمْعُهُ أَصَاصُ<sup>(د)</sup> . وَمِثْلُهُ  
 الْبَيْخُ . وَالْبَيْخُ . وَالْعِكْرُ . يُقَالُ رَجَعَ إِلَى خِنْجِهِ وَبَيْخِهِ وَعِكْرِهِ<sup>(ك)</sup> ، وَصَارَ فُلَانٌ  
 إِلَى [ فَتَحَ الْأَمْرِ ] وَقَحَّاحِ الْأَمْرِ أَيَّ أَصْلِهِ وَخَالِصِهِ ، وَقَدْ أَصَبْتُ قَحَّاحَ  
 الْأَمْرِ أَيَّ خَالِصِهِ<sup>(١)</sup> . وَقَوْلُهُمْ لَيْمٌ فُحٌّ وَاعْرَائِي فُحٌّ مِنْ هَذَا . وَقَالَ  
 الْفُلَاحُ فِي الْإِصِّ :

(١) ز ع ح : والسيخ (كذا)

(٢) [ بَيْخٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ لِأَنَّهُ اسْمٌ لِلْفِعْلِ كَمَا تَقُولُ : مَهْ وَمَهْ . وَالْفِعْلُ الَّذِي « بَيْخٌ »  
 اسْمٌ لَهُ : أَحَبَّ . يَرِيدُ أَحَبَّ مِنْ كَرَمِي . كَمَا أَنَّ « مَهْ » فِي مَوْضِعِ اسْكُتْ . وَقَوْلُهُ « بَهْ بَهْ »  
 مِثْلُ بَيْخٍ بَيْخٍ . وَمَنْ جَمَلَ الْأَسْمَاءَ نَكِيرَةً تَوْنٌ وَكَمَثَرِ الْمَرْفِ السَّائِكِ . فَقَالَ بَيْخٌ بَيْخٌ . وَالْحَذَلُ  
 الْحَجَرُ تَجَمَّرَ الْإِنْسَانُ . يَعْنِي أَنَّهُ رُبِّي فِي أَكْرَمِ تَجَمَّرَ أَيَّ امَّةٍ كَرِيمَةٍ شَرِيفَةٍ لَبَسْتُ بِأَمَّةٍ . وَعَرَّانِي رَفَعَ  
 نَسَبِي . يُقَالُ عَزَّوَتْهُ إِلَى أَبِيهِ وَعَزَّيْتُهِ لَفَتَانِ ... ]

(أ) القراء (ب) والنحاس والنحاس بالكسر والضم . أبو زيد : والجذم . . .  
 (ج) والبَيْخُ (د) والبَنْكُ (كذا) (هـ) والنَّصْرُ بفتح الصاد وقال  
 بعضهم بضم الصاد (٨) حَذَلُ حَجَرٍ (كذا) (١) أبو زيد  
 (ك) وَيُقَالُ (ل) أبو عبيدة (١) قال واظنُّ قولهم . . .

وَمِثْلُ سَوَارٍ رَدَدْنَاهُ إِلَّا<sup>(أ)</sup> إِذْرُونَهُ وَلَوْ<sup>(ب)</sup> إِصِهِ عَلَا<sup>(١)</sup>  
الرَّغْمَ مَوْطُوهُ الْجَمَا<sup>(د)</sup> مَذَلَلَا<sup>(٢)</sup>

(قَالَ) وَالْبُؤْيُ الْأَصْلُ. قَالَ جَرِيدٌ:

حَتَّى تَتَاهَيْنَ بِنَا إِلَى الْحَكَمِ خَلِيفَةِ الْحِجَاجِ غَيْرِ اثْنَتَيْ  
فِي بُؤْيُ الْأَجْدِ وَضُضِي<sup>(٣)</sup> الْكَرَمِ<sup>(٤)</sup>

“وَيَقَالُ هُوَ الْأَمُّ طَحْسًا أَيْ أَصْلًا، وَإِنَّهُ لِلَّيْمِ الْإِزْسِ أَيْ  
الْأَصْلِ. قَالَ أَبُو الْغَرِيبِ النَّصْرِيُّ:

إِنَّ أَمْرًا آخَرَ مِنْ أَسْرَتِنَا<sup>(٥)</sup>. الْأَمُّ طَحْسًا إِذَا مَا تَنَسَّبَ<sup>(٦)</sup> (١٣٥)  
[عَرَبَ وَاللَّهُ عَلَيْنَا ظَالِمًا ثُمَّ اسْتَمَرَّ مُسْتَتِيمًا فِي الْكُذِبِ  
أَوْقَعَهُ اللَّهُ بِسُوءِ سَفِيهِ فِي أُمِّ صَبُورٍ فَأَوْدَى وَتَشَبَّأَ

(١) إِذْرُونَهُ قَبِيحٌ فَعْلُوهُ وَقَدَّرُهُ. [وَالْإِذْرُونُ الْوَسْعُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى الْبَدَنِ. وَالْحَمَى  
مَا يَحْمِيهِ مِنْ شَرِّهَا أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ يَمْنَعُ مِنْ إِرَادَةِ مَنْهُ. وَفِي الرِّجْزِ قَضِيمٌ فِي مَوْضِعَيْنِ وَهُوَ قَبِيحٌ  
جَدًّا لِأَنَّ حُرُوفَ الْهَجْرِ تَكُونُ مَعَ مَا تَدْخُلُ عَلَيْهِ كَثِيرٌ وَاحِدٌ لَا يُفَصِّلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَا تَصِلُ فِيهِ بِشَيْءٍ  
وَأَخْرَجَ الْبَيْتَ فِي تَقْدِيرِ آخِرِ الْكَلَامِ وَقَامِيهِ وَلَا يَقَعُ حَرْفُ الْهَجْرِ فِي آخِرِ الْكَلَامِ وَهُوَ يَحْتَاجُ أَنْ  
يُؤْصَلَ بِمَصُولِهِ وَلَا يَكُونُ مِمَّا يُوَلِّدُ قَبْلَهُ. وَمَوْطُوهُ: مَصُوبٌ عَلَى الْحَالِ وَهُوَ حَالٌ مِنَ الضَّمِيرِ الْمَنْصُوبِ  
يُرَدُّدُنَا وَالْعَائِلُ فِيهِ رَدَدْنَاهُ]

(٢) [يُرِيدُ حَتَّى تَتَاهَيْنَ الْإِبْلُ جَمْعٌ فِي السَّبْرِ إِلَى الْحَكَمِ بِنِ ابْنِ أَبِي بَكْرٍ بِنِ الْحَكَمِ الثَّقَفِيِّ وَهُوَ  
مِمَّنْ لَا يَنْتَهَمُ فِي نَصْرِ الْحِجَاجِ وَبَنِي أُمَيَّةَ]

- (أ) إِلَى (ب) وَلَوْ  
(ج) عَلَى (د) الْحَتَّى  
(٥) يَدْعُ الْحَكَمَ بِنِ ابْنِ أَبِي بَكْرٍ بِنِ الْحَكَمِ الثَّقَفِيِّ  
(٦) قَالَ أَبُو عَمْرٍو (٦٤) إِصْرُنَا (كَذَا)  
(ب) إِذَا مَا يُنْسَبُ (كَذَا)

(<sup>a</sup>) إِنَّ لَيْمَ الْأَرَسِ غَيْرُ نَازِعٍ عَنْ وَدَّ جَارِيَةِ الْقَرِيبِ (<sup>b</sup>) وَالْجُنْبُ (<sup>c</sup>)  
 قَالَ وَإِنَّهُ لَكَرِيمٌ النَّجِيرِ . قَالَ (<sup>d</sup>) [مِقْدَامُ بْنُ جَسَّاسٍ الدُّبَيْرِيُّ :  
 يَتَّبِعْنَ وَرَادًا عَدِيلًا صَدْرُهُ مُشْرِقًا عَنِ الْحَالِ جَسْرُهُ]  
 مُتَّبِدُ الشَّيْ قَلِيلًا نَفْرُهُ (<sup>e</sup>) أَكْرَمُ تَجْرِ النَّاجِيَاتِ تَجْرُهُ (<sup>f</sup>)  
 قَالَ وَإِنَّهُ لَلَيْمُ الْفِرْقِ (<sup>g</sup>) أَيُّ الْأَصْلِ . قَالَ دُكَيْنُ السَّعْدِيِّ (<sup>h</sup>) :  
 لَيْسَتْ مِنَ الْفِرْقِ الْبِطَاءُ دَوْمَرُ قَدْ سَبَقَتْ قَيْسًا وَأَنْتَ تَنْظُرُ (<sup>i</sup>)

(١) [قوله « آخر من أسرتنا » قد مر عليهم من هم اشرف منه . والتمريض الاساد . وقال حرب  
 علينا اي أفسد علينا . والوذ الشتم . والاستناعه الذهاب في الشيء . والاستمرار فيه . ويقال وقع  
 في أم صبور اذا وقع في امر لا منفذ له . ويقال أم صبور هي الحصة التي لا منفذ لها .  
 وأودى هلك . ونشبت بقي مكانه ]

(٢) [ ويروى : الناجرات . الوارد الفعل الذي يتقدم الأهل في السير الى الماء . و اراد ان  
 النوق تتبع الوارد وهو فعلها . والمديل المتدل . والمبئل الغليظ . والحال فقار الصلب . والجسر  
 العظيم الطويل . والمتبئ الذي يمشي على ثوذه . ونفْرُهُ نفورُهُ . فصدرُهُ مرفوعٌ بعدلٍ واما  
 جسرُهُ فيجوز أن يرفع على أنه قد قام مقام الفاعل في « مُشْرِقًا » . ويكون « قبل » من وصف  
 الوارد كأنه قال : يتبعن ورادًا قبل الذراع مُشْرِقًا جسرُهُ . وفيه فتح للفصل بين « مُشْرِقًا »  
 وبين « جسرُهُ » بصفة الاول . فان قيل لم لا يعمل قبل من صفة مُشْرِقًا ويرفع جسرُهُ به . قيل  
 لا يجوز ان تصف اسم الفاعل اذا عملته حمل الفعل كما لا يوصف الفعل . ولو قلت « قبل  
 الحال جسرُهُ » برفع قبل لكان الكلام واضح الاعراب ويكون جسرُهُ مُتَّبِدًا وعمل الحال  
 خبرُهُ ( ١٣٦ ) . والحجة وصف لوراد . ولعل التذير من حمل الثقلة في شمره ]  
 (٣) [ دوسر اسم فرسي له . يقول ليست دوسر من نسل خيل بطاء في المدو . يقول هي جواد  
 من نسل قيس لمخذف ]

(<sup>a</sup>) وقال ايضا : (<sup>b</sup>) الغريب

(<sup>c</sup>) الوذ . الشتم . والجُنْبُ الغريب . وايضاً قال ابو العباس : الوذ . المكروه من الكلام  
 شتماً كان او غيره . وانشد بيتاً لم يعرف صدرُهُ وَلَا إِذَا لُحْلِيلَ بِمَا أَقُولُ

(<sup>d</sup>) وانشد (<sup>e</sup>) نفْرُهُ (<sup>f</sup>) الناجرات

(<sup>g</sup>) كَرِيمُ الْفِرْقِ (<sup>h</sup>) في فرس له

٢٥ بَابُ الطَّيْعَةِ وَالسَّجْدَةِ

راجع في اللفاظ أكتائية باب كرم الطياع (الصفحة ١٦٢) وباب سلك فلان في طريقة فلان (ص: ٥)

يُقَالُ إِنَّهُ لَكَرِيمٌ الْخَيْتَةُ . وَالطَّيْعَةُ . وَالسَّلَاقَةُ . وَالْحَلِيقَةُ . وَالضَّرِيَّةُ .  
وَالْفَرِيَّةُ . وَالسُّوسُ<sup>(٥)</sup> . وَالثُّوسُ<sup>(٦)</sup> . وَالسَّرْجُوجَةُ<sup>(٧)</sup> . وَالسَّرْجِيَّةُ<sup>(٨)</sup> . وَالسَّجِيَّةُ<sup>(٩)</sup> .  
وَالسَّجِيَّةُ<sup>(١٠)</sup> . وَالسَّلَاقَةُ<sup>(١١)</sup> . وَمِنْهُ وَفُلَانٌ يَفْرَأُ بِالسَّلَاقَةِ<sup>(١٢)</sup> مَمْنَاهُ بِطَيْعَتِهِ لَا  
بِالتَّعْلِيمِ (65<sup>١٣</sup>) ، وَإِنَّهُ لَطَيِّبُ السُّعُوفِ يَعْنِي الضَّرَائِبَ<sup>(١٤)</sup> . وَلَيْسَ  
لِلسُّعُوفِ وَاحِدٌ ، وَإِنَّهُ لَطَيِّبُ التُّخُومِ<sup>(١٥)</sup> وَهِيَ مِثْلُ السُّعُوفِ<sup>(١٦)</sup> ، وَيُقَالُ هُوَ  
عَلَى آسَانٍ مِنْ آيِهِ . وَأَعْسَانٍ مِنْ آيِهِ . وَأَسَالٍ مِنْ آيِهِ (يُرِيدُ طَرَائِقَ  
آيِهِ وَآخِلَاقَهُ) ، وَفِيهِ شَتَائِنٌ مِنْ آيِهِ . وَمِنْهُ الْمَثَلُ<sup>(١٧)</sup> : شَيْئَانِئُهُ أَغْرَفُهَا  
مِنْ أَخْزَمٍ<sup>(١٨)</sup> . يَعْنِي طَرِيقَةً ، وَيُقَالُ ثَقِيلٌ أَبَاهُ . وَتَصِيرُ<sup>(١٩)</sup> أَبَاهُ<sup>(٢٠)</sup> . وَتَقْيِضُهُ<sup>(٢١)</sup> .  
وَمَا تَرَكَ مِنْ آيِهِ مَغْدَاةً . وَلَا مَرَاةً (يَعْنِي مِنَ الشَّيْءِ) . وَلَا مَغْدَاً<sup>(٢٢)</sup> وَلَا

- (٥) وهي الحليقة (٦) ومنه الثوس (٧) بعضهم (٨) ومثله قال ابو مبيدة في السليقة . ومنه يقال . . . (٩) بالسليقة (١٠) وحكى ابو عمرو (١١) وهي الطبايع والواحدة ضريبة (١٢) قال ابو العباس والتخوم (١٣) ايضا بضم التاء . والشمال واحدها شمال . وكريم الحميم . والشيبة . والفريجة . والفراء . ويقال . (١٤) ويقال في مثل من الامثال (١٥) قال ابو العباس : شَيْئَانِئُهُ وَنَشْنِئُهُ (١٦) واحد . وقال : أَخْزَمٌ نَحْلٌ (١٧) اي اشبه (١٨) وتقيض اباه عن غيره (١٩) مندى (٢٠) (٢١) (٢٢)

مَرَّاحًا<sup>(٥)</sup>، وَيُقَالُ إِذَا اسْتَوَتْ أَخْلَاقُ الْقَوْمِ: هُمْ عَلَى سُرُجُوَّةٍ وَاحِدَةٍ .  
وَمَرِينٍ وَاحِدٍ . وَمَرِسٍ وَاحِدٍ<sup>(٦)</sup>، وَهُمْ عَلَى مَنَوَالٍ وَاحِدٍ . وَرَمَوْا عَلَى مَنَوَالٍ  
أَيَّ عَلَى رِشْقٍ<sup>(٧)</sup> . وَرَكَتَاهُمْ عَلَى سَكِنَاتِهِمْ . وَزَلَاتِهِمْ . وَرَبَّاعَتِهِمْ<sup>(٨)</sup>  
[ وَرَبَّاعَتِهِمْ مِمَّا ] إِذَا كَانُوا عَلَى حَالِهِمْ وَكَانَتْ حَسَنَةً (٦٥٢) جَمِيلَةً لَا  
يَكُونُ<sup>(٩)</sup> فِي غَيْرِ حُسْنِ الْحَالِ

## ٢٦ بَابُ حِدَّةِ الْفَوَادِ وَالذِّكَاةِ

راجع في الالفاظ الكتائية باب سداد الرأي ( الصفحة ٢٢٧ ) وثبات الجنان ( ص : ٢٣ ) .  
وفي فقه اللغة فصل الدماء وجودة الرأي والفصلين الثابطين له ( ص : ١٤٧ و ١٤٨ )

يُقَالُ رَجُلٌ حَدِيدُ الْفَوَادِ . وَشَهْمُ الْفَوَادِ . وَذِكْيُ الْفَوَادِ . وَزَتْ  
الْفَوَادِ كُلُّهُ (١٣٧) مِنْ حِدَّةِ الْقَلْبِ وَيُقَالُ لِلْفَلَامِ: مَا أَرَاهُ إِذَا كَانَ  
كَيْسًا خَفِيفًا . (وَيُسَمَّى السَّرِيدُ الَّذِي يُحْرَكُ فِيهِ الصَّيِّ الْيَنْزُ) . قَالَ رُوْبَةُ:  
[ عَالَيْتُ أَنْسَاجِي وَكُورَ الْفَرَزِ عَلَى خَزَائِي جُلَالِي وَشَرِي ]  
أَوْ بَشَكِي وَخَدَ الظِّلِمِ الْتَزَّ<sup>(١)</sup>

(١) [ الْكُورُ الرَّحْلُ وَفَرَزُهُ رَكَابُهُ . وَالْخَزَائِيُّ الْعَلِيظُ . وَكَذَلِكَ الْوَشَرُ وَالْجُلَالُ مِنَ الْإِبِلِ  
الَّذِي قَدْ اسْتَوْفَى الْأَسْنَانُ أَيْ اتَّجَمَ إِلَى الْمُخْتَلَفِ بِعَدِّ الْبَازِلِ . أَوْ بَشَكِي حَلَفٌ عَلَى خَزَائِي بَرِيدٌ أَوْ  
عَلَى نَاقَةٍ بَشَكِي وَهِيَ الَّتِي تَبْشِكُ الْمَشْيَ أَيْ تُسْرِعُ . وَخَدَ الظِّلِمِ مَنْصُوبٌ بِأَضَارٍ يَجْنُدُ وَخَدًا  
مَثَلٌ وَخَدَ الظِّلِمِ . وَالْوَخْدُ الْأَسْرَاجُ ]

(ب) الْأَمَوِيُّ

(أ) الْأَصْمَعِيُّ

(٥) وَاحِدٍ . وَالرِّشْقُ الْأَسْمُ وَالرِّشْقُ الْمَصْدَرُ . الْقَرَأُ يَقَالُ . . .

(د) وَرَبَّاعَتِهِمْ وَمِنَوَالِهِمْ (٥) لَا تَكُونُ (٤) الْأَصْمَعِيُّ



(قَالَ) <sup>(٤)</sup> وَالْفُؤَادُ الْأَصَمُّ . وَالرَّأْيُ الْأَصَمُّ الذِّكْيُ . وَالْأَصَمَّانِ الْقَلْبُ  
الذِّكْيُ وَالرَّأْيُ الْعَارِمُ ، وَرَجُلٌ حَمِيزُ الْفُؤَادِ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْفُؤَادِ <sup>(٥)</sup> قُوَّةً .  
وَقَالَ تَكَلَّمْتَ بِكَلِمَةٍ هَزَّتْ فُؤَادِي أَيِ قَبَضَتْهُ <sup>(٦)</sup> ، وَقُلَانُ أَحْمَرُ أَمْرًا مِنْ  
فُلَانٍ إِذَا كَانَ مُتَقَبِّضٌ <sup>(٧)</sup> الْأَمْرُ مُشْتَرًّا . قَالَ أَشْمَاخُ :

[ قَالَ لَهُ بَايِعْ أَخَاكَ وَلَا يَكُنْ لَكَ الْيَوْمَ عَنْ رِنَجٍ مِنَ الْبَيْعِ لَاهِزًا ]  
فَلَمَّا شَرَاهَا قَاضَتْ الْعَيْنُ عِبْرَةً وَفِي الصَّدْرِ حَزَاؤٌ مِنَ الْيَوْمِ حَايِرٌ <sup>(٨)</sup> .  
(قَالَ) وَإِنَّهُ لَحَوْلٌ قَلْبٌ إِذَا كَانَ ذَا حِيلَةٍ وَتَصَرَّفَ فِي الْأُمُورِ .  
قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

[ هَلْ يُهْلِكُنِي بَسْطُ فِي يَدَيَّ أَوْ يُخَلِّدُنِي مَنَعُ مَا أَدْخِرُ ]  
أَوْ يَنْسَانُ يَوْمِي إِلَى غَيْرِهِ أَتَى حَوَالِيَّ وَأَتَى حَذْرُ <sup>(٩)</sup>  
(قَالَ) وَالْحَشَاشُ مِنَ الرِّجَالِ الْخَفِيفُ الْمُتَوَقِّدُ . قَالَ طَارِقُ (٦٦) :

(١) وَقَبَضَتْهُ مِمَّا

(٢) [ وَصِفَ قَوْمًا بِالْجُبُودَةِ وَإِنْ صَاحِبَهَا أَرْغَبَ فِي بَيْعِهَا وَزَيْدٌ فِي تَمَنُّهَا زِيَادَةً بَعْدَ زِيَادَةٍ .  
وَقِيلَ لَهُ لَا يَسْكُنُ لَكَ لَاهِزٌ عَنِ الْبَيْعِ . وَاللَّاهِزُ الصَّارِفُ . فَلَمَّا بَايَعَهَا قَوْمٌ وَبَكَى . وَالْحَزَاؤُ  
الْوَجْدُ الشَّدِيدُ الَّذِي يَحِيزُ فِي صَدْرِهِ . وَالْحَامِزُ الشَّدِيدُ الَّذِي يَقْبِضُ فُؤَادَهُ وَيُؤَلِّمُهُ ]  
(٣) الْحَوَالِيُّ مِثْلُ (٥) الْحَوْلِ . [ وَالْبَسْطُ أَنْ يَبْسُطَ مَا فِي يَدِهِ مِنَ الْمَالِ وَيُنْفِقَهُ وَنَسَاتُ  
النَّيْ . ( ٣٨ ) ] إِذَا أَخَّرْتَهُ . يَقُولُ هَلْ يُهْلِكُنِي جُودِي أَوْ يُخَلِّدُنِي مَنَعِي نَفْسِي مِنَ الْجُبُودِ أَوْ  
يُؤَخِّرُنِي يَوْمِي أَتَى بِصَبْرٍ بِالْأُمُورِ عَالِمٌ بِخَيْرِهَا وَشَرِّهَا . وَأَتَى وَمَا بَعْدَهَا فَاعْلَمْ « يَنْسَانُ » . وَأَتَى حَذْرُ  
عَطَفَ عَلَيْهِ ]

(٤) وَمِثْلُهُ

(٥) مُتَقَبِّضٌ

(٦) فِي مَعْنَى

(ب) الْقَلْبُ

(د) أَيِ يَقْبِضُ الْفُؤَادَ إِلَيْهِ

أَنَا الرَّجُلُ الْجَمْدُ<sup>(١)</sup> الَّذِي تَمَرُّفُونَهُ خَشَّاشُ كُرَّاسِ الْحَيَّةِ الْمُتَوَقِّدِ<sup>(٢)</sup>  
 «وَيَقَالُ رَجُلٌ نِقَابٌ أَبِي عَالِمٍ. قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ:  
 نَجِيحٌ مَلِيحٌ أَخُو مَاقِطٍ [ نِقَابٌ يُحَدِّثُ بِالْغَائِبِ<sup>(٣)</sup>  
 (قَالَ) وَرَجُلٌ قُفْلَةٌ<sup>(٤)</sup> . وَرَجُلٌ يَلْمِي<sup>(٥)</sup> وَالْمِي<sup>(٦)</sup> إِذَا كَانَ حَافِظًا لِمَا  
 يَسْمَعُ<sup>(٧)</sup> . وَإِنَّهُ لَفَتَّاقِنٌ . وَفَتْنٌ إِذَا كَانَ لَا يَتَحَقَّى عَلَيْهِ شَيْءٌ<sup>(٨)</sup> ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ  
 الَّذِي يَتَرَفُّ مَقْدَارَ الْمَاءِ مِنْ وَجْهِ الْأَرْضِ . فَتَّاقِنٌ وَفَتْنٌ ، أَبُو الْجَرَّاحِ :  
 إِنَّهُ لَرَجُلٌ زُنْبُورٌ<sup>(٩)</sup> خَفِيفٌ ظَرِيفٌ . وَالْحَوْلُولُ الْمُنْكَرُ الْكَمِيشُ . (قَالَ)  
 أَنَشِدَنِي نَوَالَ<sup>(١٠)</sup> وَأَبُو مُحَمَّدٍ<sup>(١١)</sup> الْقَمْعَسِيُّ :  
 يَا زَيْدُ أَنْبِشْ بِأَيِّكَ قَدْ قَعَلُ [ أَتَاكَ إِنْ لَمْ يَنْقَطِعْ بَاقِي الْأَجَلِ ]  
 حَوْلُولُ إِذَا وَتَى الْقَوْمُ زَلَّ عَسْ<sup>(١٢)</sup> أَمَامَ الْقَوْمِ دَائِمُ الْفَسَلِ<sup>(١٣)</sup> (١٣٩)

(١) وفي العاش: الضرب

(٢) [الجمد يحتمل أن يريد أنه جمد الشعر . ويجوز أن يريد أنه يُنْقَبَضُ في نفسه  
 ينقبض من الأشياء حتى يتألمها . ومن روى «الضرب» فهو الحفيف الجسم القليل اللحم يصف نفسه  
 بالكاه . وراس الحبة كثير الحركة يريد أنه خفيف فيما أخذ فيه من حمل .]

(٣) [يرثي بهذه القصيدة فضالة الأسدي . النجيج المنجيج فيما أخذ فيه من شيء . ويكون  
 نجيج من منجج مثل ألم من مؤلم . والمليح ذكر بعض الرواة أنه الذي يستشفي برأيه . يقال  
 قرئش يلح الناس أي يستشفي برأهم . ويجوز أن يكون من ملاحة الوجوه . والماقط يُجْتَمَعُ  
 الناس في القتال . يريد أنه مُجْتَمِعٌ بِأَكْفِ الحروب . وقوله «يُحَدِّثُ بِالْغَائِبِ» يريد أنه صَحِيحُ  
 الحدس جيد الظن إذا ظن شيئاً لم يُخْلِفْ ظنُّهُ .] وكان ابن السبأ نِقَاباً  
 (٤) زُقْلَةٌ

(٥) الفراء (٦) يَلْمَعُ وَالْمَعُ (٧) قال أبو السبأ يقال  
 رجل يلمعي وألمي (٨) وأنشدني بيتاً لا أحفظه «كالقلمة الزائير» وسألت  
 رجلاً من بني كلاب قال: إنه لزُنْبُورٌ خفيف ظريف (٩) نَوَالَ لِمُحَمَّدٍ  
 (١٠) الحَوْلُولُ وَالْهَوْلُولُ (١١) (١٢) (١٣)

[قَدْ شَابُ صُدْغَاهُ وَفِيهِ مُتَمَلٍّ] <sup>(١)</sup>

<sup>(٢)</sup> (قَالَ) وَالزُّزْلُ الْخَفِيفُ. وَأَنْشَدَ [لِلجَمْعِي:]

كَأَنَّهُ بُصْرِيَّةٌ صَوَافِقُ لَمَّا حَمَتُهُ كُنْتُهُ وَحَالِقُ

مِنْهُ وَاعْلَى جِلْدِهِ شَرَانِقُ [يَتَّبِعُهُنَّ زُّزْلُ مُوَافِقُ] <sup>(٣)</sup>

(قَالَ) وَالظَّرْزَرِيُّ <sup>(٤)</sup> (مُمَالٌ) الْكَيْسُ <sup>(٥)</sup> وَالظُّطْمَلُ الْخَفِيفُ فِي

السَّفَرِ الْيَمُونُ. وَمِثْلُهُ الْبَلْبُلُ. وَقَوْمٌ قَلَاقِلُ وَبَلَايِلُ. قَالَ <sup>(٦)</sup>

[الشَّاعِرُ] (66٧):

سَتُدْرِكُ مَا تَحْيِي الْحِمَارَةُ وَأَبْنَاهَا قَلَانِصُ رَسَلَاتُ وَشَعْتُ بَلَايِلُ <sup>(٧)</sup>

(١) [وروي غيره: هَلْبَاهُ ابْنُ بَابِكِ وَالْقَفْلُ وَالْقَفْلُ الرَّجُوعُ مِنَ السَّفَرِ. اتَاكَ رَجَعَ إِلَيْكَ إِنْ لَمْ يَنْقَطِعْ أَجَلُهُ. وَوَيَ الْقَوْمُ فَعَرُوا وَكَلُّوا. يَقُولُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِمْ مَنْ يَنْزِلُ لِلْحَدَاءِ وَقَوْدِ الْإِبِلِ تَزَلُّ هُوَ. وَالْمَسُّ الَّذِي يَمَسُّ حَوْلَ الْقَوْمِ يَلْتَمَسُ هَلْ يَرَى شَيْئًا يَكْرَهُونَهُ حَتَّى يَدْفَعَهُ عَنْهُمْ. وَالنَّسْلُ وَالنَّسْلَانُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَدْوِ. وَفِيهِ مُتَمَلٍّ أَيْ قَدْ شَابُ صُدْغَاهُ وَهُوَ قَوِي] <sup>(٢)</sup>

(٣) [البُصْرِيَّةُ السُّيُوفُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى بُصْرَى. وَالصَّوَّافِقُ الصَّوَارِبُ. لَمَّا حَمَتُهُ كُنْتُهُ مَنَعَتْ مِنْهُ. وَالْكُنْتُهُ مِنَ الْجَبَلِ شِبْهُ السَّرَبِّ فِيهِ. وَالْحَالِقُ الْمَوْضِعُ الْمُرْتَفِعُ. وَأَكْثَرُ مَا يُوَصَّفُ بِذَلِكَ الْجَبَلُ. وَالشَّرَانِقُ الْمُخَفَّقَةُ وَلَا وَاحِدَ لَهُ. وَالزُّزْلُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ الرَّاهِي. بِصِفِّ إِبِلًا وَيَذْكُرُ أَنَّهَا حِسَانُ كَأَنَّهَا سِيُوفٌ مُجَرَّدَةٌ. يَعْنِي أَنَّهَا قَدْ سَبَّحَتْ فَجَلُودُهَا تَبْرُقُ وَهِيَ مُلْسٌ لَيْسَتْ جَا أَثَارُ دَبْرٍ. وَيَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ بِقَوْلِهِ «لَمَّا حَمَتُهُ» لَمَّا حَمَتِ الرَّاهِي مِنَ الْجَبَلِ كُنْتُهُ وَحَالِقُ. قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ: وَاطْنُ أَنَّهُ قَدْ رَوَى: لَمَّا حَمَتُهُ بِتَخْفِيفِ الْمِمِّ وَكسر اللام. أَيْ لَمَّا حَمَتُهُ هَذِهِ الْإِبِلُ مِنَ الرَّاهِي وَيَعْنِي بِذَلِكَ أَنَّهَا حَمَتِ نَفْسَهَا مِنْهُ بِسَمْتِهَا وَحُسْنِهَا وَجَمَلِ أَسْنَمَتِهَا بِمِثْلَةِ الْجِبَالِ. وَيَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ بِأَعْلَى جِلْدِهِ ثِيَابَهُ أَيْ قَدْ تَهَرَّقَتْ. يَتَّبِعُهُنَّ الْإِبِلُ زُّزْلُ مُوَافِقُ لَهَا يَقُومُ بِصَلَاحِ أَمْرِهَا]

(٤) [الْحِمَارَةُ أَيْ حَمْرَةٌ. وَأَبْنَاهَا الْجَبَلُ أَوْ الْمَسْكَنُ الَّذِي يَجَاوِرُهَا. وَالرَّسَلَاتُ السَّهْلَاتُ السَّيْرِ. وَالْإِشْعَثُ الْإِشْعَثُ الشَّعْرُ وَفِيهِ وَشَعْتُ. أَيْ سَتُدْرِكُ مَا مَنَعَتْهُ هَذِهِ (هـ خ) ] الْحَمْرَةُ هَذِهِ الْقَلَانِصُ وَأَمَّا يَرِيدُ اصْحَابُهَا]

(ب) وَالظَّرْزَرِيُّ (كَذَا)

(أ) أَبُو عَمْرٍو

(د) وَأَنْشَدَ

(ع) أَبُو زَيْدٍ

(قَالَ) وَالزَّوْلُ الطَّرِيفُ الْخُرَاجُ الْوَلَاجُ. قَالَ<sup>(٥)</sup> [كثير بن مرزٍ]:  
لَهْدُ اسْوَقُ يَا أَكْرَامَ الْأَزْوَالِ مُعَدِّيَا لَذَاتِ لَوْثٍ شِمْلَالٍ<sup>(٦)</sup>  
(قَالَ) وَالْبَزِيعُ الطَّرِيفُ الْخُلُوعُ<sup>(٧)</sup> الْخُجْزِيُّ بَزْعُ بَزَاعَةٍ، وَالْخُلُوعُ الَّذِي  
يَسْتَحِفُّهُ النَّاسُ يَكُونُ خَفِيفًا عَلَى أَفْدَتِهِمْ، وَمِنْهُمْ الشَّمْرِيُّ<sup>(٨)</sup>، وَالْأَخُوذِيُّ  
وَهُوَ السَّرِيعُ فِي جَمِيعٍ مَا أَخَذَ فِيهِ الْخُجْزِيُّ لَهُ وَاصِلُهُ فِي السَّعْرِ. قَالَ  
الْعَبَّاجُ:

فَشَمَرْتُ وَأَنْصَاعَ شَمْرِي<sup>(٩)</sup> [آلٍ وَمَا فِي صَبْرِهَا آلي<sup>(١٠)</sup>]  
(قَالَ) وَمِنْ الرِّجَالِ الصَّنْعُ وَهُوَ الَّذِي مَا رَأَتْ عَيْنَاهُ فَتَكْلَفُهُ صَنَعُهُ.  
وَيُقَالُ لِلِّسَانِ صَنَعٌ إِذَا كَانَ شَاعِرًا. وَأَمْرَأَةٌ صَنَاعٌ وَرَجُلٌ صُنْعٌ. وَنِسْوَةٌ  
صُنْعٌ أَلَا يَدِي. وَهُوَ الرِّفْقُ بِالْعَمَلِ<sup>(١١)</sup>. وَرَجُلٌ صِنْعُ الْيَدَيْنِ (مَكْسُورَةٌ  
الْصَّادِ). قَالَ<sup>(١٢)</sup> [الطَّرِمَاحُ]:

فَلَبِستُ لِلْحَرْبِ أَلْعَوَانَ ثِيَابَهَا وَشَبَيْتُ نَادَ الْحَرْبِ فَهِيَ قَوَّدٌ  
بَالُوا مَخَافَتَهَا عَلَى نِيرَانِهِمْ وَأَسْتَسْلَمُوا بَعْدَ الْخَطِيرِ فَاتَّخَذُوا

(١) [المُعَدِّي الذي يحملها على العدو. واللَّوْثُ القُوَّةُ يريد نافذة قُوَّةٍ. وَالشِّمْلَالُ الحَقِيقَةُ]

(٢) ز والطَّرِيفُ الْخُلُوعُ مَا

(٣) [وَبُرُوءٍ: فَانْشَمَرْتُ. يَصِفُ كَلَابَ صَبِيٍّ وَتَوَرَّ وَحْشٍ. يَقُولُ شَمَرْتُ الْكَلَابَ فِي  
طَلَبِ التَّوَرِّ. وَأَنْصَاعَ التَّوَرِّ اخْذُ عَلَى شِقِّ فِي الْعَدُوِّ مِنَ الْكَلَالِ. وَالْآلِيُّ الَّذِي لَمْ يَبْلُغِ الْجَهْدَ أَيْ  
لَمْ يُخْرِجْ جَمِيعَ مَا عِنْدَهُ مِنَ الْعَدُوِّ. وَالشَّبْرُ الرَّثْبُ وَجَمْعُ الْقَوَامِ. وَآلِيٌّ قَبِيلٌ وَقِيلَ هُوَ مُصْرَفٌ  
عَنْ مَفْعُولٍ أَيْ تَأْتِي وَمَعْنَاهُ مَتْرُوكٌ. أَيْ مَا تَرَكَتْ الْكَلَابُ شَيْئًا تَقْدِرُ عَلَيْهِ مِنَ الْعَدُوِّ إِلَّا  
فَلَمَنَّهُ وَالتَّوَرُّ لَمْ يُخْرِجْ جَمِيعَ مَا عِنْدَهُ]

(٥) الشَّمْرِيُّ

(٤) وَأَنْشَدَ

(٦) الطَّرِيفُ الْخُلُوعُ

(٥) وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ

(٨) الرَّاجِزُ

(د) شِيرِي

وَرَضُوا الَّذِي كَرِهُوا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ وَرَأَى سَبِيلَ طَرِيقِهِ أَلْتَهَدَدُ  
وَرَجَا مُوَادَعَتِي وَأَيَقِنَ أَنَّيْ

صَنَعَ الْيَدَيْنِ بِحَيْثُ يُكْوَى الْأَصِيدُ (١٤١)<sup>١</sup>  
فَإِذَا قَالُوا صَنَعَ مُفْرَدَةً فِيهِ مَفْتُوحَةٌ مُحَرَّكَةٌ التَّوْنُ<sup>٢</sup>، وَرَجُلٌ فَطِنٌ  
وَأَمْرَأَةٌ فَطِنَةٌ. وَفَهْمٌ وَفَهْمَةٌ. وَلَيْقٌ وَلَيْقَةٌ وَلَمْ يَرِفُوا لَيْقٌ<sup>٣</sup>، وَالْيَلْمِيُّ  
الْحَدِيدُ (67<sup>٤</sup>) أَلْسَانٍ وَأَلْقَابٍ. قَالَ أَوْسُ [بْنُ حَجْرٍ]:

الْيَلْمِيُّ الَّذِي يَظُنُّ لَكَ مِ الْظَنِّ كَانَ قَدْ رَأَى وَقَدْ سَمِعَا<sup>٥</sup>  
(قَالَ) أَلْوَدَعِي الْحَدِيدُ أَلْسَانِ الْبَيْنِ. وَإِنَّمَا هُوَ قَوْعِيٌّ مِنَ التَّلْدُعِ.  
يُقَالُ لِلرَّجُلِ: يَتَلْدَعُ كَمَا تَلْدَعُ النَّارُ، وَرَجُلٌ تَدْبُ خَفِيفٌ ظَرِيفٌ<sup>٦</sup>،  
وَرَجُلٌ قَيْضٌ بَيْنَ الْقَبَاضَةِ، وَكَيْشٌ بَيْنَ الْكَمَاشَةِ وَهَمَّا<sup>٧</sup> مِنَ الرِّجَالِ  
الظَّرِيفُ. وَأَنْشَدَ<sup>٨</sup>:

يُجِلُّ ذَا الْقَبَاضَةِ الْوَجِيًّا أَنْ يَرْفَعَ الْمِزْرَ عَنْهُ شَيْءٌ<sup>٩</sup>

(١) [يذكرُ حالَ عدوِّه وانه فعل به ما اضطرَّه إلى أن يرجو أن يُوَادِعَهُ أي يُسَالِمَهُ،  
وَالْحَطِيرُ الْخَطِرَانُ. وَقَوْلُهُ «كِرِهُوا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ» أي أَوَّلَ مَرَّةٍ وَاللَّامُ مُفْعَلَةٌ، وَالْأَصِيدُ الَّذِي  
بِهِ الصَّبْدُ وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ الْبَعِيرَ فِي رَأْسِهِ فَيَرْفَعُ رَأْسَهُ حَتَّى يُكْوَى فَشَبَّهَ الْمُشْكَبَرُ بِهِ لِرَفْعِهِ  
رَأْسَهُ تَخْفُوفًا. فَأَرَادَ أَنَّهُ عَالِمٌ بِالْأُمُورِ يَدْرِي كَيْفَ يُدْلُ مِنْ تَكَبُّرٍ. وَقَوْلُهُ «بَالُوا تَخَانَتَهَا» أي  
مُخَافَتِهِ حَرِي بِبَالُوا عَلَى نِهَاضِهِمْ فَاتَّخَذُواهَا وَاقًا هَذَا مِثْلُ]

(٢) [يَتَلْدَعُ فَضْلَةً بَن كَالِدَةِ الْأَسَدِيِّ فِي مَرْثِيَّتِهِ]  
(٣) [وصف ما ملحا شديد الملوحة يسلب من بشرته فيمضجه من أن يرفع شتره.  
والوجي العجول. والوحا السرعة]

- (أ) يقال رجل صنع وامرأة صنع. ابو زيد...  
(ب) الاصمعي  
(ج) وهو الخفيف الظريف من الرجال  
(د) والقبض الكيش  
(هـ) ابو زيد

(قَالَ) <sup>(٨)</sup> وَالشَّفْنُ الْكَيْسُ <sup>(٩)</sup> وَرَجُلٌ تَيْنٌ بَيْنَ التَّائِنَةِ وَالتَّائِنَةِ إِذَا  
كَانَ قَطَنًا. وَالْوَحَاخُ الْحَدِيدُ النَّفْسِ الْمُنْكَشِ <sup>(١٠)</sup>، الْقَرَاءُ. رَجُلٌ رَوَاعٌ إِذَا  
كَانَ حَيَّ النَّفْسِ ذَكِيًّا. قَالَ [ أَنْشَدَنَا ] أَبُو الْوَلِيدِ:  
سَارَ لِأَشْيَاعِ أَبِي مُسْلِمٍ سَيْرَ رَوَاعٍ غَيْرِ ثُنْيَانٍ <sup>(١١)</sup> (١٤٢)

## ٢٧ بَابُ الشُّجَاعَةِ

راجع في الالفاظ الكنائية باب الشجاعة ( الصفحة ٩٢ ) وفي فقه اللغة ما ينحس بالشجاعة  
وتفصيلها وترتيبها ( ص : ٥٤ : ٥٥ )

<sup>(١٢)</sup> النَّهْيُ مِنَ الرِّجَالِ الشُّجَاعُ الشَّدِيدُ الْقِتَالِ وَقَدْ نَهَكَ نَهَاكَ .  
وَهُوَ مِنَ الْأَيْلِ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ ، وَيُقَالُ رَجُلٌ يَنْهَكُ فِي الْعَدُوِّ أَيُّ يُبَالِغُ  
فِيهِمْ . وَنَهَكَتْهُ <sup>(١٣)</sup> الْخُمَى نَهَكَةً شَدِيدَةً . وَأَنْهَكَ مِنْ هَذَا الطَّمَامِ أَيُّ  
بَالَغَ فِي أَكْلِهِ ( 67٧ ) . وَرَجُلٌ مَنُوهٌ أَيُّ بَلَغَ مِنْهُ الْوَجَعُ <sup>(١٤)</sup> . وَالنَّاهِكُ  
الشُّجَاعُ النَّاهِكُ لِقَرْنِهِ . ( وَكُلُّ مُبَالِغٍ فِي جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ نَاهِكٌ ، <sup>(١٥)</sup> وَالْكَيْسُ

(١) (حاشية) قال أبو العباس الوحاح من قولك « تَوَحَّيْ أَيُّ أَمْرِعْ » . وهذا الذي ذكرنا  
عنه سَهُوٌ ظَاهِرٌ لِأَنَّ الْوَحَاخَ مِنْ مَكْرَرِ الْفَاءِ مِثْلُ الْوَحْشَةِ . وَنَظِيرُهُ مِنَ الصَّحِيحِ : فَلَقَلْتُ  
وَصَلَحْتُ . وَقَوْلُهُ « تَوَحَّيْ » أَيْ فَاوَزُهُ وَارَوْعِيهِ حَاءٌ وَلاَمَةٌ يَاءٌ وَلَا تَكَرَّرَ فِيهِ ثَمَّتْ [  
(٢) [ الثُّنْيَانُ وَالثُّنْيَانُ هُوَ الَّذِي لَمْ يَبْلُغْ أَنْ يَكُونَ سَيْدًا وَبِجُورٍ أَنْ يَكُونَ الْمَرَادُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ  
الْمُسْتَرْكَ الْمُسْتَضْمَنَ ]

- |                                                               |                           |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------|
| (٨) الْأَسْوَى                                                | (ب) أَبُو عَمْرٍو         |
| (٩) ثُنْيَانٌ بِكَسْرِ التَّاءِ . وَيُقَالُ ثُنْيَانٌ أَيْضًا | (د) الْأَصْمَعِيُّ        |
| (١٠) بِكَسْرِ الْمَاءِ                                        | (هـ) وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ |
|                                                               | (ز) الْأَصْمَعِيُّ        |

الْشَّدِيدُ كَأَنَّهُ يَشْعُ عَدُوَّهُ<sup>(٨)</sup>. وَكَمَى شَهَادَتَهُ أَي قَمَعَهَا فَلَمْ يُظْهِرْهَا. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: هُوَ الْجَرِيُّ الْمُقَدِّمُ إِنْ كَانَ عَلَيْهِ سِلَاحٌ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ وَالْجَمْعُ<sup>(٩)</sup> كُفَاةٌ، وَالْفَسْمَشَمُ الَّذِي يَذْكَبُ رَأْسَهُ وَلَا يَتْنِيهِ شَيْءٌ عَمَّا يُرِيدُ وَيَهْوَى، وَالصَّهْمِيُّ نَحْوُهُ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ: هُوَ السَّيِّئُ الْخُلُقِ الشُّجَاعُ الْجَانِي<sup>(١٠)</sup>. وَالصَّهْمِيُّ مِنَ الْإِيلِ<sup>(١١)</sup> الَّذِي يَذُمُّ بِأَنْفِهِ وَيَخْطُ بِيَدِهِ وَيَرْكُضُ بِرِجْلِهِ. وَبِالرَّجْلِ وَالْبَعِيرِ صِهْمِيَّةٌ. قَالَ<sup>(١٢)</sup>: [يُرْعِي الصَّهَامِيمَ وَإِنْ نَصَهُمَا وَقَالَ رُوْبَةٌ:

إِنْ تَمِيمًا حَلَقْتَ مَلُومًا] قَوْمٌ تَرَى وَاحِدَهُمْ صِهْمِيًّا [لِلنَّاسِ فِي تَأْدِيبِهِمْ غَشُومًا] لَا رَاحِمَ النَّاسِ وَلَا مَرْحُومًا<sup>(١٣)</sup> (١) قَالَ ( ) وَالرَّابِطُ الْجَأَشُ الَّذِي يَرْبِطُ نَفْسَهُ<sup>(٢)</sup> عَنِ الْفَرَارِ يَكْفُهَا لِحَرَاتِهِ<sup>(٣)</sup>، وَالْمُسَرَّ<sup>(٤)</sup> الَّذِي يُوقِدُ الْحَرْبَ<sup>(٥)</sup>، وَإِنَّهُ لَأَحْوَسٌ وَهُوَ الْبَطِيءُ الْبَرَّاحُ مِنْ مَكَانِهِ فِي الْقِتَالِ مِنْ قَوْمٍ حُوسٍ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا تَجَبَّسَ

(١) ز لا يرجع الناس ولا مرجوما

(٢) [الْفَشُومُ الَّذِي يَفْشِمُ النَّاسَ أَمَرَهُمْ بِغَلْبِهِمْ عَلَيْهِ. وَالْمَلُومُ هُوَ الْمُنْصَلِحُ الْمُعْكَمُ الْوَبْقِيُّ. وَقَشُومًا وَصَفٌ لِصِهْمِيًّا. وَكَذَا قَوْلُهُ «لَا رَاحِمَ النَّاسِ» يَرِيدُ أَنَّهُ يَتَعَدَّى عَلَيْهِمْ وَلَا يَرْتَحِمُهُمْ مِمَّا يُعَايِلُهُمْ بِهِ وَلَا يَرْتَحِمُونَهُ إِنْ وَقَعَ فِي شِدَّةٍ. وَقَدْ رَوَاهُ بَعْضُهُمْ: لَا يَرْجِعُ النَّاسُ وَلَا تَرْجُومًا بِالْجَمْعِ فِيهَا. وَالرَّوَايَةُ الْأُولَى بِالْخَاءِ عَلَيْهَا النَّاسُ]

(٨) وَيُقَالُ (ب) وَالْجَمْعُ (٩) الْأَصْمَعِيُّ

(د) فِي الْإِيلِ أَيْضًا قَالَ وَسَالَتْ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ الْبَادِيَةِ مَا الصَّهْمِيُّ فَقَالَ: الَّذِي...

(٥) بَعْضُ الشُّعْرَاءِ (٤) لَا رَاجِمَ النَّاسِ وَلَا مَرْجُومًا

(٨) يَرْبِطُ (كَذَا) (هـ) وَشَجَاعَتِهِ. وَالْعَلْتُ الشَّدِيدُ الْقِتَالِ الْزُّومُ لِمَنْ طَابَ

(١) وَالْمُسَرَّ (كَذَا) (د) وَيُقَالُ

وَأَبْطَأَ (١٤٣) مَا زَالَ يَحْمُسُ حَتَّى تَرَكَهُ . وَإِبِلٌ حُوسٌ بَطِيئَاتُ  
التَّحْرُكِ عَنْ<sup>(٥)</sup> مَرَعَاهُنَّ يُقَالُ: جَمَلٌ أَحْوَسٌ وَنَاقَةٌ حَوْسَاءُ بَيْتُهُ الْحَوْسُ (٦٨٢)،  
وَالْمِنْوَارُ ذُو الْفَارَاتِ . وَهُوَ بَيْنُ الْغَوَارِ مِنْ قَوْمٍ مَنَاوِيرَ ، وَالْبَاسِلُ  
الشَّجَاعُ . وَالْبَسَالَةُ الشَّجَاعَةُ . وَتَبَسَّلَ فِي وَجْهِهِ أَيْ كَرِهَ مَنْظَرَهُ . وَإِنَّمَا قِيلَ  
لِلْأَسَدِ بَاسِلٌ لِكِرَاهَةِ وَجْهِهِ وَقُبْحِهِ . وَمَا أَبْسَلَ وَجْهَ فَلَانٍ . قَالَ أَبُو  
ذُؤَيْبٍ:

[ يَقُولُونَ لَمَّا جُسَّتِ الْبُيْرُ أَوْرِدُوا وَلَيْسَ بِهَا أَدْنَى ذِقَافٍ لِيُورِدِ ]  
وَكُنْتُ ذُنُوبَ الْبُيْرِ لَمَّا تَبَسَّلْتُ<sup>(٦)</sup> وَسُرِبْتُ الْكُفَّانِي وَوُسِدْتُ سَاعِدِي<sup>(٧)</sup>  
وَيُقَالُ رَجُلٌ تَجَدَّدَ وَذُو تَجْدَةٍ وَالتَّجْدَةُ الْبَاسُ وَإِنَّهُ لِبَهْمَةٌ مِنْ قَوْمٍ  
بِهِمْ . وَهُوَ الشَّجَاعُ الَّذِي لَا يُدْرَى كَيْفَ يُؤْتَى . وَحَاطَ مِنْهُمْ لَيْسَ فِيهِ  
بَابٌ . وَالْأَبَهُمُ الْمُصَمَّتُ . قَالَ الشَّجَاعُ:

[ بِحَيْثُ دَلَّى قَدَمًا لَمْ تَذَامِرْ ] فَهَزَمْتَ ظَهَرَ السَّلَامِ الْآبَهُمُ<sup>(٨)</sup>  
قَالَ وَالْآبَهُمُ الْآبَهُمُ الَّذِي لَا صَدْعَ فِيهِ وَلَا خِلَاطَ ، وَفَرَسَ بِهِمْ لَمْ يَخْلُطَ

(١) [ ذكر في هذه الايات حالة اذا مات وحال اهله واصحابه الذين يحضرونه عند موته  
وعبر عن القبر بالقليب والبيئر . والجئ كُنُسُ البيئر حتى يُخْرِجَ حِمَاُهَا وَيَصْفُو مَاؤُهَا . وَاَرَادَ  
هَاهُنَا تَسْوِيَةَ اللِّحْدِ وَإِخْرَاجَ التُّرَابِ مِنْهُ . وَأَوْرِدُوا أَيِ ادْخَلُوهُ الْقَبْرَ . وَالذِّقَافُ الشَّيْءُ الْبَسِيرُ  
مِنَ الْمَاءِ . يَقُولُ هِيَ قَبْرٌ وَلَيْسَتْ بِبُيْرٍ . وَالدُّنُوبُ الدَّلُوعُ جَمَلُ نَفْسُهُ حِينَ يَتَرَلُ إِلَى الْقَبْرِ بِتَرَلَةٍ  
الدَّلُوعُ إِلَى الْبُيْرِ . وَتَبَسَّلْتُ فَطَعْتُ مَنْظَرَهَا وَكَرِهْتُ ]  
(٢) [ وصف أمر المسجد الحرام والكعبة والمسجد الذي فيه أثر قدم ابراهيم . والعزومة  
مثل الوقوف في المسجد وهو ان ترى منه موضعاً منخفضاً ]



لَوْنُهُ<sup>(٥)</sup> سِوَاهُ. وَآبَهُمْ عَلَيَّ الْأَمْرَ اصْتَمْتُهُ فَلَمْ يَجْعَلْ فِيهِ قَرَجًا<sup>(٦)</sup> أَعْرِفُهُ. وَيُقَالُ فِي الْبَهْمَةِ إِنَّهُ شَبَّهَ بِالْقَيْتَةِ. وَالْبَهْمَةُ الْجَمَاعَةُ<sup>(٧)</sup>، وَرَجُلٌ ثَبَتَ فِي الْحَرْبِ<sup>(٨)</sup>. وَثَبَّتَ، وَالْمُسَيِّعُ الْجَرِيُّ، وَالْجِذَامَةُ الَّذِي يَقْطَعُ الْأَمْرَ، وَالصَّارِمُ الْقَاطِعُ. وَإِنَّهُ لَمَصَّ بِالسَّيْفِ. وَالْمَاصِمَةُ<sup>(٩)</sup> (68٧) الْجَالِدَةُ بِالسُّيُوفِ، وَالْمُصَوِّرُ<sup>(١٠)</sup> الشَّدِيدُ الْقُوَّةِ إِذَا أَخَذَ الْقِرْنَ (١٤٤). [يُقَالُ:] هَمَصَرَهُ يَهْمِرُهُ هَمَصْرًا. وَمِنْهُ اشْتَقَّ مُهَاصِرٌ<sup>(١١)</sup>، وَرَجُلٌ شَجَاعٌ مِنْ قَوْمٍ شُجْعَاءَ وَلَا يَقُولُونَ شُجْعَانًا<sup>(١٢)</sup>. وَالشُّجَاعُ الْجَرِيُّ الْمُتَقَدِّمُ. وَقَدْ تَكُونُ الشُّجَاعَةُ فِي الْقَوِيِّ وَالضَّعِيفِ<sup>(١٣)</sup> وَأَمْرَاةٌ شُجَاعَةٌ. الْقَرَاءُ يُقَالُ: رَجُلٌ شَجَاعٌ وَشُجَاعٌ<sup>(١٤)</sup> وَقَوْمٌ شُجْعَةٌ مِثْلُ شَبَبَةٍ وَشُجْعَةٍ مِثْلُ صَبِيَةٍ. وَشُجْعَانٌ مِثْلُ صَبْيَانٍ. أَبُو عَمْرٍو<sup>(١٥)</sup> يَقُولُ: قَوْمٌ شُجْعَانٌ وَشُجْعَانٌ. وَشُجْعَاءُ [وَشُجْعَةٌ] وَشُجْعَةٌ قَالَ<sup>(١٦)</sup> [طَرِيفُ بْنُ تَيْمِيمٍ الْعَنْبَرِيُّ]:

فَتَعْرِفُونِي أَنِّي أَنَا ذَاكُمْ شَالِكُ سِلَاحِي فِي الْحَوَادِثِ مُعْلِمُ  
حَوَالِي قَوَارِسُ مِنْ أَسِيدِ شُجْعَةٍ وَإِذَا حَلَلْتُ فَحَوْلَ بَيْنِي خَصَمٌ<sup>(١٧)</sup>

(١) وَفَرَجًا مِمَّا

(٢) [رواية أبي عمرو وحده: شُجْعَةٌ يَفْتَحُ الشَّيْنُ. كَانَتِ الْفُرْسَانُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ عِنْدَ اجْتِمَاعِ النَّاسِ بِمُكَافَأَةٍ فِي وَقْتِ الْحَجِّ يَمْشِيهِرُونَ لَثَلًا يُعْرِفُ مَنْ قَدْ أَصَابَ مِنَ الدِّمَاءِ فَاتَى طَرِيفُ

(٥) لَمْ يَخْطِطْ لَوْنٌ (٦) قَرَجًا (٧) وَيُقَالُ (٨) وَيُحْزَنُ أَنْ يُقَالَ ... (٩) وَالْمُصَوِّرُ (١٠) وَرَجُلٌ شَجَاعٌ (١١) مُصَاهَرُ اسْمِ رَجُلٍ (كَذَا) (١٢) شُجْعَانٌ (١٣) وَقَوْمٌ (١٤) وَشُجْعَانٌ (١٥) بَكْسَرُ الشَّيْنِ وَضَمُّهَا (١٦) قَالَ أَبُو يُونُسَ وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو ... (١٧) وَانْشَدَ

وَالسَّبْنَدَى وَالسَّبْتَى. وَالسَّرَنْدَى وَالسَّنْدَرِي<sup>(a)</sup> الْجَرِي<sup>(b)</sup> مِنْ كُلِّ شَيْءٍ،  
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ: يُوشِكُ أَنْ يَلْقَى<sup>(b)</sup> حَازِقَ وَرَقَةٍ. لِلرَّجُلِ الْجَرِي<sup>(c)</sup>، وَالْبَهْمَةُ  
الشَّجَاعُ فِي شِدَّةٍ وَمَضَاءٍ وَلَا فِعْلَ لَهُ. وَلَا يُقَالُ فِي الْمَرْأَةِ [وَلَا فِي النِّسَاءِ]،  
وَرَجُلٌ بَطْلٌ بَيْنَ الْبَطَالَةِ [يَفْتَحُ الْبَاءُ<sup>(d)</sup>] وَالْبَطُولَةِ مِنْ قَوْمٍ أَبْطَالٍ،  
وَالضُّبَارِمُ الشَّجَاعُ الشَّدِيدُ (أَشْتَقُّ مِنَ الْأَسَدِ لِأَنَّهُ يُقَالُ<sup>(e)</sup> لَهُ ضَبَارِمٌ)،  
وَالضَّارِمُ مِنَ الرِّجَالِ الشَّجَاعُ الْمَاضِي عَلَى الْأَقْرَانِ. (وَيُقَالُ<sup>(f)</sup> 69) لِلسَّيْفِ  
إِذَا كَانَ قَاطِعًا صَارِمًا. وَمَا كَانَ صَارِمًا. وَلَقَدْ صَرَّمَ يَصْرُمُ صَرَامَةً،  
وَالزَّمِيعُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي إِذَا هَمَّ بِأَمْرِ مَضَى [فِيهِ] فِي قِتَالٍ أَوْ غَيْرِهِ (وَالْأَنَّمُ  
الزَّمَاعُ) (١٤٥)، وَالْفَرَّاسُ وَالْفَرَّاسُ الْمَاضِي الشَّدِيدُ، وَالصَّمَامَةُ  
الْجَرِي<sup>(b)</sup> الَّذِي لَا [يَتَمَرَّجُ وَ] يَتَعَوَّجُ عَنْ شَيْءٍ، وَأَلْقَاتِكُ الْجَرِي<sup>(b)</sup> الشَّجَاعُ  
الَّذِي إِذَا هَمَّ بِأَمْرِ مَضَى [فِيهِ]. يُقَالُ قَتَكَ يَفْتَكُ فَتَكًا وَفُتُوكَا وَفَتَاكَةً  
وَالْجَمْعُ فَتَاكٌ، وَالْأَشْوَسُ الْجَرِيُّ عَلَى الْقِتَالِ الشَّدِيدُ. وَيَكُونُ الشَّوَسُ  
فِي سُوءِ الْخُلُقِ أَيْضًا، [وَالْحَلْبَسُ] وَالْحَلْبَسُ اللَّيْثُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي لَا

سَوْقٌ حَكَاظٌ فَرَأَى قَوْمًا يَنْظُرُونَ بَوَجهَهُ وَكَانَ مِنْ مُقَدِّمِي الْفُرَّسَانِ فَحَسَرَ اللَّثَامَ وَقَالَ آيَاتًا  
مِنْهَا هَذَا. فَمَرَّقُوهُ أَيْ اِعْرِفُوهُ. أَيْ أَنَا ذَاكَ الَّذِي كُنْتُمْ تُحْتَدِرُونَ بِهِ وَتُحْيِيُونَ أَنْ تُشَاهِدُوهُ.  
وَالشَّاكِي ذُو الشَّوَسَةِ. يَرِيدُ أَنْ يُلَاحِظَهُ جَدِيدًا. وَالْمُعْلِمُ الَّذِي يَجْعَلُ لِنَفْسِهِ عَلَامَةً فَهُوَ أَنْ  
يَلْبَسَ شَيْئًا عَلَى دِرْعِهِ أَوْ عَلَى بَيْضَتِهِ أَوْ عَلَى شَيْءٍ مِمَّا يَكُونُ عَلَيْهِ. وَأَسِيدُ قَبِيلَةٍ مِنْ قِبَالِ هَمُرٍ  
ابْنِ قَيْمٍ هُوَ أَسِيدُ بْنُ هَمُرٍ بْنُ قَيْمٍ. وَخَضَمٌ لِقَبِّ الْعَنْبَرِ بْنِ هَمُرٍ بْنُ قَيْمٍ. وَخَضَمٌ أَيْ مَوْضِعُ  
وَقِيلَ هِيَ قَرْيَةٌ مَعْرُوفَةٌ]

- |                                  |                        |
|----------------------------------|------------------------|
| (a) وَالسَّنْدَرِي               | (b) تَلَقَى            |
| (c) ابوزيد                       | (d) وَقَالَ بَعْضُهُمْ |
| (e) لَا يُقَالُ (وَهَذَا غَلَطٌ) | (f) هُوَ سَيْفٌ        |

يَهْلُهُ شَيْءٌ ، وَمِنْهُمْ أَلَيْتُ وَهُوَ الشَّدِيدُ الْحَرِيُّ بَيْنَ أَلْيُوثَةِ ، وَالْمَذْرُوءَةُ  
الَّذِي يُقَدِّمُ فِي أَلَيْدٍ وَاللِّسَانِ عِنْدَ الْقِتَالِ وَالْخُصُومَةِ ، يُقَالُ إِنَّهُ لَذُو  
تُذْرِهِمْ . قَالَ الشَّاعِرُ :

أَعْطَى وَأَطْرَافُ الْعَوَالِي تَنْوُشُهُ مِنْ الْأَمْرِ مَا ذُو تُذْرِهِ الْقَوْمِ مَا نِعْمَةٌ<sup>(١)</sup>  
وَلَا يُقَالُ هُوَ تُذْرُهُمْ إِلَّا أَنْ يُضِيفُوا إِلَيْهِ<sup>(٢)</sup> فَيَقُولُوا هُوَ ذُو  
تُذْرِهِمْ ، وَالتَّجْدُ السَّرِيعُ الْإِجَابَةُ إِلَى الدَّاعِي إِنْ دَعَاهُ إِلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ .  
أَتَجْدُ يُجْدُ<sup>(٣)</sup> إِنْجَادًا . وَمَا كَانَ تَجْدًا وَلَقَدْ تَجْدُ تَجَادَةً . وَالْجَمْعُ الْأَنْجَادُ .  
فَمَا أَلْتَجْدَةُ فَهُوَ عِنْدَهُمُ الْقَرْعُ . يُجْدُ الرَّجُلُ تَجْدَةً فَهُوَ مَتَجِدٌ وَهُوَ الْقَرْعُ  
فِي آيٍ وَجِهٍ مَا كَانَ (69)<sup>(٤)</sup> ، وَالْعَرَسُ الَّذِي لَا يَبْرَحُ الْقِتَالُ . وَهُوَ  
الْحَلِيسُ أَيْضًا ، وَالْحَرْجُ<sup>(٥)</sup> الَّذِي لَا يَكَادُ يَبْرَحُ الْقِتَالُ لَا يَنْهَزُ . قَالَ<sup>(٦)</sup>  
[الْمُثَلَّمُ الطَّائِي] :

(١) [النَّوْشُ الْفَتَاوُلُ . وَالْعَوَالِي الرِّمَاحُ . يُرِيدُ أَنَّهُ كَانَ إِذَا دُعِيَ إِلَى الْأَمْرِ الْأَجَلِ آتِيًا فَلَبَّأَ  
قُوْلًا وَوَقَعَ فِيهِ الطَّنُّ أَطَى أَكْثَرَ مَا كَانَ يُلْتَمَسُ مِنْهُ وَبَدَلًا مَا لَا يَنْبَغِي لِسَيِّدٍ

(٢) يَضِيفُوهُ إِلَيْهِ (٣) أَلْتَجْدَةُ يُجْدُهُ (٤) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : سَمِعْتُ  
بُنْدَارًا يَقُولُ : يُجْدُ الرَّجُلُ فَهُوَ مَتَجِدٌ تَجْدًا إِذَا عَرَقَ مِنْ شِدَّةِ الْعَمَلِ أَوْ رَهَبَ أَمْرًا  
فَقَرَعَ مِنْهُ بَعْدَ الْآيِنِ وَالتَّجْدِ . وَيُقَالُ تَجْدُ تَجْدَةً إِذَا قَرَعَ وَأُرْعِدَ فَيُقَالُ أَصَابَتْهُ تَجْدَةٌ مِنْ  
ذَلِكَ أَيْ شِدَّةٌ وَثِقَلٌ قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُ طَرَفَةَ :

تَحْسَبُ الطَّرْفُ عَلَيْهَا تَجْدَةً يَا لَقَوْمِي لِلشَّابِّ الْمُسَبْكِرِ  
أَي تَرَى شِدَّةً وَثِقَلًا إِنْ تَطَرَّفَ أَيْ طَرَفَهَا سَاجِدًا أَبَدًا فَإِذَا رَفَعَتْ طَرَفَهَا ثَقُلَ  
عَلَيْهَا فَكَأَنَّ ذَلِكَ اشْتَدَّ عَلَيْهَا . رَجَعَ إِلَى الْكِتَابِ . أَبُو عَمْرٍو : وَالْعَرَسُ . . .  
(٥) وَالْحَرْجُ (٦) وَانْشَدَ

مِنَ الزُّوْرِ الْحَرْجُ<sup>(a)</sup> الْمُغَاوِرُ [بِقَارَةِ لَيْسَ بِهَا تَرَاوِرُ  
الْمَلِكِزُ الْمُسْتَقْدِمُ الْمَغَاوِرُ]<sup>(b)</sup>

(قَالَ)<sup>(c)</sup> وَالْعَرِكُ مِنَ الرِّجَالِ الشَّدِيدُ الْعِلَاجِ وَالْبَطْشُ ، وَالْدَهْمَسُ  
الْجَرِيُّ عَلَى اللَّيْلِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

صَجَّ حَجْرًا مِنْ مَنَى لِارْتَبَعِ دَهْمَسُ اللَّيْلِ يَرُودُ الْمَضْجَعِ<sup>(d)</sup>

<sup>(e)</sup> وَيُقَالُ رَجُلٌ تَبَتُّ الْقَدَرِ إِذَا كَانَ تَبَتًا فِي الْقِتَالِ أَوْ الْكَلَامِ .  
أَيُّ يَثْبُتُ لِسَانُهُ وَقَلْبُهُ فِي مَوْضِعِ الزَّلَلِ ، وَفِيهِ أُنْدِلَاتُ أَيْ رُكُوبُ  
رَأْسِهِ . وَنَاقَةُ دِلَالَتْ<sup>(f)</sup> فِيهَا رُكُوبُ لِرَأْسِهَا وَذَلِكَ مِنَ النَّشَاطِ ، وَالصَّمِيانُ  
الْمُنْقَضُ عَلَى الشَّيْءِ . انْصَمَا<sup>(g)</sup> أَنْقَضَ ، وَإِنَّهُ [مُبْرَحٌ] مُبْرِزٌ بِذَلِكَ  
أَيُّ ضَاطِطٌ لَهُ قَاهِرٌ ، وَالسَّلْقُ (70<sup>h</sup>) الْجَرِيُّ ، وَأَمْرَأَةٌ سَلَقَتْ جَرِيئَةً

قَوْمٌ أَنْ يَبْدُلَهُ وَإِنَّهُ أَتَى عَلَى نَفْسِهِ . وَمَا بِمَعْنَى الَّذِي . وَذُو تَدَرٍّ الْقَوْمُ مُبْتَدَأٌ فِي صِلَةِ الَّذِي .  
وَمَانِعَةٌ خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ وَالْمُجْمَلَةُ صِلَةُ الَّذِي . وَالَّذِي مَنْصُوبٌ بِأَعْطَى [

(١) ] وَيُرْوَى : مَنَّا ابْنُ حُجْرٍ . الْحَرْجُ الْمَغَاوِرُ . وَفَتْحُ الرَّاءِ لِمُضَرَّةِ الشَّيْءِ وَتَرْكُ  
مَرْفٍ مَا يَنْصَرَفُ قِيحٌ . وَكَثُرَ الرَّاءُ هُوَ الْوَجْهُ وَيَكُونُ التَّنْوِينُ مِنْهَا قَدْ سَقَطَ لِانْقِصَاءِ  
السَّاكِنَيْنِ وَيَكُونُ كَقَوْلِ ابْنِ فَيْسِ الرُّقِيَّاتِ « عَنْ خَدَائِرِ الْعَقِيلَةِ الْعَذْرَاءِ » أَرَادَ « عَنْ خَدَامِ  
الْعَقِيلَةِ » . وَالزُّوْرُ صَاحِبُ أَمْرِ الْقَوْمِ . وَلَيْسَ جَاءَ تَرَاوِرُ أَيْ لَا يَزُجُّهَا أَحَدٌ وَلَا يَزُجُّ  
بَعْضُهُمْ (٢٦) بَعْضًا هَذَا يَفْعَلُ أَيْ أَتَمُّ لَا يَفْزَعُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَا يَخَافُونَ . وَالْمَلِكِزُ  
الشَّدِيدُ الْعَظِيمُ [

(٢) ] حَجْرٌ قَصَبَةُ الْبَايَةِ وَيُقَالُ جَرَّ الْبَايَةِ . يُرِيدُ أَنَّهُ سَارَ مِنْ بَيْتِهِ إِلَى الْبَايَةِ فِي  
ارْتَبَعِ لَيْلٍ . وَقَوْلُهُ « يَرُودُ الْمَضْجَعِ » يَعْنِي أَنَّهُ يَتَرَكُ فِرَاشَهُ لَا يَتَأَمُّ عَلَيْهِ وَيَخْضِي عَلَى  
مَا يَجْمَعُ بِهِ [

(a) الاصمعي

(b) ابوزيد

(a) الْحَرْجُ

(c) وَيُقَالُ

(e) انصمى

(d) إِذَا كَانَ

• ابْنُ حُجْرٍ مِمَّا

عَلَى الدَّلِيلِ<sup>(أ)</sup>، وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِلرَّجُلِ الصَّارِمِ: هُوَ أَمْضَى مِنْ خَازِقٍ.  
(وَالْخَازِقُ السِّنَانُ)<sup>(ب)</sup>، وَرَجُلٌ حَرَبٌ شَدِيدُ الْحَارَةِ، وَضَرْبٌ شَدِيدُ الضَّرْبِ  
[وَالْتَبْتُ هُوَ الْفَارِسُ الَّذِي لَا يُضْرَعُ. قَالَ الْحَجَّاجُ:

وَمِنْ قُرَيْشٍ كُلِّ مَشْبُوبٍ أَعْرَ مُعَاوِدِ الْأَقْدَامِ قَدْ كَرَّ وَكَرَّ  
فِي الْفَرَاتِ بَعْدَ مَا قَرَّ وَقَرَّ تَبْتُ إِذَا مَا صَبَحَ بِالْقَوْمِ وَقَرَّ<sup>(ج)</sup>  
(قَالَ)<sup>(د)</sup> وَالْمَلِكُ الشَّدِيدُ الْعَظِيمُ، وَالْعَمِيْتُ الظَّرِيفُ الْحَرِي.  
قَالَ<sup>(هـ)</sup> [الرَّاجِزُ:

وَلَوْ سَجَّتِ الْوَبَرُ الْعَمِيَّتَا وَيَعْتَمُ طَحِيكَ السَّخِيَّتَا  
إِذَا رَجَوْنَا لَكَ أَنْ تَلَوْنَا سِرَّ الصَّدِيقِ قَبْلَ أَنْ تَمُوتَا  
وَلَا تَبْغِ الدَّهْرَ مَا كَفَيْتَا وَلَا تَمَارِ الْفُطُنَ الْعَمِيَّتَا<sup>(و)</sup>  
(قَالَ)<sup>(ز)</sup> وَالْعَبْرِيُّ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي لَيْسَ فَوْقَهُ شَيْءٌ<sup>(ح)</sup>، [وَيُقَالُ:

(١) [الْمَشْبُوبُ الْحَسَنُ. وَالْأَعْرُ الْمُضِيُّ الْوَجْهَ. وَالْفَرَاتُ الْمَهَالِكُ. وَمَعْنَى «وَقَرَّ» كَانَ  
ذَا وَقَارَ]  
(٢) [السَّبْحُ سَلُّ الصَّوْفِ وَالْوَبَرُ وَيُقَالُ لِلْقِطْعَةِ مِنْهُ سَبِيخَةٌ وَهِيَ لَفَافَةُ الْوَبَرِ وَالصَّوْفِ.  
وَكَثُرَ مَا يُقَالُ السَّبِيخَةُ فِي الْفُطُنِ كَمَا قَالَ «يُذِرِي سَبَايِخَ فُطُنٍ تَذْفُ أَوْقَارَ». وَيُقَالُ  
لِلْقِطْعَةِ الْمَلْفُوقَةِ مِنَ الْوَبَرِ هَمِيَّةٌ. وَالسَّخِيَّتُ الْحَيْدُ الطَّاعِنُ النَّاعِمُ (١٤٧) جِدًّا  
وَاللُّوْتُ الْكُتْمَانُ. وَسِرُّ الصَّدِيقِ مَنْصُوبٌ يَتَلَوْتُ. وَلَا تَبْغِ الدَّهْرَ أَيَّ لَا تَتَمَرَّضْ بِأَمْرِ قَدْ كَفَيْتَهُ  
وَلَا تُجَادِلْ مَنْ هُوَ أَعْلَمُ مِنْكَ وَالْفُطُنُ. وَالْمَعْنَى أَنَّهُ يَقُولُ: لَوْ اشْتَغَلْتُ بِمَا أَنْتَ تَصْلُحُ لَهُ  
وَتَشْتَغِلُ نَفْسُكَ بِالطَّاعِنِ وَإِصْلَاحِ الْوَبَرِ وَالصَّوْفِ لَمَلَمْنَا إِنَّكَ قَدْ عَرَفْتَ مَقْدَارَكَ فَذَلَّ ذَلِكَ  
حَتَّى عَقَلَرُ فَيْكَ وَتَحْصِيْلُهُ فَكَثُرَتْ تَصْلُحُ أَنْ تُودَعَ الْأَسْرَارُ]

- |      |           |     |                  |
|------|-----------|-----|------------------|
| (أ)  | يُونُسُ   | (ب) | وتقول العرب: هذا |
| (ج)  | أبو عمرو  | (د) | وانشد            |
| (هـ) | أبو عبيدة | (ز) | من الظلم         |

ظَلُمْتُ عَبْقَرِي لَيْسَ فَوْقَهُ شَيْءٌ [ شُرَيْحُ بْنُ بَحِيرٍ الثَّمَالِيُّ ] :  
 أَكَلْتُ أَنْ تَحُلَّ بَيْنِي وَسَلِّمَ جُنُوبَ الْأَثَمِ<sup>٥</sup> ظَلُمْتُ عَبْقَرِي<sup>٤</sup>  
 [ وَلَوْ آتَى مَالِكُ بْنُ سُلَيْمٍ لَسَدَّ عَلَيْهِمْ جُحْرُ خَفِي<sup>٦</sup> ]  
<sup>٥</sup> وَيُقَالُ : هُوَ يَمْنَعُ حَوَازَتَهُ أَيَّ مَا يَلِيهِ

## ٢٨ بَابُ الْجَبَنِ وَضَعِ الْقَلْبِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب الجبان ( الصفحة ٦٨ ) . وفي لفته اللغة تفصيل اوصاف الجبان وترتيبها ( ص : ٥٥ )

رَجُلٌ جَبَانٌ وَقَوْمٌ جَبَانَاءُ . وَجَبْنُ ( وَقَدْ جَبَنَ الرَّجُلُ وَيُقَالُ جَبَنَ<sup>٥</sup>  
 بِالْفَتْحِ )<sup>٤</sup> وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ لَا قُوَادِلَهُ : بَرَاةٌ . ( وَأَصْلُهُ أَنَّ الْقَصَبَةَ  
 بَرَاةٌ )<sup>٥</sup> وَرَجُلٌ مَخُوبٌ . وَنَحِيبٌ . وَمُتَنَبِّ وَأَصْلُهُ مِنَ الْإِنْتِرَاعِ ، وَرَجُلٌ  
 مَنُوقٌ إِذَا كَانَ ضَعِيفَ الْقُوَادِ جَبَانًا . وَالْمَنُودُ مِثْلُهُ . وَكَذَلِكَ الْمُسَوِّهُلُ  
 وَالْوَهْلُ . وَالْجَبَاءُ ( مَقْصُودٌ مَهْمُوزٌ ) . قَالَ<sup>٥</sup> [ مَرْوُوقُ بْنُ عَمْرِو الشَّيْبَانِي :  
 أَبْكِي عَلَى الدَّعَاءِ فِي كُلِّ شَتْوَةٍ وَلَهْفِي عَلَى بِشْرِ سِمَامٍ الْقَوَارِسِ ]

( ١ ) [ نَجَبَ مِنْ أَنْ يُكَلِّفَ أَمْرَ بَنِي سُلَيْمٍ وَهُوَ لَيْسَ مِنْهُمْ وَلَا لَهُ عَلَيْهِمْ قُدْرَةٌ وَشَعْرَةٌ  
 يَذُلُّ لَهُ أَنَّهُ كَانَ بَيْنَهُمْ جِلْفٌ أَوْ وَاذَمَةٌ . ثُمَّ قَالَ : وَلَوْ أَنِّي قُدْرْتُ عَلَى ذَلِكَ لَحَصَلْتُهُمْ  
 فِي مَوْضِعٍ لَا يُمْكِنُهُمُ الْخُرُوجُ مِنْهُ وَلَسَمْتُهُمْ مِنَ التَّصَرُّفِ . وَقَالَ بَعْضُ الرُّوَاةِ فِي هَذَا الْبَيْتِ :  
 جُنُوبَ الْإِثْمِ بِكسر الهمزة وهو موضع في أرض بني سُلَيْمٍ معروفٌ وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ حَرْبٌ وَكَانُوا  
 قَدْ جَاءُوا لِيَرْفَعُوا فِيهِ قُنُومًا فَخَارَبُوا ]

( ٥ ) جَبْنًا

( ٥ ) وَانْشَدَ ( ٧٠ )

( ٥ ) الْإِثْمِ

( ٤ ) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ

قَالَ<sup>(أ)</sup> أَنَا مِنْ رَبِّ الْمُنُونِ مُجِبًّا  
وَلَا أَنَا مِنْ سَيْبِ الْإِلَهِ يَبَاسٍ (١٤٨)<sup>(ب)</sup>  
وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا إِجْفِيلٌ وَالْإِجْفِيلُ الَّذِي يَهْرُبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فَرَقًا.  
قَالَ الرَّاعِي:

وَعَدُوا بِصَكِّهِمْ وَأَحْدَبَ أَسَارَتْ مِنْهُ السَّيَاطُ بِرَاعَةٍ إِجْفِيلًا<sup>(ج)</sup>  
وَإِنَّهُ لَهَوَاهِيَّةٌ [ وَهُوَ هِيَّةٌ مَعًا ] وَهَوَاهُ<sup>(د)</sup> إِذَا كَانَ مَتَحُوبَ الْقَوَادِ.  
وَإِنَّهُ لَهَوَاهُ<sup>(هـ)</sup> هَوَاهَةٌ وَالْهَوَاهَةُ الْبُيْرُ الَّتِي لَا مُتَعَلِّقَ بِهَا وَلَا مَوْضِعَ  
لِرَجُلٍ نَازِلَهَا لِيُعْدِ جَالِيَهَا. وَأَنْشَدَ:

فِي هَوَةٍ هَوَاهَةٍ التَّرَجُّلُ<sup>(١)</sup>

وَقَالَ<sup>(د)</sup> [ رُؤْيُ ]:

لَا تَعْدِلِينِي وَأَسْتَحْيِي بِأَرْبِ<sup>(٢)</sup> [ كَرَزَ الْحَيَّاءُ ] أُنْحِ إِرْزَبَ [

(١) [ كان لفروق إخوة<sup>(١)</sup> ثلاثة فبس والدعاء. ويشر فهلكوا بطاعون فبكام مفروق يقول: كَسْتُ يَجِبَانِ مِنْ تَزُولِ الْمَنِيَا. وَلَسْتُ بِيَانِسٍ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ يَعْنِي أَنَّ مَا أَصَابَهُ مِنَ الْمَصَافِ قَدْ هَوَّنَ مَا يَرُدُّ عَلَيْهِ وَسَهَّلَ أَمْرَ الْمَوْتِ. وَالسَّيْبُ النِّقَاطُ ]

(٢) [ يشكو من سُمَاةِ الصَّدَقَةِ. وَقَوْلُهُ « أَحْدَبَ » يُرِيدُ انْسَانًا ضُرِبَ. يَقُولُ جَاوِزًا بِصَكِّهِمْ أَيِ كِتَابِهِمُ الَّذِي فِيهِ الْبَلَايَا وَبِرَجُلٍ قَدْ ضُرِبَ لِيُحْبَسَ أَبْقَتْ مِنْهُ السَّيَاطُ بِرَاعَةٍ أَيِ نَصَبَتْ لِسَ لَهْ قَلْبٌ ]

(٣) [ الْهَوَةُ الْمَوْضِعُ الْمُنْتَخَفِضُ النَّازِلُ فِي الْأَرْضِ لَا يَكَادُ يُحَقِّقُ لِبَسْمَدِهِ مِنْ ظَاهِرِ الْأَرْضِ. وَالتَّرَجُّلُ بِالرَّاءِ وَالْحَيِّمُ تَزُولُ الْبُيْرُ. وَالتَّرَجُّلُ بِرَايِ وَهَاءِ التَّسْحِي مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ ]

(ب) وَهَوَاهُ

(أ) وَمَا

(د) الرَّاجِزُ

(ج) هَوَاهِيَّةٌ

(هـ) وَاسْتَحْيِي بِأَرْبِ

وَعَدِي . وَلَا وَهَوَاهِي نَحْبٍ <sup>(٨)</sup> [ وَلَا يَبْرِشَاعُ الْوَحَامِ وَعَبٍ <sup>(٩)</sup> ]  
وَيُقَالُ رَجُلٌ هَيَّانٌ مِنَ الْمَهَابَةِ [ وَالْهَيْبَةِ ] <sup>(١٠)</sup> وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْجَبَانُ  
وَهُوَ الرَّجُلُ الَّذِي يَهَابُ الْمُقَدَّمَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ . وَأَصْلُهُ فِي  
الْفِتَالِ يُقَالُ: جَبَنَ يَجْبُنُ جُبْنًا وَجُبْنًا <sup>(١١)</sup> . وَلَمْ يَقُولُوهُ فِي الْمَرَاةِ وَلَا فِي النِّسَاءِ  
وَيُقَالُ لِلْجَبَانِ: لَا نَتَّ أَجْبَنُ مِنَ الْمُنْزُوفِ ضَرْطًا [ وَهَذَا رَجُلٌ قَرَّعَهُ نِسَاءُ  
حَيِّهِ بِالْحَيْلِ وَكَانَ نَائِمًا فَأَتَتْهُ فَجَعَلَ يَقُولُ الْحَيْلُ الْحَيْلُ وَلَا خَيْلَ هُنَاكَ وَيَضْطَرُّ  
حَتَّى مَاتَ فَضَرِبَ بِهِ الْمَثْلُ ] <sup>(١٢)</sup> ، وَالتَّجِبُّ الْهَالِكُ الْفَوَادِ جُبْنًا وَقَوْمٌ مُنْجَبٌ  
وَالْأَنَسُ ( ٧١ ) <sup>(١٣)</sup> التَّجِبُّ ( سَاكِنَةُ الْحَاءِ ) ، وَيُقَالُ رَجُلٌ رَعِيبٌ وَمَرْعُوبٌ . وَقَدْ

(٨) [ هذا هو الانشاد الصحيح . وفي الكتاب بخلافه وهو :

لا تمذلني واستعجني بأَرْبٍ مُجْرَسٍ هَوَاهِي الْقَلْبِ نَحْبٍ

قال والأَرْبُ القصير . والصحيح ما كتبه . وهو أَنَّ الْأَرْبَ القصيرُ الدِّمُّ من الرجال .  
والإَرْبُ أيضًا الداهية . والأَرْبُ الطويل . والهِبَةُ الوجه . والأَنْحُ الْأَنْوَحُ الذي إذا سُئِلَ  
تنحى من البُخْلِ . والإَرْبُ الْكَثْرُ الْفُلُطُ . وَالْوَغْلُ وَالْوَاغْلُ الدَاخِلُ عَلَى الْقَوْمِ فِي الشَّرَابِ وَلَمْ  
يُدْعُ إِلَيْهِ . وَالتَّجِبُّ وَالتَّجِبُّ وَالتَّجِبُّ الدَّاهِبُ الْعَقْلُ مِنَ الْفَزَعِ . وَالْوَحَامُ مِنَ الْوَحَامَةِ وَهُوَ  
الثِّقَلُ وَالْوَحْمُ الثَّقِيلُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ . وَالْوَحْبُ الرَّذَلُ السَّاقِطُ ( ١٤ ) . وَالْبَرِشَاعُ الْأَمْحُوجُ  
الْمُتَفَتِّحُ الْجُوفِ . يَقُولُ لَا تُسَوِّيْ أَيْهَا الْمَرَاةُ بَيْنِي وَبَيْنَ رَجُلِي إِرْزَبٍ . وَاسْتَعْجِي مِنِّي إِنْ تَنْطَلِي وَلَا  
تَجْعَلِي الْبَرِشَاعَ مَدِيلًا لِي . وَيُرْوَى : لَا تَمْذِلْنِي أَيْ لَا تَمْذِلْنِي بِمَذْلِكِ إِرْزَبًا أَيْ لَا تَمْذِلْنِي  
بِالْمَذَلِّ الَّذِي تَمْذِلْنِي بِهِ الْإِرْزَبُ وَالْبَرِشَاعُ . كَمَا تَقُولُ لِلرَّجُلِ : لَا تَسْتَقْبَلْنِي بِاسْتِقْبَالِكَ غَلَامِكَ ]

(٩) مُجْرَسٍ هَوَاهِي الْقَلْبِ نَحْبٍ . وَالْأَرْبُ الْقَصِيرُ هَاهُنَا . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : الْأَرْبُ  
الكَثِيرُ الشَّعْرِ . الْكَثِيرُ شَعْرُ الْحَاجِبِينَ وَأَهْدَابُ الْعَيْنَيْنِ فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ مِنَ الْإِبِلِ كَانَ  
نَفُورًا جَبَانًا . فَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْجَبَانِ أَرْبٌ يُشَبَّهُ بِهِ . رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ  
أَبُو زَيْدٍ (ب) يُقَالُ الرَّجُلُ هُوَ الْجَبَانُ الَّذِي . . .

(١٠) وَاسْكُنْ بَعْضُهُمُ الْبَاءَ فَقَالُوا جُبْنًا (١١) وَحَكَى الْقَرَاءُ أَنَّ الصَّعْبَ  
جَبَانَةً لَا تَثْبُتُ عَلَى الصَّغِيرِ

• وَعَلَى بِالْهَمْزِ



رُعِبَ رُعْبٌ رُعْبًا<sup>(a)</sup>. وَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْجَبَانِ وَالشُّجَاعِ عِنْدَ الْقَرْعِ  
وَالذُّعْرِ، وَمِنْهُمْ أَلْيُوبُ وَقَدْ تَكُونُ أَهْيَبُهُ فِي كُلِّ مَا يُتَّقَى<sup>(b)</sup>، وَالرَّعْدِيدُ  
مِثْلُ النَّخِيبِ. وَإِنَّهُ لَبَيْنُ الرَّعْدِيدَةِ، وَالْفَرَقُ الْجَبَانُ وَهُوَ الْقَرْوُوقُ.  
وَالْقَرْوُوقَةُ. وَالْفَرَقُ<sup>(c)</sup>. وَهُوَ الَّذِي يَفْرَقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَالْبَيْلُ الَّذِي  
يَفْرَعُ عِنْدَ الرَّوْعِ فَيَتْرُكُ سِلَاحَهُ أَوْ مَتَاعَهُ وَيَذْهَبُ<sup>(d)</sup>، إِمَّا حَامِلًا وَإِمَّا  
هَارِبًا. وَيُقَالُ هُوَ الَّذِي يَفْرَعُ فَيَذْهَبُ فُؤَادُهُ عِنْدَ الرَّوْعِ فَلَا يَبْرَحُ  
مَكَانَهُ مِنَ الْقَرْعِ حَتَّى يَنْشَأَ الْقَوْمُ فَيَقْتُلُوهُ أَوْ يَأْخُذُوهُ وَيَدْعُوهُ. بَيْلٌ يَبْعِلُ  
بَعْلًا، وَالْعَيْرُ الَّذِي يَفْجَأُ الرَّوْعُ فَلَا يَقْدِرُ أَنْ يَتَقَدَّمَ أَوْ يَتَأَخَّرَ<sup>(e)</sup>. عَيْرٌ يَعْرِ  
عَقْرًا. وَرِجَالٌ بَعِلُونَ وَعَيْرُونَ، وَالْخَوْفُ مِنَ الرِّجَالِ<sup>(f)</sup> [مَهْمُوزٌ] الْجَبَانُ  
الَّذِي لَا فُؤَادَ لَهُ. جُنْفٌ أَشَدُّ الْجُنْفِ وَالْمَهْمَزَةُ سَاكِنَةٌ<sup>(g)</sup>، وَالْمُنَانَا الضَّعِيفُ  
مُنَانَاتٌ فِي الْأَنْبَرِ نَانَاةٌ<sup>(h)</sup>. وَأَنْشَدَ:

فَلَا أَنْتَمَا<sup>(i)</sup> فَيْكُمْ يَرَأِي مُنَانَا ضَعِيفٌ وَلَا تَسْمَعُ بِهِ هَامَتِي بَعْدِي<sup>(j)</sup>

(١) [ يقول لهم لا يكن رأيكم رأيا ضعيفا فيبلغني عنكم ضعف رأيي فاقسم به ]

(a) وَدُعِبَ رُعْبٌ رُعْبًا

(b) ومنهم

(c) وَفُرِقَ كُلُّ هَذَا مِنْ كَلَامِهِمْ

(d) وَيَنْهَضُ ذَاهِبًا

(e) جُنْبًا. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَجَدْتُ فِي كِتَابِي الْعَيْرُ بِالْقَاءِ. وَسَمِعْتُ مِنْ بُنْدَارِ الْعَيْرِ

وَأَرَاهُ يُجَوِّزُ هِمَا جَمِيعًا وَكَانَ الْعَيْرُ اللَّاصِقُ بِالْتُّرَابِ مِنَ الْقَرْعِ وَالتُّرَابُ يُقَالُ لَهُ الْعَيْرُ. وَكَانَ

الْعَيْرُ الَّذِي عَيْرٌ قَتِيلٌ فَكَأَنَّهُ فِي اسْتِبْسَالِهِ جَمِيعٌ أَوْ قَتِيلٌ فَهَمَّا يَحْتَسِلَانِ هَذَا

(f) عَلَى وَزْنِ (71<sup>v</sup>) الْمَفْعُولُ مَهْمُوزٌ (g) الْأَصْعَمِيُّ

(h) وَأَنَا مُنَانِي عَلَى وَزْنِ مُنْفَعٍ. وَرَأَيْ مُنَانًا إِذَا كَانَ ضَعِيفًا

(i) اسْمَعَنَّ

قَالَ<sup>(٥)</sup> وَالْهَرْدَبَةُ الْمُتَنَفِّخُ<sup>(ب)</sup> الْجَوْفُ الَّذِي لَا فُوَادَ لَهُ<sup>(٥)</sup> وَالْوَرَعُ  
الْجَبَانُ، أَبُو زَيْدٍ هُوَ الضَّعِيفُ فِي رَأْيِهِ وَعَقْلِهِ وَبَدَنِهِ. وَأَنْشَدَ:  
وَهَبْتُهُ مِنْ وَرَعٍ تَرْعِيَةً مُحَايِفِ الْقَمُودِ وَالسَّوِيَّةِ  
تُرْزِمُ مِنْ عِرْقَانِهِ الْحَلِيَّةِ يَحْيِي يَوْمَ الْوَرْدِ كَأَلْبَلِيَّةِ<sup>(د)</sup>  
يُسْ كَمِجِ الْحَرَّةِ الْحَيَّةِ<sup>(١)</sup>  
(قَالَ<sup>(٥)</sup>) وَالْبَرِشَاعُ الْمُتَنَفِّخُ<sup>(٢)</sup> الْجَوْفُ الَّذِي لَا فُوَادَ لَهُ<sup>(٥)</sup> وَالْأَلْكَاشُ

(١٥٠) ولم ينههم عن ان ينسج انما خام عن ان يفعلوا ما لا يجوز ان ينسج ذكره  
عنه . ومثله : لا أهينك اي لا تخالفني فتنسج مني الوان . وقوله « لا نسمع يو هامي  
بعدي » زعموا ان الهامة طائر يخرج من هامة الميت بعد موته يكون في المقابر . يقول لهم  
ان الهامة التي تخرج من راسي تعلم من أمركم مثل ما اطعمه في جاني . وهذا شيء كان  
يزعمه قوم من اهل الجاهلية . ثم ذكره شعراء الاسلام على طريقة الأبيات . ومثله للمذيل  
ابن الفرخ

فلا تعلمن الحرب في العام هامي ولا تتربا بالنبل ويحكما بعدي  
يقول لا تتعاربوا بعد موتي فتعلم هامي انكم متطربون كما كنت اطعم لو كنت حياً [ <sup>(١)</sup> ]  
[ التربة الذي يلازم الرمي وله يصلح . والقعود الجمل الذي يركبه الراعي في  
الحواشي . والسوية كساء يمشى ويطرح على ظهر البعير فيكون اوطأ للراكب . تريد  
بقولها « محالف القعود » تريد انه لا يركب شيئاً غير ذلك لانه ليس من الفرسان . وتُرْزِمُ  
تُصَوِّرُ . تُرِيدُ ان الإبل اذا رآته عرفت . والحليّة ان تكون جماعة من النوق تموت  
اولادهم فيعطفن جميعاً على ولد غيرهم فيدرون عليه فيترك مع واحدة منهم . ويتخذى اهل  
البيت بالبقية فيشربون الباقى . وزعمت انه يبي يوم ورد الإبل الى الماء كالباقية وهي الناقة تشد  
عند قبر صاحبها حتى تموت تريد انه قد تمسب وساءت حاله حتى بلغ الماء . وهذا الرجز لاراة  
والفسير المنسوب بوهبت هو لولدها . تقول ياربي وهبت لي ولداً من رجل هذه صفته ولا يصلح  
مثله ان يكون كميج امرأة حرة ] (١٥١)

(٢) والمتنفخ مما

(٥) الاصمعي وأبو عمرو

(ب) المتنفخ

(٥) أبو زيد

(٥) الاصمعي

(د) كالولية

الَّذِي لَا يَثْبُتُ فِي الْحَرْبِ يَكْشِفُ<sup>(a)</sup> ، وَالْوَجْبُ الْجَبَانُ . وَكَفَحْتُ وَكَفَحْتُ  
عَنْ فُلَانٍ . وَكَفَحَ وَكَفَحَ الْقَوْمُ<sup>(b)</sup> وَهُمْ يَكْفَحُونَ وَهُوَ الْجَبْنُ ، وَانْكَ<sup>(c)</sup>  
لَهْدَانُ إِذَا كَانَ يَهَابُهُ . [ قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ أَبُو عَمْرٍو : الَهْدَانُ هُوَ الَهْدَانُ إِلَّا  
أَنَّهُ زِيدَتْ فِيهِ أَلْيَاءُ . وَانْشَدَ :

وَالسَّيْفُ يَبْقَى بَعْدَ طُولِ الدَّرْسِ وَبَعْدَ لَبْسٍ قَدْ فَنَى وَلَبَسَ  
غَرَبًا سَرِيحًا بِالْعِظَامِ الْخَرَسِ إِنِّي أُوصِي إِنْ هَلَكْتُ عِرْسِي  
أَوْ إِنْ لُقِيتُ ثُلُوبًا بِالرُّمَسِ إِلَّا تُتَلَقَّى بِعَبَامٍ جِنْسِ  
أَرَعَنَ هَيْدَانٍ ثَقِيلِ الرَّأْسِ<sup>(d)</sup>

وَرَجُلٌ هَيِّبٌ إِذَا كَانَ هَيُوبًا ، وَرَجُلٌ قَرُوقَةٌ وَقَارُوقَةٌ . وَقَرُوقَةٌ<sup>(e)</sup> ،  
وَنَفْرَجٌ<sup>(f)</sup> . وَنَفْرَاجٌ . وَنَفْرَجَةٌ<sup>(g)</sup> ، وَحَامٌ عَنْهُ إِذَا نَكَصَ وَجِبْنَ  
عَنْ لِقَائِهِ ، وَكَمَّ يَكُمُّ وَيَكُمُّ . وَكَاعَ يَكِيعُ ، وَقَدْ نَكَلَ عَنْهُ<sup>(h)</sup> ، [ وَأَجَحَمَ ] .  
وَأَجَحَمَ ، وَرَجُلٌ مَجُوثٌ . وَمَجُوثٌ<sup>(i)</sup> . وَمَزُودٌ<sup>(j)</sup> ، وَجَاءَ قَوْمُهُ يَهْرَعُونَ إِلَيْهِ  
إِهْرَاعًا وَهِيَ الرِّعْدَةُ إِذَا ذَهَبَتْ عَنْهُمْ مِنَ الْخَوْفِ وَالْفَزَعِ<sup>(k)</sup> ، وَالرِّعْدِيدَةُ  
الَّذِي يُرْعَدُ عِنْدَ الْقِتَالِ . قَالَ أَبُو الْعِيَالِ :

(١) [ الْقَرَبُ السِّيفُ الْحَدِيدُ الْفَاعِلُ . وَفَنَى بِمَعْنَى قَبِيَ لَفَنَ طَيَّ ]

- |                            |                                                                              |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| (a) أبو عمرو               | (b) كَفَحَ الْقَوْمُ عَنْ فُلَانٍ وَكَفَحْتُ عَنْ فُلَانٍ الْقَوْمُ          |
| (c) عَنْهُ                 | (d) وَيُقَالُ رَجُلٌ (72 <sup>r</sup> ) <sup>(e)</sup> بِالنُّونِ وَالْقَاءِ |
| (f) وَيُقَالُ              | (g) يَنْكِكُلُ وَيَنْكُلُ <sup>(h)</sup> وَجُوثٌ وَجُوثٌ                     |
| بغير همز أيضاً مثل مَقُولِ | (i) وَزُيْدٌ إِذَا فَزَعَ . وَحَكِي الْقَرَاءُ . . . .                       |
| (j) الْأَصْمَعِيُّ         | (k) وَانْشَدَ لِأَبِي الْعِيَالِ                                             |

[ فَتَى مَا غَادَرَ الْأَقْوَامُ لَا نِكْصُ وَلَا جَنْبُ ]

وَلَا زُمَيْلَةٌ رَعِيدَةٌ رَعِشُ إِذَا رَكِبُوا<sup>(١)</sup>

<sup>(٢)</sup> وَهُوَ آجِبٌ مِنْ صَافِرٍ . يَنْبَغِي مَا صَفَرَ مِنَ الطَّيْرِ لَيْسَ مِنْ سِبَاعِهَا ،  
وَجُثٌّ مِثْلِي فَرَقًا أَيْ أَمْتَلًا مِثْلِي رَعْبًا ، وَالْهَلَلُ الْفَرْقُ . وَأَنْشَدَ لِرَأْسِدِ  
أَبْنِ كَيْبَرٍ [ بَنِي حَنْظَلَةَ الْبَوْلَانِي ] :

وَمَتَّ مِثْلِي هَلَلًا إِنَّمَا مَوْتُكَ لَوْ وَارَدَتْ وَرَادِيَةٌ<sup>(٣)</sup>

وَالْتَجَنِّصُ رُعْبٌ شَدِيدٌ . وَأَنْشَدَ لِعَبِيدِ الرَّمِي :

لَمَّا رَأَى بِالْبَرَاكِ حَضْمًا فِي الْأَرْضِ مِثْلِي هَرَبًا وَجَنَصًا<sup>(٤)</sup> (72)

وَكَادَ يَنْضِي فَرَقًا وَخَلِصًا<sup>(٥)</sup> وَقَادَرَ الرَّمَا فِي ثَبَتٍ وَصَا<sup>(٦)</sup>

وَصِي لَهْنٌ قَدْ نَصَنَ دَاصًا<sup>(٧)</sup>

(١) [ يَرْتِي ابْنُ عَمٍّ لَهُ يُقَالُ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ زُهْرَةَ الْمُذَلِّي وَفَتَلَتْهُ الرُّومُ بِالْقُسْطَنْطِينِيَّةِ فِي  
زَمَنِ مَعَاوِيَةَ . وَالنِّكْصُ مِنَ السَّهَامِ الَّذِي يُجْعَلُ اسْفَلُهُ أَهْلُهُ . يُشَبَّهُ بِهِ مَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ . وَمَا زَائِدَةٌ  
وَفَتَى مُنْصَوَّبٌ بِغَادَرَ . وَيُجُوزُ أَنْ يَكُونَ « مَا » لِلِاسْتِفْهَامِ وَفِيهِ مَعْنَى التَّعَجُّبِ وَيَكُونُ مُبْتَدَأُ خَبَرِهِ  
مُحذُوفٌ وَتَقْدِيرُهُ فَتَى أَيُّ فَتَى هُوَ . وَالْجَنْبُ فِيمَا زَعَمَ السُّكَّرِيُّ بِمَعْنَى الْجَانِبِ فَتَرَكَ هَمْزَهُ وَهُوَ  
( ١٥٢ ) الْقَصِيرُ . قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ : وَالَّذِي أَخْبَارُهُ أَنْ يَكُونَ الْجَنْبُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ مُصَدَّرًا وَصِفَ  
بِهِ . لِأَنَّهُ يُقَالُ جَنْبُ الرَّجُلِ الْقَرَسُ جَنْبًا إِذَا قَادَهُ فَوُصِفَ بِالْمُصَدَّرِ . يَعْنِي أَنَّهُ لَيْسَ بِتَائِعٍ  
مَنْ يَسْتَجِيبُهُ لِمُضْغِيهِ بَلْ هُوَ مُتَبَوِّعٌ . وَالزُّمَيْلَةُ الَّتِي يَتَرَمَّلُ فِي ثِيَابِهِ وَيَتَامُ رِخْوًا لَا صَبْرَ  
عِنْدَهُ وَلَا خَيْرَ فِيهِ . [ وَالزُّمَيْلَةُ الْقَصِيرُ (٥) . وَرَعِشُ نَرَعِشُ يَدَاهُ عِنْدَ الْقِتَالِ فَلَا يَقْصِدُ زُمَيْلَهُ  
(٢) ] يَقُولُ قَدْ مَتَّ مِنْ شِدَّةِ فَرَمِكَ مِثْلِي وَإِنِّي لَمْ تَرَنِي . وَإِنَّمَا مَوْتُكَ فِي الْحَقِيقَةِ لَوْ وَرَدَتْ إِلَيَّ  
مَعَ الْقَوْمِ الَّذِينَ يَرُدُّونَ لِحَرْبِي وَقِتَالِي . وَوَارَدَتْهُمْ أَيَّ وَرَدَتْ مَعَهُمْ ]

(٣) [ الْحَضْمَةُ الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ . وَالْخَلِصَةُ الْفَرَارُ وَالْانْفِلَاتُ . وَيَقْضِي يَمُوتُ .  
وَالرَّمَا الْفَتَمُ الْعَظِيمَةُ . وَالْوَصِي مِثْلُ الرَّيِّ الْإِنْفَالُ يَقَالُ : وَصَى لَهَا الْفَتَمُ إِذَا امْكَنَهَا  
وَالدَّاصُ الْأَثَرُ وَيُقَالُ مِنْهُ : دَنَصَ يَدَا صُ . يُرِيدُ أَنْ مَذَهَ الْفَتَمُ آيَشَرَتْ كَثَرَتُ مَا رَعَتْ ]

(٤) الْأَصْمِي (٥) وَخَلِصًا (٦)

(٧) وَجَنَصًا . جَنَّصَ أَيَّ رُعْبًا شَدِيدًا (٨) وَصَى (٩) الضَّعِيفُ

وَيُقَالُ الْيَصَ<sup>(١)</sup> الرَّجُلُ<sup>(٢)</sup>، وَأُرْعِشَ وَهُوَ إِنْ تَأَخَّذَهُ رِعْدَةٌ إِذَا خَافَ،  
وَيُقَالُ أَخَذَتْهُ رِعْشَةٌ<sup>(ب)</sup> وَأَفْكَلُ أَيُّ رِعْدَةٍ. وَقَدْ رَعِشَ<sup>(ج)</sup> الرَّجُلُ رَعَشًا<sup>(د)</sup>،  
وَالْحَجَلُ أَنْ يَلْتَسِسَ<sup>(هـ)</sup> عَلَى الرَّجُلِ الْأَمْرُ فَلَا يَدْرِي كَيْفَ يَصْنَعُ فِيهِ، وَقَدْ  
خَجَلَ الْبَعِيرُ بِالْحِمْلِ أَيِ اضْطَرَبَ وَتَعَلَّ عَلَيْهِ. وَقَدْ جَلَّتْ الْبَعِيرَ جَلًّا  
خَجَلًا أَيِ وَاسِعًا يَضْطَرِبُ عَلَيْهِ وَيَدْنُو إِلَى الْأَرْضِ<sup>(١٥٣)</sup> (١٥٣)

## ٢٩ بَابُ الْعَقْلِ وَالْحَزْمِ

راجع في كتاب الالفاظ الكتائية باب العقل (الصفحة ١٤٤) وباب مداد الرأي  
(ص: ٢٢٧). وفي فقه اللغة فصل الدماء وجودة الرأي (ص: ١٤٧)

<sup>(٨)</sup> إِنَّهُ لَا يَصِيلُ مِنْ قَوْمٍ أَصْلًا، بَيْنِي الْأَصَالَةُ، وَرَأَيْتُ أَصِيلًا لَهُ  
أَصْلًا، وَجَدَعَهُ اللَّهُ جَدْعًا أَصِيلًا أَيِ اسْتَأْصَلَهُ [اللَّهُ]، وَإِنَّهُ لَذُو أَكْلٍ<sup>(ب)</sup>  
إِذَا كَانَ ذَا رَأْيٍ كَثِيفٍ. وَتَوَبَّ ذُو أَكْلٍ<sup>(ج)</sup> كَثِيرُ النُّزُلِ<sup>(د)</sup>، وَإِنَّهُ لَذُو  
حَصَاةٍ إِذَا كَانَ يَكْتُمُ عَلَى نَفْسِهِ<sup>(٧٣٢)</sup> وَيَحْفَظُ سِرَّهُ. وَالْحَصَاةُ الْعَقْلُ  
وَهِيَ قَمَلَةٌ مِنْ أَحْصَيْنَتْ. قَالَ طَرَفَةُ:  
[وَأَعْلَمُ عِلْمًا لَيْسَ بِالظَّنِّ إِنَّهُ إِذَا ذَلَّ مَوْلَى الْمَرْءِ فَهُوَ ذَلِيلٌ]

(١) في رواية ابن كيسان البعير

|                                                                                                                              |                      |                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------|
| (أ) الْأَصَاةُ                                                                                                               | (ب) رَعِشَةٌ         | (ج) رُعِشَ                                          |
| (د) وَهُوَ رَعِشٌ                                                                                                            | (هـ) أَنْ يَنْتَفِسَ | (٤) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الْخَجَلُ الْإِسْرَافُ |
| فِي النَّبِيِّ وَالْمَخْرُوقِ فِيهِ. وَقَالَ رَجُلٌ لِنِسَاءٍ: إِذَا اقْتَرَبْتُمْ دَقَقْتُ وَإِذَا اسْتَغْنَيْتُمْ خَجَلْتُ |                      |                                                     |
| (٨) الْأَصْمَعِيُّ                                                                                                           | (ب) وَأَكْلُ         | (ج) تَحَنُّفٌ وَتَعَلُّلٌ                           |
| (١) وَأَكْلُ                                                                                                                 | (ج) كَثِيفٌ          |                                                     |

وَأَنَّ لِسَانَ الْمَرْءِ مَا لَمْ تَكُنْ لَهُ حَصَاةٌ عَلَى عَوْدَاتِهِ لَدَلِيلٌ<sup>(١)</sup>  
وَأَنَّهُ لَذُو مَقُولٍ أَيْ عَثَلٍ، وَذُو جِرٍّ وَجَحِيٍّ، وَذُو حَصَافَةٍ.  
وَالْحَصِيفُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ خَلَلٌ، هُوَ مُحْكَمُ الْأَمْرِ<sup>(٢)</sup>، وَذُو مِرَّةٍ أَيْ عَثَل.  
وَأَصْلُ الْمِرَّةِ إِحْكَامُ الْقَتْلِ فَضَرَبَهُ مَثَلًا، يُقَالُ حَبْلٌ مُرٌّ شَدِيدٌ<sup>(٣)</sup>  
أَقْتُلْ. وَذُو بَزَلَاءٍ أَيْ ذُو رَأْيٍ<sup>(٤)</sup>. قَالَ الرَّائِي:

مِنْ أَمْرِ ذِي بَدَوَاتٍ مَا تَرَأَى لَهُ بَزَلَاءٌ يَمِينًا بِهَا الْجَنَانَةُ اللَّبْدُ<sup>(٥)</sup>  
[الرَّكِينُ الْحَلِيمُ الَّذِي يُطِيلُ الْفِكْرَ إِذَا وَرَدَتْ عَلَيْهِ الْأُمُورُ، وَيُقَالُ  
عَيْتُ بِالْأَمْرِ أَعْيَا إِذَا لَمْ تَعْرِفْ وَجْهَهُ، وَرَجُلٌ عَيٌّْ وَجِيٌّ<sup>(٦)</sup>]، وَالْأَرِيبُ  
(١٥٤) الْعَاقِلُ مِنْ قَوْمٍ أَرْبَاءَ بَيْنِ أَرْبَتِهِمْ<sup>(٧)</sup>، وَالْأَدِيبُ الْحَسَنُ الْأَدَبِ،  
وَالصِّلُ الدَّاهِيَةُ، يُقَالُ إِنَّهُ لَصِلٌّ أَصْلَالٍ أَيْ دَاهِيَةٌ دَوَاهٍ<sup>(٨)</sup>، وَإِذَا آدَاهُ،  
وَفَلَقُ أَفْلَاقٍ (يُرِيدُ دَاهِيَةً)<sup>(٩)</sup>، وَيُقَالُ مَا يُتَالُ نَبَطُهُ أَيْ أَقْصَى مَا عِنْدَهُ،

(١) [ويروى: أصاةً ايضاً.] ومولى الرجل ابنه، وحليفه يقول من استضيئ من مولاة ولم  
تكن عنده نصرة له أجترى عليه وأذل. ثم قال: إن لسان المرء ان تكلم بما لم يفكر فيه وارسل  
نفسه بتكلم بما شاء ولم ينظر في صحة ما يتكلم به قبل ان يتكلم ظهر فيه ما يدل على عيوبه (التي  
سترها)

(٢) [ويروى: اللبد.] وقوله «ذو بدوات» يريد أنه يتفنج في صدره الآراء وتختلج  
له الحواطير ويحتمل الأمر إذا تزل به جميع ما يحتمله فيبعد لكل وجه من وجوهه عناداً يدفعه  
به إذا تزل وعن ذلك نفسه. وقيل في البزلاء حطة تبرأت أي انكشفت. وقيل حطة بزلاء  
واضحة. والجنانة الملازم لكانه يتشتم لا يبرح. واللبد الذي يلبد بالمكان يلصق به كبس  
بالمكان يلبد لبوداً. يريد أنه يأتي برأي يبا به الرجل]

(٣) وأنه لذو (٤) إذا كان ذا رأي وحزم

(٥) إذا كان ذا رأي وحزم (٦) أبو زيد

(٧) وأرذهم (٨) القراء :

(٩) أبو زيد: الرميء العاقل المتقي للقمح بين الزماعة

<sup>(a)</sup> وَالْأَلْدُ الْجِدِلُ الْآرِبُ ، وَمِثْلُهُ الْآبِلُ . وَهَذَا يَكُونَانِ فِي الْفَاجِرِ وَالصَّالِحِ .  
<sup>(b)</sup> وَالْآبِلُ الَّذِي غَلَبَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ : آبِلٌ فَلَانٌ يُبِلُّ إِبْلَالًا . وَيُقَالُ  
 فَاجِرٌ مُبِلٌ <sup>(c)</sup> ، وَالنَّحْتُ الْعَاقِلُ اللَّيْبُ وَجَمَاعُهُ النُّحُوتُ ، وَالْأَصِيلُ <sup>(73)</sup>  
 الْمُسْبَعُ عَقْلًا الْحَلِيمُ ، وَالْمَزِيدُ الظَّرِيفُ ، وَالْقَيْضُ <sup>(d)</sup> التَّقَفُ الَّذِي لَيْسَ  
 بِشَيْطٍ <sup>(e)</sup> وَلَا مُتَقَاتِلٍ ، وَالطَّيْنُ الْعَالَمُ يَكُلُّ أَمْرًا لَطِينٌ لَهُ . وَإِنَّهُ لَطِينٌ تَيْنٌ  
 لِلَّذِي يَمُطُنُ يَكُلُّ شَيْءًا ، وَالْحَيْنُ الْعَالَمُ يَوَاقِبُ الْقَوْلَ وَجَوَابُ الْكَلَامِ .  
 وَهُوَ مُبِينُ الْخُنْ ، <sup>(f)</sup> وَإِذَا كَانَ حَازِمًا مُبْرِمًا قِيلَ : فَلَانٌ مُبَشِّرٌ مُؤَدِّمٌ أَيْ  
 قَدْ جَمَعَ بَيْنَ الْأَدَمَةِ وَخُشُونَةِ الْبَشَرَةِ ، وَيُقَالُ هُوَ وَاللَّهُ الْمَاعِزُ الْمُفْرُوطُ  
 أَيْ يَمْنَزِلُهُ جِلْدٌ مَاعِزٌ مَدْبُوعٌ بِقَرْظٍ <sup>(h)</sup> أَيْ هُوَ تَأَمُّ ، وَرَجُلٌ رَمِيزٌ بَيْنَ  
 الرَّمَاذَةِ ، وَوَجِيجٌ بَيْنَ الْوَجَاحَةِ وَيُقَالُ ذَلِكَ لِلثَّوْبِ إِذَا كَانَ مُحْصَفًا مُحْكَمًا ،  
 وَالزَّرِيرُ الْعَاقِلُ السَّدِيدُ الرَّأْيُ . وَانْشَدَ لِغَالِبِ الْمَعْنِيِّ [ وَيُقَالُ لِابْنِ غَالِبٍ :  
 صَحْبَنَا رَجَالًا مِنْ فَرِيدٍ فَكُلُّهُمْ وَجَدْنَا خَسِيسًا غَيْرَ جِدِّ زَرِيرٍ ]  
 انْتِطِلُ الدَّاهِيَةُ ، وَكَذَلِكَ الصِّلُ . وَانْشَدَ لِلْعَجَّاجِ :

(١) [ مَعْنَى قَبِيلَةٍ مِنْ طَبِيعٍ . وَفَرِيدٌ قَبِيلَةٌ أُخْرَى مِنْهُمْ . وَيُقَالُ هُوَ غَيْرُ عَاقِلٍ وَغَيْرُ جِدِّ عَاقِلٍ  
 بِمَعْنَى كَمَا تَقُولُ هُوَ غَيْرُ حَقِّ عَاقِلٍ . يَرِيدُ أَنَّهُ لَا يُوصَفُ بِعَاقِلٍ صِفَةً حَقًّا . وَقَدْ اخْتَلَفَتْ  
 الرِّوَاةُ فِي هَذَا الْبَيْتِ فَفَهْمٌ مِنْ رِوَاةِ زَرِيرٍ بِزَايٍ فِي أَوَّلِهِ وَزَايٍ فِي آخِرِهِ . وَمِنْهُمْ مَنْ  
 يَقُولُ : زَرِيرٌ بِزَايٍ فِي أَوَّلِهِ بَعْدَهَا رَاءُ أَنْ وَزَعُوا أَنْ زَرَارَةً مُشْتَقٌّ مِنْهُ . قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ : الرِّوَاةُ  
 الْأُولَى أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ الْاِشْتِقَاقِ ]

(a) أبو زيد (b) الاصمعي (c) أبو زيد

(d) والقَيْضُ السريع . وهو الْقَيْضُ التَّقَفُ

(e) بِشَيْطٍ (f) الظَّرِيفُ (g) الاصمعي

(h) بِالْقَرْظِ (كَذَا) (i) أبو عمرو

قَدْ عَلِمَ النَّاطِلُ وَالْأَصْلَالُ وَعُلَمَاءُ النَّاسِ وَالْجُهَالُ (١٥٥)  
هَذِرِي إِذَا تَهَافَّتَ الرُّوَالُ [وَأَحْمَرَّ مِنْ وَقَعِ الشَّبَا أَثْقَالُ] <sup>(١)</sup>  
وَأَلْبَيْتُ هُوَ اللَّيْبُ الْآرِبُ <sup>(٢)</sup> وَالْخَلَالُ الرُّكِينُ مِنَ الرِّجَالِ  
أَجْلَدُ. قَالَ <sup>(٣)</sup> [أَبُو جُنْدُبٍ أَهْدَلِي]:  
أَصِيتُ هَذِيلُ يَا بَنِي لَبْنَى وَجِدَعْتُ أَوْفَهُمُ بِاللَّوْذِيِّ الْخَلَالُ <sup>(٤)</sup>  
وَالسَّرِيسُ الْكَسِيُّ الْخَافِظُ لِمَا فِي يَدَيْهِ. وَالسَّرِيسُ أَيْضًا الْعَيْنُ.  
قَالَ أَبُو ذَيْبٍ:

[أَلَا أَلْبَغِ بَنِي عَمْرِو بْنِ كَعْبٍ يَا بَنِي فِي مَوَدَّتِهِمْ نَفِيسُ]  
أَفِي حَقِّ مُوَأَسَاتِي أَخَاكُمُ يَمَالِي ثُمَّ يَطْلِيُنِي السَّرِيسُ <sup>(٥)</sup>

(١) [يقول قد عرف الناس تحلي وانته لا يقوم مقام أحد في قول الشعر والكلام إذا  
خَصَرْتُ عند الملوك وفي المواضع التي يصعب فيها الكلام على المتكلم] . والرُّوَالُ للخيال بقرنة  
[الطاب للانسلان] . واللَّغَامُ من الإبل [والرُّطَامُ من الشاة فاستمره في هذا الموضع] . والشَّبَا طَرَفُ  
حديدة اللجاء التي تدخل في الخنق وهي تُدْمِي الفم إذا أصابت لَحْمَهُ . وإذا أراد الفرس الاجتهاد  
في العدو حَضَّ عَلَى فَاسِ الْجِجَامِ فَبَدَمَى فَسَهُ وَبَحَسَرَّ مَا يَخْرُجُ مِنْهُ . وَالثَّقَالُ مَا يَثْقُلُهُ الْإِنْسَانُ  
مِنْ فِعْ . وَهَافَتُهُ تَسَاقَطُهُ ]

(٢) [أَبُو جُنْدُبٍ هُوَ أَخُو أَبِي خِرَاشٍ وَكَانَ لَهُ أُخُوَةٌ رَسَعَةُ أُمُّهُمْ لَبْنَى امْرَأَةٌ مِنْ بَنِي حَنِيفٍ .  
وَكَانَ الْأَسْوَدُ أَخُو أَبِي خِرَاشٍ رَمَى صَرْحَ نَاقَةٍ مِنْ [بَنِي] رِثَابِ بْنِ نَاصِرَةَ الْقُرْدِيِّ فَاسْتَفَزَّ رِقَابًا  
النَّضْبُ فَقَتَلَ الْأَسْوَدَ . فَقَالَ أَخُوهُ أَبُو جُنْدُبٍ قَصِيدَةً رَأَى الْأَسْوَدَ وَذَكَرَ بَنِي قَتْلَهُ بِقُرْلَةٍ جَدَحَ  
أَنُوفَ أَخَوَتِهِ . وَاللَّوْذِيُّ الْحَدِيدُ الْغَلِيظُ وَاللَّسَانُ ]

(٣) [نَفِيسٌ رَاغِبٌ] . يَقُولُ أَبُوكُنْ فِي الْحَقِّ إِنْ أَبْذُلَ مَالِي وَأَتَفَضَّلَ بِإِعْطَاءِ مَا لَا يَسْتَحِقُّ  
عَلَيَّ ثُمَّ أَطْلَمَ وَأَمْنَعَ وَبَتَّمَ ذَلِكَ عَلَيَّ مِنْ رَجُلٍ سَرِيسٍ . يُرِيدُ أَنَّ الَّذِي ظَلَمَهُ لَيْسَ بِكَامِلٍ  
مِنَ الرِّجَالِ ]

(٤) الْأَصْمَعِيُّ

(٥) وَانْشُدْ لِبَعْضِ هُذَيْلٍ (٧٤٢)



<sup>(a)</sup> (قَالَ) [وَأَنْدَسُ] وَأَنْدَسُ الْقَطْنُ<sup>(b)</sup>، وَالَّذِينَ مِنَ الرِّجَالِ الظَّرِيفُ  
الْمِعْوَانُ اللَّيْبُ وَجَمْعُهُ الْأَذْمَارُ وَالْإِسْمُ الذَّمَارَةُ (١٥٦)

### ٣٠ بَابُ الْحَقِّ وَالْهَوَجِ

راجع في كتاب الالفاظ الكتائبية باب المَسِّ والجنون (الصفحة ٩٢) وباب الجهل (ص: ١٨٣). وفي فقه اللغة فصل المعايير والمقاييس (ص: ١٨٤).

<sup>(c)</sup> يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ أَهْوَجَ مُتَسَاوِطًا: هُوَ هَجَاجَةٌ، وَفِيهِ خَطَلٌ شَدِيدٌ. وَهُوَ خَطِلٌ<sup>(d)</sup> وَهُوَ الْأَحَقُّ الْكَثِيرُ الْقَوْلِ الْكَثِيرُ الْخَطَا، وَفِيهِ خَدَبٌ. وَهُوَ رَجُلٌ خَدِبٌ، وَهُوَ مُتَهَوِّزٌ. وَفِيهِ تَهَوُّزٌ، وَإِنَّهُ لَعَيَايَاهُ طَبَاقًا إِذَا كَانَ لَا يَنْجِيهِ لَيْثِيَّةٌ<sup>(e)</sup>، وَإِذَا كَانَ أَحَقَّ لَا يَذَرِي مَا يَقُولُ قِيلَ: إِنَّهُ لَيُؤَخِّفُ فِي الْطَيْنِ مِثْلُ قَوْلِكَ: يُؤَخِّفُ الْخَطِيئِي<sup>(f)</sup>، وَرَجُلٌ بَرِشَاعٌ إِذَا كَانَ أَحَقَّ (74<sup>g</sup>)، وَقِصْلٌ<sup>(g)</sup> لَا خَيْرَ فِيهِ، وَمُرْتَعِنٌ إِذَا كَانَ مُسْتَرْخِيًا. كُلُّ مُسْتَرْخٍ مُتَسَاوِطٍ مُرْتَعِنٌ<sup>(h)</sup>، وَأَلْمَغُ<sup>(i)</sup> الْأَحَقُّ الَّذِي لَا يُبَالِي مَا قَالَتْ وَمَا قِيلَ لَهُ<sup>(j)</sup>، وَأَحَقُّ مَاجٍ مِثْلُ قَوْلِهِمْ هَرِمٌ مَاجٍ. وَهُوَ الَّذِي لَيْسَتْ فِيهِ بَقِيَّةٌ<sup>(k)</sup>، وَرَجُلٌ

<sup>(a)</sup> ابو عمرو      <sup>(b)</sup> ويُقال النَّدِسُ. ابو زيد . . .

<sup>(c)</sup> الاصمعي      <sup>(d)</sup> وهو خَطِلٌ

<sup>(e)</sup> قال ابو الحسن: زاد ابو البَّاس بعد قولك «طَبَاقًا»: كُلُّ دَاءٍ لَهُ دَاءٌ.

<sup>(f)</sup> قال ابو الحسن يُقَالُ: خَطِيئِي وَخَطِيئِي بِكسر الخاء. وقبحها

<sup>(g)</sup> قِصْلٌ      <sup>(h)</sup> مُتَسَاوِطًا

<sup>(i)</sup> ابو زيد      <sup>(j)</sup> مَهْجَةُ التَّعِينِ

<sup>(k)</sup> يونس قال يقولون      <sup>(l)</sup> الاصمعي

مَسْلُوسٌ وَلَا يُقَالُ مَسْلُوسُ الْعَقْلِ ، وَرَجُلٌ مُسْتَلَبُ الْعَقْلِ ، وَهُتَلَسُ الْعَقْلُ ،  
وَمَا لَوْسٌ . كُلُّ ذَلِكَ يُعْنَى بِهِ الرَّجُلُ الذَّاهِبُ الْعَقْلَ ، وَالْمُسَبَّ الذَّاهِبُ الْعَقْلَ .  
قَالَ رُوْبَةُ :

قَالَتْ أَبَيْتِي لِي وَلَمْ أُسَبِّهِ مَا أَلْسِنُ إِلَّا غَفْلَةَ الْمُدَّةِ<sup>(١)</sup>  
وَأَلْهَلْبَاجَةَ الْأَحْمَقِ الْمَائِقُ . قَالَ خَلْفٌ<sup>(٢)</sup> : قُلْتُ لِابْنِ كَبْشَةَ يَبْتُ  
أَلْقَبْتَنِي : مَا أَلْهَلْبَاجَةُ . ( قَالَ ) فَتَرَدَّدَ فِي صَدْرِهِ مِنْ خُبِّ أَلْهَلْبَاجَةِ مَا لَمْ  
يَسْتَطِيعْ أَنْ يُخْرِجَهُ فَقَالَ : أَلْهَلْبَاجَةُ الْأَحْمَقُ الْمَائِقُ الْقَلِيلُ الْعَقْلُ الْحَيْثُ  
الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا عَمَلٌ عِنْدَهُ وَبَلَى سَيَقْعَلُ وَعَمَلُهُ ضَعِيفٌ وَضَرْسُهُ أَشَدُّ  
مِنْ عَمَلِهِ وَلَا يُحَاضِرُ<sup>(٣)</sup> بِهِ الْقَوْمَ بَلَى لِيَحْضُرَ وَلَا يَتَكَلَّمُ ، وَالْمَأْفُونُ الَّذِي  
لَا عَقْلَ لَهُ وَاصْلُهُ مِنَ الْآفَنِ وَهُوَ أَنْ يُسْتَخْرَجَ مَا فِي ( ١٥٧ ) الْأَضْرَعِ  
مِنَ اللَّبَنِ . يُقَالُ أَفْنَهَا يَأْفِنَهَا . قَالَ الْحُبْلُ :

[ وَفِي إِبِلٍ سِتَيْنِ حَسْبُ ظَمِينَةٍ يَدُوحُ عَلَيْهَا مَحْضُهَا وَحَظِينَهَا ]  
إِذَا أَفْنَتْ أَرَوَى عِيَالِكَ أَفْنَهَا

وَإِنْ حُيِّتْ أَرَبِي عَلَى الْوُطْبِ حِينَهَا ( ٧٥ )<sup>(٤)</sup>

(١) [ أَبَيْتِي اسم امرأة والمسبب الذاهب العقل . وقالوا التسيبه سكتة رضيعه . والمُدَّة الذاهب  
العقل المتغير يُقال منه : دَلَّة الرجل فهو مُدَّة . وقوله « مَا أَلْسِنُ إِلَّا غَفْلَةَ الْمُدَّة » أراد  
أما زعمت أن الكثير يحدِّثُ معه التَّدْبِيه والتَّغْفُلَة أي ادَّعَتْ عليه الحُرْفَة والْإِنْسَادَ وهو لم  
يُسَبِّهِ بَعْدُ ولم يتغير في امره شيء . ]

(٢) [ يقول لامرأته : في ستين من الإبل ذوات الإبلان كفاية امرأة لها عيالٌ فان حُلِبَ  
جميعها رَوِيَ عِيَالُهَا وَإِنْ حُيِّتْ زَادَ لَبْنُهَا عَلَى مِقْدَارِ مِلءِ الْوُطْبِ ] . ( والتَّحْيِينُ<sup>(٥)</sup> ) أن يُحْلَبَ في اليوم  
والليلة مرَّة . [ والمحض من اللبن الخالص الذي لم يُخَالَطْ شيء . والمحضين الذي ترك في الوطاب

(٤) قال واخبرني خلف قال (٥) ولا يُحَاضِرُ (٥) والحين

وَيَقَالُ : رَجُلٌ قِيلَ الرَّأْيُ ، وَفِيلُ الرَّأْيِ ، وَقَالَ الرَّأْيُ : وَقَائِلُ  
الرَّأْيِ إِذَا كَانَ فِي رَأْيِهِ ضَعْفٌ<sup>(١)</sup> ، وَفِي رَأْيِهِ فَيَالَةٌ<sup>(٢)</sup> . قَالَ الْكُمَيْتُ<sup>(٣)</sup> :  
بَيْنَ رَبِّ الْجَوَادِ فَلَا تَفِيلُوا فَمَا أَنْتُمْ فَنَعْدِرْكُمْ لِهَيْلٍ<sup>(٤)</sup>  
وَقَالَ جَرِيرٌ :

رَأَيْتَكَ يَا أُخَيْطَلُ إِذْ جَرَيْنَا وَجُرِبَتِ الْفِرَاسَةُ كُنْتَ قَالَا<sup>(٥)</sup>  
وَالْأَعْفَكُ الْأَخْرَقُ ، وَالْخَالِفُ الْفَاسِدُ الَّذِي لَيْسَتْ لَهُ جِهَةٌ يُقَالُ  
خَلْفَ قَسَدٍ ، وَيُقَالُ رَجُلٌ فَقَافَةٌ لِلْأَحْمَقِ وَأَمْرَأَةٌ فَقَافَةٌ<sup>(٦)</sup> ، وَرَجُلٌ  
هَمَجَةٌ وَأَمْرَأَةٌ هَمَجَةٌ . وَهُوَ الْأَحْمَقُ<sup>(٧)</sup> ، وَالْأَلْفُ الْأَخْطَلُ الَّذِي يَخْتَلِفُ فِي  
كَلَامِهِ وَيَخْطُلُ فِي قَوْلِهِ وَهُوَ الْأَلْفُ وَالْخَطْلُ ، وَالْخَوْعَمُ الْأَحْمَقُ ، وَيُقَالُ  
لِلرَّجُلِ : لَيْسَ لَهُ جَوْلٌ أَيْ لَيْسَتْ لَهُ عَزِيمَةٌ تَنْتَمُهُ مِثْلُ جَوْلِ الْبُيُوتِ وَهِيَ  
إِذَا طُوبِيتْ كَانَ أَشَدَّ لَهَا ، وَيُقَالُ مَا لَهُ زَبْرٌ وَأَكْلُ أَيْ مَا لَهُ رَأْيٌ ، وَرَجُلٌ

حَقٌّ آخَذَ شَيْئًا مِنْ حُوصَةٍ . وَالْوَلْبُ زَيْلُ اللَّيْنِ . وَأَرَبَى زَادَ . يَعْدُلُ امْرَأَتَهُ فِي اقْبَالِهَا عَلَى  
كُوبِهِ مِنْ أَجْلِ انْفَاقِ مَالِهِ وَيَقُولُ لَهَا : قَدْ تَرَكْتُ عَلَيْكَ مِنْ مَالِي مَا فِيهِ كَفَايَةٌ لَكَ وَلِعَالَيْكَ  
فَكَذَّبِي مِنْ عَذْلِي عَلَى [ انْفَاقِ مَالِي ]

(١) [ يَخَاطِبُ رَيْمَةَ بِنْتُ زُرَّادٍ وَكَانُوا حَافِلُوا الْإِزْدَاقَ عِنْدَ تَزْوُلِ الْإِزْدَاقِ الْبَصَرَةَ يَقُولُ لَهُمْ : تَرَكْتُمْ  
إِخْوَانَكُمْ مُضَرًّا وَمَحَافِلَكُمْ الْإِزْدَاقَ ضَعْفًا فِي الرَّأْيِ فَاقْطَعُوا بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ وَكُونُوا أَنْتُمْ وَأَخْوَانُكُمْ مُضَرًّا  
بِدَأٍ وَاحِدَةٍ عَلَى الْأَعْدَاءِ . وَيَقُولُ لَهُمْ : مَا أَنْتُمْ بِمُذَوِّرِينَ فِي الْإِخْذِ بِرَأْيٍ ضَعِيفٍ لِأَنَّ أَبَاكُمْ رَيْمَةَ لَمْ يَكُنْ  
ذَا رَأْيٍ فَاسِدٍ . وَإِرَادَ بِقَوْلِهِ « رَبِّ الْجَوَادِ » رَيْمَةَ لِأَنَّهُ كَانَ يُقَالُ لَهُ رَيْمَةُ الْفَرَسِ فَلَمْ يَكُنْ أَنْ  
يَقُولُ بِنِي رَيْمَةَ الْفَرَسِ فَقَالَ : بَنِي رَبِّ الْجَوَادِ ]

(٢) [ يَرِيدُ جَرِيرٌ أَنَّهُ لَمَّا جَاءَهُ الْأَخْطَلُ فِي الشَّعْرِ ظَهَرَ ضَعْفُهُ وَقَسَادُ رَأْيِهِ (١٥٨) ]  
وَجَمَلَ نَفْسَهُ وَالْأَخْطَلُ بِمَثَلَةِ فَارِسِينَ تَسَابَقًا عَلَى فَرَسَيْنِ فَقَصَّرَ الْأَخْطَلُ وَسَبَقَ جَرِيرٌ ]

(١) أبو عمرو الكُمَيْتُ

(٢) ضَعْفٌ

(٣) أبو عمرو

(٤) لِلْأَحْمَقِ وَالْحَقْمَاءِ . الْفَرَاءُ وَأَبُو عَمْرٍو . .

فِيهِ هَبْتُهُ أَيَّ ضَرْبَةٍ<sup>(١)</sup> . وَيُقَالُ هَبْتُهُ بِالْعَصَا<sup>(٢)</sup> هَبَّتَاتٍ . وَنَجِيهُ نَجِيَّاتٍ .  
وَهَجَبُهُ هَجِيَّاتٍ<sup>(٣)</sup> ، وَالْمَأْفُوكُ وَالْمَأْفُونُ جَمِيعًا الَّذِي لَا صَبْرَ لَهُ أَيَّ رَأْيٍ يَرْجِعُ  
إِلَيْهِ ، وَالْأَلْتُّ فِي كَلَامِ قَيْسٍ : الْأَحَقُّ . وَفِي كَلَامِ تَيْمٍ : الْأَعْسَرُ<sup>(٤)</sup>  
وَالرَّطِي ، الْأَحَقُّ<sup>(٥)</sup> ، وَالْبَاحِرُ . وَالنَّجْرُ . وَالنَّجْعُ كَلْمُهُ مِثْلُهُ . قَالَ  
وَسَأَلْتُ أَبَا مُحَمَّدٍ عَنِ الْفَصْلِ وَالْبَحْرِ قَالَ : هُوَ الَّذِي لَا يَمَاطُ أَيَّ لَا يَتِمَّاكَ  
حُمًا كَأَنَّهُ لَا يَتَحَرَّكُ حُمًا ( 75٧ )<sup>(٦)</sup> ، وَتَمِيمٌ بَعْضُ بَنِي أَسَدٍ يَقُولُ : كَلَّمْتُ  
فُلَانًا فَمَا رَأَيْتُ لَهُ [ زُكُوءَ . وَ ] رِكْزَةَ عَقْلٍ . يُرِيدُ لَيْسَ بِثَابِتٍ أَلْعَلَّ ،  
وَيُقَالُ رِفْلٌ وَارْقُلٌ وَأَمْرَأَةٌ رَفْلَاءٌ إِذَا كَانَتْ لَا تَحْسِنُ اللَّبْسَةَ وَالْعَمَلَ ،  
وَيُقَالُ لِلْأَحَقِّ الَّذِي إِذَا جَلَسَ لَا يَكَادُ يَبْرَحُ مِنْ مَكَانِهِ : إِنَّهُ لَمُكَمَّةٌ<sup>(٧)</sup>  
نُكْمَةٌ<sup>(٨)</sup> ، وَإِنَّهُ لَنُكَاةٌ نُكْمَةٌ<sup>(٩)</sup> ، وَإِنَّهُ لَهُكْمَةٌ وَنُكْمَةٌ<sup>(١٠)</sup> ، وَنُكَاةٌ وَنُكْمَةٌ [  
( بِالتَّخْرِيكِ وَالتَّنْكِينِ )<sup>(١١)</sup> . وَقَدْ جُمِعَ<sup>(١٢)</sup> جَمْعًا شَدِيدًا<sup>(١٣)</sup> ، وَفُلَانٌ يَضْرِبُ فِي  
عَمَلِيَّهِ يَعْنِي يَخْطِئُ لَا يُبَالِي مَا صَنَعَ ، وَيُقَالُ مَا هُوَ إِلَّا بَقَامَةٌ مِنْ قَلَّةٍ عَقْلِهِ .  
وَالْبَقَامَةُ مَا يَخْرُجُ مِنَ الصُّوفِ إِذَا طُرِقَ وَهُوَ الَّذِي لَا يَهْدُرُ عَلَى غَزَلِهِ ،  
وَيُقَالُ مَا أَنْتَ مُذُ الْيَوْمِ إِلَّا تَمْرُثُنِي<sup>(١٤)</sup> الْوَدْعُ<sup>(١٥)</sup> إِذَا عَامَلَكَ الرَّجُلُ فَطَمَعَ

( ١ ) مَا كَذَا فِي الدُّسَخِ وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَا يَقْتَضِيهِ (الباب : رجلٌ فيه هَبْتُهُ أَيَّ صَفَةٍ .  
وَهَبْتُهُ أَيَّ ضَرْبَةٍ )

( ٢ ) قَ بَطْلُو مُكَمَّةٌ نُكْمَةٌ وَنُكْمَةٌ

( ٣ ) بَطْلُو ز ( ١٥٩ ) مِنْ أَبِي مُوسَى : مَا أَنْتَ إِلَّا تَمْرُثُنِي ( حِ ) إِلَّا تَمْرُثُنِي ) كَمَا يَمْرُثُ الْوَدْعُ

( ٤ ) الْأَمَوِيُّ

( ٥ ) أَبُو زَيْدٍ

( ٦ ) بِالْعَصَا

( ٧ ) نُكْمَةٌ

( ٨ ) قَالَ أَبُو يُونُسَ

( ٩ ) الْقِرَاءَةُ

( ١٠ ) جُمِعَ

( ١١ ) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ يَقَالَانِ جَمِيعًا

( ١٢ ) تَمْرُثُنِي

( ١٣ ) وَيُقَالُ

فِيكَ أَنْتَ أَحَقُّ . ضَرْبٌ <sup>(٤)</sup> هَذَا لَهُ مَثَلًا . وَأَعْلُ ذَلِكَ أَنَّ الصَّيِّ يَأْخُذُ  
فَلَادَتَهُ وَهِيَ مِنْ وَدَعٍ قَيْصُهَا <sup>(٥)</sup> ، وَالْأَنُوكُ الْأَحَقُّ عَيْنًا <sup>(٦)</sup> إِذَا رَأَيْتَهُ  
عَرَفْتَ فِي عَيْنِهِ الْحَقَّ <sup>(٧)</sup> ، وَالْهَبْنُوكُ الْكَثِيرُ الْحَقُّ ، وَالْأَهْوُوكُ الَّذِي فِيهِ  
حَقٌّ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ وَالْإِسْمُ 'الْمُوكُ' ، وَالْأَهْوَجُ مِثْلُ الْأَهْوُوكِ <sup>(٨)</sup> ( 76 ) وَالْإِسْمُ  
الْهَوَجُ ، وَالْمَيْتُ مِثْلُ الْأَهْوَجِ ، وَالْأَخْرَقُ الْأَعْفَكُ وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يُحْسِنِ  
الْعَمَلُ وَيَكُونُ أَخْرَقٌ فِي خُرْقِهِ بِصَاحِبِهِ فِي الْمَعَامَلَةِ . يُقَالُ : خَرَقَ يَخْرُقُ  
خُرْقًا <sup>(٩)</sup> ، [وَعَفَكَ يَعْفُكَ عَفْكًَا] ، وَعَفَكَ يَعْفُكَ عَفْكًَا ، وَالْعَفِيُّ الْغَرِيدُ  
الْأَخْرَقُ بِمَا عَمِلَ وَوَلِيَّ يُقَالُ : عَفَفَ يَعْفُفُ عَفْفًا وَعَفَافَةً ، وَالْعَفِيُّ الْغَرِيدُ  
يُقَالُ : عَفِيَتْهُ وَعَفِيَتْ عَنْهُ غَبَاوَةٌ وَهِيَ الْعَفْلَةُ فِيهِ عَنِ الشَّيْءِ ، وَالْعَفِيُّ الَّذِي  
لَا يُطِيقُ أَحْكَامَ مَا يُرِيدُ وَيَعْبَأُ بِكُلِّ مَا أَرَادَ مِنْ عَمَلٍ أَوْ قَوْلٍ ، وَالْأَوْرَهُ  
الَّذِي تَعْرِفُ وَتُنْكَرُ فِيهِ حَقٌّ وَفِيهِ <sup>(١٠)</sup> تَخَارُجُ وَالْمَرْأَةُ وَرَهَاءُ <sup>(١١)</sup> . وَالْأَوْرَهُ  
الَّذِي لَا يَتَأَسَّكُ . وَكُتِبَ أَوْرَهُ <sup>(١٢)</sup> ، وَالْدَّائِقُ . وَالْدَّائِقُ . وَالْمَائِقُ  
أَلْهَالِكُ حَقًّا ، وَالْهَدَانُ الْأَحَقُّ الثَّقِيلُ الْوَحْمُ [وَالْوَحْمُ وَالْوَحِيمُ] ،  
وَالرَّقِيعُ الْأَحَقُّ وَهُوَ أَخْفُ أَمْرًا مِنَ الْهَدَانِ ، وَالْهَبْتَقُ الَّذِي لَا يَسْتَقِيمُ

(٤) يُضْرَبُ (٥) يُصْبَأُ . ابوزيد ومنهم . . .

(٦) قَالَ ابُو الْعَبَّاسِ : الْأَنُوكُ عَيْنًا الَّذِي إِذَا . . .

(٧) قَالَ ابُو الْحَسَنِ : هُوَ الَّذِي إِذَا رَأَيْتَهُ عَرَفْتَ الْحَقَّ مِنْ مَرَأَةٍ كَمَا تَقُولُ : لَا أَرِيدُ

أَنَّا بَعْدَ عَيْنٍ أَيْ بَعْدَ الشَّيْءِ . فِي نَفْسِهِ إِذَا ظَهَرَ لِي . يَعْقُوبُ . . .

(٨) خُرُوقًا (٩) وَلَهُ

(١٠) الْأَصْمَعِيُّ (١١) ابوزيد

عَلَى أَمْرٍ فِي قَوْلٍ وَلَا فِعْلٍ وَلَا يُوثِقُ بِهِ وَأَمْرًا هَبْنَقَةً ، وَأَلْدَلَهُ تَذْلِيلًا  
الَّذِي لَا يَحْفَظُ مَا فَعَلَ وَلَا مَا فُعِلَ بِهِ ، وَالْمَطْرُوقُ الَّذِي فِيهِ ضَمَّةٌ وَفِيهِ  
بَقِيَّةٌ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

فَلَا تَصَلِّي بِمَطْرُوقٍ إِذَا مَا

سَرَى فِي الْقَوْمِ أَصْبَحَ مُسْتَكِينًا (76<sup>٢</sup>)

<sup>(٨)</sup> وَيُقَالُ هِدَانٌ وَهِدَاءٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ [ وَهُوَ الثَّقِيلُ الْوَحْمُ ] . قَالَ  
الرَّاعِي <sup>(٩)</sup> :

[ يُسَوِّقُهَا تَرْيِيَةً ذُو عَبَاءَةٍ بِمَا بَيْنَ قَفٍّ فَالْحَيْسِرِ فَافْرَعًا ] (١٦٠)  
هَدَانٌ أَخُو وَطْبٍ وَصَاحِبُ عُلْبَةٍ بَرَى الْمَجْدَ أَنْ يَأْتِيَ خَلَاءً وَأَمْرًا <sup>(١٠)</sup>  
<sup>(١١)</sup> وَيُقَالُ : رَجُلٌ ذُو كَسْرَاتٍ ، وَذُو هَزْرَاتٍ . وَإِنَّهُ لِيَهْزُرُ وَهُوَ  
الرَّجُلُ الَّذِي يُغْنِي فِي كُلِّ شَيْءٍ . وَانْشَدَ :

إِنْ لَا <sup>(١٢)</sup> تَدْعُ هَزْرَاتٍ لَسْتَ تَارِكَهَا تُخْلَعُ ثِيَابُكَ لَا ضَانٌ وَلَا إِبِلٌ <sup>(١٣)</sup>

(١) [ يُقَالُ صَلَبْتُ بُلْدَانًا إِذَا ابْتَلَيْتَ بِمُقَاسَاتِهِ . بِخِلَافِ امْرَأَتِهِ وَيَقُولُ إِنْ هَلَكْتُ فَلَا تَبْنِي لِي  
بَسْعَلٍ . مَطْرُوقِي أَي لَا تَتَرَوِّجِي رَجُلًا هَذِهِ صِفَتُهُ . إِذَا سَرَى أَصْبَحَ وَقَدْ كَسَرَهُ السَّيْرُ . وَالْمُسْكِينُ  
الَّذِي قَدْ ذَهَبَ نَشَاطُهُ وَذَلَّتْ نَفْسُهُ ]

(٢) [ يُسَوِّقُهَا يَسُوقُهَا . وَالتَّرْيِيَّةُ الَّذِي يُلْزِمُ الْإِبِلَ يَرْعَاهَا وَلَا يُفَارِقُهَا . يُقَالُ تَرْيِيَّةٌ وَتَرْيِيَّةٌ  
وَتَرْيَاةٌ . وَقَفْتُ وَالْمِصْبُ مَوْضِعَانِ . وَأَمَّا « أَفْرَعُ » فَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ اسْمُ مَوْضِعٍ وَيَحْتَمِلُ أَنْ  
يَكُونَ فِعْلًا . وَالْأَفْرَافُ بِمَعْنَى الْأَعْدَادِ وَبِمَعْنَى الْأَصْعَادِ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ . وَقَوْلُهُ « بَيْنَ قَفٍّ وَالْحَيْسِرِ »  
يُرِيدُ أَنَّهُ بَرَتْهُي بِقَاعِ ذَا الْمَوْضِعِ بَرَةً وَبِقَاعِ ذَا الْمَوْضِعِ وَالْآخِرُ مَرَّةٌ . وَالْهِدَانُ وَصْفُ التَّرْيِيَّةِ .  
وَالْأَمْرُغُ الْمِصْبُ وَهُوَ جَمْعٌ لَمْ يُسْمَعْ لَهُ بَوَاحِدٍ . وَيُقَالُ : أَمْرُغُوا إِذَا أَحْصَبُوا ]

(٣) [ يَقُولُ إِنْ لَمْ تَحْزَرْ مِنْ ثِيَابِكُمْ وَتَنْعِمِ النَّظَرَ فِي التَّحْزَرِ مِنَ الْقَبْرِ إِذَاكَ ]

(ب) وانشد للراعي

(د) إِلَّا

(أ) الاصمعي

(ع) القرأ

<sup>(a)</sup> وَيَقَالُ هُوَ يَتَمَتَّهُ أَيُّ يَتَمَتُّ وَيَأْخُذُ فِي الْبَاطِلِ ، وَإِذَا اضْطَرَبَ  
وَأَسْتَرْخَى شَبِيهٌ <sup>(b)</sup> <sup>(1)</sup> بِالْحَقِّ قِيلَ : إِنَّهُ لَنَوَاسٌ . وَيُقَالُ نَاسٌ لَمَأْبُهُ يَنُوسُ  
إِذَا اضْطَرَبَ ، وَإِنْ فِيهِ لِرِخْوَةٌ . وَرِخْوَةٌ <sup>(c)</sup> . وَطَرِيقَةٌ ، وَإِنَّهُ لَمَطْرُوقٌ <sup>(d)</sup> ،  
وَأَحَقُّ ضَاجِحٌ . وَهُوَ مِنَ الدَّوَابِّ الَّتِي لَا خَيْرَ فِيهِ ، وَإِنَّهُ لَخَالِفٌ وَخَالِقَةٌ  
إِذَا كَانَ أَحَقُّ . وَهُوَ خَالِقَةٌ أَهْلَ بَيْتِهِ ، وَإِنَّهُ لَيَنْ الْخُلُقَةِ . (وَقَالَ) أَبِيعُ  
الْعَبْدَ فَأَبْرَأُ <sup>(e)</sup> مِنْ خُلُقَتِهِ ، وَرَجُلٌ ضَيْكٌ وَهُوَ الَّذِي لَا عَزِيمَةَ لَهُ وَلَا رَأْيَ <sup>(f)</sup>  
وَلَا تَرَاهُ إِلَّا تَابِعًا ، وَالْأَمْرَةُ الَّتِي لَيْسَ لَهُ رَأْيٌ يَسْمَعُ كَلَامَ هَذَا وَهَذَا  
وَلَا يَذَرِي مَا <sup>(g)</sup> يَأْخُذُ ، وَالْدَّهْدَنُ الْأَحَقُّ . وَأَنْشَدَ (77<sup>r</sup>) [الْحَرَجِيُّ  
الْكَاهِلِيُّ] :

قُلْتُ لَهَا يَا لَكَ أَنْ تَوَكَّنِي عِنْدِي فِي الْجِلْسَةِ أَوْ تَلْبَنِي  
عَلَيْكَ مَا عِشْتَ بِذَلِكَ الدَّهْدَنَ

[مِنْ قَبْلِ أَنْ يَلْهَكِيَ أَوْ تَفْكَنِي] (١٦١)<sup>(1)</sup>

وَالْجَعْبُسُ الْمَأْتِقُ . قَالَ <sup>(h)</sup> [الرَّاجِزُ] :

استمراره إلى تفاد مالك . وقوله « لست تاركها » أي يعمد في نفسي أن تقبل ممن ينهك عن  
فعل ما يضرك . فلما استبعد أن يقبل قال : لست تاركها على طريق الاستبعاد  
(١) ز شبيهاً

(٢) التوكن التكن في الجلسة . والتلكن التكن في الحاجة . [واللحي اللوم . والتفكن  
التنك . يقول عليك بمجالسة ذلك الاحق الذي جالست ولا تجلسي الي وتسكني هندي ]

- (a) الاصمعي  
(b) كشييه  
(c) لرخوة . (قال) وزاد ابو العباس حين قرى عليه ورخوة  
(d) ابو عمرو ويقال انه لاحق . . .  
(e) وابراً  
(f) لا عزيمة له ولا رأي  
(g) بآيها  
(h) وانشد

يَتَرَكُ أَمَالَ الْخِيَاضِ يُبَيِّنَا [ لَمَّا رَأَيْتُ سُدَّ لَيْلٍ أَدَمَسَا  
لَيْلًا دُجُوجِيًّا الظَّلَامَ خَرَمَسَا وَضَمَّ كَسْرَاهُ الْعَبَامَ الْجَمْبَسَا<sup>(١)</sup>  
[ جَلَسَا يَغْيِرُ قَصَرَ مُكْرَسَا ]<sup>(٢)</sup>

وَالْمَأْقُوطُ الْوُخْمُ<sup>(٣)</sup> الثَّقِيلُ<sup>(٤)</sup> . وَاشْدَدَ :

يَتَبَمَّهَا شَمَرْدَلُ شُمَطُوطُ لَا وَرَعَ جِنْسٌ وَلَا مَأْقُوطُ<sup>(٥)</sup>  
[ فُجَاءَ مِنْهَا لَفْحٌ وَعَيْطُ ]<sup>(٦)</sup>

(قَالَ) وَهُوَ الضُّوَيْطَةُ<sup>(٧)</sup> . قَالَ رِيَّاحُ<sup>(٨)</sup> [ الدُّبَيْرِيُّ ] :

أَيُّدُنِي ذَاكَ الضُّوَيْطَةُ عَنْ هَوَى نَفْسِي وَيَفْعَلُ مَا يُرِيدُ [ شَيْبُ ]<sup>(٩)</sup>

(١) [ الْأَسْمَالُ جَمْعُ سَمَلٍ وَهُوَ بَقِيَّةُ الْمَاءِ . وَفِي يَتَرَكُ ضَمِيرٌ يَمُودُ إِلَى جَمَلٍ ذَكَرَهُ فِي  
أَوَّلِ هَذِهِ الْأَرْجُوزَةِ . يُرِيدُ أَنَّهُ يَشْرَبُ مَا فِي الْخِيَاضِ وَيَتَرَكُهَا يَابِسَةً . وَسُدَّ لَيْلٍ مَا كَانَ مِنْ  
طَلَسِيٍّ كَأَنَّهُ جَبَلٌ . وَأَدَمَسَ اشْتَدَّتْ ظُلُمَتُهُ . وَالْدُجُوجِيُّ الشَّدِيدُ السَّوَادُ . يُقَالُ اسْوَدَّ دُجُوجِيٌّ .  
وَالْخَرَمُ الْمَطْلَمُ . وَكَسْرًا اللَّيْلُ جَانِبَاهُ . يُرِيدُ جِهَتَيْنِ مِنْ جِهَاتِ آفَاقِ السَّمَاءِ . وَالْعَبَامُ الثَّقِيلُ .  
وَالْجَمْبَسُ الْبَعِيدُ الْعَظِيمُ . وَالْمُكْرَسُ الشَّدِيدُ الْخَلْقُ . قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ : وَلَمْ أَرَ لَيْسًا جَوَابًا فِي بَقِيَّةِ  
الْأَرْجُوزَةِ . وَفِي أَوَّلِهَا : « يَتَبَمَّنْ ذَا كَنْدِيرَةٍ عَجَلَسَا » فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الَّذِي تَقْدُمُ تَضَمَّنَ  
مَعْنَى الْجَوَابِ . كَأَنَّهُ قَالَ سَيَرْتُ ذَا كَنْدِيرَةٍ فَتَبَيَّنَتْهُ الْإِبِلُ لَمَّا وَابَتْ سُدَّ لَيْلٍ أَدَمَسَ . وَالْمَجْسُ  
الْجَمَلُ الضَّخْمُ . وَالْكَنْدِيرَةُ ضَخْمُ الْوَسْطِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْكَنْدِيرَةُ هُوَ الْجَمَلُ وَيَكُونَ  
« ذُو » دَاخِلَةً عَلَيْهِ كَمَا قَالَ الْأَخْفَى :

(ذُو آلِ حَسَّانَ يُزْجِيهِ الْمَوْتَ وَالشَّرَّطَ) [

(٢) [ الشَّمَرْدَلُ الطَّوِيلُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرُهُم . وَالشُّمَطُوطُ الطَّوِيلُ . وَالْجَمْبَسُ الْقَدَمُ الَّذِي  
لَا غَنَاءَ عَنْهُ وَلَا نَفْعَ . وَاللَّفْحُ جَمْعُ لَفْحَةٍ وَهِيَ النَّاقَةُ الْحَامِلُ . وَالْعَاظُ الَّذِي لَمْ يَحْمَلْ . وَوَرَنُ  
عَيْطُ فَعْلٌ كَمَا يُقَالُ نَاقَةٌ مَائِدٌ وَنُوقٌ عُودٌ وَكُنْهٌ ( ١ ٦ ٢ ) كَسْرًا أَوَّلُهُ لِلتَّسْلِمِ الْيَاءِ .  
وَيَتَبَمَّهَا أَيُّ يَتَبَمُّ الْإِبِلُ رَجُلٌ هَذِهِ صِفَتُهُ ] (٣) ز : الضُّوَيْطَةُ

(٤) يُعْجِبُ النَّاسَ مِنْ فَعْلٍ هَذَا الْأَخْفَى عَلَيْهِ وَطَمَعِي فِي أَنْ يَتَبَمَّ لَهُ أَنْ يَكْتُمَهُ مِنْ فَعْلٍ

(٥) الْوُخْمُ

(٦) قَالَ أَبُو الْفَبَّاسِ : وَالْجَمْبُوسُ أَيْضًا

(٧) وَاشْدَدَ لِرِيَّاحٍ

(٨) الْأَخْفَى



## ٣١ باب رذال الناس وسفلتهم

راجع في كتاب الالفاظ الكتابية باب الحمول وسقوط الشأن (الصفحة ٢٠٩) وباب اللزم (ص: ١٩). وفي فقه اللغة فصل اللزم والحسنة (ص: ١٣٩)

«الشَّرَطُ الدُّونُ». يُقَالُ رَجُلٌ شَرَطُ وَامْرَأَةٌ شَرَطُ وَقَوْمٌ شَرَطُ إِذَا كَانُوا مِنْ رَذَالِ النَّاسِ. قَالَ الْكُمَيْتُ:

وَجَدْتُ النَّاسَ غَيْرَ ابْنِي زَارٍ وَلَمْ أَذْنُمُهُمْ شَرَطًا وَدُونًا<sup>(١)</sup>  
وَأَقْرَمُ اللَّامِ مِنَ النَّاسِ وَالْمَالِ<sup>(٢)</sup>. يُقَالُ هُوَ مِنْ قَرَمِ النَّاسِ أَيِ مِنْ  
لِئَالِهِمْ. وَهُوَ فِي النَّاسِ صِفَرُ الْأَخْلَاقِ وَفِي الْمَالِ صِفَرُ الْجِسْمِ. قَالَ  
الْتَحَاجُ:

[شَفَعُ نَقِمٍ بِالْحَصَا الْمُتَمِّمِ] وَالشُّوْدُدُ الْعَادِي غَيْرُ الْأَقْرَمِ (١٦٣)<sup>(٣)</sup>  
وَيُقَالُ هُوَ مِنْ زَمْعِهِمْ. وَأَصْلُ الزَّمْعِ الرَّوَادِفُ (٧٧٢) الَّتِي حَلَفَ  
الْظُّلْفُ. فَيَقُولُ هُوَ مِنْ مَآخِرِ الْقَوْمِ لَيْسَ مِنْ صُدُورِهِمْ وَلَا مِنْ  
سُرُوتِهِمْ، وَيُقَالُ إِنَّهُ لَوْشِيطَةٌ فِيهِمْ. وَالْوَشِيطَةُ الشَّيْءُ يَدْخُلُ فِي شَيْئَيْنِ

مَا يُرِيدُهُ وَيَفْعَلُهُ هُوَ مَا يُرِيدُ. وَشَيْبٌ يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ بَدَلًا مِنْ «ذَاكَ» فَيَكُونُ شَيْبٌ هُوَ  
الضُّوْبَةُ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ شَيْبٌ غَيْرَ الضُّوْبَةِ وَيَكُونُ الشَّاعِرُ إِذَا كَيْفَ أَمْنَعُ أَنَا وَشَيْبٌ يَفْعَلُ  
مَا يَجُوزُ لَا يَرُدُّهُ هَذَا الضُّوْبَةُ وَلَا يَطْمَعُ فِيهِ لَطْمِعِي فِي [

(١) [وَجَدْتُ النَّاسَ فِي هَذَا الْبَيْتِ بِمَعْنَى طَلَمْتُ. وَابْنُ تَرَاوِضٍ قَدِيمَةٌ. وَالدُّونُ الْحَسِيرُ.  
يَقُولُ قَدْ طَلَمْتُ أَنْ كُلَّ قَبِيلَةٍ وَجَاهَةٍ غَيْرِ ابْنِي تَرَاوِضٍ دُونُ وَشَرَطُ. وَذَكَرَ هَذَا الْبَيْتَ فِي  
فَصِيدَتِ الَّتِي يُفَضِّلُ فِيهَا أَوْلَادَ عَدْنَانَ عَلَى أَوْلَادِ قَطَطَانَ. وَقَوْلُهُ «لَمْ أَذْنُمُهُمْ» أَيِ لَمْ أَذْكَرْ ذَلِكَ  
عَلَى طَرِيقِ الدَّعْوَى وَإِرَادَةِ السَّبِّ. إِنَّمَا قُلْتُ مَا أَعْلَمُ مِنْ أَمْرِهِ]

(٢) أَيِ غَيْرِ الْأَلَامِ. [شَفَعُ نَقِمٍ أَيِ تَضَاعَفُ مَدَدُ نَقِمٍ أَيِ نَقِمٍ تَضَاعَفُ عَلَى كُلِّ قَبِيلَةٍ  
اضْطِغَاقًا. وَالْحَصَا الْمَدَدُ الْكَثِيرُ. وَالْمُتَمِّمُ الْمُسْكَمِلُ. وَالْعَادِي الْقَدِيمُ]

(ب) وهو من المال أيضاً

(أ) قال الاصمعي

لَيْسَ دُهَا<sup>(١)</sup> وَذَلِكَ مِنْ خَشَبٍ<sup>(ب)</sup>. فَيَقُولُ هُمْ دُخْلًا فِي الْقَوْمِ. قَالَ جَرِيرٌ:  
يَجْزِي الْوَشِيطُ إِذَا قَالَ الصِّمِّ لَهُمْ عُدُّوا الْحَصَا<sup>(٥)</sup> ثُمَّ قَيْسُوا بِالْمَقَائِيسِ<sup>(٦)</sup>  
وَإِنَّهُ مِنْ<sup>(د)</sup> رُذَالِهِمْ. وَالرُّذَالُ مَا تُنْقِي جَبْدُهُ وَبَقِي رَدِيهِ، وَإِنَّهُ  
لَيَنْ خُشَارَتِهِمْ أَيِ مِنْ رُذَالِهِمْ، وَمِنْ أَنْكَاسِهِمْ. وَالنِّكَاسُ الضَّعِيفُ.  
وَأَصْلُهُ أَنْ يُنْكَسَ أَصْلُ السَّهْمِ فَيُؤْخَذُ سِنُّهُ الَّذِي كَانَ دَاخِلًا فِي السَّهْمِ  
فَيَجْعَلُ نَصْلًا وَيُجْعَلُ النُّصْلُ سِنًّا فَلَا يَكُونُ كَمَا كَانَ أَوَّلَ مَرَّةٍ يَكُونُ ضَمِيمًا  
لَا خَيْرَ فِيهِ، وَإِنَّهُ لَيَنْ أَوْغَالِهِمْ. وَأَوْغَادِهِمْ. وَأَوْغَائِهِمْ أَيِ مِنْ أَنْذَالِهِمْ  
وَضَعْفَائِهِمْ. يُقَالُ قَوْمٌ أَوْغَالٌ وَالْوَاحِدُ وَغُلٌ. وَوَعْدٌ. وَوَعْبٌ. قَالَ الشَّاعِرُ  
[الْأَسْوَدُ بْنُ يَمْرُوتَ]:

أَبْنِي لَيْتَنِي إِنْ أُمِّكُمْ أُمَةٌ وَإِنْ أَبَاكُمْ وَغُبُ  
أَكَلْتُ خَيْثَ الزَّادِ فَأَتَمَحَّتْ عَنْهُ وَشَمَّ خِمَارَهَا الْكَلْبُ<sup>(٦)</sup>  
(قَالَ)<sup>(٥)</sup> وَأَوْغَابُ أَلَيْتِ الْبُرْمَةُ وَالرَّحْيَانُ وَالْعَمْدُ وَمَا أَشْبَهَهُ مِنْ

(١) ز ليشدها

(٢) [يَجْزِي يَجُوزُ] أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى يَسْتَجِبُ مِنْ قَوْلِكَ خَرِي يَجْزِي خَزَابَةٌ إِذَا اسْتَحْيَا. وَيَجُوزُ  
أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِكَ خَرِي يَجْزِي إِذَا وَقَعَ فِي نَسَبِهِمْ. عُدُّوا الْحَصَا أَيِ انْظُرُوا إِلَى مَدَدِنَا وَمَدَدِكُمْ  
ثُمَّ قَيْسُوا مَا بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ بِالْمَقَادِيرِ حَتَّى تَعْرِفُوا مَنْ لَهُ الْعَدَدُ وَالْقُوَّةُ [

(٣) [الرَّوَايَةُ: ابْنِي تَجْبِجُ إِنْ أُمِّكُمْ أُمَةٌ وَإِنْ أَبَاكُمْ وَغُبُ  
يَجْعَلُ بَنِي تَجْبِجُ مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ تَجْبِشٍ بْنِ دَارِمٍ. وَتَحْكِي عَنْ الْأَسْبَغِيِّ أَنَّهُ قَالَ الرَّقَبُ  
الْأَحْمَقُ. رَجُلٌ وَقَبَانٌ وَامْرَأَةٌ وَقَبِي وَامْرَأَةٌ يَقَابُ إِذَا سَكَانَ طَائِفًا أَنْ تَلِدَ الْحَمَقَى. إِرَادَ  
«بَيْتِ الزَّادِ» إِذَا أَكَلْتَ طَعَامًا مِنْ وَجْهِ مَكْرُوهٍ. وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ «وَشَمَّ خِمَارَهَا الْكَلْبُ» أَنَّهَا  
(١٩٦) قَاتَتْ فِي خِمَارِهَا فِشَّةَ الْكَلْبِ]

(ب) خُشْبٍ

(أ) لَيْسَ دُهَا

(د) لَيَنْ

(ع) الْحَصَى

(٥) قَالَ وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ...

رَدِي مَتَاعُ أَلَيْتٍ، وَإِنَّهُ لَمِنْ حَكِيمِهِمْ (78<sup>٢</sup>). وَالْحَمَكُ الصِّفَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. يُقَالُ لِلصِّبْيَانِ الصِّفَارِ حَمَكٌ صِفَارٌ، وَكَذَلِكَ الْحَسَكِلُ. وَيُقَالُ تَرَكَ عِيَالًا صِفَارًا<sup>١</sup> حَسَكِلًا، وَيُقَالُ إِنَّهُ لَمَزَجٌ وَهُوَ الدُّونُ الضَّعِيفُ الْأَمْرُ. قَالَ أَبُو خِرَاشٍ الْهَذَلِيُّ:

[وَأَيُّ لَا تَوَى الْجُوعَ حَتَّى يَمْلِي فَيَذْهَبَ لَا تَدْنُسُ ثِيَابِي وَلَا جِرْمِي] وَأَغْتَبِقُ الْمَاءَ الْقَرَّاحَ فَأَنْتَهِي إِذَا الزَّادُ أَمْسَى لِلْمَزَجِ ذَا طَعْمٍ<sup>٢</sup> وَأَقْلَمِي الْحَقِيرُ الصَّغِيرُ الشَّانُ مِنَ الرِّجَالِ، وَالْجُبُوبُ الضَّعِيفُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ. قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ:

سَوَى الثِّقَافُ قَنَاقَا فَعَيَّ مُحْكَمَةٌ قَلِيلَةُ الزَّيْرِ مِنْ سَنٍ وَتَرْكِبٍ تَجْلُو أَسِنَّتَهَا فِتَانٌ<sup>٣</sup> عَادِيَةٌ لَا مُقْرِفِينَ وَلَا سُودَ جَمَائِبٍ<sup>٤</sup>

(١) [يريد أنه لا يأكل الطعام من موضع يكون عليه في آكله منه تَجِبُ. ويُقال لم تَدْنُسْ ثِيَابُهُ أَي لم يفعل فِعْلًا يَذْمُ بِهِ. ويقال لمن يفعل ما لا ينبغي له فِعْلُهُ: هُوَ دَنَسَ الثِّيَابَ. وللرجل الذي لا يفعل القبيح: طَاهِرُ الثِّيَابِ كما قال امرؤ القيس: «ثِيَابُ بَنِي عَوْفٍ طَاهِرٌ قَبِيحٌ». والحيرمُ الجسد. والماء القَرَّاحُ الخالص. ويُقال للطَّالِسُ من ماء أو غيره: قَرَّاحٌ. وَذَا طَعْمٍ ذَا شَهْوَةٍ] يقول إذا كان الزَّادُ طَيِّبًا فِي قَمِ الْمَزَاجِ [أَثَرْتُ بِهِ أَضْيَافِي وَسَقَيْتُهُمُ اللَّبَنَ وَشَرِبْتُ أَنَا الْمَاءَ. وَثَلَّةٌ:

أَقْسَمُ جِسْمِي فِي جُسُومٍ كَثِيرَةٍ وَأَخْشُو قَرَّاحَ الْمَاءِ وَالْمَاءَ بَارِدُ وَيُقَالُ زَادٌ ذُو طَعْمٍ إِذَا كَانَ طَيِّبًا]

(٢) وفي الهامش: فُرْسَانُ

(٣) [الثِّقَافُ إصلاح الثَّنَاءِ الْمُتَوَجِّعَةِ. ثُمَّ قَبْلَ كُلِّ مُقَوِّمٍ بَدَأَ بِأَعْوَجَاجٍ مُتَقَفِّتٍ. وَالثَّقَفَاءُ بِالنَّارِ وَالذَّمِّ. وَالزَّيْبُغُ الْأَعْوَجَاجُ. وَالسَّنُّ تَحْدِيدُ السِّنَانِ عَلَى الْمَسْنِ وَيُقَالُ الْمَسْنُ سِنَانٌ. وَقَوْلُهُ «قَلِيلَةُ الزَّيْرِ» يُرِيدُ أَنَّهَا لَا تَمُوجُ مَعَ كَثَرَةِ وَضْعِ السِّنَانِ فِي طَرَفِهَا وَالطَّمْنُ بِهِ. وَالْعَادِيَةُ الْحَقِيلُ الَّتِي تَعْدُو لِلنَّارَةِ يَعْنِي أَنَّ فُرْسَانَهَا تَجْلُو أَسِنَّةَ الثَّقَنَاءِ. وَقَوْلُهُ «مُقْرِفِينَ» مَجْرُورٌ عَلَى الثَّمْتِ لِعَادِيَةٍ وَأَنَّهَا هُوَ مَنْ نَمَتْ (١٦٦) فُرْسَانُ الْعَادِيَةِ وَهُوَ مَجْرُورٌ عَلَى نَحْوِ الْمَجْرُورِ

وَحَمَّانُ النَّاسِ خُسَارَتُهُمْ ، وَالْخُثْرَاءُ<sup>(٥)</sup> مِنَ النَّاسِ الْقَوَاعَا<sup>(٦)</sup> ، يُقَالُ  
بَنُو فُلَانٍ هَدَرَةٌ أَيْ سَاقِطُونَ لَيْسُوا بِشَيْءٍ<sup>(٧)</sup> ، وَهُمْ سَوَاسِيَةٌ إِذَا اسْتَوَوْا  
فِي اللَّوْمِ وَالْحَسَةِ .<sup>(٨)</sup> قَالَ [الشَّاعِرُ] :

وَكَيْفَ تَرْجِيهَا وَقَدْ حَالَ دُونَهَا سَوَاسِيَةٌ لَا يَغْفِرُونَ لَهَا ذَنْبًا<sup>(٩)</sup>  
وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[وَأَمَثَلُ أَخْلَاقِ أَمْرِئِ الْقَنِيسِ أَنَّهَا صِلَابٌ عَلَى طُولِ الْهَوَانِ جُلُودُهَا]  
لَهُمْ مَجْلِسٌ صُفْبُ السِّبَالِ أَذِلَّةٌ سَوَاسِيَةٌ أَحْرَارُهَا وَعَيْدُهَا<sup>(٧٨)</sup> )<sup>(١٠)</sup>  
<sup>(١١)</sup> وَيُقَالُ لَهُمْ سَوَاسٍ<sup>(١٢)</sup> [ وَسَوَاسِيَةٌ<sup>(١٣)</sup> ] . قَالَ [كَثِيرٌ] :  
سَوَاسٍ كَأَسْنَانِ الْحِمَارِ فَلَا<sup>(١٤)</sup> تَرَى لَذِي شَيْبَةٍ مِنْهُمْ عَلَى نَاشِئٍ فَضْلًا<sup>(١٥)</sup>

في قولهم : هذا جُحَرٌ ضَبَّ حَرْبٍ . والمُغْرِفُ الذي أُمُّهُ عَرَبِيَّةٌ وَأَبُوهُ مَجِينٌ أَوْ مِنْ غَيْرِ  
الْعَرَبِ . ويرى : لَا يُغْرِفُونَ وَلَا سَوْدٌ جَمَائِبُ ]

(١) [ يقول كيف تُرْجِي وَصَلَهَا وَتَأْمَلُ مَا نَحْبُهُ مِنْ جِهَتِهَا وَقَدْ أَحَاطَ بِهَا قَوْمٌ لَتَامَ  
يَسْتَحْظُونَ عَلَيْهَا مَا تَعْمَلُهُ لِيَجْلُوهُ طَرِيقًا إِلَى آذَانِهَا وَمَا يَغْفِرُونَ لَهَا مَا يَطْنُونَ أَنَّ ذَنْبَ  
مِنْ فَعَلَهَا ]

(٢) [ يقول أَفْضَلُ أَحْلَامِهِمْ أَتَمُّ لَا أَنْفَةَ لَمْ وَلَا نَفُوسَ ذَا بِي الْهَوَانِ . ويريد « بَصُفْبُ  
السِّبَالِ » أَتَمُّ عَيْدٌ أَوْ تَجَمُّ مِنْ رَأْمٍ لَمْ يَفْرُقْ بَيْنَ عَيْدٍ وَأَحْرَامٍ لِأَنَّ صُورَ أَحْرَامٍ صُورَ  
العَيْدِ . وَكَانَ مِثْلُ الْمَرْءِ يُجَاجِيهِ ]

(٣) [ يقول شيوخهم في الحُرْقِ وَالْهَدَّةِ كَأَحْدَاثِهِمْ . وقوله « كَأَسْنَانِ الْحِمَارِ » يعني أَنَّ اسْنَانَ  
الْحِمَارِ لَا يَفْضَلُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ تَسْتَوِي أَصُولُهَا وَاطْرَافُهَا . ويقولون في هذا المعنى : هُم كَأَسْنَانِ  
الْحِمَارِ وَكَأَسْنَانِ الْمُسْطِ ]

(٤) وَالْعَرَاءُ (ب) وَالْقَوَاعَا وَاحِدٌ (ج) وَقَدْ يُقَالُ : هَدَرَةٌ . قَالَ  
أَبُو الْعَبَّاسِ : يُقَالُ هَدَرَةٌ وَهَدَرَةٌ وَهَدَرَةٌ . قَالَ وَهَدَرَةٌ أَجُودُهَا وَأَصْحَبُهَا لِأَنَّهُ جَمْعُ هَادِرٍ  
وَهُوَ مِثْلُ كَافِرٍ وَكَفَرَةٍ . أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ . . . (د) وَأَنْشَدَ  
(هـ) قَالَ الْفَرَّاءُ يُقَالُ . . . (ز) يَا فَتَى  
(ح) سَوَاسِيَةٌ (ح) فَ

(قَالَ) <sup>(a)</sup> وَالْمَسْخَلُ الْأَرْدَالُ، وَيُقَالُ أَيْضًا خَسَلٌ. وَسَخَلْتَهُمْ إِذَا نَفَيْتَهُمْ. وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ خَسَلْتَهُمْ [بِحِطِّ ابْنِ حَيَّوَه: سَخَلْتَهُمْ وَخَسَلْتَهُمْ]. قَالَ الْعَجَّاجُ: [أَمَّا وَعَهْدُ اللَّهِ لَوْ لَمْ أُشْغَلْ شُغْلًا بِحَقِّ غَيْرِ مَا تَكْسَلُ] مَا كُنْتُ مِنْ تِلْكَ الرِّجَالِ الْخَذَلِ <sup>(b)</sup>

[ذِي رَأْيِهِمْ وَالْعَاجِزِ الْخَسَلِ] (١٦٦) <sup>(c)</sup> وَالرَّيَّةُ <sup>(d)</sup> الْخُشَارَةُ الضُّعْفَاءُ <sup>(e)</sup> مِنَ النَّاسِ، وَالْحَطِيءُ مِنَ النَّاسِ. الرُّذَالُ <sup>(f)</sup>. [وَعِنْدَ ابْنِ الْأَثَرِيِّ: الْحَطِيءُ يَلَا هَمَزًا]، <sup>(g)</sup> وَرَجُلٌ مَخْسُوسٌ. [وَمَرْدُودٌ. وَمَفْسُودٌ]. وَقَدْ خُسَّ <sup>(h)</sup>، وَالرُّذَمُ الْقَسَلُ وَالرُّذَامُ مِثْلُهُ. [وَقَدْ قِيلَ بِالْدَّالِ غَيْرَ مَنْقُوطَةٍ]، <sup>(i)</sup> وَالْحَرَضُ الَّذِي لَا يُوجَا <sup>(j)</sup> خَيْرُهُ وَلَا يُخَافُ شَرُّهُ. وَهُوَ <sup>(k)</sup> الْحَرَضَانُ أَيْضًا. وَالْأَحْرَاضُ جَمْعُ حَرَضٍ، <sup>(l)</sup> وَالْدَّشْمَةُ مِنَ الرِّجَالِ الرُّدِيِّ مِنْهُمْ <sup>(m)</sup>، وَالسَّاقِطُ الْقَلِيلُ الْعَقْلُ. وَهُوَ أَيْضًا السَّاقِطُ فِي

(١) [وَالْمَسْخَلُ أَيْضًا. يَخَاطَبُ بِذَلِكَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ تَمَرٍ وَكَانَ وَالِيًا طَلِيمَ لِعُزُولٍ. فَوُتِبَ عَلَيْهِ يَوْمَ ارْتَحَلَ عَنْهُمْ فَاحْتَذَرُوا إِلَيْهِ الْعَجَّاجُ لِأَنَّهُ لَمْ يَحْضُرْ لِنَصْرِهِ وَالْمُدَافَعَةَ عَنْهُ. يَقُولُ لَمْ أَنَا خَرْتُكَ وَلَكِنِّي كُنْتُ مَشْغُولًا بِحَقِّ لَمْ يَكُنِّي مَعَهُ الْحَاضِرُ وَلَمْ أَكُنْ مَعَهُ لَهُ رَأْيٌ فِي الْقَعْدِ عَنْكَ مِنَ الَّذِينَ قَعَدُوا مِنَ الْكَسَلِ وَالْعَجْزِ]

- |     |               |     |                                                   |
|-----|---------------|-----|---------------------------------------------------|
| (a) | ابو عبيدة     | (b) | الْخَسَلِ                                         |
| (c) | ابو زيد ومنهم | (d) | وهم                                               |
| (e) | والضعفاء      | (f) | أُخِذَ مِنْ حَطَّاتِ بِهِمِ الْأَرْضِ             |
| (g) | ابو عمرو      | (h) | وَالْمَخْسُودُ وَالْمَفْسُودُ مِثْلُ الْمَرْدُودِ |
| (i) | ابو زيد       | (j) | يُوجَى                                            |
| (k) | وهم           | (l) | ابو عمرو                                          |
|     |               | (m) | ابو زيد                                           |

النَّسَبِ . وَالسَّافِطُ أَيْضًا الَّذِي يَقَعُ فِي الْأَمْرِ أَوْ مِنَ الْمَكَانِ ، وَالْمَزَّةُ<sup>(a)</sup>  
[الْمَزَقُ] الَّذِي لَمْ يَدْعِهِ أَحَدٌ<sup>(b)</sup> ، [وَالْمَزَلَمُ] وَالْمُسْنَدُ مِثْلُهُ ،<sup>(c)</sup> وَالْوَاغِلُ  
الدَّخِيلُ فِي الْقَوْمِ ،<sup>(d)</sup> وَالطَّيْعُ مِنَ الرِّجَالِ الدَّائِسُ ، وَالْأَزَيْبُ الرَّجُلُ يَكُونُ  
فِي الْقَوْمِ نَاسٍ مِنْهُمْ . قَالَ<sup>(e)</sup> الْأَعَشَى :

[دَعَا قَوْمَهُ حَوْلِي فَجَاءُوا لِنَصْرِهِ وَنَادَيْتُ قَوْمًا بِالْمُسْنَاءِ غُيْبًا  
فَارَضُوهُ أَنْ أَعْطُوهُ مِنِّي ظَلَامَةً] وَمَا كُنْتُ قَبْلَ ذَلِكَ أَرْيَا<sup>(f)</sup>  
"وَالْحَارِضُ الرِّذْلُ الْقَسْلُ الذَّاهِبُ الْقَتْلُ . حَرَضَ يَحْرُضُ حَرَضًا  
وَيَحْرِضُ حُرُوضًا ، وَاللِّسَى<sup>(g)</sup> مِنْ الْقَوْمِ الَّذِي لَا يُعَدُّ فِيهِمْ<sup>(h)</sup> ، [وَيُقَالُ  
لِلرَّجُلِ الَّذِي لَا يُعْرِفُ أَبُوهُ وَلَا مَنْ هُوَ: قُلُّ بْنُ قُلٍّ]

(١) ذر المزق الذي لم يدعه أب

(٢) [ذكر الأعشى في هذه القصيدة أمرًا جرى بينه وبين عمرو بن المنذر بن عبدان وهو  
من بني هتم الأعشى . وكتب عليه لأنه ضرب فائده . ذكر أنه اجترأ عليه لأن رطمه كان  
غيبًا عنه . يريد دعا عمرو بن المنذر قومه وناديت انا قومي وهم فبعتني . والمسناء ماء لبني  
شيبان . فارضاه قومه بأن ظلموني ولم يحضر من ينصري . والقيل الذليل الذي لا ناصر له] . والقيل  
الذي لا يعرف ]

(b) أب  
(d) ابو عبدة  
(f) ابو عمرو  
(h) غير مهجوز

(a) المز  
(c) الاصمعي  
(e) وانشد (79)  
(g) والنسي

## ٣٢ بَابُ السَّخَاءِ

راجع في كتاب الالفاظ الکتبائیة باب السخاء ( الصفحة ٩٤ ) وباب التَّوَال والصيلة ( ص : ١٤٦ ) . وفي فقه اللغة فصل الكرم والجود ( ص : ١٤٦ )

يَقَالُ : رَجُلٌ سَخِيٌّ وَقَوْمٌ آسِيَاءُ وَقَدْ سَخَوَ الرَّجُلُ يَسْخُو وَسَخًا يَسْخُو  
وَسَخِيَّةً يَسْخِي . <sup>(٥)</sup> وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِنَّهُ لَسَخِيٌّ النَّفْسِ ، وَسَفِيطٌ <sup>(٦)</sup> اُنْثَى  
[ كُلُّهُمْ يَأْتِقَاءُ . غَيْرَ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ فَإِنَّهُ قَالَ سَقِيطٌ بِالْقَافِ يَنْطَطِبِينَ ] ،  
وَمَذِلُ النَّفْسِ ، وَجَوَادُ النَّفْسِ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ هَشًّا سَرِيمًا فِي  
الْمَعْرُوفِ : إِنَّهُ لِحَرْقٍ مِنَ الرِّجَالِ . وَفُلَانٌ يَتَخَرَّقُ فِي مَالِهِ إِذَا كَانَ يَتَصَرَّفُ  
فِيهِ بِالْمَعْرُوفِ ، وَإِنَّهُ لَطَرَفٌ ، وَسَمِيعٌ مِنَ الْفَتَيَانِ . وَالسَّمِيعُ السَّيِّدُ  
الْمَوْطَأُ الْأَكْنَافِ ، ( قَالَ ) يُرَادُ مَقُولِهِمْ : فُلَانٌ هَشٌّ الْمَكْسِرِ  
[ وَالْمَكْسِرُ ] مَذْحٌ وَذَمْ . فَإِذَا أَرَادُوا أَنْ يَقُولُوا : هُوَ خَوَارُ الْعُودِ فَهُوَ  
ذَمْ . وَإِذَا أَرَادُوا أَنْ يَقُولُوا لَيْسَ هُوَ بِصَلَادٍ أَلْقَذَحِ فَهُوَ مَذْحٌ ، وَيُقَالُ  
لِلرَّجُلِ يَبْذُلُ مَا عِنْدَهُ : إِنَّهُ لَوَارِي الزَّنْدِ ، وَوَرِيُّ الزَّنْدِ . وَإِنَّمَا هُوَ مِنَ  
الْكُرَمِ لَيْسَ مِنَ قَذَحِ النَّارِ . قَالَ الْأَعَشَى :

وَزَنْدُكَ خَيْرٌ زَنَادٍ أَلْمُو لِكَ صَادَفَ مِنْهُنَّ مَرْحَ عَقَارًا  
فَإِنْ بَهْدَحُوا يَجِدُوا عِنْدَهُ زِنَادَهُمْ كَكَايَاتٍ قِصَارًا <sup>(١)</sup>

(١) [ يَمْذَحُ ] بِذَلِكَ قَيْسُ بْنُ مَعْدِي كَرِيبَ . يُرِيدُ أَنَّهُ يَفْعَلُ أَفْعَالًا يُرِيدُ جَاءَ عَلَى أَعْمَالِ  
الْمُلُوكِ وَيُفَضِّلُ عَلَيْهِمْ كَفَضْلِ الزَّنْدِ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنَ الْمَرْخِ وَالْمَقَارِ عَلَى كُلِّ زَنْدٍ يُتَّخَذُ مِنَ  
الشَّجَرِ سِوَاهُمَا . فَإِنْ يَبْذَحُوا يَجِدُوا عِنْدَهُ يُرِيدُ هُنْدَ زَنْدِكَ . وَالضَّمِيرُ يَسُودُ إِلَيْهِ . يَقُولُ أَنْ يَفْعَلُوا  
أَفْعَالًا يَجِدُونَهَا إِذَا قِيسَتْ إِلَى فِعْلِكَ لَا تُشَبِّهُ فِعْلَ الْمُلُوكِ لِأَنَّهَا خَفِيفَةٌ . وَالزَّنْدُ الْكَلْبِيُّ الَّذِي لَا يُورِي  
نَارًا . [ وَلَيْسَ كَمَ زَنْدٌ إِنَّمَا هَذَا مَثَلٌ

(٦) فسيط

(٥) الاصمعي

وَإِنَّهُ لَذُو فَحْرٍ أَيْ عَظَاهُ (79<sup>٧</sup>) ، وَأَلْهُضُمُ الْمُنْفِقُ مَالَهُ يُقَالُ :  
هَضَمَ لَهُ مِنْ مَالِهِ أَيْ كَسَرَلَهُ ، وَإِنَّهُ لَذُو هَشَاشٍ إِلَى الْخَيْرِ أَيْ تَشَاطُ  
لَهُ ،<sup>(٨)</sup> وَالْأَرْجِيءُ السَّخِيُّ الْكَرِيمُ ، وَالْأَرْوَعُ . وَالنَّجِيبُ<sup>(٩)</sup> ، وَهُوَ طَلَقُ  
الْيَدَيْنِ بِالْمَعْرُوفِ . وَقَدْ طَلَّقَتْ [ وَطَلَّقَتْ ] يَدَاهُ بِالْمَعْرُوفِ طَلَاقَةً ،<sup>(١٠)</sup>  
وَالنَّطْرِيفُ السَّخِيُّ السَّرِيُّ . يُقَالُ بَنُو فُلَانٍ غَطَارِيفُ أَيْ سَرَاهُ ،  
وَالْخَضْرُمُ وَالْخَضَمُ الْكَثِيرُ الْعَطِيَّةِ . وَمِثْلُهُ كُلُّ شَيْءٍ كَثِيرٍ .<sup>(١١)</sup> وَخَرَجَ  
الْحَاجُّ يُرِيدُ الْيَأَمَةَ فَاسْتَقْبَلَهُ (١٦٨) جَرِيْرٌ فَقَالَ : أَيْنَ تُرِيدُ . فَقَالَ : الْيَأَمَةُ  
قَالَ : تَجِدُ بِهَا نَيْدًا خَضْرَمًا أَيْ كَثِيرًا<sup>(١٢)</sup> . وَبَنُو خَضْرُمٍ غَزِيرَةُ الْمَاءِ ،  
وَالْخَضَمُ الْمَوْسَعُ عَلَيْهِ مِنَ الدُّنْيَا ، [ قَالَ أَبُو عُمَرَ : الصَّوَابُ الْخَضَمُ  
يَشْدِيدُ الصَّادِ . وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ لِابْنِ عَمٍّ لَهُ قَدِيمٌ مَكَّةَ : إِنَّ هَذِهِ أَرْضُ  
مَقْضَمٍ وَلَيْسَتْ بِأَرْضِ مَقْضَمٍ . وَكُلُّ شَيْءٍ صُلْبٍ يُقَضَّمُ وَكُلُّ شَيْءٍ  
لَيِّنٍ يُقَضَّمُ . وَيُقَالُ أَخْضَبُوا<sup>(١٣)</sup> فَإِنَّا سَنَقْضَمُ أَيْ سَوْفَ نَضْبِرُ عَلَى أَكْلِ  
الْيَاسِ ] ، وَإِنَّهُ لَذُو خَيْرٍ وَالْخَيْرُ الْكَرَمُ [ وَالْقَضْلُ ] ، وَاللَّهْمُ السَّهْلُ  
الَّذِينَ ، وَإِنَّهُ لَدَهْمٌ وَرَهْشُوشٌ .<sup>(١٤)</sup> وَالرَّهْشُوشُ الْبَدِي<sup>(١٥)</sup> الْكَفَّ الْكَرِيمُ

(١) وَأَخْضَبُوا أَيْضًا . وَالْفَتْحُ أَحْسَنُ

(٨) أبو زيد (ب) ومنهم الاروع والخيرو وهما واحد. قال ابو الحسن : لم يعرف  
ابو العباس الخير وكان في النسخ كلها (ج) الاصمعي  
(د) قال ... (ه) وسفرًا سَعَبَرًا اي رخيصًا . ويُقال ...  
(٤) أبو زيد  
(٥) البدي



النَّفْسِ،<sup>(a)</sup> وَالْكُهْلُولُ. وَالْبَهْلُولُ. وَالْجَرْ. وَالْقِيَاضُ صِفَةُ الرَّجُلِ الْكَرِيمِ،  
وَإِنَّهُ لَذُو قَحْمٍ عِظَامٍ أَيْ يَتَّقَمُ فِي الْأُمُورِ الْعِظَامِ<sup>(b)</sup> يَدْخُلُ فِيهَا مِنْ  
خَيْرٍ وَشَرٍّ، وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ الْوَاسِعِ الْخُلُقِ (80) الْوَاسِعُ الصَّدْرُ: إِنَّهُ  
لَوَاسِعُ الذَّرْعِ، وَرَجُلٌ لَّهُمُومٌ وَهُوَ الْغَزِيرُ فِي الْخَيْرِ. وَنَاقَةٌ لَّهُمُومٌ غَزِيرَةٌ  
الْبَلْبِ. وَقَرَسٌ لَّهُمُومٌ غَزِيرٌ فِي الْجَرِيِّ، وَرَجُلٌ رَحْبُ السَّرْبِ<sup>(c)</sup> وَاسِعٌ<sup>(d)</sup>  
الصَّدْرِ، وَرَجُلٌ ذَلُولٌ بِالْمَعْرُوفِ بَيْنَ الذَّلِ<sup>(e)</sup> إِذَا كَانَ سَلِسًا بِالْمَعْرُوفِ،  
وَالْحَشْدُ<sup>(f)</sup> [وَالْحَشْدُ] التَّحْتِشْدُ فِي الْأَمْرِ فِي عَطَاءٍ وَغَيْرِهِ لَا يَدْعُ عِنْدَهُ شَيْئًا  
مِنَ الْجَهْدِ<sup>(g)</sup>، وَإِنَّهُ لَذُو طَائِلَةٍ عَلَى قَوْمِهِ لِلْمُنْضِلِ الْمُنْطَوِلِ<sup>(h)</sup> وَالْمَذِلُّ  
الْبَازِلُ لِمَا عِنْدَهُ وَهُمْ مَذِلُّونَ بَنُو الْمَذِلِّ<sup>(i)</sup> وَالْمَذَالَّةُ. وَهُوَ الْبَذَلُ<sup>(j)</sup>،  
وَالْمَلِكُ الْكَرِيمُ، وَرَجُلٌ مَرِيٌّ مِنَ الْمُرُوءَةِ. وَقَوْمٌ مَرِيُونَ<sup>(k)</sup> وَمَرَاءُ<sup>(l)</sup>. وَمِنْهُ  
قَوْلُهُمْ يَتَمَرَأُ بِنَا أَيْ يَطْلُبُ الْمُرُوءَةَ بِنَفْسِنَا<sup>(m)</sup>، وَهُوَ أَسْعَحُ مِنْ لَا فِطَّةَ وَهِيَ  
أَلَّتِي تَغْرُفُ رَحْمَتَهَا لَا تُبْقِي فِي حَوَصَلَتِهَا شَيْئًا. [وَقِيلَ<sup>(n)</sup>]: هُوَ<sup>(o)</sup> الْجَرْ.   
وَقِيلَ<sup>(p)</sup> الْعَزْزُ تَدْعَا<sup>(q)</sup> لِلْحَبِّ فَتَلْفِظُ جَرَّتَهَا<sup>(r)</sup>، وَرَجُلٌ تَالٌ إِذَا كَانَ جَوَادًا

(١) وَالذَّلُّ مَعًا. قَالَ أَبُو الْمُبَاسِ الذَّلُّ فِي النَّاسِ وَالذَّلُّ فِي الدَّوَابِّ

- |     |                        |     |                          |     |                |
|-----|------------------------|-----|--------------------------|-----|----------------|
| (a) | ومثله                  | (b) | الجسام                   | (c) | السرب          |
| (d) | اي واسع                | (e) | الذل                     | (f) | والحشد         |
| (g) | الجهد. القراء يقال ... | (h) | ابو زيد                  |     |                |
| (i) | المذل                  | (j) | ابو عمرو                 | (k) | قال وزنه مريون |
| (l) | وزنه مرعاع             | (m) | بناء ابو عبيدة           | (n) | الاصمعي        |
| (o) | هي                     | (p) | وقال ابن الاعرابي هي ... | (q) | تدعى           |
| (r) | وتسرع (كذا) الى الحلب  | (s) | ابو عمرو                 |     |                |

وَنَالَنِي إِذَا أَعْطَانِي يَنْوِلُنِي تَوَلَّا قَالَ كَبُّ<sup>(٥)</sup> بَنُ سَعْدٍ [الْعَنَوِيُّ] :  
وَمَنْ لَا يَنْلُ حَتَّى يَسُدَّ خِلَالَهُ يَجِدُ شَهَوَاتِ النَّفْسِ غَيْرَ قَلِيلٍ<sup>(٦)</sup> (80)<sup>(٧)</sup>  
(قَالَ) وَإِنْ فَلَانَا لَيَنْتَوِلُ بِالْخَيْرِ<sup>(٨)</sup> وَمَا أَنْوَلُ فَلَانَا أَيَّ<sup>(٩)</sup> مَا أَكْثَرَ  
نَائِلُهُ<sup>(١٠)</sup> قَالَ جَرِيدٌ :

لَوْ كَانَ مِنْ مَلَكَ النَّوَالِ يَنْوُلُ<sup>(١١)</sup> (١)  
وَإِنَّهُ لَهَشَّ وَدَمِثُ إِذَا كَانَ لَيْنًا سَاكِتًا ، وَأَنْبَسِطُ الَّذِي إِذَا رَأَيْتَهُ  
أَنْبَسَطَ إِلَيْكَ وَرَأَيْتَهُ يَتَهَلَّلُ وَجْهُهُ . وَعَرَفْتُ السَّرُورَ<sup>(١٢)</sup> فِي وَجْهِهِ .  
وَكَذَلِكَ أَلْدَهُمْ . قَالَ أَمِنْ لَجَأٍ :  
ثُمَّ تَنَحَّتْ عَنْ مَقَامِ الطُّومِ لِعَطَنِ رَائِي الْمَقَامِ دَهْمِ .

(١) [يعني أن الذي لا يبيد إلا بعد أن ينال جميع شهواته لا يبيد أبداً لأن شهوات الإنسان كثيرة كأنما نال شيئاً مشتهى تملقت نفسه بآخره . والحلال جمع ( ١٦٩ ) حَلَّةٌ وهي الحاجة ومثله :

لبس العطاء من الفضول سباحة حتى تجود وما كذبت قلب  
ومثل قوله : « يجد شهوات النفس غير قليل » قول المبدئي :  
وحاجة من ماض لا تنقصي

(٢) [يقول ليس كل من ملك أحسن وكل من قدر على شيء من الاحسان يفعله]

(٥) وانشد لكعب  
(٦) يقول  
(٧) قال ابو عبيدة وقال ...  
(٨) قال القنوي ...  
(٩) قال ابو عبيدة وقال ...  
(١٠) قال ويروي : يُنِيلُ  
(١١) قال القنوي ...  
(١٢) قال ابو عبيدة وقال ...  
(١٣) قال ويروي : يُنِيلُ

## ٣٣ بَابُ الْحُسْنِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب الحُسن والجمال (الصفحة ١٤٧) وباب ترادف الحُسن (ص: ٢٨١). وفي فقه اللغة فصل بحاسن الرجل والمرأة (ص: ١٤٧-١٤٩)

[تَقُولُ الْعَرَبُ <sup>(٨)</sup>: رَجُلٌ صَيِّرَ وَأَمْرَأَةٌ صَيَّرَةٌ وَقَرَسٌ صَيَّرَ يَعْنُونَ حُسْنَ الصُّورَةِ <sup>(ب)</sup>، وَالْمُطَرِّهَةُ الْحُسْنُ. وَأَنشَدَ:

نَحْبُ مِنَّا مُطَرِّهًا تَوْهَدًا عَجِزَةً شَيْخَيْنِ عَلَامًا أَمْرَدًا <sup>(٩)</sup>

<sup>(د)</sup> وَالْجَمِيلُ الْحُسْنُ، وَالْأَشْحَوَانُ الْجَمِيلُ الْجَسِيمُ، وَالصَّيْحُ الْحُسْنُ. صَبَحَ يَصْبَحُ صَبَاحَةً، وَالْتَحَتَقُ الْحُسْنُ الْكَامِلُ فِي وَجْهِهِ وَجَسَمِهِ وَلَوْنِهِ، وَالْفَرَاتِقُ <sup>(٩)</sup> وَالْفَرَنُوقُ الْآبِيضُ (٨١) الْجَمِيلُ الْفَضُّ الْخَدَّتْ، وَالطَّرِيْدُ الظَّاهِرُ الْجَمَالِ، وَالرُّوْقَةُ أَفْضَلُهُمْ حُسْنًا وَجَمَالًا. يُقَالُ رُقْتُ أَرُوقُ رَوْقًا وَرَوْقَانًا وَرَوْوَقًا، وَقُتُّ أَفُوقُ فَوْقًا وَهَمَّا سَوَاءً <sup>(٩)</sup>، وَالْبَهْجُ وَالْبَهْجُ ذُو الْمُنْظَرَةِ. بَهْجَ (١٧٠) يَبْهَجُ <sup>(٩)</sup> بَهْجَةً وَبَهْجًا <sup>(هـ)</sup> بَهَاجَةً. وَهُوَ الْحُسْنُ مِنْ

(١) [اَقْوَمُ وَالْقَوَمُ الْكَلَامُ السَّيْنُ]. وَعَجِزَةُ الرَّجُلِ <sup>(٩)</sup> آخِرُ كَلِمَةٍ. [وَأَرَادَ عَجِزَةً شَيْخًا وَعَجُوزًا لِأَنَّ الْعَجُوزَ يُقَالُ لَهَا شَيْخَةٌ. وَأَمَّا جَمَلُهُ عَجِزَةٌ أَبَوِيَّةٌ لِأَنَّهُ إِذَا يَلَسَ مِنَ الْوَلَدِ اشْفَقًا عَلَيْهِ وَاحْسَنًا تَرْبِيَةً. وَأَنشَدَ أَبُو الْخَضَاءِ الْكَلَابِي:

فَابْصُرْتُ فِي الْحَيِّ أَخَوِي أَمْرَدًا عَجِزَةً شَيْخَيْنِ يُسَيِّ مَعْبَدًا  
قَالَ أَسْلَمِي قَالَتْ وَطَيْتِ الْأَسْوَدَا إِن لَمْ تَجِيْ بِوَمَكْ هَذَا أَوْ فَعْدَا]

(٨) قَالَ يُونُسُ يُقَالُ (ب) أَبُو عَمْرٍو

(٩) وَيُرْوَى: قَوْهَدًا (د) أَبُو زَيْدٍ

(٩) وَالْفَرَنُوقُ (٩) يَمْنِي الرَّاثِقَ وَالْقَاتِقَ

(٩) بَضْمُ الْمَاءِ فِي الْفَعْلَيْنِ (هـ) بِكْسَرِ الْمَاءِ يَبْهَجُ بِفَتْحِهَا (٩) وَالْمَرَأَةُ

(ج) وَلَدَهُمَا. قَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ: قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: عَجِزَةٌ بِالضَّمِّ مِنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

كُلِّ شَيْءٌ . قَالَ [ابْنُ كَيْسَانَ] : <sup>(٥)</sup> بَهَاجَةٌ مَعَ بَهَجٍ أَوَّلَى مِنْهُ كَرُمُ كَرَامَةٍ  
وَنَبْلُ نَبَالَةٍ . وَبَهَجَةٌ مَعَ بَهَجٍ أَوَّلَى ، <sup>(٦)</sup> وَرَجُلٌ زَوْلٌ يُعْجَبُ مِنْ ظَرْفِهِ .  
وَأَمْرَأَةٌ زَوَلَةٌ . وَالزَّوْلُ الْعَجَبُ ، وَرَجُلٌ قَسِيمٌ وَأَمْرَأَةٌ قَسِيمَةٌ إِذَا كَانَا  
جَمِيلَيْنِ . وَالْقَسَامُ الْحَسَنُ . وَالْمُقَسَمُ الْحَسَنُ . قَالَ <sup>(٧)</sup> [بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ] :  
لِيَالِي تَسْنِيكَ يَذِي غُرُوبٍ يَرِفُ كَأَنَّهُ وَهْنًا مُدَامٌ  
وَأَبْلَجُ مُشْرِقِ الْخُدَيْنِ قَحْمٍ [يُسْنُ عَلَى مَرَاغِمِهَا الْقَسَامُ] <sup>(٨)</sup>  
وَقَالَ <sup>(٩)</sup> النَّجَّاجُ :

وَرَبِّ هَذَا الْأَثَرِ الْمُقَسَّمُ " [مِنْ عَهْدِ إِبْرَاهِيمَ كَمْ يُطَسَّمُ  
بِحَيْثُ دَلَّى قَدَمًا كَمْ تُذَامُ] <sup>(١٠)</sup>

[وَرَجُلٌ وَصِيمٌ وَأَمْرَأَةٌ وَصِيمَةٌ] . وَالْيَسَمُ الْجَمَالُ . قَالَ <sup>(١١)</sup> [حَكِيمُ  
ابْنُ مُعِيَّةَ :

تَحْكُكُ عَنْ أَبْيَضَ بَرَأَقِ الْقَمَرِ تَحْفُوفَةٍ لِنَاقَتِهِ بِالْعِظْلِمِ]

(١) [المرأغم ما حول الأنف . والسُّبُّ الصَّبُّ السَّهْلُ . يريد أن الحسن يُصَبُّ على وجهها  
صَبًّا . وإراد يذِي غروب وهو جمع غَرَبٍ أَنَّ أَسْنَأَهَا لَهَا أَثْمَرٌ وَهِيَ مُحْدَدَةٌ . وَيَرِفُ يَنْزِقُ .  
وَالْأَبْلَجُ الْوَجْهُ الْوَاضِعُ . وَالْفَحْمُ الَّذِي هُوَ نَيْلٌ فِي عَيْنٍ مِنْ يَرَاهُ ]  
(٢) [إِرَادَ بِالْأَثَرِ أَثَرُ قَدَمِ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ وَكَثُرَ مَقَامُهُ وَالْأَثَارُ الَّتِي بِالْحَرَمِ وَالْمَشَاعِرِ . لَمْ تُطَسَّمْ  
لَمْ تُذَرَسْ . وَقَوْلُهُ « بِحَيْثُ دَلَّى قَدَمًا » . يَرِيدُ الْقَدَمَ الَّتِي وَطِئَ بِهَا الْحِجَابَةَ حِينَ قَدِمَ مِنَ الشَّامِ  
إِلَى مَكَّةَ وَتَزَلَّ عَنْ رِاحَتِهِ . وَتُذَامُ تُذَمُّ ]

(٥) أبو الحسن الاصمعي  
(٦) قال أبو الحسن : المرأغم الأنوف  
(٧) أي المحسن  
(٨) وانشد  
(٩) وانشد  
(١٠) الراجز

لَوْ قُلْتَ مَا فِي قَوْمِهَا لَمْ تَيْسَمْ يَفْضُلُهَا فِي حَسَبٍ وَمَيْسَمٍ (٨١)<sup>١</sup>  
وَأَلْطَمَهُمُ الَّذِي يَحْسُنُ كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ عَلَى حِدَتِهِ ، وَأَلْسَرَجُ الْخُسْنُ  
يُقَالُ : لَا سَرَجَ اللَّهُ وَجْهَهُ أَيُّ لَا حَسَنَهُ . قَالَ الْعَجَّاجُ ( ١٧١ ) :

[ أَزْمَانٌ أَبَدَتْ وَأَضْحَا مُقَلَّمًا وَمُقَلَّةً وَحَاجِبًا مُزَجَّجًا ]

وَقَاحًا وَمَرْيَسًا مُسَرَّجًا<sup>٢</sup>

وَالْأَرْوَعُ الَّذِي يَرْوَعُ إِذَا رَأَيْتُهُ ، وَرَجُلٌ بَشِيرٌ وَأَمْرَأَةٌ بَشِيرَةٌ .  
وَأَنشَدَ لِلْأَعَشَى :

تَبْلَنُكَ ثَمَّتَ لَمْ تُنَلِّكَ مَ عَلَى التَّجْمَلِ وَالْوَقَارَةِ

وَمَا بِهَا إِلَّا تَكُونُ مَ مِنْ الثَّوَابِ عَلَى يَسَارَةِ

إِلَّا هَوَانُكَ إِذْ رَأَتْ مِنْ دُونِهَا بَابًا وَدَارَةً ]

وَرَأَتْ يَأْنُ<sup>٣</sup> الشَّيْبَ جَا بَنَهُ اللَّذَازَةُ وَالْبَشَارَةُ<sup>٤</sup>

وَالْأَحْوَرِيُّ الْأَبْيَضُ النَّاعِمُ مِنْ أَهْلِ الْقُرَى . قَالَ عُتَيْبَةُ [ بَنُ مِرْدَاسٍ ] :

( ١ ) [ اراد انما تضعك عن كثر ابيض . والثبات جمع لثة وهي مركب الاسنان . والميظم زعموا انه النبلنج او نبت يشبهه جمالها المرأة في اصول اسنانها . يقول لو فضلته على جميع نساء قومها ما اثمت لائك قلت الحق ]

( ٢ ) [ وصف امرأة . والواضح كثرها الايض البراق . والمزجج الدقيق الطرف . والقاحم شمرها الاسود . والمكرين الانف . وقيل في المسرج انه الانف الدقيق شبه بالسيف السريحي ]

( ٣ ) [ التبل ما يصيبه من مرض قلبه وجسمه عن حبها . وانما اراد انما افسدت قلبه واذهلت عقله فصار له عندها تبل . وزعم انها لم تتع من اثابيه ومكافاته لمعجز فيها عن ذلك انما استنانت به ورأت ايضا انه شيخ قد ذهبت جمته فاجترأت على صريره لان ليس من راجها مواصلته ]

تَكْفُ شَبَا الْأَنْيَابِ عَنْهَا بِمَشْفَرٍ خَرِيعٍ كَسِبَتْ الْأَحْوَرِيَّ الْمُخَصَّرَ

[ وَفِي شِعْرِهِ :

تَرَى الْعَيْنَ مِنْهَا فِي حِجَاجٍ كَأَنَّهُ بَقِيَّةُ قَلْبٍ مَأْوُهُ لَمْ يُكْدَرْ

وَحَطَمُ كِبَرِ طِيلِ الْقَرِيعِ وَمِشْفَرُ خَرِيعٍ كَسِبَتْ الْأَحْوَرِيَّ الْمُخَصَّرَ ]<sup>(١)</sup>

وَيُقَالُ إِنَّهُ لَمَوْثِقُ بَيْنِ الْإِيثَاقِ ، وَإِنَّهُ لَجَمِيلٌ شَبِيرٌ ، وَإِنَّهُ لَجَمِيلٌ

فَضِيرٌ ، وَرَأَيْتُ<sup>(٢)</sup> وَعَمَّ الْخَلْقَ ، وَعِيمٌ إِذَا كَانَ تَامَ الْخَلْقِ ،<sup>(٣)</sup> وَالْقَرِيُّ

الْحَسَنُ الْخَلْقِ وَالْقَرِيُّ<sup>(٤)</sup> الْحَسَنُ . وَإِنْ فَلَانًا خَلِيقٌ . وَفَلَانَةٌ خَلِيقَةٌ أَيْ

تَامَةُ الْخَلْقِ ، وَالْفَرُطَانِيُّ اتَّقَى الْحَسَنُ . [ قَالَ<sup>(٥)</sup> بَشِيرُ الْقَرِيرِيِّ :

لَمَّا رَأَتْ بُعَيْلَهَا قَتُولًا قَالَتْ لَهُ مَقْتُ هَذَا فَمَلَا

كُنْتُ أُرِيدُ الْغَرْبَ الصُّلَا النَّاشِيَّ الْمَوْثِقَ الْتِسْلًا ]

الْفَرُطَانِيُّ الْوَايَ الطُّوَلَا<sup>(٦)</sup>

(١) [ الْجَمْعُ أَجْرُنَ الْعِظْمَانِ الْمُشْرِفَانِ عَلَى الْعَيْنَيْنِ . وَاقْلَبْتُ الثُّغْرَةَ فِي الْحَجَرِ شَبَّهَ جَنْبَاهَا وَقَدْ صَمَرَتْ وَفَارَتْ مِنْهَا بِتَقَبُّبٍ فِي حِجَرٍ . وَارَادَ بِقَوْلِهِ « لَمْ يُكْدَرْ » أَنَّ عَيْنَهَا بِمِثْلَةِ مَا وَصَفَ غَيْرَ كُدِّرَ . وَالْإِرْطِيلُ حِجَرٌ مُسْتَطِيلٌ . وَالْقَرِيعُ الْجَبَلُ . شَبَّهَ حَطَمَهَا ( ١٧٢ ) فِي صَلَاتِهِ بِهِ . وَارَادَ حِجَرًا مِنْ جَبَلٍ . وَخَرِيعٌ كَأَنَّ . وَشَبَّهَ الْمِشْفَرَ بِالنَّهْلِ الْمُخَصَّرِ فِي دِقَّتِهِ وَلَطَائِفِهِ وَهَذَا مَا يُوَصَفُ بِهِ الشَّوْقُ وَالتَّقْدِيرُ كَعَمَلِ الرَّجُلِ الْإِيضَ الْمُتَعَرِّبِ الَّذِي هُوَ مِنَ الْمَلُوكِ . وَالسَّبْتُ جِلْدُ الْبَقَرِ الْمَذْبُوحِ بِالْقَرْطِ ]

(٢) [ الْقِتْلُ الشَّيْخُ ذُو الضَّمْفِ . وَالْإِعْنَاءُ وَالصُّلُّ الشَّدِيدُ وَكَذَلِكَ الْإِتْلُ وَهُوَ الشَّدِيدُ الدَّفْعُ . وَالْوَايَ ( الشَّدِيدُ )<sup>(٥)</sup> ] . وَالطُّوَلُ الطُّوِيلُ

(٣) وَأَنَّ لَرَأَيْتُ<sup>(ب)</sup> أَبُو عَمْرٍو

(٤) وَالْقَرَا<sup>(د)</sup> وَانْشَدَ

(٥) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَاضْنُهُ فِي الْحَيْلِ

• لَمْ تَرِدْ هَذَا الرَّجُلَ بِتَسَامُوهَا

(قَالَ) وَرَجُلٌ جَبِيْرٌ إِذَا كَانَ عَظِيْمَ (82<sup>٢</sup>) الْمَرَاةِ <sup>(١)</sup>. وَأَنْشَدَ:  
وَتَحْتُ خَبْرَةٌ مِنْ آلِ زَيْنٍ وَتَجَرُّهُمْ فَتَنْجِبُكَ الْجُسُومُ <sup>(٢)</sup>  
وَالسَّيْعُ الْجَمِيْلُ <sup>(٣)</sup>، وَالتَّجْدُولُ الْحَسَنُ الْخَلْقُ الشَّدِيْدُ قَتْلُ النَّحْمِ،  
وَالشَّطْبُ الطَّوِيْلُ الْحَسَنُ الْخَلْقُ، وَالْمَنْصُوبُ الشَّدِيْدُ اكْتِسَارُ النَّحْمِ  
الْمَنْصُوبَةُ. يُقَالُ هُوَ حَسَنُ الْمَصْبِ، وَالْخُوطُ الْجَسِيْمُ الْحَسَنُ الْخَلْقُ  
الْخَفِيْفُ <sup>(٤)</sup>، وَالتَّجَلَّجَلُ الَّذِي لَا يَمْدِلُهُ أَحَدٌ فِي الظَّرْفِ، وَإِنَّهُ لَحُلُو  
الشَّمَائِلِ وَهِيَ الْخَلَائِقُ <sup>(٥)</sup>، وَهُوَ حُلُو الْمَطَلِ أَيِ الْجِسْمِ، وَالْمَشْبُوبُ  
الَّذِي إِذَا رَأَيْتَهُ شَهَرْتَهُ وَفَرِغْتَ لِحْسَنِهِ. قَالَ <sup>(٦)</sup> [ذُو الرُّمَّةِ]:

إِذَا الْأَرْوَعُ الْمَشْبُوبُ ظَلَّ كَأَنَّهُ عَلَى الرَّحْلِ يَمَّا مِنْهُ السَّيْرُ عَاصِدُ <sup>(٧)</sup>  
وَيُقَالُ إِنَّهُ لَحَسَنُ الشُّوْرَةِ وَالشَّارَةِ إِذَا كَانَ حَسَنَ الْمَيْسَةِ <sup>(٨)</sup>، وَهِيَ  
أَحْسَنُ النَّاسِ حَيْثُ نَظَرَ نَاطِرٌ. يَعْنِي أَحْسَنَ النَّاسِ وَجْهًا <sup>(٩)</sup>، وَإِنَّهُ لَحَسَنُ

(١) [ زَيْنٌ رَجُلٌ مَعْرُوفٌ. يَقُولُ خَبْرَةٌ هُوَ لَاءُ الْقَوْمِ قَبِيْحَةٌ فِي الْمَقْدَلِ وَمَنْظَرُهُمْ حَسَنٌ  
(١٧٣) ] . إِذَا نَظَرَ إِلَيْهِمُ النَّاطِرُ عَجِبَ مِنْ حُسْنِ أَجْسَادِهِمْ وَجَمَالِهِمْ وَإِذَا خَبَّرَهُمُ الْخَابِرُ  
حَلِيمٌ مِنْهُمْ مَا يَسْتَقْبِحُهُ فَيُفْسِدُ خَبْرَهُمْ حُسْنُ مَنْظَرِهِمْ ]  
(٢) [ الْأَرْوَعُ الْمَدِيدُ الْفَوَادِ وَعَاصِدٌ قَدْ لَوَّى خُنْفَهُ . وَيُقَالُ لِلَّذِي يُلَوِّي خُنْفَهُ لِلْمَوْتِ  
عَاصِدٌ . يَقُولُ تَرَى الْفَلَاحَ الْجَلْدَ الْقَوِيَّ لَشِدَّةِ السَّرَى يُسَيِّحِي كَأَنَّهُ قَدْ قَارَبَ الْمَوْتَ وَقَدْ التَوَّى  
خُنْفَهُ ]

(٨) الْمَرَات (كَذَا)

(٩) أَبُو زَيْدٍ

(٥) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: أَصْلُ الْخُوطِ الْقُضْنُ . وَالشَّاحَةُ الْمُتَعَدِّلَةُ

(٤) وَاحِدُهَا شِمَالٌ مِثْلُ شِمَالِ الْيَدِ . الْأَصْمَعِيُّ . . .

(٣) وَأَنْشَدَ وَحْكِي عَنْ الْأَصْمَعِيِّ

(٢) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: قَالَ بُنْدَارُ مَعْنَاهُ أَنَّ حُسْنَهَا مُفَرَّقٌ فِيهَا كُلُّ شَيْءٍ قَائِمٌ بِنَفْسِهِ  
فَالَّذِينَ ظَلَمَتْ مِنْهَا قُلْتُ: هِيَ يَهَذَا أَحْسَنُ النَّاسِ

وَحُسَانٌ. وَظَرِيفٌ وَظُرَافٌ. وَوَضِيٌّ وَوُضَاءٌ. قَالَ<sup>(١)</sup> (82<sup>٧</sup>) ذُو الْأَصْبَعِ  
الْعُدَوَانِيُّ:

كَأَنَّا يَوْمَ قُرَى إِنَّمَا نَقْتُلُ إِيَّانَا  
قَتَلْنَا مِنْهُمْ كُلَّ قَتَى آيِضَ حُسَانًا  
[يُرَى يَرْفُلُ فِي بُرْدَيْنِ مِنْ أَرَادِ مَجْرَانَا]<sup>(٢)</sup>  
وَيَحَالُ<sup>(٣)</sup> رَجُلٌ هَذَا كَرُّ أَيِّ مَنْعٍ

(١) [قُرَى موضع معروف. يقول كَأَنَّا في هذا الموضع حين قَتَلْنَا هؤلاء القوم إنما نَقْتُلُ انْفُسَنَا  
لأَجْمِ كَرَامٍ طِينًا. وَبِشْلَةٍ:

يَكْرَهُ سَرَائِنَا يَا آلَ هَمْرٍ نُفَادِيكُمْ بِمَرْهَفَةِ النِّصَالِ  
وفي هذا البيت ضَرُورَةٌ من جهة القو وذلك أَنَّ الأفعال التي هي أفعال غير القلوب لا تتمدى  
إلى ضمير فاعليها. لا نقول: ضَرَبْتَنِي وَلَا كَسَوْتَنِي. فإذا ارادوا أن يعمَلُوا ضميرَ الفاعل مفعولًا وان  
يُجَبِّروا أَنْ فَعَلَ الإنسان قد تمدى إلى نفسه جعلوا النفس مكان هذا الضمير فقالوا: ضَرَبْتُ نَفْسِي  
وَقَتَلْتُ نَفْسِي (١٧٤). فكان يجب أن يَقُولَ: إِنَّمَا نَقْتُلُ انْفُسَنَا. فلم يمكنه فجعل ضمير المتكلم  
في موضع النفس فوجب على هذا أن يقول إِنَّمَا نَقْتُلُنَا. لَأَنَّهُ إِذَا قَدَّرَ عَلَى الضمير المتفصل لم يمتد  
بالتفصل إلَّا في ضرورة فجاء بالضمير المتفصل لَمْ يَمْدُ عَلَى الْمُتَفَصِّلِ. وايضاً نعت كلٌّ وكذلك  
حُسَانًا. وَيَرْفُلُ يَبْسُخْتُ. وَغَيْرَانِ مَوْضِعٌ بِالْيَمْنِ غير غَيْرَانِ التي تقرب من العراق]



## ٣٤ بَابُ صِفَةِ الْحُمْرِ

راجع في فقه اللغة تفصيل اسماء الحمر وصفاتها وتنقسم اجناسها (الصفحة ٢٧٤ -

( ٢٧٦

<sup>(a)</sup> هِيَ الْحُمْرُ . وَالشَّمُولُ . وَالْقَرْقَفُ . وَالْعَقَارُ . وَالْمَهْوَةُ .  
وَالْخَنْدَرِسُ . وَالْمَعَّةُ . وَالشَّمُوسُ . وَالْمَدَامُ . وَالْمَدَامَةُ .  
وَالرَّاحُ . وَالْكُنَيْتُ . وَالصَّهْبَاءُ . وَالْجِرْيَالُ . وَالرَّحِيقُ .  
وَالْخَرْطُومُ <sup>(b)</sup> . وَالسَّلَافُ . وَالسَّلَاقَةُ . وَالْمَازِيَةُ . وَالسَّخَامِيَّةُ .  
وَالْمَازِيَةُ <sup>(c)</sup> . وَالْإِسْفِنْطُ <sup>(d)</sup> . وَالْقَنْدِيدُ . وَالْمَرْزَةُ .  
وَالْمَشْشَعَةُ . (142<sup>r</sup>) وَأُمُّ زَنْبَقٍ . وَالسَّيِّئَةُ <sup>(e)</sup> . وَالْقَبِيحُ .  
وَالْقَرَبُ <sup>(f)</sup> . وَالْحَمْطَةُ . وَالْحَلَّةُ . وَالْحَمِيَا . وَالْمُسْطَارُ <sup>(g)</sup> .  
سُمِّيَتْ شَمُولًا لِأَنَّ لَهَا عَصْفَةً كَمَصْفَةِ الرِّيحِ الشَّمَالِ . وَقِيلَ <sup>(h)</sup> سُمِّيَتْ

<sup>(a)</sup> قال ابو الحسن: لم يقرأ علينا ابو العباس صفة الحمر في هذا الكتاب وقد صححته  
وسمعت كثيرا منه من ابني العباس وغيره وهو صحيح ان شاء الله  
<sup>(b)</sup> والحانيئة <sup>(c)</sup> والمازية <sup>(d)</sup> قال ابو الحسن: بكسر  
الالف . وقال بندار هو بكسر الفاء . وقمها <sup>(e)</sup> مهوزة  
<sup>(f)</sup> قال في القرب:

دعيني اصطحح غربا فأغرب مع القتيان ان صحبوا ثمودا  
<sup>(g)</sup> والمسطار . قال الاصمعي . . . . .  
<sup>(h)</sup> وقال ابو عمرو

• ان هذا الباب والباب الذي يليه رواهما صاحب النسخة البازيدية قبل باب الغمر . وعليه ترى منذ  
الآن الاعداد الافرنجية لا تنجم بعضها بخلاف المربئية الدالة على نسخة ليدن وعليها الممّول

شَمُولًا لِأَنَّهَا شَمِلَتْ<sup>(٥)</sup> الْقَوْمَ بِرِيحِهَا أَيْ عَمَّتْهُمْ . يُقَالُ شَمِلَهُمْ<sup>(٦)</sup> الْأَمْرُ [يَشْمَلُهُمْ] إِذَا عَمَّهُمْ . قَالَ<sup>(٧)</sup> [أَبْنُ قَيْسٍ الرُّقَيَاتِ]:

كَيْفَ نَوِي عَلَى الْفِرَاشِ وَلَمَّا تَشْمَلِ الشَّامَ غَارَةً شَمُولًا<sup>(٨)</sup>  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: لَا يُقَالُ إِلَّا شَمِلَتْ<sup>(٩)</sup> . وَحَكِي الْقُرَاءُ: شَمِلَهُمْ الْأَمْرُ  
يَشْمَلُهُمْ وَشَمَلَهُمْ يَشْمَلُهُمْ ، وَسُمِّيَتْ قَرْقَفًا لِأَنَّ شَارِبَهَا يُقْرِفُ<sup>(١٠)</sup> (١٤٣)  
عَنْهَا إِذَا شَرِبَهَا أَيْ يُرْعِدُ . يُقَالُ أَخَذَتْهُ قَرْقَفَةٌ وَقَفَقَفَتْ . إِذَا أُرْعِدَ مِنْ  
الْبَرْدِ . قَالَ<sup>(١١)</sup> [عُمَرُ بْنُ أَبِي رَيْعَةَ]:

نِمْ شِعَارُ أَلْقَى إِذَا<sup>(١٢)</sup> بَرَدَ اللَّيْلُ مَسْحَرًا وَقَفَقَفَ الصَّرْدُ<sup>(١٣)</sup> (١٧٥)  
وَسُمِّيَتْ عُمَارًا لِأَنَّهَا عَاقَرَتِ الدَّنَّ أَيْ لَازَمَتْهُ . وَعَاقَرَ الشَّرَابَ إِذَا  
لَازَمَهُ . وَيُقَالُ<sup>(١٤)</sup> كَلَّا أَرْضَ بَنِي فَلَانٍ عُمَارٌ أَيْ يَبْقَرُ الْمَاشِيَةَ . فَمِنْ ثَمَّ  
قِيلَ لِلْخَمْرِ عُمَارٌ لِأَنَّهَا تَعْبِرُ شَارِبَهَا ، وَسُمِّيَتْ قَهْوَةً لِأَنَّ شَارِبَهَا يُفْهِى عَنْ  
الطَّعَامِ أَيْ لَا يَشْتَبِيهِ . يُقَالُ قَدْ أَفْهِىَ عَنِ الطَّعَامِ وَأَقَمَّ إِذَا لَمْ يَشْتَبِهِ ،  
وَرَجُلٌ قَهْمٌ إِذَا لَمْ يَشْتَبِهِ الطَّعَامَ . قَالَ أَبُو الطَّحَّانِ<sup>(١٥)</sup> الْقُتَيْبِيُّ<sup>(١٦)</sup> يَذْكُرُ  
نِسَاءَ أَرْغَبِينَ عَنْهُ لِكِبَرِهِ:

(١) [يُجْمَعُ مِنْ بَنِي الرَّبِيزِ وَاهِلِ الْمِرَاقِ هَلِي بَنِي مَرْوَانَ . وَالشَّمُولَةُ الْمُتَفَرِّقَةُ . يَقُولُ كَيْفَ  
أَنَامَ وَلَمْ تَقْعَ بِاهِلِ الشَّامِ غَارَةً خَلِكُهُمْ وَتَسْتَأْمِلُهُمْ ]  
(٢) [فِي الْأَصْلِ: نِمْ شِعَارُ الضَّجِيعِ إِذَا بَرَدَ اللَّيْلُ]

(٥) شَمِلَتْ (٦) شَمَلَهُمْ (٧) وَأَشْدُ الْأَصْمَعِيُّ

(٨) بِكسر الميم . وَمِنْ الشَّمَالِ شَمِلَتْ بَفَتْحِ الْمِيمِ

(٩) وَأَشْدُ (١٠) الضَّجِيعُ إِذَا (١١) قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ

(١٢) وَأَشْدَا أَبُو عَمْرٍو الطَّحَّانُ (١٣) الْقُتَيْبِيُّ (كَذَا)

فَأَصْبَحَنَ قَدْ أَصْبَنَ عَيْنِي كَمَا آبَتْ حِيَاضُ الْإِمْدَانِ الْهَيْجَانُ الْقَوَامِخُ<sup>(١)</sup>  
 وَالْخَنْدَرِيسُ الْقَدِيمَةُ يُقَالُ خِنْطَةُ خَنْدَرِيسُ أَيْ قَدِيمَةٌ، وَالْمُتَشَمُّةُ<sup>(٢)</sup>  
 أَلْتِي أَتَى عَلَيْهَا زَمَانٌ فِي ظَرْفِهَا، وَالشَّمْسُ مَثَلُ<sup>(٣)</sup> أَيْ إِنَّهَا تَجْمَعُ بِصَاحِبِهَا،  
 وَسُمِّيَتْ مُدَامًا وَمُدَامَةً لِأَنَّهَا أُدِيمَتْ فِي ظَرْفِهَا، وَسُمِّيَتْ رَاحًا لِأَنَّ صَاحِبَهَا  
 يَرْتَاحُ إِذَا شَرِبَهَا. أَيْ يَهْشُ لِلشَّخَاءِ وَالْكَرَمِ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: كُلُّ حَمْرِ رَاحٌ.  
 وَرِحْتُ لِكَذَا وَكَذَا فَأَتَا أَرَاخُ لَهُ<sup>(٤)</sup> (143) رَاحًا وَأَرْتَحْتُ لَهُ فَأَتَا أَرْتَاخُ  
 لَهُ أَرْتِيَاخًا، وَرَجُلٌ أَرْنَجِيٌّ وَقَدْ أَخَذَتْهُ أَرْنَجِيَّةٌ وَخَفَّةٌ<sup>(٥)</sup> لِلشَّخَاءِ. وَقَالَ<sup>(٦)</sup>  
 [الْجَمْعُ بْنُ الطَّلَاحِ الْأَسَدِيُّ:]

هَلْ غَيْرُ أَنْ كَثُرَ الْأَشْرُ وَأَهْلَكَتْ حَرْبُ الصَّدِيقِ أَكَاثِرَ الْأَمْوَالِ  
 وَلَقِيتُ مَا لَقِيتُ مَعْدُ كُلِّهَا وَفَقَدْتُ رَاحِي فِي الشَّبَابِ وَخَالِي<sup>(٧)</sup>

(١) [يقول أَيْبَنُ مَوَاصِلِي لَاقِي قَدْ كَبُرَتْ وَتَغَيَّرَتْ كَمَا آبَتْ الْهَيْجَانُ وَهِيَ خِيَارُ الْإِبِلِ أَنْ  
 تَشْرَبَ مِنْ حِيَاضِ الْإِمْدَانِ. وَالْإِمْدَانُ التَّرَائِمَاءُ الَّذِي يَنْزُجُ مِنَ الْأَرْضِ. وَالْقَوَامِخُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي إِذَا  
 أُورِدَهَا الْمَاءُ آبَتْ أَنْ تَشْرَبَ. يَقُولُ الْإِبِلُ الْقَوَامِخُ تَأْتِي الْمَاءَ الْمَذْبُوبَ أَنْ تَشْرَبَهُ فَهِيَ لِلْإِمْدَانِ  
 أَشَدُّ بَاءً]

(٢) [الْأَشْرُ جَمْعُ شَرٍّ جَعَلَهُ لَمَّا أَرَادَ جَعْلَهُ بِمَثَرَةٍ قَدَرٍ وَأَقْدَرٍ وَصَلَكٍ وَأَصْلُكَ. وَأَكَاثِرُ  
 جَمْعُ الْأَكْثَرِ. وَالْحَالُ الْحَيَاءُ. يَقُولُ هَلْ زَادَ مَا نَحْنُ فِيهِ مِنَ الْبَلَاءِ هَلِ (١٧٦) أَنْ كُنْزُ  
 الشَّرِّ وَقُلُ الْخَيْرِ وَاحْتَرَبَ النَّاسُ وَقَاتَلَ بَنُو الْعَمِّ لِبَنِيهِمْ. وَزَعَمَ أَنَّهُ كَفَى مِنْ صُنُوفِ الشَّرِّ مَا  
 يُؤَالِي مَا لَقِيتُهُ جَمِيعُ مَعْدٍ وَكَبُرَتْ سِنُهُ حَتَّى نَقَسَتْ خَالَهُ وَنَشَاطَهُ وَالْإِدْبَاحُ الَّذِي كَانَ فِي  
 شَبَابِهِ]

(أ) قَالَ . . . (ب) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ مَثَلُ

(ع) أَيْ خَفَّةٌ (د) وَانْشَدَ

• وفي هامش نسخة ليدن ما لفظه: الظاهر أن مُرَادَ الشاعر بيان استيلاء الشرور عليه بحيث جعلته  
 مشغولاً عن الغمر والعيال. في شُبابٍ لا أنه كبرت سنة فترك الغمر والعيال ضرورة. نعم، فيما قال المؤلف  
 نزه حسن وذلك ببيان أن تفاقم الشر عليه أعجله بالشيب ليعرف هذا القرض لا يؤزَنَ بِمَا قُلْنَا مِمَّا كَرِهَ سَابِقًا  
 مقتضياً له

وُسِمِيَتْ كَيْتًا لِأَنَّهَا حَرَامٌ إِلَى الْكُلْفَةِ . وَيُقَالُ لَهَا إِذَا أَشْتَدَّتْ حَرَّتُهَا  
حَتَّى تَضْرِبَ إِلَى السَّوَادِ كَلْفًا ، وَالصَّهْبَاءُ هِيَ الَّتِي عُصِرَتْ مِنْ عِنَبٍ  
أَبْيَضَ عَنِ الْأَصْصَمِيِّ . وَقَالَ غَيْرُهُ : هِيَ الَّتِي عُصِرَتْ مِنْ عِنَبٍ أَبْيَضَ  
وَمِنْ غَيْرِهِ . وَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَتْ إِلَى الْبَيَاضِ ، وَسُمِيَتْ جِرْيَالًا لِجُرْيَتِهَا .  
وَالْجِرْيَالُ صِبْغٌ أَحْمَرٌ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : رُبَّمَا جُعِلَ لِلْخَمْرِ وَرُبَّمَا جُعِلَ صِبْغًا  
وَكَانَ أَصْلُهُ رُومِيًّا مُعَرَّبًا . قَالَ الْأَعَشَى :

وَسَيِّئَةٌ مِمَّا تُعْتَقُ بَابِلُ كَدَمِ الذَّبِيعِ سَلْبَتُهَا جِرْيَالًا<sup>(أ)</sup>  
وَالرَّجِيقُ<sup>(ب)</sup> صِفْوَةٌ الْخَمْرِ ، وَالْخُرْطُومُ أَوَّلُ مَا يُبْزَلُ مِنْهَا قَبْلَ أَنْ  
يُدَاسَ عِنَبُهَا ، [ وَقِيلَ إِنَّهَا سُمِيَتْ خُرْطُومًا لِأَنَّهَا تَأْخُذُ بِالْخُرَاطِيمِ . قَالَ  
الشَّاعِرُ :

وَلَقَدْ شَرِبْتُ الْخَمْرَ حَتَّى خِلْتُهَا أَفْعَى تَكِشُ عَلَى طُرَيْفِ الْخَمْرِ<sup>(ج)</sup>  
وَالسَّلَافُ وَالسَّلَافَةُ مَا سَالَ مِنْهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يُعَصَرَ<sup>(د)</sup> ، وَالْمَازِيَّةُ سُمِيَتْ  
لِسَهُولَةِ مَدْخَلِهَا . وَمِنْهُ قِيلَ : عَسَلُ مَازِي . وَيُقَالُ لِلدَّرْعِ مَازِيَّةٌ أَيْ سَهْلَةٌ  
لَيْتَةٌ . قَالَ<sup>(د)</sup> [ الثَّابِتُ الْجَعْدِيُّ :

(أ) [ اراد بالسيئة خابية اشترها وفيها خمر . ويجوز ان يعنى بالسيئة نفس الخمر . وقد  
قيل في الجريال إنه صفوها . والجريال في موضع آخر الزعفران والذهب . وقوله « سلبتها  
جريا لها » اي شربها سحرا وبالحاء يضاء . وقيل يريد أنه شربها وتغنى بها كما تقول سلبت

(ب) فَكَانَ أَصْلُهُ رُومِيًّا مُعَرَّبًا (ب) قَالَ أَبُو عَمِيْدَةَ

(ج) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : وَعَلَى هَذَا يُنْشَدُ بَيْتُ الْأَعَشَى

بَابِلُ لَمْ تُعَصَّرْ نَجَاتُ سَلَاةٍ تَحَالِطُ قَنَدِيدًا وَمَسْكَ مُخْتَاً<sup>(د)</sup>  
الشاعر

وَهُوَ الَّذِي رَدَّ الْقَبَائِلَ بِالسُّوَعَتَيْنِ يَكُوكِبِ فَنَجْمٍ [   
يَمُشُونَ وَالْمَازِي قُوَّصَهُمْ يَتَوَقَّدُونَ تَوْقَدَ النَّجْمِ <sup>(١)</sup>   
وَقَالَ عَوْفُ بْنُ الْحَرِجِ التَّمِيمِي مِنْ تَمِيمِ الرَّبَابِ:   
كَأَنِّي اضْطَجَعْتُ سُبْحَانِيَّةً تَفْسًا بِالْمَرْءِ <sup>(٢)</sup> صَرَقًا عُمَارًا   
سُلَاقَةً صَهْبَاءَ مَازِيَّةٍ يَفْضُ <sup>(٣)</sup> أَلْسَابِي عَنْهَا الْجِرَارَا <sup>(٤)</sup>   
وَالْعَانِيَةُ مَلْسُوبَةٌ إِلَى عَانَةِ قَرْيَةٍ مِنْ قُرَى الْجَزِيرَةِ ، وَالْإِسْفِنْطُ <sup>(٥)</sup>   
أَسْمٌ بِالرُّومِيَّةِ مُعَرَّبٌ وَلَيْسَ بِالْحَمْرِ إِنَّمَا هُوَ عَصِيرُ عِنَبٍ (وَيُسَمَّى أَهْلُ   
الشَّامِ الْإِسْفِنْطُ الرَّسَاطُونُ) يُطْبَخُ ثُمَّ يُجْعَلُ فِيهِ أَقْوَاهُ ثُمَّ يَتَّقُو <sup>(٦)</sup> . وَقَالَ أَبُو

المرأة شَبَاجَا . وقيل لا معنى لقولهم أَنَّهُ شَرَبَهَا حَمْرًا وبالحا يَضَاءُ لَأَنَّ الزَّيْجِيَّ يَشْرَبُهَا حَمْرًا   
ويؤمِّلُهَا يَضَاءً . والمعنى عِنْدَهُ أَنَّ حَمْرَهَا انْتَقَلَتْ إِلَى خَدِّهِ فَذَلِكَ سَلْبُهُ بِأَيَّاهَا جَرَّيَا لَهَا [   
(١) ] [ الْبَسُودَتَانِ اسْمُ مَوْضِعٍ . وَكُوكِبِ الْكُتَيْبَةُ مَمْطُشًا . وَالْفَحْمُ الْعُظْمُ . يَقُولُ جَمِيعٌ مَا   
طَلِمَ مِنَ الْحَدِيدِ حَمَلُوْ صَافٍ كَأَنَّهُمْ نَجْمٌ . وَإِرَادَ بِالنَّجْمِ الْجُومُ وَيُجُوزُ أَنْ يُعْنِيَ نَجْمًا وَاحِدًا بِمَبْنِيِّهِ ]   
(٢) [ السُّبْحَانِيَّةُ مِنَ الْحَمْرِ اللَّيْنَةُ السَّمْلَةُ التَّرْوَلُ فِي الْحَلْقِ . وَقَوْلُهُ تَفْسًا بِالْمَرْءِ أَيْ خَشَكُهُ   
وَتَكْشِفُ عَنْ بَرِّهِ لِأَنَّهُ يُبَوِّحُ بِهِ إِذَا سَكِرَ . يَقَالُ فَسًا قُوْبُهُ إِذَا خَشَكُهُ وَتَفْسًا التَّوْبُ   
تَحْرِقُ . وَيَفْضُ يَفْلَعُ الطِّينَ الَّذِي عَلَى رُؤُوسِ الْجِرَارِ ] . وَالْمَسَابِي السَابِي وَهُوَ الْمُشْتَرِي . يَقَالُ   
سَابِيًا سَابِيًا [ سَبَاتًا ] وَسَبَاءٌ إِذَا اشْتَرَيْتَهَا لِشَرَبِهَا . قَالَ لَيْدِي:

أَغْلِي السَّاءَ بِكُلِّ أَذْكَنْ مَا تَقِيْ أَوْ جَوْنَةً قُدَحَتْ وَفُضَّ خَتَامُهَا   
[ يَرِيدُ أَنَّهُ يُبَالِغُ فِي تَمَنُّهِ الْحَمْرِ وَيَرْجِيْ حِمَارَهَا . وَبِكُلِّ فِي سِلَّةٍ أَيْ فِي . وَالْأَذْكَنْ الرُّوْثُ .   
وَالْجَوْنَةُ الْحَاطِيَةُ . وَقُدَحَتْ غُرِثَتْ مِنَ الْأَنَاءِ الَّذِي فِيهِ ] . وَقَبْلُ قُدَحَتْ يُرْكَنُ . قَالَ وَلَا   
يَكُونُ السَّاءُ إِلَّا فِي الْحَمْرِ . وَالسُّغَايِيَّةُ اللَّيْنَةُ السَّلِيَّةُ . وَمِنْهُ قِيلَ شَمْرُ سَخَامٍ أَيْ لَبَنٍ

<sup>(٨)</sup> قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَأُنْشِدْتُ مَوْضِعَ « تَفْسًا » تَقِيًا بِالْمَرْءِ أَيْ تُمِلَّةً فَتُسْقِطُ   
فَيَأْهُ عَلَى الْأَرْضِ مَرَّةً مِنْ هَاهُنَا وَمَرَّةً (144) مِنْ هَاهُنَا . وَمَعْنَى « تَفْسًا » تَهْتِكُ يُقَالُ   
فَسًا قُوْبُهُ إِذَا هَتَكَهُ <sup>(ب)</sup>   
<sup>(د)</sup> قَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ قَالَ . . .   
<sup>(٥)</sup> فَتَحَ الْفَاءَ وَكَسَرَهَا

حِزَامِ الْمَكْلَبِيِّ: الْأَسْفِظُ بِفَتْحِ أَهَاءٍ. قَالَ وَهُمْ يَمْدَحُونَهَا بِهِ \* أَحْيَانًا وَيَذْمُونَهَا بِهِ أَحْيَانًا، وَالْقَنَدِيدُ مِثْلُ الْأَسْفِظِ وَالْمُزَّةُ فِي طَعْمِهَا. قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ لِلْأَخْطَلِ: إِنِّي أَرَاكَ تُكْثِرُ (١٥٨) ذِكْرَ الْخَمْرِ فَصِفْهَا لِي. قَالَ: أَوَلَمْ تَرَ وَآخِرُهَا صَدَاعٌ. قَالَ: وَمَا تَصْنَعُ بِهَا وَهِيَ هَاكَذَا. قَالَ: إِنَّ بَيْنَهُمَا لَمَنْزِلَةً مَا يَسْرُني بِهَا مُلْكُكَ، وَالْمُسْمَشْمَةُ الَّتِي قَدْ أُرِقَ مَرْجُهَا وَمَا مَرْجَ فَأُرِقَ مَرْجُهَا فَقَدْ شُمِيعَ. قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلثُومٍ:

أَلَا هُمِي بِصَنْحِكَ فَأَصْبَحْنَا وَلَا تُبْقِي خُمُورَ الْأَنْدَرِيَا  
مُسْمَشْمَةً كَانَ الْخَصَّ فِيهَا إِذَا مَا أَلْمَأَ خَالَطَهَا صَحِينَا<sup>١</sup>

(قَالَ) وَمِنْهُ قِيلَ رَجُلٌ شَمِيعَانٌ إِذَا كَانَ طَوِيلًا خَفِيفَ اللَّحْمِ، وَيُقَالُ لِلْخَمْرِ لَيْسَتْ بِمَنْطَةٍ وَلَا خَلَّةٍ. فَالْخَطَّةُ الَّتِي أَخَذَتْ رِيحًا. وَالْخَلَّةُ الْحَامِضَةُ. وَأَمْ زَنْبِقِ اسْمٌ مِنْ أَسْمَائِهَا. وَالْقَيْحُ الْخَمْرُ. قَالَ مَعْبُدُ بْنُ شُعْبَةَ:  
أَلَا يَا أَصْبَحَانِي قَبْلَ لَوْنِ الْمَوَادِلِ وَقَبْلَ وَدَاعٍ مِنْ زَنْبَبَةِ عَاجِلِ  
أَلَا يَا أَصْبَحَانِي قَيْحًا جِدْرِيَّةً<sup>٢</sup> بَاءَ سَحَابٍ يَسْقِي الْحَقَّ بَاطِلِي<sup>٣</sup>

(١) [هُمِي مَنَاءُ لَوْنٍ مِنْ أَوْنِكَ وَاسْتَفْقِي. وَأَصْبَحِينَا أَصْبَحِينَا صَبُوحًا. وَالصَّحْنُ إِنَاءٌ وَاسِعٌ. وَالْأَنْدَرُونَ قَرِيَّةٌ مِنْ قُرَى الشَّامِ كَثِيرَةُ الْخَمْرِ. وَلَا تُبْقِي أَي لَا تَذْكُرِي خَمْرًا فِي الْأَنْدَرِينَ إِلَّا سَقِينَا إِيَّاهَا. وَمُسْمَشْمَةٌ مَنْصُوبٌ وَهُوَ مَفْعُولُ أَصْبَحِينَا. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «نُخُورٌ» مَفْعُولُ أَصْبَحِينَا. وَلَا يَكُونُ تُبْقِي مَفْعُولٌ. وَتَكُونُ مُسْمَشْمَةٌ حَالًا مِنَ الْخُمُورِ. وَالْخَصُّ الْوَرَسُ. يَقُولُ إِذَا أَرَدْنَا شُرْبَهَا مَرْجُهَا بِالْمَاءِ وَشَرِبْنَا فَذَاذَا دَارَتْ فِي رُؤُوسِنَا وَهَبْنَا وَجَدْنَا. وَقِيلَ فِيهِ أَنَّهُ أَرَادَ إِذَا مَا أَلْمَأَ خَالَطَهَا مُسْمَشْمَةً]

(٢) [جِدْرِيَّةٌ خَمْرٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى جِدْرٍ مَوْضِعٍ بِالشَّامِ. وَزَنْبَبَةُ امْرَأَةٌ. وَيَسْقِيُ مُجْزُومٌ جَوَابُ

(٣) جَدْرِيَّةٌ نَسَبًا إِلَى جَدْرٍ بِالشَّامِ

\* قد سقط في نسخة باريس بعد هذه العبارة نحو ثلاث أو اربع صفحات كما يظهر بالمقابلة مع نسخة لندن فدلتنا عليها بقوسين متجهتين كما ترى

وَأَتَرَبُ الْخَمْرُ. قَالَ خِدَاشُ بْنُ زُهَيْرٍ الْعَامِرِيُّ:  
وَإِذَا هِيَ عَذْبَةُ الْأَنْيَابِ خَوْذُ تُمِيشُ بِرِيقِهَا الْمَطِشَ الْجُودَا  
ذَرِينِي أَصْطَلِجْ غَرَبًا فَأَغْرُبْ مَعَ الْفَتَيَانِ إِذَا صَحَبُوا ثُمُودًا<sup>(١)</sup>  
وَسَوْرَةُ الْخَمْرِ وَحُمَاهَا شِدَّتُهَا وَأَخَذَهَا بِالرَّأْسِ (وَحُمَاهَا كُلُّ شَيْءٍ  
شِدَّتُهُ)، وَالْمُسْطَارُ الَّتِي فِيهَا حَلَاوَةٌ، وَالْحَانِيَةُ الْمُنْسُوبَةُ إِلَى الْحَانَةِ. قَالَ  
عَلَقَمَةُ بْنُ عَبْدِ:

قَدْ أَشْهَدُ الشَّرْبَ فِيهِمْ يَزْهَرُ رَيْمٌ وَالْقَوْمُ تَصْرَعُهُمْ صَهْبَاهُ خُرْطُومُ  
كَأْسُ عَزِيزٍ مِنَ الْأَعْنَابِ عَتَقَهَا لِبَعْضِ أَرْبَابِهَا حَانِيَةُ حُومُ<sup>(٢)</sup>  
وَيُقَالُ لِلَّذِي يَعْلُو الْخَمْرَ مِثْلَ الذَّرِيرَةِ: الْفُحْطَانُ. قَالَ النَّابِغَةُ:

الْأَمْرُ يُرِيدُ امْرُؤًا الْخَمْرَ بِمَا تَرَى مِنَ السَّعَابِ. وَ«يَا» تَدْخُلُ عَلَى فِعْلِ الْأَمْرِ لِلتَّيْنَةِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:  
وَقَالَتْ أَلْيَا أَسْبَغُ نَمَطَكَ يَحْطَةُ فَقُلْتُ سَمِينًا فَأَنْطَقِي وَأَصْبِي  
وَمِنْهُمْ مَنْ يُقَدِّرُ مُنَادَى مَحْذُوقًا كَأَنَّهُ قَالَ: يَا هَذَا أَنْصَبْ عَنِّي. وَهَذَا النُّوعُ يَحْتَسِبُ الْقَوْلَيْنِ. وَقَدْ  
تَأَنَّى «يَا» فِي مَوْضِعٍ لَا بُدَّ فِيهِ مِنْ تَقْدِيرِ مُنَادَى كَقَوْلِ الشَّاعِرِ (١٧٩):

يَا لُصَّةَ اللَّهِ وَالْأَقْوَامِ كُلِّهِمُ وَالصَّالِحِينَ عَلَى سَمْعَانٍ مِنْ جَارِ  
وَالْمَعْنَى أَنَّهُ إِنْ شَرِبَ زَالَ عَنْهُ التَّحَفُّظُ وَأَنْ يَتَوَقَّى الْقِيحَ وَظَهَرَ مِنْهُ الصِّبَا وَاللَّهُوُ. قَالَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ: الْحَقُّ هَاهُنَا الْمَوْتُ وَبَاطِنُهُ لَهْوُهُ وَلَمِيعُهُ. يَقُولُ أَسْبِغُ الْمَوْتَ بِلَهْوِي وَلَمِيعِي قَبْلَ أَنْ  
يَقْرَبَ بِي

(١) [وَبُرُو: دَمِينِي. إِذْ لَحِقُوا ثُمُودًا. الْحَوْدُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ تُمِيشُ بِرِيقِهَا  
الْجُودَا الَّذِي قَدْ أَصَابَهُ الْجُودَا وَهُوَ الْمَطِشُ. وَغَرَبًا مَنْصُوبٌ بِأَصْطَلِجْ. وَأَغْرُبْ أَذْهَبْ كَمَا  
مَضَتْ ثُمُودٌ وَمِنْ مَعَهَا. وَأَصْطَلِجْ يَجْزُومُ جَوَابُ الْأَمْرِ. وَأَغْرُبْ مَطُوفٌ عَلَيْهِ]

(٢) [الشَّرْبُ الْقَوْمُ الَّذِينَ يَشْرَبُونَ. وَالْمَزْمَرُ الدُّودُ. وَالرَّيْمُ الَّذِي لَهُ تَرْتِيمٌ. وَالْخُرْطُومُ  
أَوَّلُ مَا يُبْزَلُ مِنَ الْخَمْرِ. وَالْعَزِيزُ الْمَلِكُ. وَأَرْبَابُهَا الَّذِينَ يَمْسُرُونَهَا وَيَجْلِبُونَهَا لِلْبَيْعِ. وَحُومٌ  
كَثِيرَةٌ. وَقَبْلَ حُومٍ تَحُومُ فِي الرَّأْسِ أَيْ تَدُورُ. وَغَيْرُ يَعْقُوبُ يَقُولُ: الْحَانِيَةُ الَّذِينَ يَقُومُونَ  
بِأَمْرِ الْخَمْرِ وَهُمْ الَّذِينَ يَكُونُونَ فِي الْحَانَةِ. وَالْحُومُ الَّذِينَ يَحُومُونَ حَوْلَهَا كَمَا يَحُومُ الْمَطْشَانُ  
حَوْلَ الْمَاءِ]

إِذَا فُضَّتْ خَوَائِمُهُ عَلاَهُ يَيْسُ الْفُتْحَانِ مِنَ الْمَدَامِ  
وَيُقَالُ شَرَابٌ (١٨٠) مَاتِعٌ إِذَا أَشَدَّتْ حَرَّتُهُ، وَشَرَابٌ قَارِصٌ،  
وَشَرَابٌ يَخْذِي اللِّسَانَ وَلَا يُقَالُ يَخْذُو، وَشَرَابٌ ذُو بَنَةٍ طَيِّبَةٌ أَيْ ذُو  
رَاحِمَةٍ، وَشَرَابٌ مَبُولَةٌ إِذَا كَانَ يُبَالُ عَلَيْهِ <sup>(١)</sup> كَثِيرًا، وَشَرَابٌ مَطِيَّةٌ  
لِلنَّفْسِ تَطْيِبُ عَنْهُ النَّفْسُ، وَشَرَابٌ مَحَبَّةٌ لِلنَّفْسِ تَحْبُثُ عَنْهُ النَّفْسُ، وَشَرَابٌ  
سَلْسَلٌ وَسَلْسَالٌ إِذَا كَانَ سَهْلَ الدُّخُولِ فِي الْحَلْقِ. قَالَ أَبُو كَبِيرٍ:  
أَرْهَيْزَ هَلْ عَنْ شَيْبَةٍ مِنْ مَمْدِلٍ أَمْ لَا سَيْلَ إِلَى الشَّبَابِ الْأَوَّلِ  
أَمْ لَا سَيْلَ إِلَى الشَّبَابِ وَذِكْرُهُ أَشْهَى إِلَيَّ مِنَ الرَّجِيقِ السَّلْسَلِ <sup>(٢)</sup>  
وَيُقَالُ شَرَابٌ نَاقِسٌ إِذَا كَانَ حَامِضًا. قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيَّةُ يَصِفُ دَنَا:  
عُلْتُ بِهِ قَرَفٌ سُلَاقَةٌ مِ اسْفِطِ عَقَارٌ قَلِيلَةُ النَّدَمِ  
رَدَّتْ إِيَّيْكَ الْكَفْلَ الْمُنَاسِبَ مَرَّ سَوْمٍ مُقِيمٍ فِي الطَّبَنِ مُتَحَدِمٍ  
جَوْنٍ كَجَوْنِ الْحِمَارِ جَرَّدَهُمُ الْحَرَّاسُ لَا نَاقِسٍ وَلَا هَزِيمٍ <sup>(٣)</sup>

(١) [ الضمير يعود إلى المشتمع من قوله في البيت السابق «كَانَ مُشْتَمًّا مِنْ خَيْرِ بُعْرَى» ]

(٢) وفي الهامش: عنه

(٣) [ زهيرة ابنته . يقول هل يمكن الاندال من الشيب . و«أم» في هذا الموضع منقطعة وفيها

معنى «بل» . وقوله «أشهى إلي» أي عندي ]

(٤) [ الضمير المجرور بالباء يعود إلى ماء قد وصفه بالبرد والمذوبة . وعُلْتُ مُرَجَّتْ . وقوله  
«قليلة الندم» أي من شرها طابت نفسه ولم ينسدم على ما فاته إذا نالها . والأكلف الندم .  
والأكلف حمرة في سواد . والاحتدام القلي . والجون الأسود . والجور الوسط أراد أن الندم  
كانه وسط حمار . والهنزم الذي يغلي وقيل هو الناقس . وجون بدل من أكلف أو صفة  
والمنى أنه يصف فم امرأة بالطيب والمذوبة وأن ريقها بمنزلة ماء عذب ونحوه مزج أحدهما  
بالآخر . والحرّاس الديان جرّده نعى ما عليه من طين وضربه . والحرّاس الذي وأصله  
فارسي . ونقص إذا تمحض وقيل الناقس القصير ]



وَيُقَالُ شَرَابٌ ذُو سَوْرَةٍ (١٨١) إِذَا كَانَ يَرْتَفِعُ إِلَى الرَّأْسِ . وَفُلَانٌ ذُو سَوْرَةٍ أَيُّ ذُو حَدٍّ وَوُثْبٍ عِنْدَ الْغَضَبِ . وَيُقَالُ شَرِبْتُ الشَّرَابَ فَأَنَا أَشْرَبُهُ شُرْبًا وَشَرِبًا وَشَرِبًا ثَلَاثُ لُغَاتٍ ، وَقَدْ صَرَّدَ شَرَابَهُ إِذَا قَلَّلَهُ ، وَغَمَرَهُ إِذَا سَفَّاهُ دُونَ الرِّيِّ ، وَهُوَ يَتَفَوَّقُ شَرَابَهُ إِذَا كَانَ يَشْرَبُ مِنْهُ شَرَبَةً بَعْدَ شَرَبَةٍ ، وَكَأْسٌ أُنْفٌ أَيُّ لَمْ يُشْرَبْ مِنْهَا قَبْلَ ذَلِكَ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ رَوْضَةٌ أُنْفٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ رَعَاهَا أَحَدٌ . قَالَ لَيْقِطُ بْنُ زُرَّارَةَ :

إِنَّ الشَّوَاءَ وَالنَّشِيلَ وَالرُّغْفَ وَصِفْوَةَ الْقَدْرِ وَتَحْيِيلَ الْكَتِفِ  
وَالْقَيْتَةَ الْحَسَنَاءَ وَالْكَأْسَ الْأُنْفَ لِلطَّاعِنِينَ الْخَلِيلَ وَالْخَلِيلُ خُنْفٌ<sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ كَأْسٌ رَتُونَاءٌ أَيُّ دَائِمَةٌ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

إِنَّ أَمْرَ الْقَيْسِ عَلَى عَهْدِهِ فِي إِرْثٍ مَا كَانَ أَبُوهُ حُجْرٌ  
بَنَتْ عَلَيْهِ الْمَلِكُ أَطْنَابَهَا كَأْسٌ رَتُونَاءٌ وَيُطْرَفُ طَيْرٌ<sup>(٢)</sup>

(١) [النشيل اللحم الذي يُنْشَلُ من القدر . والحُنْفُ جمع خُنُوفٍ وهي التي تَقِي في شِقْرِ وذلك لما تَعْمَلُهُ في المَاولَةِ والمُطَارَدَةِ . وقال هذا الشعر يوم جَبَلَةُ وهو يجارِبُ بني حَاسِرِ بن صَمْعَةَ يُجَرِّضُ أَصْحَابَهُ لَهُمْ يَقُولُ مَنْ كَرَّ مِنْكُمْ وَقَاتَلَ اسْتَعْقُ مَا وَصَفْتُ مِنَ الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ وَالتَّمَتُّعِ بِالْقِيَانِ]

(٢) [الإرث الميراث ومنزجها مُنْقَلِبَةً من واو . وقوله « على عهدو » أي في زمانِهِ ووقت ملكِهِ . وما يعنى الذي . أراد في إِرْثٍ الذي كان أبوه حُجْرٌ . وكان في هذا الموضع ناقصةً وَخَبَرُهَا مَحْذُوفٌ تَقْدِيرُهُ : فِي إِرْثٍ الَّذِي كَانَ أَبُوهُ حُجْرٌ قِيَهُ . وَالضَّمِيرُ الْمَجْرُورُ يَمُودُ إِلَى مَا . وَيُجَوِّزُ أَنْ يُقَدَّرَ الْحَبْرُ ضَمِيرًا مُتَصِلًا بِكَانَ عَلَى الْإِتْسَاعِ تَقْدِيرُهُ : كَأَنَّهُ أَبُوهُ حُجْرٌ . وَحُذِفَ مِنْهُ الضَّمِيرُ الْمَنْصُوبُ . وَيُرْوَى « بَنَتْ » بِالْتَّخْفِيفِ « وَبَنَتْ » بِالتَّثْقِيلِ . وَكَأْسٌ فَاعِلُهُ بَنَتْ . وَأَطْنَابًا مَفْعُولُ بَنَتْ . وَالْمَلِكُ مُصَدَّرٌ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ قَدْ دَخَلَتْ عَلَيْهِ الْآلِفُ (١٨٢) ، وَاللَّامُ وَهُوَ مِنَ الشَّاذِّ كَقَوْلِ لَيْدٍ « فَارِصَالَهُ الْعِرَاكَ فَلَمْ يَزُدْهَا » فَأَرَادَ أَنْ يَقُولَ بَنَتْ عَلَيْهِ كَأْسُ أَطْنَابًا مُلْكًا . فَيَجْعَلُ الْمَلِكُ فِي مَوْضِعِ مُلْكًا . وَقَدْ قِيلَ أَنَّ الْمَلِكَ مَنْصُوبٌ عَلَى الظَّرْفِ . وَرَوَى بَعْضُهُمْ بَنَتْ عَلَيْهِ الْمَلِكُ أَطْنَابًا . يَجْعَلُ الْفِعْلُ لِلْمَلِكِ وَجْهَهُ تَأْنِيثُ الْفِعْلِ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ أَنَّهُ جَمَلَ

( قَالَ ) وَكَأْسُ رَاهِنَةٍ أَيْ ثَابِتَةٌ لَا تَنْقُطُ . وَارَهَنَ لَهُمُ الطَّعَامُ  
وَالشَّرَابَ أَيْ أَثَبَتَهُ لَهُمْ وَأَدَامَهُ . قَالَ الْأَعَشَى :  
لَا يَسْتَفِيقُونَ مِنْهَا وَهِيَ رَاهِنَةٌ إِلَّا يَهَاتِ وَإِنْ عَلَوْا وَإِنْ نَهَلُوا  
وَيُقَالُ قَدْ أَزْعَتْ ﴿ الْكَأْسَ ﴾ إِذَا مَلَأَتْهَا . وَأَثَقَتْهَا . وَدَعَدَتْهَا إِذَا  
مَلَأَتْهَا . قَالَ لَيْدٌ :

[ لَأَقَى الْبَدِيَّ الْكُلابَ فَأَعْتَجَا سَيْلٌ<sup>(١)</sup> آتِيَهُمَا لِيَن غَلَبَا ]  
فَدَعَدَا سُرَّةَ الرِّكَاةِ كُلَّمَا دَعَدَعَ سَاقِي الْأَحَاجِمِ الْقَرَبَا<sup>(٢)</sup>  
وَيُقَالُ أَدَهَقْتُ الْكَأْسَ إِذَا مَلَأْتُهَا . قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : وَكَأْسًا دِهَاقًا .  
وَيُقَالُ أَدَمْتُ الْكَأْسَ إِذَا مَلَأْتُهَا حَتَّى تَفِيضَ . وَقَدْ مَلَأْتُهَا إِلَى أَصْبَارِهَا .  
وَالِى أَصْبَارِهَا . قَالَ النَّعِرُ بْنُ قَوْلَبٍ :  
[ فَكَانَهَا دَقْرَى تَحْمِلُ بَنَتَهَا أُنْفٌ يَغْمُ الصَّلَالَ نَبْتُ بِحَارِهَا ]

الْمَلَكُ فِي مَوْضِعِ الْمَلَكَةِ : وَالْمَعْنَى أَنَّ أَمْرَ الْقَيْسِ مَلَكٌ قَدْ وَرَثَ الْمَلَكَ عَنْ أَبِيهِ . فَمَلَكُهُ  
لَهُ أَصْلٌ ثَابِتٌ وَقَدْ دَامَ لَهُ النِّعَمُ . ذَكَرَ ابْنُ أَحْمَرَ حَالَهُ إِلَى أَنْ أَتَتْهُ الدَّوَاهِي فَأَزَالَتْهُ عَنْ مُلْكِهِ [  
(١) ] يَذْكُرُ قَوْمًا يَشْرَبُونَ خَمْرًا أَيْ لَا يَقْبَلُونَ عَنْهَا إِلَّا جَهَاتٍ كَمَا تَقُولُ لَا يَتْرَكُوهَا إِلَّا  
بِالْمُلَازِمَةِ . وَالْمَعْنَى أَنَّهُمْ لَا يَقْبَلُونَ عَنْهَا وَلَكِنَّهُمْ يَلَازِمُونَهَا وَهَذَا مِنَ الْإِسْتِنَاءِ الْمُنْقَطِعِ  
(٢) فِي الْخَامِشِ : مَوْجٌ

(٣) [ الْبَدِيَّ وَالْكُلابَ مَوْضِعَانِ مَعْرُوفَانِ يُرِيدُ لَأَقَى سَبِيلُ هَذَا الْمَوْضِعِ سَيْلٌ هَذَا  
الْمَوْضِعِ فَأَعْتَجَا أَيْ تَحَمَّلَ سَبِيلُ أَحَدِهِمَا فِي سَبِيلِ الْآخَرِ وَاضْطَرَبَا . وَالْآخِرُ يَجْرَى الْمَاءُ . ثُمَّ قَالَ  
« مَوْجٌ آتِيَهُمَا لِيَن غَلَبَا » يَرْطَاهُ وَيَقِيمُ فِيهِ لَا يَقْدِرُ أَحَدٌ عَلَى صَرْفِهِ عَنْهُ . وَيُحْتَسَلُ أَنَّ  
يُرِيدُ بِهِ إِنْسَانًا بَعِيْنَهُ أَوْ قَبِيلَةً بَعِيْنَهَا كَانَتْ غَلَبَتْ عَلَى هَذَيْنِ الْمَكَانَيْنِ . وَالرِّكَاةُ مَوْضِعٌ بَعِيْنَهُ .  
وَسُرَّتُهُ وَسَطُهُ . وَالْقَرَبُ قَدْحٌ مِنْ خَشَبِ الْقَرَبِ وَقِيلَ الْقَرَبُ الْفِضَّةُ . وَسَاقِي ( ١٨٣ )  
الْأَحَاجِمِ يُرِيدُ سَاقِي مَلُوكِ الْعِجَمِ . يَعْنِي أَنَّهُ يَمْلَأُ الْإِنَاءَ مِنَ الْفِضَّةِ وَيُسْقِيهِمْ . شَبَّهَ الْمَاءَ الَّذِي حَصَلَ  
فِي هَذَا الْمَكَانِ فِي صَفَائِهِ وَطَبِيعِهِ بِالْمَاءِ الَّذِي تَشْرَبُهُ الْأَحَاجِمُ فِي آتِيَةِ الْفِضَّةِ . وَيُرْوَى : وَأَقْرَطَتْ  
سُرَّةَ الرِّكَاةِ ]

عَزَبَتْ وَبَاكَرَهَا الشَّيْءُ بِدِيمَةٍ وَطَفَاءٌ تَمْلَاهَا إِلَى أَصْبَارِهَا<sup>(١)</sup>  
وَالْبَسِيلُ مَا يَبْقَى فِي الْإِنْيَةِ مِنْ شَرَابِ الْقَوْمِ قَيِّدَتْ فِيهَا<sup>(٢)</sup> (١٤٥).<sup>(٣)</sup>  
وَذَمَّ أَبُو حِزَامٍ الْمَكْلِيَّ رَجُلًا فَقَالَ: دَعَانِي إِلَى بَسِيلٍ لَهُ<sup>(٤)</sup>، وَقَدْ مَزَجَ  
شَرَابَهُ، وَقَطَبَهُ وَأَصْلُ الْقَطَبِ الْجَمْعُ أَيُّ جَمَعَ بَيْنَ الْمَاءِ وَالشَّرَابِ. وَمِنْهُ  
قِيلَ قَطَبَ أَيُّ جَمَعَ، وَيُقَالُ لِمَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ الْمُقْطَبُ. وَمِنْهُ قِيلَ جَاءَ النَّاسُ  
قَاطِبَةً أَيُّ النَّاسُ جَمِيعًا. وَمِنْهُ قَوْلُ طَرَفَةَ:  
نَدَامَايَ بَيْضُ كَالنَّجُومِ وَقَيْنَةُ تَرُوحُ عَلَيْنَا بَيْنَ بُرْدٍ وَمُجَسَّدٍ  
رَحِيبٌ قَطَابُ الْجَنِبِ مِنْهَا رَفِيقَةٌ بِحَسِّ النَّدَامَى بَضَّةُ الْمُتَجَرِّدِ<sup>(٥)</sup> (١٨٤)

(١) [الضمير في كَأَمَّا راجع إلى جَمْرَةٍ وهي امرأته. وَذَقَرَى اسمُ رَوْصَةٍ بينهما. وقيل كلُّ رَوْصَةٍ ذَقَرَى. وَتَحْبِيلُ تَلَوْنُ يَرِيدُ أَتَمَّ تُحْرِي النَّاطِرَ مُضْرِبًا مِنَ الْأَلْوَانِ مِنْ نَبْتِهَا وَزَهْرِهِ. وَإِنَّمَا يَرِيدُ أَنَّ طَلِبَ رَجَعَ هَذِهِ الْمَرَّةَ كَطَلِبَ هَذِهِ الرُّوسَةَ. وَيَعْنِي الضَّالَّ يَمْلُؤُهُ بِطُولِهِ أَيْ تَبَيَّنَتْ هَذِهِ الرُّوسَةُ يَمْلُؤُ بِطُولِهِ عَلَى الضَّالِّ لَوْ كَانَ فِي الْمَوْضِعِ ضَالٌّ لِتَبَاهِي وَحُسْنِهِ. وَالْبَسِيلُ جَمْعُ بَسِيلَةٍ وَهِيَ الْفَجْوَةُ مِنَ الْأَرْضِ. ثُمَّ وَصَفَ الرُّوسَةَ فَقَالَ: عَزَبَتْ أَيْ بَعْدَتْ عَنْ مَرَعَى الْإِبِلِ وَكُلِّ مَائِثَةٍ وَبَاكَرَهَا حَجَلٌ طَلِبًا أَوَّلُ الْوَسْمِيِّ. وَالْوَطْفَاءُ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهَا هَذِهِ مِنَ الرِّيِّ وَالسَّوَادِ]

(٢) [نَدَامَا جَمَعَ نَدَامَانِ. وَعَنَى بِقَوْلِهِ «كَالنَّجُومِ» أَتَمَّ مَعْرُوفُونَ مَشْهُورُونَ بِالْكَرَمِ وَإِرَادَ أَنَّهُ لَا يُنَادِمُ إِلَّا الْكِرَامَ. وَالْقَيْنَةُ الْأَمَةُ. وَقَوْلُهُ «تَرُوحُ عَلَيْنَا بَيْنَ بُرْدٍ وَمُجَسَّدٍ». يَرِيدُ وَطَلِبًا بُرْدٌ وَمُجَسَّدٌ وَهُوَ الثَّوْبُ الْمَصْبُوغُ بِالْمِيسَادِ وَهُوَ الزَّعْفَرَانُ وَقِيلَ هُوَ الْمَشْبُوعُ بِالصَّبْغِ. وَقَيْنَةُ «بَتْدَا» وَمَا بِمَدٍّ وَصَفَهُ. وَخَبَرُهُ مَحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ وَلَنَا قَيْنَةُ. وَرَحِيبٌ وَاسِعٌ. وَقَطَابُ الْجَنِبِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُتَمَطَّى بِجَنِبِهَا مِنْ صَدْرِهَا. وَقَوْلُهُ: «رَفِيقَةُ بَحْسِ النَّدَامَى». أَيْ تَزْفُقُ جِمْ إِذَا جَسَّوْهَا وَلَا تَنْفِرُ مِنْهُمْ. وَبَضَّةٌ رَفِيقَةُ الْجِلْدِ نَاعِمَةٌ. وَرَحِيبٌ نَعْتُ لَقِينَةٍ. وَرَوَى بَعْضُهُمْ: رَحِيبُ قَطَابِ الْجَنِبِ جَسَلُهُ مِنْ بَابِ حَسَنِ الْوَجْهِ وَالْأَصْلُ «رَحِيبُ قَطَابِ جَنِبِهَا» وَتَقَلَّ الضَّمِيرُ فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِنَا: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَسَنٍ وَجْهِ الْإِنْسَانِ وَقَدْ أَتَى كَرَّ عَلَى الرَّائِي هَذِهِ الرَّوَايَةِ. قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ: وَعِنْدِي أَنَّهُ أَتَى كَرَّ مِنْ أَجْلِ تَطْهُورِ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ بِمَنْ لَأَنَّهُ يَعُودُ إِلَى الْمَوْصُوفِ فَلَا يَكُونُ هَا هُنَا تَقَلُّ وَيُحِيزُ أَنْ يُجَابَ عَنْ هَذَا بَأَن يُقَالُ «مِنْهَا» مُتَّصِلٌ بِشَيْءٍ مَحذُوفٍ وَلَيْسَ مُتَّصِلٌ بِالْجَنِبِ وَتَقْدِيرُهُ: اعْنِي مِنْهَا وَأَرِيدُ مِنْهَا]

(ب) وَيُقَالُ

(أ) حَدَّثَنِي أَبُو عَمْرِو قَالَ

وَقَالَ نَابِئَةُ بَنِي شَيْبَانَ:

[ تَدُورُ فِيهِمْ حُمَاهَا وَقَدْ شَرَبُوا ] مِنْهَا قُطَابِي وَمِنْهَا غَيْرُ مَقْطُوبٍ<sup>(١)</sup>

وَقَالَ<sup>(٢)</sup> [ النَّابِئَةُ الَّتِي بَانِي يُصِفُ غَيْرًا وَأُتَتْ:

فَرَّاحَ يُرِيدُ الْعَيْنَ عَيْنَ مُتَالِجٍ ] يَشْلُ بَنَاتِ الْأَخْدَرِيِّ وَيَقْطُبُ<sup>(٣)</sup>

وَقَدْ شَمِشْتُهُ إِذَا أَرَقَ مَرْجُهُ . وَالْحَمْرُ مُشْمَعَةٌ<sup>(٤)</sup> ، فَإِذَا أَرَقَهَا قِيلَ

أَمَذَاهَا<sup>(٥)</sup> ، وَإِذَا أَقْلَ مَاءَهَا قِيلَ أَعْرَقَهَا وَأَخْضَهَا . قَالَ<sup>(٦)</sup> [ بُرْجُ بْنُ مُسْهِرٍ

الطَّائِي ] (١٨٥):

وَتَدْمَانٍ يَزِيدُ الْكَاسَ طِيْبًا سَقَيْتُ إِذَا تَغَوَّرَتِ النُّجُومُ

رَفَعْتُ بِرَأْسِهِ وَكَشَفْتُ عَنْهُ بِمَرْقَةٍ مَلَامَةً مِنْ يَلُومُ<sup>(٧)</sup> (١٤٥)

فَإِذَا شَرِبَهَا صِرْفًا يَغْيِرُ يَزَاجٍ قِيلَ: قَدْ صَرَفَهَا . قَالَ الْهَذَلِيُّ:

إِنْ يَمْسُ<sup>(٨)</sup> كَشَوَانَ بِمَصْرُوفَةٍ مِنْهَا يَرِيءُ وَعَلَى مِرْجَلٍ

(١) [ ويرى: تدب فيهم ... منها قطاب. أي تدور في رؤوسهم حمياً الكاس وقد شربوا. ومنها ما شرب صرفاً يغير مزاج ومنها ما شرب يزاج ]

(٢) [ متاليج جبل مشرف على طخفة . وطخفة موضع في بلاد بني عامر بن صعصعة . وفي « راج » ضمير يعود الى غير وحشي ذكره قبل هذا البيت . ويشل بطرد . ويقطب بفضب في طرده [ أيها ]

(٣) [ تغورت النجوم مالت الى الأفق من وسط السماء . واران النجوم التي كانت في أول الليل في وسط السماء . يريد أنه أبغض نديمه وقد مضى أكثر الليل . ورفعت براسه ورفعت راسه في هذا الموضع سواء . وكشفت عنه ملامة من يلومه على الشراب بكاس سقيته أيها لأنه اذا شرب خف عليه رد من يذله وذمب عنه الحياء فيه . ويجوز ان يعني أنه اذا شرب لم يلمه احد وانتظير به ان يصيح . فاراد أنه سقاه قبل الوقت الذي يستيقظ فيه من يذله فاذا رآه العاذل على تلك الحال لم يطمع فيه وكف عن هذله ]

(b) قال ابو عمرو

(a) غيره .

(d) الشاعر

(c) قال الاصمعي

(e) نفس

[ لَا تَقِهِ الْمَوْتَ وَفَيَّاتُهُ خُطْلَهُ ذَلِكَ فِي الْحَبْلِ <sup>(١)</sup> ]  
 وَجَنَادِجُ الْحَمْرِ مَا يَنْزَوِي مِنْهَا إِذَا مُزِجَتْ ، وَيُقَالُ <sup>(٢)</sup> صُقِفَتِ الْحَمْرُ إِذَا  
 حُوِلَتْ مِنْ إِثَارِهِ إِلَى إِثَارِهِ لِتَصْفُو . وَقِيلَ <sup>(٣)</sup> صَفَقَهَا مَزْجَاهَا ، وَقَدْ آمَهَا <sup>(٤)</sup> شَرَابُهُ  
 إِذَا أَرَقَهُ . وَلَبَنٌ مَهُوٌّ إِذَا كَانَ رَقِيقًا وَيُقَالُ : دَمٌ الْمَهْزُولَةُ آمَهَا <sup>(٥)</sup> مِنْ دَمِ  
 أَلْسِنَتِهِ

### ٣٥ بابُ النِّدَامِ وَالشَّرَابِ

يُقَالُ نَادَمْتُ الرَّجُلَ نِدَامًا وَمُنَادَمَةً وَهُوَ نَدِيمِي وَهُمْ نُدَمَائِي وَهَؤُلَاءِ  
 نَدَامَائِي وَهُوَ نَدَمَائِي وَهُمْ نَدَمَائِي <sup>(١)</sup> . وَقَدْ يَكُونُ النَّدِيمُ الصَّاحِبُ  
 وَالْمَجَالِسَ عَلَى غَيْرِ شَرَابٍ . قَالَ الشَّاعِرُ (١٨٦) :

(١) وَالْمَحْبِلُ مَا

(٢) [ فِي « بُنْيَ » ضَمِيرٌ يَعُودُ إِلَى الْإِنْسَانِ الَّذِي هُوَ فِي نَفْسِهِ وَقَدْ نَالَ مِنَ الدُّنْيَا مَا يُرِيدُ .  
 يَقُولُ إِنْ بُنِيَ هَذَا الْإِنْسَانُ مُتَمَكِّنًا مِمَّا يَشْتَهِيهِ لَا يَقْبَلُ الْمَوْتَ انْقِذَاهُ مِنْهُ وَاخْتِيَارُهُ حَيْدَ  
 الطَّعَامِ وَأَفْضَلَ الشَّرَابِ لِأَنَّ الْمَوْتَ أَمْرٌ قَدْ قُضِيَ عَلَى كُلِّ حَيٍّ . وَقَوْلُهُ « وَفَيَّاتُهُ » أَرَادَ وَاقِفَاتُهُ .  
 وَيُرْوَى تَقْيَاتُهُ . وَعَلَى مِرْجَلٍ يَرِيدُ الْمَرَاجِلَ الَّتِي يُطْبَخُ فِيهَا اللَّحْمُ . وَالْمَحْبِلُ مَوْضِعُ الْحَبْلِ .  
 وَوَقْتُ الْحَبْلِ وَمَصْدَرُ حَبِلْتُ مُحْبِلًا ]

(ب) وَقَالَ غَيْرُهُ

(٤) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ

(د) أَمْعَى

(٥) أَمْعَى

(٥) الْجَمْعُ كَالوَاحِدِ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : وَنَدَامَائِي جَمْعُ نَدَمَانٍ كَمَا أَنَّ النَّصَارَى جَمْعُ  
 نَصْرَانٍ وَالسَّكَارَى جَمْعُ سَكْرَانٍ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ عَنْ يُونُسَ قَالَ . . .

[ آفِي نَابَيْنِ نَالْهَمَا إِسَافُ تَاوَهُ طَلَّتِي مِنْ أَنْ أَنَامُ ]  
 أَلَا يَا أُمَّ عَمْرٍو لَا تَلُومِي إِذَا أَحْضَرَ النَّدَايَ وَالْمُدَامُ<sup>(١)</sup>  
 وَالشَّرْبُ الْقَوْمُ يَشْرَبُونَ وَجَمْعُهُمْ شُرُوبٌ وَوَاحِدُهُمْ شَارِبٌ. كَمَا  
 يُقَالُ تَاجِرٌ وَتَجَرٌ. وَصَاحِبٌ وَصَحْبٌ. وَطَازِرٌ وَطَيْرٌ<sup>(٢)</sup>. وَقَائِلٌ وَقِيلٌ.  
 وَهُمْ الَّذِينَ يَقِيلُونَ. قَالَ الْعَجَّاجُ:

إِنْ قَالَ قِيلٌ لَمْ أَقُلْ فِي الْقِيلِ<sup>(٣)</sup> [ وَأَقْطَعُ الْأَنْجَلَ بَعْدَ الْأَنْجَلِ  
 فِي حَوْمَةِ اللَّيْلِ بِهَادِي جَمَلِي ]<sup>(٤)</sup>  
 وَنَاصِرٌ وَنَصْرٌ. قَالَ الْعَجَّاجُ:

[ بَلْ قَدَرُ الْقَدَرِ الْأَقْدَارَا بِوَاسِطِ أَكْرَمِ دَارٍ دَارَا ]  
 وَاللَّهُ سَمَّى نَصْرَهُ الْأَنْصَارَا<sup>(٥)</sup>

وَشَهِيدٌ وَشَهْدٌ.<sup>(٦)</sup> وَيَنْسُ جَمْعُ يَاسِرٍ. يُقَالُ حَطَبٌ يَنْسُ.<sup>(٧)</sup> وَقَوْلُ  
 ذِي الرُّمَّةِ:

[ أَلَمْ تَعْلَمِي يَا مَيَّ آتِي وَبَيْنَنَا مَهَاوٍ ] يَدْعُو الْجُلُوسَ مُخْلًا قَتَالَهَا

(١) [ الثَّابِتَانِ نَافَتَانِ مُسْتَتَانِ. وَقَوْلُهُ « نَالْهَمَا إِسَافُ » يَمْيُوزَانُ بِغَنِي يَهْأُ وَهَيْتَا لَرَجُلٍ اسْمُهُ إِسَافٌ. وَيَمْيُوزَانُ بِرِيدِ أَهْمَا مُخَيَّرَتَا تَقَرُّبًا إِلَى إِسَافٍ وَهُوَ صَنَمٌ. وَطَلَّتِ الرِّجْلُ حِرْسُهُ بِرِيدِ أَنْ لَوْهَا لَا يَنْسَلُ فِيهِ لِأَنَّهُ إِذَا حَضَرَتْهُ الْمُدَامُ وَالنَّدَايُ جَادَ وَأَعْطَى وَلَا يَنْفَعُهُ عَنْ خُلُقِهِ الْكَرِيمِ مِنْ أَجْلِ كَوْنِهِ لَامٍ ]

(٢) [ يَقُولُ أَنَا أَدِيمُ السَّيْرِ وَلَا أَقِيلُ نِصْفَ الثَّهَارِ مِنْ قِيلٍ. وَالْأَنْجَلُ قِطْعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ عَظِيمَةٌ. وَحَوْمَةُ اللَّيْلِ مَعْظَمَةٌ ]

(٣) [ بِمَدْخِ الْحِجَّاجِ. وَالْمَقْدَرُ أَفْعُ زَعَمَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَدَّرَ أَنَّ أَكْرَمَ الدُّوَرِ دَارُ الْحِجَّاجِ. وَسَمَّى نَصْرَهُ الْأَنْصَارَ. وَدَارًا مَنْصُوبًا عَلَى التَّمْيِيزِ وَتَقْدِيرِ الْكَلَامِ: أَكْرَمُ الدُّوَرِ دَارَا ]

(٤) الْأَصْمَعِيُّ

(٥) الْقَيْلُ

(٦) قَالَ

أَمِنِي صَمِيرَ النَّفْسِ إِيَّاكَ بَعْدَ مَا رُاجِعُنِي بَنِي فَيَسَّاحُ بَالَهَا<sup>(١)</sup>  
 وَرَاكِبُ وَرَكْبٍ ، وَشَرِيكَ. الَّذِي يُشَارِبُكَ . قَالَ الرَّاجِزُ :  
 رَبِّ شَرِيبٍ لَكَ ذِي حُسَّاسٍ شِرَابُهُ كَالْحَزْزِ بِالْمَوَاسِي<sup>(٢)</sup>  
 لَيْسَ بِرِيَّانٍ وَلَا مُوَاسٍ أَقَمَسَ يَمِينِي مِشْيَةَ النَّفَاسِ<sup>(٣)</sup>  
 وَالْوَاغِلُ الدَّاخِلُ عَلَى الْقَوْمِ فِي شَرَابِهِمْ وَلَمْ يُدْعَ إِلَيْهِ . قَالَ<sup>(٤)</sup> [أَمَرُو  
 الْقَيْسَ] :

فَالْيَوْمَ فَأَشْرَبَ غَيْرَ مُسْتَحَقِّهِ إِثْمًا مِنْ اللَّهِ وَلَا وَاعِلٍ<sup>(٥)</sup>  
 وَهُوَ فِي الطَّلَامِ الْوَارِشُ وَالْوَرُوشُ وَهُوَ الَّذِي يُسَمِّيهِ النَّاسُ الطُّفْلِيَّ .  
 وَالْوَاغِلُ الشَّرَابُ الَّذِي يَشْرَبُهُ الْوَاغِلُ وَلَمْ يُدْعَ إِلَيْهِ . قَالَ عَمْرُو بْنُ  
 قُتَيْبَةَ<sup>(٦)</sup> :

(١) تَحَلَّى جَمْعُ نَاجِلٍ . [ وَتَهَارَى جَمْعُ تَهَوَّى وَأَمَنِي خَيْرٌ أَنْ . وَابْتِئْتُ فِيهِ تَضَمِينٌ . وَابْتِئْتُ  
 الْحَزْنَ . وَبِنَسَاحٍ يَنْسَحُ . يَقُولُ : إِذَا حَزِنْتُ تَهَلَّلْتُ بِالْمَقْصِدِ مَا أَحْدَهُ . جَعَلَ يَقُوبُ  
 التَّحَلَّى جَمْعُ نَاجِلٍ وَالْإِسْتِشَادُ يُدَلُّ عَلَى الْوَاحِدِ لَا عَلَى الْجَمْعِ . وَقَوْلِي إِلَى مُحَمَّدٍ زَعَمَ يَقُوبُ أَنْ  
 قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ تَحَلَّى ( ١٨٧ ) . فَتَحَلَّى مِنْ هَذَا الْبَابِ يُدَلُّ عَلَى مَا ذَكَرْتُهُ لِأَنَّ الْقِتَالَ الْكَدْنَةَ  
 وَقِيلَ الْقِتَالُ النَّفْسُ . وَالْوَاحِدُ لَا يُوَصَّفُ بِالْجَمْعِ . وَيُيَوِّزُ لِلْحَتَجِ عَنْ يَقُوبٍ أَنْ يَقُولَ الْقِتَالُ  
 الْكَدْنَةَ وَالْكَدْنَةُ مُجْتَمِعُ الْأَعْضَاءِ كُلِّهَا فَكَانَ تَحَلَّى صِفَةً الْأَعْضَاءِ الَّتِي تَجْمَعُهَا الْكَدْنَةُ ]  
 (٢) ذِي حُسَّاسٍ أَيُّ ذِي مُشَارَةٍ وَسُوءِ خُلُقٍ . وَالنِّفَاسُ جَمْعُ نَفْسٍ . [ وَالْأَقَمَسُ الَّذِي  
 يَخْرُجُ صَدْرُهُ مَا بَيْنَ كَتِفَيْهِ وَهُوَ ضِدُّ الْأَحْدَبِ . وَالْمَعْنَى أَنَّ مُشَارَبَتَهُ كَأَنَّهَا حَزَزَ الْمَوَاسِي فِي بَدَنِ  
 مِنْ يُشَارِبُهُ لِشِدَّةِ تَهَرُّبَتِهِ وَأَذَاهُ . وَقَوْلُهُ « لَيْسَ بِرِيَّانٍ » يَرِيدُ أَنَّهُ لَا يُرْوِيهِ مَا حَضَرَ مِنْ  
 الشَّرَابِ وَلَا يُؤَامِي أَحَدًا بِشَيْءٍ مِنْهُ ]

(٣) [ يَرِيدُ أَشْرَبَ غَيْرَ حَامِلٍ إِثْمًا لِشَرِبِكَ وَغَيْرِ حَائِثٍ . لِأَنَّهُ كَانَ إِلَى أَنْ لَا يَشْرَبَ خَمْرًا  
 حَتَّى يَقْتُلَ بَنِي إِسْدَ بَابِهِ حَجَرٌ فَكَانُوا قَتَلُوهُ فَوْقَ بَعْضِهِمْ وَقَتَلَ جَمَاعَةً مِنْهُمْ . يَقُولُ أَشْرَبَ فَقَدْ  
 بَرَدَتْ فِي يَمِينِكَ كَمَا يَشْرَبُ الْمَلُوكُ ]

(٤) قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ يَعْنِي بِقَوْلِهِ شِرَابُهُ مُشَارَبَتُهُ . رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ<sup>(ب)</sup> الشَّاعِرُ

(٥) قَالَ وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ . . . .<sup>(د)</sup> وَانْشَدَيْتُ عَمْرُو بْنُ قُتَيْبَةَ

إِنَّكَ مَسْكِيوًا فَلَا أَشْرَبُ مِ الْوَعْلَ وَلَا يَسَامُ مِنِّي الْبَعِيرُ<sup>(١٤٦)</sup>  
<sup>(٨)</sup> وَرَجُلٌ حَصُورٌ إِذَا كَانَ لَا يُتَّقُ مَعَ الْقَوْمِ فِي شَرَائِهِمْ . قَالَ  
 الْأَخْطَلُ :

وَشَارِبٍ مُرْجٍ بِالْكَأْسِ نَادَمَنِي لَا بِالْحَصُورِ وَلَا فِيهَا بِسَوَارٍ<sup>(ب)</sup> <sup>(١٨٨)</sup>  
 وَرَجُلٌ شَرِيبٌ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الشَّرْبِ لِلشَّرَابِ ، وَخَمِيرٌ كَثِيرُ الشَّرْبِ  
 لِلخَمْرِ كَمَا يُقَالُ : فَسَيَقُ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْفِسْقِ<sup>(٥)</sup> . وَمِغْلِمٌ إِذَا كَانَ مُغْتَلِمًا .  
 [ وَغَلِيمٌ مِثْلُهُ ] ، وَيُقَالُ هُوَ سَكْرَانٌ وَنَشْوَانٌ . وَقَدْ أَنْتَشَى نِتَشِي أَنْتِشَاءً  
 وَالنَّشْوَةُ السُّكْرُ وَالنَّشْوَةُ الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ . وَأَنْشَدَ<sup>(٩)</sup> :

كَأَنَّمَا فُوهَا لِمَنْ يُسَاوِفُ نَشْوَةً<sup>(١٠)</sup> رِيحَانٍ يَكْفُ قَاطِفٌ<sup>(١١)</sup>  
 فَإِذَا اخْتَلَطَ فَهُوَ سَكْرَانٌ مُلْتَحٍ<sup>(١٢)</sup> [ وَسَكْرَانٌ مَا يَبْتُ أَيُّ مَا يَقْطَعُ

(١) [ يقول انا مع كثرة شربي للخمر ومحبتي لها لا أشرب شراباً لم أدفع إليه . ولا أبخل إذا  
 شربت بل أنحر الأبل لأضيافي وأعطي من سألني ]  
 (٢) المرءج الذي يربح بجمع حمار الخمر ويقال جاز . يريد أنه ينادم الكرام . والسوار المعزب .  
 ويروى : يستار الذي يستتر في الأثناء شيئاً من الشراب إذا شرب [   
 (٣) [ السووف الشم . والمساويف المشام . يقول كأن فاهاً لمن يقبلها وتقبله نشوة ربحان  
 غصني . وأطلب ما يكون الربحان ربحاً عند القطف . والبيت ينشد بالاطلاق والافواء فيكون من  
 مشطور الرجز . وينشد بالوقوف فيكون من الضرب الأخير من السريع هذا الظاهر منه . ويجوز  
 ان ينشد بالوقف وهو من مشطور الرجز على نقصان حرف وقد . انشد ابو عمرو :  
 يا صاح بلغ ذوي الزوجات كلهم أن ليس وصل إذا انملت عروى الذئب  
 بالوقف . وبعض العرب يقف على اواخر الايات كما يقف على الكلام المشور نحو « اقلني اللوم  
 ماذل والتاب » . وفي هذا الانشاد نقصان حرف من الوزن ]

(٨) ويقال .. (ب) السوار المعزب يسور عليهم  
 (٥) ورجل مسكيد وسكير اذا كان كثير السكر كما يقال ... (د) والنشوة  
 (٩) وانشدا ابو عمرو (١٠) نشوة (١١) اي مختلط (١٢)



أَمْرًا ، وَيُقَالُ بَقِيَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ إِذَا قَطَعَتْهُ [ ، وَاتَّخَعَ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ أَيْ  
اخْتَلَطَ ، وَرَجُلٌ زَيْفٌ وَبَتْرُوفٌ إِذَا ذَهَبَ عَمَلُهُ مِنَ الْسُّكْرِ . قَالَ اللَّهُ  
عَزَّ وَجَلَّ : لَا يُصَدِّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُنْزِفُونَ . أَيْ لَا تَذْهَبُ عُصْمُهُمْ . وَقُرِئَتْ  
يُنْزِفُونَ أَيْ لَا يَنْقُدُ شَرَابُهُمْ . قَالَ النُّجَاجُ :

[ فَقَدْ أَرَانِي بِالْذِّيَارِ مُتْرَفًا ] أَرْمَانَ لَا أَحْسِبُ شَيْئًا مُتْرَفًا<sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ لِلْسُّكْرَانِ : هُوَ يَمِيدُ ، وَهُوَ يَتَرَجَّحُ إِذَا كَانَ يَتَمَايَلُ فِي أَحَدِ  
شِقَيْهِ ، وَيُقَالُ شَرِبَ حَتَّى اعْتَمَلَ لِسَانُهُ أَيْ احْتَبَسَ<sup>(٢)</sup> عَنِ الْكَلَامِ .

### ٣٦ بابُ الآنية للخمر وغيرها

راجع في كتاب فقه اللغة فصل ترتيب الافداح واجناسها ( الصفحة ٢٦٣ )

يُقَالُ لِلدِّنِّ الْحَرَسُ وَيُقَالُ لِلْكِرْبَاسَةِ الَّتِي يُصَفَّ<sup>(٣)</sup> بِهَا الْخَمْرُ الرَّأْوُوقُ .  
قَالَ الْأَعَشَى :

نَارَعْتُهُمْ قَضَبَ الرِّيحَانِ<sup>(٤)</sup> مُتَكِبًا وَقَهْوَةً مُزَّةً رَأْوُوقَهَا خَصِيلٌ<sup>(٥)</sup>  
وَالْحَانِي صَاحِبُ الْحَانُوتِ الَّذِي تَكُونُ عِنْدَهُ الْخَمْرُ ، وَالنَّاطِلُ الْيَكْيَالُ  
الصَّغِيرُ الَّذِي يُرَى فِيهِ الْخَمَارُ شَرَابُهُ وَجَمْعُهُ نِاطِلٌ . قَالَ أَبُو ذُوئَيْبٍ :

(١) [ الْمُتْرَفُ الَّذِي يُعْطَى مَا يَشْتَهِيهِ وَيَكُونُ مِنْ أَكْدَاتِهِ . وَإِذَا ارَادَ بِالْمُتْرَفِ الْمَقْطُوعَ  
( ١٨٩ ) الْغَالِي . يَقُولُ كُنْتُ فِي نَعْسَةٍ وَخَيْرٌ . وَكُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّ ذَلِكَ لَا يَنْقَطِعُ عَنِّي وَلَا  
يَنْقُذُ ] . فَقَوْلُهُ « مُتْرَفًا » أَيْ ذَاهِبًا مُنْقَطِعًا ( ١٤٧ ) . يَقَالُ اتْرَفَ الْقَوْمُ إِذَا نَقَدُوا شَرَابَهُمْ  
( ٢ ) [ يَعْنِي أَنَّهُ نَارَعَ . يُدْعَاهُ الرِّيحَانُ وَالْقَهْوَةُ يُعْطَوْنَهُ وَيُسْطَبِّهِمْ . وَالْمُزَّةُ مِنَ الْمِزِّ وَهُوَ  
الْفَضْلُ وَلَا يَرِيدُ أَنَّ مُزَّةَ الطَّعْمِ لِأَنَّ ذَلِكَ دَمٌ لَهَا . وَالْخَصِيلُ الرُّطْبُ ]

وَلَوْ أَنَّ مَا عِنْدَ ابْنِ بُحْرَةَ عِنْدَهَا مِنْ الْحُمْرِ لَمْ تَبْلُ لَهَا نِي بِنَاطِلٍ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ لَيْدٌ:

عَتِيقُ سُلَافَاتٍ سَبَتْهَا سَفِينَةٌ تُكْرُ عَلَيْهَا بِالزَّاجِ النَّيَاطِلُ<sup>(٢)</sup>  
وَالنَّاجُودُ الْبَاطِيَةُ. قَالَ مَامَةُ الْإِيَادِي أَبُو كَعْبٍ (١٩٠):

مَا كَانَ مِنْ سُوقَةٍ أَسْقَى عَلَى ظَمَأٍ<sup>(٣)</sup> خَرًّا بِمَاءٍ<sup>(٤)</sup> إِذَا تَأْجُودُهَا بَرَدًا  
مِنْ ابْنِ مَامَةَ كَعْبٍ ثُمَّ عِيَّ بِهِ زَوْ الْمُنِيَّةِ إِلَّا حِرَّةً وَقَدَا<sup>(٥)</sup>  
أَوْفَى عَلَى الْمَاءِ كَعْبٌ قِيلَ لَهُ رِذْ كَعْبُ إِنَّكَ وَرَادٌ فَمَا وَرَدَا<sup>(٦)</sup>  
(قَالَ) وَزَعَمَ الْأَصْمَعِيُّ أَنَّ النَّاجُودَ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْبَزَالِ إِذَا بَزَلَ  
الْدَّنَّ وَأَخْجَّ بَنِيَتْ الْأَخْطَلُ:

(١) [ابن بُحْرَةَ خَمَارٌ كَانَ بِالطَّائِفِ. وَالَّذِي ارَادَ أَبُو ذُؤَيْبٍ أَنَّ هَذِهِ الْمَرَأَةَ تَجْلُ عَلَيْهِ وَأَنَّهَا  
لَوْ مَلَكَتْ مِنَ الْحُمْرِ مَا مَلَكَتْهُ ابْنُ بُحْرَةَ لَمْ تَجْلُ مِنْهُ هَذَا الْبَسِيرُ. وَقِيلَ أَنَّ النَّاطِلَ الشَّيْءُ. مِنْ  
قَوْلِهِ: مَا فِيهِ نَاطِلٌ أَيْ شَيْءٌ. وَحَكَى بَعْضُهُمْ أَنَّ النَّاطِلَ الْحِرَّةَ مِنَ اللَّبَنِ أَوْ الْمَاءِ أَوْ النَّبِيذِ ]  
(٢) [السُّلَافَاتُ جَمْعُ سُلَافَةٍ وَهِيَ أَوَّلُ مَا يَسِيلُ مِنَ الْحُمْرِ. وَقَوْلُهُ «سَبَتْهَا سَفِينَةٌ» كَانَ يَنْفِي  
أَنْ يَقُولَ سَبَتْهَا سَفِينَةٌ «لَكِنَّهُ تَرَكَ الْحُمْرَ وَارَادَ أَنَّهَا أَشْرَبَتْ وَحَدَّثَتْ فِي سَفِينَةٍ ]  
(٣) [السُّوقَةُ مِنْ لَيْسَ هُوَ بِلَيْكٍ وَالْجَمْعُ سُوقٌ ]. وَزَوْ الْمُنِيَّةِ قَدَرُهَا<sup>(d)</sup>. [وَالْحِرَّةُ شِدَّةُ  
الْعَطَشِ ]. وَوَقَدَى [ قَمَلٌ ]<sup>(e)</sup> مِثْلُ جَمَزَى وَبَشَكَى<sup>(f)</sup>. [ وَهِيَ وَصْفٌ لِلْحِرَّةِ ] أَيْ تَتَوَقَّدُ  
[ وَأَوْفَى أَشْرَفَ. وَلَمْ يَرِدْ كَعْبٌ لَمَّا أَشْرَفَ عَلَى الْمَاءِ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَهُ قُوَّةٌ. وَسَبَّ ذَلِكَ أَنَّ كَعْبَ  
ابْنِ مَامَةَ خَرَجَ فِي رَكْبٍ فِيهِمْ رَجُلٌ مِنَ النَّسْرِ بْنِ قَاسِطٍ فِي شَهْرِ نَاجِرٍ قَضَلُوا فَتَصَاقَلُوا مَاءَهُمْ  
وَأَقْتَسَمُوهُ بِالْحَصَا فَعَمِلَ النَّسْرِيُّ يَشْرَبُ نَصِيْبَهُ. فَإِذَا أَصَابَ كَعْبًا نَصِيْبَهُ قَالَ: أَفْطَ أَخَاكَ النَّسْرِيُّ  
بِصَطْبِيخٍ. فَبَرِئَتْهُ حَتَّى أَضْرَّ ذَلِكَ بِكَعْبٍ. فَلَمَّا رَأَى كَعْبٌ ذَلِكَ اسْتَعَثَّ رَاحِلَتَهُ وَبَادَرَ. فَلَمَّا  
رَفِقَتْ أَهْلَامُ الْمَاءِ غَلَبَهُ الْعَطَشُ وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى التَّهَوُّسِ. فَلَمَّا رَأَى أَصْحَابَهُ ذَلِكَ حَبَلُوا عَلَيْهِ بِثَوْبٍ  
يَتَمَتُّ مِنَ السَّيْعِ أَنْ يَأْكُلَهُ فَاتَ هُنَاكَ. وَجِيَّ بُوَ أَيْ لَمْ يَتَسَجَّعْ إِلَى [تَلَاْفِهِ إِلَّا بِالْعَطَشِ ]

(a) صَمًا (كَذَا)  
(b) ماء بخر  
(c) وَقَدَى (147)  
(d) وَالزُّ الْقَدَرُ  
(e) مَوْتٌ  
(f) وَخَطَفَى

كَأَنَّمَا الْمِسْكُ نَهْيَ بَيْنَ أَرْحُلِنَا يَمَّا تَضَوَّعَ مِنْ تَأْجُودِهَا الْجَارِي<sup>(١)</sup>  
 فَأَخْنَجَ عَلَى الْأَصْمِيِّ بِقَوْلِ عَلَقَمَةَ [بِنِ عَبْدِةَ]:  
 ظَلَّتْ رَرْقُ فِي التَّأْجُودِ يَصِفُهَا وَلِيدُ أَنْجَمَ بِالْكَتَانِ مَلْثُومُ<sup>(٢)</sup>  
 وَالْكَأْسُ الْإِنَاءُ. وَالْكَأْسُ مَا فِيهِ مِنَ الشَّرَابِ، وَالْعَمْرُ قَدْحٌ صَغِيرٌ.  
 وَالْقَبْ قَدْحٌ إِلَى الصِّغْرِ يُشَبُّ بِهِ الْخَافِرُ. قَالَ<sup>(٣)</sup> [أَمْرُؤُ الْقَيْسِ يَصِفُ قَرْسًا]:  
 لَهَا حَافِرٌ مِثْلُ قَبِ الْوَلِيدِ رُكِبَ فِيهِ وَظِيفُ عَجْرٍ<sup>(٤)</sup> (ب)  
 وَالصَّخْنُ الْقَصِيرُ الْجِدَارُ الْعَرِيضُ. قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ:  
 أَلَا هُمِي بِصَخْنِكَ فَأَصْبَحِيْنَا<sup>(٥)</sup>  
 وَالْجَنْبُلُ الْقَدَحُ الْعَظِيمُ الصَّخْمُ الْجَشْبُ الثَّخْتُ الَّذِي لَمْ يُتَمَّحْ وَيُسَوَّ،  
 قَالَ الْأَعَشَى: «كَهَامَةِ الْجَنْبُلِ»  
 (قَالَ) وَالرِّقْدُ الْقَدَحُ الْعَظِيمُ. قَالَ الْأَعَشَى:

- (١) [النَّهْيُ الشَّيْءُ الْمُنْتَهَبُ. وَالتَّضَوُّعُ التَّهْرُكُ. أَيْ إِذَا بُرِزَتْ فَاحَتْ لَهَا رِيحٌ كَرِيحِ الْمِسْكِ وَانْتَشَرَتْ فِي رَحَالِهِمْ]
- (٢) [رَرْقُهَا إِذَا صَبَّهَا مِنْ إِنَاءٍ إِلَى آثَاءٍ لِتَصْفُو]. وَيُقَالُ يَصَفِّقُهَا (د) يَزُجُّهَا. [وَالْوَلِيدُ مِثْلُ الْوَصِيفِ. وَارَادَ بِأَنْجَمٍ مَلَكًا مِنْ مُلُوكِ الْعَجَمِ. وَيُرْوَى «مَقْدُومٌ» مَكَانٌ «مَلْثُومٌ». وَمَعْنَاهَا وَاحِدٌ فِي هَذَا الْبَيْتِ. يَرِيدُ أَنْ عَلَى فَمِ الْوَلِيدِ خِرْقَةٌ مِنْ كَتَانٍ. وَقَبْلَ هَذَا شَيْءٌ كَانَ يَصْنَعُهُ (١٩١) الْمَجْسَمُ وَيَجْعَلُونَ عَلَى فَمِ الَّذِي يَدُورُ عَلَيْهِمْ بِالشَّرَابِ وَيَسْقِيهِمْ خِرْقَةً ثَلَاثًا يَقَطُرُ مِنْ أَنْفِهِ أَوْ فَمِهِ شَيْءٌ فِي الْإِنَاءِ]. (قَالَ) وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: صَفَّقَهَا إِذَا حَوَّلَهَا مِنْ إِنَاءٍ إِلَى آثَاءٍ لِتَصْفُو
- (٣) [الْخَافِرُ الْقَدَحُ الْأَصْغَرُ أَتَتْ مِنْ فَعَرِه. وَالْوِظِيفُ مَا بَيْنَ الرُّسْعِ إِلَى الرُّسْبَةِ. وَالْعَجْرُ الْغُلْبِلُ]
- (٤) الشَّاعِرُ (أ)  
 عَجْرٌ وَعَجْرٌ. قَالَ وَالْعَسُ الْقَدَحُ الْكَبِيرُ. وَالتَّيْنُ (ب)  
 وَلَا تَبْقَى خُمُورُ الْإِنْدَرِينَا (١٤٨) (ج)  
 أَكْثَرُ مِنْهُ (د)  
 يَصِفُهَا

رُبَّ رِفْدٍ هَرَقَتْهُ ذَلِكَ الْيَوْمَ وَأَسْرَى مِنْ مَعْشَرٍ أَقْتَالَ<sup>(١)</sup>  
(قَالَ) وَالْوَأْبُ أَهْدَحُ الْمَقَرُّ الْكَثِيرُ الْآخِذِ مِنَ الشَّرَابِ<sup>(٢)</sup>، وَالْعَسْفُ<sup>(٣)</sup>  
الْهَدْحُ الصَّخْمُ<sup>(٤)</sup>، وَالْمَقَرُّ مِثْلُهُ، وَالْأَحْمُ<sup>(٥)</sup> نَحْوُهُ، وَالْعَلْبَةُ الْهَدْحُ  
الصَّخْمُ الْعَظِيمُ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ.

### ٣٧ بَابُ الْأَلْوَانِ

راجع في فقه اللغة الباب الثالث عشر في ضروب الالوان (من الصفحة ٦٥ الى الصفحة ٧٥)  
<sup>(١)</sup> يُقَالُ: هَذَا رَجُلٌ نَكِجٌ أَيُّ أَحْمَرُ يُخَالِطُ حُمْرَتَهُ سَوَادًا. وَيُقَالُ  
أَحْمَرُ نَاكِجٌ بَيْنَ النَّصْغَةِ وَالنُّكْمَةِ [وَالنُّكْمَةِ وَالنَّكْمَةِ]، وَنَكْمَةُ الطَّرُوثِ  
رَأْسُهُ وَهُوَ نَبْتُ يَشْبُهُ الْقِتَاءُ<sup>(٢)</sup>، وَالْحَلَكَمُ الْأَسْوَدُ. وَأَنْشَدَ لِهَيْمَانَ  
أَبْنِ ثُمَالَةَ:

(١) [يَخَاطِبُ الْأَسْوَدَ بْنَ الْمُنْذِرِ اللَّخْمِيَّ وَكَانَ قَدْ غَزَا الْحُلَيْفَيْنِ آسَدًا وَذِيَّانَ (١٩٢)]  
ثم اغار على قوم من بني سعد بن ضُبَيْمَةَ وَأَسْرَمَ مِنْهُمْ ثُمَّ أَتَاهُ الْأَعْمَى بِسْأَلِهِ فِيهِمْ فَوَجَّهَهُمْ لَهُ. رُبَّ  
رِفْدٍ هَرَقَتْهُ يَعْنِي أَنَّهُ قَتَلَ السَّادَاتِ وَالْأَجْوَادَ الَّذِينَ كَانُوا يَقْرُونَ فَصَارَ بَقْتَانَهُمْ كَأَنَّهُ قَدْ هَرَأَ  
مَا فِي أَرْفَادِهِمْ. وَلَا يُقَاتَلُ [الاعداء]

(٢) زَعِ الْعَسْفُ (٣) وَفِي الْهَامِشِ. الْأَحْمُ (وهي الرواية الصحيحة)  
(٤) وَقَالَ اعرابي يُقَالُ لَهُ أَبُو مُرْهَبٍ لِأَخْرَجَ قَبِجَ اللَّهِ نَكْمَةً أَنْفِكَ كَأَخَا نَكْمَةَ الطَّرُوثِ  
(٥) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ سَمِعْتُ بُنْدَارًا يَقُولُ: الْوَأْبُ الْمُتَعَدِّلُ لَيْسَ بِصَغِيرٍ وَلَا كَبِيرٍ.  
قَالَ وَكَذَلِكَ هُوَ فِي الْخَافِرِ<sup>(ب)</sup> الْعَظِيمُ

(٥) وَالْأَحْمُ<sup>(د)</sup> قَالَ أَبُو يُونُسَ قَالَ أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ...  
(٥) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ قَوْلُهُ: وَنَكْمَةُ الطَّرُوثِ هُوَ كَلَامٌ مُنْقَطِعٌ وَأَمَّا يُقَالُ إِنَّهُ لِأَحْمَرٍ  
كَنَكْمَةِ الطَّرُوثِ وَإِنَّ أَنْفَهُ كَنَكْمَةِ الطَّرُوثِ إِذَا كَانَ يَتَقَشَّرُ وَيَحْمَرُّ

\* قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الَّذِي يَتْلُو هَذَا الْبَابَ مِنَ الْكِتَابِ بَابُ الْأَلْوَانِ. وَبَابُ صِفَةِ الْخَمْرِ هُوَ بَعْدَ انْقِطَاعِ بَابِ  
الْقَضْبِ وَالْحَيْدَةِ وَالْمَدَاوَةِ وَبَعْدَ قَوْلِهِ وَشَفَّتْ الرُّجُلُ مِثْلَ شَعْفَتِ الْأَخْفَافِ شَأْفًا إِذَا ابْقَضَتْهُ وَزَجَرَ إِلَى سَائِرِ  
الْأَبْوَابِ. (قَالَ الْمُصَنِّعُ) وَفِي نَسْخَةِ بَارِزٍ وَرَدَ بَابُ الْأَلْوَانِ بَعْدَ بَابِ الْحُسْنِ. (راجع العاشية الواردة في  
الصفحة ٣١١)

مَا مِنْهُمْ إِلَّا لَيْمٌ شُبْرُمٌ أَرْضَعُ لَا يُدْعَى لِحَيْرٍ حَلَكُمُ<sup>(١)</sup>  
<sup>(٢)</sup> وَيُقَالُ هُوَ أَشَدُّ سَوَادًا مِنْ حَلَكِ الْفَرَابِ<sup>(٣)</sup> (٨٣). وَقَالُوا مِنْ  
 الرِّجَالِ الْأَسْوَدُ وَهُوَ الشَّدِيدُ الْأُدْمَةُ، وَالْجَالِكُ أَشَدُّهُمْ سَوَادًا، وَالْأَدْلَمُ  
 الشَّدِيدُ الْأُدْمَةُ، وَالْأُدْحَسَانِيُّ السَّمِينُ الْحَادِرُ فِي أَدْمَتِهِ<sup>(٤)</sup>، وَمِثْلُهُ الدُّحَايِسُ  
 وَالْأَدْعَجُ الشَّدِيدُ الْأُدْمَةُ، وَالْأَخْوَى الشَّدِيدُ سَوَادِ الشَّعْرِ وَالْحَيَّةُ<sup>(٥)</sup>،  
 وَالْأَصْدَى<sup>(٦)</sup> الشَّدِيدُ الْأُدْمَةُ، وَالْأَضْمَجُ الَّذِي فِي لِحْيَتِهِ حُمْرَةٌ، وَالْأَشْقَرُ  
 هُوَ الْأَحْمَرُ. وَالْأَحْمَرُ<sup>(٧)</sup> الْقَيْحُ الْحُمْرَةُ وَهُوَ الَّذِي يَتَقَشَّرُ وَجْهُهُ وَوَجْتَاهُ  
 مِنْ شِدَّةِ الْحُمْرَةِ، وَالْأَضْبُ الَّذِي فِي رَأْسِهِ حُمْرَةٌ، وَالْفَضْبُ الشَّدِيدُ  
 الْحُمْرَةُ، وَالْمُغْرَبُ الْأَبْيَضُ جَمِيعُ جَسَدِهِ وَأَشْفَارُهُ وَلِحْيَتُهُ وَرَأْسُهُ وَحَاجِبَاهُ  
 وَكُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ أَبْيَضُ وَهُوَ أَقْبَحُ الْيَاسِ<sup>(٨)</sup>، وَرَجُلٌ أَدْعَجُ أَسْوَدُ. قَالَ  
 الْعَجَّاجُ<sup>(٩)</sup> (١٩٣):

[ حَتَّى أَرَى أَعْنَاقَ ضُجْرِ الْعَجَّاجِ ] تَسُورُ فِي عَجَّازٍ لَيْلٍ أَدْعَجًا<sup>(١٠)</sup>

(١) [ الشُّبْرُمُ القَصِيرُ. وَالْأَرْضَعُ الْآرْسَحُ وَجَمْعُهُ رُضْعٌ. لَا يُدْعَى لِحَيْرٍ لَأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِ وَلَا  
 يَصْلُحُ لَهُ ]

(٢) ق س وَاصِلُهُ الْأَصْدُ بِالْمَعْرِفَةِ  
 (٣) تَسُورُ تَرْتَفِعُ وَتَضَعُ يَقُولُ ارْتَفَعَ مُنَى الصَّبَحِ فِي آخِرِ اللَّيْلِ. وَاعْجَازُ اللَّيْلِ مَا خَبَرَهُ ]

(٤) قَالَ وَالصَّمْعِيُّ الْخَالِصُ الْحُمْرَةُ. وَالصَّلَقَةُ الْأَشْقَرُ الْأَحْمَرُ. وَالْفَقَاعِي الَّذِي يُخَالِطُ  
 حُمْرَتَهُ يَبَاضُ. وَالْأَشْقَرُ الَّذِي يَتَقَشَّرُ جِلْدُهُ وَانْفُهُ فِي الْحَرِّ. وَالْأَقْبُ الَّذِي يَخَالِطُ يَبَاضُهُ  
 حُمْرَةً. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: قَالَ أَبُو قُرَّةٍ ...

(ب) وَلَمْ يَعْرِفْ حَنَكُ  
 (٥) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْحَادِرُ الْفَلِيطُ. وَيُقَالُ:  
 (٦) دُحَسَانِيٌّ وَقَالَ يَعْقُوبُ ...  
 (٧) الْأَصْدَى  
 (٨) الْأَخْمَرُ  
 (٩) وَأَنْشَدَ الْعَجَّاجُ

وَالدَّعَجُ شِدَّةُ سَوَادِ الْحَدَقَةِ . وَمِثْلُهُ <sup>(٥)</sup> الدُّغْمَانُ ، وَالْحِفْمُ الْأَسْوَدُ ،  
وَالْأَصْحَمُ الْأَسْوَدُ إِلَى الصُّفْرِ . وَالْأَصْبَحُ قَرِيبٌ مِنَ الْأَصْفَرِ <sup>(٦)</sup> ، وَيُقَالُ لَهُ  
إِذَا بَرَقَ : إِنَّهُ لَدَلِصٌ ، وَدَمَلِصٌ ، وَدَلَامِصٌ وَدَمَالِصٌ ، وَالْأَمَمَةُ الْكُرْيَةُ  
الْبَيَاضُ (٨٣) . يُقَالُ أَمْرَأَةٌ مَمَّاهُ وَمَمَّاهُ <sup>(٧)</sup> ، وَالْحُلْبُوبُ الشَّدِيدُ السَّوَادُ .  
قَالَ <sup>(٨)</sup> [ أَبُو غَرِيبٍ النَّصْرِيُّ :

إِمَّا تَرَنِي الْيَوْمَ نِضْوًا خَالِصًا أَسْوَدَ حُلْبُوبًا وَكُنْتُ وَابِصًا  
[ قَدْ طَلَبْتُ الطُّغْنَ الشَّوَاحِصَا عَلَى قِلَاصٍ تَغْمِزُ الْمَرَاهِصَا ] <sup>(٩)</sup>  
<sup>(٥)</sup> وَأَمْرَأَةٌ ظَمِيَاءُ إِذَا كَانَتْ سَمْرَاءَ . وَرَمَحَ أَظْمَى إِذَا كَانَ أَسْمَرَ ،  
<sup>(٦)</sup> وَالْأَخْطَبُ وَالْخُطْبَاءُ كُلُّ شَيْءٍ أَخْضَرَ يُخَالِطُهُ سَوَادٌ . وَالْحَنْظَلَةُ تُدْعَى  
خُطْبَانَةً مَا لَمْ يَسْوَدَّ حَبُّهَا وَتَصْفَرَّ . وَالنَّاقَةُ تُدْعَى خُطْبَاءً أَلْوَنَ إِذَا كَانَتْ

(١) وفي الهامش : الأصهب

(٢) [ ويرى : إِمَّا تَرَنِي الْيَوْمَ شَيْخًا شَاخِصًا . النضر المهزول . والخالص كأنه يريد الذي خَلَصَ  
بدنه من اللحم والقوة والشباب . والشاخصُ يجوز أن يُريد به الذي شَخَصَ بَصَرَهُ وَيَجُوزُ أَنْ  
يريد الذي شَخَصَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ . وَالْوَابِصُ الْإِبْيَضُ الْبَرَّاقُ . وَالْمَرَاهِصُ بَاطِنُ الْأَخْفَافِ  
وَاحِدُهَا مَرَاهِصٌ . وَالشَّوَاحِصُ الَّتِي شَخَصَتْ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ . وَتَغْمِزُ الْمَرَاهِصُ تَغْمِزُ بَوَاطِنِ  
أَخْفَافِهَا بِالْأَرْضِ فِي سَبَرِهَا لِأَخَا تُسْرِعُ ] . قَالَ وَالْوَابِصُ الْإِبْيَضُ الَّذِي يَبِصُ مِنَ الْبَيَاضِ . وَالْوَيْصُ  
الْبَرِيقُ . بَصٌّ يَبِصُ (٨) . وَوَبِصٌ يَبِصُ (٩) . وَرَوَاهَا غَيْرُ أَبِي هُرَيْرَةَ نِضْوًا نَاصِصًا . [ نَاصِصٌ  
مَهْزُولٌ ]

- |     |                                      |     |           |
|-----|--------------------------------------|-----|-----------|
| (a) | ومنهم                                | (b) | من الأصهب |
| (c) | قال أبو عمرو                         | (d) | وانشد     |
| (e) | الأصمعي                              | (f) | أبو عمرو  |
| (g) | بتشديد الصاد من غير هذا اللفظ بصيصاً |     |           |
| (h) | وَبَصًا وَبِصَةً وَوَيْصًا           |     |           |

خَضْرَاءُ اللَّوْنِ وَالْأَخْطَبُ الصَّرْدُ وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ لِأَن فِيهِ سَوَادًا وَبَيَاضًا .  
وَيُقَالُ لِلْيَدِ عِنْدَ نُضْوٍ سَوَادِهَا مِنَ الْخِنَاءِ : خَطْبَاهُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

أَذْكَرَتْ مَيَّةٌ إِذْ لَهَا إِتْبُ وَجَدَائِلُ وَأَنَامِلُ خُطْبُ<sup>(١)</sup> (١٩٤)

(قَالَ) وَقَدْ قِيلَ ذَلِكَ فِي الشَّعْرِ . قَالَ الْغَنَوِيُّ : وَلَمْ أَسْمَعْ يُقَالُ فِي

الْخِضَابِ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : خُطْبَاهُ الشَّفَتَيْنِ . وَأَبَاهَا الْغَنَوِيُّ ، وَيُقَالُ لِمَا

الشَّفَتَيْنِ . وَاللَّمَا السَّوَادُ وَهُوَ اللَّعْسُ ، وَقَالَ أَحْمَرُ قَاتِمُ الْخُمْرَةِ أَيْ

شَدِيدُ الْخُمْرَةِ ، وَلَوْ مُدْعَرُ<sup>(ب)</sup> أَيْ قَبِيحٌ<sup>(٥)</sup> . وَأَنشَدَ لِزُنَيْبِ الدُّبَيْرِيِّ :

[يَشْكُ عَلَيْكَ الْأَمْرُ مَا دَامَ مُقْبِلًا وَتَعْرِفُ مَا فِيهِ إِذَا هُوَ آدِرًا ]

كَسَا عَامِرًا ثَوْبَ الدَّمَامَةِ رَبُّهُ كَمَا كَسِيَ الْخَنْزِيرُ ثَوْبًا مُدْعَرًا<sup>(٦)</sup>

(١) [ الاتب والبقيرة شيء واحد وهو ثوب يشق وتدخل فيه المرأة رأسها بلا كعبين ولا جَنَبٍ . والمدايل الذوائب . المعنى أنه تذكر أيام شباها وحسنها حين كان شعرها يصنع ذوائب . وتلبس الاتب وهي من لبس اللتبات وتختضب أصابعها وتسود ]

(٢) [ الدمامة صفر الجسم وقبح المنظر . أي فبح منظره كقبح منظر اللون المدعر . وقيل في تفسيره الذي لبس بايض ولا أسود ولا أصفر وهو لون الخنزير ]

(أ) واللى (ب) مدعر

(٥) قال أبو الحسن (٨٤) : الغين تُشَدُّ وتُخَفَّفُ فاذا خَفَفْتُهَا اسَكَتَ الدال وقلت مُدْعَرًا وأنشد :

كَسَا عَامِرًا ثَوْبَ الدَّمَامَةِ رَبُّهُ كَمَا كَسِيَ الْخَنْزِيرُ ثَوْبًا مُدْعَرًا

قال أبو الحسن : كان في النسخ « مُدْعَرًا » بالعين غير معجمة فغيره أبو المباس وهو عندي صحيح على العين من قولك عودٌ دَعِرٌ إذا كان مُحْتَرَقًا قال :

بَاتَتْ حَوَاطِبُ لَيْلِي يَلْتَمِسْنَ لَهَا جَزَلَ الْجَذَى غَيْرَ حَوَارٍ وَلَا دَعِرٍ

أي حطبا ليس بالحوار الضعيف ولا المحترق القبيح فهو عندي من هذا ان شاء الله .  
رَجَعَ إِلَى الْكِتَابِ

(قَالَ) <sup>(a)</sup> وَالنُّقْبَةُ اللَّوْنُ. وَالشَّدَ:

قُلْتُ لِذَاتِ النُّقْبَةِ التَّيَّةُ قُومِي فَقَدَيْتَا مِنَ اللَّوِيَّةِ <sup>(1)</sup>

وَحَكِّي هُوَ قَتُومُ الْوَجْهِ. وَقُتُومُهُ تَغْيَرُهُ. وَقَدْ [ قَتَمَ وَقَتَمَ ] يَتَمُّ قَتُومًا،

<sup>(b)</sup> وَأَسْوَدُ فَاحِمٍ الشَّدِيدُ السَّوَادِ مُشْتَقٌّ مِنْ أَفْهَمَ، وَأَسْوَدُ دَجُوجِي وَخُدَّارِي <sup>(c)</sup>،

وَأَسْوَدُ حَالِكٌ. وَحَالِكٌ، وَمِثْلُ حَلَكِ الْفَرَابِ وَحَنَكِهِ فَحَلَكُهُ

سَوَادُهُ وَحَنَكُهُ مِنْقَارُهُ، وَأَسْوَدُ حَلَكُوكُ <sup>(d)</sup>، وَحُلُوكُكُ، وَشَحْكُوكُ،

وَمُسْحَنِكَكُ. قَالَ الرَّاجِزُ <sup>(٨٤)</sup>:

تَضَحَّكَ مِنِّي شَيْخَةٌ ضَحُوكُ وَأَسْتَنُوكَتْ وَلِلشَّبَابِ نُوكُ <sup>(١٩٣)</sup>

وَقَدْ يَشِيبُ الشَّعْرُ الشَّحْكُوكُ <sup>(1)</sup>

<sup>(e)</sup> وَأَبْيَضُ يَمَقُّ. وَلَهَقُّ. وَوَابِضٌ. وَلَبَّاحٌ. وَآحَرُ قَانِيٌّ.

وَذَرِيحِيٌّ. وَقَاتِمٌ <sup>(2)</sup>، وَأَصْفَرُ قَاقِعٌ، وَأَخْضَرُ نَاضِرٌ، وَكُلُّ مَا خَلَصَ مِنْ

الْأَلْوَانِ فَهُوَ نَاصِعٌ وَصَافٍ وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِي الْبَيَاضِ، وَكُلُّ لَوْنٍ لَمْ

يَخْلُطْهُ لَوْنٌ آخَرُ فَهُوَ بَيِّمٌ. يُقَالُ كَيْتٌ بَيِّمٌ. وَأَشْقَرُ بَيِّمٌ. وَأَذْهَمُ بَيِّمٌ،

(١) اللَوِيَّةُ مَا أَذْخَرَتِ الْمَرْأَةُ عِنْدَهَا مِمَّا يُؤْكَلُ فِي شَهْوَةِ أَوْ غَيْرِهِ. وَقِيلَ النُّقْبَةُ رِجْلُ الدُّوْجَةِ.

وَاللَوِيَّةُ مَا يُجَنَّبُ لِلضَّيْفِ [

(٢) [ الشُّوكُ صَدَفُ الْعَقْلِ وَالِاسْتِرْخَاءُ وَرَدَاءَةُ الرَّأْيِ. هَاجَسَ لَهَا ضَعْفُكَتَ مِنْ شَيْبَةٍ وَمَا

كَانَ يَبْنِي لَهَا أَنْ تَضَحَّكَ مِنْ بَيَاضِ شَعْرِهِ وَهِيَ مَجْزُوزٌ. وَمِثْلُ هَذَا مِنْ فِعْلِ الشَّبَابِ وَمِنْ فِعْلِ رِعْوَتِهِ.

وَقَوْلُهُ «وَقَدْ يَشِيبُ الشَّعْرُ» أَيِ مَنْ هَاشَ شَابَ رَابِضٌ شَعْرُهُ [

(a) يعقوب (b) قال غيره

(c) وغرييب (d) وحلوكوك

(e) (قال): وَأَسْوَدُ حُلُوبٌ...

(f) وَنَاصِعٌ وَبَانِعٌ. وَكَتَفٌ. وَصَيْغَرِيٌّ



[وَأَخْضَرُ دَجُوجِيٌّ<sup>٢</sup>]. وَيَقَالُ لِلْأَسْوَدِ الْأَكْفَحِ<sup>٣</sup>. وَالْأَسْفَعُ<sup>٤</sup>. وَالْجُونُ<sup>٥</sup>

### ٣٨ بَابُ الشَّرِيرِ<sup>٦</sup> الْمُسَارِعِ إِلَى مَا لَا يَنْبَغِي

راجع في الالفاظ الكتيبة الباب الوارد بمعنى فلان اصل الشر (الصفحة ٨٠)

٢) الْمُدْحِرُ الْمُسْتَعِدُّ لِلشَّرِّ الْمُتَعَرِّضُ لَهُ الْفَاحِشُ<sup>٧</sup>، وَيُقَالُ أَشْرَحَ<sup>٨</sup> الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ إِذَا تَهَيَّأَ لِقِتَالِهِ. وَالِدَابَّةُ [لِلدَّابَّةِ] أَكْذَلِكُ. قَالَ<sup>٩</sup> [الرَّاجِزُ]:  
لَمَّا رَأَيْتُ الْعَبْدَ مُشْرِحًا لِلشَّرِّ لَا يُعْطِي الرِّجَالَ النِّصْفَا  
أَعْدَمْتُهُ<sup>١٠</sup> عَضَاضُهُ وَالْكَمَا [وَمَارِنَا كَانَ يَذِينُ الْأَنَاقَا]<sup>١١</sup>  
(قَالَ<sup>١٢</sup>) وَالْعِفْرِيَّةُ التَّفْرِيَّةُ الرَّجُلُ الْحَيْثُ<sup>١٣</sup> الْتَكْرُ<sup>١٤</sup>، وَمِثْلُهُ الْعِفْرُ  
وَالْعِفْرَةُ [الْمَرَأَةُ]، وَالْمَاسُ الَّذِي (٨٥) لَا يَلْتَفِتُ إِلَى مَوْعِظَةِ أَحَدٍ وَلَا  
يَقْبَلُ قَوْلَهُ (١٩٦) يُقَالُ رَجُلٌ مَاسٌ، وَمَا أَمْسَاهُ. وَيُقَالُ إِنَّهُ لَتَيْحَانٌ<sup>١٥</sup>

(١) [الْعَدَمُ الْعَضُ. وَاهْتَدَمَتْ أَعْضَاهُ أَيْ جَعَلَتْهُ يَمَضُهُ]. وَالْعَضَاضُ مَا بَيْنَ رَوْتَةِ الْأَنْفِ إِلَى أَسْلِ الْأَنْفِ. [وَالْمَارِنُ مَا لَانَ مِنْهُ. يَقُولُ لَمَّا رَأَيْتُهُ قَدْ تَهَيَّأَ لِلشَّرِّ يَطْلُمُ النَّاسَ وَلَا يُنْصِفُهُمْ جَدَعْتُ أَنْفَهُ وَقَطَعْتُ كَفَّهُ. وَالضُّبُرُ الْمَنْصُوبُ بِأَعْدَمْتُهُ يَحْتَمِلُ أَمْرَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَمُودَ إِلَى الْعَبْدِ. يَقُولُ لَمَّا رَأَيْتُهُ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ جَعَلْتُ عَلَى أَنْ يَمْضُرَ لَمْ نَفْسِهِ. وَيُجُوزُ أَنْ يَمُودَ إِلَى سَيْفٍ أَوْ سَكِينٍ يَرِيدُ أَهْدَمْتُ السَّيْفَ مَارِنَهُ وَعَضَاضُهُ وَكَفَّهُ]

٢) وَالْدَّحَاسِيسُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الْجُونُ الْإِبْيَضُ وَالْجُونُ الْأَسْوَدُ. وَيُقَالُ لِلشَّمْسِ  
الْجَوْنَةُ لِبَيَاضِهَا. تَمَّ الْبَابُ  
٣) أَبُو زَيْد  
٤) أَعْدَمْتُهُ  
٥) الدَّاعِرُ  
٦) الشَّرُّ  
٧) أَبُو عَمْرٍو  
٨) الْأَصْمَعِيُّ  
٩) تَيْحَانُ  
١٠) وَانْشَدَ

فِي الْأُمُورِ أَيُّ مُعْتَرِضٍ فِيهَا، وَالْقَلْتَانُ ائْتَمَلْتِ<sup>٥</sup>، وَالْمَلِغُ الشَّاعِرُ. قَالَ أَبُو مَهْدِيٍّ [الْأَعْرَابِيُّ]:

هُوَ الَّذِي سَمِيَ عَطَاءً مِلْغًا

وَالْجَعُ الدَّاعِرُ<sup>٦</sup>، وَالشَّتِيمُ الْفَاحِشُ<sup>٥</sup>. قَالَ<sup>٤</sup> [مَنْظُورُ بْنُ مَرْثِدٍ الْقَمْسِيِّ]:  
[أَفْرِغْ لِسَوِلٍ وَرَدَّتْ كَالْهَيْمِ حَاشِيَةً وَجِلَّةً جَرِيمِ  
يَتَّبِعُهَا أَرْوَعُ ذُو نَسِيمٍ] يَلْتَمِسُ الْمَالُ بِأَرْضِ الْمَوْمِ

وَأَرْضِ ذِي الْعِمَّةِ الشَّتِيمِ<sup>٥</sup> <sup>(١)</sup>

(قَالَ) وَتَقُولُ لِلْمُسْرِعِ إِلَيْكَ: إِنَّ جَفْرَكَ<sup>٧</sup>، إِلَيَّ لَهْدِيمٌ، وَإِنْ  
حَبَلَكَ إِلَيَّ لَأَنْشُوطَةً<sup>٨</sup>، وَإِنَّهُ لَتَرِعُ إِلَيْهِ. وَقَدْ رِعْتُ إِلَيْهِ أَيُّ تَسْرَعْتُ،  
أَقْرَاهُ يُقَالُ: إِنَّهُ لَلِوُشْرِ، وَنِكْلُ شَرٍّ، وَحِكْ شَرٍّ، وَحِكَاكَ شَرٍّ،  
وَجِدْلُ شَرٍّ، [وَلَزْ وَلَزِذٌ]. وَلِزَاذٌ<sup>٩</sup>، الْكِسَائِيُّ: هُوَ تَرِعٌ عَيْلٌ. وَقَدْ تَرِعَ

(١) [أَفْرِغْ لَهَا أَيِ اسْتَقِي وَصَبَّ لَهَا مِنَ الدَّلْوِ فِي الْخَوْضِ لِقَشْرَبٍ. وَالشَّوِلُ التَّوَقُّ الْقِي  
جَعَتْ الْوَأُحَا الْوَاحِدَةُ شَائِلَةٌ. وَالْهَيْمُ الْمَطَاشُ وَالْكَافُ هَاهُنَا كَالْكَافِ فِي قَوْلِهِ «لَوَاحِقُ الْأَقْرَابِ  
فِيهَا كَالْمَقَى» أَيِ فِيهَا مَقَى أَيِ طَوْلٌ. وَالْهَيْمُ دَلٌّ بِأَخْذِ الْإِبِلِ فَإِذَا أَخْذَهَا لَمْ تَكْذُ تَرَوَى.  
وَالْكَافُ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ لَيْسَتْ بِزَائِدَةٍ. وَالْحَاشِيَةُ الصِّفَارُ. وَالْجِلَّةُ الْكِبَارُ. وَالْجَرِيمُ الْمِطَامُ الْأَجْرَامُ  
أَيِ الْأَجْسَامُ. وَالْأَرْوَعُ الذَّكَاءُ الْخَدِيدُ الْقَوَّةُ. وَالنَّسِيمُ الْقُوَّةُ يُقَالُ هُوَ بَاقِي النَّسِيمِ أَيِ بَاقِي الْقُوَّةِ.  
وَقَبْلَ النَّسِيمِ الْحَبْنَةُ. وَقَوْلُهُ «يَلْتَمِسُ الْمَالُ» يَحْتَمِلُ أَنْ يُرِيدَ يَلْتَمِسُ إِصْلَاحَ الْمَالِ أَوْ تَرَعَى الْمَالِ

(٥) أَبُو عُبَيْدَةَ (ب) أَبُو عَمْرٍو

(٥) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَالشَّتِيمُ أَيْضًا الْقَيْحُ الْمَنْظَرُ

(د) وَانْشَدَ (٥) الْعِمَّةُ وَالشَّدَّةُ (أَيِ يَرَوَى: ذِي الشَّدَّةِ)

(ف) حَفْرَكَ (٥) لِبَا نَشُوطَةٍ

(ه) لَزَاذُ شَرٍّ

ق ك اليمية الشدة

رَعَا . وَعَلَّ عَتَلًا إِذَا كَانَ سَرِيحًا إِلَى الشَّرِّ ،<sup>(٨)</sup> الْعَرِيفُ<sup>(ب)</sup> الْخَيْثُ الْفَاجِرُ  
الَّذِي لَا يُبَالِي مَا صَنَعَ وَجَمَعَهُ عَتَارِيفُ<sup>(٩)</sup> ،<sup>(٩)</sup> وَالْدَّحِلُ وَالْدِّمْنُ الْحَبُّ  
الْخَيْثُ (١٩٧) ، يُقَالُ فُلَانٌ لَا يَهْرَعُ أَي لَا يَرْتَدِعُ . فَإِذَا كَانَ يَرْتَدِعُ  
قِيلَ رَجُلٌ قَرِيعٌ<sup>(د)</sup> ، وَرَجُلٌ مِمَّنْ مَتَبِّحٌ وَهُوَ الَّذِي يَغْرِضُ فِي كُلِّ شَيْءٍ  
وَيَدْخُلُ فِي مَا (٨٥٧) لَا يَنْبَغِي وَهُوَ تَفْسِيرُ قَوْلِهِمْ [بِالْفَارِسِيَّةِ] أَنْدَرُو بَسْتٌ<sup>(١٠)</sup> ،  
وَإِنْ فُلَانًا لَنَمَارٍ فِي الْفَيْنِ وَفِي الشَّرِّ<sup>(١١)</sup> إِذَا كَانَ سَعَاءً فِيهِمَا . وَيُقَالُ مَا  
وَقَعَتْ فِتْنَةُ الْإِنَّمَرِ فِيهَا فُلَانٌ وَنَمَرَ الدَّمُ يَنْمَرُ إِذَا دَفَعَ وَهُوَ عِرْقُ نَمَارٍ  
وَيُقَالُ فِي الصَّوْتِ : نَمَرَ يَنْمَرُ<sup>(١٢)</sup> ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِنَّهُ لَدُعْرَةٌ إِذَا كَانَ فِيهِ  
قَادِحٌ وَعُيُوبٌ . قَالَ<sup>(١٣)</sup> [الرَّاجِزُ] :

حَيْثُ تَلَّاقَى وَاسِطٌ وَذُو أَمْرٍ وَحَيْثُ لَاقَتْ ذَاتُ كَهْفٍ ذَا غَمْرٍ  
بَوَاجِمًا لَمْ تَخْشَ دُعْرَاتِ الدُّعَرِ [يَدْفَعُ عَنْهَا كُلَّ مَشْبُوبٍ كَغَرٍّ]<sup>(١٤)</sup>

ثُمَّ حَذَفَ الْمُضَافَ وَأَقَامَ الْمُضَافَ إِلَيْهِ مَقَامَهُ . وَيُجَوِّزُ أَنْ يَرِيدَ أَنْ يَسِيرَ عَلَى هَذِهِ الْإِبِلِ إِلَى الْمَوَاضِعِ  
الَّتِي يَنْتَسِبُ فِيهَا الْمَالُ . وَالْمَوْمَرُ الْبُرْسَاكُ أَيْ يَدْخُلُ إِلَى الْحَضَرِ مِنَ الْبِلَادِ الَّتِي لَا تُؤَافِقُهُ فِي  
بَدَنِهِ . وَالْعِصْبَةُ الْمَبْهَلُ . . . بَنِي أَرْضِ الْأَهْدَاءِ [

(١) وفي الهامش: في الشيء.

(٢) [واسطٌ وذو أمر وذات كهف وذو غمر مواضع . وصف إبلا رمت هذه المواضع وهي  
آمنة لا تفرغ] . وبواجح فريعات يقال للرجل أنه ليقبحج بذلك الأمر أي يفرح به ويفخر .  
[والدعرة الفساد والبلاء والشر الذي يكون في الإنسان . والرجل دُعْرَةٌ اللفظ الواحد وإنما  
سَكَنَ الْعَيْنَ ضرورة . والمشبوب الحسن الجسم الميب أي يدفع عن هذه الإبل كل رجل  
هذه صفته] [

(٨) الْأَمَوِيُّ : يُقَالُ رَجُلٌ خَنْذِيَانٌ أَيْ كَثِيرُ الشَّرِّ . الْكَسَايُ . . .

(ب) الْعَرِيفُ (كَذَا) (٩) الْأَصْمَعِيُّ (د) قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ . .

(٩) قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ : هُوَ الْفُضُولِيُّ الَّذِي يَدْخُلُ فِي كَلَامِ النَّاسِ وَلَمْ يَدْخُلُوهُ يَعْنِي  
أَنْدَرُو بَسْت . الْأَصْمَعِيُّ . . . (١٤) بَكْسَرُ الْعَيْنِ (١٥) وَأَنْشَدَ (١٦)

(قَالَ) وَيَقَالُ فِيهِ دُعْرَةٌ وَدُعْرَاتٌ، <sup>(a)</sup> اللَّطَاءُ اللَّصُوصُ يَكُونُونَ قَرِيبًا مِنْكَ فَإِذَا فَعَدْتَ شَيْئًا قِيلَ لَكَ أَتَيْتَهُمْ أَحَدًا فَقَتُولُ: أَمَّا كَانَ حَوْلِي لَطَاءُ سَوْءٍ. وَلَا وَاحِدَ لَهَا، وَالنُّحْرُسُ الَّذِي يَسْرِقُ الْإِبِلَ وَالنَّعَمَ قِيًّا كُلَّهَا. <sup>(b)</sup> وَفِي الْحَدِيثِ: حَرِيسَةُ الْجَبَلِ لَيْسَ فِيهَا قَطْعٌ. وَهِيَ الَّتِي تُنْحَرَسُ أَيُّ تُسْرَقُ مِنَ الْجَبَلِ. <sup>(c)</sup> وَيَقَالُ لِلصَّ: خِمَعٌ. وَلِلذِّبِ خِمَعٌ. وَيَجْمَعُ أَخْمَاعًا، <sup>(d)</sup> وَقَوْمٌ عَمَارِطَةٌ إِذَا كَانُوا مُرْطًا وَالْوَاوِدُ عُغْرُوطٌ. وَهُوَ الْأَمْرُطُ وَتَفْسِيرُهُ الْمَارِدُ (86)، الصُّعْلُوكُ وَهُمْ الصَّمَالِيكُ الَّذِينَ لَيْسَ لَهُمْ أَمْوَالٌ، وَالْقَرَايِضَةُ وَاللَّهَازِمَةُ اللَّصُوصُ وَأَصْلُ ذَلِكَ قَطْعُ الشَّيْءِ. يُقَالُ قَرَضَبْتُ وَلَهَذِمْتُهُ أَيُّ قَطَعْتُهُ <sup>(e)</sup>. قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ (١٩٨):

قَوْمٌ إِذَا صَرَحْتَ كَعْلُ بِيوتِهِمْ عِزُّ الْأَذَلِّ وَمَأْوَى كُلِّ قُرْضُوبٍ <sup>(1)</sup>  
(قَالَ) <sup>(2)</sup> وَرَجُلٌ أَحَصُّ إِذَا كَانَ قَاطِعًا لِلرَّجِمِ وَقَدْ حَصَّ رَجْمَهُ يُحْصِيهَا حَصًّا. <sup>(3)</sup> وَرَجِمٌ حَصًّا إِذَا كَانَتْ مَقْطُوعَةً، وَالْمَنْغَطِرِسُ الظَّالِمُ. قَالَ أَبُو الْمَسَاوِرِ [الْعَبْسِيُّ] <sup>(b)</sup> وَقِيلَ الْعَبْسِيُّ:

(١) الْقُرْضُوبُ هُوَ الَّذِي لَا يَدْعُ شَيْئًا إِلَّا قَرَضَبَهُ أَيْ أَكَلَهُ. [وَكَعْلُ اسْمُ السَّنَةِ الْمُجْدِيَةِ. وَصَرَحْتَ خَلَصَ جَدُّجًا وَلَمْ يَبْقَ فِيهَا بَقِيَّةٌ مِنْ شَيْءٍ وَلَا زَادَ. وَيُوعَمُ مَبْتَدَأً. وَعِزُّ الْأَذَلِّ خَبْرُهُ يَدْخُجُ بِذَلِكَ قَوْمُهُ بَنِي سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ نَعْمٍ]

(a) أَبُو عَمْرٍو (b) قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَجَاءَ... (c) الْقَرَاءَةُ (d) الْأَصْمَعِيُّ (e) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الْقَرْضَبَةُ فِي الْيَابِسِ خَاصَّةٌ. وَاللَّهْذِمَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ. رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ (f) أَبُو عَمْرٍو (g) وَيُقَالُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ... (h) وَاتَّشَدَّ لِابْنِ الْمَسَاوِرِ الْقَعْسِيُّ.

سَرَيْنَا وَفِينَا صَارِمٌ مُتَنَفِّرِسٌ  
 سَرَنْدَى خَشُوفٌ فِي الدُّجَى مُؤَلَّفُ الْقَهْرِ<sup>(١)</sup>  
 (قَالَ) وَأَلْجَمُوبُ الرَّدِي<sup>(٢)</sup> مِنْ الرِّجَالِ

### ٣٩ بَابُ الطُّولِ

راجع في فقه اللغة ترتيب (الطول) وتنقيسه (الصفحة ٢٩)

<sup>(١)</sup> يَقَالُ لِلرَّجُلِ الطَّوِيلِ الشُّوقُ . وَالْحَنُ . وَالشُّوَذُ . وَالشَّرَجُ .  
 وَالْهَيْقُ . قَالَ<sup>(ب)</sup> [ أَلْتَجَرِّي الْجَعْدِي ] :  
 وَمَا لَيْلِي مِنَ الْهَيْقَاتِ طُولًا وَمَا لَيْلِي مِنَ الْحَذَفِ الْقِصَارِ<sup>(٢)</sup>  
 وَالشَّرْمُ . وَالْجَسْرُ . وَالسَّلْبُ . وَالْأَلْبُ . وَالْبَيْعُ .  
 وَالشَّعْشَعُ . وَالشَّعْشَعَانُ كُلُّهُ فِي الطُّولِ فِي النَّاسِ وَالْأَبِلُ . قَالَ الْخَطِيبُ :  
 تَزَانِعُ آفَاقِ الْبِلَادِ يَزِينُهَا بِرَاطِيلٍ فِي آغْنَاهَا الْبَيْعَاتُ<sup>(٣)</sup>  
 وَالشُّحُوطُ . وَالْحُجُوجَى . وَالشَّجُوجَى . وَالْأَشَقُ . وَالْأَمَقُ . وَالْحَقِيقُ  
 قَالَ<sup>(٤)</sup> :

(١) [ السَرَنْدَى الجريء على كل شيء ] . وَالْخَشُوفُ الذَّاهِبُ فِي اللَّيْلِ فِي غَيْرِهِ لِمِرْآتِي<sup>(د)</sup> .  
 وَالْمُؤَلَّفُ وَالْأَلْفُ وَاحِدٌ . أَلَفْتُ الْمَكَانَ وَالْفَتْهُ [ <sup>(٢)</sup> ] الْحَذَفُ غَنَمٌ صِفَارُ الْأَجْرَامِ . يَقُولُ فِي مَعْنَدَةِ الْجَيْمِ  
 (٣) [ يَصِفُ بِلَادًا . وَالتَّزَانِعُ الَّتِي أَخَذَتْ مِنْ أَيْدِي أَصْحَابِهَا . يَقُولُ فِي مُخْتَارَةٍ مِنْ جَمِيعِ أَهْلِ  
 الْآفَاقِ . وَأَفَاقِ الْبِلَادِ نَوَاحِيهَا . وَالْبَرَاطِيلُ الْحِجَارَةُ الَّتِي فِيهَا طُولٌ ( ٩٩ ) شَبَّهَ رُؤُوسَهَا بِهَا ]

(ب) وَانْشُدْ (٨٦)

(د) بِالْجِرَاءَةِ

(أ) الْأَصْمَعِيُّ

(ع) الشَّاعِرُ

إِمَّا<sup>(٥)</sup> يَكُنْ أَوْدَى بَنِي فَرْجًا قَصِيفًا<sup>(٥١)</sup> أَلْتَقَى وَهُوَ الْقَوِيُّ الشَّرَجُ  
شُقُّ الْقَوَامِ مُفَرَّجٌ أَبْدَانُهُمْ لَيْثٌ إِذَا مَا أَسْرَجُوا وَتَلَبَّبُوا<sup>(٦)</sup>  
وَإِنَّهُ لَشَنَاحٌ وَشَنَاحِيَّةٌ لِلذَّكَرِ. فَإِذَا طَالَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ قِيلَ إِنَّهُ  
لُمُتَاجِلٌ. قَالَ أَلْهُدَلِي :

وَأَشْمَتَ بَوْشِي شَفِينًا أَحَا حَهُ عَدَاةً إِذْ ذِي جَرْدَةٍ<sup>(٦)</sup> مُتَاجِلٌ<sup>(٥)</sup>  
وَإِنَّهُ لَهَجْرٌ. وَمُسْنِطٌ. وَمَا أَشَدَّ سَنَطَلَتُهُ ، وَنَعْنَعٌ<sup>(٥)</sup> . وَفُوقٌ .  
وَقَاقٌ إِذَا كَانَ طَوِيلًا مُضْطَرِبًا ، فَإِذَا كَانَ طَوِيلًا مُعْتَدِلًا قِيلَ : إِنَّهُ

### (١) ز قَصِيفٌ

(٢) [ إِمَّا يَكُنْ شَرَطُ وَاصِلُهُ « إِنْ يَكُنْ » وما زائدة . وإراد ان كان ولكنه استعمل المستقبل في موضعه . فان قيل ففعل الشرط اصله ان يكون بالمستقبل فليَمَّ جمعت الماضي أصلاً في ذا الموضع . قيل له الشرط هنا ليس بشرط صحيح . لأنه ليس يراد به الاستقبال وانما يراد به الاخبار عن ما مضى فان جاء الشرط على هذا المعنى جاء بكان . وأودى هلك . وقَصِيفٌ مات . يقال قَصِيفَ الْعُودِ إِذَا انْكَسَرَ وَهُوَ عُودٌ قَصِيفٌ . المعنى انَّ النبتة قد تقع بالقوي المجدد ولا يمكُنه دفعها عن نفسه . ويروي : فَرْجًا أَصْفَى الْفَقَى . ويروي : أَصْفَى الْفَقَى . قال ابو محمد : وجه الرواية الثانية عندي انه يُصْنَفُ الْقَوِيُّ الشَّرَجُ الْمُوَدَّةُ بعد موته ولا ينسب هذه وإن مَضَتْ بعد فقده الأيام والليالي . ووجه الرواية الثانية انه يُصَفُّ بعد هلاكه ويمدحه . وقوله « مُفَرَّجٌ أَبْدَانُهُمْ » يريد ان أعضاءهم مُتَبَايِنَةٌ ليس يَلصِقُ بعضها ببعض لضمها بل أعضاؤهم ممثلة من العظام والاعصاب . والاعظامُ تَبَايُنُ مع الطول والعظم . [ والليث جمع أَلَيْث وهو الشديد . يقال رجل أَلَيْث اي شديد ]

### (٣) جَرَاةٌ

(٤) [ الْأَشْمَتُ الذي لا يفتل ولا يمشط . والبَوْشِيُّ الكثيرُ الْبَوْشِ والبيال . وأحاحه ما يجيد في صدره من الفم . والنبط . ومثله يطوي الحيازيم على أحاح . والجَرْدَةُ الْبَرْدَةُ الْحَلَقَى وغيرها مما يَلْبَسُ . إراد ورب أشمت كثير البيال خلق اللباس شفيئا ما يجيده من فم البيال . والبَوْشِ الذي فيه بطنة طمناه . ( ٢٠٠ ) فقتلناه ]

(ب) أَعْنَى

(٥) ان

(٥) قال لنا ابو الحسن : التُّنْعُ المضطرب في طوله الرخو

(د) قال ابو الحسن : نظيره أبيضُ ويضُّ واشيبُ وشيبُ

لَشَرَدَلٌ<sup>(٨)</sup> . وَعَعَطَطُ<sup>(ب)</sup> . وَعَشَنَقُ . وَعَشَطُ . وَعَشَنَطُ . وَشَنَفُ .  
وَصَلَبُ . وَصَفَبُ . وَشَيْظَمُ . وَشَنَاقُ ، وَالْأَسْفُ الطَّوِيلُ فِيهِ أَجْنَاءُ ،  
وَأَخْلَجَمُ الطَّوِيلُ . قَالَ<sup>(٩)</sup> [ أَبُو ذُوئَيْبٍ ] :

وَذَلِكَ مَشْبُوحُ الذِّرَاعَيْنِ خَلَجَمُ خُشُوفٍ إِذَا مَا الْحَرْبُ طَالَ مِرَاها<sup>(١٠)</sup>  
وَالْعَشَنَشُ الطَّوِيلُ . وَانْشَدَ لِلْأَجْلَحِ بْنِ قَاسِطٍ الصَّبَّائِي :  
عَشَنَشُ تَحْلُهُ عَشَنَشُهُ لِلدَّرْعِ فَوْقَ سَاعِدَيْهِ خَشَنَشُهُ<sup>(١١)</sup>  
وَالشَّرَاطُ الطَّوِيلُ . قَالَ<sup>(١٢)</sup> [ الْأَسَدِيُّ ] :

كَيْفَ تَرَاهُنَّ يَذِي أَرَاطٍ وَهِنَّ أَمْثَالُ السَّرَى الْمِرَاطِ  
يُلْحَنُ مِنْ ذِي زَجَلٍ شَرَاطٍ مُحْتَجِرٍ بِخَلْقٍ شَمَطَاطٍ<sup>(١٣)</sup>  
[ عَلَى سَرَائِيلَ لَهُ أَمْطَاطٍ<sup>(١٤)</sup> ]

وَيَقَالُ إِنَّهُ لَمُتَمِلٌ الْجَنَمِ وَأَلْقَامُهُ آيٌ طَوِيلٌ ، وَالْحِنُّ الطَّوِيلُ .  
قَالَ<sup>(١٥)</sup> [ أَبُو السَّوْدَاءِ الْعِجْلِيُّ ] :

(١) الْحَشُوفُ السَّرِيعُ الْمَرُّ وَهُوَ الْجَرِيُّ عَلَى اللَّيْلِ الَّذِي يَطْرُقُ مَدْوَهُ بِالْأَيْلِ . [ وَشَبُوحُ الذِّرَاعَيْنِ  
مَرِيضُ الذِّرَاعَيْنِ . وَالشَّبَّاحُ عَرَضُ الْعِظَامِ . وَمِرَاها مُدَاوِرُهَا وَمَعَالِجَتُهَا . يُقَالُ : أَرَأَيْتَ يُمَارِئُهُ إِذَا  
عَاجَلَهُ وَقَاسَاهُ . وَمِرَارُ الْحَرْبِ مُزَاوَلَةُ الرِّجَالِ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِيهَا ]

(٢) [ الْحَشَنَشُ صَوْتُ حَرَكَةِ الْحَدِيدِ أَنْ يَصُكَّ بَعْضُهُ بَعْضًا ]

(٣) [ كَيْفَ تَرَاهُنَّ يَعْنِي الْإِبِلَ وَسَبْرُهَا جِذَا الْمَكَانِ . وَالسَّرَى سِهَامٌ صِفَارٌ الْوَاحِدَةُ سِرْوَةٌ .  
وَالْمِرَاطُ اللَّاتِي قَدْ سَقَطَ رِيشُهَا . يُقَالُ سَهْمٌ مُرْطٌ لَا قُدْدَ عَلَيْهِ . يَعْنِي أَنَّهُ قَدْ صَارَتْ كَالسَّهَامِ . وَ  
الضَّمِيرُ وَالْتِمِمْ . وَيُلْحَنُ يُشْفِقُنَ مِنْ صَوْتِ هَذَا الْحَادِي . وَالزَّجَلُ الصَّوْتُ . وَالْمُحْتَجِرُ الَّذِي قَدْ  
شَدَّ مُجْزَنَةً . وَالشَّمَطَاطُ الَّذِي قَدْ بَنِيَ فِصَارَ قِطْعًا . وَسَرَائِيلُ أَسْمَاءُ فِعْرٌ مُحْشَوَةٌ ]

(٨) وَعَلِيَانٌ . وَنِيفٌ (ب) وَأَنَّهُ لَعَنَطَطُ . . .

(٩) وَانْشَدَ (٨٧<sup>٢</sup>) (د) وَانْشَدَ

(١٠) أَيِ قَدْ صَارَ شَمَاطِيطَ أَيِ قَدْ تَحَرَّقَ (ف) وَانْشَدَ

لَمَّا رَأَاهُ جَسْرَبًا مَحْنًا أَقْصَرَ عَنْ حَسَنَاءَ وَارْتَمَى<sup>(١)</sup>  
وَأَلْقَيْتَبُ<sup>(٢)</sup> الطَّوِيلُ<sup>(٣)</sup> [الشَّدِيدُ]<sup>(٤)</sup>، وَالسَّرْعَرَعُ الطَّوِيلُ، وَالْهَلْقَامُ  
الطَّوِيلُ [مِنْ كُلِّ شَيْءٍ]، وَقَالَ خِدَامُ الْأَسَدِيِّ<sup>(٥)</sup> :  
أَوْلَادُ كُلِّ نَجِيَّةٍ لِنَجِيَّةٍ وَمَقْلَصٍ بِشَلِيلِهِ هَلْقَامُ (87)  
قَدُّوا عَلَى الظَّنِّ الَّتِي أَخْطَرَتْهَا نَفْسِي عَدَاةَ غُنَيْزَةَ وَسَوَامِي<sup>(٦)</sup>  
رَجُلٌ طَاطُ . وَطُوطُ . وَشَمَقُ . وَشَمَقُ<sup>(٧)</sup> . [وَشَمَقُ] . وَخَلَجُ .  
وَسَلَجُ لِلطَّوِيلِ الْجَسْمِ ، وَرَجُلٌ عِيَانُ<sup>(٨)</sup> . وَامْرَأَةٌ عَلِيَانَةٌ وَسَرَطُولُ .  
وَسَرَطُلٌ وَهُوَ الْمُضْطَرِبُ طُولًا ، [وَالْأَسْفَعُ] . وَالْأَشْفَعُ . [وَالْأَسْنَعُ] .  
وَالْأَسْنَعُ . [وَالْأَسْفَعُ] . وَالْمَهْجَعُ<sup>(٩)</sup> ، وَالسِّفْدُ الطَّوِيلُ . قَالَ إِيَّاسُ<sup>(١٠)</sup> الْخَثِيرِيُّ :  
حَتَّى رَأَيْتُ الْغَزَبَ السِّفْدَا وَكَانَ قَدْ شَبَّ شَبَابًا مَفْدَا  
يَوْدُ لَوْ تَلَقَّى عَلَيْهِ مَهْدَا<sup>(١١)</sup>

(١) [الْجَسْرَبُ الطَّوِيلُ كَالْمَحْنِ وَكَرَّرَ لِاخْتِلَافِ اللَّفْظَيْنِ . وَارْتَمَى اسْتَرْخَى وَضَعُفَ ( ١٠٠٧ ) . قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ : وَمَعْنَاهُ عِنْدِي أَنَّهُ لَمَّا رَأَى زَوْجَ هَذِهِ الْمَرْأَةِ جَلْدًا قَوِيًّا أَقْصَرَ مِنْ طَلَبِهَا وَخَافَ عَلَى نَفْسِهِ مِنْهُ]

(٢) [وَبُرْوَى : أَوْلَادُ كُلِّ نَجِيَّةٍ مَهْرِيَّةٌ . يَصِفُ ابْنًا . وَالشَّلِيلُ كَسَاءُ يُطْرَحُ عَلَى عَجْزِ الْبَعِيرِ . وَقَوْلُهُ «مَقْلَصٌ بِشَلِيلِهِ» أَيُّهُ طَوِيلٌ فَشَلِيلُهُ مُرْتَفَعٌ لَيْسَ بِتَازِلٍ . يُرِيدُ أَنَّهُ دَافِعٌ عَنْهَا بِنَفْسِهِ وَخَاطِرُهَا . وَغُنَيْزَةُ مَوْضِعٌ . وَخُدُّوا أَشْفَعُوا وَحَافَظُوا حَتَّى سَلِمَتِ الظَّنُّ . وَالسَّوَامُ يُرِيدُ أَهْمَ نَهْوَهُ وَاطْنُوهُ]

(٣) [السِّفْدُ بِالْفَيْنِ وَالْعَيْنِ] النَّاهِمُ . [أَيُّ يَوْدُ لَوْ تَلَقَّى عَلَى تَهْدٍ بِمِثْلَةِ الصَّيْرِ لِأَنَّهُ قَرِيبٌ وَضَعُفٌ مِنْ شِدَّةِ السَّيْرِ وَفِيهِ مِمَّا يُشْعَبُ . وَيُقَالُ سِيفْدٌ خَفِيفَةُ الْمِمْ]

(٤) بكسر القاف وتشديد الباء (ب) من كل شيء

(٥) وانشد لخدّام الاسدي (د) القراء

(٦) اذا كان طويلاً (هـ) اي طويل

(٧) الطويلان . قال لنا ابو الحسن : المهجع الطويل الجاني (هـ) ايّاس



قَدْ مَيِّتَ بِنَاسِي هِرْطَالٍ فَازْدَاهَا وَآيَمَا أَزْدِيَالٍ  
[وَأَعْتَكَلَا وَآيَمَا أَعْتَكَالٍ] <sup>١٧</sup>

(b) وانشد

(a) وانشد

(d) وانشد

(۵) اَظْلَى

وَالْجَلْبُ الطَّوِيلُ . قَالَ <sup>(٨)</sup> [عُبَادَةُ السُّلَمِيُّ :  
إِنَّكَ قَدْ زَوَّجْتَهَا جَرَبًا تَحْسِبُهُ وَهُوَ مُخْنَذِي ضَبًّا]  
وَهِيَ تُرِيدُ الْعَرَبَ الْجَلْبَاءَ <sup>(ب)</sup> <sup>(١)</sup>  
[وَالْجُنْبُخُ الرَّجُلُ (٢٠٣) الطَّوِيلُ الْمَضْطَرِبُ . وَانْشَدَ :  
إِنَّ الْقَصِيرَ يَلْتَوِي بِالْجُنْبُخِ حَتَّى يَقُولَ بَطْنُهُ جُنْبُخِ

#### ٤٠ بَابُ الْقَصْرِ

راجع فقه اللغة فصل ترتيب القصر (الصفحة ٣٠)

<sup>(٥)</sup> يُقَالُ إِنَّهُ لَجِيدَرٌ إِذَا كَانَ قَصِيرًا غَلِيظًا . وَإِنَّهُ لَجَبَرٌ <sup>(د)</sup> . وَجَبَرٌ .  
وَكُلُّكُلٌ . وَإِنَّهُ لَكَوَالِلٌ . وَكَلَالِكُلٌ . وَحَنْبِلٌ . وَبَهْتَرٌ . وَبُحْتَرٌ . وَجَانِبٌ .  
وَمُجَدَّرٌ . وَمُزَلَمٌ . وَتَبَالٌ . وَضَكْضَاكٌ . وَحَزْرَقَةٌ <sup>(هـ)</sup> . وَدِنَامَةٌ . [ وَدِنَابَةٌ ] .  
وَدِمَّةٌ . وَدِئْبَةٌ ، وَإِذَا قُصِرَتْ عِظَامُهُ وَلَمْ يَكُنْ مُبْتَلًا <sup>(٦)</sup> سَمَحَ <sup>(٨)</sup> الْخَلْقُ  
قِيلَ : إِنَّهُ لَمُتَازِفٌ أَيُّ مُتَقَارِبٌ بَعْضُ خَلْقِهِ مِنْ بَعْضٍ ، وَيُقَالُ رَجُلٌ  
جُشْمٌ . وَكُنْدَرٌ . وَكُنَادِرٌ . وَقُصْقُصَةٌ . وَقُصَاقِصٌ كُلُّ هَذَا إِذَا كَانَ قَصِيرًا

(١) [الْجَرَبُ الْقَصِيرُ الْكَبِيرُ السِّنُّ . وَالْمُخْنَذِيُّ الَّذِي يَسْتَهْزِئُ]

(٨) وانشد (88) <sup>(ب)</sup> والهلثام الطويل من كل شيء

(٥) قال ابو يوسف قال الاصمعي <sup>(د)</sup> جَبَرٌ (كذا)

(٥) حَزْرَقَةٌ وهو الصحيح <sup>(٤)</sup> مُبْتَلًا

(٨) سَمَحَ . قال ابو الحسن : وكان في النسخ سَمَحَ بالخاء فغيرها ابو العباس فكسبت

فوق الخاء جيمًا وتركت الشكَّةَ على حالها

• اقتصرنا شيئًا من هذا الرجز لبداءة الفاظها

غَلِيظًا مَعَ شِدَّةٍ ، وَإِذَا كَانَ صَخْمًا صَخْمَ الْبَطْنِ إِلَى الْقَصْرِ مَا هُوَ قِيلَ :  
 إِنَّهُ لَجَبْنَطٌ<sup>(٨)</sup> . وَخَفِيئًا<sup>(ب)</sup> ، وَيُقَالُ إِنَّهُ لَزَوَازٍ . وَزَوَازِيَةٌ .  
 [ وَزَوَازٍ . وَزَوَازِيَةٌ ] إِذَا كَانَ غَلِيظًا إِلَى الْقَصْرِ<sup>(٥)</sup> ، وَحَزَابٍ وَحَزَابِيَةٍ ،  
 وَإِذَا قَصُرَ وَكَثُرَ لَحْمُهُ قِيلَ : إِنَّهُ لِدِرْحَابَةٍ ، وَالْكَثِيرُ<sup>(د)</sup> الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ ،  
 وَالْفَقَةُ مِنَ الرِّجَالِ الْقَصِيرُ<sup>(٨٨٧)</sup> الْغَلِيلُ الْخَمُّ ، وَرَجُلٌ جُمْشُوشٌ . وَجُمْشُوشٌ  
 وَكُلُّ ذَلِكَ إِلَى قَاءَةٍ وَصَنَرٍ [ وَقَلَّةٍ ] ، وَالْحَبْرُ كَيَّ وَالْحَبْرُ كَاءُ الطَّوِيلُ  
 الظَّهْرُ الْقَصِيرُ الرِّجْلَيْنِ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَكُونُ لِمَا يَكُونُ عَلَى أَرْبَعٍ .  
 قَالَتِ الْخَنَسَاءُ :

مَعَاذَ اللَّهِ يَنْكِحُنِي<sup>(٩)</sup> حَبْرُكِي قَصِيرُ الشَّيْرِ<sup>(١)</sup> مِنْ جُشَمِ بْنِ بَكْرِ<sup>(٢)</sup>  
 (قَالَ) وَالْأَرْزَبُ الْقَصِيرُ<sup>(٤)</sup> ، وَالْحَيْفَسُ مِنَ الرِّجَالِ الْقَصِيرُ الْخَلِيمُ<sup>(٨)</sup> ،  
 وَرَجُلٌ جِيدَرِيٌّ وَأَمْرَأَةٌ جِيدَرِيَّةٌ . قَالَ<sup>(ب)</sup> [ الْعَجِيرُ السَّلُولِيٌّ :

(١) والشَّيْرِ مِمَّا

(٢) قولها قصير الشَّيْرِ يَحْتَمِلُ وَجْهًا أَحَدُهُمَا أَنَّهَا تَرِيدُ أَنَّهُ قَلِيلُ الْمَطَاءِ وَلَيْسَ بِجَوَادٍ مِنْ  
 فَوَلَكِ شَبْرَتِ الرَّجُلِ سَيْفًا وَمَالًا . وَأَشْبَرَتْهُ اعْطِيَتْهُ . وَيَبْزُرُ أَنْ تَرِيدَ أَنَّهُ صَغِيرُ الْجِسْمِ قَسِيٌّ  
 وَإِذَا كَانَ قَصِيرَ الْأَعْضَاءِ فَشَبْرُهُ إِذَا شَبَرَ شَيْئًا يَدُو قَصِيرًا . وَقَدْ رُوِيَ بِالْكَسْرِ وَهُوَ يُؤَيِّدُ هَذَا  
 الْمَعْنَى . وَعَنْتِ الْخَنَسَاءُ بِذَلِكَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّنَةِ ( ٤٠٤ ) وَكَانَ خَطَابَهَا وَهُوَ شَيْخٌ مُسْنٌ فَلَمْ  
 تَرْقُبْ فِيهِ . وَيَنْكِحُنِي يَتَزَوَّجُنِي ]

(٨) لَجَبْنَطٌ (ب) مَهْمُوزَانِ مَقْصُورَانِ

(٥) مَا هُوَ . وَمِثْلُهُ . . . (د) وَالْكَثِيرُ (٥) يَمْلِكُنِي

(٤) ابوزيد (٨) قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ : قَدْ سَمِعْتَ هَذَا الْحَرْفَ مِنْ أَبِي

الْعَبَّاسِ وَغَيْرِهِ : حَيْفَسٌ وَقُرِءَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ : الْحَيْفَسُ بَفَتْحِ الْهَاءِ وَتَسْكِينِ الْيَاءِ . وَفَتْحُ  
 الْفَاءِ . وَالَّذِي كُنْتُ أَحْفَظُ بِكَسْرِ الْهَاءِ وَفَتْحِ الْيَاءِ وَتَسْكِينِ الْفَاءِ : حَيْفَسٌ . رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ  
 الشَّاعِرُ<sup>(ب)</sup>

وَلَمَّا رَأَتْ أَنَّ حَالَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا عُدَاةٌ وَأَوْبَاشٌ مِنَ الْحَيِّ حُضِرُ [ثَنَتْ عُنُقًا لَمْ تَشْهَأَ جِيدَرِيَّةً عَضَادٌ وَلَا مَكْنُوزَةً أَلْحَمَ صَمَزَرُ] (قَالَ) وَمِنْهُمْ الْمُودُنُ وَهُوَ الْقَصِيرُ الضَّائِي<sup>(١)</sup>، وَالْجِعْظَارَةُ، وَالْجِعْظَارُ الْقَصِيرُ الْحَمِيمُ، وَمِثْلُهُ الدَّعْطَايَةُ. [وَالدَّعْكَائَةُ، وَالصَّدْعُ وَهُوَ الْمُقْتَدِرُ<sup>(٢)</sup> فِي طُولِهِ وَبُذْنِهِ<sup>(٣)</sup>، وَالزُّوْنُكُ الْقَصِيرُ الْحَمِيمُ الْحَيَاكُ فِي مِشْتِيهِ. يُقَالُ حَالَكُ يَحِيكُ حَيْكَانًا وَزَاكَ يَزُوكُ زَوَكَانًا. وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ وَهُوَ تَحْرِيكُهُ (89) جَسَدَهُ وَالْيَتِيهِ إِذَا مَشَى وَتَفَرَّجُهُ بَيْنَ رِجْلَيْهِ، وَالْتِنَالُ. وَالْتِنَالَةُ الْقَصِيرُ وَجَمْعُهُ تَنَائِلٌ<sup>(ب)</sup> وَتَنَائِلَةٌ، وَالْجِحْنَبَارَةُ<sup>(٤)</sup> الْقَصِيرُ الْخَجَرُ. وَالْخَجَرُ (الْوَاسِعُ الْجُوفِ)، وَالْخَزَنَبِلُ الْقَصِيرُ الْمُوْتَقُ الْخَلْقُ تَوْتِيقًا، وَالْمَتَارِي الْخَلْقُ الْمَتَدَانِي الْخَلْقُ، وَالْمَتَارِيفُ [مِثْلُهُ]<sup>(د)</sup>، وَالْدَّحْدَاحُ الْقَصِيرُ الْحَمِيمُ، وَالْمَقْتَدِرُ مِثْلُهُ<sup>(٥)</sup>

(١) [الْأَوْبَاشُ الْإِخْلَاطُ مِنَ النَّاسِ]. وَالْعَضَادُ الْقَصِيرَةُ. وَالصَّمَزَرُ الْقَلْبَةُ الثَّيْمَةُ وَهِيَ الضَّرِيَّةُ. وَالضَّرِيرُ هُوَ الْقَبِيحُ الْمَنْظَرُ الثَّمِ الْقَصِيرُ<sup>(٤)</sup>. [يَقُولُ لَمَّا ارَادَتْ أَنْ تُسَلِّمَ عَلَيْهِ وَرَأَتْ مَنْ حَوْلَهَا مِنْ أَعْدَائِهَا وَاحِدًا أَعْرَفَتْ وَثَنَتْ عُنُقًا طَوِيلَةً حَسَنَةً لَا يَكُونُ لَجِيدَرِيَّةً مِثْلَهَا وَلَا لَصَمَزَرٍ]

(٢) [قِي الصَّوَابِ الْمُودُنُ بِغَيْرِ هَمْزٍ لِأَنَّ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ أَوْدُنْتُ وَالْهَمْزَةُ نَقُطُ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ وَفِي الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ]  
(٣) وَالْمَقْتَدِرُ مِمَّا

(أ) وَبُذْنُهُ وَمِنْهُمْ ... (ب) وَجَمَاعُهُ التَّنَائِلُ

(٤) وَالْجِحْنَبَارُ (د) كُلُّهُ وَاحِدٌ

(٥) قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ سَمِعْتُ بُدَارًا وَالْبَرْدَ يَقُولَانِ: الْقَقْنَدَرُ الْقَبِيحُ طَوِيلًا كَانَ أَوْ قَصِيرًا. وَكُلُّ قَبِيحٍ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَقْنَدَرٌ. وَانْشَدَ أَحَدُهُمَا:

وَمَا أَلْوَمُ الْبِضِّ إِلَّا تَنَحَّرًا لَمَّا رَأَيْنَا الشَّمَطَ الْقَقْنَدَرَا  
فَجَعَلَهُ وَصْفًا لِلشَّمَطِ. أَبُو عَمْرٍو ... (٤) الْحَمِيمُ

وَالشَّبْرُمُ الْقَصِيرُ وَجَمْعُهُ شَبَارِمُ<sup>(a)</sup>. قَالَ هِمَيَانُ بْنُ قُحَّافَةَ:  
 مَا مِنْهُمْ إِلَّا لَيْمٌ شَبْرُمٌ<sup>(b)</sup> أَرْصَعُ لَا يُدْعَى لِحَبْرٍ<sup>(c)</sup> حَلَكَمٌ<sup>(d)</sup>  
 وَالْعِظِيرُ<sup>(d)</sup> أَلْتَطَاهِرُ الْلَحْمِ الْمَرْبُوعُ<sup>(e)</sup> (٢٠٥). وَأَنْشَدَ فِي تَخْصِيفِ  
 الْعِظِيرِ:

شَارِبَ الْبَانِ الْخَلَايَا أَعْسَرَا عَرِيضَ بَيْنِ الْمُنْكَبِينَ عِظِيرًا<sup>(a)</sup>  
 وَأَلْمَطَرُ الْقَصِيرُ. وَأَنْشَدَ:  
 [عَرَضْنَا بِحَاجٍ لَيْسَ كَالْحَاجِ وَأَنْبَرَى لَنَا فَلَتَانُ تَمْنَعُ الْحَيَّ أَزْرًا]  
 سَمِينُ الْمَطَايَا يَشْرَبُ السُّودَ وَالْحَسَا<sup>(b)</sup> قَطَرٌ كَحَوَازِ الدَّحَارِيجِ أَبَرُ<sup>(c)</sup>  
 "وَالْجَرْبُ [وَالْجَحْدَبُ. وَالْجَحْدَبُ] الْقَصِيرُ الصَّخْمُ الْجَنَيْنُ<sup>(d)</sup>  
 وَالْجَحْبُ<sup>(e)</sup> (٨٩). وَالْجَحْبُ أَيْضًا الْقَصِيرُ الْقَلِيلُ. قَالَ الرَّاجِزُ:

(١) [الْأَرْصَعُ الْأَزَلُ]

(٢) [وَالْعِظِيرُ الْقَصِيرُ]. وَأَنْشَدَ فِي تَشْدِيدِهِ:

لَمَّا رَأَتْهُ مُودِنًا عِظِيرًا قَالَتْ أَرِيدُ الْمُتَمَتُّةَ الزَّوْفِيرَا

[وَالْمُتَمَتُّةُ الشَّابُ]

(٣) [الْحَاجُّ جَمْعُ حَاجَةٍ أَرَادَ أَنَّهُ عَرَضَ لِهَذِهِ الْمَرْأَةِ لِنَالِ حَاجَتِهِ بِالنَّظَرِ إِلَيْهَا وَبُودَ عَمَّا. وَقَوْلُهُ «لَيْسَ كَالْحَاجِّ» أَيُّ لَيْسَتْ كَثِيرًا مِنَ الْحَوَافِجِ وَهِيَ حَاجَةٌ لَهَا شَانُ. وَأَنْبَرَى فَصَدَّ وَاحْتَمَدَ. وَالْفَلَتَانُ الَّذِي يَنْفَلِتُ إِلَى الْقَبِيحِ وَبَسْطُهُ. وَالْأَزْرُ الَّذِي عَلَى كَاهِلِهِ وَاهِلُ كَتِفَيْهِ كَمَرٌ مُشَبَّهٌ بِزُرَّةِ الْأَمَدِ وَهِيَ مَا عَلَى كَتِفَيْهِ مِنَ الشَّعْرِ. وَقَوْلُهُ «سَمِينُ الْمَطَايَا» أَيُّ هُوَ حَسَنُ الْقِيَامِ عَلَى مَالِهِ مَطَايَا سَمِينَةٌ وَهِيَ بَخِيلٌ. وَالسُّودُ مَا بَقِيَ فِي الْإِنَاءِ بَعْدَ أَنَّهُ إِذَا شَرِبَ لَمْ يَبْقَ فِي الْإِنَاءِ شَيْئًا أَشْفَا مِنْهُ عَلَى مَا يَبْقَى مِنَ الشَّرَابِ. وَمِنْ عِلَامَاتِ الْكَرَمِ أَنْ يُبْقِيَ الْآكِلُ وَالشَّارِبُ شَيْئًا فِي الْإِنَاءِ وَيَكُونَ عَرَضُهُ أَنْ يُصِيبَ مَقْدَارَ حَاجَتِهِ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَلَا يَكُونُ اسْتِغْنَابُ مَا يُخَضِّرُهُ مِنْهُمَا. وَالْحَوَازُ الْجَعْلُ وَالَّذِي يَحْوِزُهُ الْقَدَرُ. وَالْدَحَارِيجُ جَمْعُ ذُرْوَجَةٍ وَهِيَ مَا يُدْرَجُهُ مِنَ الْقَدَرِ]

(a) شَبْرُمُ (كذا)

(b) شَبْرُمُ

(c) يَأْتِي بِخَيْرٍ

(d) الْعِظِيرُ

(e) السُّودُ وَالْحَمَى

جَحَبَ جَحْنُ الشَّابِ كَادِي<sup>(٥)</sup> أَرْضُ مِثْلِ الثَّعْلَبِ الرَّقَادِ<sup>(ب)</sup>  
وَالْكَهْمَسُ الْقَصِيرُ، وَالْجُنَادِفُ الْقَصِيرُ الْمَزْرُؤُ الْخَلْقُ. قَالَ جَنْدَلُ  
ابْنِ الرَّاعِي:

جُنَادِفُ لَاحِقُ بِالرَّاسِ مَنْكِبُهُ كَأَنَّهُ كَوْدَنٌ يُوشَى يَكْلَابُ  
[ مِنْ مَعَشَرَ كُحِلَتْ بِاللُّومِ أَعْيُنُهُمْ وَقَصَّ الرِّقَابِ مَوَالٍ غَيْرُ صِيَابٍ ]<sup>(٦)</sup>  
وَيُقَالُ رَجُلٌ جَادٍ وَأَمْرَأَةٌ جَادِيَةٌ لِلْقَصِيرِ<sup>(د)</sup>، وَيُقَالُ رَجُلٌ (90)  
جَادٍ أَيْ قَصِيرُ الْبَاعِ يَبِينُ الْجُدُوءَ. وَانْشَدَ لِسَهْمِ بْنِ حَنْظَلَةَ [ الْغَنَوِيُّ ]:  
[ اخْذَهَا أَبَا عَبْدِ الْمَلِكِ بِحِمَمَا وَأَرْقِعْ يَمِينَكَ بِالْمَصَا فَتُخَصِّرَ ]

(٥) [ يُقَالُ كَدَأَ الزَّرْعُ يَكْدَأُ كُدُوءًا إِذَا سَاءَ نَبْتُهُ ] وَكَدَى يَكْدَأُ أَيْضًا [ وَيَكُونُ  
ذَلِكَ فِي كُلِّ نَابِتٍ مِنَ الْحَيَوَانِ وَمِنْ نَابِتِ الْأَرْضِ. وَيُقَالُ جَعَنَ فِي نَبْتِهِ يَجْعَنُ جَعْنًا فَهُوَ  
جَعْنٌ. وَأَجْعِنَ غَدَاةً الصَّبِيَّ إِجْعَانًا (٢٠٦) ] فَهُوَ مُجْعِنٌ<sup>(٤)</sup> [ إِذَا أَسْبَى فِدَاؤُهُ فِي صِفَرِهِ  
فَكَبِيرٌ وَهُوَ ضَارِيٌّ الْجِسْمِ لَا يَضْعُمُ جِسْمَهُ فِي كِبَرِهِ. وَالرَّقَادُ النَّوْمُ يَصِفُهُ بِضَرْوَلَةٍ  
الْجِسْمِ وَالْمُتَنِّ. وَالزَّوْفَانُ جَمَلُهُ كَالثَّلَبِ فِي رَوْفَانِهِ وَجَمَلُهُ مَعَ ذَلِكَ نَوُومًا ]  
(٦) [ يَجْعُو ابْنُ الرِّقَاعِ. وَقَوْلُهُ « لَاحِقُ بِالرَّاسِ مَنْكِبُهُ » أَيْ هُوَ أَوْ قَصُّ يَمِينِ مَنْكِبِهِ  
رَأْسَهُ. وَالْكَوْدَنُ الْبُرْدُونُ. يُرِيدُ أَنَّهُ فِي النَّاسِ كَالْكَوْدَنِ فِي الْحَقِيلِ لِأَخِيرٍ فِيهِ وَلَا يُنَالُ نَفْعُهُ إِلَّا  
بِمَشَقَّةٍ [ يُوْشَى [ يُسْتَحَرَجُ ] لِيُخْرَجَ<sup>(٥)</sup> مَا ضَدُّهُ مِنَ الْمَدْوِ<sup>(هـ)</sup> ]

(٥) كاذ (ب) الرقاد  
(٥) ابو عمرو (د) القصيرة  
(٥) يعقوب قال ...

(٤) قال ابو الحسن قوله « كَدَأَ الزَّرْعُ » إِنَّمَا ارَادَ بِهِ تَفْسِيرَ كَادٍ وَلَوْ جَاءَ عَلَى هَذَا قِيلَ  
كَدَأَهُ وَلَكِنَّهُ قَلَبَ الْهَمْزَةَ فَجَعَلَهَا فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ فَلَوْ خَرَجَ الْقَمْلُ عَلَى الْقَلْبِ كَانَ كَادَ الزَّرْعُ  
ثُمَّ شَدَّدَ الْهَمْزَةَ وَهُوَ فِي الْقَلْبِ مِثْلُ جَذَبَ وَجَبَدَ وَلَيْسَ ذَلِكَ سَائِعًا فِي الْكَلَامِ وَلَكِنَّهُ  
جَازِي فِي الشَّعْرِ عَلَى الْاضْطِرَارِ فَمَرَّفَتْكَ ظِلْيُهُ فِي الْقَلْبِ  
(٥) يُسْتَحَرَجُ (هـ) الجري

إِنَّ الْخِلَافَةَ لَمْ تَكُنْ جَمْعُوهَ أَبَدًا عَلَى جَادِي الْيَدَيْنِ مُجَدَّرٌ<sup>(١)</sup>  
 (قَالَ) وَالْخِلَافَةُ<sup>(٢)</sup>، وَالْجُدْعُ<sup>(٣)</sup>، وَالزَّبَنُ الْقَصِيرُ. قَالَ<sup>(٤)</sup>:  
 تَمْجُرُوا وَأَيُّا تَمْجُرُ وَهُمْ بَنُو الْعَبْدِ اللَّثِيمِ الْعُصْرِ  
 مَا غَرَّهُمْ بِالْأَسَدِ الْفَضْفَضِ بَنِي أَسْتِهَا وَالْجُدْعُ الزَّبَنُ<sup>(٥)</sup>  
 وَالْقَلْهَزَمُ الْقَصِيرُ. قَالَ<sup>(٦)</sup> [عِيَاضُ بْنُ دُرَّةِ الطَّائِي]:  
 تَسْمَعُ كَأَنِّي قَدْ أَجَبْتُ ابْنَ قَنْبٍ بِلَا الثَّانَا أَلَوَانِي وَلَا أَلْتَهَضُّهَا  
 وَمَا يَجْعَلُ السَّاطِي السَّبُوحَ عِنَانُهُ إِلَى الْمَجْنَحِ<sup>(٧)</sup> الْجَادِي الْأَلُوحِ الْقَلْهَزَمِ<sup>(٨)</sup>  
 وَالشَّهَادَةِ [وَالشَّهَادَةُ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ. وَانْشَدَ:  
 وَرَّ يَذَاهَا وَرَمَتْ عُصْبًا شَهَادَةً يَأْفِرُ إِفْرًا عَجَبًا<sup>(٩)</sup>

(١) [يَخَاطِبُ بِذَلِكَ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ وَمَرْوَانَ يُكْنَى أبا عبد الملك. وإراد بقوله «خُذْهَا»  
 أي خُذْ الْخِلَافَةَ. وَالتَّخْمَرُ أَسَاكُ الْقَضِيبِ يُمْسِكُهُ الْخَاطِبُ وَالْمُتَكَلِّمُ. وَعَرَضَ سَهْمٌ فِي هَذَا  
 الشِّعْرِ بَابِ الزُّبَيْرِ وَرِثَاءُ بِالْبُخْلِ. يَقُولُ الْخِلَافَةُ لَا تَكُونُ لِبُخْلٍ]. وَالْمَجْدَرُ الْقَصِيرُ. [وإراد  
 بِالْمَجْدَرِ الْيَدَيْنِ الْقَصِيرَتَيْنِ بِالْمَعْرُوفِ]

(٢) [التَّسْجُرُ التَّكْبُرُ وَالْفَقْ. وَإِذَا تُنْتِمَ الرَّجُلُ يَقَالُ هُوَ ابْنُ أَسْتِهَا أَيْ هُوَ بِمِثْلَةِ مَا يَخْرُجُ  
 مِنَ الدُّبُرِ. وَبَنِي يُنْصَبُ مِنْ وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا الْيَدَاةُ وَالْآخَرُ الذَّمُّ (٧. ٢). كَأَنَّهُ قَالَ أَذْكَرُ  
 أَوْ أَهَجُّ بَنِي أَسْتِهَا]

(٣) [تَسْمَعُ أَيْ أَسْمَعُ مَا أَقُولُ لَكَ. ثُمَّ ابْتَدَأَ فَقَالَ كَأَنِّي قَدْ أَجَبْتُ ابْنَ قَنْبٍ. يَرِيدُ أَنَّهُ قَدْ حَزَمَ  
 عَلَى أَنْ يَجْجُوهُ وَيُجِيبَهُ مِنْ شَيْءٍ بَلَّغَهُ عَنْهُ. أَيْ قَدْ قَرَّبَ أَنْ أَعْلَ ذَلِكَ. وَالثَّانَا الرَّجُلُ الضَّعِيفُ  
 وَالْمَجْنَحُ الْمَائِلُ الْخِلْفَةُ. وَالْأَلُوحُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي يَزْخَرُ عِنْدَ الْمَسْئَلَةِ وَهُوَ مِنَ الْحَبْلِ الْقَصِيرِ.  
 وَالسَّاطِي الْجَوَادُ الْبَيْدُ الْخَطُوطُ. جَعَلَ نَفْسَهُ بِمِثْلَةِ الْفَرَسِ الَّذِي يَسْبُحُ فِي جَرِيهِ. وَابْنُ قَنْبٍ  
 بِمِثْلَةِ الْفَرَسِ الْقَصِيرِ الَّذِي لَا جَرِيَّ لَهُ. وَقَوْلُهُ «بِلَا الثَّانَا أَلَوَانِي» تَقْدِيرُهُ أَجَبْتُ ابْنَ قَنْبٍ  
 بِلَا الرَّجُلِ الضَّعِيفِ. وَغَيْرُ الضَّعِيفِ هُوَ الْقَوِيُّ كَأَنَّهُ قَالَ أَجَبْتُهُ نَفْسًا وَأَنَا غَيْرُ ضَعِيفٍ]

(٤) [الذَّأْوُ السَّوْنُ الشَّدِيدُ. وَالْأَفْرُ الْمَذْوُ يُقَالُ ذَايَ يَذْأَى ذَاوًا وَذَايَا. يَرِيدُ أَنْ هَذَا  
 الرَّجُلُ سَاقِ الْأَيْلِ سَوْفًا شَدِيدًا وَعَدَا فِي إِثْرِهِمَا وَطَفَرَ. (الْمُصَبُّ الْقِطْعُ وَالْمَجْسَاعَاتُ)]

(b) وانشد

(a) ايضاً القصيرُ

(d) المَجْنَحُ

(c) وانشد

وَالْأَقْدَرُ. وَالزَّعْفَةُ الْقَصِيرُ<sup>(٥)</sup> وَالْكُوَيْ الْقَصِيرُ (وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ  
كُوَيْه) <sup>(٦)</sup> وَالزَّوْنُ كُلُّ. وَالْحَنُكُلُ مِثْلُهُ <sup>(٧)</sup> وَالْحَبْلُ الْقَصِيرُ الصَّغِيرُ. وَيُقَالُ  
لِهَذِهِ النِّعَمِ الْحِجَازِيَّةِ حَبْلُ. وَأَنْشَدَ :

رَأَتْ جَنَفًا مِنْ عَبْدِ رَبِّ فَأَضْبَتْ

هُوَ أَرَبٌ مِنْ بَابِ أَمْرٍ لَيْسَ يُنْصَفُ<sup>(٨)</sup>

يُحَابًا<sup>(٩)</sup> بِنَا فِي الْحَقِّ كُلِّ حَبْلُ

لَنَا<sup>(١٠)</sup> الْبَوْلُ عَنْ عَرِينِهِ يَتَقَرَّفُ<sup>(١١)</sup> (90<sup>٢</sup>)

وَالْحَنْتَبُ الْقَصِيرُ. وَأَنْشَدَ :

لَمَّا رَأَى ابْنُ جُرَيْمٍ كَمَسًا وَجَاحَ عَنِّي فَرَقًا وَظَحْرًا ]

فَإَذْرَكَ الْأَعْيُ الدُّوْرَ الْحَنْتَبَا يَشْدُ شَدًّا ذَا نَجَاهٍ مِلْهَا<sup>(١٢)</sup>

كَمَا رَأَيْتَ النَّبَانَ الْأَشْعَبَا يَوْمًا إِذَا رِيحٌ يُعْنِي الْطَلْبَا<sup>(١٣)</sup>

(١) كَذَا فِي الْهَامِشِ فِي النَّصِّ : غَيْرُ مَنْصَفٍ

(٢) [ قَالَ مُفْلِسٌ هَذَا الشَّيْءُ فِي شَأْنِ قَوْمٍ مُخْلِطَةِ الْمَذْمِيِّ مِنْ قَيْسٍ . وَكَانَ حَقَرَمَا  
(٣٠٨) رَجُلٌ مِنْ بَنِي قَفْقَسٍ فَاحْتَكَمُوا إِلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ هِشَامٍ حَامِلِ الْمَدِينَةِ . وَكَانَ احْتَكَمُوا  
قَبْلَ ذَلِكَ إِلَى ابْنِ عَبْدِ رَبِّ بْنِ الْحَرِّ مَوْلَى لِبْنِي ثَلْبَةَ بْنِ سَعْدٍ فَظَنَّتْ بَنُو سَعْدٍ أَنَّهُ يَجُوزُ عَلَيْهِمْ  
تَحْصِيَةُ . وَالْجَنْفُ الْجَوْرُ وَأَتِياعُ الْهَوَى . وَيَتَقَرَّفُ يَنْقَشُرُ . جَمَلٌ خَصَصَهُ قَصِيرًا حَقِيرًا .  
وَيَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ أَنَّهُ مِثْلُ الْحَبْلِ مِنَ النِّعَمِ أَيْ هُوَ بِمِثْلَةِ التَّنْبَسِ الَّذِي يَبُولُ عَلَى الْغَنِيِّ فَيَجْسُدُ  
الْبَوْلُ عَلَيْهِ حَتَّى يُقَشِّرَ عَنْهُ ] . وَاللَّثَا (g) مَا يَلْزَقُ (h) يَوْمٌ مِنَ الْبَوْلِ [ وَمِنْ غَيْرِهِ . وَاللَّثَا مَا يَلْزَقُ  
بِالسَّيَاقِ وَبِالْمَقَامِ مِنْ كَلْفٍ وَبَلَلٍ ]

(٣) [ الْكَمْسَةُ شَيْءٌ فِي سُرْعَةٍ وَتَقَارُبٍ يُقَالُ كَمَسَبَ فَلَانٌ ذَاهِبًا . وَجَاحٌ حَادٌ وَعَدَلٌ .

(٥) أَبُو عَمْرٍو

(b) الْفَرَاءُ

(a) أَبُو عَيْدَةَ

(f) مِلْهَا

(e) لَتَى

(d) يُحَابِي

(h) تَلَزَّقَ

(g) وَاللَّثَى



وَالزَّوْزَى الْقَصِيرُ. قَالَ <sup>(١)</sup> [الرَّاجِزُ :

حَتَّى إِذَا مَا اللَّيْلُ كَانَ لَيْلَيْنِ وَلَنَجَّ الْحَادِي لِسَانًا ثَنَيْنِ  
لَمْ يُلْفِنِي الثَّالِثَ بَيْنَ الْيَدَيْنِ] إِذَا الزَّوْزَى مِنْهُمْ ذُو الْبُرْدَيْنِ (٢٠٩)  
رَمَاهُ سَوَارٌ الْكَرَى فِي الْعَيْنَيْنِ [بِصَالِبٍ يَزْكُ مِنْهُ الْخَنُونُ"  
وَأَنشَدَ :

وَبَعْلَاهَا زَوْنُكَ زَوْرَى لِيُخْصِفَ إِنْ فَرَعَ بِالضَّبْطِ  
إِذَا حَطَّاتِ رَأْسُهُ بَكَّى وَإِنْ نَقَرَتْ أَنْفُهُ تَشَكَّى"  
وَالْجَمْعُ [وَالْجَمْعُ الْقَصِيرُ، وَالْقَتْلُ مَمْنُورٌ] . وَالزَّائِلُ . وَالْبَلَاءُ <sup>(ب)</sup> ،  
وَالْبَلَدُخُ مِنَ الرِّجَالِ الْقَصِيرِ السَّيْنِ . قَالَ [الرَّاجِزُ] :

وَمُعْرَبٌ قَسَا . وَالْمُعْرَبَةُ الْفُسَاءُ . وَالْأَعْيُ الثَّقِيلُ الْآخَقُ وَهُوَ الْكَثِيرُ الشَّعَرُ . وَالذُّوْرُ الَّذِي  
يُدْتَمِرُ وَلَا يَبْرَحُ بَيْتُهُ وَهُوَ ابْدَأُ نَامٌ . وَيَشْدُ يَعْدُوْ شَدِيدًا . وَالتَّجَاهُ السَّرْمَةُ . وَالْمَلْهَبُ  
الْمُرُ السَّرِيعُ . وَالْعَيْنَانِ التَّيْسُ مِنَ الظِّبَاءِ . وَالْأَشْبُ الَّذِي انْفَرَقَ مِنْ قَرْنَيْهِ شُعْبٌ تَفْرُجُ فِي  
الْقَرْنِ مِنْ جَوَانِبِهِ . وَقَبْلُ الْأَشْبِ الَّذِي طَالَ قَرْنَاهُ وَتَبَاعَدَتْ اطْرَافُهُا . وَرِيحٌ أَفْزَعُ . ( قَالَ ،  
وَعِنْدِي أَنَّ فِي إِدْرَاكِ ضَمِيرٍ يَمُودُ إِلَى فَرَسٍ . يَرِيدُ أَنَّهُ إِدْرَاكُ الْفَرَسِ الَّذِي تَحْتَهُ ابْنُ جَرِيٍّ . وَابْنُ  
جَرِيٍّ هُوَ الْأَعْيُ الذُّوْرُ الْخَنْتَبُ يَشْدُ الْفَرَسُ . وَشَبَّهَهُ فِي مَدْوِهِ بِالظِّيِّ إِذَا مَدَا وَهُوَ فَرَجٌ  
يُجْتَبَدُ فَلَا يُلْحَقُ ]  
(١) وَسَوَارٌ مَاهَا

(٢) [السَّوَارٌ مَا يَسُورُ مِنْهُ يَبْنِي مِنَ السَّوْرَةِ وَهِيَ الشَّدَّةُ وَسُورَةُ الشَّيْءِ شِدَّتُهُ . وَالْكَرَى  
النُّعَاسُ . وَالصَّالِبُ الصَّدَاعُ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الصَّالِبُ الْحُمَى . يُقَالُ صَلَبْتُ عَلَيْهِ الْحُمَى فَهُوَ مَصْلُوبٌ  
عَلَيْهِ . وَأَحْنَاهُ الرِّجْلُ خَشْبُهُ . يَرِيدُ أَنَّهُ يَمِيلُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً لِأَجْلِ مَا يَجِدُهُ مِنَ النُّعَاسِ وَالْكَوَالِ .  
لَمْ يُلْفِنِي لَمْ يَجِدْنِي . وَارَادَ بِالثَّالِثِ أَنَّهُ يَشْدُ إِذَا اسْتَرْخَى وَتَمَسَّ بَيْنَ عَدَلَيْنِ لَتَلَا يَسْقُطُ . يَقُولُ لَسْتُ  
مِمَّنْ يَضَعُ وَيَكْثِرُهُ سَبْرُ اللَّيْلِ وَيَشْدُهُ أَصْحَابُهُ بَيْنَ عَدَلَيْنِ ]

(٣) [الزَّوْنُكَ مِثْلُ الزَّوْزَى . وَالْخُصْفُ الْفَرْطُ . وَالضَّبْطُ شَيْءٌ يَفْرُجُ بِهِ الصَّبَانُ لِحَقِيقَةِ  
لَهُ . يَقُولُونَ لِلصِّيِّ : تَنَحَّ لَا بِأَكْلِكَ الضَّبْطُ . وَالْمَطُّ ضَرْبُ الرَّأْسِ . وَالتَّقَرُّ بِالْأَصَابِ ]

دُخُونُهُ مُكَرَّدَسٌ بَلَدَحٌ إِذَا يُرَادُ شِدَّةُ يَكْرَدِجٍ<sup>(١)</sup>  
وَأَشَدَّ: بِسُرَّةِ أَرْضِهِ دَحْنٌ بَطِينٌ<sup>(٢)</sup>

(قَالَ) وَالْذَّحْدِخَةُ الْمُلْزَزُ الْخَلْقُ أَخَذَ مِنَ الدَّحْدَاحِ وَهُوَ الْقَصِيرُ  
الْمُكْتَنَزُ اللَّحْمَ. قَالَ<sup>(٣)</sup> [جُرِيُّ الْكَاهِلِيُّ]:

أَغْرَكُ أَنِّي رَجُلٌ دَمِيمٌ ذَّحْدِخَةٌ وَأَيُّ عِطْمُوسٍ<sup>(٤)</sup> (b)  
<sup>(٥)</sup> وَيُقَالُ رَجُلٌ دِنَابَةٌ وَدَبَّةٌ لِلْقَصِيرِ ، وَالزُّعْبُوبُ<sup>(d)</sup> الْقَصِيرُ .  
قَالَ<sup>(٥)</sup> [مَعْدَانُ بْنُ عُبَيْدِ الطَّائِي]:

وَجَدْنَا بَنِي جَرَمٍ لِنَامَا أَذِلَّةً وَكَانَتْ طَرِيفٌ شَرَّتْكَ الطَّرَافِ  
فَلَا تَدْعُونَ آيَرًا عِنْدَ كَرِّيَّةٍ عَلَى سَاعِدِيهِ لَازِبَاتُ اللَّفَافِ  
مِنَ الزُّعْبِ لَمْ يَضْرِبْ بِسَيْفٍ عَدُوَّهُ  
وَيَا قَاسٍ<sup>(٦)</sup> ضَرَابُ أَصُولِ الْكَرَافِ<sup>(٧)</sup> (91<sup>٢</sup>)

(١) [و يروى: يُكْرَجُ . الدُّخُونَةُ السَّيْنُ الْمُنْدَلِقُ الْبَطْنُ الْقَصِيرُ . وهو الدَّحْنُ<sup>(h)</sup>  
أيضاً .] وَالْمُكَرَّدَسُ الَّذِي لَا يَكُنُهُ الْبَرَّاحُ مِنْ مَكَانِهِ . وَيُقَالُ لِلَّذِي قَدُ شُدَّ بِالْمِيزَالِ مُكَرَّدَسٌ .  
وَالْكَرْدِخَةُ وَالْكَرْتِخَةُ الْعَدُوُّ الْمُنَافِلُ وَشِدَّةُ عَدُوِّهِ . وَيُروى: إِذَا يُرَادُ كَرُّهُ ]

(٢) [سُرَّةُ الْأَرْضِ وَسَطُهَا ( ٢١ )] وَخَبْرُهَا . وَالْبَطِينُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ . يَعْنِي أَنَّهُ يُقِيمُ فِي مَوْضِعٍ  
لَا يَنْفِرُ وَلَا يَرْحَلُ فِي فِعْلِ الْمَكَارِمِ وَلَيْسَ عَنْدهُ خَيْرٌ مِنْهَا هَمَّةٌ الْأَكْلُ ]

(٣) [الْعِطْمُوسُ الْحَسَنُ . يَرِيدُ أَنْ يُخْبِرَهُ يُخْبِرُ مَنْظَرَهُ ]

(٤) [طَرِيفٌ قَبِيلَةٌ مِنْهُمْ وَكَذَلِكَ بَنُو جَرَمٍ . وَالْآيَرُ الَّذِي يُلْقَحُ النَّخْلَ . وَاللَّازِبَاتُ اللَّازِمَاتُ

- |                             |                                                                  |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------|
| (a) وَأَشَدَّ               | (b) الْعِطْمُوسُ الزُّعْبُوبُ التَّامَّةُ الْخَلْقُ النَّاعِمَةُ |
| (c) الْفَرَاءُ              | (d) وَالْأَزْعَبُ                                                |
| (e) وَأَشَدَّ               | (f) بِالسَّيْفِ                                                  |
| (g) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ | (h) وَالذَّحْنُ يُتَسَكَّنُ الْحَاءُ وَكُسْرُهَا                 |

<sup>(٥)</sup> وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو (٢١١) :

إِنِّي لَأَهْوَى الْأَطْوَلِينَ الْقُلْبَا وَأُبْغِضُ الْمُشْتَعِينَ <sup>(ب)</sup> الزُّغْبَا <sup>(١)</sup>  
وَالنَّالِبُ الْقَصِيرُ ، وَالْفَرْطَةُ الْقَصِيرُ الْحَادِرُ

#### ٤١ بابُ الشره والحرص والسؤال

راجع في كتاب الالفاظ الكتابية باب الطمع ( الصفحة ٤٣ ) . وفي فقه اللغة باب الوصف بكثرة الاكل ( ص : ١٤١ ) . وباب ترتيب اوصاف البخل ( ص : ١٤٣ )

الْقَرْشَبُ الرَّغِيبُ الْبَطْنُ ، وَكَذَلِكَ الْهَجَفُ . قَالَ <sup>(٥)</sup> [ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عُقَيْلٍ :  
إِنَّا وَجَدْنَا الْعَجْرَدِيَّ بْنَ قَادِرٍ نَسِيبَ الْمُعْمَلِينَ شَرًّا <sup>(٢)</sup> نَسِيبًا ]  
هَجَفٌ تَحِفُّ الرِّيحُ فَوْقَ سِبَالِهِ لَهُ مِنْ لَوِيَّاتِ الْعُكُومِ نَصِيبٌ <sup>(٣)</sup>  
( قَالَ ) وَالْمَلَاهِسُ الْمَزَاحِمُ عَلَى الطَّعَامِ مِنَ الْحَرِصِ . قَالَ <sup>(د)</sup> [ أَبُو  
الْعَرِيبِ النَّصْرِيُّ ] :

هذا شيء لازم ولا زب ولا تب أي لا يفارق . واللفائف ما التفأ به من الليف في اصول سمف النخل .  
يريد أن إلى ساعدية ما يأخذها من اصول السمف من الليف اذا أصلح النخل . والكرائف جمع  
كرنافة وهي اصل السمقة وتجمع كرائف ولكنه احتاج لغذف الياء [

( ١ ) [ القلب جمع الأغلب وهو الفليظ الرقة . وقيل في تفسير المشتعين واحد منهم مشتيع أنه  
الذي يشيع هذا وهذا يتبعه . وقيل المشتيع الذي يشيع الناس على اموالهم . ويروى : المشتين  
وهو جمع مشياء وهو المفتلف الخلق القبيح المنظر . وهذه الرواية احسن من الاولى ]

( ٢ ) وفي الهامش : مثير

( ٣ ) [ يقال انه ضاف رجل من بني عُقَيْلٍ رجلاً آخر منهم يقال له ابن قادر فلم يقررو . فقال  
فيه هذا الشعر . والعجرودي منسوب الى عجرود . والمُعْمَلُونَ رَهطٌ يُنَاسِبُهُمْ ابْنُ قَادِرٍ . وحفيف  
الريح صوت هبوبا وممرها بالشبه والفعل منه حَفَتَ تَحِفْتُ [ . واللويات جمع لوية وهو ما  
تُدْخِرُهُ المرأة عندها من الطعام . ] وَالْعُكُومُ جمع عكُم وهو الوفاة الذي يُدْخِرُ فِيهِ الطَّعَامُ ]

<sup>(٥)</sup> وينشد : بالفاس ضراب <sup>(ب)</sup> المُشْتَعِينَ

<sup>(٥)</sup> وانشد <sup>(د)</sup> وانشد

مُلَاهِسُ الْقَوْمِ عَلَى الطَّامِ وَجَائِذٌ فِي قَرْقَفِ الدِّدَامِ

[شُرَبَ الْهَيْجَانِ أَوْلَاهُ الْهَيْامِ]

(قَالَ) وَاللَّعْمُ الْحَرِيصُ (وَاللَّعْمُ الْقَسْلُ أَيْضًا). قَالَ:

أَوْصِيكَ يَا لَيْلَ إِنْ دَهَرْتُ تَحَوَّنِي وَحُمٌ فِي قَدَرٍ مَوْتِي وَتَعْيَلِي  
أَنْ لَا<sup>(٥)</sup> تُبْلِي بِحُسٍّ لَا فُؤَادَ لَهُ وَلَا يُسْرِ عَتِيدَ الْفُحْشِ إِزْمِيلَ  
كَلْبٍ عَلَى الزَّادِ يُبْدِي الْبَهْلَ مَصْدَقَهُ لَعْمُ يُغَادِيكَ فِي شِدَّةٍ وَتَبْسِيلٍ<sup>(٦)</sup> (91)

(١) الحائِذُ العَابُ فِي الشَّرَابِ يُقَالُ جَازَ فِي الشَّرَابِ يَجَازُ جَازًا. [وَقِيلَ الْحَازُ فِي الشَّرَابِ  
الْمَرْجُ الْمُتَوَاتِرُ (٢) (٣)]. وَالدِّدَامُ جَمْعُ نَدِيمٍ مِثْلُ كَرِيمٍ وَكَرَامٍ وَيُؤَيَّزُ أَنْ يَكُونَ مُصَدَّرٌ  
نَادِمًا. وَالهَيْجَانُ كِرَامُ الْإِيلِ وَمِنْهَا وَشُرُجَا أَكْثَرُ مِنْ شُرْبِ الْمَهَارِيسِلِ. وَالْوَلَّاهُ جَمْعُ  
وَالِهِ وَهِيَ الْمُتَحَيِّرَةُ لِأَنَّهَا يَكُونُ وَلَكُهَا لَفَقْدُ أَوْلَادِهَا أَوْ يَكُونُ قَدْ تَوَلَّهَتْ لِشِدَّةِ حُبِّهَا.  
وَالْهَيْامُ جَمْعُ هَيْمَانٍ وَهَيْسَى. وَالْهَيْامُ دَلَالَةٌ بِصِيغِهَا مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ]

(٢) الْإِزْمِيلُ الشَّدِيدُ<sup>(ب)</sup>. وَالْبَهْلُ الْبَسِيرُ<sup>(ج)</sup>. وَالتَّبْسِيلُ أَنْ يُكْرَهَ وَجْهَهُ لَهُ<sup>(د)</sup>. [وَتَحَوَّنَهُ  
تَتَقَضَّهَ وَأَذْهَبَ حُسْنَهُ. وَحُمٌ قُرْبٌ وَوَقْعٌ. وَمَعْنَى «تُبْلِي أَيِ إِنْ مَثُ فَلَا تُبْلِي نَفْسَكَ  
بِرَجُلٍ هَذِهِ صِفَتُهُ. وَالْحَيْسُ الْقُدْرَةُ الْعَبِيَّةُ الَّذِي لَا فُؤَادَ لَهُ وَلَيْسَ لَهُ عَقْلٌ وَلَا شَجَاعَةٌ. وَالْفُسُّ  
الْقَسْلُ مِنَ الرِّجَالِ. وَاللَّعْمُ الْحَرِيصُ وَيُقَالُ هُوَ الَّذِي لَا عَقْلَ لَهُ. وَعَتِيدُ الْفُحْشِ يُعَدُّ الْفُحْشُ  
لَنْ يُكَلِّمَهُ. يُرِيدُ أَنَّ الْفُحْشَ فِيهِ كَثِيرٌ فَمَتَى ارَادَهُ وَجَدَهُ. وَالْإِزْمِيلُ الضَّعِيفُ. كَلْبٌ  
عَلَى الزَّادِ أَيِ يَجْمَلُ كَبُخْلٍ الْكَلْبُ إِذَا وَجَدَ شَيْئًا يَأْكُلُهُ. وَالْبَهْلُ الْقَلِيلُ. يُبْدِي يُظْهِرُ الشَّيْءَ  
الْقَلِيلَ الَّذِي يُوْخَذُ مِنْهُ مَا فِي قَلْبِهِ مِنَ الشَّعْ وَالْبُخْلُ. يَرِيدُ أَنَّهُ لَا يُتَصَبَّرُ وَلَا يُتَجَمَّلُ بَلْ يَظْهَرُ  
عَلَيْهِ أَنَّهُ قَدْ حَزِنَ وَاعْتَمَ إِذَا زِيلَ مِنْ طَعَامِهِ أَوْ مِنْ مَالِهِ الشَّيْءَ الْبَسِيرُ. وَالشَّدُّ اسْتِدَادُهُ طَعَامًا  
وَعَنْفُهُ جَاءَ. وَالتَّبْسِيلُ تَكْرِيهُ الْوَجْهَ وَتَبْسَلُ الشَّيْءَ كَرَهًُ مَنَظَرُهُ]. وَرَوَى بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ<sup>(هـ)</sup>.  
«يُبْدِي الْبَهْلَ مَصْدَقَهُ» بِنَسْبِ الْبَهْلِ وَرَفْعِ الْمُصَدَّقِ<sup>(٤)</sup> [وَقَدْ رُدَّ عَلَيْهِ وَقَبْلَ لَا وَجْهَ لَهُذِهِ  
الرَّوَايَةُ. قَالَ: وَلَهُ عِنْدِي وَجْهٌ وَهُوَ أَنَّهُ إِذَا بَالَغَ فِي الْعَطَةِ وَصَدَّقَ عَنْ نَفْسِهِ فِي وَطَرِهِ أَعْطَى الْقَلِيلَ]

(٥) أَلَا<sup>(ب)</sup> قَالَ أَبُو الْحَسَنِ قَالَ بُنْدَارُ: الْإِزْمِيلُ الشَّفْرَةُ شَفْرَةُ الْحَذَاءِ.

(٦) قَاهُ أَبُو الْيُوسُفِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ قَالَ بُنْدَارُ: الْبَهْلُ الْأَعْنُ. قَالَ أَبُو يُوسُفَ . . .

(د) لَهَا. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ قَالَ بُنْدَارُ: التَّبْسِيلُ أَنْ يُجْرَمَ عَلَيْهَا أَكَلَ زَادِهِ

(هـ) قَالَ وَانْشَدَنِي بُنْدَارُ<sup>(٤)</sup> وَقَرَأْنَا عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ يَرْفَعُ الْبَهْلَ وَنُصِبَ

المصدق

وَالضَّيْفُ (٢١٣) الَّذِي يَحْضُرُ مَعَ الضَّيْفِ حَتَّى يَأْكُلَ لِعَامَّةٍ .  
قَالَ<sup>(٥)</sup> [الشَّاعِرُ]:

إِذَا جَاءَ ضَيْفٌ جَاءَ لِلضَّيْفِ ضَيْفٌ فَأَوْدَى بِمَا تُتْرَى الضُّيُوفُ الضَّيَافُ<sup>(١)</sup>  
(قَالَ)<sup>(٢)</sup> وَاللَّمْعُظُ الشَّهْوَانُ وَالْجَمْعُ لِعَامِظَةٍ<sup>(٣)</sup> ، وَمِنْهُمْ الْحَرِيصُ .  
وَالْجَشِيعُ . وَالشَّرَهُ . وَهِيَ أَقْبَحُ الْحَرِصِ . وَهُوَ الَّذِي يَظُنُّ أَنَّ قَسِيئَهُ الَّذِي  
يُفَاسِمُهُ قَدْ غَبَنَ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فَعَلَّ وَهُوَ الَّذِي تَقْبُحُ رَغْبَتُهُ فِي أَكْلِ  
الطَّعَامِ . يُقَالُ جَشِيعٌ يَجْشَعُ جَشَعًا . وَشَرَهُ يَشْرَهُ شَرَهَا ، وَالطَّيْعُ اللَّيْمُ  
الْحَلَالِيُّ (٩٢)<sup>(٤)</sup> ، وَالنَّقَافُ السَّائِلُ . قَالَ<sup>(٥)</sup> [الشَّاعِرُ]:

إِذَا جَاءَ نَقَافٌ يَمْدُ عِيَالَهُ طَوِيلُ الْمَصَا نَكَبَتْهُ عَنْ شِيَائِهَا  
[يُدَاوِرُنِي عَنْ رَأْسِ عِشْرِينَ نَجْمَةً وَقَدْ شَغَلَتْهَا حَاجَتِي وَعِيَالِيَا]<sup>(٦)</sup>  
(قَالَ)<sup>(٧)</sup> وَالنَّقَافُ السَّائِلُ . وَالْبَطْنُ الَّذِي لَا يَهْمُهُ إِلَّا بَطْنُهُ ، وَالْمَنْهُومُ  
الَّذِي يَمْتَلِي بَطْنُهُ وَلَا تَنْتَهِي نَفْسُهُ<sup>(٨)</sup> ، وَالْمُسْحُوتُ الرَّغِيبُ الَّذِي لَا  
يَشْبَعُ ، وَيُقَالُ إِنَّهُ لَحَضَرٌ [وَلَحَضِرَ مَعًا] وَهُوَ الَّذِي يَتَعَرَّضُ لَطَّعَامِ الْقَوْمِ

(١) [تقول اذا اتانا ضيف جاء معه ضيفين يبعثه ويدخل معه في طعامه فيأتي عليه ولا يصل الضيف الى حاجته من الطعام لاجل الضيفين . وأودى به اهلكه]  
(٢) [قيل في النقاف انه الذي يدور في الاحياء ومعه جبل يسأل الشاة والبهير يمد عياله لكثرتهم . نكبت نكبتة عن شي . يداورني بكنسني ويرفق بي حتى اضطيق شاة من غسي وضفي قليلة يحتاج الى جميعا انا وعبالي وما فيها فضل فيكون ان يجاد به ]

(٥) وانشد (ب) القراء (ج) ابو زيد  
(د) قال ابو عمرو (هـ) وانشد (ز) قال ابو العباس :  
النقاف الذي يسأل الإبل والشاة (ح) قال ابو العباس : والنهم والنهم

وَهُوَ عَنْهُ غَنِيٌّ وَهُوَ نَحْوُ الرَّاشِنِ <sup>(a)</sup> وَالْحَلَسَمُ الْحَرِيصُ. قَالَ [الرَّاجِزُ]:  
لَيْسَ بِفَضْلٍ <sup>(١)</sup> حَلَسٍ حَلَسَمَ عِنْدَ الْبُيُوتِ رَاشِنٌ مَقَمٌ <sup>(b)</sup>  
<sup>(٢)</sup> وَالْأَرَشَمُ الَّذِي يَتَشَمُّ الطَّعَامَ وَتَحْرِصُ نَفْسُهُ عَلَيْهِ. وَأَنْشَدَ  
لِلْبَيْهَقِ (٢١٤):

لَقَا حَمَلَتَهُ <sup>(d)</sup> أُمُّهُ وَهِيَ ضَيْقَةٌ فَجَاءَ بَيْنَ لِلضَّيَاقَةِ آرَشَنَا <sup>(٣)</sup>  
(قَالَ) <sup>(٤)</sup> وَالْوَاغِلُ الَّذِي يَأْكُلُ مَعَ الْقَوْمِ وَيَشْرَبُ مَعَهُمْ وَلَمْ  
يَدْعُوهُ وَلَمْ يُنْفِقْ مِثْلَ مَا أَنْفَقُوا. وَقَالَ يَغْلُ أَمَدُ (٩٢) الْوَاغِلَانِ <sup>(٥)</sup>  
وَالْوَاغَالَةُ. قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ:  
فَالْيَوْمَ أَشْرَبَ غَيْرَ مُسْتَحْبِبٍ إِنَّمَا مِنْ اللَّهِ وَلَا وَاغِلٍ <sup>(٦)</sup>  
وَقَالَ عَمْرُو بْنُ قِيَّةٍ <sup>(h)</sup>:

(١) وقُصِّلَ. (٢) [القِصْلُ بكسر القاف ونحها الفسل] . والحلَسُ  
مثلُ الحَلَسَمِ <sup>(١)</sup> والراشِنُ الدَّاهِلُ في كلِّ قَبِيحٍ الْمُتَلَقِّي نَفْسَهُ فِيهَا . [والراشِنُ ابْنُ الطُّغَيْيَلِيّ .  
وَالْمَقَمُ الَّذِي يَأْكُلُ كُلُّ شَيْءٍ يَقْمُهُ يَحْمِيهِ] <sup>(٢)</sup>  
(٣) [ويروى: يَتَرَى . اللَّقَا الشَّيْءُ الْمُتَلَقِّي يَبْجُورُ أَنْ يَكُونَ فِي مَوْضِعٍ رَفِيعٍ وَهُوَ خَيْرُ ابْتِدَاءٍ  
مَحْذُوفٍ وَتَحْرِجُهُ عَلَى الدَّمِ وَالتَّقْدِيرُ أَنْتَ لَقِيَ . وَيَبْجُورُ أَنْ يَنْتَصِبَ بِاضْمَاكِ فَعَلَّ تَقْدِيرَهُ  
أَهْجُ لَقَا أَوْ ذَمَّ لَقَا . وَقِيلَ يَبْجُورُ أَنْ يَنْتَصِبَ عَلَى التَّدَاوِي وَتَقْدِيرُهُ يَأْتِي وَهُوَ بَعِيدٌ لِأَنَّ التَّكْرَةَ  
لَا يَحْذَفُ مِنْهَا حَرْفُ التَّدَاوِي . لَا تَقُولُ: رَاكِبًا تَعَالَى وَلَا يَبْجُورُ أَنْ يَكُونَ مَنْصُوبًا عَلَى الْحَالِ وَيَكُونَ  
الْعَامِلُ حَمَلَتَهُ فِي حَالٍ مَا هُوَ لَقَا . وَالتَّرُّ الْخَفِيفُ تَرَّ تَرَاوَةً إِذَا تَحَرَّكَ . يُرِيدُ أَنَّهُ يَحْفَظُ عِنْدَ الضَّيَاقَةِ  
وَالِاسْتِطَامَ . وَيُروى: يَتَرَى وَهُوَ الَّذِي تَحْرُجُ رِجْلَاهُ مِنَ الرَّجَمِ قَبْلَ رَأْسِهِ وَهِيَ وَلَادَةٌ مَذْمُومَةٌ  
هَنَدَمَ]

(a) أبو عمرو (b) القِصْلُ الضَّعِيفُ الْفَسْلُ (c) الْأَمَوِيُّ (d) ويروى: قد ولدتُهُ (e) أبو عمرو (f) (قال) وقال مُنْقِذٌ (g) والوَغْلُ الشَّرَابُ الَّذِي لَمْ يُنْفَقْ فِيهِ (h) وأنشد لعمرُو ابن قِيَّةٍ (i) قال أبو العباس: الحَلَسُ الَّذِي لَا يَبْرَحُ مَكَانَهُ

إِنَّكَ مُسْكِرًا فَلَا أَشْرَبُ الْوُغْلَ وَلَا يَسْلَمُ مِنِّي الْبَعِيرُ<sup>(١)</sup>  
 وَيُقَالُ وَرَشَ الرَّجُلُ يَرِشُ وَرُوشًا وَفُلَانٌ يَرِشُ فِي كُلِّ شَيْءٍ<sup>(٢)</sup>  
 وَهُوَ<sup>(ب)</sup> الشَّهْوَةُ لِلطَّعَامِ لَا تَكْرُمُ نَفْسُهُ<sup>(٣)</sup> ، وَأَمَّا الدَّقَاعَةُ فَإِنَّهُ يَدْقَعُ لِلْأُمُورِ  
 الدَّبِّيَّةِ . وَالْمَدْقَعُ مِثْلُ الدَّقْعِ<sup>(د)</sup> ، وَالْعَجْجَفُ الرِّغْبُ<sup>(هـ)</sup> . وَأَنْشَدَ أَبُو  
 صَدَقَةَ [الدُّبَيْرِيُّ] :

قَدْ عَلِمَ الْقَوْمُ بَنُو طَرِيفٍ أَنَّكَ شَيْخٌ صَلَفٌ ضَعِيفٌ

هَجَجْتَجَفُ لِيُضْرِبَهُ حَيْفٌ<sup>(٢)</sup>

وَلَبِنِي أَسَدٍ مَثَلٌ فِي الْأَكْوَالِ يُقَالُ : آكَلُ مِنْ رَدَامَةٍ (زَعَمُوا)  
 أَنَّهُ حَلَبَ ثَلَاثِينَ لِحْمَةً فَشَرِبَ لَبَنَهَا ، وَإِنَّهُ لَقَرِئَتْ إِذَا كَانَ يُدَيُّ وَلَا  
 يُبَالِي مَا كَسَبَ<sup>(٤)</sup>

(١) [وقد مرّ تفسيرهما]

(٢) [الصَّافُ المصدر من صَلَفَتِ المرأة إذا لم تحفظ عند زوجها . وَأَصْلَفَ الرجل إذا لم تحفظ  
 عنده المرأة والذي أراد في البيت ( ٢١٥ ) بالصَّلَفِ أَنَّهُ لَا يُرِجِي خُبْرَهُ فَلِذَلِكَ لَا يُجِبُّهُ أَحَدٌ .  
 وَالْحَفِيفُ الصوت . يُرِيدُ أَنَّهُ لَا مَنَفَعَةَ عَنْهُ لِأَحَدٍ وَهُوَ بِذَلِكَ أَكْوَلٌ لَا يَنْقَطِعُ آكُلُهُ .  
 وَفِي الْآيَاتِ إِفْوَاهٌ وَأَكْثَرُ مَا يُنْشَدُ مِثْلَ هَذَا عَلَى الْوَقْفِ وَهُوَ مَذْهَبٌ مِنْ مَذَاهِبِ الْعَرَبِ ]

(أ) (قَالَ) وَقَالَ مُنْقِذُ الْقَتَاوِيِّ<sup>(ب)</sup> وَهِيَ

(٣) لَا يُكْرَمُ نَفْسُهُ<sup>(د)</sup> الْفَرَّاءُ

(٤) قَالَ وَانْشَدَنِي<sup>(٤)</sup> وَيُقَالُ هُوَ يَلَافُ . قَالَ الْغَالِي : وَزَنَهُ يَلْعَفُ .

وَلَبِنٌ . وَيَخْضَمُ . وَيُخْضَأُ . وَيُوجِرُ . وَيَتَاهَزُ كُلُّهَا فِي الشَّرِّ . لَمْ يَعْرِفْ أَبُو الْعَبَّاسِ « يَلَافٌ »

## ٤٢ بَابُ الْكُذْبِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب الكذب ( الصفحة ٥٢ )

« وَلَمْ أَلْجُلْ بِلَعٍ وَلَمَّا وَوَلَمَّا إِذَا كَذَبَ وَهُوَ وَالْعُ . وَأَنْشَدَ :  
حِلَالَةَ أَلْمِينِ كَذَابَةِ الْمُنَى وَهْنٌ مِنَ الْإِخْلَافِ وَأَوَّلَمَانِ (٩٣) »  
وَقَالَ ذُو الْأَضْمَعِ :

[ لَمْ تَقْلًا جَفَرَةً عَلِيٍّ وَلَمْ أُودِ صَدِيقًا وَلَمْ أَلْ طَبْعًا ]

إِلَّا يَا نَ تَكْذِبًا عَلِيٍّ وَلَا أَمَلُكَ أَنْ تَكْذِبًا وَأَنْ تَلَمَّا »

وَقَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ :

إِذَا وَنِيهَا خُلَّةً لَوْ أَنَّهَا صَدَقَتْ مَوْعُودَهَا أَوْ لَوْ أَنَّ الْأَضْمَعَ مَقْبُولٌ ]

لِكِنَّهَا خُلَّةٌ قَدْ سَيِّطَ مِنْ دَيْهَا فَجَعُ وَوَلَعُ وَإِخْلَافُ وَتَبْدِيلُ »

وَقَدْ مَانَ يَمِينُ مَيْنًا . قَالَ عُمَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ يُخَاطَبُ أَمْرًا أَلْقَيْسَ :

يَا ذَا الْخُفُوفَا يَقْتُلِمَ آيِهِ إِذْ لَا وَحِينَا ]

(١) [ يَذْكُرُ أَنَّهَا تَخْلُبُ مِنْ نَظَرَتْ إِلَيْهِ بِحُسْنِ عَيْنِهَا وَتَسْجَلِبُ وَدَّهَ . وَإِذَا مَنَنْتُ شَيْئًا مِنْ جَيْشِهَا كَذَبَتْهُ وَلَمْ تَقْدِرْ بِهِ . وَقَوْلُهُ « وَهْنٌ مِنَ الْإِخْلَافِ » يَعْنِي النَّسَاءَ . يَرِيدُ أَنَّ الْإِخْلَافَ يَكْثُرُ مِنْهُنَّ فَكَأَنَّ مِنْهُ ]

(٢) [ يَقُولُ إِنْ لَمْ أَفْعَلْ قَبِيحًا فَتَعْيِبَانِي بِهِ وَتَكُونَا صَادِقَيْنِ فِي إِخْبَارِكَا مَتَى يَفْعَلُو قَانِ جَيْشِمَانِي شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ كَتَمْنَا كَاذِبَيْنِ وَأَنَا لَا أَمَلُكَ مِنْهُ . كَمَا مِنْ الْكُذْبِ عَلَيَّ . وَالْجَفَرَةُ الْأَنْثَى مِنْ أَوْلَادِ الْمَعَزِ . وَالطَّبَعُ أَنْ يَفْعَلَ الْإِنْسَانُ مَا يُسْقِطُهُ وَيُغَابُ بِهِ ]

(٣) [ الْقَبِيحُ أَنْ تَفْجَعَهُ جَمْعُ حَدِيثِهَا لَهُ وَالنَّظَرُ إِلَيْهَا . يَرِيدُ أَنَّهَا تَعْجُرُهُ وَتَنَاقَى (٢١٦) عَنْهُ وَتُخْلِفُ مَا وَعَدَتْهُ وَتَتَبَدَّلُ أَيْ تَتَلَوَّنَ أَلْوَانًا . وَسَاطُ الشَّيْءِ يَسْرُطُهُ إِذَا خَلَطَهُ بِمَضَى بَعْضُهُ فَلَيْسَ يَطْمَعُ فِي زَوَالِهَا عَنْهَا مَا دَامَ فِي بَدَنِهَا دَمٌ وَالِدَمُ لَا يُبَارِقُهَا مَا دَامَتْ حَيَّةٌ ]

(٤) الْأَصْمِيُّ يُقَالُ . . .



أَزَعَمْتَ أَنَّكَ قَدْ قَتَلْتَ سَرَاتِنَا كَذِبًا وَبَيْنَا<sup>١</sup>  
 وَقَدْ تَسَدَّجَ وَهُوَ سَدَّاجٌ. قَالَ الْعَجَّاجُ:  
 [فَقَدْ لَجَجْنَا فِي هَوَالِكِ لَجَجًا] حَتَّى رَهَبْنَا الْإِثْمَ أَوْ أَنْ تُنَسَجَا  
 فِينَا أَقَاوِيلُ أَمْرِي تَسَدَّجًا<sup>٢</sup>

وَرَجُلٌ مَحَاحٌ<sup>٣</sup>، وَزَعَفَ [وَزَعَفَ مَعًا] لَنَا فَلَانٌ وَذَلِكَ إِذَا حَدَّثَ فَرَادَ  
 فِي الْحَدِيثِ وَكَذَبَ<sup>٤</sup> فِيهِ، [وَابْتَشَكَ الْكَلَامَ ابْتِشَاكًا إِذَا كَذَبَ]،  
 وَبَشَكَ. وَسَرَجَ. وَخَدَبَ. كُلُّهُ إِذَا كَذَبَ، وَاعْتَبَطَ عَلَيَّ فَلَانٌ الْكُذِبَ  
 وَعَبَطَ يَبْطُ إِذَا كَذَبَ، وَيُقَالُ قَدْ تَخَلَّقَ كَذِبًا وَخَلَقَ كَذِبًا. قَالَ اللَّهُ  
 تَعَالَى: وَتَخْلُقُونَ أَفْكَاءَ، وَقَدْ خَرَقَ كَذِبًا وَأَخْرَقَهُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:  
 وَخَرَقُوا لَهُ بَيْنَ وَبَيْنَ [بَغْيَرِ عِلْمٍ]، وَارْتَجَلَ الْكُذِبَ إِذَا ابْتَدَاهُ مِنْ  
 نَفْسِهِ. وَارْتَجَلَ الْكَلَامَ ارْتِجَالًا. وَأَقْتَضَبْتُهُ اقْتِضَابًا. وَمَعْنَاهُ أَنْ يَتَكَلَّمَ بِهِ  
 مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ (٢١٧) هَيَّاهُ قَبْلَ ذَلِكَ (٩٣)<sup>٥</sup>، وَيُقَالُ لِلْكَذَّابِ:  
 فَلَانٌ لَا يُوثِقُ بِسَيْلٍ تَلْعَنِي، وَيُقَالُ لِلْكَذَّابِ: إِنَّهُ لَقَمُوصُ الْحَنْجَرَةِ، وَفَلَانٌ  
 لَا يَصْدُقُ أَثَرُهُ<sup>٦</sup>. وَمَعْنَاهُ إِنَّهُ إِذَا قِيلَ لَهُ مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ كَذَبَ، وَيُقَالُ

(١) [الادلال الجُرأة عليهم من اجل احسان كان قلمه ابوه جم. والحسين الهلاك. والكذب  
 والمئين بمعنى واحد ولكنه جمع بينهما لاختلاف اللفظين]

(٢) [يُخَاطَبُ امْرَأَةٌ يَقُولُ لَزِمْتُ مَحَبَّتَكَ حَتَّى خِفْتُ أَنْ تُثَوِّقَنِي فِي إِثْمٍ أَوْ تَجْعَلَ لِي بَرِيدًا أَنْ  
 يَكْذِبَ عَلَيَّ طَرِيقًا يَكُونُ سَبَابًا لِكُذْبِهِ. وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يُعْنِيَ بِالْإِثْمِ عِقَابُ الْإِثْمِ وَحَذَفَ  
 الْمُضَافَ وَأَقَامَ الْمُضَافَ إِلَيْهِ مَقَامَهُ. وَقَدْ رُوِيَ مِنْ بَعْضِ الْعَرَبِ أَنَّهُ قَالَ: لَقِيَ فَلَانٌ أَتَمَّ ذَاكَ أَيْ  
 عِقَابَهُ فَعَلَى هَذَا يَجُوزُ أَنْ يُعْنِيَ بِالْإِثْمِ الْعِقَابُ]. وَقَوْلُهُ «تَسَدَّجَ» أَيْ تَخَلَّفَ وَتَكَذَّبَ

(ب) كَذَبَ

(أ) أَبُو عَصِيدَةَ

(د) قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

(ع) (قَالَ) وَقَالَ يُونُسُ

فَلَانٌ لَا تَجَارَا<sup>(أ)</sup> خِيَلَهُ، وَلَا تَسَايَرُ<sup>(ب)</sup> خِيَلَهُ، وَلَا تُسَلِّمُ، وَلَا تُوَأَفِّقُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ<sup>(هـ)</sup>، وَكَذِبٌ سُمَاقٌ وَهُوَ الْخَالِصُ. قَالَ الرَّاجِزُ:

أَبَعْدَهُنَّ اللَّهُ مِنْ نِيَاقٍ [وَلَا رَعَاهَا اللَّهُ فِي السِّيَاقِ]   
 إِنْ هُنَّ أُنْجِبِينَ<sup>(١)</sup> مِنْ أَلْوَنَاقٍ بِأَرْبَعٍ مِنْ كَذِبٍ سُمَاقٍ<sup>(٢)</sup>   
 وَيُقَالُ كَذِبٌ كَذِبًا حَنْبَرِيًّا أَيْ خَالِصًا. وَكَذَلِكَ أَصْطَلَحَ الْقَوْمُ   
 صَلَاحًا حَنْبَرِيًّا أَيْ خَالِصًا، وَيُقَالُ كَذِبٌ سَخْتُ. وَسَخِيتُ. وَهُوَ   
 الشَّدِيدُ [بِالْقَارِيسِيَّةِ]. وَزَعَمَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَنَّ «سَخْتُ»<sup>(د)</sup> بِالْعَرَبِيَّةِ وَالْقَارِيسِيَّةِ   
 وَاحِدٌ. قَالَ رُوْبَةُ:

[قُلْتُ أُنْجِي النَّفْسَ إِذَا نُجِيتُ] هَلْ يَنْصِتُنِي كَذِبٌ<sup>(٣)</sup> سَخِيتُ   
 أَوْ فِضَّةٌ أَوْ ذَهَبٌ كَبِيرَتُ [مِنْهُمْ وَمِنْ خِيَلٍ لَهَا صَتِيتُ]<sup>(٤)</sup>

(١) وَأُنْجِبِينَ مِمَّا

(٢) [زَعَمَ الرُّوَاةُ أَنَّ الْأَرْبَعَ مِنْ أَيْمَانٍ. يُرِيدُ أَنَّهُ إِذَا حَلَفَ أَرْبَعَ أَيْمَانَ تَحْلَسَ. وَالنِّبَاقُ جَمْعُ نَاقَةٍ. وَمِثْلُهُ مِنَ الصَّيْحِ رَجَبَةٌ وَرَجَابٌ. فَأَرَادَ الشَّاعِرُ أَنَّهُ يُحْلِفُ بِأَرْبَعٍ أَيْمَانَ فَيَحْلَتُونَ وَنَاقَتُهُ وَيَحْلَتُونَ عَنْهُ. وَقَوْلُهُ «أَبَعْدَهُنَّ أَفَهُ» دَعَا طَلِبَهُ بِالْهَلَاكِ إِذَا أُنْجِيَتْهُ رَحْمَتُهُ بِحَالِهِ بِأَرْبَعٍ أَيْمَانَ وَمِثْلُهُ:

إِذَا بَلَّغْتَنِي وَحَمَلْتَنِي رَحْلِي عَرَابَةً فَاشْرَقِي بِدَمِ الْوَتِينِ

وَيُرْوَى: إِنْ لَمْ يَنْجِبِينَ. يُرِيدُ أَنَّهُ إِنْ حَلَفَ وَلَمْ تُقْبَلْ مِنْهُ الْأَيْمَانُ فَلَا سَلَامَ لَهُ فِي الْأَبْلِ. كَانَ فِي الْأَصْلِ الْمُحْصُومَةُ كَانَتْ فِي الْأَبْلِ أَذْهَبَتْ فَوَجِبَ عَلَى الَّذِي هِيَ فِي يَدِهِ يَمِينٌ فَإِذَا حَلَفَ انْقَطَعَتْ الْمُحْصُومَةُ. فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ يَمِينٌ وَاحِدَةً تَكْفِي قَبْلَ لَهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ حُصُومُهُ كَانُوا أَرْبَعَةً أَنْفُسٍ فَعَلَفَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَمِينًا. وَيُرْوَى: إِنْ هُنَّ أُنْجِبِينَ مِنَ الْوَتَاقِ بِعَنِ الْأَبْلِ. وَظَاهِرُ هَذِهِ الرُّوَايَةِ أَنَّ الْمُحْصُومَةَ كَانَتْ فِي الْأَبْلِ وَجِبَتْ عَلَى أَيْمَانٍ يُحْلَفُ بِهَا فَإِذَا حَلَفَ جَاءَ أَخْذُهَا مُسْتَحَقًّا. وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْمُحْصُومَةُ مَعَ الشَّاعِرِ وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مَعَ غَيْرِهِ [

(٣) وَيُرْوَى: حَلَفْتُ

(٤) [أُنْجِي أَنَا جِي نَفْسِي. وَيُرْوَى: أُنْجُو وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ مِنَ الْمُنَاجَاةِ وَهِيَ الْمُسَارَّةُ. وَيَنْصِتُنِي

(أ) تَجَارَى (ب) وَلَا تُسَايَرُ (ج) وَلِغْنَى وَاحِدٌ فِي الْكَذِبِ (د) سَخِيتُ

وَيُقَالُ كَذَبَ كَذِبًا صُرَاجِيَّةً وَصُرَاجِيًّا وَصِرَاحًا [ وَصِرَاحًا مَعًا ] وَهُوَ  
 الْبَيِّنُ الَّذِي يَعْرِفُهُ النَّاسُ ، وَيُقَالُ فِيهِ نَمْلَةٌ [ وَنَمْلَةٌ مَعًا ] أَيِ كَذِبٌ ، وَحَكِي  
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : رَجُلٌ مَنَمِلٌ وَمُنَمِلٌ . وَمَنَمِلٌ [ وَمَنَمِلٌ مَعًا ] بِمَعْنَى  
 وَاحِدٍ ، وَخَرَصَ يَخْرُصُ [ وَيَخْرُصُ ] خَرَصًا . وَهُوَ خَرَاصٌ ، وَآفَكَ يَأْفِكُ  
 إِفْكًَا . وَهُوَ رَجُلٌ آفَاكَ وَآفَكَ <sup>(a)</sup> . قَالَ اللَّهُ <sup>(b)</sup> [ عَزَّ وَجَلَّ ] : وَيَلِ لِكُلِّ  
 (94<sup>c</sup>) آفَاكٍ آثِمٍ . وَقَالَ <sup>(e)</sup> : مَا هَذَا إِلَّا إِفَاكَ مُفْتَرًى ، وَيُقَالُ كَذَبَ

يَكْذِبُ كَذِبًا وَكَذَبَا وَكَذَابًا . قَالَ <sup>(d)</sup> [ الْأَعَشَى ] :

فَإِذَا غَزَا أَعْوَرَ السَّيِّئِينَ يُفْجِنِي لِمَا بُوَ

حَسَنٌ مُّقْلَدٌ حَلِيهِ وَالتَّخَرُّ طَيْبَةٌ مَلَابَةٌ [

فَصَدَقْتُهُ وَكَذَبْتُهُ وَالْمَرْءُ يَقَعُهُ كَذَابُهُ ]

<sup>(e)</sup> وَرَجُلٌ كَيْذَبَانٌ . وَكَيْذَبَانٌ . [ وَكُذِّبْتُ وَكُذِّبْتُ . وَكُذِّبْتُ .

وَمَكْذَبٌ ] وَمَكْذَبَانٌ . قَالَ <sup>(f)</sup> [ جُرَيْبَةُ بْنُ الْأَشِيمِ ] :

وَيَرَافِعُ وَالْجَهْمُ أَسْلَمَ إِنَّهُمْ أَذْنَى إِلَيَّ مِنَ النِّسَاءِ وَأَقْرَبُ [ (٢١٩)

بِمَعْنَى . وَالصَّبِيحُ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ . وَقَوْلُهُ « اذْ نُجِيتُ » اذْ سُورْتُ . وَكَانَ رُوْبُهُ وَقَعَ فِي يَدِ  
 الْحَوَارِجِ وَاحْتَالَ حَتَّى سَلِمَ مِنْهُمْ . يَقُولُ فَكَّرْتُ فِي نَفْسِي هَلْ يَنْفَعُنِي أَنْ أَخْلِفَ لَهُمْ وَأَكْذِبَ  
 حَتَّى أَتَخَلَّصَ وَاقْتَدِيَ مِنْهُمْ بِأَلٍ . وَجَعَلَ الْكِبْرِيَّةَ وَصْفًا لِلذَّهَبِ [ وَأَرَادَ بِهِ حُمَرَتَهُ  
 (١) عَنِ الْغَزَالِ امْرَأَةً . وَالْمَلَابُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيِّبِ . وَالْمُقْلَدُ السُّنْقُ . يُرِيدُ أَنَّهُ خَدَعَهَا مَرَّةً  
 بِشَيْءٍ صَدَقَ فِيهِ وَمَرَّةً بِشَيْءٍ كَذَبَ فِيهِ يَعْنِي أَنَّهُ تَكَلَّمَ بِمَا عِنْدَهُ أَنَّهُ يَسْتَيْلِيهَا إِلَيْهِ وَيَتَدَبَّرُ  
 إِلَى [ إِبَانَتِهِ ]

<sup>(e)</sup> تَعَالَى ذِكْرُهُ

<sup>(a)</sup> وَآفَكَ تَعَالَى

<sup>(e)</sup> وَحَكِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

<sup>(d)</sup> وَانْشَدَ أَبُو عُيَيْدَةَ

<sup>(f)</sup> وَانْشَدَ

فَإِذَا سَمِعْتَ بِأَنِّي قَدْ بَعَثْتُمْ بِوَصَالٍ غَانِيَةٍ قُلْ كَذْبُذُبُ<sup>(١)</sup>  
 وَيُقَالُ وَلَقِيَ يَلْقَى وَلَقَا . وَفِيهِ وَلَقَى وَوَلَقَهُ<sup>(٢)</sup> ، وَرَجُلٌ سَفُوكٌ<sup>(٣)</sup> .  
 وَتَمَسَّحُ . وَتَمَسَّحُ إِذَا كَانَ كَذَّابًا ، وَهُوَ أَكْذَبُ مِنْ يَلْمَعِ . [ وَيَلْمَعُ أَيْضًا ]  
 وَهُوَ السَّرَابُ<sup>(٤)</sup> ، وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ إِذَا كَانَ<sup>(٥)</sup> بَاطِلًا : دُهُ دُرَيْنٌ<sup>(٦)</sup> سَعْدُ الْهَيْنِ  
 ( وَسَاعِدُ الْهَيْنِ )<sup>(٧)</sup> ، وَالْعَيْضَةُ الْكُذْبُ وَجَمْعُهَا عِضُونَ وَهُوَ<sup>(٨)</sup> مِنَ الْعَضِيَةِ ،  
 يُقَالُ جَاءَ بِالْعَضِيَةِ . وَالْأَفِيكَةُ . وَالْبَيْتَةُ ، وَهُوَ أَكْذَبُ مِنْ دَبٍّ وَدَرَجٍ  
 أَيِ أَكْذَبُ الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ . قَالَ الْأَخْطَلُ :  
 [ تَنْزُو الدَّجَاجُ عَلَيْهَا وَهِيَ بَارِكَةٌ تَرْجُو عَطَاءَ سُؤْيِدٍ مِنْ بَنِي غُبَرَا ]  
 قَبِيلَةٌ كَثِيرُ الْفُلِ دَارِجَةٌ . إِنْ يَهْبِطُوا غَفَوَ أَرْضِي لَا تَرَى آثَرًا<sup>(٩)</sup>

(١) وَكَذْبُذُبُ . [ وَبُرْوَى : خَرَجَ جُرَيْبَةُ بْنُ الْأَشَمِ حَتَّى آتَى الْأَمْرَجَ بْنَ شَاسٍ بْنِ دِثَارٍ بْنِ  
 قُفَيْسٍ لِنُطْبِ الْبَيْتِ ابْنَتُهُ صَغِيرَةً فَلَمَّا تَخَوَّفَتْ أَنْ يَزْوَجَهَا آتَتْ جُرَيْبَةَ فَمَارَتْ بِظَهْرِ  
 فَقَالَتْ : أَنْتَ شَيْخٌ أَبُو غُلَامَةٍ مُضِرٍّ بِالنِّسَاءِ . فَقَالَ وَاللَّهِ لَا تَدْخُلِينَ قَرْبَةَ بَيْتِ الْمَخْذَعِ أَبَدًا .  
 ثُمَّ ارْجِعِي وَذَكْرِي وَمِثْلُهُ بِهِمْ لِأَنَّهُ لَا يَبْعَثُهُمْ بِأَمْرَةٍ يَتَزَوَّجُهَا . وَأَسْلَمَ بَدَلًا مِنَ الْجَهْمِ . وَالْجَهْمُ  
 الْفَلِيطُ الْوَجْهَ ]

(٢) السَّفَوُ الْمَكَانُ الَّذِي لَمْ يُوْطَأْ<sup>(١٠)</sup> (94) ، [ وَكَانَ الْأَخْطَلُ سَأَلَ بَكْرَ بْنَ وَائِلٍ حَتَّى أَتَاهُ إِلَى  
 بَنِي غُبَرٍ فَتَرَلَّ جَمْعٌ فَلَمَّا أَبْطَأُوا عَلَيْهِ بِمَا سَأَلَ قَالَ هَذَا الشَّيْخُ . وَسُؤْيِدٌ سَيْدٌ وَصَفَّيْتُ بِالْقَبِيلَةِ  
 وَالْأَثَرَةَ . يَقُولُ لَوْ سَادُوا فِي مَكَانٍ سَهْلٍ يُوْتَرُ فِيهِ السَّيْرُ لَمْ يُوْتَرُ فِيهِ سَيْرُهُمْ ]

(٣) وَاتَّشَدَّهَا غَيْرُهُ : كَذْبُذُبُ<sup>(١١)</sup> (b) الْحَرْبِيُّ  
 (٤) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَقَدْ قُرِيَ : إِذَا تَلَقَّوْنَهُ بِالسَّيْتِكُمْ . وَذَكَرَ أَنَّهُ عَنْ عَائِشَةَ كَذَا  
 كَانَتْ تَقْرَأُ : أَيِ تَكْذِبُ بُونَهُ<sup>(١٢)</sup> (d) كَذَّابٌ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ . . . . .  
 (٥) الْأَصْعَمِيُّ (e) كَذَّابًا (f) (g) دُهُدَيْنِ  
 (٦) الْكَسَانِيُّ (h) (i) وَهِيَ

## ٤٣ بَابُ رَفْعِكَ الصَّوْتِ بِالْوَقْمَةِ فِي الرَّجُلِ وَالشَّتْمِ لَهُ

راجع في الالفاظ الكتائبية باب المذمة (الصفحة ١١٠) وباب اللوم والتفريع (ص: ٧)

<sup>(a)</sup> يَمَالُ شَرَّتْ بِالرَّجُلِ تَشْتِيرًا ، وَهَجَلَتْ بِهِ تَهْجِيلًا ، وَنَدَدَتْ بِهِ (٢٢٠) تَنْدِيدًا ، وَشَمَّتْ بِهِ تَسْمِيمًا . كُلُّ هَذَا إِذَا أَسْمَعْتَهُ الْقَبِيحَ وَشَتَّمْتَهُ ، وَتَثَوَّلَ الْقَوْمُ عَلَى تَثَوَّلًا ، وَتَبَكَّلُوا عَلَى تَبَكَّلًا ، وَأَغْرَنَدُوا أَغْرِنَدًا ، وَأَغْلَشُوا أَغْلَشًا . [ وَأَغْلَشُوا بِالنَّاءِ أَيْضًا ] . كُلُّ هَذَا إِذَا عَلَوْهُ بِالشَّتْمِ وَالْقَهْرِ وَالضَّرْبِ <sup>(b)</sup> ، وَهُوَ يُعْظِي <sup>(c)</sup> . [ وَيُعْظِي مَعًا ] . وَيُخْظِي بِهِ <sup>(d)</sup> . [ وَيُخْظِي مَعًا ] أَيْ يُدِدُ <sup>(e)</sup> وَرَجُلٌ خُظْيَانٌ إِذَا كَانَ فَاحِشًا . قَالَ الرَّاجِزُ :

قَامَتْ تُخْظِي بِكَ بَيْنَ الْحَيْنِ شِنْظِيرَةُ الْأَخْلَاقِ جَهْرًا أَلَمِينَ <sup>(١)</sup>  
وَقَالَ <sup>(٢)</sup> أَجْنَدَلُ الطُّهْيُ :

حَتَّى إِذَا أَجْرَسَ كُلُّ طَائِرٍ قَامَتْ تُعْظِي بِكَ نِجْمَ الْحَاضِرِ  
تَرِي أَلْبَذَاءَ بِجَنَانٍ وَاقِرٍ وَشِدَّةَ الصَّوْتِ بِوَجْهِ حَازِرٍ <sup>(٣)</sup> <sup>(٤)</sup>

(١) [ يُرِيدُ أَيْضًا قَامَتْ تَتَكَلَّمُ بِالْفُحْشِ . وَالشِنْظِيرَةُ السَّبْتَةُ الْأَخْلَاقِ ] <sup>(h)</sup> . وَالْجَهْرَاءُ الَّتِي تُبْصِرُ فِي الشَّمْسِ <sup>(١)</sup> ]

(٢) [ أَجْرَسَ الطَّائِرُ إِذَا سَمِعَتْ صَوْتَ جَرَسٍ أَوْ صَوْتَ طَيْرَانٍ . وَالْحَطَّابُ لَوْ أَنَّكَ يَخَاطَبُ أَمْرَأَتَهُ يَقُولُ لَهَا : قَدْ خَشِبْتُ أَنْ أَمُوتَ مِنْ قَبْلِ أَنْ أَتَزَوَّجَ بِكَ أَمْرَأَةً شَرِيرَةً تَخَاصِمُكَ وَتُوْذِيكَ وَتَقُومُ بَيْنَ النَّاسِ تَفْشِيكَ . وَالْحَاضِرُ جَمَاعَةُ النَّاسِ الْحَاضِرُونَ . وَالنِّجْمُ أَيْضًا تَبَاكُرُ شَتْمٌ ضَرَفًا . وَالْبَذَاءُ الْفُحْشُ وَالْكَلَامُ الْقَبِيحُ . وَالْجَنَانُ الْقَلْبُ يُقَالُ : هُوَ جَرِيءُ الْجَنَانِ إِذَا

(a) أبو زيد (b) الاصمعي (c) يُعْظِي (d) يُخْظِي (كذا) (e) ابن الاعرابي (f) وانشد

(g) قال لنا أبو الحسن : الحازر الحاضر كأنه مَكْلَحٌ . رجعنا إلى الكتاب ...

(h) قال أبو العباس (i) النهار وقيل الجهراء الحولا .

وَيَقَالُ هُوَ يَنِمَا<sup>(أ)</sup> عَلَيْهِ ذُنُوبُهُ أَيْ يَذْكُرُهُ بِهَا ، وَهَلَّتْ الرَّجُلَ أَهْلُهُ قَهْلًا  
إِذَا أَتَيْتَ عَلَيْهِ ثَنَاءً قَبِيحًا<sup>(ب)</sup> ، وَيُقَالُ لِمَاهُ يَلِصِيهِ لَصِيًا إِذَا قَذَفَهُ . قَالَ  
الْبَجَاجُ (٩٥٢) :

[ إِنِّي أَمْرُوهُ عَنْ جَارِي كَفِيٍّ وَعَنْ تَبَنِّي سِرِّهَا غَبِيٍّ ]  
عَفْ فَلَا لَاصٍ وَلَا مَلِصِيٍّ (٢٢١)<sup>(١)</sup>

وَيُقَالُ قَهْلُهُ بِأَمْرٍ عَظِيمٍ يَقْفُوهُ إِذَا قَذَفَهُ قَفْوًا ، وَشَتَمَهُ شَتْمًا وَمَشْتَمَةً ،  
وَأَقْدَعَ لَهُ إِذَا اسْتَمَعَهُ كَلَامًا قَبِيحًا [ وَأَقْدَعْتُهُ إِقْدَاعًا ] ، وَشَجَّتُهُ بِذَلِكَ الْأَمْرِ  
تَشْيِخًا<sup>(٢)</sup> ، وَطَاحَهُ فُلَانٌ بِشَيْءٍ إِذَا لَطَحَهُ بِهِ وَرَمَاهُ بِهِ يَطِيخُهُ طِيخًا . وَطِيخُهُ  
يُطِيخُهُ طَطِيخًا<sup>(د)</sup> ، وَقَدْ بُعِثَ بِشَيْءٍ<sup>(هـ)</sup> ، وَفَحَشَ<sup>(٤)</sup> عَلَيْهِ يَفْحَشُ فَحْشًا وَهُوَ  
فَاحِشٌ إِذَا كَانَ يُسِيءُ الْكَلَامَ . وَافْحَشَ افْحَاشًا أَجُودَ ، وَاهْجَرَ يَهْجُرُ اهْجَارًا  
إِذَا قَالَ الْفَحِشَ . وَقَالَ الرَّجُلُ هُجْرًا وَهَجْرًا إِذَا قَالَ قَبِيحًا<sup>(٥)</sup> ، وَبَذَوُ الرَّجُلُ

كَانَ مُقَدِّمًا شَيْعًا إِرَادَ أَنَّهُ تَشَارَعَتْ قُلُوبُ قَوِيٍّ . وَالْوَاقِعُ السَّاكِنُ الثَّابِتُ الَّذِي لَيْسَ بِمَقْدُورٍ .  
وَالْوَجْهُ الْهَازِرُ الْكَرِيهُ الْمُنْظَرُ . وَالْهَازِرُ فِي الْأَصْلِ اللَّبَنُ الْحَامِضُ . يُرِيدُ أَنَّهُ إِذَا صَبِحَ فِي وَجْهِهَا  
فَطَبَّتْ وَجَعَتْ وَجْهَهَا ]

(١) [ إِرَادَ عَنْ أَذَى جَارِيٍّ فَمَذَفَ الْمَضَافَ وَأَقَامَ الْمَضَافَ إِلَيْهِ مَقَامَهُ . وَكَفِيٍّ بِمَعْنَى مُكْفِيٍّ . يُرِيدُ  
أَنْ نَفْسَهُ لَا تَنْتَبِهُنَّ . وَالسِّرُّ النِّكَاحُ . وَالْفَتَى الَّذِي لَيْسَ بِفَطِنٍ . يُرِيدُ أَنَّهُ لَا يَنْفَطِنُ لِلرِّيبِ بَلْ  
يَشْفَتَانِي مِنْهَا . وَذَهَمَ أَنَّهُ لَا يَقْذِفُ النَّاسَ وَلَا يَقْذِفُونَهُ ]

- (أ) يَعْنِي  
(ب) وَشَجَّتْ عَلَيْهِ : ابوزيد  
(د) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : الطَّيْحَةُ الْفَسَادُ  
(هـ) بِمَجْدِشَرٍ قَبِيحٍ  
(٤) فَحَشَ  
(٥) وَهَجْرًا وَهَجْرًا إِذَا قَتَلَ فَهُوَ الْمَصْدَرُ . وَإِذَا ضَمَّ فَهُوَ الْأِسْمُ

يَبْذُو بَذَاءً<sup>(a)</sup> وَهُوَ بَذِيٌّ<sup>(b)</sup>. وَيُرْوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ<sup>(c)</sup> أَنَّهُ قَالَ:  
الْبَذَاءُ لَوْمٌ<sup>(d)</sup>، وَمَطْلَحُ عِرْضِهِ يَمْطُحُهُ مَطْحًا (95<sup>v</sup>) إِذَا دَلَّسَهُ

#### ٤٤ بَابُ الطَّعْنِ عَلَى الرَّجُلِ فِي نَسَبِهِ وَعَيْيِهِ وَلُؤْمِهِ

(راجع في الالفاظ الكتائية باب الثَّنْب والطَّعْن (الصفحة ٢٠))

<sup>(e)</sup> هَرَطَ الرَّجُلُ عِرْضَ أَخِيهِ يَهْرِطُهُ [وَيَهْرِطُهُ] هَرِطًا إِذَا طَعَنَ فِيهِ .  
[وَمَرِطُهُ أَيْضًا] . وَهَرَّتُهُ . وَهَرَدُهُ . وَمَرَقَهُ<sup>(f)</sup> ، وَمَا فِي حَسَبِ فُلَانٍ قُرَامَةٌ .  
وَلَا وَضَمُّ وَهُوَ الْغَيْبُ<sup>(g)</sup> ، وَيُقَالُ ذِمْتُ الرَّجُلَ أَذِيْمُهُ ذَيْمًا وَذَامًا إِذَا عَيْتَهُ ،  
وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ : لَا تَعْدِمُ الْحَسَنَاءُ ذَامًا . أَيِ قَلَّ مَا تَعْدِمُ أَنْ يَكُونَ فِيهَا  
شَيْءٌ تُعَابُ بِهِ ، وَذَامَتُهُ بِالْهَمْزِ إِذَا مَهُ ذَامًا . [وَذَاتُهُ . وَذَاتَبُهُ . ذَانًا وَذَابًا]  
<sup>(h)</sup> وَهُوَ الذَّانُ وَالذَّابُ . قَالَ<sup>(i)</sup> [الْقَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ الْأَنْصَارِيُّ] :  
رَدَدْنَا الْكُتَيْبَةَ مَقْلُوبَةً بِهَا أَفْنُهَا وَبِهَا ذَانُهَا<sup>(j)</sup>

(١) [وقال كَنَازُ الْجَرْمِيِّ: جَا أَفْنُهَا وَجَا ذَا جَا ل]. [المقلوبة المهزومة. والافن الفساد. يُريدُ

<sup>(a)</sup> بَذَاءٌ. قال ابو الحسن: كذا قرئ عليه وانما هو بَذَاءٌ بفتح الذال مقصور على المصدر وهو يَمْذُ فيقال بذى. بين البذاء. ولم ينكر ابو العباس بَذَاءً بتسكين الذال. فان كانت صحيحة فليست هي على قوله بذى. ولكنها على الاصل. واكثر ما يروى: بذى. على فاعل والمصدر البذاءة والبذاء. بالمد هكذا المحفوظ

- (b) وقال ابو يوسف  
(c) وسلم  
(d) ابن الاعرابي  
(e) ابو زيد  
(f) ومرة والرق الثنف  
(g) الاصمعي  
(h) قال ابو عمرو الشيباني  
(i) قال ابو العباس: ذان وذاب وذام هن مهورات  
(j) وانشد للانصاري

(٨) وَذَمَّتُ الرَّجُلَ ذِمًّا وَهُوَ مَذْمُومٌ وَذَمِيمٌ ، وَثَلَبْتُ أَنْثَلَبُ<sup>(ب)</sup> ثَلَبًا ،  
وَقَصَبْتُ أَقْصَبُهُ قَصَبًا ، وَجَدَبْتُ أَجْدَبُهُ جَدَبًا . وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ : جَدَبَ لَنَا  
عُمَرُ السَّرَّاءُ بَعْدَ عَتَمَةٍ<sup>(٩)</sup> أَيَّ عَابَةٍ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :  
[ إِذَا نَارَعَتَكَ الْقَوْلَ مِثُّهُ أَوْ بَدَا لَكَ الْوَجْهُ مِنْهَا أَوْ نَضَا الدِّرْعَ سَائِلُهُ ]  
فِيَا لَكَ مِنْ خَذَرٍ أَسِيلٍ وَمَنْطِقٍ رَخِيمٍ وَمِنْ وَجْهِ تَعَلَّلٍ جَادِبَةٍ<sup>(د)</sup> ١)  
وَقَالَ الْكُتَيْبِيُّ :

أَهْدَانُ إِنِّي لَا أُحِبُّ<sup>(٥)</sup> أَذَاتَكُمْ وَلَا جَدْبَكُمْ مَا لَمْ تُعِينُوا عَلَى جَدْيِي<sup>(٦)</sup>  
وَيَقَالُ سَبْعَةٌ<sup>(٧)</sup> ، وَعَابَهُ يَعْيبُهُ عَيْبًا وَعَابًا ، وَلَحَاهُ يُلْحَاهُ<sup>(٨)</sup> لَحًا إِذَا لَامَهُ  
وَعَقَّهُ ، وَأَفْرَاهُ يُفْرِيه إِفْرَاءً ، وَأَنَّهُ يُؤَنِّبُهُ تَأْنِيْبًا إِذَا عَقَّهُ . وَرَمَاهُ اللَّهُ  
بِهَاجِرَاتٍ وَمُهْجِرَاتٍ [ وَمُهْجِرَاتٍ أَيْضًا ] ، وَسَلَّ عَنْ خَلَلَاتٍ ( كَذَا ) فَلَانٍ<sup>(٩)</sup>  
أَيَّ أَسْرَارِهِ . وَخَازِيُو . [ وَخَازِيُو وَخَازِيُو ] أَيَّ هُمُومِهِ وَلَحْرَانِهِ ]

أَنَّهُمْ ( ٢٢٢ ) رَدُّوا كَتَبَةَ أَحَدِهِمْ هَزُومَةً . وَهَذِهِ الْقَصِيدَةُ نُؤْيِيَّةٌ أَوَّلُهَا « أَجَدُّ بِصَمْرَةٍ  
غُنْيَا حَا » . وَقَالَ فِي قَصِيدَتِهِ الْبَاقِيَةِ : « مَا أَفْنَاهَا وَجَا ذَابَهَا » . وَمَعْنَى الْبَيْتَيْنِ وَاحِدٌ [  
(١) [ الدَّرْعُ قَصِيصٌ . وَنَضَا الدِّرْعُ تَرَعُهُ . وَالْأَسِيلُ الطَّوِيلُ السَّهْلُ الْحَسَنُ . وَالرَّخِيمُ اللَّيِّنُ الَّذِي  
لَيْسَ فِي صَوْتِهِ شِدَّةٌ . وَتَعَلَّلَ طَلَبَ الْعِلَلِ فِي مِثْوَفِهِمْ يَقْدِرُ عَلَيْهِ ]  
(٢) [ بِعَابٍ مَهْمَلَةٍ وَيَقُولُ لَهُمْ لَا أُحِبُّ عَيْبَكُمْ وَلَا الْوَقِيعَةَ فَيَكُم مَبْتَدَأٌ وَإِنْ فَعَلْتُ ذَلِكَ  
فَعَلْتُ بَعْدَ مَا فَعَلْتُمْ أَنْتُمْ بِي مَا أَكْرَهُهُ وَتُعِينُوا مَنْ ارَادَ انْتِقَامِي وَهِيَ ]  
(٣) زَع وَاحِدَتُهَا خَمَلَةٌ

(٥) قَالَ أَبُو يُوسُفَ أَنْثَلَبُ (ب) عَتَمَةٍ (٩٦)

(د) قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ : الَّذِي تَزْوِيهِ نَحْنُ : وَمَنْ خَلَقَ تَعَلَّلَ جَادِبَةٍ أَيَّ عَابَةٍ  
(٥) أُرِيدُ (٤) يَنْسَبُهُ سَبْعًا (٨) يُلْحَاهُ ( كَذَا )



## ٤٥ بَابُ التَّهْمَةِ

راجع في الالفاظ الكتائية (الصفحة ٥٩ و ١٦٠) وباب الاتهام (ص: ٢٨٣)

أَتَهُمَ الرَّجُلُ يُثِمُّهُ وَهُوَ مِنْهُمْ إِذَا آتَى بِمَا<sup>(١)</sup> يُثِمُّ عَلَيْهِ. قَالَ الشَّاعِرُ:  
هَمَا سَقَايَ السَّمَّ عَنْ غَيْرِ بَغْضَةٍ عَلَى غَيْرِ جُرْمٍ فِي أَقَاوِيلِ مُثَمِّهِ<sup>(٢)</sup>  
وَيُقَالُ أَتَيْتُهُ أَتِيَامًا وَتَهْمَةً. وَظَنَنْتُ فَلَانًا إِذَا أَتَيْتُهُ، وَهِيَ الظَّنَّةُ  
لِلتَّهْمَةِ. وَرَجُلٌ ظَنِينٌ أَيْ مُثَمِّمٌ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ  
بِظَنِّينٍ أَيْ مُثَمِّمٍ. وَيُقَالُ لَا تَحْجُزْ شَهَادَةَ ظَنِينٍ فِي وَلَاءٍ. وَأَخْلَنْتُ بِهِ  
النَّاسَ إِذَا عَرَضْتَهُ لِلتَّهْمَةِ. [قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup>]:

وَمَا كُلُّ مَنْ يَظُنُّنِي أَنَا مُعْتَبٌ وَلَا كُلُّ مَا يُرَوَى عَلَيَّ أَقُولُ<sup>(٤)</sup>  
وَإِزْنَتُهُ بِخَيْرٍ وَيُشِيرُ، وَهَرُوتُهُ بِكَذَا وَكَذَا. وَهُوَ يَهَارُ بِهِ أَيْ

(١) [يقول سقايي السم من غير أن أكون أبغضهما ولا أقدم مني فعلٌ يوجب مكافأتي بما صنعا بي وإنما فعلًا بي هذا لأجل أناسٍ يقول عليّ وحكي مني ما لا أصل له (٢٢٣) ويروى: أو أقاويل مُثَمِّهِ]

(٢) [يظنني يفتعلني من الظننة<sup>(٥)</sup>]. يقول ما كلُّ من يظنُّ بي فعلًا قبيحًا ويرمي بي به أضيئه. يريدُ أبتين أن الذي ظنُّ بي كذبٌ حتى يرضى مني لأنه ليس كلُّ فائِلٍ يُفَكِّرُ في قُبْحِ كلامه ولا يُبَالِي أَسْكَانَ سَاخِطًا أم راضيًا. وما كلُّ ما يُحَكِّي عني قد قلته. ويروى: يظنُّني بظاء غير ممجمة ويظنُّني بظاء مُمَجَّمَةٌ. ونصب «كل» في البيت في الموضعين جميعًا جارِزٌ وهو على مذهب بني قُيُمٍ. والرفع جائزٌ عندهم. وأهل المجاز يرفعون لا غير لأنهم يميلون «ما» مائلةً مثل ليس]

(أ) ما (ب) تهيم (٩٧)

(٥) وانشد الفراء. (د) يعقوب

(٥) وَيَظُنُّنِي. قال أبو الحسن: يُبَدَّلُ فِيهِ التَّاءُ طَاءً ثُمَّ تَدْغُمُ الظَّاءُ فِيهَا فَتَصِيرُ طَاءً مُشَدَّدَةً. وَمَنْ جَعَلَهَا طَاءً غَلَبَ الظَّاءُ لِأَنَّهَا الْأَصْلُ

يُزَنُّ بِهِ . قَالَ مَالِكُ بْنُ نُؤَيْرَةَ وَذَكَرَ فَرَسًا أَحْسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهِ :  
[ جَزَانِي دَوَادِي ذُو الْحِمَارِ وَصَنَعِي بِمَا بَاتَ أَطْوَاءُ بَنِي الْأَصَاغِرُ  
أَعْلَلَهُمْ عَنْهُ لِيُنْبَقَ دُونَهُمْ وَأَعْلَمُ عِلْمَ الْحَقِّ أَنِّي مُغَاوِرُ ]  
رَأَى أَنِّي لَا بِالْقَلِيلِ <sup>(١)</sup> أَهْوَرُهُ وَلَا أَنَا عَنْهُ فِي الْمَوَاسَاةِ ظَاهِرُ <sup>(٢)</sup>  
وَقَالَ الْآخَرُ :

قَدْ عَلِمْتُ جَلَّتْهَا وَخُورُهَا أَنِّي بِشَرْبِ السَّوِّ لَا أَهْوَرُهَا <sup>(٣)</sup>  
وَيُقَالُ فَلَانٌ يُشْكِي بِكَذَا وَكَذَا أَيُّ يُزَنُّ بِهِ وَيَتَّهَمُ . قَالَ [ ثَابِتُ  
ابْنُ حُرْمَانَ الْجَمَّيْنِيُّ ] :

تَقُولُ لِي <sup>(٤)</sup> يَنْضَاهُ مِنْ أَهْلِ مَلَلٍ [ ذَاتُ وَشَاحِينَ وَخَلَقِي قَدْ كَمَلُ ]  
رَقْرَاقَةُ الْعَيْنَيْنِ تُشْكِي بِالْفَزْلِ [ قَالَتْ أَرَاكَ شَاحِبًا قُلْتُ أَجَلُ ]

(١) [ ذُو الْحِمَارِ فَرَسُ ابْنِ نُؤَيْرَةَ . وَذَوَاؤُهُ مَا كَانَ يَسْقِيهِ مِنَ اللَّبَنِ . وَصَنَعَتْهُ قِيَامُهُ عَلَيْهِ  
وَتَمَهَّدُهُ . أَرَادَ جَزَانِي يَسْقِي لَهُ اللَّبَنَ وَتَمَهَّدِي . وَقَوْلُهُ « بِمَا بَاتَ » أَيُّ لَاجِلِ مَيْتِ صِدْقِي جِيَاءًا  
وَإِثَارِي لَهُ عَلَيْهِمْ . وَقَوْلُهُ « أَعْلَلَهُمْ عَنْهُ » أَيُّ أَرَفُقُ بِهِمْ حَتَّى يَنَاهُوا وَلَا يُشَاهِدُوا اللَّبَنَ الَّذِي  
أَسْقِيهِ . وَأَعْلَمُ أَنِّي أَسْتَأْجِ إِلَى الْغَارَةِ عَلَى أَعْدَائِي فَلَا بُدَّ لِي أَنْ يُرِيدَ الْإِعَارَةَ مِنْ فَرَسٍ جَوَادٍ فَنَا  
أَفْعَلُ بِهِ مَا أَفْعَلُ لِعَلِّي بَانِي سَاحْتِاجٍ إِلَيْهِ . وَقَوْلُهُ « رَأَى أَنِّي لَا بِالْقَلِيلِ أَهْوَرُهُ » أَيُّ عَلِمْتُ أَنِّي لَا  
أَعْتَقِدُ ( ٢ ٢ ٤ ) أَنَّ الْقَلِيلَ يَكْفِيهِ وَلَا أَقْتَصِرُ بِهِ عَلَى الْبُلْغَةِ بَلْ أَجْتَهِدُ فِي إِحْضَارِ مَا يَكْفِيهِ .  
وَقَوْلُهُ « وَلَا أَنَا عَنْهُ فِي الْمَوَاسَاةِ ظَاهِرُ » أَيُّ لَا أَغْفِلُ مَوَاسَاتُهُ وَإِثَارَهُ عَلَى الْعِيَالِ . وَيُقَالُ ظَهَرَ  
فَلَانٌ بِكَذَا إِذَا غَفَلَ عَنْهُ وَأَطْرَحَهُ ]

(٢) [ الْحِلْمَةُ مَسَانُ الْإِبِلِ وَعِظَامُهَا . وَالْحُورُ غِرَارُهَا . وَشَرْبُ السَّوِّ الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَالْمَاءُ الْمُنْحُ  
وَالْكَدْرُ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ . وَقَوْلُهُ « وَقَدْ طَلِمْتُ » بَجَارٌ وَإِنَّمَا أَرَادَ أَنَّهُ لَا يَسْقِيهَا إِلَّا الْمَاءَ الْمَذْبُ  
فَكَأَنَّهُ لَا عِتَادَ لَهَا ذَلِكَ بِمِثْلِهِ مَنْ قَدْ طَلِمَ مِنْ أَيِّ الْمِيَاهِ شُرْبُهُ . وَقَوْلُهُ « لَا أَهْوَرُهَا » أَيُّ لَا أَظُنُّ  
أَنْ شُرْبَ السَّوِّ يَنْقَعُهَا ]

(١) بالكثير

(٢) قالت له

مَنْ يَكُ جَمَّالًا يُوكَّلُ بِالْعَمَلِ وَيَسَّرَ لَذَاتِ الشَّبَابِ وَالنَّزَلَ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ مُزَاهِمٌ<sup>(٢)</sup> الْعَقْلِيُّ :

خَلِيلِي هَلْ بَادٍ بِهِ الشَّيْبُ إِنْ بَكََا<sup>(٣)</sup> وَقَدْ كَانَ يُشْكِي بِالْعَزَاءِ مَلُومٌ<sup>(٤)</sup> (٩٧)  
وَيُقَالُ أَبْنَتُهُ يَكْذَا وَكَذَا . وَهُوَ مَأْبُونٌ . وَحَكِي الْخِيَانِي : هُوَ مَأْبُونٌ  
بِخَيْرٍ وَبِشَرٍّ . فَإِذَا أَفْرَدَ قِيلَ « هُوَ مَأْبُونٌ » لَمْ يَكُنْ إِلَّا فِي الشَّرِّ (٢٢٥) ،  
وَقُلَانٌ قِرْفَتِي أَيُّ تَهْمَتِي . وَقَدْ قَارَفَ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ أَيُّ وَاقَعَهُ .  
وَأَقْرَفَ لَهُ أَيُّ دَانَاهُ وَخَالَطَ أَهْلَهُ وَإِنْ لَمْ يَفْعَلْ<sup>(٥)</sup> ، وَآرَابَ الرَّجُلُ يُرِيبُ  
إِرَابَةً إِذَا أَتَى مَا يُسْتَرَابُ بِهِ فِيهِ ، وَيُقَالُ آدَأْتُ<sup>(٦)</sup> تُدِي إِدَاءَةً وَبَعْضُهُمْ :  
آدَوْتُ تُدَوِي إِدْوَاءَ أَيُّ أَتَهَمْتُ . وَأَصْلُهُ مِنَ الدَّاءِ<sup>(٧)</sup> . وَدَاءٌ يَدَاءٌ مِنَ الدَّاءِ .  
وَرَجِمٌ مُدِيَّةٌ<sup>(٨)</sup> ، [وَأَثَوْتُ بِهِ أَثَوًا . وَأَثَيْتُ بِهِ آثِي ، وَآذَانِي وَآذَيْتُ أَنَا  
مِنْهُ . وَبِمَيِّ الْأَذْيَةِ ، وَقَدْ أَشَبَّ عَلَيْهِمْ شَرًّا ، وَآرَدَ عَلَيْهِمْ شَرًّا ، وَآبَلٌ . وَفَاجِرٌ  
آبَلٌ ، وَرَمَاهُ بِمُنْدِيَاتٍ . وَطَاخَهُ بِمَيْسِحٍ طَيْخًا ، وَالطَّنُّ الرِّيْبَةُ . وَقَدْ طَنِي طَنًا ]

(١) [مَثَلٌ مَوْضِعٌ قَرِيبَةٌ مِنَ الْمَدِينَةِ . وَالرَّقَاقَةُ الَّتِي يَتَرَدَّدُ فِي وَجْهِهَا ، الشَّبَابُ . وَالذَّمْعُ  
الرَّقَاقُ الْجَبَارِي وَاقْعًا يَرِيدُ أَنْ يَغْتَمَّ السَّامِعُ أَهْلًا كُلَّسَهُ وَهِيَ نَبْكِ ]  
(٢) اراد هل بادٍ به الشَّيْبُ مَلُومٌ أَنْ بَكََا<sup>(٣)</sup> . وَخَلِيلِي مَنْصُوبٌ لِأَنَّهُ مَنَادَى . مَاضٍ وَبَادٍ رَفَعَ  
بِالْإِبْتِدَاءِ وَتَلُومٌ خَبَرٌ . وَبَادٍ تَهَمَّتْ وَالْمَعْنَى مَحْذُوفٌ وَتَقْدِيرُهُ هَلْ رَجُلٌ بَادٍ حَلٌّ بِهِ الشَّيْبُ مَلُومٌ  
أَنْ بَكََا كُلُّ شَبَابٍ وَقَدْ كَانَ يُظَنُّ أَنْ عِنْدَهُ عَزَاءٌ وَصَبْرًا عَمَّا فَاتَهُ مِنَ اللَّهْوِ وَالصَّبَا . وَالْمُجَسَّلَةُ  
الَّتِي هِيَ مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ قَدْ اغْتَنَتْ عَنْ جَوَابِ الشَّرْطِ ]

(٥) يُقَالُ (٥) وَبَكَِي (ب) بَكَِي

(د) عَلَى مِثَالِ آدَعَتْ (٥) وَأَطْنُهُ مِنَ الدَّاءِ وَلَا كُنْ يُقَالُ مِنَ الدَّاءِ . . .

(ف) الْغَالِي رَزْنَهُ مُدِيَّةٌ (٥) بَكَِي وَقَدْ كَانَ يُشْكِي بِالْعَزَاءِ

٤٦ بَابُ مَا لَا بُدَّ مِنْهُ

راجع في الالفاظ الكتابية باب الاستثناء عن الشيء. (الصفحة ٣٩٢)

«يُقَالُ لَا حُمَّ مِنْ ذَلِكَ وَلَا رُمَّ أَيُّ لَا بُدَّ مِنْهُ»<sup>(٥)</sup> وَمَا لِي مِنْ ذَلِكَ بُدٌّ ، وَمَا لِي عَنْهُ وَغِيٌّ . قَالَ<sup>(٥)</sup> ابْنُ أَحْمَرَ :

تَوَاعَدَنَ أَنْ لَا بُدَّ عَنْ فَرْجٍ رَاكِسٍ

فَرَحَنَ وَلَمْ يَنْصُرَنَّ عَنْ ذَلِكَ مَفْضَرًا<sup>(d)</sup>

وَكَذَلِكَ : مَا لِي عَنْهُ عُنْدُ . وَمُعْتَدُّ أَيُّ مَضْرُفٌ ، وَمَا لِي عَنْهُ خُتَالٌ . وَلَا خُتَانٌ ، وَتَحَدُّ<sup>(97٧)</sup> وَلَا مُتَدُّ . مَعْنَى هَذَا كُلِّهِ : مَا لِي مِنْهُ بُدٌّ ، وَمَا لَكَ عَنْهُ مَدْوَحَةٌ . وَلَا مُرَاغَمٌ ، وَيُقَالُ لَا حَجَرَ عَنْهُ<sup>(٥)</sup> . قَالَ [الشاعر] وَهُوَ سَبْرَةُ بْنُ عَمْرِو الْأَسَدِيِّ :

[الْأَبَرُ النَّاعِي بِخَيْرِي بَنِي أَسَدٍ يَمْرُو بْنُ مَسْعُودٍ وَبِالسَّيِّدِ الصَّمَدِ]  
فَإِنْ تَسْأَلُونِي بِالْيَاسَنِ فَإِنَّهُ أَبُو مَعْقِلٍ لَا حَجَرَ عَنْهُ وَلَا جَدَدُ<sup>(٤)</sup> (٢)

(١) [الضمير في تَوَاعَدَنَ يعود الى نساء يقول تواعدن الرجل الى فرج راكس وهو موضع معروف . وَرَحَنَ مِنَ الرُّوْحِ وهو سير الشيء . وَلَمْ يَنْصُرَنَّ أَيُّ لَمْ يَمْدُلَنَّ عَنْ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ . وَيَمِيرُ أَنْ يَقَالَ مَفْضَرًا بفتح الضاء يعني به المصدر ] . وَقَوْلُهُ « لَا وَغِيٌّ عَنْ فَرْجٍ رَاكِسٍ » أَيُّ لَا تَمُتُكَ عَنْهُ

(٢) [يَرْثِي عَمْرُو بْنُ عَمْرِو بْنِ مَسْعُودٍ وَخَالِدُ بْنُ نُضْلَةَ وَكَانَ كُكْمَرِي قَتْلَهَا . وَهِيَ ( ٢٢٦ ) بِالسَّيِّدِ الصَّمَدِ خَالِدُ بْنُ نُضْلَةَ وَقَوْلُهُ « لَا حَجَرَ عَنْهُ وَلَا جَدَدٌ » أَيُّ لَا مَنَعَ حَذُّهُ عَنْ كَذَا إِذَا مَنَعَهُ . وَقَوْلُهُ « فَإِنْ تَسْأَلُونِي بِالْيَاسَنِ » يَرِيدُ أَنْ تَسْأَلُونِي أَنَّ أَتَيْنَ مِنَ السَّيِّدِ الصَّمَدِ فَإِنَّهُ أَبُو مَعْقِلٍ وَهُوَ خَالِدُ بْنُ نُضْلَةَ ]

(٥) الْأَصْمَعِيُّ (b) أَبُو زَيْدٍ (٥) وَأَشَدُّ (d) مَفْضَرًا

(٥) وَلَا جَدَدٌ أَيُّ لَا دَفَعَ عَنْهُ وَلَا مَنَعَ (f) أَيُّ لَا دَفَعَ عَنْهُ وَلَا مَنَعَ

وَيَقَالُ مَا لِي عَنْهُ مُتَّعٌ ، [وَلَا حَالَةٌ عَنْهُ . وَلَا حِيلَةٌ . وَلَا مُحْتَالٌ .  
وَلَا حَوْلٌ . وَلَا أَحْتِيَالٌ . وَلَا مِحْلَةٌ] ، وَيَقَالُ مَا لِي عَنْهُ مُعْتَزٌّ وَمُتَّفَعٌ أَيْ  
مُنْصَرَفٌ<sup>(٥)</sup> ، [وَمَا لِي عَنْهُ غُنْيَةٌ . وَلَا غِنَاءٌ . وَلَا غِنْيَانٌ . وَلَا مُضْطَرَبٌ . وَلَا  
مُتَحَوِّلٌ

### ٤٧ باب النفي في الطعام

<sup>(٦)</sup> مَا ذُقْتُ أَكَالًا . وَلَا لَمَاجًا . وَلَا تَلَجْتُ عَنْدهُمْ شَيْءٌ أَيْ لَمْ  
أَكُلْ شَيْئًا ، وَمَا ذُقْتُ لَمَاقًا . وَلَا شَمَاجًا . وَلَا ذَوَاقًا . وَاللَّمَاقُ يُصْلَحُ فِي  
الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ . قَالَ نَهْشَلُ بْنُ حَرِيٍّ<sup>(٧)</sup> :  
كَبَّرِي لَاحَ يُغِيبُ مَنْ رَأَاهُ وَلَا يَشْفِي الْخَوَائِمَ مِنَ لَمَاقٍ<sup>(٨)</sup> <sup>(٩)</sup>  
<sup>(١٠)</sup> وَيَقَالُ مَا ذُقْتُ عَذُوقًا وَعَدُوقًا . وَمَا زِلْتُ عَادِقًا<sup>(١١)</sup> وَعَادِيًا إِذَا لَمْ  
يَأْكُلْ شَيْئًا . وَالْعَذُوبُ الَّذِي لَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ . قَالَ رَيْعُ بْنُ  
زِيَادٍ [الْعَبْسِيُّ] :

(١) [ يَقُولُ مَعْدُ الْفَائِيَاتِ وَمَا يَعْدِنَ وَيَتَكَلَّمْنَ بِوَمِنَ الْكَلَامِ الْحَسَنِ كَالْبَرْقِ الَّذِي يُعْجِبُ  
مَنْ يَطْلُبُ الْغَيْثَ لِيَسْتَقِي دِيَارَهُ وَلَيْسَ فِي سَحَابِ هَذَا الْبَرْقِ مَطَرٌ . شَبَّهَ كَلَامَهُنَّ الْحَسَنَ الَّذِي  
لَا يَقَعُ بِهِ وَقَفَاءٌ بِالْبَرْقِ الَّذِي فِي السَّحَابِ الَّذِي لَا مَطَرٌ فِيهِ . وَالْخَوَائِمُ الْبِطَاشُ ]

(٥) مَصْرُفٌ (٦) الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ (٧) وَأَنْشَدَ لِنَهْشَلِ بْنِ حَرِيٍّ  
(٨) قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ : الْخَوَائِمُ الَّتِي تَحُومُ حَوْلَ الْمَاءِ . وَاللَّمَاقُ الْيَسِيرُ  
مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ (٩) أَبُو عَمْرٍو (١٠) عَادِقًا

مَا إِنْ أَرَى فِي قَتْلِهِ لِذَوِي الْحِجَا إِلَّا الْمَطِيَّ تُشَدُّ بِالْأَكْوَارِ [ وَمُجَنَّبَاتٍ مَا يَذْفَنَ عَدُوًّا <sup>(أ)</sup> يَذْفَنَ بِالْمِهْرَاتِ وَالْأَنْهَارِ <sup>(٩٨٢)</sup> ]  
 أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ مَا عِنْدَنَا أَكَالُ أَيَّ مَا يُؤْكَلُ، وَلَا عَضَاؤُ أَيَّ  
 مَا يُعَضُّ، وَلَا مَضَاغُ أَيَّ مَا يُمَضَّغُ، وَلَا قَضَامُ أَيَّ مَا يُقَضَّمُ، <sup>(ب)</sup>  
 وَلَا لَمَازُ أَيَّ مَا يُتَلَمَّزُ بِهِ، [ وَمَا ذُقْتُ عِنْدَهُ لَوَاكًا. وَلَا عَلُوقًا. وَلَا  
 عَلَاقًا. وَلَا عَلُوسًا. وَلَا لَوَاقًا ] <sup>(ج)</sup>، وَمَا لُسْنَا عِنْدَهُ لَوْسًا <sup>(د)</sup>. وَلَا عَلَسْنَا  
 عَلُوسًا. وَلَا عَدَفْنَا عَدُوقًا. وَلَا تَلَجَّجْنَا يَلَمَّاجَ <sup>(هـ)</sup> وَلَمُوجَ وَلَنْجَةً <sup>(و)</sup>

#### ٤٨ بَابُ قَوْلِكَ مَا بِهَا أَحَدٌ

راجع في الالفاظ الكتائية الباب بمعنى لم يجد احدا (الصفحة ٢٦٢)

يُقَالُ مَا بِهَا أَحَدٌ، وَمَا بِهَا ذُووِيٌّ <sup>(١)</sup>، وَمَا بِهَا دُعُوِيٌّ. وَطُورِيٌّ.

(١) [ يَرَى مَا لَكَ بِنَ زُعَيْرٍ أَخَا فَيْسِ بْنِ زُعَيْرٍ وَكَانَتْ قَرْأَةً قَتَلَتْهُ فِي شَانِ دَاجِسٍ  
 وَالْفِهْرَاءِ. وَالْأَكْوَارُ الرِّحَالُ. وَالْمَطِيَّ جَمْعُ مَطِيَّةٍ وَهِيَ الرَّاحِلَةُ. وَمُجَنَّبَاتٍ مَمْطُوفٌ عَلَى الْمَطِيَّ.  
 وَالْمِهْرَاتُ جَمْعُ مِهْرَةٍ وَيَمُورُ فِيهِ فَنَحَ الْهَاءِ وَضَمُّهَا مِثْلُ ظُلْمَةٍ وَظُلُمَاتٍ وَظُلُمَاتٍ. وَالْأَنْهَارُ جَمْعُ  
 نَهْرٍ. وَيَذْفَنُ يَطْرَحُنَ أَوْلَادَهُنَّ مِنَ الثَّعْبِ وَإِدَامَةِ السَّيْرِ. وَالْمُجَنَّبَاتُ هِيَ الْحَبِلُ الَّتِي تُجَنَّبُ  
 إِلَى (٢٢٧) ] الْإِبِلُ إِذَا سَارُوا إِلَى الْغَزْوِ. وَالْمُجَنَّبَاتُ ابْضَاءٌ هِيَ الَّتِي فِي أَرْجُلِهَا تَقَرُّوسٌ وَهِيَ  
 مُسْتَنْجَبٌ فِي الْحَبْلِ. وَقَدْ رَوَاهُ بَعْضُهُمْ وَمُجَنَّبَاتٌ بِالْهَاءِ غَيْرُ الْمَجْهُوبَةِ. وَالْمُجَنَّبُ بِالْهَاءِ فِي الْبَدَنِ  
 مَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّهُ يُبْنَى لِلْمَقْلَةِ أَنْ يُلْزَمُوا الْقَرْوُ بَعْدَ قَتْلِ مَالِكٍ حَتَّى يُذَكَّرُوا شَارِدًا. وَهَذَا الْبَيْتُ مِنْ  
 الْكَلَامِ وَهُوَ «مُتَفَاعِلُنْ» وَقَدْ وَقَعَ «فَمِلَانُنْ» فِيهِ فِي مَوْضِعِ «مُتَفَاعِلُنْ» وَكَانَ الْحَبْلُ  
 يُسَمَّى هَذَا الْمَقْعَدَ ]

- |              |                                          |                            |
|--------------|------------------------------------------|----------------------------|
| (أ) عَدُوقًا | (ب) وَلَا لَمَازُ أَيَّ مَا يُتَلَمَّزُ  | (ج) اِكْلَالِي يُقَالُ ... |
| (د) لَوْسًا  | (هـ) يَلَمَّاجُ (كَذَا)                  | (و) وَلَنْجَةً             |
| (ز) دُوِيٌّ  | قال ابو الحسن: دُوِيٌّ منسوب الى الداوية |                            |

وَدَّتِي<sup>١</sup> ، وَطُهَوِي<sup>٢</sup> . وَلَا لَأَيِّ قَرْوٍ<sup>٣</sup> ، وَمَا بِالذَّارِ عَرِيبٌ . وَمَا بِهَا دَبِيجٌ ،  
وَمَا بِهَا طُودِي<sup>٤</sup> . وَطُودِي<sup>٥</sup> (مَهْمُوزٌ) <sup>(b)</sup> وَغَيْرُ مَهْمُوزٍ . وَدُورِي<sup>٦</sup> . وَوَابِرٌ<sup>٧</sup> . وَنَافِخٌ  
مَرَمَةٌ ، وَمَا بِهَا صَافِرٌ وَدَيَّارٌ . وَارِمٌ عَلَى فَعِلٍ . <sup>(d)</sup> [ وَارِمٌ عَلَى فَاعِلٍ ] .  
وَأَرَمِي<sup>٨</sup> . وَارَمِي<sup>٩</sup> . وَارِمٌ . [ وَارِمٌ ]<sup>١٠</sup> ، وَمَا بِهَا شَفَرٌ<sup>١١</sup> . وَتَأْمُورٌ<sup>١٢</sup>  
[ مَهْمُوزٌ ] . وَيُقَالُ أَيْضًا فِي الرَّكِيَّةِ : مَا بِهَا تَأْمُورَةٌ<sup>١٣</sup> <sup>(h)</sup> <sup>(١)</sup> يَغْنِي الْمَاءَ وَهُوَ  
قِيَاسٌ عَلَى الْأَوَّلِ<sup>١٤</sup> ، وَمَا بِهَا عَيْنٌ<sup>١٥</sup> . وَدَيَّارٌ . وَدَارِي<sup>١٦</sup> . وَكَرَّابٌ<sup>١٧</sup> ، وَمَا  
بِهَا أَيْنِسٌ . وَطَارِقٌ [ قَوْلُهُ « مَا بِهَا عَيْنٌ » يُرْوَى بِسُكُونِ الْيَاءِ . وَعَيْنٌ بِفَتْحِهَا .  
وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو :

إِذَا رَأَيْتَ خَالِيًا أَوْ ذَا عَيْنٍ

يَعْرِفُنِي أَطْرَقَ إِطْرَاقَ الطُّحْنِ (٢٢٨)

[ وَحَكَى الْقُرَاءَةُ عَنْ بَنِي أَسَدٍ : هَلْ رَأَيْتَ عَيْنًا فِي مَعْنَى أَحَدٍ . (وَقَالَ)  
الْظَّرْفُ عِنْدَهُمْ فِي الثَّقَلِ وَاللِّسَانِ لَا فِي الْجَمَالِ . وَقَدْ يَكُونُ ظَرِيفًا وَفِي  
الْوَجْهِ رَدَّةٌ لَا تُقْبَلُ ]

(١) ز تَأْمُورٌ

(٢) الأصمعي

(٣) غيره: ما بها طُودِيٌّ على مثال قولك

طُهَوِيٌّ . وَطُودِيٌّ على مثال قولك طُوعِيٌّ . ابوزيد يُقَالُ مَا بِهَا . . .

(٤) ابن الاعرابي: أَرِمٌ على فاعل

(٥) ووافر

(٦) شَفَرًا (كَذَا) (٧) ابوزيد: وما

(٨) الأصمعي والكسائي

(٩) غيره يُقَالُ . . . .

(١٠) تَأْمُورٌ

بها تَأْمُورٌ مثله

(١١) غيرُه يُقَالُ . . . . (١٢) وما بها كَتِيعٌ ( معنى هذا كله ما بها أحد )

(١٣) يعني إنسانًا (٩٨٧)

٤٩ بَابُ هَذِرِ الدَّمِ

راجع الالفاظ الكتابية (الصفحة ٦٩)

يُقَالُ هَذَرَ دَمُهُ يَهْدُرُ [ وَيَهْدِرُ ] هَذَرًا . وَهُوَ هَادِرٌ . وَيَهْوُلُ قَوْمٌ :  
دَمُهُ هَذَرٌ . [ أَبُو الْعَبَّاسِ : هَذَرَ يَهْدُرُ وَيَهْدِرُ وَالْهَذَرُ سَاكِنٌ مَصْدَرٌ .  
وَالْهَذَرُ بِالتَّحْرِيكِ الْإِسْمُ ، <sup>(١)</sup> وَدَمُهُ جَبَارٌ <sup>(٢)</sup> . قَالَ تَابَطَشْرًا :  
[ وَشَبَّ كَشَقِ الثَّوْبِ شَكْسَ طَرِيْقِهِ تَجَامِعُ صَوْحِيهِ نَطَافٌ مُخَاصِرٌ ]  
بِهِ مِنْ نِجَاءِ الصَّيْفِ بَيْضٌ أَقْرَاهَا جُبَارٌ لَصْمٌ الصَّخْرِ فِيهِ قَرَاقِرٌ  
[ تَبَطَّنَتْهُ بِالْقَوْمِ لَمْ يَهْدِنِي لَهُ دَلِيلٌ وَلَمْ يَثْبِتْ لِي الثَّنْتَ خَائِرًا ] <sup>(٣)</sup>  
وَيَهَالُ قَدْ أَطْلَفَ دَمُهُ يُطْلَفُ إِطْلَاقًا . وَذَهَبَ دَمُهُ طَلَقًا وَطَلِيْقًا .  
قَالَ الْأَفْوُهُ :

(١) [ الشَّيْبُ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ . وَالشَّكْسُ وَالشَّكْسُ الَّذِي يَصْعُبُ الذَّهَابُ فِيهِ . وَالصَّوْحَانُ  
حَاطَا الْوَادِي . وَارَادَ جَانِبِي الشَّيْبِ . وَيُرْوَى : صَوْحِيَّةٌ . وَالصَّوْحُجُ بِالضَّادِ الْمُتَّجِمَةُ وَالْحِمُّ مُنْمَطَفٌ  
الْوَادِي . وَالنَّطَافُ جَمْعُ نَطْفَةٍ وَهُوَ مَا يَجْتَمِعُ مِنْ مَاءِ الْمَطَرِ فِي مَوْضِعٍ . وَالْمَخَاصِرُ الْبَارِدَةُ وَالْمَخَصِرُ  
الْبَرْدُ . وَيُرْوَى : « تَجَامِعُ » بِالرَّفْعِ وَرَفَعَهُ بِالْإِبْتِدَاءِ وَالَّذِي يَمْدُهُ خَيْرُهُ وَلَوْ رَوِيَ بِالنَّصْبِ لَكَانَ  
وَجْهًا يَمْلِكُهُ ظَرْفًا وَيَكُونُ نَطَافٌ مُبْتَدَأٌ وَالظَّرْفُ خَيْرُهُ . وَرَزَّعَمُ أَبُو عَمْرٍو أَنَّ الشَّاعِرَ أَرَادَ  
بِالشَّيْبِ ثُمَّ امْرَأَةً وَقَدْ رَدَّ عَلَيْهِ وَالشَّعْرُ يَدُلُّ عَلَى خِلَافِ قَوْلِهِ . وَالضَّمِيرُ الْمَجْرُورُ بِإِلَاءِ يَوْذُ إِلَى  
الشَّيْبِ . وَالنِّجَاءُ تَجْمَعُ تَجْوٍ وَهُوَ السَّحَابُ الَّذِي قَدْ تَهَرَّقَ مَاءُهُ أَرَادَ بِهِ مِنْ مَاءِ النِّجَاءِ الَّتِي كَانَ  
فِيهَا مَاءٌ قَهْرَاقَتُهُ . وَالبَيْضُ يَعْنِي جَانِبَيْنَا أَوْ مَدَائِنَ أَوْ نَقَارًا . وَهَذِهِ كُلُّهَا الْمَوَاضِعُ الَّتِي تُحْسِكُ  
الْمَاءُ . أَقْرَاهَا تَرَكَّهَا . وَارَادَ بِالْجُبَارِ السَّيْلَ . وَالْقَرَاقِرُ الْأَصْوَاتُ . أَرَادَ أَنَّ السَّيْلَ عَظِيمٌ قَدْ قَلَعَ  
الصَّخْرَ مِنْ مَوَاضِعِهِ وَأَنْتَ تَسْمَعُ أَصْوَاتَهُ . وَالصَّمُّ الصَّلْبَةُ . تَبَطَّنَتْهُ سَلَكَتْ بَطْنَهُ خَيْرَ دَلِيلٍ  
وَبَغِيرِ سَوَالٍ عَنْهُ ( ٢٢٩ ) يَصِفُ جَرَأَتَهُ وَشَجَاعَتَهُ [ . وَجَبَارٌ <sup>(٤)</sup> كُلُّ مَا أَقْسَدَ وَأَهْمَلَكَ  
فَهُوَ جَبَارٌ <sup>(٥)</sup> . وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ : الْمَعْدِنُ جَبَارٌ . وَالْعَجْمَةُ جَبَارٌ

(b) جَبَارٌ  
(d) أَيِ هَذِرٍ

(a) الْأَصْمَعِيُّ  
(c) يَعْنِي سَيْلًا



حَتَمَ الدَّهْرُ عَلَيْنَا أَنَّهُ طَلَفُ مَا نَالَ مِنَّا وَجَبَّارٌ  
 [وَلَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ عَذْوَةٌ لَيْسَ عَنْهَا لِمَرِّي طَارَ مَطَارًا]<sup>(١)</sup>  
<sup>(٢)</sup> وَيُقَالُ ذَهَبَ دَمُهُ فِرْعَاوُ. وَفِرْعَاوُ. وَدَلْهًا. وَبَطَلًا. كُلُّ هَذَا إِذَا  
 ذَهَبَ هَدْرًا،<sup>(٣)</sup> وَدِمَاؤُهُمْ هَدَمَ يَتَهَمُ وَهَدَمَ<sup>(٤)</sup> أَيِ هَدَرُ. قَالَ طَلْحَةُ:  
 فَإِنْ تَكُ أَذْوَادُ أُصْبَنَ وَنِسْوَةٌ فَلَنْ تَذْهَبُوا فِرْعَاوُ بِقَتْلِ جِبَالٍ<sup>(٥)</sup>  
 [عَشِيَّةً غَادَرْتُ ابْنَ أَقْرَمَ ثَاوِيًا وَعَكَّاشَةً الْغَنِيَّ عِنْدَ جِبَالٍ]<sup>(٦)</sup>  
<sup>(٧)</sup> يُقَالُ طَلَّ دَمُهُ يُطَلُّ وَطَلَّهُ اللَّهُ (٩٩) وَلَا يُقَالُ طَلَّ دَمُهُ<sup>(٨)</sup>.  
 أَبُو عُبَيْدَةَ: يُقَالُ طَلَّ دَمُهُ يُطَلُّ بِالْكَسْرِ. وَتَمَيَّتُ أَبَا عَمْرٍو الشَّيْبَانِيَّ يَقُولُ:  
 طَلَّ دَمُهُ يُطَلُّ لَمَّةٌ،<sup>(٩)</sup> وَيُقَالُ ذَهَبَ دَمُهُ خَضِرًا مَضْرًا. وَخَضِرًا مَضْرًا.  
 وَذَهَبَ يَطْرًا، وَيُقَالُ فَاحَ دَمُهُ يَفْجُ إِذَا هَرِيقَ وَأَنَا أَفَحْتُهُ إِفَاحَةً. قَالَ<sup>(١٠)</sup>  
 [أَبُو حَرْبٍ الْأَعْلَمُ مِنْ بَنِي عُقَيْلٍ جَاهِلِيٍّ (٢٣٠):  
 نَحْنُ الَّذِينَ صَبَّحُوا سَبَاحًا يَوْمَ التَّخِيلِ غَارَةً مِلْحَاحًا]

(١) [يقول الذي ينال الدهر منّا من المصائب في أنفسنا واهلنا وأولادنا وأمّوالنا يذّهب هدرًا ولا يُمْكِنُنا أنْ نُدْفِعَ مَا يَنْزِلُ بنا مِنْهُ. وقوله «وله في كل يوم عَذْوَةٌ» أي يَمْذُو علينا بالبلاء والمكاره وليس لأحد مَقَرٌّ مِنْهُ]

(٢) [جِبَالُ ابن اخي طَلْحَةَ. وابن أَقْرَمَ رجلٌ من الأنصار. وعَكَّاشَةُ أُمُّ بَنِي قُصَمِ بْنِ دُودَانَ. وكان اصحابُ رسول الله صلى الله عليه وآله قتلوا جِبَالًا ابن اخي طَلْحَةَ قَتَلَ طَلْحَةَ ابن أَقْرَمَ وعَكَّاشَةَ ابن اخيه. والأذْوَادُ جمع ذَوْدٍ وهي التَّلَثُّ من الإِبِلِ فما زَادَ إلى العَشْرَةِ. والمَجَالُ بِجَالٍ التَّخِيلُ عند القتال. والثَاوِي المقيم. وغادَرْتُ تَرَكْتُ. يقول ان أصحابكم سَيِّئُوا وَإِلَّا فذهبت بها ولم يُوَخِّذْ مِنْكُمْ مِثْلَهَا فما ذهبت بدم جبال باطلا]

- |                    |             |                  |
|--------------------|-------------|------------------|
| (٥) بالتخريك       | (ب) وقال    | (أ) الكِسَانِيُّ |
| (٤) أُطِلَّ دَمُهُ | (ع) ابو زيد | (د) جِبَالُ اخوه |
|                    | (هـ) وأنشد  | (غ) ابو زيد      |

نَحْنُ قَتَلْنَا الْمَلِكَ الْجَحْجَاحَا وَلَمْ نَدْعِ لِسَارِحِ مَرَاَحَا  
إِلَّا دِيَارَا وَدَمًا مُفَاَحَا<sup>(١)</sup>  
وَيَقَالُ قَتِيلٌ حُلَامٌ أَيُ فِرْعُ بَاطِلٌ . قَالَ مُهْلِيلٌ :  
كُلُّ قَتِيلٍ فِي كُلِّبٍ حُلَامٌ حَتَّى يَنَالَ الْقَتْلُ آلَ هَمَامٍ<sup>(٢)</sup>

(١) [الشَّعْبِيلُ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ . وَالْمَلْجَاحُ الَّذِي آلَحَتْ عَلَى الَّذِينَ أُغِيرَ عَلَيْهِمْ فَأَهْلَكْتَهُمْ . وَالْجَحْجَاحُ الْعَظِيمُ السُّودُّ . وَالْمَرَاَحُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَأْوِي إِلَيْهِ النَّعَمُ . ارَادَ لَمْ نَدْعِ لَهُ نَعْمًا نَحْتَاجُ إِلَى الْمَرَاَحِ . وَغَارَةٌ مَنْصُوبٌ بِإِضَارْفَعْلٍ تَقْدِيرُهُ أَكْفَرْنَا يَوْمَ الشَّعْبِيلِ غَارَةً . وَالسَّارِحُ الَّذِي يَسْرَحُ نَعْمَةً إِلَى الْمَرَى]

(٢) [آلُ هَمَامٍ بَنُ مُرَّةَ بَنُ ذُهْلٍ بَنُ شَيْبَانَ . وَهُوَ كُلِّبٌ بَنُ رَيْمَةَ التَّغْلِي وَكَانَ جَسَاسَ ابْنُ مُرَّةَ قَتَلَ كَلْبِيًّا فَوَقَعَتِ الْحَرْبُ بَيْنَ بَكْرِ وَتَغْلِبَ ارْبَعِينَ سَنَةً عَلَى مَا ذَكَرَ الرِّوَاةُ وَقَتَلَ مِنَ الْحَبَشَةِ قَتْلًا كَثِيرًا . يَقُولُ مُهْلِيلٌ أَخُو كُلِّبٍ كُلُّ مَنْ قَتَلْتُ مِنْ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ أَخِي كُلِّبٍ فَقَتَلْتُهُ بِمَنْزِلَةِ ذُبَيْحِ جَدِّي وَلَيْسَ فِي دَمِ جَدِّي وَقَالَ بَدْرُ الْإِنْسَانِ وَلَا يَزَالُ هَذَا دَائِي حَتَّى يَقْتُلَ آلُ هَمَامٍ . وَالْحُلَامُ الْجَدْيُ وَكَذَلِكَ الْحَلَّانُ]

وإليه الباب الخمسون

في نعوت مشي الناس واختلافها



## بَابُ

٥٠. نَعُوتِ مِشَى<sup>(أ)</sup> النَّاسِ وَآخِثَاتِهَا

راجع الالفاظ الكتابية باب العدو وباب الاسراع والتباطؤ، والاعمال (ص: ٨٢ - ٨٥).  
وفي فقه اللغة تقسيم المِشَى وترتيبه وضروبه (ص: ١٨٣ - ١٨٥)

الْأَعْمِي: الذَّلَالَانُ مِنَ الْمَشْيِ الْخَفِيفِ. وَمِنْهُ سُمِّيَ الذِّبُّ: ذُوَالَّةً.  
يُقَالُ ذَالَتْ أَذَالُ، وَالذَّلَالَانُ مَشْيُ الَّذِي كَانَهُ يَنْبِي فِي مِشْيَتِهِ مِنَ اللَّشَاطِ.  
يُقَالُ مِنْهُ: ذَالَتْ أَذَالُ، وَالذَّلَالَانُ مَشْيُ الَّذِي كَانَهُ يَنْهَضُ بِرَأْسِهِ إِذَا  
مَشَى كَانَهُ يُحَرِّكُهُ إِلَى فَوْقٍ<sup>(ب)</sup> مِثْلُ الَّذِي يَبْدُو أَوْ عَلَيْهِ حِمْلٌ يَنْهَضُ بِهِ.  
قَالَ سَاعِدَةُ بَنُ جُوَيَّةَ وَذَكَرَ الضَّبُعُ:

[وَعُودِرَ ثَاوِيًا وَتَاوَبَتْهُ مُدْرَعَةٌ أُمِيمٌ لَهَا فِلِيلُ] (٢٣١)  
لَهَا خُفَّانِ قَدْ ثَلَبَا وَرَأْسُ كَرَّاسِ الْعُودِ شَهْبَرَةٌ نَوُولُ<sup>(١)</sup>

(١) [في «عُودِرَ» ضميرٌ يعودُ إلى الإنسان. ووصفت قبل هذا البيت حال الإنسان وما يصير إليه من الفناء وَأَنَّ الْمَالَ وَالْوَلَدَ لَا يَنْفَعَانِهِ إِذَا تَرَلَّ بِهِ الْمَوْتُ وَجُمِلَ إِلَى قَبْرِهِ. وَ«عُودِرَ» تَرَكَّ. وَالثَّوِي الْمَقِيمُ. وَالتَّوَابُ الَّذِي يَجِئُكَ مَعَ اللَّيْلِ إِذَا دَخَلَ. وَالْمُدْرَعَةُ الضَّبْعُ يَعْنِي أَنَّ فِي ذِرَاعَيْهَا تَوَقِيفًا. وَالتَّوَقِيفُ شَعْرَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ فِي ذِرَاعَيْهَا يُعَالَفُ كَوْنُهُ كَوْنَهَا. وَالْوَقْفُ السَّوَارُ وَالْحُلْخَالُ. وَأُمِيمٌ تَرْخِيمٌ أُمِيمَةً إِرَادًا بِأُمِيمٍ. وَالْفِلِيلُ جَمْعُ فِلِيلَةٍ وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّعْرِ. كَمَا يُقَالُ لِلْقِطْعَةِ مِنَ الْقُطْنِ السَّيِّئَةِ وَالْقِطْعَةِ مِنَ الْوَبَرِ وَالصُّوفِ حِمِيَّةً. وَإِرَادَ بِالْحَقِّينِ بَاطِنِ قَوَائِمِهَا. يَرِيدُ أَنْ جَلِّدَهَا غَلِظًا]. قَدْ ثَلَبَا تَكَسَّرًا وَقِيلَ تَخَشَّنَا. [وَجُمِلَ لَهَا خُفَّانِ عَلَى طَرِيقِ الْإِسْتِعَارَةِ كَمَا قَالَ الْخَطِيبَةُ «وَقُلِّصَ عَنْ بَرْدِ الشَّرَابِ شَفَرُهُ» وَلَا يُقَالُ لِلْإِنْسَانِ مُشَاكِرٌ وَلَكِنَّهُ اسْتِمَارَةٌ. وَالْعُودُ الْمَبْهَلُ الْمُسْنِ. يُرِيدُ أَنَّ رَأْسَهَا كَبِيرٌ كَانَهُ رَأْسُ جَمَلٍ عَوْدٍ]. وَالشَّهْبَرَةُ الْمُسْنَةُ. [وَيُقَالُ لِلْمَجُوزِ إِذَا أَسْنَتَ شَهْبَرَةً وَشَهْرَبَةً]

روايات مختلفة عن نسخة باريس

(ب) فَوْقُ

(أ) مَشَى

وَيَقَالُ هَسَمَسَ لَيْلَتُهُ حَتَّى أَصْبَحَ إِذَا مَشَى خَلْفَ الْأَيْلِ . قَالَ عَلَقَهُ الْتَيْمِيُّ :  
 إِنْ هَسَمَسَتْ لَيْلُ التَّمَامِ هَسَمًا أَوْ غَلَسَتْهُ فِي الْأُنْدُو غَلَسًا (٩٩)<sup>١</sup>  
 وَيَقَالُ قَسَسَ لَيْلَتُهُ . وَقَرَّبَ قَسَاسٌ إِذَا كَانَ شَدِيدًا ، وَجَاءَ يَتَبَرَّسُ  
 أَيَّ تَيْمِيٍّ مَشِيًّا خَفِيفًا قَارِعًا . قَالَ دُكَيْنٌ :

[ حَتَّى إِذَا انْتَجَبَ الظَّلَامُ الطَّرِمُسُ وَأَعَقَبَ اللَّيْلُ النَّهَارُ الْأَنْفَسُ (٢٣٢)  
 صَبَّحَهُ طِلُّ لِحَامٍ أَطْلَسَ ] فَنَازَقَتْهُ<sup>٢</sup> سِلْقُ تَبَرَّسٍ<sup>٣</sup>  
 [ تَمَطُّعُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تَنْهَسُ وَهُوَ يَكُرُّ وَسَطَهَا وَيَدْعَسُ ]<sup>٤</sup>  
 وَيَقَالُ جَاءَ يَتَقَهَّوسُ إِذَا جَاءَ مُتَحَنِّنًا يَضْطَرِبُ ، وَجَاءَ فَلَانٌ يَتَكَدَّسُ  
 وَهِيَ مِشْيَةٌ مِنْ مِشْيِ الْفِلَاطِ الْفِصَارِ . وَأَنْشَدَ [ لِمُبِيدٍ بْنِ الْأَبْرَصِ :

(١) [ لَيْلُ التِّجَامِ هُوَ اللَّيْلُ الطَّوِيلُ الَّذِي يُجَاوِزُ اثْنَيْ عَشْرَةَ سَاعَةً . يَقُولُ إِنْ مَشَتْ  
 هَذِهِ الْإَيْلُ لَيْلُ التِّجَامِ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ مَشَى هَذَا الرَّجُلُ خَلْفَهَا إِلَى أَنْ يُصْبِحَ لَا بِسَامٍ  
 وَلَا يَمِينِي . وَغَلَسَتْهُ الْهَاءُ تَرْجِعُ إِلَى لَيْلِ التِّجَامِ . يُرِيدُ أَوْ ابْتَدَأَتْ السَّيْرَ فِي آخِرِ لَيْلِ التِّجَامِ كَلَسَ  
 هَذَا الرَّجُلُ مَهْمًا . وَيجوزُ أَنْ تَكُونَ الْهَاءُ ضَمِيرَ الْمَصْدَرِ . يُرِيدُ أَوْ تَحَلَّسْتَ التَّغْلِيلَ ]  
 (٢) [ الطَّرِمُسُ الظَّلَامُ الْمَرَاكِبُ . وَأَعَقَبَ اللَّيْلُ النَّهَارُ جَاءَ بَعْدَهُ . وَالْأَنْفَسُ الْأَفْضَلُ يَعْنِي  
 أَنَّ النَّهَارَ أَفْضَلُ مِنَ اللَّيْلِ . صَبَّحَهُ يُرِيدُ صَبَّحَ التَّوَرُّ الْوَحْشِيِّ صَاحِبُ الْكَلَابِ . وَالطِّلُّ  
 الْحَبِيبُ الْمُهْتَالُ وَأَضَافَهُ إِلَى اللَّحْمِ لِأَنَّهُ يَسْنَى فِي أَكْتَابِ اللَّحْمِ . وَأَطْلَسَ أَغْبَرَ اللَّوْنُ وَشَخَّ  
 الثَّيَابَ . وَنَازَقَتْهُ عَدَتْ وَرَاءَ الْأُذُنِ بَنِي الْكَلَابِ وَهَذَا الْكُورُ مِنْ قَرَقَبَا . وَسَلَقُ كَلَابٌ خَيْبَةٌ .  
 وَالسِّلْقَةُ الذَّبَابُ . تَمَطُّعُهُ تَحْمِلُهُ عَلَى أَنْ يَمُطِّفَ عَلَيْهَا وَيَطْنَمَهَا وَتَارَةً تَلْحَقُهُ فَتَنْهَسُهُ .  
 وَيَدْعَسُ يَطْمُنُّهَا . وَالَّذِي ذَكَرَهُ يَعْقُوبُ :

فَصَبَّحَتْهُ سِلْقُ تَبَرَّسٍ تَحْتِكَ خَلَّ الْمَلَقِ الْمُلْسَلَسِ  
 أَيِ تَأْكُلُ الْإِنْسَانَ وَتَقْلُقُ خَلْقَ الْمَنَاطِمِ وَتَجْعَلُ فِيهِ خَلَلًا . وَالسِّلْقُ الذَّبَابُ وَاحِدُهَا  
 سِلْقَةٌ . [ وَرَبِّمَا أَنْشَدَ هَذَا بِالْإِسْكَانِ كِرَاهَةً لِإِقْوَادِهِ . وَمَعْنَى الَّذِي ذَكَرَهُ يَعْقُوبُ غَيْرُ الَّذِي  
 ذَكَرَهُ أَبُو مُحَمَّدٍ ]

(أ) فَصَّحَتْهُ

(ب) تَحْتِكَ خَلَّ الْمَلَقِ الْمُلْسَلَسِ

أَلَا أَيُّهَا الْمَلِكُ أَلَمْ تُرْسِلْهُمْ أَتَقْوَانِي وَذُو الْأَمْرِ وَالنَّازِرَةِ  
هَلْ لَكَ فِينَا وَمَا عِنْدَنَا وَهَلْ لَكَ فِي الْأُدْمِ الْوَافِرَةِ [ <sup>(١)</sup> ]  
وَنَحِيلُ تَكْدُسُ بِالْدَارِعِينَ م مَشْيِ الْوُعُولِ عَلَى الظَّاهِرَةِ <sup>(٢)</sup> <sup>(٣)</sup>  
وَقَالَ الْمُتَلَمِّسُ :

هَلُمَّ إِلَيْهِ قَدْ أُيِّتَ زُرُوعُهُ وَعَادَتْ عَلَيْهِ الْأَنْجُنُونَ تَكْدُسُ <sup>(٤)</sup>  
وَيُقَالُ جَاءَ فُلَانٌ يَتَرَعَّسُ إِذَا جَاءَ يَرْجُفُ وَيَضْطَرِبُ. قَالَ ابْنُ الْأَعْبَجِ :  
يَمْدِلُ أَنْصَادَ أَلْقَافِ الرُّدَى عَنْهَا وَأَثْبَاجَ الرِّمَالِ الْوَرَى [ <sup>(٥)</sup> ]  
فَقَفَافُ الْحِجَى الرَّاصَاتِ الْقَمَى <sup>(٦)</sup> <sup>(٧)</sup>

وَيُقَالُ جَاءَ فُلَانٌ يَتَكَتَّلُ تَكْتَلًا إِذَا جَاءَ يَمِشِي مَشْيَ الْغِلَظِ الْقَصَارِ ،

(١) [ يخاطبُ بذلك امرء القيس بن هجر : يقول هل لك في غزونا وطائفتنا لسبب قتلنا لأبيك .  
يقول ذلك على طريق التهكم والاستهزاء . والنائرة الشر . والأدْم من الإبل البيض وإنما اضطرَّ  
فحرك الدال . وثمة قول طرفة : « جردوا منها وراذا وشفر » . والوافرة السمان العظام .  
والظاهرة ما ارتفع من الأرض شبه مَشْيِ الْحَيْلِ وطبعا فرسًا مَشْيِ الْوُعُولِ على ( ٣٣٣ )  
الأرض المرتفعة

(٢) الإبائة الأثارة . [ والمنجنون الذولاب . وتكْدُسُ دَوْرُهُ مملوءا ماء . وصف مكانا  
كان قد خرب ثم تمخرت مزارعته وكويت أرضه . وراذ قد أثرت مواضع زروعه  
وطرح فيها الحب وسقيت بالدوايب ]

(٣) [ الأنضاد في هذا الموضع المجارة التي يمضها على بعض . والقفاف جمع قف وهو الغلظ  
بين الرملتين . والرْدَى من الرداء . والرْدَمَةُ الثغرة تكون في الجبل يكون فيها الماء . والورَى جمع  
وراء . والوراء المسقاة . وراذ الرمال التي تنهافت ولا تناسك . والأثباج الأوساط . والقفاف  
الاضطراب . والآلجي جمع الحجي وهو العظم من أصل الأذن إلى الذقن وفيه سننيت الإنسان .  
وقفاف رَفَعَ فاعل [ . والقففة أن ترنم فتسمع صوت استنساخ . ] والقمة من قولهم قَمَى في  
الأرض إذا ابد . ويقال خرج فلان يَتَقَمَى في الأرض كأنه يذهب بغير هدى ]

(٤) أي ما علا منها

(٥) الرْدَى ذوات الرداء . والرْدَمَةُ صحرة في الجبل تمسك الماء .

وَجَاءَ فُلَانٌ بِحَيْكُكَ كَانَ بَيْنَ رِجْلَيْهِ شَيْئًا يَهْرُجُ<sup>(١٠٠)</sup> بَيْنَهُمَا إِذَا مَشَى .  
وَالْمَرْأَةُ حَيَّاكَةٌ وَهَذِهِ الْمِشْيَةُ فِي النِّسَاءِ مَدْحٌ وَفِي الرِّجَالِ ذَمٌّ لِأَنَّ الْمَرْأَةَ  
تَمِشِي هَذِهِ الْمِشْيَةَ مِنْ عِظَمِ قُحْذِهَا وَالرَّجُلُ يَمِشِي هَذِهِ الْمِشْيَةَ إِذَا كَانَ  
أَفْحَجَ ، وَالتَّحَاوُجُ أَنْ يُورِمَ وَيُخْرَجَ مُؤَخَّرُهُ إِلَى وَرَاءِ<sup>(١)</sup> إِذَا مَشَى . قَالَ  
[حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ] :

ذَرُوا التَّحَاوُجَ وَامْشُوا مِشْيَةَ سُجْحَا

إِنَّ الرِّجَالَ ذَوُو عَصَبٍ وَتَذَكُّيرُ (٢٣٤) "  
وَيُقَالُ جَاءَ يَتَوَكَّلُ إِذَا جَاءَ كَأَنَّهُ يَتَدَحَّرُ . وَأَنَّهُ لَوَكَّالٌ مِنَ الرِّجَالِ  
إِذَا كَانَ يَمِشِي هَذِهِ الْمِشْيَةَ ، وَجَاءَ يَتَوَهَّرُ أَيُّ يَشْدُ الْوَطْءُ<sup>(٢)</sup> وَيَمِشِي  
مِشْيَةَ الْغِلَاطِ . فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ سُمِّيَ وَهْرًا . قَالَ رُؤَبَةُ :

أَبْنَاهُ كُلِّ سَلْبٍ وَوَهْرٌ دُلَايِزُ يُرْبِي عَلَى الدِّلَازِ "  
وَيُقَالُ مَرٌّ يَتَدَحَّلُ إِذَا مَرَّ كَأَنَّهُ يَتَدَحَّرُ . قَالَ رُؤَبَةُ :  
مَنْ خَرَّ فِي قَعَامِنَا تَقَمَّمَا كَأَنَّهُ فِي هَوَّةٍ تَذَحَّلَا "  
وَقَالَ أَيْضًا :

(١) [يعرج بني الحارث بن كعب . والسَّجْحُ الْمِشْيَةُ السَّهْلَةُ الْمُسْتَقِيمَةُ أَي دَعَا عَنْكُمْ التَّكْسُرَ  
فِي الْمَشْيِ وَإِنْ تَفَعَّلُوا فِيهِ فَعِلَ النِّسَاءُ فَإِنَّ الرِّجَالَ لَا يَلِيقُ بِهِمْ هَذَا مِنْ شَأْنِ الرِّجَالِ إِنْ يَكُونُوا ذَوِي  
عَصَبٍ وَهُوَ شَدَّةُ الْحَذَقِ . وَالتَّذَكُّيرُ مَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ الذُّكُورَانُ ]  
(٢) [السَّلْبُ الطَّوِيلُ . وَالدِّلَازُ وَالْغِلَاطُ الشَّدِيدُ] . وَقِيلَ الْمُنْكَرُ الْجَلْدُ . [وَيُرْبِي  
بِشَرَفٍ]

(٣) [الْقَعَامُ الْمَدَدُ الْكَثِيرُ . وَخَرَّ سَقَطَ . وَتَقَمَّمْتُ تَقَبَّضْتُ وَجَمَعْتُ . وَالْهَوَّةُ مَوْضِعٌ مُنْهَبَطٌ  
فِي الْأَرْضِ كَالْخُفْرَةِ . يَقُولُ مَنْ وَقَعَ فِي جَمْعِ بَنِي تَيْمٍ مِنَ النَّاسِ لَمْ يَبْنِ فِيهِمْ وَاجْتَمَعَ مِنْ رَهْبَتِهِمْ ]

(١) الْوَطْءُ

(٢) إِلَى مَا وَرَاءَهُ

[لَهُ نَوَاحٍ وَلَهُ أُسْطُمٌ] وَقُفْمَانُ عَدَدٍ قُفْمٌ<sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ مَرٌّ يَجْذِمُ حَذْمًا إِذَا مَرٌّ يَجْدِفُ بِيَدِهِ وَيُقَارِبُ الْخَطْوُ . وَقَالَ  
عُمَرُ لِبَعْضِ الْمُؤَذِّنِينَ: إِذَا أَذْنَتْ فَتَرَسَّلْ وَإِذَا أَقَمْتَ فَأَحْذِمِ . وَيُقَالُ  
لِلْحِمَامِ [مَرًّا] يَجْذِمُ . (400<sup>٢</sup>) وَيُقَالُ لِلْأَرَبِ: حُذْمَةٌ لُذْمَةٌ . تَسْبِقُ الْجَمْعُ  
بِالْأَكْمَةِ . قَوْلُهُ «لُذْمَةٌ» أَي تَلْزِمُ الْعَدُوَّ وَلَا تُفَارِقُهُ . وَيُقَالُ الْذِمُّ<sup>(٣)</sup>  
بِذَلِكَ الْأَمْرِ أَيِ الزِّمَةِ . وَأَنْشَدَ [الْعَجَّاجُ :

يَهْتَسِرُ الْأَقْرَانُ بِالتَّهْمِ قَسَرَ عَزِيْزٍ بِالْأَكَالِ مُلْذَمٌ (٢٣٥)<sup>(٤)</sup>  
وَيُقَالُ مَرٌّ يَنْتِكُ حَتَكًا إِذَا مَرٌّ يُسْرِعُ وَيُقَارِبُ الْخَطْوَ كَأَنَّهُ يَنْفَجِحُ .  
قَالَ غَالِبُ بْنُ زُعْبَةَ :

مَسْرُودَةٌ زُعْفَا كَانَ قَتِيرَهَا عِيُونُ الدَّبَا الْمُسْتَصِيدَاتِ الْحَوَاتِكِ<sup>(٥)</sup>  
وَيُقَالُ مَرٌّ يَزِيكُ زَيْكًا وَالزَّيْكُ سُرْعَةُ الْمَشْيِ وَمُقَارَبَةُ الْخَطْوِ . قَالَ  
عُمَرُ بْنُ لُجَا :

(١) [وصف جيشًا بالكثرة . وَأُسْطُمٌ الشَّيْءُ مُنْطَمٌ . يُرِيدُ أَنَّهُ كَثِيرٌ مُنْشَرُّ الْأَطْرَافِ وَلَهُ  
مُنْطَمٌ وَهُوَ قَلْبُهُ]

(٢) [يَمْدَحُ بِذَلِكَ مُضَرَ وَيُخْرِجُهُمْ . وَفِي «يَقْتَسِرُ» ضَمِيرٌ . وَالْقَسَرُ الْقَهْرُ وَالْأَخْذُ بِالْعُنْفِ .  
وَالْتَهْمُ الضَّرْبُ فِي قِسْمِ الرُّؤُوسِ وَهِيَ أَهْلِهَا . وَالْعَزِيْزُ الْمَلِكُ . وَالْأَكَالُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ  
الْقَبِيْصَةُ . أَيِ قَدْ أَغْرَى بَانَ يَنْتَمُ مِنْ أَعْدَائِهِ . وَالْأَكَالُ مَا يُوَكِّلُ]

(٣) [المسرودة الدرع المنسوجة . والزغف الدرع أيضًا . والقَتِيرُ رُؤُوسُ مَسَامِيرِ الدَّرُوعِ .  
وَالدَّبَا صِفَارُ الْجِرَادِ . وَالْمُسْتَصِيدَاتِ الَّتِي تَحْضُرُ تَيْبٌ وَتَقْفُزُ . شَبَّهَ رُؤُوسَ مَسَامِيرِ الدَّرُوعِ  
بِعِيُونِ الدَّبَا] . وَيُقَالُ لِلْقَصِيرِ مِنَ الدَّوَابِّ حَوَاتِكِيٌّ (b)

(٥) أَلْذَمَ

(b) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: حَوَاتِكِيٌّ لَيْسَ مِنْ لَفْظِ حَاكٍ يَحِيكُ أَنْفَا هُوَ قَوْلُ عَلِيٍّ مِنْ حَتَاكَ  
وَلَيْسَ هَذَا لَوْ كَانَتْ فِيهِ التَّاءُ . هِيَ الزَّائِدَةُ أَيْضًا مِنْ حَاكٍ يَحِيكُ لِأَنَّ حَاكٍ يَحِيكُ مِنَ الْيَاءِ .

[لَا آتَنِي مِنْهَا عَاسَ الْمَلْعَمِ أَصَابَهُ مِنْ نَفْسٍ مُلْكَمِ  
صَكَا يَلْتَنِي إِذَا لَمْ يَزَلْ] فَهُوَ يَزْكُ دَائِمَ التَّرْعَمِ  
مِثْلَ زَكِيكَ النَّاهِضِ الْمُحْتَمِ<sup>(١)</sup>

وَيُقَالُ مَرَّ يَمْشِي الْحَيْضَى وَهُوَ أَنْ يَجِيضَ فِي نَاحِيَتِهِ يَتَصَرَّفُ مِنْ  
الْبَنِي، وَمَرَّ يَمْشِي الدَّفْقَى [وَالدَّفْقَى] وَهُوَ أَنْ يُبَاعِدَ بَيْنَ الْخَطْوِ، وَمَرَّ يَتَوَدَّفُ  
إِذَا مَرَّ يَهْتَرُ. وَهُوَ مِشْيَةُ الْقَصَارِ، وَمَرَّ يَتَغَيَّفُ إِذَا مَرَّ يَضْطَرِبُ. وَهِيَ  
مِشْيَةُ الطَّوَالِ. [وَمَرَّ يَتَبَوَّعُ] وَيَتَنَوَّعُ إِذَا كَانَ يَذْهَبُ فِي هَذَا الشَّقِّ  
مَرَّةً وَفِي هَذِهِ مَرَّةً. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

رَأَى كُلَّ مَغْلُوبٍ يَمِيدُ كَأَنَّهُ بِجَلَيْنِ فِي مَشْطُونَةٍ يَتَنَوَّعُ<sup>(٢)</sup>  
وَيُقَالُ مَرَّ (١٠٤) يَتَبَوَّعُ إِذَا مَرَّ يُبَاعِدُ بَاعَهُ وَيَمْلَأُ بَيْنَ خَطْوَيْهِ .  
وَمَرَّ يَذِرُ دَرَمَ الْأَرَنْبِ إِذَا قَارَبَ الْخَطْوَ. وَكَذَلِكَ الدَّرَمَانُ، وَيُقَالُ  
إِذَا مَرَّ وَلَهُ حَفِيفٌ وَمَرَّ سَرِيعٌ : مَرَّ وَلَهُ أَزِيبٌ، وَإِذَا مَرَّ يَنْزَوِ قِيلَ :

(١) [الْعَاسُ اللَّتَنُ الَّذِي يَطْلُبُهُ الْفَصِيلُ مِنْ ضَرْعِ أُمِّهِ إِذَا ارْتَادَ أَنْ يَرْضَعَهَا. يُقَالُ عَسَ  
يَعْسُ وَأَعَسَ يَمْتَسُ إِذَا طَلَبَ، وَالْمَلْعَمُ الْفَمُ وَمَا حَوْلَهُ. وَالنَّفْسُ جَمْعُ نَفْسَةٍ وَهِيَ أَرَبٌ فِي  
قَوَائِمِهَا. وَمَلْعَمٌ غَلِظُ الْهَيْلِ صُلْبٌ. وَالصَّلَاةُ الضَرْبُ. وَالْيَتَانُ صَفْعَتَا الْعُنُقِ. وَالرَّتْمُ أَنْ  
يَذُقَ قَسَمَهُ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْهُ الدَّمُ. وَالتَّرْعَمُ التَّفَضُّبُ. وَالنَّاهِضُ الْفَرْخُ. وَالْمُحْتَمِ الَّذِي قَدْ  
ابْتَدَأَ نَبَاتَ رِيشِهِ. يُرِيدُ أَنْ النَّاقَةَ تُضْرَبُ فَصِيلُهَا بِفَنَائِهَا إِذَا جَاءَ لِرَضْعِهَا. فَيَزْكُ وَهُوَ  
مُغَضَّبٌ لَضَرْجِهَا مِثْلَ زَكِيكَ الْفَرْخِ إِذَا ابْتَدَأَ فِي الْمَشْيِ] . وَيُقَالُ حَمَّ رِيشُهُ وَشَعْرُهُ حِينَ  
يَنْبُتُ [ (٢٣٦) ]

(٢) [كُلُّ مَغْلُوبٍ كُلُّ رَجُلٍ قَدْ غَلَبَهُ النُّعَاسُ. يَمِيدُ وَالْمِيدُ نَحْوُ الْمِيلِ وَالذَّهَابُ يَمِينًا وَشِمَالًا .  
وَالْمَشْطُونَةُ الْبَرُّ الْمَوْجَةُ الْخِزَابِ لَا تُخْرِجُ دَلْوَهَا إِلَّا بِمَجْلَتَيْنِ فِي أَيْدِي سَاقِيَيْنِ . وَغَا قِيلَ لَهَا  
مَشْطُونَةٌ لِأَنَّهَا ذَاتُ شَطْنَيْنِ وَالشَّطْنُ الْحَبْلُ . وَيَتَنَوَّعُ يَتَرَجَّعُ . يُقَالُ نَاعَ يَنْوَعُ . وَبُرِى :

يَتَبَوَّعُ ]



مَرَّ يَكْرُ وَكَرَاهٍ وَمَرَّ يَتَهَنَسُ إِذَا مَرَّ يَخْتَالُ . قَالَ أَبُو زَيْنِدٍ :  
 إِذَا تَهَنَسَ يَمْشِي خِلْتَهُ وَعِثًا وَعَتَّ سَوَاعِدُ مِنْهُ بَعْدَ تَكْسِيرٍ<sup>(١)</sup>  
 وَيُقَالُ مَرَّ يَتَجَسَّسُ أَيُّ يَخْتَالُ أَيْضًا . قَالَ عُمَرُ بْنُ لُجْلُ . [قَالَ أَبُو  
 مُحَمَّدٍ : وَوَجَدْتُهُ فِي شِعْرِ عَمْرِو بْنِ خِصَافٍ الْهَجِيمِيِّ :  
 مُسْتَأْزِيَاتٍ فَوْقَ كِرْكِرَاتِهَا تَمْشِي إِلَى رِوَاءِ عَاطِنَاتِهَا] (٢٣٧)  
 تَجَسَّسَ الْعَانِسُ فِي رِيطَانِهَا بِالْأَجْعِ السَّهْلِ إِلَى جَارَانِهَا<sup>(٢)</sup>  
 وَيُقَالُ مَرَّ فُلَانٌ يَهْزُلُ إِذَا أَسْرَعَ الْمَشْيَ . وَفُلَانٌ يَهْزُلُ بِبَوْلِهِ إِذَا  
 كَانَ يُنْزِيهِ بِرِيٍّ بِهِ رَمِيًا . [قَالَ شَيْخُ الْقَرَارِيِّ<sup>(٣)</sup> : فِي رَجُلٍ أُنْخِمَ  
 مِنْ أَكْلَةِ أَكْلَهَا :  
 [فَقُلْتُ مَلًّا فَاجْتَالَ وَجَمَّ عَنْ ذُرَّةٍ مِنْهُ وَعَنْ رَأْسٍ مُتَمَّ]

(١) [يَصِفُ أَسَدًا . وَيَمْشِي مَوْضِعُ الْحَالِ . وَالْوَعْتُ الَّذِي يَمْشِي فِي الْوَعْتِ وَهُوَ دَمْلٌ تَسُوخٌ  
 بِهِ الْأَقْدَامُ . تَقْدِيرُهُ إِذَا تَهَنَسَ مَا شَاءَ حَسْبَهُ يَمْشِي فِي وَعْتٍ . لِأَنَّ الَّذِي يَمْشِي فِي الْوَعْتِ يَمْشِي  
 بِمِثْلٍ وَشَالًا لَشَدَّةِ الْمَشْيِ فَكَأَنَّهُ مُتَبَخِّخٌ . وَيُقَالُ وَعَى الْعَظْمُ إِذَا جَبَرَ بَعْدَ كَسَرٍ . وَيُقَالُ  
 إِنَّ الْعَظْمَ إِذَا جَبَرَ بَعْدَ كَسَرٍ كَانَ أَشَدَّ لَهُ . يَصِفُ الْأَسَدَ وَشَدَّةَ خَلْقِهِ ]  
 (٢) [الْمُسْتَأْزِي الْمُتَقَبِّضُ ارْتَادَ أَمَّا لَا تُرْسِلُ أَنْفُسَهَا عَلَى الْأَرْضِ فِي الْقُرُولِ وَأَمَّا تَمَسُّ الْأَرْضَ  
 مِنْهَا إِذَا بَرَكَتْ . الْكِرْكِرَةُ الْفِئَاتُ . وَذَلِكَ يَدُلُّ عَلَى نَشَاطِطِهَا وَقُوَّتِهَا لِأَنَّهَا إِذَا كَلَّتْ  
 وَاسْتَرْخَتْ اِهْمَسَتْ نَفْسَهَا عَلَى الْأَرْضِ . وَالرِّوَاءُ جَمْعُ رِيَانٍ وَرِيًّا . وَالْعَانِسُ الَّذِي فِي بَيْتِ أَبِي حَسَّابٍ  
 لَمْ تُرْوَجْ . وَالْعَاطِنَاتُ اللَّائِي قَدْ رَوَيْتُ مِنَ الْمَاءِ ثُمَّ بَرَكَتْ فِي مَوْضِعٍ يَقْرُبُ مِنَ الْمَاءِ فَذَلِكَ  
 الْمَوْضِعُ هُوَ الْعَطْنُ . وَالرِّيطَانُ جَمْعُ رِيطَةٍ وَهِيَ الْمَلَاءَةُ الَّتِي لَيْسَتْ لِفَقَيْنِ . بَرِيدٌ أَمَّا تَمْشِي  
 الْعَانِسُ إِذَا تَبَخَّرَتْ ] . وَلِأَنَّ الْعَانِسَ قَدْ زَادَتْ عَلَى الْبُلُوغِ فَتَشْبِهُهُ أَنْتَلَّ مِنْ مَشْيِ الْيَحْيَى حِينَ بَلَغَتْ  
 لِأَنَّ هَذَا أَحْفَ نَشِئَةٍ ]

(٤) قَالَ أَبُو يُونُسَ وَانْشَدَنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَوْ بَعْضُ أَعْرَابِ بَنِي عَامِرٍ

لَوْ لَمْ يَهْزِلْ طَرْفَاهُ لَنَجِمَ مِنْ صَدْرِهِ مِثْلُ قَفَا الْكَبْشِ الْأَجَمِ<sup>(١)</sup>  
وَالْمَخُ كُلُّ مَرٍّ سَهْلٍ . قَالَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ : مَا تَشَاءُ أَنْ تَلْقَى  
(101<sup>٢</sup>) أَحَدَهُمْ أَبْيَضَ بَضًّا يَنْقُضُ مَذَرَوِيَهُ فِي الْبَاطِلِ مَلْخًا . يَقُولُ  
هَاءُ نَذَا فَأَعْرِفُونِي قَدْ عَرَفْنَاكَ مَقَّتَكَ اللَّهُ وَمَقَّتَكَ الصَّالِحُونَ . وَقَالَ دُوْبَةُ :  
[ إِذَا تَنَلَّاهُنَّ صَلَّصَالُ الصَّقِّ مُفْتَرِمُ التَّجْلِيخِ ] مَلَّخُ الْمَلَقِ<sup>(٣)</sup>  
وَالسَّاطِي الْأَبْعَدُ الْأَخِذِ إِذَا مَشَى . الْأَبْعَدُ الْخَطْوِ . قَالَ الْعَجَّاجُ :  
[ يَطْلُبُنَّ شَاوُ هَارِبٍ شَخَاطٍ ] غَيْرِ الْجَرَاءِ إِنْ سَطُونَ سَاطٍ<sup>(٤)</sup>  
وَيُقَالُ مَرَّ لَهُ حُصَاصٌ أَيْ عَدُوٌّ شَدِيدٌ . قَالَ<sup>(٥)</sup> [ حَبِيبُ بْنُ الْيَمَانِ ] :  
[ يَارُبَّ فَيْخٍ مِنْ بَنِي مِلَاصٍ ] عَجْرَدُ كَالذَّبِّ ذِي الْخُصَاصِ  
يَرْضَعُ<sup>(٦)</sup> تَحْتَ الْقَمْرِ الْوَبَاصِ<sup>(٧)</sup>

(١) [ الاجتلال النفس والتنظم . يقال اجتال الطير إذا نفّس ريشه . والجامع المنصب في جلوسه . والريزة أعلى الظهر . والأجم الذي لا قرن له . يقول لولا أنه تنوط وبال خرج من صدره القي كهيئة قفا الكباش ]  
(٢) [ تَنَلَّاهُنَّ تَبَعْنِ . يعني الحمار يتبع الأتن . والصَّلَصَالُ الْمُصَوَّرُ . والصَّقُّ شِدَّةُ صَوْتِهِ ( ٢٣٨ ) . والمُعْتَرِمُ مِنَ الْعَزْمِ يعني الحمار . والتَّجْلِيخُ الْمَضِي . والمَلَقُ الْمَضِي وَالذَّمَابُ يقال مَلَقَ يَوْمَهُ أَجَعَّ يَمْلُقُ مَلَقًا ] . ويقال أنه تَرَكَ اللَّامَ مِنَ الْمَلَقِ ضَرْوَةً (d) . وَمَلَّخُ الْمَلَقِ يعني الحمار وأنته . [ وَضَرْبُهُ بِجَوَافِرِهِ عَلَى الْأَرْضِ . يَقُولُ لَيْسَ بِثَقِيلِ الْوَقْعِ عَلَى الْأَرْضِ . وَكُلَّ اسْتِلَالٍ مَلَخٌ . يَقَالُ مَلَخَ كَتَفَ الطَّيْرِ إِذَا انْتَرَعَهَا ]  
(٣) [ يَطْلُبُنَّ يعني كلاب الصيد . والحاربُ اشْوَرُ يَجْرُبُ مِنَ الْكِلَابِ . وَفَقَطَّاطٌ بَعِيدٌ . وَشَاوُهُ طَلَقُهُ . والجَرَاءُ الْمُجَارَاةُ . وَقَوْلُهُ « إِنْ سَطُونُ » . يعني الكلاب أي إذا جَدَّتْ الْكِلَابُ فِي الْمَدُونِ فِي طَلَبِهِ جَدُّ هُوَ فِي الْهَرَبِ مِنْهَا ]  
(٤) [ جَمْعُ أَبَا ذَرَّةَ الْمِلَاصِيُّ . وَبَنُو مِلَاصٍ بَطْنٌ مِنْ بَنِي صَاهِلَةَ وَبَنُو صَاهِلَةَ مِنْ مُدَبِّلٍ .

(a) وَأَنْشَدَ  
(b) يُهَيِّضُ  
(c) وَيُرْزَى : يَرْضَعُ تَحْتَ  
(d) أَرَادَ الْمَلَقُ قَتْلَ

• كَذَا فِي الْهَامِشِ : وَفِي نَسْخَةِ بَارِيسَ وَفِي النَّصِّ مِنْ نَسْخَةِ لَيْدِنَ : مِنْ خُصْرُو

وَيَقَالُ مَرَّ يَأْلِبُ أَلْبًا شَدِيدًا أَيَّ يَعْدُو. وَمَرَّ يَمْتَلُ أَمْتِلَالًا إِذَا أَسْرَعَ.  
وَجَاءَ يَعْدُو أَنْفَ الشَّدِّ يَأْتَفَحُ. أَيَّ أَشَدَّهُ مُجْتَهِدًا. وَمَرَّ يَذْرُو ذَرْوًا سَرِيعًا  
إِذَا مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا. وَمُحْصَ فِي عَدْوِهِ إِذَا أَسْرَعَ. قَالَ<sup>(١)</sup> [رَاجِزٌ مِنْ رِبْعِيَّةِ  
الْجَوْعِ :

وَمَا أَرَى بِالسَّهْبِ غَيْرَ الذِّئْبِ وَأَعْتَزًّا كَنَوِيَاتِ الْقَسْبِ  
يَسْتَجِمْنَ فِي خَبٍّ وَصِيلِ خَبٍّ [ وَهُنَّ يَتَحَصَّنُ ائْتِمَاصُ الْأَخْطَى<sup>(ب)</sup> ]<sup>(١)</sup>  
وَيَقَالُ مَرَّ يَفْحَصُ. وَيَفْحَصُ. وَيَكْحَصُ. وَذَلِكَ إِذَا اجْتَهَدَ وَكَادَ يَنْشَقُّ  
جِلْدُهُ مِنْ شِدَّةِ عَدْوِهِ، وَيُقَالُ لِلرَّاءِ إِذَا مَشَتْ مَشْيَ الْقِصَارِ : هِيَ  
تَجْدِفُ. وَقَدْ جَدَفَ الطَّائِرُ وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يَكُنْ جَنَاحُهُ وَافِرًا فَهُوَ يُدَارِكُ  
الضَّرْبَ<sup>(٢)</sup> (١٠٢). وَإِنَّهُ لَيَجْدُوفُ أَلَيْدٍ وَالْقَمِيصِ إِذَا كَانَ قَصِيرًا، وَمَرَّ  
يَذْخَصُ إِذَا مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا. وَيُقَالُ لِلشَّاةِ إِذَا ذُبِحَتْ فَضَرَبَتْ بِرِجْلَيْهَا  
هِيَ تَذْخَصُ. [ وَيُقَالُ دَخَصَ وَدَخِصَ جَمِيعًا ]، وَالْإِخْصَافُ أَنْ يَعْدُو  
الرَّجُلُ عَدْوًا فِيهِ تَقَارُبُ اخْتِذَافٍ مِنَ الْخُصْفِ وَهُوَ الثُّوبُ الْجَدِيدُ الْمُسَجَّحُ،  
وَالْإِخْصَابُ أَنْ يُشِيرَ الْخَصَا فِي عَدْوِهِ، وَالْكَرْدَحَةُ. وَالْكَمْتَرَةُ كِلْتَاهَا

وقالوا في تفسيره أَنَّهُ الْأَطْلَسُ شَبَّهَ بِالذِّئْبِ. وَيُقَالُ امْرَأَةٌ مَجْرَدَةٌ أَيَّ جَرِيئَةٌ. وَقَبْلَ الْمَجْرَدِ  
الْمُتَجَرِّدِ فِي الْأَمْرِ الذَّاهِبِ فِيهِ. وَأَرَادَ بِقَوْلِهِ « يَرْضَعُ نَحْتِ الْقَمَرِ » يَعْنِي أَنَّهُ يَرْضَعُ بِاللَّيْلِ مِنَ النَّاقَةِ  
وَالشَّاةِ مِنْ لُؤْمِهِ وَلَا يَجْلِبُ لَهَا يَلْتَمَسُ مِنْهُ شَيْءٌ مِنَ اللَّبَنِ. وَالْوَبَاصُ الْبَرَّاقُ مِنَ الْوَيْصِ وَهُوَ  
الْبَرِيقُ. وَيُرْوَى : يَرْضَعُ بِالْعَادِ غَيْرِ مَعْجَمَةٍ [

(١) [ وَيُرْوَى : يَنْفِرُونَ بِالْقَاعِ غَيْرِ الْأَخْطَى. وَالسَّهْبُ الْفَضَاءُ مِنَ الْأَرْضِ. وَالسَّجْعُ صَوْتُ  
(٢٣٩) يُرَدِّدُ عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ. وَخَبٌّ بَطْنٌ. وَوَصِيلٌ مُتَّصِلٌ بِهِ ]

(ب) الْأَخْطَى

(٨) وَأَنْشَدَ

مِنْ عَدُوِّ الْقَصِيرِ الْمُتَقَارِبِ الْخُطَا أُنْجَبِدَ فِي عَدُوِّهِ . قَالَ أَبُو حَبِيبٍ الشَّيْبَانِيُّ<sup>(٨)</sup> :

جَاءَتْ مُكْمَرَةٌ تَسْعَى بِمَكْنَةٍ صَفْرَاءَ رَاقِنَةٍ كَالشَّمْسِ عُطُولٍ<sup>(١)</sup>  
(قَالَ) وَالتَّرْهَوْكُ الَّذِي كَانَهُ يُمُوجُ فِي مِشْيَتِهِ . وَقَدْ تَرَهَوْكَ<sup>(٢)</sup> ،  
وَالْأَوْنُ الرُّوَيْدُ مِنَ الْمَشْيِ وَالسَّيْرِ ، يُقَالُ : أَنْتَ أَوْنٌ<sup>(٣)</sup> أَوْنَا<sup>(٤)</sup> ، وَالزُّوزَا  
أَنْ يَنْصِبَ ظَهْرَهُ وَيُسْرِعَ وَيُقَارِبَ الْخَطَا . قَالَ<sup>(٥)</sup> [عِلْقَةُ الشَّيْبَانِيِّ] :  
لَمَّا رَأَتْ عَصْمَاءُ شَيْبَ لِمَعِي وَأُمُّ جَهْمٍ جَلَمًا يَجِيعَتِي  
وَكَثْرَةَ الْأَبْنَاءِ لِأَبْنِي وَأَبْنَتِي وَقُلْنَا هَذَا عَمَّا ذُو الشَّيْبِ .  
وَهَدَجَانَا لَمْ يَكُنْ مِنْ مِشْيَتِي كَهَدَجَانِ الرَّأْلِ خَلْفَ الْحَقِيقَةِ<sup>(٦)</sup> .  
مُزَوِّبًا<sup>(٧)</sup> لَمَّا رَأَاهَا زَوَزَتْ<sup>(٨)</sup>

وَالْتَفِيدُ الْتَجْتَرُّ تَفِيدَ الرَّجُلُ وَهُوَ رَجُلٌ فَيَادُ ، يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا

(١) [الْمَكْنَةُ الْمَسْنَةُ الْخَلْقُ . وَصَفْرَاءُ قَدْ اصْفَرَّ جِلْدُهَا مِنْ كَثَرَةِ الطَّبَبِ . وَرَاقِنَةٌ مُخْتَضِبَةٌ بِالْهَاءِ أَوْ بِالزَّيْفَرَانِ . وَالْمُطْبُولُ الطَّوِيلَةُ الْمُنْقَى . وَرَقْنَتِ الْمَرْأَةُ اخْتَضَبَتْ وَارْقَنْتُهَا أَنَا . وَفِي «جَاءَتْ» ضَمِيرٌ مِنْ امْرَأَةٍ تَقْدُمُ ذِكْرَهَا . يُرِيدُ أَنَّهَا تَسْمَى بِنَفْسِهَا وَفِي جَهْمِ كَنَّةٌ وَنَحْوُ هَذَا قَوْلُ الْعَرَبِ : لَشَنْ لَقِيتُ فَلَانًا كَلْفَقِينَ بِهِ الْأَسَدُ . وَمَعْنَاهُ لَتَلْقَيْنِ بِلِقَائِكَ لَهُ الْأَسَدُ . وَتَقْدِيرُهُ فِي الْبَيْتِ : تَسْمَى بِسَمِيِّ جَهْمِ كَنَّةٌ ]

(٢) [عَصْمَاءُ وَأُمُّ جَهْمٍ امْرَأَتَانِ . وَالْجَلَمَةُ ( ٢ ٤ ) الْخَسَارُ الشَّعْرُ مِنْ مُقَدِّمِ الرَّاسِ . وَالْهَدَجُ وَالْهَدَجَانُ مَثِي الْكَبِيرِ . وَالرَّأْلُ فَرْخُ النَّمَامَةِ . وَالْحَقِيقَةُ النَّمَامَةُ . وَالْمُزَوِّبُ هُوَ الرَّأْلُ . لَمَّا رَأَى أَنَّهَا قَدْ زَوَزَتْ زَوَزَتْ هُوَ خَلْفُهَا . شَبَّهَ مِشْيَتَهُ بِمِشْيَةِ الرَّأْلِ خَلْفَ النَّمَامَةِ ]

(٨) قَالَ وَانْشَدَنِي أَبُو عَمْرٍو لِأَبِي حَبِيبٍ الشَّيْبَانِيِّ

(٥) أَوْنٌ

(ب) الْمَشْيُ وَالسَّيْرُ

(٥) الرَّاجِزُ

(د) وَمَعْنَى : أَنْ عَلَى نَفْسِكَ أَيِ ارْتَفَقَ بِهَا

(٤) مُزَوِّبًا

• كَذَا فِي الْأَصْلِ

أَسْرَعَ السَّيْرَ : قَدْ أَغْذَى فِي السَّيْرِ ، وَاجْدُ السَّيْرَ ، وَاجْذَمَ السَّيْرَ<sup>(٨)</sup> ، وَيُقَالُ  
لِلرَّجُلِ إِذَا مَشَى قَتَبًا مَا بَيْنَ كَتِفَيْهِ وَأَقْبَلَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْ قَدَمَيْهِ  
بِجَمَاعَتِهَا عَلَى الْأُخْرَى فِتْلَكَ الْقَعُولَةُ . وَهُوَ رَجُلٌ مُقْعُولٌ ، وَإِذَا نَبَتْ  
الْأَرْبَابُ بِرَجُلٍ إِلَى خَلْفِهِ فِتْلَكَ النُّفْلَةُ . وَرَجُلٌ مُنْقِلٌ ، فَإِذَا كَانَ إِذَا  
مَشَى اضْطَرَبَ فَأَتَمَّحَدَرَ رَأْسُهُ وَعُنُقُهُ ثُمَّ أَرْتَفَعَ فِتْلَكَ السُّنْطَلَةُ . وَهُوَ رَجُلٌ  
مُسْنِطِلٌ . وَمَرَّ بِنَا فُلَانٌ مُسْنِطِلًا ، فَإِذَا أَعْيَا وَضَعَفَ عَنِ الشَّيْءِ قِيلَ قَدْ  
حَوَقَلَ وَهُوَ مُحَوَّقِلٌ وَهِيَ الْحَوَقَلَةُ . (وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ عِنْدَ الْعُرْسِ إِذَا عَجَزَ

<sup>(٩)</sup> قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : سَمِعْتُ بَنَدَارًا يَقُولُ أَغْذَى السَّيْرَ بِغَيْرِ « فِي » . وَقَالَ (١٠٢٧)

الْمُعْذُ الشَّدِيدُ السَّيْرَ وَأَشَدُّهُ :

لَقِيتُ ابْنَةَ السَّهْبِيِّ زَيْنَبَ عَنْ عُفْرِ (١) وَنَحْنُ حَرَامٌ مُنِي عَاشِرَةَ الْعَشْرِ  
وَأَنَا (٢) وَإِيَّاهَا لَحْمٌ مَبِيئًا جَمِيعًا وَسَيَرَانَا مُعِيدٌ وَذُو قَتَرٍ

( قَالَ ) « مُعْدٌ » بِكسْرِ التَّيْنِ . ( قَالَ ) جَعَلَهُ مِنْ وَصْفِ السَّيْرِ وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَقُولَ

مُعْدٌ لِأَنَّهُ يَقُولُ : أَغْذَى الرَّجُلُ السَّيْرَ وَلَكِنَّهُ حَوَّلَهُ إِلَى السَّيْرِ كَمَا يُقَالُ : نَوْمٌ نَائِمٌ . قَالَ

أَبُو الْحَسَنِ (٣) : وَأَنَا أَحْسَبُ أَنَّهُ يُقَالُ أَغْذَى السَّيْرَ وَأَغْذَذْتُ أَنَا السَّيْرَ (٤) . وَالَّذِي قَالَهُ بَنَدَارٌ

يُحْتَمَلُهُ الْكَلَامُ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : وَمَعْنَى الشَّعْرِ أَنَّهُ لَقِيَهَا عَشِيَّةَ عَرَفَةَ مَنْصُوقَةً مِنْ عَرَفَةَ إِلَى

جَمْعٍ وَهِيَ مُزْدَلِفَةٌ وَمَيِّتُ النَّاسِ جَمِيعًا بِهَا . ثُمَّ يَنْتَقِلُونَ إِلَى مَنَى مِنَ الْقَدِ . فَيَقُولُ أَنَا

رَجُلٌ أَقْوَى عَلَى السَّيْرِ فَأَغْذَى فِيهِ وَهِيَ امْرَأَةٌ سَيَرَهَا فَاتَّرَفَ لَا يُمَكِّنِي الْإِسْتِمَاعَ بِحَدِيثِهَا وَنَحْنُ

نَسِيرُ وَإِنَّا أَرَادَ الْاجْتِهَادَ فِي تَتَعُّبِهَا بِحَدِيثِهَا تِلْكَ اللَّيْلَةَ . وَثَلَاثُ الْبَيْتَيْنِ هَذَا :

فَكَلَّمَتْهَا ثَلَاثِينَ كَالْتَلَّحِ مِنْهُمَا عَلَى اللَّوْحِ وَالْأُخْرَى آخَرُ مِنَ الْجَمْرِ

(١٠٣٢) وَصَفَ أَنَّهُ لَمْ يَصِلْ فِي كَلَامِهَا إِلَى التَّسْلِيمَةِ الَّتِي لَقِيَهَا وَهِيَ كَالْتَلَّحِ

لِلْمَطْشَانِ فِي اللَّذَّةِ . وَاللَّوْحُ الْمَطْشُ وَالْأُخْرَى التَّسْلِيمَةُ الَّتِي دَعَا بِهَا فَعَيَّ شَاكَةً عَلَيْهِ

فَهِيَ كَالْجَمْرِ مِنْ حَرَارَةِ الْحُزْنِ عَلَيْهِ . رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ

\* وَرَدَتْ هَذِهِ التَّطَعُّمَةُ عَنْ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ كَيْسَانَ فِي آخِرِ نَسْخَةِ لَيْدِنَ مِنْ اخْتِلَافِ يَسِيرٍ فِي الرِّوَايَاتِ  
(١) عُفْرٍ (٢) رَائِي (٣) قَالَ ابْنُ كَيْسَانَ (٤) فِي السَّيْرِ

عَنْ أَمْرَائِهِ قَدْ حَوَّلَ ، وَمَرُّوا يُخَوِّتُونَهُمْ أَيْ يَطْرُدُونَهُمْ . وَيُقَالُ  
لِلْمَقَابِ إِذَا أُنْقَضَتْ : قَدْ انْخَأَتْ ، وَذَاحَ يَذُوحُ ، وَذَحَى يَذْحِي ،  
وَحَاذَ يَحْذُو . كُلُّهُ فِي مَعْنَى طَرَدَ وَسَاقَ ، وَالْمَقْوُ مَرٌّ خَفِيفٌ ، وَالْإِرْضَا ضُ  
شِدَّةُ الْمَذْوِ . أَرْضٌ فِي الْأَرْضِ أَيْ ذَهَبَ ، وَتَجَبَّ فِي السَّيْرِ أَيْ  
جَهَدَ<sup>(١)</sup> (١٠٣) . [ وَتَجَبَّ أَيْضًا ] ، وَمَرٌّ يَطْرُدُهُمْ . وَيَكْرُدُّهُمْ . وَيَسْتَحْنُمُ ،  
وَالْكُفْتُ الْمَرُّ السَّرِيعُ . رَجُلٌ كَفَيْتُ شَدِيدُ الْمَذْوِ . ( وَفِي النَّاسِ كَفْتُ  
شَدِيدٌ إِذَا كَانَ فِيهِمْ مَوْتُ . وَيُقَالُ اللَّهُمَّ اكْفِنِي إِلَيْكَ أَيْ أَقْبِضْهُ ) ،  
وَرَجُلٌ قَيْضُ الْمَذْوِ بَيْنَ الْقَبَاضَةِ ، وَجَبَّ<sup>(٢)</sup> الرَّجُلُ إِذَا عَدَا ، وَكَشَحُوا  
عَنِ الْمَاءِ إِذَا أَدْبَرُوا ،<sup>(٣)</sup> وَذَافَ يَذُوفُ وَهِيَ مِشْيَةٌ فِي تَقَارُبٍ وَتَفَحُّجٍ .  
قَالَ<sup>(٤)</sup> [ الشَّاعِرُ ] :

رَأَيْتُ رِجَالًا حِينَ يَمْشُونَ فَحُجُّوا وَذَافُوا وَمَا كَانُوا يَذُوفُونَ مِنْ قَبْلِ<sup>(٥)</sup>  
( وَقَالُوا )<sup>(٦)</sup> مَخْطَلٌ ( ٢٤١ ) مَخْطَلًا ، وَتَجْتَرَّتْ تَجْتَرًا . وَالْأَسْمُ الْخَطْلُ .  
( وَالْخَطْلُ يَكُونُ فِي الْكَلَامِ أَيْضًا وَالتَّدْرُؤُ عَلَى الْقَوْمِ وَذَلِكَ قَوْلٌ فِي كُلِّ  
خَطْلٍ فِي الْكَلَامِ<sup>(٧)</sup> . وَالْخَطْلُ يَكُونُ فِي طُولِ الرِّمْحِ وَفِي طُولِ الْإِنْسَانِ .  
وَخَطِلْتُ فِيهِمْ كُلِّينَ أَخْطَلُ خَطَلًا<sup>(٨)</sup> ) ، [ وَرَفَلْتُ أَرْفُلُ رَفَلًا وَهُوَ الْخَرْقُ

( ١ ) [ وَرَوَى غَيْرُهُ : وَزَاكُوا وَمَا كَانُوا يَزُوكُونَ . وَالزَّوْكُ فِي مَعْنَى الذَّوْفِ . وَيُرْوَى : وَزَافُوا  
بِالزَّاي . قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ : الَّذِي هُنْدِي أَنَّهُ وَصَفَهُمْ بِالسِّنِّ وَأَنَّهُ تَفَحُّجُوا بِالسِّنِّ لِسِنِّ أَخْطَاذِهِمْ .  
وَيُجُوزُ أَنْ يَرِيدَ أَصَمَّ سَكِرُوا فَاضْطَرَبَ مَشْبِهِمْ ]

( ٥ ) جَهَدَ ( ٦ ) جَبَّ ( كَذَا ) ( ٧ ) أَبُو عَمْرٍو ( ٨ ) وَآتَشَدَ  
( ٩ ) وَقَالَ أَبُو زَيْدَ ( ١٠ ) فِي كُلِّ خَطْلٍ مِنَ الْكَلَامِ ( ١١ ) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ :  
الْخَطْلُ الْاضْطِرَابُ فِي كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقَالُ أَذْنٌ خَطَلَاءُ إِذَا كَانَتْ كَبِيرَةً مُضْطَرِبَةً

فِي اللَّيْسَةِ وَكُلِّ عَمَلٍ ١ . وَرَقَلْتُ أَرْقُلُ رَقَلَاتًا وَهُوَ سَخْبُكَ أَلْيَابٍ فِي خُبْلَاءٍ ٢ . وَهُوَ رَجُلٌ مُرْقِلٌ إِذَا أَرَقَلَ ثِيَابَهُ إِرْقَالًا ، وَتَخَيَّلْتُ فِي الْمَشْيِ تَخَيَّلًا وَالْأَسْمُ الْخَيْلَاءُ وَالْحَالُ وَالْحَيْلَةُ . قَالَ الرَّاجِزُ (١٠٤) :

قَدْ عَصَبَتْ بِمَوْرَقٍ وَسَعْدٍ كُلُّ عِلَاقَةٍ كَالْمَصَادِ الْفَرْدِ  
تَمْشِي مِنَ الْحَيْلَةِ يَوْمَ الْوَرْدِ بَغْيًا كَمَا يَمْشِي وَلِيُّ الْعَهْدِ ٣  
وَيُقَالُ حَنَكْتُ فِي الْمَشْيِ حَنَكَةً وَهُوَ الْبَطْءُ فِي الْمَشْيِ وَالْتِقَلُ ،  
وَالزُّوْكَ مِشْيَةُ الْغُرَابِ . قَالَ حَسَّانُ لِلْحَارِثِ بْنِ هِشَامٍ الْخَزُوْمِيِّ :  
أَجَمْتُ أَنَّكَ أَنْتَ الْآمُ ٤ (ب) مِنْ مَشَى فِي فُحْشٍ زَانِيَةٍ وَزُوْكَ غُرَابٍ ٥  
(وَقَالُوا) زُكْتُ أَزُوْكَ زَوَكَنَا وَهُوَ الْمَشْيُ الْمُتَقَارِبُ فِي تَحْرُكِ جَسَدِهِ .  
(وَقَالُوا) خَذَرْتُ خَذَرَةً ، وَأَهَذَبْتُ إِهْذَابًا ، وَأَحْتَنَنْتُ أَحْتِنَانًا وَكُلُّهُنَّ  
فِي السَّرْعَةِ ، وَأَكْمَشْتُ فِي السَّغِيِّ إِكْمَاشًا إِذَا أَسْرَعَ . وَالْإِكْمَاشُ كَلِمَةٌ  
تَدْخُلُ فِي جَمِيعِ مَا تَدْخُلُ فِيهِ السَّرْعَةُ ، وَلَسَاوَكْتُ فِي الْمَشْيِ  
لَسَاوَكًا ، وَسَرَوَكْتُ فِيهِ سَرَوَكَةً وَهِيَ سَوَاءٌ . وَهُوَ رَدَاءَةُ الْمَشْيِ وَإِبْطَاءُ

(١) مَوْرَقٌ وَسَعْدٌ رَجُلَانِ . [ وَعَصَبَتْ اسْتَدَارَتْ حَوْلَهَا بِنِي الْإِبِلِ . وَالْعِلَاقَةُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ الصُّلْبَةُ . وَالْمَصَادُ رَأْسُ الْجِبِلِّ وَالْعِلَاقَةُ . شَبَّهَ النَّاقَةَ بِرَأْسِ الْجِبِلِّ لَعُلُّوْهَا وَصَلَابَتِهَا . وَجَمْعُ الْمَصَادِ مُصْدَانٌ . وَالْفَرْدُ الْمُنْفَرِدُ وَعَنِ اخْتِلَافِهَا فِي مَشْيِهَا يَوْمَ وَرْدِهَا إِلَى الْمَاءِ كَمَا يُخْتَفَالُ وَلِيُّ الْعَهْدِ أَيْ الَّذِي جَمَلَ الْخَلِيفَةُ أَمْرَ الْخِلَافَةِ إِلَيْهِ مِنْ بَعْدِهِ ]

(٢) [ يَقُولُ قَدْ أَجْمَعْتُ رَأْيِي بِعَدِّ أَنْتَ الْآمُ النَّاسِ وَأَنْتَ مَعَ ذَلِكَ مُتَّعِبٌ وَمُفْجِحٌ . فَفُحْشُ أَفْعَالِكَ كَفُحْشِ أَفْعَالِ الرَّائِيَةِ وَأَنْتَ تُزْهِمِي عَلَى النَّاسِ . وَيُرْوَى : أَجَمْتُ ]

(أ) خَيْلَاءُ (بَغِيرُ فِي)

(ب) الْآمُ أَنْتَ . (وَهَذَا مُخْتَلِ الْوَزْنِ)

فِيهِ مِنْ عَجْفٍ وَاعْيَاءٍ (٢٤٢) ، وَرَهَوْتُ رَهْوَكَةً وَهُوَ إِرخَاءُ الْفَاصِلِ فِي الْمَشْيَةِ . قَالَ <sup>(٥)</sup> [الرَّاجِزُ :

حَيْثُ مِنْ هِرْكَوْلَةٍ ضَنَاكِ قَامَتْ تَهْزُ الْمَشْيَ فِي أَرْتَهَاكِ<sup>(١)</sup>  
(قَالَ) وَوَأَشَكْتُ مُوَاشَكَةً وَالْأَسْمُ الْوِشَاكُ . وَهِيَ الْخَفَّةُ فِي السَّيْرِ (١٠٤٧) . وَالْخَفَّةُ وَالْإِخْتِاثُ وَاحِدٌ<sup>(٢)</sup> ، وَهَفَوْتُ فِي الْمَشْيِ هَفَوًا وَهَفَوَانَا وَهُوَ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ مِنَ الْمَشْيِ ، وَزَفٌ يَزْفُ زَفِيقًا وَهُوَ مَشْيٌ مُتَقَارِبٌ الْخَطْوِ فِي عَجَلَةٍ وَسُرْعَةٍ . وَهُوَ فِي الْمَشْيِ تَحْوُ الدَّخْدَخَةِ<sup>(٣)</sup> فِي الْإِحْضَارِ . وَهُوَ مِثْلُ الْإِهْذَابِ غَيْرَ أَنَّ فِي الدَّخْدَخَةِ تَقَارِبَ خَطْوٍ ، وَقَدْ خَبِثَ أَخْبُ خَبَاً . وَهُوَ مِثْلُ الرَّمْلِ ، وَاعْتَقْتُ إِعْتَاقًا وَالْأَسْمُ الْعَنَقُ . وَهُوَ الْمَشْيُ الْخَفِيفُ ، وَمِثْلُ الْحَبِّ الرَّقْصُ . وَالرَّقْصَانُ . وَالضَّيْطَانُ ، وَالْحَيْكَانُ أَنْ يَحْرَكَ مَنَكَيْهِ وَجَسَدَهُ حِينَ يَمْشِي مَعَ كَثَرَةِ لَحْمٍ ، وَالضُّفْرُ وَالْأَفْرُ الْعَدُو . وَيُقَالُ ضَفَرٌ يَضْفِرُ وَأَفْرٌ يَأْفِرُ . قَالَ أَبُو نُحَيْلَةَ<sup>(٤)</sup> :

لَمْ يُفِيهِمْ مِنْكَ التَّجَاهُ الْمَيْفَرُ<sup>(د)</sup> [وَلَا هَزِيمٌ سَابِجٌ مُضَمَّرٌ  
أَيْنَ أَبُو الْوَرْدِ وَأَيْنَ الْكُوْرُ<sup>(١)</sup>]

(١) [الهِرْكَوْلَةُ الْعَظِيمَةُ الْأَوْدَاكُ . وَالضَّنَاكُ الضَّغْمَةُ . وَصَرُّ الْمَشْيِ تَحْتَرُّ فِي الْمَشْيِ . وَالْإِرْخَاءُ بِمَعْنَى الرُّهْوَكَةِ]

(٢) وَفِي الْحَاشِيَةِ : الدَّخْدَخَةُ ( وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ )

(٣) [يُمْنَلِبُ أَبَا الْعَبَّاسِ السَّفَاحُ أَوْ الْمَنْصُورَ يَقُولُ لَمْ يُبْجِ بَنِي مُرْوَانَ وَشَبِمْهُمْ مِنْكَ الْهَرَبُ]

(٤) وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو <sup>(ب)</sup> وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ وَغَيْرِهِ : قَدْ أَرَمَدَ فِي الْعَدُوِّ وَأَرَقَدَ إِذَا أَسْرَعَ . وَاهْمَجَ إِذَا بَدَأَ فِي الْعَدُوِّ <sup>(د)</sup> الْأَفْرُ  
<sup>(٥)</sup> وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو لِابْنِ نُحَيْلَةَ



وَقَالَ<sup>(١)</sup> [ حَمِيدُ الْأَرَقَطِ يَذْكُرُ حَمِيرَ الْوَحْشِ :  
 صَرَائِرُ لَيْسَ لِهِنَّ مَهْرٌ ] تَأْنِيْفُهُنَّ نَقْلٌ وَأَقْرُ<sup>(٢)</sup>  
 وَيُقَالُ قَلَوْتُ الْإِبِلَ قَلَوًا وَهُوَ السَّوْقُ الشَّدِيدُ ، وَدَلَوْتَهَا دَلَوًا وَهُوَ  
 السَّوْقُ اللَّيِّنُ . قَالَ<sup>(٣)</sup> [ الْأَرَّاجِزُ ] :  
 لَا تَمْشُواهَا وَأَذْلُواهَا دَلَوًا إِنْ مَعَ الْيَوْمِ آخَاهُ غَدَوًا<sup>(٤)</sup> ( ٢٤٣ )  
 وَيُقَالُ فَلَانٌ يَطْرُقُ نَاقَتَهُ طَرًّا . وَيَطْرُدُهَا طَرْدًا وَهِيَ سَوَاءُ<sup>(٥)</sup> ( ١٠٥ ) ،  
 وَالْمَرْخُ السَّرِيعُ السَّوْقُ وَانْشَدَ :  
 إِنْ عَلَيْكَ<sup>(٦)</sup> حَادِيَا مَرْخًا أَنْجَمَ لَا يُخْسِنُ إِلَّا نَحْنًا  
 وَالنَّحْنُ لَا يُبْقِي لِهِنَّ خُفًّا<sup>(٧)</sup>  
 وَالنَّحْنُ شِدَّةُ السَّوْقِ . قَالَ<sup>(٨)</sup> :

والتجاء . وأبو الورد صاحب مروان بن محمد . والكوكب صاحب شرطه . والمزيم الذي في صوته  
 غَلَطٌ . يُشَبَّهُ صَوْتَهُ بصوت الرمد [

( ١ ) [ تأنيفن أول مديهن ]

( ٢ ) [ أي لا تسبراها سبرا شديداً فإن لما بعد هذا اليوم الذي تسبر فيه ابائاً محتاج إلى أن  
 تسير فيها حتى تبلغ الموضع الذي تقصده . وقوله « إِنْ مَعَ الْيَوْمِ آخَاهُ » كقولك « إِنْ مَعَ الْيَوْمِ  
 غَدَا . المعنى أنه ينبغي أن تدبر أمرك تدبيراً يصلح لجميع أوقاتك وتنتظر في عواقب الأمور . ومثله  
 الحَبْرُ المَأْثُورُ المُنْدَبْتُ لَا أَرْضًا قَطَعَ وَلَا ظَهْرًا أَبْقَى . ومثله للمرأى :

نُقَطِّمُ بِالْتَّرُولِ الْأَرْضَ ضَاً وَبُعْدُ الْأَرْضِ يَقْطُمُهُ التَّرُولُ  
 وَغَدَا أَيْ غَدَاً فَحَدَّثَتْ مِنْهُ الْإِلَامَ . فَلَمَّا احتاج إلى ردِّ لَامٍ رَدَّهَا [

( ٣ ) [ الْأَعْجَمُ الذي لا يُخْسِنُ الْهَدَاءُ أَيْ يَسُوقُ الْإِبِلَ سَوْقًا شَدِيدًا . وَقَالَ « حَادِيَا » وَأَمَّا  
 يُرِيدُ سَائِقًا يَسُوقُهَا وَكَانَ الْحَادِي الذي يَجِدُهَا ]

(b) وانشد

(d) عليك

(a) وانشد الأصمعي

(c) أبو زيد

(e) وانشد أيضاً

حَرَمَ امِيرَ الْمُؤْمِنِينَ النَّخَا فَاتَّخَعَ لَمْ يَتْرُكْ لَهُنَّ مَخَا  
وَالنَّخْخَةُ اَيْضًا السُّوقُ الْغَنِيْفُ . (قَالَ) <sup>(٨)</sup> وَالْأَتْلَانُ اَنْ يُقَارِبَ  
الرَّجُلُ خَطْوَهُ فِي غَضَبٍ . يُقَالُ أَتَلَ يَاتِلُ ، وَأَنَّ يَأْتِرُ . وَأَنشَدَ عَنْ  
أَبِي ثُرَوَانَ الْعَمَكِيِّ <sup>(ب)</sup> :

إِذَا أَنْ حَنْ أَجْمَالٌ وَقَارَقَ حَيْرَةٌ غُنِيَتْ بِنَا مَا كَانَ نَوْلُكَ تَفْعَلُ  
أَرَدْتَ لِكَيْمَا لَا تَرَى لِي عَثْرَةً وَمَنْ ذَا الَّذِي يُعْطِي الْكَمَالَ فَيَكْمُلُ  
وَمَنْ يَسْأَلُ الْأَيَّامَ نَأْيَ صَدِيقِهِ وَصَرَفَ اللَّيَالِي يُعْطِ مَا كَانَ يَسْأَلُهَا  
أَرَانِي لَا آتِيكَ إِلَّا كَأَنَّمَا أَتَيْتُ وَأَنَا أَنْتَ غَضْبَانُ تَأْتِلُ <sup>(٩)</sup>

(قَالَ) وَالْقَدَيَانُ وَالذَّمْيَانُ الْإِسْرَاعُ . قَدَى يَدِي . وَذَمَى يَدِي ،  
وَالثَّقَمَةُ السُّوقُ الْغَنِيْفُ . وَالثَّقَمَةُ النُّزُولُ مِنْ رَأْسِ الْجَبَلِ إِلَى أَسْفَلِهِ ،  
وَالْأَلْبُ الطَّرْدُ أَلْبَ يَأْلِبُ أَلْبًا . قَالَ [مُذْرِكُ بْنُ حِصْنٍ الْأَسَدِيُّ] <sup>(١٠)</sup> :  
فَمَا لَكُمَا يَا أَبْنَيَ عَصَامٍ سُقَيْتُمَا عَلَى اللَّوْحِ كَأَسَا مِنْ دِمَاءِ الْأَسَاوِدِ  
وَقُلْتُ أَعِيرَانِي الْقَدُومَ لَعَلَّنِي أُسْوِي بِهَا قَبْرًا لِأَشْعَثِ مَا جِدْتُ  
أَلَمْ تَعْلَمَا <sup>(د)</sup> أَنَّ الْأَحَادِيثَ فِي غَدٍ وَبَعْدَ <sup>(١١)</sup> غَدٍ يَا لَيْلَى أَلْبَ الطَّرَائِدِ <sup>(١٢)</sup>

(١) [أَرَادَ «الآن حَنْ» أَجْمَالُ غُنِيَتْ بِنَا] يَعْنِي أَنَّهُ كَانَ صَارِمًا لَهُمْ فِي حَالِ الْمُجَاوَرَةِ فَلَمَّا ارْتَحَلُوا  
خَزَنَ عَلَى فِرَاقِهِمْ . وَقَوْلُهُ «مَا كَانَ نَوْلُكَ تَفْعَلُ» أَيُّ مَا كَانَ يُبْنِي لَكَ (٢ ٤ ٣) ، إِنْ تَصَرَّفْنَا .  
وَالنَّأْيُ الْبَعْدُ . يَقُولُ مَنْ أَحَبَّ فِرَاقَ صَدِيقِهِ أُعْطِيَ مَا يَشَاءُ مِنْ ذَلِكَ . وَقَوْلُهُ «إِلَّا كَأَنَّمَا أَتَيْتُ»  
أَيُّ إِلَّا نَظَرْتُ إِلَيْهِ وَطَمَلَنِي مُبَالَغَةً مِنْ أَسَاءَ وَلَا تَأْتِيْنِي أَنْتَ الْأَوَانْتُ غَضْبَانُ . وَحَذَفَ «وَلَا تَأْتِيْنِي»  
لِدَلَالَةِ قَوْلِهِ «أَرَانِي لَا آتِيكَ عَلَيْهِ» (٢) وَبَعْدَ مَا  
(٣) [اللَّوْحُ الْمَطْرُسُ . وَالْأَسَاوِدُ الْحَبَابُ السُّودُ . وَالْقَدُومُ الْفَأْسُ . يَقُولُ أَحَادِيثُ النَّاسِ

(ب) قَالَ أَبُو ثُرَوَانَ

(أ) الْقُرَّاءُ

(د) تَعْلِي

(ع) وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو

وَأَنشَدَ<sup>(a)</sup>:

أَعُوذُ بِاللَّهِ وَبِأَنِّي مُضَمَّبٌ بِالْقَرْعِ مِنْ قُرَيْشٍ الْمُهَذَّبِ  
الرَّاكِبِينَ كُلَّ طَرَفٍ مِثْلَبٍ<sup>(b)</sup>

(قَالَ) وَالذَّوْحُ سَيْرٌ عَنيفٌ. ذَا حَا يَذُو حَا يَذُو حَا، وَذَا حَا يَذُو حَا  
وَيَذَا حَا ذَاوًا<sup>(c)</sup>، وَنَدَهَا يَنْدَهَا نَدَاً وَهُوَ سَوْقٌ عَنيفٌ، وَالْقَبْضُ  
مِثْلُهُ. فَرَسٌ قَبِضٌ، وَالذَّلْوُ سَوْقٌ حَسَنٌ فِيهِ لِينٌ. وَأَنشَدَ الْفَرَّاءُ:  
يَا حَيَّ قَدْ نَدَلُوا الْمِطْيَ دَلَوْا وَتَمْنَعُ الْعَيْنُ الرَّقَادَ الْخُلُوَا  
[وَتَنَزُّكُ اللَّحْمَ قَلِيلًا شِلُوَا]<sup>(d)</sup>

وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو:

لَمَّا خَشِيتُ بِسُحْرَةِ الْحَامَا أَلْزَمْتَهَا نَكَمَ الْفَيْلِ الْأَلَا حِبِ  
وَزَلْتُ أَدْلُوهَا وَاحِدُ خَلْفَهَا حَتَّى سَلِمْتُ يُمْتَعِي وَرَكَائِي<sup>(e)</sup>

تَسِيرُ فِيهِمْ وَتُسْرِعُ حَتَّى تَبْلُغَ الْمَوَاضِعَ الْبَعِيدَةَ كَمَا تُسْمِعُ الطَّرِيدَةَ إِذَا طُرِدَتْ. وَالطَّرِيدَةُ التَّمَمُ  
الْمَطْرُودَةُ]

(١) [الْقَرْعُ الْكَرْمُ الَّذِي لَهُ آبَاءُ كَرَامٌ أَسْلَهُ وَهُوَ فَرْعُهُ. وَالْمِثْلَبُ الَّذِي يُطْرَدُ عَلَيْهِ  
الصَّبَدُ وَالتَّمَمُ وَكُلُّ شَيْءٍ يُطْرَدُ]

(٢) [الْمِطْيُ جَمْعُ مِطْيَةٍ وَهُوَ الْبَعِيرُ الَّذِي يُرَكَبُ ظَهْرُهُ. يَقُولُ نَحْنُ بِصَرَاءَ بِالسَّيْرِ لَا نَخْرُقُ  
بِالْإِبِلِ وَنَمْنَعُ أَنْفُسَنَا مِنَ التَّوَمِّ لِأَجْلِ السَّيْرِ وَهُوَ سَيْرُ اللَّيْلِ وَتَنَزُّكُ (٢٤٥) اللَّحْمُ قَلِيلًا. يُرِيدُ  
أَنَّهُمْ يَجْزِلُونَ مِنَ الْكَلَالِ وَالتَّمْنَعُ وَتَحْزَلُ رَوَاحِلُهُمْ. وَالشِّلْوُ الْمَضُوقُ. وَيَمْتَرُ بِالشِّلْوِ مِنَ الْمَضُوقِ  
الَّذِي بَقِيَ عَلَيْهِ بَقِيَّةٌ مِنَ اللَّحْمِ]

(٣) [الْإِلْهَامُ قِيَامُ الدَّابَّةِ عَلَى أَهْلِهَا فَلَا تَبْرَحُ. وَتَسْكُمُ الطَّرِيقَ وَسَطُهُ. وَالتَّقِيلُ الطَّرِيقُ.  
وَاللَّاحِبُ<sup>(d)</sup>] [الْوَاضِعُ]. وَتَمْنَعُهُ زَادٌ. يُرِيدُ أَنَّهُ لَمَّا خَشِيَ أَنْ يَنْقَطِعَ رِكَابُهُ حَمَلَهَا عَلَى  
الطَّرِيقِ الْوَاضِعِ وَتَزَلَّ يَسُوقُهَا سَوْقًا رَفِيقًا حَتَّى لَا تَنْقَطِعَ الرِّكَابُ وَهُوَ جَمْعُ رِكَابٍ وَهِيَ الْإِبِلُ]

(a) أَيْضًا (b) مِثْلَبٌ سَرِيعٌ (c) مِثْلُ نَحَا نَحَا نَحَا (d) اللَّيْنُ الَّذِي قَدْ أَرَفِيهِ  
وَالْأَوَّلُ مِثْلُ قَالَهَا يَقُولُهَا قَوْلًا (501) ..

(قَالَ) <sup>(٥)</sup> وَالنَّبْلُ السَّيْرُ الشَّدِيدُ. يُقَالُ نَبَلْنَا يَنْبَلًا نَبَلًا. قَالَ <sup>(٦)</sup> [رَفَرُ  
ابْنُ الْحَيَّارِ الْحَمَارِيُّ:]

لَا تَأْوِيَا لِلْعَيْسِ وَأَنْبِلَاهَا فَإِنَّهَا مَا سَلِمَتْ <sup>(٧)</sup> قُوَاهَا  
[نَائِبَةُ الْفِرْقِ عَنْ رَحَاهَا] بَعِيدَةُ الْمَصْبَحِ مِنْ مُنْسَاهَا  
[إِذَا الْإِكَامُ لَمَعَتْ صَوَاهَا] <sup>(٨)</sup>

وَالطَّيْمُ الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ طَمَّ يَطِمُّ طَيْمًا <sup>(٩)</sup> ، وَكَدَسْتُ أَكْدِسُ  
كَدَسًا إِذَا أَسْرَعْتَ بَعْضَ الْأَسْرَاعِ ، وَالْتَهَوْتُ وَالْتِهَوْتُ مِثْلُهُ ، وَقَدْ  
أَجْلَوْتُ فِي السَّيْرِ أَجْلَوًّا. وَأَخْرَوْتُ أَخْرَاطًا. وَرَبَّمَا جَعَلُوا أَحَدَى الْوَاوَيْنِ  
يَاءً لَا تُكْسَرُ مَا قَبْلَهَا فَيَقُولُونَ: أَجْلِيوًّا. وَقَدْ أَجْرَهْدُ فِي السَّيْرِ ، وَأَعْدَّ.  
وَأَجَّ فِي الْعَدْوِ ، وَأَجَّ فِيهِ <sup>(١٠)</sup> . قَالَ الرَّاجِزُ <sup>(١١)</sup> :

إِنْ لَهَا رَبًّا إِذَا أَمَجَّا عَانَدَ عَنْ طَرِيقِهَا وَأَعَوَجَّا <sup>(١٢)</sup> (٢٤٦)  
وَيُقَالُ كَثَّرَ عَدْوًا ، وَحَمَضَ . وَكَرَدَحَ . وَكَرَدَمَ <sup>(١٣)</sup> . وَكَمَسَبَ . وَحَكَى

(١) ويروي. في الهامش: ان سلمت

(٢) [أَوَيْتُ لَهُ إِذَا اشْفَتْ عَلَيْهِ. يَقُولُ السَّائِقِينَ: لَا تَرَحَّمَا الْعَيْسَ وَسُوقَاهَا سَوْقًا شَدِيدًا فَإِنَّهَا  
مَا دَامَتْ قُوَّةً تَقْطَعُ أَرْضًا بَعِيدَةً إِذَا سَارَتْ لَيْلَهَا كَلَّهٌ وَتُصْبِحُ فِي مَكَانٍ بَعِيدٍ مِنَ الْمَوْضِعِ الَّذِي  
أَمَسَتْ فِيهِ لَيْسَتْ بِهَا. وَالْمُصْبِحُ الْمَكَانَ الَّذِي تُصْبِحُ فِيهِ. وَالْمُسَمَّى الْمَوْضِعَ الَّذِي يُقَامُ فِيهِ ]  
(٣) [الْمَعَانِدَةُ الْعُدُولُ عَنْ نَفْسِ الطَّرِيقِ وَإِنْ سِيرَ الْإِنْسَانُ نَاجِيَةً مِنْهُ كَأَنَّهُ يَصْرِفُهُ بِأَنَّهُ  
يَحْفَظُهَا وَيَضُمُّهَا مِنْ جَوَانِبِهَا ثَلَاثًا تَنْتَشِرُ بِاللَّيْلِ فَتَهْلِكُ ]

(٥) الْفَرَاءُ (٦) وَأَنْشَدَ

(٧) وَطَمَى يَطِمِي طَيْمًا (٨) فِي الْعَدْوِ

(٩) الشَّاعِرُ (١٠) (106) وَحَلَجَ وَهُوَ يَحْلِجُ. وَهُوَ يُخْلِصُ. (١١) وَحَلَجَ وَهُوَ يَحْلِجُ. وَهُوَ يُخْلِصُ.

وَيَحْطَلُ. وَيُكْطَلُ. وَيَحْلِكُ. وَيُزَوَّرِي إِذَا عَدَا عَدْوًا شَدِيدًا

أَفَرَأَيْتُمْ عَنْ بَعْضِهِمْ : رَأَيْتُمْ مُوزَكَةً <sup>(أ)</sup> إِلَيْهَا . وَهُوَ مَشْيٌ قَبِيحٌ مِنْ مَشْيِ  
الْقَصِيرَةِ . وَقَالَتْ <sup>(ب)</sup> [ أُمُّ رَاجِزٍ ] :

بَنِي بَرَاءَ <sup>(ج)</sup> هَلْ لَكُمْ إِلَيْهَا إِذَا أَلْقَاةُ أَوْزَكْتَ لَدَيْهَا  
وَيُقَالُ إِذْلَوَى فِي السَّيْرِ إِذَا أَسْرَعَ <sup>(د)</sup> ، وَيَقُولُونَ جَاءَنَا رَاكِبٌ  
مُذَبِّبٌ وَهُوَ الْعَجَلُ الْمُتَفَرِّدُ ، وَالتَّجْلِيزُ أَيِ الذَّهَابِ جَلَزَ فَذَهَبَ . قَالَ <sup>(هـ)</sup>  
[ يَرْدَاسُ الدُّبَيْرِيُّ ] :

ثُمَّ أَصَاتَ سَاعَةً فَفَقَّرْنَا [ ثُمَّ سَمَى فِي إِثْرِهَا وَجَلَزًا <sup>(١)</sup> ]  
( قَالَ ) [ وَأَهْزَلُ الْخَفِيفُ ] ، وَالْقَنْدَسَةُ الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ . قَالَ  
الْكَاهِلِيُّ :

وَقَنْدَسْتُ فِي الْأَرْضِ الْغَرِيضَةَ بَنَتْنِي بِهَا مَكْسَبًا فَكُنْتُ شَرَّ مُقْنَدِسٍ  
[ فَمَا أَنْتَ فِي رَكْبِ التَّجَارِ بِتَاجِرٍ وَلَا إِنْ أَقَمْتَ بِالْأَرَبِ الْحَبْلَسِ <sup>(٢)</sup> ]  
( قَالَ ) وَالْحَسْلُ السُّوقُ الشَّدِيدُ ، وَالْوَالِبُ الذَّهَابُ فِي أُلُوجِهِ  
( ٢٤٧ ) . قَالَ عُبَيْدُ الْقُسَيْرِيِّ :

( ١ ) [ قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ : أَصَاتَ هُنْدِي بِمَعْنَى صَوَّتَ . وَالْفَغْفَرَةُ جِلْسَةٌ يُضْمُّ فِيهَا بَيْنَ  
الرَّكْبَتَيْنِ .

( ٢ ) [ الْأَرَبُ الْعَاقِلُ . وَالْمَبْدَسُ الَّذِي يَلُودُ بِالْمَكَانِ لَا يَكَادُ يَزُولُ مِنْهُ . يَقُولُ مُقَاتِلٌ فِي مَقَامِهِ  
لَا تَنْفَعُ يَدُ مُسَافِرَتِكَ لِلتَّجَارَةِ لِأَخْبَرِ فِيهَا . يُرِيدُ أَنَّهُ بَعِيدٌ مِنَ الْخَبَرِ عَلَى كُلِّ حَالٍ ]

(ب) وانشد

(د) قال يونس

(أ) موزكة

(ج) يا ابن براء

(هـ) وانشد

رَأَيْتُ جُرِيًّا وَالْبَا فِي دِيَارِهِمْ وَيَسُ أَلْقَى إِنْ نَابَ دَهْرٌ بُعْظُهُ<sup>(١)</sup>  
 وَيُقَالُ خَشَفَ يَخْشِفُ خُشُوفًا إِذَا ذَهَبَ (106<sup>v</sup>) فِي الْأَرْضِ .  
 وَتَطَرَّ عَلَيَّ ذَهَابًا إِذَا سَبَقَهُ . وَتَطَرَّتْ بِهِ قَرْسُهُ<sup>(٢)</sup> . وَمَطَرَ الرَّجُلُ فِي  
 الْأَرْضِ مُطُورًا ، وَقَطَرَ قُطُورًا ، [ وَقَطَرَ فُطُورًا ] ، وَعَرَقَ عُرُوقًا<sup>(٣)</sup> كُلُّ هَذَا  
 إِذَا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ ، وَقَبَنَ يَمِينُ قُبُونًا<sup>(٤)</sup> ، وَنَسَعَ فِي الْأَرْضِ ،  
 وَحَدَسَ يَحْدِسُ ، وَعَدَسَ يَدَسُ ، وَمَصَعَ . وَأَمْتَصَعَ وَثْلَهُ . وَمِنْهُ مَصَعٌ  
 لَبَنُ النَّاقَةِ إِذَا ذَهَبَ ،<sup>(٥)</sup> وَالْمَكْرَدِجُ الَّذِي يَجْتَهِدُ عَدْوًا . وَقِيلَ<sup>(٦)</sup> الْكَرْدَحَةُ  
 سَنِي فِي بُطْدٍ وَتَقَارِبٍ . قَالَ أَبُو بَدْرٍ<sup>(٧)</sup> السَّلْمِيُّ :  
 عَارَضَهَا كَأَنَّهُ صَنَحَحُ أَعِطُ مَشْبُوحُ الذَّرَاعِ شَرَحُ  
 يَمُرُّ مَرَّ الرِّيحِ لَا يُكَرِّجُ<sup>(٨)</sup>  
 وَقَدْ زَاذَاتُ أَشْتَدَّتْ [ فِي الْمَدْوِ . وَزَاوِي تَجَمَّعَ . وَالزُّوزِيَةُ الْقِدْرُ

(١) [ جُرِيٌّ اسْمُ رَجُلٍ . وَنَابَ الدَّهْرُ أَتَى بِشَوْبٍ وَهِيَ الشَّدَائِدُ . وَالْمُعْظَمُ الْأَمْرُ الَّذِي يُعْظِمُهُ  
 مِنْ سَمِيعٍ بِهِ أَوْ عَرَفَهُ . يَقُولُ إِنْ جُرِيًّا يَضَعُفُ عِنْدَ حُلُولِ الشَّدَةِ عَنْ دَفْعِهَا ]  
 (٢) [ الصَّنَحَحُ الشَّدِيدُ . وَارَادَ بِهِ هَاهُنَا الْعَبْرَ الشَّدِيدَ شَبَّهَ بِهِ الْأَعِطُ وَالشَّرْمَحُ وَهِيَ  
 صِفَاتَانِ لِلطَّوِيلِ . وَالْمَشْبُوحُ الْعَرِضُ ]

(a) الاصمعي  
 (b) تَنَطَّرْتُ  
 (c) الْكِسَاءِيُّ يُقَالُ . . .  
 (d) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : وَجَدْتُهَا فِي كِتَابِي  
 بِالزَّايِ وَأَنَا أَحْفَظُ عَنْ يَنْدَارَ عَرَقَ بِالْأَرْضِ بِالْوَاءِ غَيْرُ مُعْجَةٍ . ابُو زَيْدُ يُقَالُ  
 (e) الْأَمَوِيُّ  
 (f) الْفَرَاءُ  
 (g) قَالَ أَبُو عَمْرٍو  
 (h) وَقَالَ مَرَّةً أُخْرَى  
 (i) ابُو زَيْدُ

أَلْوَايَعَةُ] ، وَالضَّبَاطُ الَّذِي يَتَمَايَلُ فِي مَشْيِهِ . يُقَالُ ضَاطٌ يَضِيطُهُ ، وَرَأْسُ  
بَرِيْسُ ، وَمَاحٌ يَمِيجُ ، وَمَاسٌ يَمِيسُ ، وَقَادَ يَفِيدُ . قَالَ لَقِيَطُ [بَنُ زُرَّارَةَ] :  
يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكَ دَخْتَنُوسُ إِذَا أَتَاكَ الْخَبِرُ الْمُرْمُوسُ  
أَتَحْلَقُ الْقُرُونُ<sup>(١)</sup> أَمْ يَمِيسُ لَا بَلْ يَمِيسُ إِنَّهَا عَرُوسُ<sup>(٢)</sup> (١٠٧)  
وَقَالَ أَبُو زُبَيْدٍ [الطَّائِيُّ] :

[قَلَمًا أَنْ رَأَاهُمْ قَدْ تَوَافَوْا] أَتَاهُمْ وَسَطَ أَرْحُلِهِمْ يَمِيسُ<sup>(٣)</sup>  
وَقَالَ الْحَجَّاجُ :

مِيَاخَةٌ يَمِيجُ مَشْيًا رَهْجًا [تَدَافِعُ السَّيْلُ إِذَا تَعَجَّجًا]<sup>(٤)</sup>  
(قَالَ) وَاتَّقَدْ قَدْ أَنْ يَرْكَبَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ فِي الْأَرْضِ وَحْدَهُ أَوْ  
يَمَعَ فِي رَكِيَّةٍ . يُقَالُ قَدْ تَقَدَّقْتُ فِي مَهْوَاةٍ فَهَلَكْتُ ، وَالتَّعْطُطُ مِثْلُ  
التَّقْدُقِ . يُقَالُ تَعْطُطُ فِي الْأَرْضِ فَذَهَبَ وَحْدَهُ إِذَا رَكِبَ  
رَأْسَهُ ، وَيُقَالُ قَرَبْتُ قَسْقَاسًا<sup>(٥)</sup> . وَبَصْبَاصٌ ، وَهُوَ قَرَبٌ قَطَطِيٌّ . وَقَسِيٌّ  
أَيُّ شَدِيدٍ . وَالْأَشَدُّ :

(١) [دَخْتَنُوسُ بِنْتُ لَقِيَطٍ . وَكَانَ لَقِيَطُ رَئِيسَ الْجَيْشِ يَوْمَ جَبَلَةِ فَاضْرَمَ عَنْهُ اصْحَابُهُ وَتَمَثَّلَ  
فَلَمَّا آيَقَنَ بِالْهَلَاكِ قَالَ هَذَا الشَّعْرُ . وَدَخْتَنُوسُ نَادَاةٌ أَرَادَ بِدَخْتَنُوسُ . وَالْخَبِرُ الْمُرْمُوسُ الَّذِي  
يُسْتَرُّ عَنْهَا وَيُكْتَمُ . وَالْقُرُونُ ذَوَاتُهَا (٢٤٨) . يَقُولُ الْمُحَلِّقُ قُرُونًا تَبْقَى عَلَيْهَا لَأَصَا  
عَرُوسُ]

(٢) [يَصِفُ الْأَسَدُ فِي «رَأَاهُمْ» ضَمِيرٌ يَمُودُ إِلَى الْأَسَدِ . وَالضَمِيرُ الْمَنْصُوبُ الْمُتَّصِلُ بِرَأْيِ يَمُودُ  
إِلَى قَوْمٍ مُسَافِرِينَ . وَتَوَافَوْا اجْتَمَعَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ . يُرِيدُ أَنَّ الْأَسَدَ لَمَّا رَأَاهُمْ اجْتَمَعُوا جَاءَهُمْ يَتَّبِعُهُ  
فَدَخَلَ فِي وَسْطِهِمْ]

(٣) [يَصِفُ امْرَأَةً وَيَذْكُرُ إِذَا تَنَتَّقَى فِي مَشْيِهَا . الرَّهْجُ السَّمَلُ فِي الْمَشْيِ . وَالتَّعَجُّجُ  
الْتَوَي . يَقُولُ هِيَ تَتَلَوَّى وَتَنْتَقَى كَمَا يَتَلَوَّى السَّيْلُ]

(٤) أَتَحْلَقُ الْقُرُونُ وهو الذي لَا يُبَلِّغُ إِلَّا بِسِيرٍ شَدِيدٍ (٥)

وَهُنَّ بَعْدَ الْقَرَبِ الْقَسِيَّ مُسْتَرْعَفَاتُ بِشَرْدَلِي<sup>(١)</sup>

[قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو:

حَتَّى إِذَا مَا مَرَّ نَحْسُ قَمْطَبِي وَشَبَّ عَيْنَيْهَا لِمَالِكُ رَمْعَدَنِي  
وَالْمُضَرُّ<sup>(٢)</sup> السِّيَاقُ (٢٤٩) الشَّدِيدُ. قَالَ<sup>(٣)</sup> [عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَبِيعٍ  
الْأَسَدِيُّ]:

وَقَدْ قَرَبَنَ قَرَبًا مُضَرًّا إِذَا الْهَدَانُ حَارٌّ<sup>(٤)</sup> وَأَسْبَكْرًا

[وَكَانَ كَالْهَدَلِ يُجْرُ جَرًّا]<sup>(٥)</sup>

وَقَرَبٌ جُلْزِيٌّ شَدِيدٌ. وَمِنْهُ الْجِلْدَاءَةُ مِنَ الْأَرْضِ الصَّلْبِ الشَّدِيدِ،  
وَقَرَبٌ قَمْعَاقٌ. وَخَنَاطٌ. وَحَذَاذٌ أَيْ شَدِيدٌ،<sup>(٦)</sup> وَالْإِمْلِصُ السَّيْرُ  
الْمُجِدُّ. وَالْدَّابُّ<sup>(٧)</sup>. قَالَ<sup>(٨)</sup> [الرَّاجِزُ]:

[جَاؤُوا مِنَ الْمِصْرَيْنِ بِاللُّصُوصِ كُلُّ يَتِيمٍ ذِي قَفَا تَخْصُوصِ  
لَيْسَ يَذِي بَكْرٍ وَلَا قُلُوصٍ يَنْظُرُ مِثْلَ نَظَرِ الشَّحُوصِ]

(١) الشَّمْرَدَلِيُّ الطَوِيلُ. [وَمَعُو الشَّمْرَدَلُ. وَأَدْخَلَ عَلَيْهِ ياء النسبة كما قال المصنف  
والدهرُ بالانسان دَوَارِيٌّ] أي دَوَارٌ. وَاَرَادَ بِالشَّمْرَدَلِيِّ الْحَادِيَّ. [وَالْمُسْتَرْعَفَاتُ الْمُتَقَدَّمَاتُ  
[وَمَعَهَا الْحَادِي. يُرِيدُ مُسْتَرْعَفَاتٌ مَعَ شَمْرَدَلِي يَعْنِي أَيْضًا مُتَقَدَّمٌ غَيْرَهَا مِنَ الْإِبِلِ. وَيُوزَانُ يُرِيدُ  
بِالْمُسْتَرْعَفَاتِ الْمُتَقَدَّمَاتِ الْحَادِيَّ أَمَامَهَا. يُقَالُ اسْتَرْعَفَ بَنُو فُلَانٍ بَفُلَانٍ إِذَا جَاطَلُوهُ قَدَّامَهُمْ.  
يُرِيدُ أَيْضًا نَشِيطَةً وَفِيهَا بَقِيَّةٌ بَعْدَ تَمَبِّ الْإِبِلِ مِنْ شِدَّةِ السَّيْرِ]  
(٢) [يَصِفُ إِبِلًا. وَالْقَرَبُ سَيْرُ اللَّيَالِي الَّتِي يُصْبِحُ فِي صَيْحَتِهَا الْمَاءُ. يُقَالُ مِنْهُ قَرَبَتْ تَقَرُّبُ  
قَرَبًا. وَالْهَدَانُ الرَّجُلُ الثَّقِيلُ لَا يَنْبُتُ وَلَا يَفَارِقُ مَضْجَعَهُ. وَحَارٌ تَحْمَرُّ. وَأَسْبَكْرًا اسْتَدَّ وَنَامَ  
وَكَانَ كَأَنَّهُ عَذْلٌ مِنْ مَتَاعٍ]

(ب) مُشَدَّدُ الْيَاءِ (كَذَا) (ب) وَأَنْشَدَ  
(ج) خَارَ (د) الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ ...  
(هـ) أَبُو عَمْرٍو (و) وَالْدَّابُّ (ز) وَأَنْشَدَ



فَمَا لَهُمْ بِالذَّوِّ مِنْ حَيْصٍ غَيْرُ نَجَاءِ الْقَرَبِ الْأَمْلِيصِ<sup>(١)</sup> (107)  
 (قَالَ) وَالْأَحَوَذِيُّ . وَالْأَحَوَزِيُّ الْخَفِيفُ ، وَالْحَقِيقَةُ . وَالْبُضْبَةُ  
 سَوَاءٌ فِي الدَّلَجِ الدَّائِبِ . يُقَالُ حَقَّقَ فِي السَّيْرِ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ  
 مُطَرِّفُ بْنُ الشَّخِيرِ لِأَبْنِهِ : يَا بُنَيَّ عَلَيْكَ بِالْقَصْدِ وَإِيَّاكَ وَسِيرَ الْحَقِيقَةِ .  
 فَإِنَّ الْمُنْبَتَّ لَا أَرْضًا قَطَعَ وَلَا ظَهْرًا أَبَى . وَقَالَ رُوْبَةُ :  
 يُضْبِغْنَ بَعْدَ الْقَرَبِ الْمُتَقَبِّهِ [ فِي الْقَوْلِ مِنْ ذَلِكَ أَلْبَعِيدِ الْأَمَقَّةُ ]<sup>(٢)</sup>  
 وَالْإِبَاءَةُ الْفِرَارُ . يُقَالُ مَرَّ فُلَانٌ مُبِيتًا يَعْدُو . قَالَ<sup>(٣)</sup> [ مُدْرِكُ  
 ابْنِ حِصْنٍ ] :

إِذَا سَيَفَتِ الزَّارُ وَالنَّيْمَا<sup>(٤)</sup> أَبَاتَ مِنْهُ هَرَبًا عَزِيمًا<sup>(٥)</sup>  
 وَيُقَالُ بَلَصَمَ الرَّجُلُ فِرَارًا ، وَالْوَلَقُ عَدُوٌّ خَفِيفٌ . قَالَ<sup>(٦)</sup> [ الْفَلَّاحُ  
 ابْنُ حَزْنٍ يَهْجُو جُلَيْدًا الْكِلَابِيَّ ] :

[ لَيْسَ مِنَ اللَّهِ جُلَيْدٌ يَفِرُّ ] جَاءَتْ بِهِ عَنَسٌ مِنَ الشَّامِ تَلِقُ

(١) [ كُلُّ بَدَلٍ مِنَ اللُّصُوفِ . وَلَيْسَ يُرِيدُ أَصَمٌّ فِي هَذِهِ الْحَالِ وَأَعْنَاءُ يُرِيدُ أَصَمٌ لَمْ يُرْبِهِمْ  
 آبَاؤُهُمْ فَفَنَشَأُوا مِنْهُ سَوَاءٌ . وَالْمَحْصُوفُ الَّذِي لَا شَمَرَ عَلَيْهِ . يُرِيدُ أَنْ لَا لِيَسَمَ لَهُمْ وَلَا جَمَمَ .  
 وَالشَّخْصُ الَّذِي قَدْ نَحِسَ وَخَرِكَ فَفَزِعَ فَهُوَ شَاخِصٌ الْبَصَرِ . وَالذَّوُّ جَمْعُ ذَوِيَّةٍ وَهِيَ  
 الْأَرْضُ الْقَفْرُ ]

(٢) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ مِنَ الْحَقِيقَةِ ثُمَّ قَلَبَ فَقَدَّمَ الْقَافَ فَبَدَّلَ الْحَاءَ ثُمَّ أَبَدَلَ الْحَاءَ هَاءً كَمَا  
 يُقَالُ مَدَحَهُ وَمَدَمَهُ [ هَذَا قَوْلٌ يَمْقُوبُ . وَذَكَرَ غَيْرُهُ أَنَّ الْمُتَقَبِّهِ ( ٢٠٥ ) ] الْهَيْئَةُ يُقَالُ مِنْهُ :  
 قَرَبْتُ قَهْقَاهُ . وَفِي « يُضْبِغْنَ » ضَمِيرُ الْإِبِلِ . وَالذَّوْلُ الْبُيُودُ . وَالْأَمَقَّةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي  
 لَا خَضْرَاءَ فِيهِ ]

(٣) [ الزَّارُ وَالنَّيْمُ قَرَبَانِ مِنَ أَصْوَاتِ الْأَسَدِ . وَالزَّرَمُ الَّذِي فِيهِ تَحْقِيقٌ وَجَدٌ ]

(٤) وَانْشَدَ (ب) وَالنَّيْمَا (ج) وَانْشَدَ

كَذَنْبِ الْعَقْرَبِ شَوَالٍ عَلِقُ<sup>(١)</sup>

(قَالَ) وَالطَّمُ الذَّهَابُ السَّرِيعُ. مَرَّ يَطِمُ طَمًا وَطَمِيمًا. وَيَقَالُ أَيْضًا طَمًا يَطِي. قَالَ<sup>(٢)</sup> [الشَّاعِرُ]:

أَرَادَ وَصَالًا ثُمَّ رَدَّتْهُ نَيْسُهُ وَكَانَ لَهُ شَكْلٌ تَحَاثَمَهَا يَطِي<sup>(٣)</sup>  
(قَالَ) وَالْمَهَابَةُ السَّرْعَةُ. وَأَنْشَدَ لِلْحَضْرِيِّ:

[إِذَا مَا اسْتَمَرَّتْ عَائِدًا ذَاتُ سُرْبَةٍ تَلْجُ فَتَنْشِي مَنْكِبًا بَعْدَ مَنْكِبٍ  
مُهَابَةً لَمْ تَتْرُكْ حِينَ لَمْ يَكُنْ لَهَا مَشْرَبٌ إِلَّا بِنَاءُ مُنْضَبٍ<sup>(٤)</sup>  
وَيُقَالُ هُوَ يَذَابُ الشَّدَّ أَيْ يُسْرِعُ. وَمَرَّ يَذَابُ بِجَعْلِهِ، وَالْإِلْتِبَاطُ

(١) [الْمَنْسُ النَّاظَةُ الصُّلْبَةُ. وَيَحْتَمِلُ قَوْلُهُ «كَذَنْبُ الْعَقْرَبِ» أَنْ يُرِيدَ جَاءَتْ بِهِ عَاسٌ ذَنْبَهَا كَذَنْبُ الْعَقْرَبِ وَيَحْتَمِلُ الْمُبْدَأُ وَهُوَ ذَنْبُهَا وَيَكْتَفِي بِالْخَبَرِ مِنْهُ. وَيُجَوِّزُ أَنْ يُعْنِيَ أَنَّ الْجَلِيدَ كَذَنْبُ الْعَقْرَبِ يَعْلُقُ بِكُلِّ مَنْ دَنَا مِنْهُ. وَالشَّوَالُ الْمُرْتَقِعُ. وَالْعَلِيقُ الْكَثِيرُ التَّمْلُقُ بِالْأَشْيَاءِ. وَيُرْوَى: «كَالْعَقْرَبِ الْأَصْفَرِ شَوَالٍ عَالِقٍ» وَجَعَلَ الْجَلِيدَ كَالْعَقْرَبِ الْأَصْفَرِ خُبْنًا وَشَرًّا وَجَعَلَ الْأَصْفَرَ نَتْنًا لَهُ. وَعَلَى هَذَا مَذْهَبُ قَوْمٍ يَقُولُونَ لَهَا عَقْرَبَةٌ وَيَعْمَلُونَ الْعَقْرَبَ ذِكْرًا. وَقَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللَّفَّةِ يَقُولُونَ الْأَنْثَى عَقْرَبٌ وَالذَّكَرُ عَقْرَبَانٌ وَكُلُّ جَائِزٍ]

(٢) [النَّبِيَّةُ أَنْ يَنْوِي الذَّهَابَ إِلَى مَكَانٍ وَالنَّبِيَّةُ أَيْضًا الْمَوْضِعُ الَّذِي تَقْصِدُهُ. وَالشَّكْلُ الْمَثَلُ. يَحْتَمِلُ أَنْ يُرِيدَ أَنَّهُ خَالَفَ نَيْسَتَهُ وَإِرَادَتَهُ وَأَسْرَعَ إِلَى وَصْلِ الْمَرَأَةِ. وَيُرْوَى: «وَكَانَ لَهَا شَكْلٌ» وَهَذَا يَقْوِي أَنَّهُ خَالَفَ إِرَادَتَهُ فِي قَصْدِ الْمَوْضِعِ الَّذِي أَرَادَهُ وَذَهَبَ فِي ابْتِهَاءٍ مُوَاسِلَتًا. وَيَجَوِّزُ أَنْ يُرِيدَ أَنَّهُ صَدَّتْهُ نَيْسَتُهُ فِي قَصْدِ غَيْرِهَا مِنَ النِّسَاءِ فَخَالَفَ هَذِهِ الْمَرَأَةَ وَقَدَّرَ مِنْ تَطَلُّبِهَا إِلَى (٢٥١) طَلَبِ أُخْرَى وَاسْرَعَ إِلَى ذَلِكَ]

(٣) [يَصِيفُ قَطَاءً. وَالْعَائِدُ الَّذِي لَهَا قَرْنٌ شَبَّهًا بِالْعَائِدِ مِنَ الْإِبِلِ وَهِيَ الَّتِي لَهَا وَلَدٌ يَعُودُ جَاءَ. وَالسَّرْبَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْقَطَا وَمِنْ غَيْرِهَا. وَالْمَنْكِبُ الطَّرِيقُ وَأَرَادَ أَنَّهُ تَلْجُ فِي الطَّرِيقِ فَتَنْقَطِعُ طَرِيقًا بَعْدَ طَرِيقٍ. وَالتَّانِي الْمَسْكَنُ الْبَعِيدُ. وَالْمُنْضَبُ الشَّدِيدُ الْبَعِيدُ. يُرِيدُ أَنَّهُ لَمْ تَتْرُكْ جَهْدًا فِي شَدَّةِ الطَّرِيقِ حِينَ لَمْ تَجِدْ مَاءً فِي مَوْضِعٍ يَقْرُبُ مِنْهَا حَتَّى تَطْلُبَ الْمَاءَ فِي مَوْضِعٍ بَعِيدٍ فَالْتَمَسَتْ]

(٤) قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ: كَانَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا تَقْرَأُ: تَلْفُونَهُ بِالسَّنْكِمِ

وَأَنْشَدَ<sup>(ب)</sup> (108)

أَيُّ تُسْرِعُونَ الْقَوْلَ فِيهِ

الضَّبْرُ فِي الْمَدْوِ. يُقَالُ هُوَ يَلْتَبِطُ فِي عَدْوِهِ أَيَّ يَضْبِرُ. وَهِيَ اللَّبْطَةُ.  
قَالَ الرَّاجِزُ :

يَارُبُّ خَالٍ لَكَ فَمَقَاعُ عَفْطٍ يَبْطُ لِلْمِعْزَى إِذَا جَاءَتْ تَبْطُ  
مَفْرِقُهُ سَمْنٌ وَزُبْدٌ وَأَقِطٌ قَدْ وَضَعَ الْحَلْسَ عَلَى بَكْرِ عُلْطٍ  
يُهْذِبُ أَحْيَانًا وَحِينًا يَلْتَبِطُ<sup>(١)</sup>

وَقَالَ آخَرُ :

[بِتْنَا بِحَسَّانٍ وَمِعْزَاهُ تَبْطُ فِي لَبَنِ مِنْهَا وَسَمْنٍ وَأَقِطٍ  
يَلْحَسُ أَذُنَيْهِ وَحَيْثُ يَتَخَطُّ مَا زِلْتُ أَسْمَى مَعَهُمُ وَالْتَبِطُ (٢٥٢)  
حَتَّى إِذَا جَنَّ الظَّلَامُ ائْتَلَخَطُ جَاؤُوا بِضِيحٍ هَلْ رَأَيْتَ الذَّبَّ قَطُ<sup>(٢)</sup>  
(قَالَ) وَالْقِسْقَسَةُ دَلَجُ اللَّيْلِ الدَّابُّ. قَالَ الرَّاجِزُ :

قَدْ عَلِمَ الصُّهْبُ الْمَهَارَى وَالْعَيْسُ النَّائِحَاتُ فِي الْبَرَى الْمُدَاعِيسُ  
أَنْ لَيْسَ بَيْنَ الْحَقَرَيْنِ تَعْرِيسُ إِذَا حَدَاهُنَّ النَّجَاهُ الْقِسْقِيسُ

(١) [الْمَقْعَةُ أَنْ يُفْتَحَ الرَّاعِي بِالنَّمْرِ أَيْ يَقُولُ لَهَا قَاعٌ قَاعٌ وَإِنْ شَفَّتْ قَاعٌ قَاعٌ. وَالْمَقْطُ  
مِثْلُ الْقَعْقَعَةِ. وَيَبْطُ بِصَوْتٍ كَمَا يُرِيدُ أَنْهُ صَاحِبُ مِعْزَى تَرْجِيَةً. وَعَنَى أَنَّهُ يَالِجُ الْحَلَبِ  
وَاسْتِخْرَاجِ الزُّبْدِ وَطَبِخِ السَّمْنِ بِنَفْسِهِ فَيَجِدُهُ فِيهِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُعَالِجُهُ جِزْءًا. وَالْحَلْسُ  
الْكِبَاءُ الَّذِي يُجْعَلُ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ. وَالبَكْرُ مِنَ الْإِبِلِ مِثْلُ الْفَقِ مِنَ النَّاسِ. وَالْعُلْطُ وَالْمَطْلُ  
شَيْءٌ وَاحِدٌ وَهُوَ الَّذِي لَيْسَ فِي غُنْفِهِ حَبْلٌ. وَالْإِهْذَابُ السَّرْعَةُ]

(٢) [إِرَادَ بِتْنَا بِحَسَّانٍ. وَأَطَلْتُ الْمِعْزَى صَوْتًا وَأَنَا أَطَلْتُ مِعْزَامَ لَأَنَّ ضُرُوعَهَا اسْتَلَاتَتْ  
مِنَ اللَّبَنِ وَتَغَدَّلَتْ فَاسْتَفَانَتْ بِالرَّاعِي لِيَقُومَ إِلَيْهَا فَيَحْلِبَهَا لَتَحْفَ ضُرُوعَهَا. وَأَنَا أَخْرَجْتُهَا لِلَّابِ شَرْبَ  
الْأَضْيَافِ لَبْنَهَا. وَقَوْلُهُ «يَلْحَسُ أَذُنَيْهِ» يَعْنِي أَذُنِي الرَّاعِي وَأَنَّهُ وَالضَّبَّ اللَّبَنِ الْمَزْجُجَ بِالْمَاءِ.  
وَالْأَقِطُ زُبْدٌ يَتَخَطُّ بِسَمْنٍ وَهُوَ شَيْءٌ يُجْفَقُ مِنَ اللَّبَنِ. وَقَوْلُهُ «هَلْ رَأَيْتَ الذَّبَّ قَطُ» أَيْ  
هَذَا اللَّبَنِ الْمَزْجُجَ بِالْمَاءِ قَدْ صَارَ لَوْنُهُ بِالْمَزْجِ كَأَنَّهُ لَوْنُ الذَّبِّ. وَهُوَ بِمِثْلَةِ قَوْلِهِ «جَاؤُوا بِضِيحٍ»  
كَأَنَّ لَوْنَهُ لَوْنُ الذَّبِّ]

الْأُغْدُو وَرَوَّاحٌ تَغْلِيْسٌ<sup>(١)</sup>

وَالْمُسْتَوِرُ. وَالْمُسْتَوِرُ الْقَارُ، وَالْأَبْرُ (108٧) الْغَدُو. يُقَالُ أَبْرَ  
يَأْبُرُ أَبْرًا مِثْلُ أَفْرٍ يَأْفِرُ أَفْرًا. قَالَ الرَّاجِزُ:

يَا رَبَّ أَبَارِ مِنْ الْمَغْرِ صَدَعٌ تَقْبِضُ الذَّبَّ إِلَيْهِ وَاجْتَمَعَ (٢٥٣)  
لَمَّا رَأَى الْآ دَعَةً وَلَا شَيْعَ مَالٍ إِلَى أَرْطَاةٍ حِشْفٍ فَأَصْبَحَ<sup>(٢)</sup>  
وَقَالَ حَمِيدٌ وَذَكَرَ حَمْرَ الْوَحْشِ:

تَأْنِيْقُنْ نَقْلٌ وَأَفْرُ<sup>(٣)</sup>

وَالْجَا بَرَّةٌ. يُقَالُ جَابَرٌ يُجَابِرُ جَابَرَةً. وَيُقَالُ سَائِقٌ هَذَافٌ وَهُوَ السَّرِيعُ.  
قَالَ<sup>(٤)</sup> [الرَّاجِزُ:

جَرَّاشِعٌ جَبَّاجِبُ الْأَجَوَافِ حُمُ الذَّرَى مُشْرِقَةُ الْأَنْوَافِ  
كَأَنَّهَا الْغُورُ عَلَى الْأَشْرَافِ تُبْطِرُ ذَرَعَ السَّائِقِ الْهَذَافِ.

(١) [ويروى: قد علمت ضُفْبُ الْمَهَارَى وَالْبَيْسِ. وَالْمَهَارَى جَمْعُ مَهْرِيٍّ وَمَهْرِيَّةٍ وَهِيَ ابْنُ  
مَهْرَةٍ بِنِ حَيْدَانَ. وَالْبَيْسُ جَمْعُ أَيْبَسٍ وَهُوَ الْجَمَلُ الْإِيضُ. وَالنَّاقَةُ عَيْسَاءُ. وَالْبَرْيُ جَمْعُ بَرَّةٍ  
وَهِيَ الْخَلْفَةُ مِنَ الصُّفْرِ الَّتِي تَكُونُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ. وَالْمَذَاهِبُ الَّتِي تَدَقُّسُ كَأَنَّهَا تَقْلَعُنُ الْفَلَاةَ  
بِأَنْفُسِهَا مِنْ شِدَّةِ السَّيْرِ. وَالذَّعْسُ الطَّمْنُ. وَالْحَقْرَانُ مَوْضِعٌ. وَالتَّعْرِيسُ التَّرْوُلُ فِي آخِرِ اللَّيْلِ  
وَرَعْمٌ قَوْمٌ أَنَّهُ يَكُونُ بِالنَّهَارِ. وَالتَّجَاءُ السَّرْعَةُ. وَغْدُوٌ بَدَلٌ مِنْ تَعْرِيسٍ. وَتَغْلِيْسٌ تَعْتُ لَغْدُوً.  
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ يُرِيدُ بِهَ الرَّوَّاحَ لِأَنَّ تَغْلِيْسَ الظُّلُمَةِ الَّتِي يَجْلُطُهَا يَاضٌ. وَيُقَالُ قَرَبٌ قَسْفَاسٌ  
وَهُوَ الَّذِي لَا يُبْلَغُ إِلَّا بِسَيْرٍ شَدِيدٍ]

(٢) [يُرِيدُ قَاضِطِيعَ. ارَادَ بِالْأَبَارِ الظِّيَ الَّذِي يَقْبِضُ. وَالظِّيَاءُ الْمَغْرُ الَّتِي تَعْلُو الْوَاخَا حُمْرَةً.  
تَقْبِضُ الذَّبَّ إِلَيْهِ جَمْعُ قَوَائِمِهِ لِيَشِبَّ عَلَى الظِّي. لَمَّا رَأَى الْآ دَعَةً أَيْ لَمَّا رَأَى الذَّبَّ أَنَّهُ  
لَا يُدْرِكُ الظِّيَ فَيَشِيعُ مِنْ لَحْمِهِ وَأَنَّهُ إِنْ عَدَا إِلَى آخِرِهِ تَعَبٌ بِلَا انْتِفَاعٍ لِأَنَّهُ لَا يُدْرِكُهُ مَالٌ إِلَى  
أَرْطَاةٍ وَهِيَ شَجَرَةٌ مَعْرُوفَةٌ مِنْ شَجَرِ الرَّمْلِ]

(٣) أَيْ يَطْلُبُنِ أَنْفَ الْكَلْبِ وَهُوَ أَوَّلُهُ بِالْغُلِّ (b) وَالْأَفْرُ

(b) بِالْغُلِّ

(a) وَانْشَدَ

يَعْنِي مِنْ فَوْرِهَا ذَرَّافٌ<sup>(١)</sup>

وَالْحُشُوفُ الدَّائِبُ فِي اللَّيْلِ أَوْ غَيْرِهِ لِحُرَاتِهِ ، وَأَلْبَزَّةٌ شِدَّةٌ مِنَ  
السَّوْقِ وَغَيْرِهِ الْأُمُويُّ<sup>(٢)</sup> (٢٥٤) : إِرْبَسَ الرَّجُلُ أَرِبَسًا ذَهَبَ ،  
وَالْتَأَزَحُ<sup>(ب)</sup> التَّبَاطُؤُ . يُقَالُ هُوَ يَتَأَزَحُ<sup>(٥)</sup> . مِثْلُ يَتَعَاسُ ، وَيُقَالُ جَاءَ نَيْشًا  
أَيَّ بَطِيئًا<sup>(٣)</sup> (١٠٩) آخِرَ النَّاسِ . وَأَنْشَدَ لِنَهْشَلِ بْنِ حَرِيٍّ :

[ فَلَمَّا رَأَى مَا غِبَّ أَمْرِي وَأَمْرِهِ وَوَلَّتْ بِأَعْجَازِ الْأُمُورِ صُدُورُ ]  
تَمْنَى نَيْشًا أَنْ يَكُونَ أَطَاعِنِي وَقَدْ حَدَّثَتْ بَعْدَ الْأُمُورِ أُمُورٌ<sup>(٤)</sup>  
وَيُقَالُ أَتَلَ يَأْتِلُ أَتَلَانًا وَهُوَ مَشَى بَطِيئًا ، وَأَنْ يَأْتِنِ أَتْنَانًا وَهُوَ  
مَشَى يُقَارِبُ فِيهِ الْخَطْوُ فِي غَضَبٍ . قَالَ [الْقَرَاءُ] : أَنْشَدَنِي أَبُو ثَرْوَانَ :  
أَرَانِي لَا آتِيكَ إِلَّا كَمَا نَمَا آسَأْتُ وَإِلَّا أَنْتَ غَضَبَانُ تَأْتِلُ<sup>(٦)</sup>  
وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِي لِلْأَسَدِيِّ :

(١) [الجَرَاشُ القُوَّةُ الصَّلْبَةُ . الذَّكْرُ جُرْشَعٌ وَالْأُنْثَى جُرْشَعَةٌ . وَالْجَبَابُ الوَاسِعَةُ الْأَجَافُ  
الوَاحِدَةُ جُبْجَبَةٌ . وَالْحُمُّ السُّودُ . وَالذُّرَى الْأَعَالِي الْوَاحِدَةُ ذُرْوَةٌ . وَالْأَنُوفُ جَمْعُ نُوفٍ وَهُوَ  
السَّيَامُ . وَالْقُورُ جَمْعُ قَارَةٍ وَهُوَ الْجَبَلُ الصَّغِيرُ . وَالْأَشْرَافُ جَمْعُ شَرَفٍ وَهُوَ الْمَكَانُ الْعَالِي . وَالْعَتَقُ  
ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ . ذَرَّافٌ سَرِيعٌ مَكَذَا فِي الْأَلْفَاظِ الزَّايِ قَبْلَ الرَّاءِ . وَفِي نَوَادِرِي عَمْرٍو وَمِثْلُ  
هَذَا فِي الْغَرِيبِ الْمُصَنَّفِ أَنَّهُ يُقَالُ : رَزَقَتِ النَّافَةَ فَقَدَّمَ الرَّاءُ عَلَى الزَّايِ . وَقَدْ ذَكَرَ غَيْرُهُ كَذَلِكَ  
وَلَدَّهُ مِنَ الْمَقْلُوبِ يَصِفُ الْبَلَا بِالسَّيْنِ وَالْمِظْمِ وَسُرْعَةِ السَّيْرِ . تُبْطِرُ ذَرْعَ السَّائِقِ أَيِ تَسْبِرُ  
وَتَتْرَكَ السَّائِقَ خَلْفَهَا يَمْدُو حَتَّى يَدْرُكَهَا . وَيُقَالُ : أَبْطَرَهُ ذَرْعُهُ إِذَا حَمَلَهُ عَلَى أَكْثَرِ مَا يَطِيقُ .  
وَقُورُهَا أَنْ تَحْسَى فِي السَّيْرِ وَتُجِدَّ فِيهِ ]

(٢) [ مَا زَائِدَةٌ . إِرَادَ لَمَّا رَأَى غِبَّ أَمْرِي وَأَمْرِهِ وَوَلَّتْ الصُّدُورُ بِالْأَعْجَازِ إِرَادَ وَوَلَّتْ الصُّدُورُ  
فَطَهَّرَتْ الْأَعْجَازَ بِمَدِّهَا وَطَلَّتْ لِأَنَّ الْأَعْجَازَ تَتَّبِعُ الصُّدُورَ . وَالتَّقْدِيرُ وَلَّتْ الصُّدُورُ بِاسْتِجَابِ  
الْأَعْجَازِ . يَقُولُ تَمْنَى بَعْدَ قُوَّةٍ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ أَنْ يَكُونَ قَبْلَ هَذَا الْوَقْتِ أَطَاعِنِي ]  
(٣) [ وَقَدْ مَضَى تَفْسِيرُهُ ]

(٥) يَتَأَزَحُ

(ب) التَّأَزَحُ

(٤) الْأُمُويُّ

مَا لَكَ يَا نَاقَةَ تَأْتِلِينَا عَلَيَّ بِالْذَّهْنِ تَمَادَخِينَا  
 إِن لَمْ تَكُونِي مَلَمَلِي<sup>(١)</sup> ذَقُونَا<sup>(٢)</sup> ذَاتَ هِبَابٍ تَقْصُ الْقَرِينَا  
 [تَرَى الْحَصَا مِنْ وَقْعِهَا عِزِّي نَفَرَ الدَّبَّاحِينَ يَكُونُ جُونَا]<sup>(٣)</sup>  
 وَالْحِظْلَانُ وَالْحِظْلَانُ مَشِيُ الْغَضَبَانِ . قَالَ الشَّاعِرُ :  
 فَظَلَّ كَأَنَّهُ شَاةُ رَيْحِي خَفِيفُ الْوَطءِ يَحْظُلُ مُسْتَكِينَا<sup>(٤)</sup>  
 [قَالَ الشَّاعِرُ] :

تُعِيرُنِي الْحِظْلَانُ أَمْ مُحْلِمٍ قُلْتُ لَهَا لَمْ تَقْدِفِينِي بِدَائِيَا  
 قَائِي رَأَيْتُ الصَّامِرِينَ<sup>(٥)</sup> مَتَّاعُهُمْ  
 يُذِمُّ وَيَفْنِي فَأَرَضْنِي مِنْ وَعَائِيَا<sup>(٦)</sup> (110)

(١) هذه الايات آيدان الفقمسي . وميدان على وزن قلابان . وبعضهم يقول الميدان باسكان  
 الياء . وهو الصواب . [ والتماذخ<sup>(d)</sup> التذلل . ] روى بعضهم التذلل بذال معجمة ورواه بعضهم  
 التذلل ببدال غير معجمة . قال ابو محمد : وهو واجب الي . والذقون اني تضع راسها حتى يكاد يبلغ  
 ركبتيها . والهباب النشاط . وتقص تكسر . والقرين الذي يقرب اليها من الابل . يريد انما اذا افترق  
 اليها بغير يسير مما اتعبته لانه لا يلحقها فتقصه وتكسره . والعزير المتفرق في مواضع . يريد ان  
 الحصا اذا وقعت مناسبا عليه تفرق في كل ناحية . وشبه تزف الحصا من تحت اخفافها بنفاز الدبا  
 اذا ابتدأ بنفاز قبل ( ٢٥٥ ) ان يطير . والجون السود . وزعم بعضهم ان التماذخ التماثل وقبل  
 انه البغي . والماسح الحفيف . وانشد الفقمسي في ان التماذخ البغي :

تَمَادَخَ بِالْحَصَا جَهْلًا هَانَا فَهَلَّا بِالْقَنَانِ تَمَادَخِينَا

(٢) يُعْبَرُ بِهِ عَنْ ثَوْرِ الْوَحْشِ وَعَنْ الظِّي . والبقرة الوحشية عندهم بمنزلة الضائفة . والظبية  
 بمنزلة الماعزة . والرمي المرمى الذي قد وقع فيه ما رمي به . يحضل يكف بض مشبه . واصل  
 الحظل المنع . ومستكين خاضعا ذليلا . وانشد غيره « مستكين » بالرفع وكلاهما جاتز . ولم يُنشدوا  
 بيتا سواه من القصيدة وهذا محمول على اعراب القصيدة التي منها البيت  
 (٣) [ وقد مضى تفسيره ]

(١) لم تكوني . وكذلك في هامش نسخة ليدن (٢) مللى . قال ويروى : ملاملى  
 (٣) الصامرين المائنين زادهم (٤) والمادخ التذلل (٥) (109)

وَقَالَ الْمَرَارُ الْمَدَوِيُّ :

[ كَمْ تَرَى مِنْ شَائِنٍ يَخْشُدُنِي قَدْ وَرَاهُ الْغَيْظُ فِي صَدْرِ وَغَرَا  
وَحَشَوْتُ الْغَيْظَ فِي أَضْلَاعِهِ فَهُوَ يَمْشِي حَظْلَانًا كَالْتَقَرِّ<sup>(١)</sup>  
وَالْكَرْحَةِ فِي الْعَدْوِ (وَبَضُّ الْعَرَبِ يَهُولُ : الْكَرْحَةُ هِيَ دُونُ  
الْكِرْدَمَةِ ، وَالْكِرْدَمَةُ الشَّدُّ الْمُسَاقِلُ) وَلَا يُكْرَدِمُ إِلَّا الْحِمَارُ وَالْبُزْلُ) . وَأَنْشَدَ :  
دِحْوَنَةُ مُكَرَّدَسٍ بَلَدَحُ إِذَا يُرَادُ شَدُّهُ يُكْرَحُ<sup>(٢)</sup>  
وَالْإِفَاجَةُ الْعَدْوُ الْبَطِيءُ . قَالَ<sup>(٣)</sup> [ أَبُو مُحَمَّدٍ الْأَسَدِيُّ ] :  
أَعْطَى عِقَالُ نَجْمَةٍ هِمْلًا رَجَاجَةً إِنْ لَهَا<sup>(٤)</sup> رَجَاجًا  
لَا تَسْبِقُ الشَّيْخَ إِذَا أَفَاجَا لَا يَجِدُ الرَّاعِي بِهَا لَمَاجًا<sup>(٥)</sup>  
(قَالَ) وَالْحَنْدَقَةُ<sup>(٦)</sup> . وَالنَّعْثَلَةُ فِي الْمَشِيِّ أَنْ يَمْشِيَ مُفَاجَأً وَهُوَ أَنْ يَغْلِبَ  
قَدَمَيْهِ كَأَنَّهُ يُغْرِفُ بِهِمَا ، وَالنَّعْثَلَةُ الْخَمْعُ<sup>(٧)</sup> (وَالضَّعْبُ تَنْزِيلُ) ، وَالْدَّرْعَمَةُ فِي

(١) [ الشَّائِنُ الْمُنْخَضُ . وَوَرَاهُ مِنَ الْوَرِيِّ وَهُوَ فَسَادُ الْخُوفِ . وَالْوَرِيُّ الَّذِي فِيهِ غَيْظٌ وَغَمٌّ وَقَدْ  
يَحْمِي مِنْ شِدَّةٍ مَا فِيهِ ] . وَالتَّقَرُّ [ الشَّاةُ الَّتِي ] جَاءَ (٥) النَّقْرَةُ . . . وَهُوَ دَلَالٌ بِأَخْذِ الشَّاةِ فِي الشَّاكِلَةِ  
وَمُؤَخَّرِ الْفَخْذِ فَيُنْقَبُ عُرْفُهَا وَيُدْخَلُ فِيهِ خِيطٌ مِنْ هَيْئَةٍ وَيُتْرَكُ مُمْلَقًا . [ وَإِذَا صَاحَ هَذَا  
الدَّاءُ ظَلَمَتْ وَكَفَّتْ بَعْضُ مَشْيِهَا . يَقُولُ أَنَّ هَذَا الْحَاسِدَ قَدْ أَشَدَّ غَيْظَهُ لَمَّا بَرَى فِيهِ مِنَ الْأُمُورِ  
الْحَمِيلَةَ الَّتِي يَكْرَهُ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهَا فَكَلَّمَا أَزْدَادَ مِنْ ذَلِكَ زَادَ غَيْظُهُ وَدَوَّى جَوْفَهُ كَالشَّاةِ الَّتِي جَاءَ  
نُقْرَةً . وَيُقَالُ عَنَزَ نُقْرَةً وَشَاقَ نُقْرَةً وَكَبَشَ نُقْرَةً . وَالتَّقَرُّ (٦٥ ٦٦) طَّلَاعٌ بِأَخْذِ الْقَمَرِ ]  
(٢) الدِّحْوَنَةُ السَّمِينُ الْمُنْدَلِقُ الْبَطْنُ الْقَصِيرُ

(٣) الرَّجَاجَةُ النَّمِيجَةُ الْمَهْزُولَةُ وَلَا تَكُونُ (٤) إِلَّا مِنْ (٥) الضَّانِ . وَاللَّسَاجُ مَا يُتَلَمَّعُ بِهِ .  
وَالْتَلَمَّعُ (١١٠) التَّلَامُظُ . [ وَعِقَالُ اسْمُ رَجُلٍ . وَالْهِمْلَاجُ أَيُّ تَمَّيْهِ هَمْلِجَةٍ لَا قُوَّةَ جَاءَ  
هِيَ (الْمَدْوُ) ]

(أ) وَأَنْشَدَ (ب) الَّذِي فِيهِ (ج) وَلَا يَكُونُ الرَّجَاجُ (د) فِي (ه) وَالْحَنْدَقَةُ (٥) (٦) (٧) الْخَمْعُ

أَشْيَ قِصْرُ الْخَطْوِ وَهُوَ فِي ذَاكَ عَجَلٌ، وَالرَّضْمَانُ أَلْعَدُوُّ فِي تَنَاقُلِهِ،  
وَالْتَنَعَمُ أَنْ تَنَعَّمَ<sup>(أ)</sup> الْقَوْمَ فَتَأْتِيهِمْ إِذَا كَانُوا بَعِيدًا عَلَى رِجْلَيْكَ. وَأَنْشَدَ:  
تَنَعَّمَا مِنْ بَعْدِ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ فَاصْبَحَ بَعْدَ الْأَمْسِ وَهُوَ بَطِينٌ<sup>(ب)</sup>  
(قَالَ) وَالتَّامَلَةُ مَشْيُ الْمُقِيدِ وَهُوَ الرَّسِيفُ. يُقَالُ هُوَ يُتَامِلُ فِي قَيْدِهِ  
تَأْمَلَةً. وَتَقُولُ مَا زَالَ الْبَعِيرُ يُتَامِلُ مِنْذُ اللَّيْلَةِ حَتَّى أَصْبَحَ، وَالْكَمْظَلَّةُ.  
وَالنَّظْلَةُ. وَالنَّظْلَةُ كُلُّ شَيْءٍ وَاحِدٌ. وَهُوَ مِنَ الْعَدُوِّ الْبَطِيءِ. قَالَ<sup>(ب)</sup>  
[الرَّاجِزُ]:

لَا يُدْرِكُ الْقَوْتُ يَشَدِّ كَمْظَلٍ إِلَّا بِإِجْذَامِ التَّجَادُ الْمُعْجَلِ<sup>(ج)</sup>  
(قَالَ) وَالْكَمْسَبَةُ أَيْضًا الْعَدُوُّ الْبَطِيءُ. قَالَ<sup>(د)</sup> [الرَّاجِزُ]:  
فَقَبِحَتْ الْأَكْثَافُ وَاللَّهَازِمُ وَالْعَقْلُ مِنْهَا ذُو الْأَلَكِيكِ<sup>(د)</sup> الْوَارِمُ  
شَدًّا إِذَا مَا كَمَسَبَ الشَّارِمُ<sup>(هـ)</sup>

(١) [وَيُقَالُ أَيْضًا تَنَمَّعْتُ الطَّرِيقَ إِذَا رَكِبْتَهُ. وَالبَطِينُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ الشَّيْطَانُ. كَذَا  
فُسِّرَ. يُرِيدُ أَنَّهُ لَمَّا بَلَغَ إِلَيْهَا أَكَلَ حَتَّى شَبِعَ وَبَيَّوَزَ أَنْ يَبْنِي أَرْضًا قَصَدَهَا أَوْ امْرَأَةً]  
(٢) [وَيُرْوَى: يُدْرِكُ الْقَوْتُ. الشَّدُّ الْعَدُوُّ. وَالْقَوْتُ هُوَ الشَّيْءُ الَّذِي أَخَذَ وَذَهَبَ بِهِ وَهُوَ  
مَصْدَرٌ قَدْ جُمِلَ مَوْضِعُ الْفَائِزِ. وَالْإِجْذَامُ الْإِسْرَاعُ. نَقُولُ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَطْلُبَ شَيْئًا قَدْ  
(٢٥٧) أَخَذَ مِنْ مَالٍ أَوْ غَيْرِهِ لَمْ تُدْرِكْهُ بَعْدُ فَبِهِ بَطَلًا إِنْ تَدْرِكُهُ بِالْإِجْذَامِ فِي الْعَدُوِّ]  
(٣) [الْهَازِمُ جَمْعٌ لِلْهَزْمَةِ وَهِيَ لَحْمَةٌ عَلَى أَصْلِ اللَّحْيِ بَاطِنَةٌ. وَإِنَّمَا أَرَادَ الْمَوْضِعَ الَّذِي تَحْتَهُ  
الْهَزْمَةُ. وَالْعَقْلُ الْمِجَانُ. وَاللَّكِيكَ اللَّحْمُ. وَالشَّدُّ الْعَدُوُّ. وَالشَّارِمُ الْقَصَارُ الْوَاحِدُ شَرِمٌ. [يَذْمُ  
خَلْقِهِ وَيَبْغِيهِ. وَالشَّدُّ جَمْعُهُ فِي مَوْضِعٍ مَصْدَرٌ كَمَسَبَ كَانَهُ قَالَ يَكْمَسِبُ كَمَسَبَةً. وَبَيَّوَزَ أَنْ  
يُرِيدُ أَنَّمَا تَعْدُو عَدُوًّا شَدِيدًا إِذَا كَمَسَبَ الْقَصَارَ. وَبَيَّوَزَ أَنْ يَكُونَ أَرَا بِالْعَدُوِّ كَانَهُ قَالَ: شَدُّ  
شَدًّا]. وَقَالَ [أَبُو عَمْرٍو] مَرَّةً أُخْرَى الْكَمْسَبَةُ مِثْلَةُ فِي سُرْعَةٍ (١١٠) وَتَقَارُبَ. يُقَالُ  
كَمَسَبَ فُلَانٌ ذَاهِبًا

(أ) تَنَعَّمَ

(ب) وَأَنْشَدَ

(ج) وَأَنْشَدَ

(د) مِنْ هَوْلَاءِ وَاللَّكِيكِ ...



<sup>(١)</sup> قَالَ [الرَّاجِزُ] :

لَمَّا رَأَى ابْنُ جُرَيْجٍ كَمَسَبًا [وَجَالَ فِي جِحَاشِهِ وَطَرَطَبًا]

وَجَاحَصَ مِنِّي فَرَقًا وَطَحْرَبًا <sup>(١)</sup>

(قَالَ) وَالْمَكَمَّةُ فِي الْمِشْيَةِ مِثْلُ التَّدَهُّكِ وَهُوَ التَّدَحُّجُ. قَالَ

الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ التَّرَجُّجُ. قَالَ الْمُرَّارُ [الْمَدَوِيُّ] <sup>(٢)</sup> :

فَعِنِّي بَدَأَ إِذَا مَا أَقْبَلْتُ فَحَمَّةُ الْجِسْمِ رَدَاخٌ هَيْدَكُ <sup>(٣)</sup>

(قَالَ) وَالْبَكْبَكَةُ الْجَيَّةُ وَالذَّهَابُ ، وَالْوُكُوكَةُ مِثْلُ الزُّكُوكِ

فِي الْمَشْيِ الَّذِي كَانَ يَزْمُلُ ، وَالْقَرَصَةُ مِشْيَةٌ قِيحَةٌ. قَالَ <sup>(٤)</sup> [الرَّاجِزُ]

(٢٥٨) :

إِذَا مَشَتْ سَالَتْ وَلَمْ تُقْرِصِمْ هَزَّ الْقَنَاقَةِ لَدَنَةُ التَّهْرُجِ <sup>(٥)</sup>

(قَالَ) وَالْعَشْرَانُ مِشْيَةٌ مَقْطُوعُ الرَّجْلِ يُقَالُ : هُوَ يَعْشِرُ وَيَهْرُلُ <sup>(٦)</sup>

(١) [الْجِحَاشُ] أَوْلَادُ الْحَمِيرِ الذُّكُورُ هَامَانًا. وَالطَّرَطِبَةُ دُعَاءُ الْقَنَمِ. يُقَالُ طَرَطَبَ جَاءً. وَجَاحَصَ هَدَلَ وَهَرَبَ. وَالطَّحْرَبَةُ الْفُسَاءُ. وَمَعْنَى بَقُولِهِ : «لَمَّا رَأَى كَمَسَبًا» أَنَّهُ قَصِيرٌ قَدْ دَوَّهَ الْكَمَسَبَةَ.

وَوَصَفَهُ بِأَنَّهُ صَاحِبُ حَمِيرٍ لَيْسَ بِصَاحِبِ خَيْلٍ وَإِنَّ مَالَهُ الْقَنَمَ فَهُوَ يَطْرُطِبُ جَاءً [

(٢) [الْبَدَأَ] أَيْ إِذَا مَشَتْ فَكَأَنَّمَا تَفْعُجُ. وَالرَّدَاخُ الضَّخْمَةُ الْمَجِيذَةُ. وَالْقَحْصَةُ الْمُطِيفَةُ وَقِيلَ الْهَيْدَكُ الْمُطِيفَةُ الْجِسْمِ [

(٣) [وَصَفَ امْرَأَةً وَذَكَرَ أَنَّهَا تَنْثَنِي فِي مِشْيَتِهَا كَثَنِي الْقَنَاءُ إِذَا هَزَّتْ فَاضْطَرَبَتْ. وَلَدَنَةُ] مَجْرُورَةٌ عَلَى الْبَدَلِ مِنَ الْقَنَاءِ. وَيُرْوَى : هَزَّ الْقَنَاءَ اللَّدَنَةُ التَّهْرُجُ. عَلَى التَّمَثُّلِ الْقَنَاءِ. وَارَادَ بِقَوْلِهِ «سَالَتْ»

أَيْ كَأَنَّهَا تَنْحَدِرُ إِذَا مَشَتْ. وَفِي صِفَةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ : كَانَ إِذَا مَشَى كَأَنَّ يَمْنِي فِي صَبَبٍ. وَهُوَ النَّحْدَرُ مِنَ الْأَرْضِ. يَرِيدُ أَيْ لَا تَرْفَعُ قَدَمَيْهَا إِلَى فَوْقِ. وَلَا تَشُدُّ الْوَطْءَ. وَهَزَّتْ مُنْصَوِّبٌ بِأَضَارٍ

فَعَلَّ دَلَّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ «إِذَا مَشَتْ» فَاضْمَرَّ «عَثَرَتْ» هَزَّ الْقَنَاءَ

(a) وانشد (b) وانشد للمرار

(c) وانشد (d) اي لينة الاضطراب

(e) يقرل

وَهُوَ الْأَقْرَلُ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْقَرْلُ أَسْوَأُ الْعَرَجِ ، وَالْكَمَثَلَةُ الْقَصِيلُ مِنَ الْعَدْوِ . وَكَذَلِكَ الْقَنْدَلَةُ ، وَالْكُودَنْةُ مِشِيَّةٌ فِي اسْتِرْسَالٍ . يُقَالُ مَرَّ مَكُودِنًا ، وَيُقَالُ جَاءَ يَتَهَقَّلُ فِي الْمَشْيِ إِذَا مَشَى مَشْيًا بَطِيئًا ، وَقَالَ تَبَدُّحُ الْمَرَاةِ حُسْنُ مِشْيَتِهَا . قَالَ رِيَّانُ بْنُ عَنَتَةَ <sup>(٨)</sup> :

يَبْدَحُنَ فِي أَسْوَقٍ خُرْسٍ خَلَاخِلَهَا

مَشْيَ الْمَهَارِ بِمَاءٍ <sup>(ب)</sup> تَتَّبِعِي الْوَحَلَا (١١١)<sup>(١)</sup>

(قَالَ) وَأَلْخَنَجَةُ مِشِيَّةٌ قَرْمَطَةٌ <sup>(ج)</sup> فِي عَجَلَةٍ . وَأَنشَدَ [الزَّاجِرُ النَّصْرِيُّ] :

جَاءَ إِلَى جِلَّتِيهَا يُخَنَمِجُ وَكُلُّهُنَّ رَائِمٌ يُدْرَجُ  
[صَاحِبُ مُوقِنٍ عَلَيْهِ مُوَرَّجٌ ذُو جَنَّةٍ مُسْتَوَهِّلٌ مُسْتَلَفِجٌ  
فَرَجٌ رَمْدَاءُ جَوَادًا تَأَزِجُ فَسَقَطَتْ مِنْ خَلْفِهَا تَلَشِجٌ] <sup>(٢)</sup>

(١) [الأسوق جمع ساق . قوله «خُرس خلاخلها» يعني أنها ممثلة من الشحم فخلاخلها لازمة لمواضعها من الساق لا تتحرك ولا يسمع لها صوت . وقوله «مشي المهر بماء» يريد أنها تشق وتتمايل إذا مشت كماها مهر تشق في ماء ووجل فهي قيل بجنة وبسرة . ويروى : مشي المهر بماء . وهي جمع مهر . ويروى : كالبحيت تشق بماء]

(٢) [ويروى : كأنه لما غدا يخنمج . والدردجة رومان الناقة ولدها . والمورج الحف وهو (٢٥٩) فارسي معرب . والموق نحوه . والمستوهل الفرق . والمستلج الفقير . والجنة ما يستره . والرمداء العانة والرمدة سوادها . والجواد السريمة . والتلجج صوت البكاء أو التزع أو ما أشبه ذلك . وقوله «فرج» من زج يزج زجاً والغاء للمطف . وأنشد أبو عمرو : وفرج على قمل براه غير مجبهة . يصف أنه جاء إلى إبل فمقر منها ناقة . قال أبو محمد : والذي عندي أنه عنى بالرمداء ناقة في هذا الموضع . وقوله «فرج» أي زجها بالحربة . ومن روى «فرج» فاعلمه يعني أنه أباحها من جملته الإبل ونحوها]

(ب) كالبحيت تشق بماء

(٨) عنتر

(ج) قمرطة

وَأَلْيَافُفُ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ، وَالْوَشَوَاشُ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ. وَأَنشَدَ:

فِي الرِّكْبِ وَشَوَاشٌ وَفِي الْحَيِّ رَقْلٌ<sup>(١)</sup>

قَالَ أَبُو زَيْدٍ: رَجُلٌ بَلْبِلٌ وَقَوْمٌ بَلَابِلٌ وَهُوَ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ الْعَمَلِ.  
وَكَذَلِكَ قُلْتُ، أَبُو عَمْرٍو: الْأَزْوَاجُ سُرْعَةُ الشَّدِّ. وَأَنشَدَ:

فَرَجٌ رَمْدَاءُ جَوَادًا تَأَرْجُ

وَالسَّوْجَانُ الْمَجِيءُ وَالذَّهَابُ. وَأَنشَدَ:

وَأَعْجَبَهَا فِيمَا تَسُوجُ عِصَابَةٌ مِنْ الْقَوْمِ شِنْخُونٌ غَيْرُ قِصَافٍ<sup>(٢)</sup>  
وَالطُّغْيِيُّ الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ. قَالَ<sup>(٣)</sup> أَلْتَفَلِي<sup>(٤)</sup>:

مَا كَانَ ذَنْبِي إِنْ طَلَا ثُمَّ لَمْ يُوْبْ

وَحُمُرَانُ فِيهَا طَائِشٌ أَلْعَلَّ أَمِيلٌ<sup>(٥)</sup> (111)

لَقَدْ ظَلَمْتَنِي عَامِرٌ وَتَبَايَعَتْ عَلِيٌّ وَمَا مِنِّي بِحُمُرَانٍ يُقْتَلُ

فَلَنْ تَقْتُلُونِي غَيْرَ مَثْوٍ لَكُمْ بَنِي عَامِرٍ يُقْتَلُ قَتِيلٌ يُؤْبَلُ<sup>(٦)</sup>

عَهْدِي بِهِ قَدْ كُنِي تَمَّتْ لَمْ يَزَلْ يَدَارِ بُرَيْدٍ طَائِعِمَا يَتَأَجَّلُ<sup>(٧)</sup>

(١) [ ويروي: رَقْلٌ وهو المتبخر. المعنى أئمة إذا كان في سفر خَفَتْ في أمور أصعابه ويسئ ]

فيما يفهم وإذا كان في الحي مُقْبِمًا كَيْسَ لَيْسَ لَيْسَةَ الْإِفْخَاءِ الَّذِينَ يُخْذَمُونَ وَلَا يُخْذَمُونَ ]

(٢) [ العصابة الجماعة ]. وَالشِنْخُونُ الطُّيُولُ [ الواحدُ شِنْخَفٌ . وَالْقِصَافُ الدِّقَاقُ الْأَبْدَانُ ]

(٣) [ والتفلي مأ ]

(٤) [ لم يؤب لم يرجع . والتباجر أَمِيل . يقال هم يَتَبَايَعُونَ عليه . والمثوي المَهْلِكُ .

وَيُؤَبُّ وَيُؤَبَّلُ بمعنى وهو التناء عليه بعد الموت . وقوله « يَتَأَجَّلُ » أي يُقْبَلُ وَيُدْبَرُ ( ٢٦٠ ) .

(٥) قال أبو الحسن: كذا قرأنا على أبي العباس بفتح الراء وكسر الفاء وكان في

الشُّعْبَةِ بِكسر الراء وفتح الفاء . وهما جميعاً جاثونان إِلَّا أَنكَ إِذَا كَسَرْتَ الراء شَدَدْتَ

اللام ( رَقْلٌ )<sup>(٦)</sup> وأنشد

وَأَتَأْجُلُ الْأَقْبَالَ وَالْأَذْبَارُ ، وَالْمُسْمِعُ الْحَفِيفُ الظَّرِيفُ . قَالَ <sup>(٥)</sup> :  
رُبَّ ابْنٍ عَمٍّ لِسُلَيْمَى مُسْمِعٍ أَرْوَعَ بِالسَّيْفِ وَبِالرَّمْحِ خَطِلٍ  
طَبَّاحٍ سَاعَاتِ الْكَرَى زَادَ الْكَيْلَ <sup>(١)</sup>

( قَالَ ) وَالْحَصْحَصَةُ الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ ، وَالْحَلْبَصَةُ الْفِرَارُ . قَالَ  
عَيْدُ الْمَرْيُ :

لَمَّا رَأَى بِالْبَرَّازِ حَصْحَصًا فِي الْأَرْضِ مِثِّي هَرَبًا وَخَلْبَصًا  
وَكَادَ يَقْضِي فَرَقًا وَجَنَصًا <sup>(٢)</sup>

وَالْهَذْلَةُ مِشْيَةٌ فِيهَا قَرْمَطَةٌ وَتَقَارُبُ . قَالَ <sup>(٣)</sup> [الرَّاجِزُ] . قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ :  
وَإِظْنَةُ جَمِيلَ بْنِ مَرْكَدٍ الْمَغْنِي :

قَدْ هَذَلَمُ السَّارِقُ بَعْدَ الْعَتَمَةِ نَحْوَ بُيُوتِ الْحَيِّ أَيَّ هَذْلَةٍ  
[وَهُوَ جِحْنَبَاءُ مُيِّنُ الدَّرْعَمَةِ] <sup>(٤)</sup>

وَالْأَذَابُ الْفِرَارُ . قَالَ الدُّبَيْرِيُّ :

يَقُولُ أَيُّ ذَنْبٍ لِي فِي أَنْ تُحْرَانُ ذَهَبٌ فِي الْأَرْضِ وَلَمْ يَرْجِعْ . وَتُحْرَانُ طَائِفُ الْعَقْلِ فِي الدُّنْيَا  
لَا يُضْبَطُ أَمْرُهُ . وَقَدْ ائْتَمَسْتُونِي بِقَتْلِهِ وَمَا قَتَلْتُهُ وَلَوْ كُنْتُ قَتَلْتُهُ لَمْ يَكُنْ مِثْلِي يُقْتَلُ بِثَلَاثٍ . فَإِنْ  
قَتَلْتُونِي مِنْ غَيْرِ إِنْ أَكُونُ قَاتِلَ أَخِيكُمْ قَتَلْتُمْ رَجُلًا يُدْكَرُ فَضْلُهُ بَعْدَهُ . ثُمَّ قَالَ : عَهْدِي بِكُمْ مَكُونًا  
طَاعَةً يَقْبَلُ وَيُدْرِي وَيَتَصَرَّفُ فِي أُمُورِهِ كَمَا يَرِيدُ [ <sup>(٥)</sup> ]  
( ١ ) الْأَرْوَعُ الذِّكْيُ الْهَلْدِيدُ الْفُرَادِ الشَّمُّ . يَرِيدُ أَنَّهُ حَازِقٌ قَهْمٌ بِالطَّمْعِ بِالرَّمْحِ وَبِالضَّرْبِ بِالسَّيْفِ .  
وَكَرَى النَّعَاسُ . يَرِيدُ أَنَّهُ فِي السَّفَرِ يَمُوتُ إِذَا كَسَلَ بَعْضُ أَصْحَابِهِ عَنْ إِصْلَاحِ مَا يَحْتَاجُ  
إِلَيْهِ أَصْلَحَهُ هُوَ [

( ٢ ) [ الْبَرَّازُ الْقَضَاءُ فِي الْأَرْضِ . وَالتَّجَنُّصُ رُغْبٌ شَدِيدٌ ]

( ٣ ) [ الدَّرْعَمَةُ لَوْمْ وَخَبٌ . وَالْجِحْنَبَاءُ الْعَظِيمُ فِي تَفْسِيرِ بَعْضِهِمْ ]

إِنِّي إِذَا مَا لَيْتُ قَوْمًا أَذَابًا وَسَقَطَتْ مَخْوَتُهُ وَهَرَبًا<sup>(١)</sup>  
وَأَمْلُ سَيْرُ نَجَاءٍ . قَالَ<sup>(٢)</sup> [الرَّاجِزُ :

لَقَدْ أَجُوبُ الْبَلَدَ الْبَرَّاحَا الْمَرْمِيسَ النَّادِي الصَّخْصَا  
يَا قَوْمٍ لَا مَرَضِي وَلَا صِحَّاحَا] إِنْ يَتَرُلُوا لَا يَرْقُبُوا الْأَصْبَا  
وَإِنْ يَسِيرُوا يَمْلُوا الرِّوَا<sup>(٣)</sup> (112)

وَالْأَشْجَارُ النَّجَاءُ . قَالَ عُويْجُ النَّهْيَانِي :

عَمْدًا تَعْدَيْنَاكَ وَأَنْشَجَرْتَ بِنَا طَوَالَ الْهَوَادِي مُطْبَعَاتٍ مِنَ الْوَقْرِ<sup>(٤)</sup>  
(قَالَ) وَأَلْشَعُ مِشِيَّةٌ قَبِيحَةٌ يُقَالُ مَشَعْتُ<sup>(٥)</sup> مَشَاً . قَالَ الْمَغْنِي :

كَالضَّبِّ الْمُنْمَاءِ عَنْهَا السُّدْمُ تَحْفِرُهُ مِنْ جَانِبٍ وَيَهْدِمُ<sup>(٦)</sup>  
وَالنَّجْشُ شِدَّةُ السُّوقِ . وَأَنْشَدَ [لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي قَهْصٍ :

أَجْرِسْ لَهَا يَا ابْنَ أَبِي كِبَاشٍ] فَمَا لَهَا أَلِيلَةٌ مِنْ إَهَاشِ

(١) [لَيْتُ الْقَوْمَ شَجَّاهُمْ وَفَارِسَهُمْ . وَسَقَطَتْ نَخْوَتُهُ ذَهَبٌ كَبِيرُهُ وَذَلَّ] (٢) [الْبَرَّاحُ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ الَّتِي لَا شَيْءَ فِيهَا . وَالْمَرْمِيسُ نَحْوُ مِنَ الْبَرَّاحِ . وَالصَّخْصَا (٣٦١) (الْقَفَرُ . وَقَوْلُهُ «لَا مَرَضِي وَلَا صِحَّاحَا» أَيُّ هُمُ كَانَهُمْ مَرَضَى مِنَ الشَّمْسِ وَالتَّبِ وَاجْسَاءَهُمْ لَا دَاءَ فِيهَا وَلَا مَرَضَ . وَقَوْلُهُ «إِنْ يَتَرُلُوا لَا يَرْقُبُوا الْأَصْبَا» . يَرِيدُ أَنَّهُمْ إِنْ تَرَلُوا لِلْمَرِيسِ لَمْ يَقِفُوا حَتَّى يُصْبِحُوا بَلْ يَسِيرُونَ وَيَعْمَلُونَ أَيُّ يَحْدُونَ فِي السَّيْرِ وَقْتَ الرِّوَا] (٣) [الْمُطْبَعَاتُ الْمُنْقَلَبَاتُ .] [وَتَعْدَيْنَاكَ أَنْصَرَفْنَا عَنْكَ . يَرِيدُ أَنَّهُمْ أَنْصَرَفُوا مِنْ هُنْدِهِ وَهَدَلُوا عَنْهُ عَلَى خَيْرَةٍ . وَالْهَوَادِي الْأَصْنَاقُ . وَالتَّقْدِيرُ : وَأَنْشَجَرْتَ بِنَا إِلَى طَوَالَ الْهَوَادِي . وَالْوَقْرِ الْحِمْلُ الثَّقِيلُ] (٤) [السُّدْمُ الْمَاءُ الْمُنْدَفِنُ .] [وَعَنْهَا أَصْبَا حَفَرُهُ وَتَنْقِيتُهُ . إِذَا بَحَثَ التُّرَابُ مِنْ جَانِبٍ أَنْدَفَنَ مِنْ تُرَابِ الْجَانِبِ الْآخَرِ]

غَيْرُ<sup>(١)</sup> الْأَسْرَى وَسَاقٍ تَجَاشٍ<sup>(٢)</sup>

وَالزَّمْعَانُ مَشْيُ بَطِيٍّ . يُقَالُ زَمَعَ زَمْعًا<sup>(٣)</sup> وَزَمَعَانًا ، وَالذَّهْمَجَةُ  
مَشْيُ الْكَبِيرِ كَأَنَّهُ فِي قَيْدٍ ، وَيُقَالُ مَرُّوا شِلَالًا أَيْ مُسْرِعِينَ ، وَيُقَالُ جَبَّ  
فَذَهَبَ (٢٦٢) . وَانْشَدَ :

لَقِيتُ أَبَا لَيْلَى فَلَمَّا أَخَذْتُهُ تَبَلَّهَصَ مِنْ أَوَابِهِ ثُمَّ جَبَّ<sup>(٤)</sup>  
وَالْتَبَّ<sup>(٥)</sup> وَالتَّبُّ السَّيْرُ السَّرِيعُ ، وَالذَّرْقَةُ الْعَدُوُّ السَّرِيعُ . قَالَ  
[الرَّاجِزُ] :

دَرَقَ لَمَّا أَنْ رَأَاهُ دَرَقَةً لَوْ أَنَّهُ يَلْحَقُهُ لَكَرْبَةً (١١٢)<sup>(٦)</sup>  
لَمْ تَسْمَعْ يَوْمًا لَهُ مِنْ وَغَوَةٍ إِلَّا يَقُولُ حَايٍ أَوْ بِالسَّمْسَةِ<sup>(٧)</sup>  
وَيُقَالُ وَسِيقُ أَحَدٍ أَيْ شَدِيدُهُ . وَالْوَسِيقُ الطَّرْدُ . وَانْشَدَ :  
قَرَبَهَا وَلَمْ تَكْذُ تَقَرَّبُ مِنْ أَهْلِ نَيَّانَ وَسِيقُ أَجْدَبٍ<sup>(٨)</sup>

(١) وَغَيْرَ وَغَيْرَ أَيْضًا

(٢) [ أَجْرَسَ لَهَا أَيْ أَحْدَ لَهَا . يُقَالُ أَجْرَسَ لِلْإِبِلِ إِذَا حَدَا لَهَا يُجْرَسُ إِجْرَاسًا . يَرِيدُ أَسْمِعَهَا  
الْحَدَاءَ حَتَّى تَنْشَطَ فِي السَّيْرِ . فَمَا لَهَا اللَّيْلَةُ انْفَاشٌ أَيْ لَا تُتْرَكُ اللَّيْلَةُ تَرْخِي لَهَا تَرْخِي إِذَا  
تَرَلُّوا وَهُمْ يُرِيدُونَ أَنْ يَسِيرُوا لِبَلْهِمْ . وَالسَّرَى سَيْرُ اللَّيْلِ . وَغَيْرٌ بَدَلٌ مِنْ مَوْضِعِ « مِنْ » . قَالَ أَبُو  
عَمْرٍو فِي « غَيْرِ » : الرِّفْعُ عَلَى الرَّدِّ عَلَى انْفَاشٍ فِي الْمَعْنَى كَمَا قَالَ عَزَّ ذِكْرُهُ : مَا لَكُمْ مِنَ اللَّهِ غَيْرُهُ  
وَالْحَقْفُ عَلَى اللَّفْظِ وَالتَّصَبُّ عَلَى أَنْ تَجْعَلَهَا فِي مَوْضِعِ الْأَكْمَا تَقُولُ : مَا قَامَ قَبْرُكَ ]

(٣) وَبُرُوءٌ : تَبَلَّهَصَ . وَمَعْنَاهَا الْخُرُوجُ مِنَ الثِّيَابِ وَالتَّجَرُّدُ . يَرِيدُ أَنَّهُ لَمَّا خَلَعَهُ خَرَجَ مِنْ ثِيَابِهِ  
وَتَرَكَهَا فِي يَدِهِ ]

(٤) [ دَرَقَةُ اسْمُ رَجُلٍ . وَالْكَرْبَةُ الصَّرْعُ . ] وَالْوَعَوَةُ الصَّوْتُ . وَالسَّمْسَةُ دُعَاءُ الْمِعْزَى .  
وَقَوْلُهُ « حَايٍ » دُعَاءُ الضَّانِّ يُقَالُ : حَاحَ جَاءَ . وَحَايَ جَاءَ . يَرِيدُ أَنَّهُ رَاحَ لَمْ يَبْرِفِ الْقِتَالَ فَلِذَلِكَ  
قَرَّ لِأَنَّهُ لَا يَبْرِفُ إِلَّا الدُّعَاءَ بِالْمِعْزَى وَالضَّانِّ ]

(٥) [ نَيَّانُ اسْمُ مَوْضِعٍ بَيْنَيْنِ . وَالضَّيْرُ يَمُودُ إِلَى إِبِلٍ ذَكَرَهَا ]

(٦) زَمَعًا

وَالْكُوسُ مَشْيٌ عَلَى رِجْلٍ وَاحِدَةٍ وَمِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ عَلَى ثَلَاثٍ .  
وَأَنشَدَ لِحُرَيْرٍ الْكَاهِلِيَّ :

[ أَلَمْ تَهْرِمِ ثَلَاثًا مِنْ دِفَاعِي ] إِذَا نَهَضَتْ تَرْنَحُ أَوْ تَكُوسُ<sup>(١)</sup>  
وَكُوسٌ رَهْجٌ أَيْ سَهْلٌ لَيِّنٌ وَأَصْلُهُ بِأَلْفَا رِيسِيَّةٍ<sup>(٢)</sup> ، وَالْقَبْصُ  
الْمَدُّ . يُقَالُ هُوَ يَمْدُو أَلَمِصَى وَالْمِصَى وَهُوَ عَدُوٌّ كَأَنَّهُ يَتْرُوفِيهِ . [ قَالَ أَبُو  
مُحَمَّدٍ : وَأَنشَدَ الْقُرَاءُ لِرَجُلٍ جَاهِلِيٍّ :

وَتَمْدُو أَلَمِصَى قَبْلَ غَيْرِ وَمَا جَرَى وَلَمْ تَذَرِ مَا خُبِرِي وَلَمْ أَذَرِ مَا هِيَ<sup>(٣)</sup>  
وَالْتَقِيدُ أَنْ يَحْذَرَ الشَّيْءَ فَيَأْخُذَ جَانِبًا . قَالَ رِيسَانُ بْنُ عَنَتَرَةَ الْمَعْنِيُّ :  
تُبَاشِرُ أَطْرَافَ أَلْفَنَا بِخُورِنَا إِذَا جَمَعَ قَيْسٌ خَشْيَةَ الْمَوْتِ قَيْدُوا<sup>(٤)</sup>  
وَيُقَالُ هُوَ يَمْشِي أَلَمِصَى . وَالْدَفَقَى إِذَا كَانَ يَمْشِي عَلَى هَذَا الْجَانِبِ  
مَرَّةً وَعَلَى هَذَا الْجَانِبِ مَرَّةً . [ قَالَ<sup>(٥)</sup> الشَّاعِرُ :

فَأَصْبَحَنَ يَمْشِينَ أَلَمِصَى كَأَنَّمَا يُدَافِعُنَ بِأَلْفَانِخٍ نَهْدًا مُورَمًا<sup>(٦)</sup>  
وَحِكْمِي<sup>(د)</sup> خَوْذَنَا فِي السَّيْرِ تَخْوِيدًا وَهُوَ الْإِسْرَاعُ . قَالَ<sup>(هـ)</sup> (١١٣)  
[ أَلْرَّاجِزُ ] :

(١) قى معنى غيبر وما جرى يريد به الطرف . لأنه يقال عار الطرف يعبى إذا نظرت  
(٢) [ قَطَرٌ بَقْوَى طَرِيٌّ وَزَعَمَ انْهَمَ يَلْبَسُونَ إِذَا اخْرَجَتْ قَيْسٌ وَكَانَتْ بَيْنَهُمْ حُرُوبٌ ] (٢٦٣)  
(٣) يصف نوقاً . التَّهْدُ السَّيْنُ . وَالْمُورَمُ الْمُتَنَفِّخُ . يريد أن ألقاها هن يدافعن كتباً سينا  
فهن يَنْفَحْنَ وَيَسْلُنَ يَمْنَةً وَبَسْرَةً [

(أ) الاصمعي  
(ب) قال البخاري :  
مَيَّاحَةٌ تَمِجُ مَشْيًا رَهْجًا تَدَافِعُ السَّيْلَ إِذَا قَعَمَجَا  
(ج) وأنشد  
(د) وحكى  
(هـ) وأنشد

نَادَيْتُ فِي أَلْمِي أَلَا مُنِيدًا فَأَقْبَلَتْ فِتْيَانُهَا<sup>(أ)</sup> تَخْوِيدًا<sup>(١)</sup>  
وَيُحْكِي<sup>(ب)</sup> عَنْ أَلْقَانِي رَجُلٌ شِمْدَارَةٌ أَيْ يَتَنَفُّ فِي السُّوقِ ، وَالسِّرُّ  
أَلْتَجِبُ أَلْتَجَاهُ<sup>(٢)</sup> . قَالَ<sup>(د)</sup> [ أَلْخَضْرِيُّ ] :

إِذَا أَسْتَقْبَلْتَهَا أَلرِّيحُ صَدَّتْ بِوَجْهِهَا قَلِيلًا وَحَثَّتْ مِنْ هَوَايَ مُتَجِبٍ<sup>(٣)</sup>  
وَأَلضَّيَاطُ أَلَّذِي يَتَأَيَّلُ فِي مَشْيَتِهِ . يُقَالُ ضَاطٌ يَضِيطُ ضَيْطًا

## ٥١ . بَابُ صِفَاتِ أَلنِّسَاءِ .

راجع في فقه اللغة فصل اوصاف المرأة (الصفحة ١٤٩)

أَلْأَصْمِيُّ : أَلْخَوْدُ مِنْ أَلنِّسَاءِ أَلْحَسَنَةِ أَلْخَلْقِ ، وَأَلْمُبْتَلَةُ أَلَّتِي فِي  
أَعْطَافِهَا أَسْتَرْسَلَتْ لَمْ يَرْكَبْ بَعْضُ حُلُمِهَا بَعْضًا<sup>(٤)</sup> . وَقَالَ غَيْرُهُ أَلْمُبْتَلَةُ  
أَلَّتِي أَتَمَرَدَتْ كُلُّ شَيْءٍ مِنْهَا عَلَى حِدَةٍ فَلَيْسَ خَلْقُهَا مُتَرَكَبًا ، وَأَلْمَكْزُورَةُ  
أَلْمَطْوِيَّةُ أَلْخَلْقِ . قَالَ أَلْجَبَّارُ :

(١) [ أَلْمُنِيدُ أَلَّذِي يَبْعِنُ عَلَى ذِيَادِ أَلْإِبِلِ . يُقَالُ ذَادَ أَلرَّجُلُ أَلْإِبِلَ يَذُوذُهَا إِذَا مِنْهَا مَاءٌ تُرِيدُ  
وَصَرَفَهَا إِلَى أَلْوَجْهِ أَلَّذِي يُرِيدُهُ وَأَذَادَهُ غَيْرُهُ إِذَا أَعَانَهُ عَلَى ذِيَادِهَا . وَالتَّقْدِيرُ فَأَقْبَلْتُ أَلْيَ فِتْيَانُ  
أَلْقِيلَةِ مُتَخَوِّدًا إِلَى تَخْوِيدِهَا ]  
(٢) [ بَعْضُ قَطَاةٍ يَقُولُ إِذَا أَسْتَقْبَلَتْهَا أَلرِّيحُ فِي طَيْرِهَا صَدَّتْ بِوَجْهِهَا حَوْلَتُهُ عَنْ أَسْتِقْبَالِ  
أَلرِّيحِ لِئَلَّا تَدْخُلَ أَلرِّيحُ فِي جَوْفِهَا فَتَنْشَفَ أَلْمَاءُ أَلَّذِي حَمَلَتْهُ فِي حَوْصَلَتِهَا ]

(أ) فِتْيَانُهُمْ (ب) وَحْكِي (ج) وَكَذَلِكَ أَلتَّجِبُ (د) وَانْشَدَ  
(١) قَالَ أَبُو أَلْحَسَنِ : سَمِعْتُ بُنْدَارًا يَقُولُ : أَلْمُبْتَلَةُ أَلَّتِي  
كُلُّ شَيْءٍ مِنْهَا حَسَنٌ عَلَى حَيَالِهِ كَأَنَّهَا مُقَطَّعَةُ أَلْحُسْنِ وَأَلْبَتْلُ أَلْقَطْعِ . قَالَ أَلْأَصْمِيُّ . . .

• عدلنا في هذا الباب والابواب التابعة المختصة بالنساء عن ذكر بعض الالفاظ واييات مُجَلَّةٌ بالادب



[نَمَشِي كَمَشِي الْوَحْلِ الْمَهْجُورِ] عَلَى خَبْنَدَى قَصَبٍ مَمْكُورٍ  
[كَمُفْرَاتِ الْخَائِرِ الْمُسْجُورِ] <sup>(١)</sup> (٢٦٤)

قَالَ أَبُو زَيْدٍ: الْمَمْكُورَةُ هِيَ التَّامَّةُ السَّاقِينِ فِي عِظَمٍ وَأَسْتَوَاءٍ وَيُشْتَقُّ  
الْمَمْكُورُ فِي جَمِيعِ الْخَلْقِ <sup>(٢)</sup>، الْخَرَجَةُ اللَّيْنَةُ الْقَصَبِ الطَّوِيلَةُ. قَالَ لَمِيطُ  
(١١٣) ابْنُ يَعْمَرٍ الْأَيَادِي:

تَأَمَّتْ فُؤَادِي بِذَاتِ الْخِزَعِ خَرَجَةً مَرَّتْ تُرِيدُ بِذَاتِ الْعَذِيَةِ الْيَسَاءِ <sup>(٣)</sup>  
(قَالَ) وَالْخَبْنَدَاءُ وَالْخَبْنَدَاءُ جَمِيعًا التَّامَّةُ الْقَصَبِ <sup>(٤)</sup>، وَالْخَدَلَجَةُ <sup>(٥)</sup>  
الْمُتَلَتِّلَةُ الذَّرَاعَيْنِ وَالسَّاقَيْنِ، وَالصَّنَجُ الَّتِي قَدْ تَمَّ خَلْقُهَا وَأَسْتَوَجَتْ.  
(وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ وَالْقَرَسُ). قَالَ <sup>(٦)</sup> [الرَّاجِزُ]:

يَارُبَّ يَنْضَاءَ صُخُوكِ ضَمَجٍ [بَسِمُ عَنْ ذِي أُشْرِ مُفْلَجٍ] <sup>(٧)</sup>  
وَالضَّنَّاكُ <sup>(٨)</sup> الْغَلِيظَةُ الْخَلْقِ. قَالَ جَبِيلُ:

(١) [وَصَفَ امْرَأَةً بِالنُّعْمَةِ وَالتَّرَفِ وَثِقَلِ الْأَرْدَافِ وَأَحَاقَنِي كَمَشِي الَّذِي وَقَعَ فِي الْوَحْلِ .  
وَالْمَهْجُورُ الَّذِي قَدْ أَصَابَهُ الْبَهْرُ. وَقَوْلُهَا «عَلَى خَبْنَدَى قَصَبٍ» الْقَصَبُ مِنَ الْعِظَامِ مَا فِيهِ مُخٌّ .  
يُرِيدُ سَاقَهَا. وَالْمُنْقَرُ أَصْلُ الْبَرْدِيِّ ذُشِبَةُ السَّاقِ بِهِ لِبَاسُهُ وَنَمْنَمُو. وَالْخَائِرُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْجَبِرُ  
فِيهِ الْمَاءُ فَيَقِفُ. وَالْمُسْجُورُ الْمَمْلُوكُ]

(٢) [ذَاتُ الْخِزَعِ وَذَاتُ الْعَذِيَةِ مَوْضِعَانِ. وَدَرَى بِمَعْزُ الرِّوَاةِ: الْعَذِيَّةُ يَسَاءُ مَنْقُوطَةٌ  
بِنُقُطَتَيْنِ. وَدَرَى الْأَكْثَرُ بِبَاءٍ مَنْقُوطَةٍ بِنُقْطَةٍ وَاحِدَةٍ وَهُوَ الصَّرَابُ. وَتَأَمَّتْ بِمَعْنَى تَبَسَّتْ أَيْ  
اسْتَمِدَّتْهُ. وَالْمُتَمِّمُ الَّذِي قَدْ اسْتَعْبَدَهُ الْحَبُّ. وَارَادَ أَنَّهَا مَرَّتْ بِذَاتِ الْخِزَعِ وَهِيَ تُرِيدُ أَنْ تَخْضِيَ  
إِلَى الْبَيْعِ الَّتِي بِذَاتِ الْعَذِيَةِ]

(٣) [الْأُشْرُ التَّحْزِيزُ الَّذِي فِي الْإِنْسَانِ. وَالضَّرُّ الْمَفْلَجُ الَّذِي لَيْسَ بِمُتَرَكَبٍ الْإِنْسَانِ.  
وَالْتَحْزِيزُ إِذَا يَكُونُ فِي إِنْسَانٍ الْأَحْدَاثُ]

- |     |         |     |                                 |
|-----|---------|-----|---------------------------------|
| (a) | الاصمعي | (b) | والخَدَلَجَةُ. (وهو الصَّوَابُ) |
| (c) | وانشد   | (d) | والضَّنَّاكُ. (وهو الصَّوَابُ)  |

صِنَاكَ<sup>(٨)</sup> عَلَى نَيْرَيْنِ اصْنَمِي لِدَاتِهَا بَلَيْنَ بِلَى الرِّبَاطِ وَهِيَ جَدِيدُ<sup>(١)</sup>  
وَالْهَرَكَةُ أَلْمُطِيبَةُ الْوَرَكَيْنِ. قَالَ الْأَعَشَى :

هَرَكَةُ فُنُقٍ دُرُمٌ مَرَاتِفُهَا كَانَ أَحْمَصَهَا بِالشَّوْكِ مُتَعِلُ<sup>(٢)</sup>

قَالَ أَبُو زَيْدٍ: الْهَرَكَةُ أَلْحَسَنَةُ الْإِشِيَةِ وَالْجِسْمِ وَالْخَلْقِ. (قَالَ  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ: هَرَكَةُ<sup>(٣)</sup> لَا فَضَمَّ أَوَّلَهَا وَفَتْحَ الرَّاءِ وَكَسَرَ الْكَافَ) ، وَالْهَكَنَةُ  
مِثْلُهَا ، وَالرَّيْحَةُ الْحَبِيَّةُ الْجَيِّدَةُ الْخَلْقُ فِي حُلُولِ. وَرَجُلٌ رِيحِلٌ ، وَالسَّجَلَةُ  
الطَّوِيلَةُ الْعَظِيمَةُ. وَرَجُلٌ سَجَلٌ<sup>(٤)</sup>. وَنَعَتِ امْرَأَةً ابْنَتَهَا فَقَالَتْ: سَجَلَةٌ رِيحَلَةٌ.  
(114<sup>٥</sup>) تَنْبِي نَبَاتِ الْخَلَّةِ. وَيُقَالُ سِقَاءُ سَجَلٍ وَسَجَالٌ [ وَسَجَلٌ ] إِذَا كَانَ  
ضَخْمًا مُتَسِعًا ،<sup>(٦)</sup> الْجَسِيَّةُ الطَّوِيلَةُ إِنْ عَظُمَتْ وَقُضِّتْ<sup>(٧)</sup> ، وَالْمَنِيفَةُ التَّائِمَةُ ،  
وَالشُّنْمُومَةُ الْجَسِيَّةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ الْجَمِيلَةُ. وَرَجُلٌ شُنْمُومٌ. الْأَصْمَعِيُّ:  
وَأَمْرَأَةٌ شُنْمُومٌ بِغَيْرِ هَاءٍ ، وَالْمُلْدَاءُ الْمُتَعَدِّلَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ. وَكَذَلِكَ  
الْأَمْلُدَانِيَّةُ ، وَالْمُلْدَانَةُ الطَّوِيلَةُ. وَرَجُلٌ مُدَانٌ. وَرَجُلٌ [ أَمْلُدٌ ]. وَالْمُلْدَانُ

(١) [ يصف امرأة . ومعنى على نيرين انه جعلها بمنزلة الثوب المنير جليل على ( ٢٦٥ )  
طافين فهو صفيق كثيف وذلك من كثرة لحمها . ولذا عا النساء اللواتي على أسنخا . والرباطات  
جمع رِبَاطَةٍ وهي الملاءة التي تكون قطعة واحدة ليست لفقين اي قطعتين . يريد ان النساء  
اللواتي من مثلها قد بلين وتغيرن وهي كاتفا شابة ] . وقوله « على نيرين » اي هي كثيفة  
كثيرة اللحم والضم

(٢) [ الفنق الناعمة . دُرُمٌ مَرَاتِفُهَا لَا جَحْمَ لِعِظَامِهَا . وَالْأَخْمَصُ بَطْنُ الْقَدَمِ . يريد ان  
عظامها قد غطاهم الشحم . يقول من ثقل اردافها وبُدَّ لها كاتفا تطل على الشوك . ما كذا فسر .  
قال ابو محمد : والذي اراه جيداً انه بني آتفا ناعمة فيها فتورٌ يشغل عليها المشي فكأفا اذا  
مشت تضع رجليها على الشوك لا تشد وضع رجلها على الارض لفشورها ونعمتها ]

(٤) الاصمعي

(ب) مثل عُلْطَةٍ

(٨) صِنَاكَ

(٥) وان قُضِّتْ

(د) ابو زيد

وَأَمْلَدُ، وَاللَّدَنَةُ اللَّيْنَةُ النَّاعِمَةُ الرَّيًّا الْخَلْقُ، وَالْمَبْهَرَةُ الَّتِي جَمَعَتْ الْحُسْنَ وَالْجِسْمَ وَالْخَلْقَ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هِيَ الْمُتَلَتَّةُ. قَالَ أَبُو نُحَيْلَةَ (٢٦٦):  
[صَادَتْكَ يَوْمَ الرَّمْلَتَيْنِ شَعْفَرٌ وَقَدْ يَصِيدُ الْقَانِصُ] <sup>(١)</sup> الْمَرْغَفُ  
عَبْرَةٌ مَا إِنْ إِلَيْهَا عَبْرٌ <sup>(٢)</sup>

وَمِنْهُنَّ السَّيْنَةُ. وَالْثَّارَةُ. وَالْحَادِرَةُ. وَرَجُلٌ سَيْنٌ. وَتَارٌ. وَحَادِرٌ. يُقَالُ  
تَرَتْ تَرَارَةً. وَحَدَرَتْ تَحْدَرُ حَدَارَةً، وَالْدَّرَمَاءُ الَّتِي لَا تَرَى كُؤُوبَهَا،  
وَالْمُقْصِدَةُ <sup>(٣)</sup> <sup>(٤)</sup> الثَّامَةُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي لَا يَرَاهَا أَحَدٌ إِلَّا عَجَبَتُهُ، وَالْحَبْرَنْجَةُ  
الْحَيَّةُ الْحَادِرَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ فِي أَسْتَوَاءٍ، وَاللَّفَاءُ الثَّامَةُ الْعَظِيمَةُ الْفَحْدَيْنِ  
فِي صَلَابَةٍ وَحُسْنِ جَدَلٍ أَلْتَفَةُ الرِّبْلَتَيْنِ، وَمِنْهُنَّ السَّبْطَةُ وَهِيَ  
الْجَسِيَّةُ <sup>(٥)</sup> (١١٤)، وَالْوَزْكَاءُ الْعَظِيمَةُ الْوَرَكَيْنِ <sup>(٦)</sup>، وَالرَّضْرَاضَةُ الْكَثِيرَةُ  
الْثَّمَمِ، وَالْمَذْكُورَةُ أَيْضًا كَذَلِكَ. وَيُقَالُ هَيْذَكَرٌ. وَمَرَّتْ تَهْذَكَرُ أَيْ  
تَجَرَّجُ. قَالَ الْمُرَارُ الْعَدَوِيُّ:

فَهِ <sup>(٥)</sup> بَدَأَ إِذَا مَا أَقْبَلْتُ ضَخْمَةَ الْجِسْمِ رَدَّاحٌ هَيْذَكَرٌ <sup>(٦)</sup>  
وَالْبَدَاءُ الَّتِي كَانَ فِيهَا فَحْجًا مِنْ ضَخْمٍ فَحْذِيهَا <sup>(٧)</sup>، وَالْبُوصَاءُ الْعَظِيمَةُ

(١) وَالْقَانِصُ مَا

(٢) [شَعْفَرُ اسْمُ امْرَأَةٍ. وَالرَّمْلَتَانِ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ. وَالْقَانِصُ الصَّائِدُ. وَالْمَرْغَفُ الَّذِي قَدْ طُلِيَ  
بِالرَّغْفَرَانِ. وَقَوْلُهُ «مَا إِنْ إِلَيْهَا» أَيْ مَا إِنْ يَصْنَعُ إِلَيْهَا عَبْرٌ لِأَنَّهُ لَا يُوجَدُ مِثْلُهَا وَلَا يُدَانِيهَا عَبْرٌ]

(٣) زُخٌّ وَالْمُقْصِدَةُ

(٤) [وَهَذَا مَرْتَفِيزُهُ]. (قَالَ) وَسَمِعْتُ الْكَلَابِيَّ يَقُولُ: هَيْذَكَوَرٌ

(ب) الْأَصْمَعِيُّ

(د) الْأَصْمَعِيُّ

(أ) وَالْمُقْصِدَةُ

(هـ) وَهِيَ

الْبُوصُ ، وَالتَّجْزَاةُ الْعَظِيمَةُ الْعَجِيزَةُ . وَرَوَى الْخَضْرَمِيُّ عَنْ يُوسُفَ قَالَ :  
تَقُولُ الْعَرَبُ : أَمْرَأَةٌ مُعْجَزَةٌ <sup>(١)</sup> يَتَنَوَّنُ صَخْمَةُ الْعَجِيزَةِ ، <sup>(٢)</sup> الْفَقَاحُ الْحَسَنَةُ  
الْخَلْقِ الْحَادِرَتُهُ ، وَالْبَرْهَرَةُ الْمُتَلَتِّلَةُ الْمُتَرْجِرَةُ الَّتِي كَانَهَا تَرَعْدُ مِنَ  
الرُّطُوبَةِ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : هِيَ الْبَيْضَاءُ الشَّدِيدَةُ الْبَيَاضِ الرَّقِيقَةُ اللَّوْنِ . قَالَ  
أَمْرُو الْقَيْسِ :

بَرْهَرَةٌ رَخَصَةٌ رُوْدَةٌ كَحُرْعُوبَةٍ الْبَائَةِ الْمُتَقَطِّرِ <sup>(٣)</sup>

وَالرُّعُوبَةُ الْبَيْضَاءُ الرُّطَبَةُ . قَالَ حَمِيدُ (٢٦٧) :

رَعَائِبُ بَيْضٌ لَا قِصَارُ زَعَافٍ وَلَا قِيعَاتُ حُسْنٍ قَرِيبٌ <sup>(٤)</sup> <sup>(ب)</sup>

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : هِيَ الْبَيْضَاءُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ الرَّقِيقَةُ ، وَالرَّجْرَاجَةُ الرَّقِيقَةُ  
الْجِلْدِ الْمَلَايِ الْخَلْقِ اللَّيِّنَةُ ، الْأَصْمِي : الرُّقْرَاقَةُ الَّتِي كَانَتْ أَلْمَاءُ يَجْرِي فِي  
وَجْهَهَا وَجَسَدِهَا ، وَالْمَرْمَارَةُ وَالْمُرْمُورَةُ مِثْلُ الرُّقْرَاقَةِ . قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

(١) وَمُعْجَزَةٌ مِمَّا

(٢) [ الرُّوْدَةُ النَاعِمَةُ . وَيُقَالُ لِلنَّصْنِ هُوَ يَتَرَادُّ إِذَا تَشَقَّى مِنَ النَّعْمَةِ . وَالْحُرْعُوبَةُ الْقَضِيبُ  
وَجَمْعُهَا خُرَاعِيبٌ . وَإِنَّمَا قَالَ الْمُفْطَرُّ بِقُلِّ الْمَفْطَرَةِ لِأَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الْمَعْنَى لِأَنَّ الْحُرْعُوبَةَ وَالْقَضِيبَ  
يَعْنِي وَاحِدٌ ]

(٣) [ الزَّعَافُ الثَّلَامُ وَاصِلُ الزَّعَافِ اطْرَافُ الْإِدْمِ . وَالْقِيعَاتُ جَمْعُ قِيعَةٍ وَمِنْ الزَّعَافِ  
يَتَنَبَّهْنَ فِي الْبَيْتِ مِنْ قُبْحِهِنَّ . وَفِيهِ يَمْقُوبُ يَرْوِي : وَلَا قِيعَاتُ فُحْشَةٍ قَرِيبٌ . وَقَدْ دَخَلَهُ  
مَعْنَى النَّبِيِّ . وَفِيهِنَّ مُبْتَدَأٌ وَقَرِيبٌ خَبَرٌ . وَالْجَمْلَةُ فِي مَوْضِعِ الْوَصْفِ لِقِيعَاتٍ . وَقِيعَاتٌ مَعْنَى  
وَوَصْفُهُ قَدْ دَخَلَ فِي مَعْنَى النَّبِيِّ . يَرِيدُ أَنْ فُحْشَةٍ فِي خَابَةِ الْفُحْجِ وَلَيْسَ بِفُحْشٍ قَرِيبٌ . وَوَجْهُ الرِّوَايَةِ  
الَّتِي فِي الْكِتَابِ أَنَّهُ : لَيْسَ حُسْنٌ بِقَرِيبٍ يُشَبِّهُهُ غَيْرُهُ هُوَ حُسْنٌ بَارِعٌ قَدْ فَاقَ عَلَى كُلِّ  
حَسَنٍ ]

(٤) أَبُو عَمْرٍو قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : قَوْلُهُ « حُسْنٌ قَرِيبٌ » أَيِ  
لَا تُسْتَحْسَنُ إِذَا بَعُدَتْ عَنْكَ وَإِنَّمَا تُسْتَحْسَنُ عِنْدَ التَّأَمُّلِ لِدَامَةِ (١١٥) قَامَتِهَا

رَقَاقَةٌ يَكُرُّ غَذَاهَا تَابِعٌ مُتَعَبٌ مِنْهَا لِأَمْرِ عَجِيبٍ<sup>(١)</sup>  
وَالْبَضَّةُ الرَّقِيقَةُ الْجِلْدِ وَقَدْ تَكُونُ الْبَضَّةُ أَدْمَاءً<sup>(٢)</sup> وَبَيْضَاءً . أَبُو زَيْدٍ:  
هِيَ الْبَيْضَاءُ الرَّقِيقَةُ الْجِلْدِ . وَرَجُلٌ بَضٌّ . وَقَدْ بَضَّتْ تَبِضُ<sup>(٣)</sup> (بَضَاضَةٌ  
وَعَضَاضَةٌ) . (وَلَمْ يَتَرَفَوْا لِلْفَضَاضَةِ فَمَلَأَ . آيٌ<sup>(٤)</sup> لَمْ يَعْرِفُوا تَبِضُ كَمَا قَالُوا  
تَبِضُ)<sup>(٥)</sup> ، وَأَمْرَأَةٌ رَبْلَةٌ كَثِيرَةُ الشَّحْمِ وَاللَّحْمِ . قَالَ الْقَطَايِمِيُّ (١١٥) :  
وَقَدْ آبَيْتُ إِذَا مَا شِئْتُ مَالٌ مَعِيَ عَلَى الْفِرَاشِ الصَّحِيجِ الْأَغِيدُ الرَّبْلُ<sup>(٦)</sup>  
(قَالَ)<sup>(٧)</sup> وَالطُّفْلَةُ النَّاعِمَةُ (وَكَذَلِكَ الْبَنَانُ الطُّفْلُ) . وَالطُّفْلَةُ السِّنُّ .  
وَالذَّكَرُ طِفْلٌ ، وَالرُّؤْدُ اللَّيْنَةُ النَّاعِمَةُ الْمُتَشَبِّهَةُ ، وَالْأَمْلُودُ النَّاعِمَةُ ،  
وَالنَّاعِدَةُ اللَّيْنَةُ النَّاعِمَةُ ، وَمِثْلُهَا الْحَرِيقُ وَهُوَ مَأْخُودٌ مِنْ التَّبْتِ الْحُرُوعِ .

(١) [التابع الذي يقوم بأمرها ومصلحتها مثل الخادم والحاضنة وهو متعب منها لأمر عجيب لا يرى من  
شبابها وحسنه وسرعة طولها وعظم جسمها . وأمر مضاف إلى عجيب كأنه قال لأمر شيء عجيب  
فحذف الموصوف وأقام صفته مقامه . وحكي عن الأصمعي أنه رآه : غذاها تابع وهو المشير  
الذي قد أدرك ثمره ] . وروى عنه أيضاً أنه قال : غذاها تابع . [ يريد أنه بالغ في صلاحها  
والقيام عليها حتى يزيد ثمنها ]  
(٢) [الغيد الذي فيه لبن وتغن . وقصده ذكر المرأة وإنما ذكر على لفظ الضجيع (٢٦٨) .  
والمعنى بالكلام امرأة . وفي « آي » ضمير هو الاسم والجسلة التي بعده في موضع خبره . وآيبت  
في موضع تب وتسا يريد أن يُخبر عن حاله في الماضي . ومثله لجرير « ولقد يكون على  
الشباب نصيراً » ]

(٣) وقال أبو الحسن : هو كما قال الأصمعي لأنهم يقولون في الحديث : أقبل العباس  
وهو أبيض بض فنبس النبي صلعم فقال : ومضضكت يا رسول الله . فقال : اضحكني بما لك .  
في حديث فيه طول . فوصفه بأبيض بعد بض يدل على أن بضاً يكون في غير الأبيض

(ب) قال أبو يوسف : تبض<sup>(٥)</sup> قال أبو يوسف يعني . . .

(د) أبو عمرو<sup>(٥)</sup> الأصمعي

(ف) قال الأصمعي : الرقاقة البيضاء الناعمة

وَكُلُّ نَبْتٍ لَّيْنٍ فَهُوَ خِرْوَعٌ . وَأَنْكَرَ الْأَصْمَعِيُّ أَنْ تَكُونَ الْخَرْجُ الْفَاجِرَةُ .  
وَأَنْشَدَ [الْمُتَنَبِّئِيُّ بْنُ يَرْدَاسٍ] :

تَكْفُ شَبَابُ الْأَنْيَابِ عَنْهَا بِمَشْقَرٍ خَرْجٍ كَسِبَتْ الْأَحْوَرِيُّ الْخُصْرَ<sup>(١)</sup>  
<sup>(٢)</sup> وَالنَّاعِمَةُ وَالْمَنَاعِمَةُ الْحَسَنَةُ الْعَيْشُ وَالْعِزَّةُ ، وَالْمَعْدَلَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ  
الْصَّخَّةُ الْقَصَبُ ، وَمِثْلُهَا الْخَبَرُ نَجْمَةٌ . وَالْخَرْجَةُ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْخَبَرُ نَجْمَةٌ  
الْثَّامَةُ . قَالَ النِّجَاجُ :

غَرَاءُ سَوَى خَلَقَهَا الْخَبَرُ نَجْمًا<sup>(٣)</sup> [مَاذَا الشَّبَابُ عَيْشَهَا الْخَرْجُ نَجْمًا<sup>(٤)</sup>  
قَالَ<sup>(٥)</sup> وَأَنْشَدَنِي أَبُو عَمْرٍو :

عَمْدِي بِسَلَمَى وَهِيَ لَمْ تَرَوْجِ عَلَى عَيْمِي عَيْشَهَا الْخَرْجُ<sup>(٦)</sup> (١١٦) (٧)  
<sup>(٨)</sup> وَيَهَالُ أَمْرًا مَرُودَكُهُ (٢٦٩) الْخَلْقُ إِذَا كَانَ لَهَا خَلْقُ

(١) السبب جلود البقر تُدْبَعُ بِالْقَرْطِ فَإِنْ لَمْ يُدْبَعْ<sup>(٩)</sup> بِالْقَرْطِ فَلَيْسَ بِسَبْتٍ . الْأَحْوَرِيُّ  
الْأَيْضُ النَّاهِمُ  
(٢) [الغراء البيضاء المشرفة البياض . وماذا الشباب ماؤه ونعمته] . وَالْمَخْرُجُ الْحَسَنُ  
الغذاء . [وهو في هذا الموضع بمعنى الواسع وهو وصفٌ للعبس . وماذا الشباب فاعلٌ سَوَى . وعيشها  
منسوبٌ على الطرف وقد تُجْمَلُ الْمَصَادِرُ ظُرُوفًا كَقَوْلِكَ : جِئْتُكَ مَقْدَمَ الْحَاجِّ . وَخُلُوقَ النِّجَمِ .  
والتقديرُ زَمَانُ عَيْشِهَا . ويكونُ الْعَامِلُ فِيهِ سَوَى . ويجوزُ أَنْ يَكُونَ الْعَامِلُ فِيهِ مَاذَا تَقْدِيرُهُ سَوَى  
خَلَقَهَا حَسَنُ الشَّبَابِ وَتَضَارُّتُهُ فِي وَقْتِ عَيْشِهَا الْمَخْرُجُ .]  
(٣) [روى هذا الحرف قومٌ من الرواة : غَيْمِي بَيْنَ مِجْمَةٍ وَالْأَكْثَرُ بَيْنَ غَيْرِ مُجْمَعَةٍ .  
وَعَيْمِي الشَّيْءُ زَمَانُهُ . وَيُرْوَى هُوَ بِاللُّونِ وَالصَّوَابُ الْبَاءُ ]

(٤) أبو زيد : ومنهنَّ النَّاعِمَةُ وَهِيَ .  
(٥) يعقوب  
(٦) عَيْمِي خَلَقَهَا زَمَانُ خَلَقَهَا الْحَسَنُ  
(٧) تَدْبَعُ  
(٨) الغراء  
(٩) اي التام

حَسَنٌ ، <sup>(أ)</sup> وَالْمُسْرَهْدَةُ السَّيْنَةُ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هِيَ الْحَسَنَةُ الْغِذَاءُ .  
قَالَ طَرَفَةُ :

فَظَلَّ الْأِمَاءُ يَمْتَلِنَ حُورَاهَا وَيُسْعَى عَلَيْنَا بِالسَّيْفِ الْمُسْرَهْدِ <sup>(ب)</sup>  
( قَالَ ) وَمِنْهُنَّ الْبَرَاءَةُ وَهِيَ الْبَيْضَاءُ الْبَرَاءَةُ الْفَرُّ . وَإِنَّمَا دُعِيَتْ بَرَاءَةً  
لِبَيَاضِ ثَوْبِهَا وَبَرِّيْقِهِ ، وَالْدَّهْمَةُ الْمَاجِدَةُ السَّهْلَةُ الْخُرَّةُ . وَرَجُلٌ دَهْمٌ . قَالَ  
عُمَرُ بْنُ لُجَا :

ثُمَّ تَنَحَّتْ عَنْ مَقَامِ الْحَوْمِ لِعَطْنِ رَايِ الْمَقَامِ دَهْمٌ <sup>(ج)</sup>  
[ وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ :

جَرَعًا كَأَنْبَاجِ الْفَطَاطِ الْحَوْمِ يَعْطِنُ فِي سَهْلِ الْمُنَاجِ دَهْمٌ ]  
( قَالَ ) وَقَالُوا الْأَنْجِلَانَةُ الرَّائِغَةُ الْحَسَنَةُ مِنَ النِّسَاءِ ، وَالْأَنْحَوَانَةُ  
الطُّوَيْلَةُ ، وَالْعَاتِقُ هِيَ فِيمَا بَيْنَ أَنْ تُدْرِكَ إِلَى أَنْ تَنْتَسِرَ \* عَنْوَسًا مَا لَمْ  
تَرَوْجْ <sup>(د)</sup> ، وَالْبَلَاءُ الْكَرِيمَةُ ، وَالزَّرِيرَةُ <sup>(هـ)</sup> الْعَاقِلَةُ ( ١١٦ ) الْأُنْفَلَةُ عَنِ الشَّرِّ

( ١ ) [ يَمْتَلِنُ مِنَ الْمَلَّةِ وَهِيَ الْجَمْرُ وَالرَّمَادُ الْحَارُّ . وَالسَّيْفُ تَحْمُّمُ السَّمَاءِ . وَارَادَ بِالْمُسْرَهْدِ  
الَّذِي أَحْبَدَ إِصْلَاحَهُ . وَصَفَتْ نَاقَةً وَأَنَّهُ أَكَلَ مِنْهَا هُوَ وَتُدْعَى أَكُوهُ وَأَقْبَلْتُ الْإِمَاءَ عَلَى لَحْمِ حُورَاهُ هَذِهِ  
النَّاقَةُ الْمَحْقُورَةُ يَشُوْنُهُ وَيَأْكُلُنَّهُ ]

( ٢ ) [ الْحَوْمُ الْعِطَاشُ الْوَاحِدُ حَاتِمٌ . وَقَدْ حَامَ حَوْلَ الْمَاءِ إِذَا دَارَ حَوْلَهُ حَتَّى يَصِلَ إِلَيْهِ . وَصَفَ  
إِبِلًا وَرَدَّتِ الْمَاءَ فَشَرِبَتْ ثُمَّ انْصَرَفَتْ عَنْ مَقَامِ الْإِبِلِ الْعِطَاشِ لِأَنَّمَا قَدْ رَوِيَتْ . وَمَقَامُ الْحَوْمِ  
مَقَامُ حَوْلِ الْخَوْضِ فَإِنْ ارَادُوا أَنْ يَسْقَوْهَا سَقَبَتَهُ أُخْرَى رَدُّوْهَا إِلَى الْمَاءِ . وَإِنْ ارَادُوا أَنْ  
يُصِدِّدُوْهَا أَصْدَرُوْهَا . وَارَادَ تَنَحَّتْ إِلَى عَطْنٍ فَجَعَلَ اللَّامُ مَكَانَ « إِلَى » . وَالرَّايِ الْعَالِي الْمَشْرِفُ

( أ ) ابوزيد ( ب ) ابوزيد

( ج ) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : سَمِعْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ ثَعْلَبًا يَقُولُ : إِنَّمَا سُمِّيَتْ عَاتِقًا لِأَنَّمَا عَتَقَتْ  
عَنْ خِدْمَةِ أَبِيهَا وَلَمْ يَلِكْهَا رَوْجٌ ( د ) الزَّرِيرَةُ ( بَلَا عَطَف )

• وَتَنْتَسِرُ مِمَّا

الْعَزِيزَةُ. (قَالَ أَبُو حُبَيْبٍ: خَيْرُ النِّسَاءِ الْبَيْضَاءُ الْبَلْهَاءُ الْقَمُودُ بِالْفَتْحِ الْمَلُوءُ<sup>(٥)</sup> لِلْإِنَاءِ). قَالَ<sup>(٦)</sup> [الرَّاجِزُ]:

بَيْضَاءُ بَلْهَاءُ مِنَ الشَّرِّ غَمْرٌ<sup>(١)</sup>

<sup>(٥)</sup> وَالتَّخْرَاجُ مِنَ الْحَسَنِ مِنَ النِّسَاءِ يُقَالُ هِيَ خِرْوَةٌ أَخْلَقَ إِذَا كَانَتْ رَخَصَةً، وَالتَّخْرَعَةُ الطُّوَيْلَةُ<sup>(٢)</sup>، وَإِنَّهَا لَغَيْلَةٌ الْأَطْرَافِ أَيْ لَيِّنَةُ الْأَطْرَافِ<sup>(٣)</sup>، وَفِي الْحَدِيثِ: الْمَرْأَةُ الصَّالِحَةُ كَالْفَرَّابِ الْأَعْصَمِ. وَالْأَعْصَمُ الْأَبْيَضُ الرَّجُلُ. يَقُولُ إِنَّهَا عَزِيزَةٌ لَا يُوجَدُ مِثْلُهَا كَمَا لَا يُوجَدُ الْفَرَّابُ الْأَعْصَمُ<sup>(٤)</sup>، وَيُقَالُ لِلنِّسَاءِ مِنَ النِّسَاءِ وَالنُّوقِ إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً حَسَنًا: فُتْقٌ، وَيُقَالُ لَهَا إِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ: إِنَّهَا لَمَيْطُوسٌ، أَبُو زَيْدٍ: أَمْرَأَةٌ مَدِيدَةُ الْجِسْمِ وَرَجُلٌ مَدِيدُ الْجِسْمِ وَأَصْلُهُ فِي الْقِيَامِ<sup>(٦)</sup>، وَمِنْهُنَّ الشَّرْعَبَةُ. وَالشَّرْعَبَةُ وَهِيَ الْحَسَنَةُ الْخَفِيفَةُ اللَّحْمِ. وَرَجُلٌ شَرَعَبٌ. وَشَرَحَ، وَالسَّلْبَةُ الْجَسِيمَةُ الْخَفِيفَةُ اللَّحْمِ. وَرَجُلٌ سَلَبٌ<sup>(٨)</sup>، وَالسَّمْسَامَةُ الْخَفِيفَةُ الْلَطِيفَةُ<sup>(١١٧٢)</sup>، وَيُقَالُ

وَفَعْلَةٌ رُبَا يَرْبُو [أَي لَمَعَنَ سَهْلٌ] [لَيْنٌ]. وَالْمَطْنُ مَبَارِكُ الْإِبِلِ حَوْلَ الْمَاءِ. يَكُونُ الْمَطْنُ أَيْضًا مَبَارِكُهَا<sup>(٦)</sup> عَلَى غَيْرِ الْمَاءِ.

(١) [الْفُغْمُ الَّذِي لَمْ يُجَرَّبِ الْأُمُورَ. رَجُلٌ فُغْمٌ وَامْرَأَةٌ فُغْمَةٌ بِاسْكَنِ الْمِيمِ وَضَتْهَا. وَارَادَ أَنَّهَا لَمْ تَفْعَلْ شَيْئًا مِنَ الشَّرِّ يَكُونُ لَهَا بِوَحْبٍ وَجَبْرَةٍ. وَيُرِيدُ بِالْبَلْهَاءِ الَّتِي لَا تَنْفُتُنَ لِشَيْءٍ مِنْ فَعْلِ السُّوءِ وَفِيهَا (٢٧٠) غَفْلَةٌ مِنْ فَعْلِ الْأَشْيَاءِ الْقَبِيحَةِ وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ مَارِقَةٌ بِمَا يُصْلِحُهَا وَيُصْلِحُ مَتَرُهَا وَهِيَ حَافِظَةٌ لِنَفْسِهَا لَا تُنَالُ غَرَضًا وَلَا تُصَابُ غَفْلَتُهَا. لَا بِي (السُّجْمُ: بَلْهَاءُ) لَمْ تُحْفَظْ وَلَمْ تُضَيَّعْ.]

(٢) وَفِي الْهَامِشِ: الْقَوَامُ

- |                                    |                         |                    |
|------------------------------------|-------------------------|--------------------|
| (٥) الْمَلُوءُ (وَهُوَ الصَّوَابُ) | (٦) وَالنَّشْدُ         | (٥) أَبُو عَمْرٍو  |
| (٦) وَحِكْيٌ                       | (٥) قَالَ أَبُو عَمْرٍو | (٤) الْأَصْمَعِيُّ |
| (٨) الْأَصْمَعِيُّ                 | (٦) مَبْرَكُهَا         |                    |



جَارِيَةٌ حَسَنَةٌ أَلْصَبُ . وَالْجَدَلُ . وَالْأَرْمُ . وَالْمَسِدُ يَمْنَى وَاحِدٌ ، وَجَارِيَةٌ  
مَعْصُوبَةٌ . وَمَمْسُودَةٌ . وَتَجْدُولَةٌ . وَمَارُومَةٌ . وَهِيَ الطَّوِيلَةُ الْمَشُوقَةُ . وَأَنْشَدَ :  
[جَادَتْ يَمْطَحُونَ لَهَا لَا يَأْجُهُ تَطْجُهُ ضُرُوعُهَا وَتَأْدِمُهُ ]  
يَسُدُّ أَعْلَى لَحْمِهِ وَيَأْرُمُهُ<sup>(١)</sup>

وَالسَّرْعُوقَةُ النَّاعِمَةُ الطَّوِيلَةُ وَكُلُّ شَيْءٍ خَفِيفٍ فَهُوَ سَرْعُوفٌ . قَالَ<sup>(٢)</sup> :  
[الْعَجَاجُ :

لَطَالَمَا آجَرَى أَبُو الْجَحَافِ لَيْثَةَ بَيْمَدَةَ الْإِيْجَافِ  
نَادَاهُ عَنْ الْأَهْلِينَ وَالْأَلْفِ ] سَرَعَتْهُ مَا شِئْتَ مِنْ سَرَافِ (٢٧١)  
[حَتَّى إِذَا مَا أَضَّ ذَا أَعْرَافِ كَالْكُودَنِ الْمَشْدُودِ بِالْإِكْفِ  
قَالَ الَّذِي عِنْدَكَ لِي صَوَافٍ مِنْ غَيْرِ مَا كَسَبِ وَلَا أَحْزَافٍ ]<sup>(٣)</sup>

(١) [يَصِفُ إِيْلَاجَاتِ الرَّاهِي بِاللَّبَنِ الَّذِي لَا يَمْتَنِجُ إِلَى الطَّعْنِ كَمَا يُطْعَنُ الْحَبُّ وَلَيْسَ  
اللَّبَنُ مَسًّا يَمْتَنِجُ إِلَى طَبِخِ بِلِ الضَّرُوعِ قَدْ طَبِخَتْهُ . وَتَأْدِمُهُ تَحْلِلُهُ بِأَدَمٍ . وَعَنِ الْأَدَمِ مَا  
فِيهِ مِنَ الدَّسَمِ . بَرِيدٌ أَنَّ اللَّبَنَ يَشُدُّ لَحْمَهُ . وَيَأْرُمُهُ يَشُدُّهُ وَيَقْوِيهِ . يَقَالُ عِنَانٌ مَارُومٌ وَجَبَلٌ  
مَارُومٌ إِذَا أَحْكَمَ قَتْلُهُ ]

(٢) [يَذْكُرُ إِحْسَانَهُ إِلَى ابْنِهِ وَنَعْمَتَهُ وَهُوَ صَغِيرٌ إِلَى أَنْ كَبُرَ وَقَوِيَ . وَأَضَّ صَارَ بَعْدَ  
الصَّغِيرِ كَبِيرًا . وَالْكُودُنُ الْبَرْدُونُ . بَرِيدٌ صَارَ فِي خَلْقِ الْبَرْدُونِ شِدَّةٌ وَقُوَّةٌ . وَالصَّوَاغِي الْخَالِصَةُ .  
زَعَمَ أَنَّ ابْنَهُ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُعْطِيَهُ مَالَهُ وَيُجِملَهُ لَهُ خَاصَّةً دُونَ وَلَدِهِ . وَسَبَبُ هَذِهِ الْآيَاتِ مَا  
حَكَاهُ الرِّيشِيُّ عَنِ الْأَصَمِيِّ قَالَ : قَالَ رَوْثَةُ : خَرَجْتُ مَعَ ابْنِي نُرَيْدِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ . فَلَمَّا  
صِرْنَا فِي بَعْضِ الطَّرِيقِ قَالَ لِي ابْنِي : أَبُوكَ رَاجِزٌ وَحَدُّكَ كَانَ رَاجِزًا وَأَنْتَ مُفْعَمٌ . قُلْتُ : أَفَأَقُولُ .  
قَالَ : نَعَمْ قُلْ . قُلْتُ : «كَمْ قَدْ خَسَرْنَا مِنْ هَلَاةِ عَنَسٍ» وَأَنْشَدَنِي آيَاهَا . فَقَالَ : اسْكُتْ قَضَى اللَّهُ  
فَاكِ . فَلَمَّا انْتَهَيْنَا إِلَى سُلَيْمَانَ قَالَ لِي : مَا قُلْتَ . فَأَنْشَدَهُ أَرْجُوزِي . فَأَمَرَهُ بِمَشْرَةِ آلَافٍ . فَلَمَّا  
خَرَجْنَا مِنْ عِنْدِهِ قُلْتُ : أَنْسَكْتِي وَتُنَشِّدُ أَرْجُوزِي . قَالَ : اسْكُتْ وَبَلِّكَ فَانْكِ أَرْجُوزُ النَّاسِ .

(قَالَ) وَالْعُطْبُولُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ الْحَسَنَةُ<sup>(١)</sup>، وَمِثْلُهَا الْعَيْطَاءُ.  
وَالْعَفَاءُ. وَامْرَأَةٌ عُطْبُولٌ وَلَا يُقَالُ رَجُلٌ عُطْبُولٌ. وَلَكِنْ يُقَالُ رَجُلٌ آجِدٌ  
إِذَا كَانَ طَوِيلَ الْعُنُقِ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: الْعَيْطَاءُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ وَإِنَّمَا  
أَشْتَقُّ لَهَا مِنَ الْمُضَبَّةِ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ لِلْمُضَبَّةِ إِذَا ارْتَفَعَتْ عَيْطَاءُ<sup>(ب)</sup>،  
وَالْعَيْدَاءُ الَّتِي فِي عُنُقِهَا لَيْنٌ وَاسْتِرْخَاءٌ. وَالْعِيدُ لِلْجَمْعِ<sup>(٥)</sup>، وَالْقَبَاءُ الْحَمِيصَةُ.  
وَرَجُلٌ آقَبٌ، وَهَضْمَاءُ. وَرَجُلٌ أَهْضَمٌ وَهَضِيمٌ نَحْوُ الْقَبَاءِ، وَالْفَضِيمُ  
اللطيفة الكسحينة وَالْإِسْمُ الْمَضْمُ، وَالْمَيْفَاءُ الضَّامِرُ الْبَطْنِ وَهِيَ مِثْلُ  
الْقَبَاءِ، وَمِثْلُهَا الْخَمَصَانَةُ [وَالْخَمَصَانَةُ]. وَالْمُطْنَةُ. وَالسَّيْقَانَةُ. قَالَ ذُو  
الرَّمَّةِ (١١٧) (٢٧٢):

رَخِيَّاتُ الْكَلَامِ مُبْطَنَاتُ جَوَاعِلٍ فِي الْبَرْيِ قَصَبًا خِدَالًا<sup>(٢)</sup>  
(قَالَ أَبُو زَيْدٍ: رَجُلٌ خَمَصَانٌ وَامْرَأَةٌ خَمَصَانَةٌ بِالْفَتْحِ)، وَالْعَيْلَمُ الْمَرَأَةُ  
الْحَسَنَاءُ. قَالَ الْبَرْيَقِيُّ الْهَذَلِيُّ:  
[مَعِيَ صَاحِبٌ مِثْلُ حَدِّ السِّنَانِ شَدِيدٌ عَلَى قَرْنِهِ مِخْطَمٌ

وَالْتَمَسْتُ مِنْهُ أَنْ يُعْطِيَنِي نَصِيبًا مِمَّا اخَذَهُ بِشِعْرِي فَأَبَى أَنْ يُعْطِيَنِي مِنْهُ شَيْئًا. فَنَابَذْتُهُ فَقَالَ  
هَذِهِ الْآيَاتُ الْمَذْكُورَةُ فَأَجَابَهُ رُوبَةً وَقَالَ:

أَنْتَ لَمْ تُنْصِفْ أَبَا الْخَمَافِ      وَكَانَ يَرْضَى مِنْكَ بِالْإِنْصَافِ  
يَا لَيْتَ حَظِّي مِنْ تِلْكَ الضَّافِي      وَالْفَضْلِ أَنْ تُنْزِلَنِي كَقَافٍ [

(١) وَفِي الْهَامِشِ: الْحَسَنَةُ

(٢) [الرَّخِيَّاتُ اللَّائِي فِي كَلَامِهِنَّ ضَعُفٌ وَهَذَا مَحْمُودٌ فِي النِّسَاءِ. وَالْبَرْيُ الْخَلَائِلُ وَالْدِمَالِجُ.  
وَالْعَصَبُ اسْمُ فَنٍّ وَأَعْضَادُهُنَّ. وَالْخِدَالُ الْمِثْلَةُ مِنَ الشَّعْمِ وَاللَّحْمِ]

مِنَ الْمُدَّعِينَ إِذَا نُوكِرُوا [ رَيعٌ <sup>(١)</sup> إِلَى صَوْتِهِ أَلْتَلَمٌ <sup>(٢)</sup> ]  
(قَالَ) وَلِبَهَانَةٌ الصَّمَاكَةُ الْمَتَهَلَّةُ ، وَالْحَفِرَةُ الْحَيَّةُ ، وَالْحَرِيدَةُ  
مِثْلُهَا . قَالَ حَمِيدٌ :

اَكَانَ حِجَابِي عَيْنِي فِي مُثْلَمٍ مِّنَ الصَّخْرِ جَوْنٍ خَلَقْتُهُ الْمَوَارِدُ  
إِذَا الْحَمْلُ الرِّبْعِيُّ عَارِضٌ أُمُّهُ عَدَتْ وَكَرَى حَتَّى تُحِنَّ الْقَدَافِدُ [ <sup>(٣)</sup>  
فَهَامَتْ بِأَثْنَاءِ مِنَ اللَّيْلِ سَاعَةً سَرَاهَا الدَّوَاهِي وَأَسْتَنَامَ الْحَرَايِدُ <sup>(٤)</sup> ]  
وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :  
[ وَقَدْ صَرَمَتْ شَهْرِي رَيعٌ كَلَيْهِمَا بِحَمَلٍ أَلْبَلَايَا وَالْحَبَاءُ الْمُدَدُ ]

(١) [ يعني أَنَّ صاحبه الذي معه ماضٍ في أموره إذا همَّ جا كَحُضِي السَّيَّانِ . وَالْمَحْطَمُ  
الذي يَكْسِرُ كُلَّ شَيْءٍ . وَالْمُدَّعُونَ الَّذِينَ إِذَا حَضَرُوا الْحَرْبَ شَهَرُوا أَنْفُسَهُمْ وَبَارَزُوا وَانْقَسَبُوا  
وَيَقُولُ الْقَائِلُ مِنْهُمْ : أَنَا فُلَانُ بْنُ فُلَانٍ إِذْ لَا لِشِجَاعَتِهِ وَإِقْدَامِهِ . وَنُوكِرُوا أَتَاهُمْ مَا يُنْكَرُونَهُ مِنَ  
الْحَرْبِ وَالشَّدَةِ . رَيعٌ إِلَى صَوْتِهِ تَرَجُّعُ الْمَرْأَةِ الْحَسَنَاءِ إِذَا سَمِعَتْ صَوْتَهُ وَلَا تَحْرُبُ ثِقَةً بِهِ أَنَّهُ  
يُحِبُّهَا وَيَتَمَنَّاها إِنْ تُسَبِّى . وَيُرْوَى : تُنَيِّفُ وَمَعْنَاهُ تُشْرِفُ . وَيُقَالُ فِي الْفِيلِ أَمَّا الْجَسَاعَةُ . وَيُقَالُ  
الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ ]

(٢) أَيِ نَامَتِ الْحَبِيبَاتُ . [ الْحَبَاجِلُ عَطْلَانُ مُشْرِفَانِ عَلَى الْعَيْنِينَ . وَالْمُثَلَّمُ الَّذِي قَدْ كَثُرَ .  
وَالْحَبُونُ الْأَسْوَدُ وَيَكُونُ الْإِيضَ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ . وَخَلَقْتُهُ مَلَسْتُهُ . وَالْمَوَارِدُ الطَّرِيقُ . وَارَادَ  
بِالْمَوَارِدِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ الْمَوَارِدَ . وَصَفَتْ امْرَأَةً بِنَيْلَتِ الْخَلْقِ وَالْهَفَاءِ وَأَمَّا تَحْدُمُ . وَعَنَى أَمَّا صَلْبَةُ  
الْمِظَامِ وَجَمَلَ حِجَابِي عَيْنِي فِي صَلَابَةِ ( ٢٧٣ ) الصَّخْرَةِ . وَالرِّبْعِيُّ الَّذِي تُنَيِّجُ فِي الرَّبْعِ وَهُوَ  
أَوَّلُ النَّتَاجِ . وَفِي عَدَتْ ضَمِيرٌ يَعُودُ إِلَى الْمَرْأَةِ . « وَكَرَى » مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ كَأَنَّهُ قَالَ : عَدَتْ  
مُسْرِعَةً . وَالْقَدَافِدُ جَمْعٌ قَدْ قَدَّ وَهُوَ الْمَكَانُ الْمُسَوِي الْمُنَوِي الَّذِي بَيْنَ الْفَلِيطِ وَاللَّيْنِ . وَتَحْنِيثُ تُصَوِّرُ .  
يُرِيدُ أَمَّا إِذَا عَدَتْ فِي الْقَدَقِ تَسْمَعُ لَمَذُوعًا صَوْتًا مِنْ شِدْقِهِ . وَالْمَكَانُ الْمُسَوِي الصَّوْتُ فِيهِ  
أَشَدُّ مِنْهُ فِي غَيْرِهِ . وَيُجُوزُ فِي « وَكَرَى » أَنْ يَكُونَ نَمَاتًا كَمَا قَالَ الْآخَرُ وَوَصَفَ هَبْرَ وَحَشَ « عَلَى  
جَهْرٍ جَارِيٍّ بِالرِّمَالِ » . وَيُجُوزُ أَنْ يَكُونَ « وَكَرَى » ضَرْبًا مِنْ ضُرُوبِ الْمَذُوعِ مِثْلُ الْمَرَطِيِّ  
وَيَكُونُ نَصْبُهُ عَلَى أَحَدِ وَجْهَيْنِ إِمَّا أَنْ يَكُونَ مَنْصُوبًا بِمَدَّتْ وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ مَنْصُوبًا بِاضْمَادٍ  
وَكُرَتْ وَمِثْلُ : تَبَسَّمَتْ وَبِضَى الْهَرَقِ . وَأَمَّا عَدَتْ لِتَحْوُلٍ بَيْنَ الْحَمَلِ وَبَيْنَ أَنْ يَشْرَبَ لَبَنُ أُمِّهِ

(٤) تُنَيِّفُ

وَلَمْ تُلْهَإِ تَاكَ التَّكَالِيفُ إِنِّهَا كَمَا شِئْتَ مِنْ أُكْرُومَةٍ وَتَحَرَّدُ<sup>(١)</sup>  
وَالشَّمُوعُ الْمَزَاحَةُ اللَّعُوبُ الطَّيِّبَةُ الْحَدِيثُ . وَالشَّمْعَةُ الْمَزَاحُ . قَالَ  
الشَّمَاخُ :

وَلَوْ آتَى أَشَاءُ كُنْتُ<sup>(٢)</sup> جَسْمِي إِلَى بَيْضَاءَ بَهَكَّةٍ شَمُوعٍ<sup>(٣)</sup>  
وَقَالَ [ اُلْتَمَتِلْ ] اُلْهَذِلُ :

[ فَلَا وَالْإِلَآهِ نَادَى الْحَيُّ ضَيْفِي هُدُوءًا بِالنَّسَاءِ وَالْعِلَاطِ ]  
سَابَدَاهُمْ يَشْمَعَةٍ وَأَتْنِي بِجَهْدِي مِنْ طَعَامٍ أَوْ يَسَاطِ<sup>(٤)</sup> (١١٨)  
وَالنَّوَارُ النَّفُورُ مِنَ الرِّبَةِ وَجَمْعُهَا نُورٌ . وَالنَّوَارُ هُوَ النَّقَارُ يُقَالُ :  
نُرْتُ مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ أَنْوَرُ نُورًا وَنَوَارًا . قَالَ الْحَجَّاجُ :

اشفاقًا منها على اللبن . وإثما ارادت ان تُخَلِّيَ بَيْنَ الْحَمَلِ وَبَيْنَ أُمِّهِ بَعْدَ الْحَلَبِ . وقوله « قامت  
بائناه من الليل » وهو جمعُ رُثِي . يريدُ بعد ما مَضَتْ قِطْعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ سَرَاهَا سَارٌ فِيهَا . واستنم  
يعني نام . يعني أَنَّ هَذِهِ الْمَرْأَةَ تَقُومُ بِاللَّيْلِ فَتَمْضِي فِي عَمَلٍ مَا تُرِيدُهُ فِي الْأَوَاقَاتِ الَّتِي تَنَامُ فِيهَا  
الْحَبِيبَاتِ . يريدُ اثْمًا صَبُورًا عَلَى الْعَمَلِ وَالسَّهْرِ ]

(١) [ إِنَّمَا ذَكَرَ حَيَاهَا وَكَرَّمَهَا وَلَمْ يُشَبِّبْ بِهَا . يَذْخُ حُلَيْمَةٌ بِنْتُ فُضَالَةَ بْنِ كَلْدَةَ  
الْأَسَدِيِّ . وَكَانَ أَوْسٌ قَدْ انْكَسَرَتْ فَعَجْزُهُ فَقَامَ بِأَمْرِ فُضَالَةَ لِأَنَّهُ انْكَسَرَتْ فَخَذَهُ فِي دِيلِ بَنِي  
أَسَدٍ وَلَمْ يَكُنْ فِي أَرْضِ قَوْمِهِ . فَكَانَ عِنْدَهُ حَتَّى بَرَأَ وَأَوْصَى أَبْنَتَهُ حُلَيْمَةَ فَخَدَمَتْهُ فَدَحَاهَا أَوْسٌ يَقُولُ :  
قَطَمْتُ شَهْرِي رَيْعٍ فِي خِدْمَتِي وَالْقِيَامُ عَلَيَّ وَتَقْرِيضِي . وقوله « بِحَمَلِ الْبَلَاءِ » يَعْنِي حَمَلَهَا لَهُ مِنْ  
مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ . مَعَ مَا يَجْتَاجُ إِلَيْهِ وَتَضْرِبُ لَهُ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ يُحْمَلُ إِلَيْهِ خَبَاءٌ . وَلَمْ تُلْهَإِ أَيَّ لَمْ  
تَشْفَلْهَا مَعِي ( ٢٧٤ ) التَّكَالِيفُ أَيَّ مَا تَتَكَلَّفُهُ مِنْ غَيْرِ خِدْمَتِي . يَقُولُ تَوَفَّرْتُ عَلَيَّ وَتَرَكْتُ  
شُغْلَهَا إِثْمًا كَمَا شِئْتَ مِنْ تَكْرُمٍ وَحَيَاءٍ ]

الشَّمْعُ . وَيُرْوَى : هَبْكَةٌ وَهِيَ الضَّخْمَةُ . يَعْنِي أَنَّهُ لَوْ شَاءَ قَصَمْتُ نَفْسِي مِنَ الْإِسْفَارِ لَفَعَلْتُ [  
(٣) [ اُلْهَذُوءُ بَعْدَ مَضِيِّ سَاعَةٍ مِنَ اللَّيْلِ أَيَّ لَا يُنَادِي الْحَيُّ ضَيْفِي بِمَا يَسُوءُهُ . وَالْعِلَاطُ مَا يُعْمَلُ  
بِهِ مِنَ الْقَبِيحِ الَّذِي ذَكَرَهُ يَبْقَى أَبَدًا مِثْلَ الْعِلَاطِ وَهُوَ سَمَةٌ فِي الدَّمَقِ . يَقَالُ مِنْهُ عَلَطْتُ الْبَعِيرَ  
أَعْلَطُهُ عَلَطًا . وَالضَّيْفُ فِي مَعْنَى الْأَضْيَافِ . وَقَوْلُهُ « سَابَدَاهُمْ » أَيَّ يَبْدَأُ أَضْيَافَهُ بِمَزَاحٍ وَلَعِبٍ  
وَتَأْنِيسٍ لِيَبْسُطُوا وَيَفْرَحُوا ثُمَّ يَأْتِيهِمُ بِالطَّعَامِ ثُمَّ يَبْسُطُ لَهُمُ الْبُسْطَ وَيُكْرِمُهُمْ بِمَا قَدَّرَ عَلَيْهِ ]

(٢) كُنْتُ (كذا)

يَخْلُطَنَ بِالنَّاسِ الْيَوَارَا<sup>(١)</sup>

وَقَالَ [رُغَبَةُ] الْبَاهِلِيُّ<sup>(٢)</sup> :

أَنُورًا سَرَعَ مَاذَا يَا فُرُوقُ وَحَبْلُ الْوَصْلِ مُتَشَكِّتٌ حَذِيقُ<sup>(ب)</sup><sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ مَرَأَةٌ مَيْسَانٌ [أَيْ مَنَعَاْسٌ] . قَالَ الطَّرِمَاحُ :

كُلُّ مَيْسَالٍ رُقُودٍ الصُّحَى وَغَنَّةٌ مَيْسَانٌ لَيْلُ التِّعَامِ<sup>(٢)</sup>  
وَيُقَالُ امْرَأَةٌ خَلِيقٌ . وَخُتِلِفَتْ إِذَا كَانَتْ حَسَنَةً الْخَلْقِ ، وَامْرَأَةٌ  
قَسِيمَةٌ وَرَجُلٌ قَسِيمٌ إِذَا كَانَا جَمِيلَيْنِ ، وَالْقَسَامُ الْحَسَنُ . قَالَ يَشْرُ بْنُ  
أَبِي خَازِمٍ :

يُسَنُّ عَلَى مَرَاغِمِهَا الْقَسَامُ<sup>(٣)</sup>

وَامْرَأَةٌ وَسِيمَةٌ وَرَجُلٌ وَسِيمٌ ، وَامْرَأَةٌ بَشِيرَةٌ وَهِيَ الرَّقِيقَةُ الْجَلِيدُ

(١) يَصِفُ نِسَاءً بِالْمَقَّةِ وَالنُّفُودِ مِنَ الرِّبَةِ وَهِنَّ مَعَ ذَلِكَ يَبْذُلْنَ الْحَدِيثَ لِمَنْ يَلْتَمِسُ حَدِيثَهُنَّ فَيُؤْنِسُهُنَّ بِالْحَدِيثِ وَلَا يُطْمَعُهُنَّ فِي أَكْثَرِ ذَلِكَ

(٢) [الْفُرُوقُ الَّتِي تَفْرُقُ] . وَهِيَ أَنَّ حَبْلَ الْوَصْلِ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا حَذِيقٌ أَيْ مَقْطُوعٌ . يَقَالُ حَذَقَ الشَّيْءَ إِذَا قَطَعَهُ . وَالْمُتَشَكِّتُ الْمُنْقَضُ

(٣) [الْمَيْسَالُ الَّتِي تَنْكَسِلُ عَنْ السَّيْلِ لِنَهْمَتِهَا وَرُطُوبَةٍ بَدَاها . وَرُقُودُ الضُّحَى تَرْقُدُ] (٢٧٥) فِي الضُّحَى لِأَنَّهَا مَكْنِيَّةٌ لِأَنَّهَا هِيَ تُخْدَمُ وَلَا تَخْدُمُ [d] . وَالْوَغَنَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ . [وَلَيْلُ التِّعَامِ مَا جَاوَزَ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَاعَةً]

(٤) وَانْشَدَ الْبَاهِلِيُّ<sup>(ب)</sup> قَالَ لَنَا ابْنُ كَيْسَانَ : حَذِيقٌ مَقْطُوعٌ . مُتَشَكِّتٌ مُنْتَشِرُ الْقَتْلِ . وَإِذَا انْتَقَضَ الْقَتْلُ فَهُوَ الْمُنْكَثُ . رَجَعْنَا إِلَى الْكُتَابِ

(٥) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ وَيُزَوَّى : يُسَنُّ بِالشَّيْنِ مُجَبَّةٌ . (قَالَ) وَكَلَامُ الْعَرَبِ : سَنَنْتُ الْمَاءَ عَلَى وَجْهِهِ وَسَنَنْتُ عَلَيَّ الدِّرْعَ . وَمَعْنَاهَا صَبَّتُ . إِلَّا أَنَّ الْاِخْتِيَارَ فِي هَذَا أَنْ يَكُونَ بِالشَّيْنِ غَيْرُ مُجَبَّةٍ (١١٨) فِي الْمَاءِ . وَبِالشَّيْنِ مُجَبَّةٌ فِي الدِّرْعِ وَهِيَ لَفْظَانِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ

(d) قَالَ أَبُو عَمْرٍو

الْجَمِيلَةُ . بَيِّنَةُ الْبَشَارَةِ . وَرَجُلٌ بَشِيرٌ . وَانْشَدَ :

وَرَأَتْ بِأَنَّ الشَّيْبَ جَاءَ نَبَهُ الْبَشَاشَةِ وَالْبَشَارَةِ<sup>(١)</sup>

(قَالَ) وَمِنْ الْبَشَرَى يُقَالُ : جَاءَتْهُ الْبَشَارَةُ (مَكْسُورَةً)<sup>(٢)</sup> ، وَالْأَنَاءَةُ الَّتِي فِيهَا قُتِرَتْ عِنْدَ الْقِيَامِ وَالْمَشْيِ ، وَالْوَهْنَةُ نَحْوُ ذَلِكَ ، وَالْقَتِينُ الْقَلِيلَةُ الطَّعْمِ<sup>(٣)</sup> . (وَكَذَلِكَ الْمَذْكُورُ) . قَالَ الشَّامِيُّ :

[ إِذَا شَرَكَ الطَّرِيقَ رَسَمْتَهُ بِخُوصَاوَيْنِ فِي الْحُجِّ كَتَبْنِ ]

وَقَدْ عَرَفْتَ مَنَائِبَهَا وَجَادَتْ بِدَرَّتَيْهَا قَرَى جَحْنِ قَتِينِ<sup>(٤)</sup>

وَيُقَالُ لِلْمَرَاةِ إِذَا كَانَتْ حَادِقَةً بِالْحِرَازَةِ أَوْ بِالْعَمَلِ : هِيَ زَوْجُ فِي الْمَاءِ ، وَالذَّرَاعُ الْحَقِيقَةُ الْيَدَيْنِ بِالْفَرْزِ ، وَالصَّنَاعُ الْحَادِقَةُ بِالْعَمَلِ الْعَامِلَةُ الْكُفَيْنِ . وَالرَّجُلُ صَنَعٌ<sup>(٥)</sup> ، وَالْوَذْلَةُ اللَّشِيطَةُ الرَّشِيقَةُ . وَالرَّجُلُ وَذَلْ وَرَشِيقٌ<sup>(٦)</sup>

(١) [يقول : رأيت هذه الحاربة التي هوئها بأن شيبي جانبها البشاشة أي لا يبتسئ به أحد أي لا يفرح ولا يسر برؤيته وإذا ترك الإنسان ذنبا جماله ومجده من كان يصلي فمهرني لاجله وقطعت وصلي ]

(٢) [ ويروي : تَوَسَّعَتْ . ويروي : تَوَهَّشَتْ . فَرَسَتْهُ فَصَدَتْهُ . وَتَوَسَّعَتْ فَبَيَّنَتْهُ . وَتَوَهَّشَتْ فَشَكَّكَتْ فِيهِ . وَالْخُوصَاوَانِ عَيْنَاهَا الْفَانِثَانِ . وَالْخُوصُ غُورُ الْعَيْنِ . وَالْحُجُّ شِبْهُ الْكَهْفِ فِي الْجَبَلِ . وَصَفَتْ نَاقَةً وَجَعَلَ دُخُولَ عَيْنَيْهَا فِي حِمَاكِهَا كَدُخُولِ الشَّيْءِ فِي الْكَهْفِ الَّذِي يَسْتُرُهُ وَيَكْتُمُ فِيهِ . وَالْمَنَافَيْنِ الْأَبَاطُ وَالْأَرْفَاقُ . وَدَرَّتَا عَرَقُهَا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ . يَرِيدُ أَنَا أَسَهَلْتُ بِمَرَقٍ كَثِيرٍ . وَالْجَحْنُ الْقَلِيلُ الطَّعْمِ الصَّغِيرُ الْجَسْمِ . وَارَادَ بِهِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ الْقِرَادَ وَجَعَلَ مَرَقَ النَاقَةِ قَرَى لِلْفَرَادِ . وَقَرَى مُصَدَّرٌ وَهُوَ مُنْصَوْبٌ عَلَى أَحَدِ وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ مَقُولٌ لَهُ كَأَنَّهُ قَالَ : جَادَتْ لِقَرَى جَحْنٍ . وَيَمُوزُ أَنْ يَنْتَصِبَ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ وَيَكُونُ مُنْصَوْبًا ( ٢٧٦ ) بِاضْطِرَارٍ فَعَلَّ ذَلِكَ عَلَيْهِ . « جَادَتْ » تَقْدِيرُهُ جَادَتْ بِدَرَّتَا وَخَرَجَتْ قَرَى جَحْنٍ . وَيَمُوزُ أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعًا خَبَرٌ مُبْتَدَأٌ بِمَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ : جَادَتْ بِهِ قَرَى جَحْنٍ قَتِينِ . وَيَمُوزُ أَنْ يَكُونَ مَجْرُورًا بِذَلٍّ مِنَ الدَّرَةِ كَأَنَّهُ قَالَ : جَادَتْ بِقَرَى جَحْنٍ قَتِينِ ]

(ب) الطَّعْمِ

(أ) بكسر الباء . والبشارة بفتح الباء الجمال

(د) وَذَلْ رَشِيقٌ

(هـ) ابو زيد ومنهم . . وهي

وَهُوَ السَّرِيعُ الْعَمَلُ ، وَالثَّانِيَةُ مِنَ النِّسَاءِ الشَّابَّةُ وَجَمْعُهَا غَوَانٌ إِنْ كَانَ لَهَا زَوْجٌ أَوْ لَمْ يَكُنْ . يُقَالُ غَنَيْتُ تَغْنًى غَنَاءً<sup>(١)</sup> ، وَالْهَدْيُ الْغَرُوسُ . قَالَ أَبُو ذُوئَيْبٍ :

[عَرَفْتُ الدِّيَارَ كَرَقَمِ الدَّوَاةِ يَذُرُّهَا الْكَاتِبُ الْحِمِيرِيُّ] بِرَقَمٍ وَوَشْمٍ كَمَا ثَمَّتْ بَيْشِمَا الْمَزْدَهَاءُ الْهَدْيُ<sup>(٢)</sup> (١١٩) " (قَالَ) وَحَكَى الْفَرَّاءُ : هُوَ<sup>(٣)</sup> أَحْسَنُ النَّاسِ حَيْثُ نَظَرَ نَاطِرٌ أَيْ أَحْسَنُ النَّاسِ وَجْهًا ، وَيُقَالُ لِلْمَرَأَةِ إِذَا كَانَتْ حَسَنَاءَ : كَانَتْ قَرَسُ شَوْهَاءَ . وَالشَّوْهَاءُ الْحَدِيدَةُ النَّفْسِ . (حَكَاهَا أَبُو عَمْرِو عَنْ بَعْضِهِمْ) ، وَقَالَ يُونُسُ : قَالَ رَجُلٌ (٢٧٧) مِنَ الْعَرَبِ وَهُوَ يَنْتُ أُمْرَأَةً : لَيْسَ بِهَا قَصْرٌ يَذِيهَا وَلَا طَوْلٌ يُخْرِقُهَا فَإِنَّ الطَّوْلَ مَخْرَقَةٌ . قَوْلُهُ « يُخْرِقُهَا » أَيْ يَكُونُ لَهَا خُرْقًا أَيْ يَجْعَلُهَا خُرْقًا ، وَأُمْرَأَةٌ حَسَنَةُ الْمَعَارِفِ . وَمَعَارِفُهَا وَجْهًا<sup>(٤)</sup> ، وَالْمَبْرَدَةُ<sup>(٥)</sup> الْبَيْضَاءُ مِنَ النَّسَاءِ النَّاعِمَةِ ، وَاللَّيْقَةُ<sup>(٦)</sup> الْحَسَنَةُ الدَّلِيلُ وَاللَّبْسَةُ ، وَالْجَنَرِيَّةُ الْحَسَنَةُ الْمِشِيَّةُ فِي خِيَلٍ ، وَالْأَنَاءُ الْبَطِيئَةُ الرَّزِينَةُ عَنْ كُلِّ خِيفَةٍ ، وَالثَّقَالُ الثَّقِيلَةُ الرَّزِينَةُ ، وَالرَّزَانُ هِيَ الرَّزِينَةُ ، وَالرَّزِينَةُ الْعَاقِلَةُ الْإِلَازِمَةُ لِمَقْعَدِهَا . يُقَالُ

(١) [الرَّقَمُ الْخَطُّ وَالْأَثَرُ] . ارَادَ كَمَا يَبْشِي الَّذِي يَرَقُمُ مِنَ الدَّوَاةِ وَهُوَ الْخَطُّ . وَقَالَ هُوَ مِثْلُ الْوَارِ وَالْكَافِ وَاشْبَاهِهِمَا . يَذُرُّهَا بِقَرَوْنِهَا . وَالَّذِي يَرُ الْقَرَاءَةَ وَقِيلَ الَّذِي يَرُ الْعِلْمَ بِالشَّيْءِ وَالْفَقْهُ فِيهِ . يَذُرُّ يَعْطَمُ . وَالْوَشْمُ النَّقْشُ . وَزَخَرَتْ زَيْنَتْ . وَالْبَيْشَمُ إِبْرَةٌ تُضْرِبُ جَانِبَ الْمَرَأَةِ فِي يَدِهَا تُغَرِّزُهَا جَانِبُهَا تَجْعَلُ فِي مَوَاضِعِ التَّغَرُّزِ النَّوْثُورَ وَهُوَ دُخَانُ الشَّجَمِ . وَسُقَاطُ الرِّجَالِ يَفْعَلُونَ مِثْلَ ذَلِكَ . وَالْمَزْدَهَاءُ الَّتِي اسْتَحْفَظَهَا عَجَبُهَا بِنَفْسِهَا . شَبَّهَ أَثَارَ الدَّارِ بِمَا يُعْمَلُ فِي الْيَدِ مِنَ النَّقْشِ بِالْخُضْرَةِ [

(١) أَبُو عَمْرٍو

(٢) هِيَ

(٣) وَاللَّيْقَةُ

(٤) غَنَى

(٥) مِثْلُ عَلِيَّةٍ

رَزَنْتُ رَزْنُ رَزَانَةٍ وَرَزُونًا . وَرَجُلٌ رَزِينٌ ، وَمِنْهُنَّ الْغَفِيقَةُ . يُقَالُ غَفَتْ  
تَغْفُ غَفَةً وَغَفَافَةً وَهِيَ تَرَكُ كُلَّ قَيْحٍ أَوْ حَرَامٍ ، وَالْحَصَانُ الْحَافِظَةُ  
لِقَرَجِهَا . يُقَالُ حَصَنْتُ تَحْصُنُ حُصْنًا . قَالَتْ <sup>(١)</sup> [ أَمْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ ]  
الْحَصْنُ <sup>(٢)</sup> أَذْنِي لَوْ تَأَبَّيْنْتِهِ مِنْ حَشِكِ الثَّرَبِ عَلَى الرَّأكِ <sup>(١١٩)</sup>  
وَنِسَاءُ حَوَاصِنُ (٢٧٨) . وَرَجُلٌ مُحْصَنٌ وَهُوَ الَّذِي قَدْ رَوَّجَ  
أَمْرَأَةً مُحْصَنَةً وَهِيَ الْخُرَّةُ مَا لَمْ تَفْضَحْ نَفْسَهَا بِرَبِيبَةٍ ، وَالشَّمُوسُ وَهِيَ  
الَّتِي لَا تُطَالِعُ الرِّجَالَ وَلَا تُطْعِمُهُمْ . قَالَ الْجَمْدِيُّ :

[ أَضَاءَتْ لَنَا النَّارُ وَجْهًا أَفْرَمٌ مُلْتَبَسًا بِالْقَوَادِ اُنْتَبَسَا  
يُضِي كَضَوْ سِرَاجِ السَّلِيطِ م لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ فِيهِ نُحَاسًا ]  
بِأَنَسَةٍ غَيْرِ أَنْسٍ الْقِرَا فِي تَخْلُطٍ بِأَنْسٍ مِنْهَا شِمَاسًا <sup>(٣)</sup>

(١) [ قَائِلَةٌ هَذَا الشَّمْرُ أَمْرَأَةٌ كَانَتْ مَعَهَا ابْنَتُهَا وَهِيَ تَسْتَشِيَانُ فَأَبْصَرَ إِلَى ابْنَتِهَا رَجُلٌ رَاكِبٌ  
فَأَخَذَتْ قُبْضَةً مِنْ ثَرَابٍ فَخَسَّتْ فِي وَجْهِهِ . فَقَالَتْ لَهَا أُمُّهَا : مَا هَذَا . فَقَالَتْ :  
يَا أُمَّتِي أَبْصَرْتَنِي رَاكِبًا يَسِيرُ فِي مُسْتَحْفِرٍ لِأَجِبٍ  
مَا زِلْتُ أَخْشِي الثَّرَبَ فِي وَجْهِهِ . هَذَا وَأَخْبَنِي حَوْرَةَ الْغَائِبِ  
فَاجَابَتْهَا أُمُّهَا بِأَلَيْتِ الْمُتَقَدِّمِ تَقُولُ لَهَا : لَوْ تَحْصَنْتِ وَامْتَرَعْتَ كَانَ خَيْرًا لَكَ مِنْ حَشِكِ  
الْعَرَابِ فِي وَجْهِهِ . وَهَذَا كَانَتْ الْجَارِيَةُ تَفْعَلُهُ إِذَا نَفِيتُ شَابًا أَوْ غُلَامًا أَمْرَدَ تَوَرَّعَ بِذَلِكَ أَتَّحَا  
لَهُ كَارِهَةٌ وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ شَدِيدَةُ الرَّغْبَةِ فِيهِ . وَالْمُسْتَحْفِرُ الطَّرِيقُ الْمُسْتَدُّ . وَالْأَجِبُ الْوَاضِعُ .  
وَالْغَائِبُ كَانَ بَعْلَهَا . وَفَلَانٌ يَحْمِي حَوْرَتَهُ أَيِ يَحْمِي مَا يَلْزَمُهُ أَنْ يَحْمِيَهُ وَيَمْنَعُ مِنْهُ ]  
(٢) [ فِي « يُضِي » ضَمِيرٌ يَمُودُ إِلَى الْوَجْهِ . وَالسَّلِيطُ هُنْدُ بَعْضِ الرِّبِّ وَهَنْدُ بَعْضِ دَهْنِ السَّيْسِمِ .  
وَالنُّحَاسُ الدُّخَانُ . ارَادَ ضَوْءَ وَجْهَيْهَا كَضَوْءِ سِرَاجٍ لَا دُخَانَ لَهُ . وَالبَاءُ مِنْ قَوْلِهِ « بِأَنَسَةٍ » فِي  
صَلَةِ « أَضَاءَتْ » . يَرِيدُ أَضَاءَتْ النَّارُ وَجْهًا بِأَنَسَةٍ . وَالْأَنَسَةُ الْمُسْتَرْسَلَةُ فِي الْحَدِيثِ وَالْكَلَامِ .  
وَالْقِرَافُ مَذَانَةُ الرِّيْبَةِ . وَالشَّمْسُ السُّفُورُ . يَرِيدُ أَتَّحَا تَأَنَسُ مَا لَمْ يَلْتَمَسْ مِنْهَا رِبِيَّةً فَإِذَا  
عَرَضَ لَهَا بَشْيٌ مِنَ الرِّيْبَةِ نَفَرَتْ ]



(قَالَ) وَلَذَعُودُ آلِي تُذَعْرُ عِنْدَ الرِّيَّةِ<sup>(أ)</sup> وَالْكَلَامُ الْفَاحِشُ . قَالَ

[الشاعر]:

تَنْوُلُ بِمَرْوَفِ الْحَدِيثِ وَإِنْ تَرَدَّ سِوَى ذَلِكَ تُذَعْرُ مِنْكَ وَهِيَ ذَعُورُ<sup>(ب)</sup>  
 وَالْمَأْمُونَةُ الْمُسْتَرَادُّ لِمَثَلِهَا . وَيُقَالُ لِكُلِّ مَنْ رُغِبَ فِيهِ إِنَّهُ لَمُسْتَرَادُّ<sup>(ب)</sup>  
 لِمَثَلِهِ أَيْ إِنَّ مِثْلَهُ لَمَطْلُوبٌ ،<sup>(ج)</sup> وَأَمْرَأَةٌ ظَمِيَاءٌ إِذَا كَانَتْ سَرَاءً . وَشَفَةُ<sup>(د)</sup>  
 ظَمِيَاءٌ ،<sup>(د)</sup> وَالرُّشُوفُ الطَّيِّبَةُ الْقَمَرُ ، وَالْأَنْوُفُ الطَّيِّبَةُ رِيحُ الْأَنْفِ .  
 وَيُقَالُ إِنَّهَا لِحَسَنَةُ الْعَطَلِ أَيْ الْجِسْمِ ،<sup>(هـ)</sup> وَيُقَالُ هِيَ لِبَقَّةٌ عِقَّةٌ لِلَّتِي<sup>(هـ)</sup>  
 يُشَاكِلُهَا كُلُّ لِبَاسٍ وَطِيبٍ<sup>(و)</sup>

(أ) [وَصَفَهَا بِالْعِفَّةِ فِي نَفْسِهَا وَبِحُسْنِ الْخُلُقِ . يَقُولُ هِيَ تُعَذِّتُ مَنْ أَرَادَ أَنْ يُعَذِّبَهَا  
 حَدِيثًا حَسَنًا فَإِنَّ التَّمَسُّ مِنْهَا غَيْرُ الْحَدِيثِ ذُعِرَتْ مِنْهُ]

(أ) الرِّيَّةُ (ب) ومنهنَّ المأْمُونَةُ وهي . . .

(ج) قَالَ الْأَصْبَغِيُّ يَقَالُ . . . (د) قَالَ :

وَفِي صَدْرِهِ أَظْمَى كَانَ كُعُوبُهُ نَوَى الْقَسْبِ عَرَّاتُ الْمَهْزَقِ أَرْبَدُ

(وَعَرَّاصٌ أَيْضًا) . الْأَمْرِيُّ . . . (هـ) الْفَرَّاءُ

(و) الَّتِي (ز) وَكُلُّ طِيبٍ

٥٢ بَابُ الدَّمَامَةِ وَالْقَصْرِ

راجع باب الطول والقصر في فقه اللغة (الصفحة ٢٧) وفصل تقسيم القبيح (ص: ٦٨)

<sup>(٨)</sup> [الْمُودَّةُ] وَالْمُودَّةُ الْقَلِيلَةُ الْقَمِيَّةُ، وَالْحَبْرَقَصَةُ الصَّغِيرَةُ (120)<sup>٢</sup>  
الْحَلَقِ (٢٧٩). وَالْحَبْرَقَصُ مِنَ الرِّجَالِ مِثْلَهَا، وَالْجَمْطَارَةُ مِنَ الرِّجَالِ  
وَالنِّسَاءِ الْقَصِيرَةُ الْكَثِيرَةُ الْعَصَلِ، وَالْمُنْبُضَةُ الْقَصِيرَةُ. قَالَ <sup>(٩)</sup> [الشَّاعِرُ  
الْهَذَلِيُّ]:

مِنَ الْمُنْبُضَاتِ قُضَاعِيَّةٌ لَهَا وَلَدٌ قُوَّةٌ أَحَدَبُ <sup>(١)</sup>  
وَقَالَ <sup>(١٠)</sup> [الْقَرَزْدُقُ]:

(١) [مكثدا وقع في الكتاب . وفي شعره أنه رجل من مُذَيْلٍ أَقْبَلَ إِلَى عُمرَ بْنِ الْخَطَّابِ  
وَهُوَ جَالِسٌ فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ

ابْنُكَ فِي الْوَالِدِ قَاطِعٌ  
فَكُنْ لِي ظَهْرًا وَلَا أَظْلَمَنَّ  
فَلَيْسَ وَرَاءَكَ لِي مَذْهَبٌ  
تَقَانِي وَكُنْتُ ابْنُهُ حَقِيْبَةً  
إِلَيْهِ أَوَّلُ إِذَا أَنْسَبُ  
لِزَوْجَةٍ شَرِّ نِسَاءٍ شَرُّهَا  
مَلِي جَهَارًا فَبِئْسَ تَضْرِبُ  
مَلِي غَيْرَ ذَنْبٍ قُضَاعِيَّةٌ لَهَا  
وَالِدٌ قُوَّةٌ أَحَدَبُ

فَبِئْسَ عَمْرًا إِلَى أَبِيهِ فِدْعَاهُ فَقَالَ: مَاذَا يَقُولُ ابْنُكَ زَعَمَ أَنَّكَ نَفَيْتُهُ فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ  
فَذَوْنُهُ صَغِيرًا وَعَقْلِي كَبِيرًا انْكَعَتْهُ الْحَوَائِثُ وَكَفَيْتُهُ الْبَرَائِرَ فَأَخَذَ يَلْبِسُنِي وَأَظْهَرُ مَشْنَعَتِي  
شَاهِدُ ذَلِكَ مِنْ مُذَيْلٍ أَرْبَعَةَ مَسَافِعَ وَمَعَهُ وَشَجَعَةٌ  
وَسَيْدُ الْحَيِّ جَمِيعًا مَالِكُ وَمَالِكُ نَحْضُ الْعُرُوقِ نَاسِكُ  
فَأَمْرٌ عُصْرًا بِاللَّامِ فَغُرِبَ بِالذَّوْرِ فَطَفِقَ يَنَادِي وَهُوَ يَجِيرُ:

شَكَوْتُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ظَلَمْتَنِي فَكَانَ حَيَادِي أَنْ جُرَرْتُ عَلَى قَسِي  
وَلَيْسَ لِهَذَا الْهَذَلِيِّ شَعْرٌ غَيْرُ هَذَا فِي دِيَوَانِهِ. وَقَوْلُهُ «لَهَا وَلَدٌ قُوَّةٌ» أَيُّ لَهَا قُوَّةَ زَوْجِهَا  
أَيُّ مَعَهُ. وَقَوْلُهُ «لِزَوْجَةٍ سَوْدٌ» أَيُّ لاجلِهَا. قَالُوا وَالْقُوَّةُ الْأَصْلُ

(ب) وانشد

(أ) الأصمعي

(ج) قال الشاعر

إِذَا الْفُتُبَاتُ السُّودُ طَوْفَنَ بِالصُّحَا<sup>(a)</sup> رَقَدْنَ عَلَيْهِنَّ الْحِجَالُ الْمُسَجَّفُ<sup>(1)</sup>  
وَقَالَ<sup>(b)</sup> [رُؤْيُ] :

يَمِينٌ<sup>(c)</sup> عَنْ قَسِيٍّ الْأَدَى غَوَافِلًا لَا جَمْطَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِلًا<sup>(d)</sup>  
وَيُقَالُ أَمْرًا وَأَنَّهُ إِذَا كَانَتْ مُتَقَارِبَةً الْخَلْقِ<sup>(e)</sup> وَالْبَهْصَةِ<sup>(f)</sup>  
الْبَيْضَةِ الْقَصِيرَةِ . قَالَ مَنْظُورُ الْأَسَدِيِّ<sup>(g)</sup> :

وَأَنْتَمْتُمْ عَلَى يَقُولِ سَوْهٍ<sup>(h)</sup> بَهْصِلَةٍ لَهَا وَجْهٌ دَمِيمٌ  
حَلِيلَةٌ فَاحِشٍ وَأَنْزِلُ<sup>(i)</sup> مُرْزُوكَةٍ لَهَا حَسَبٌ لَنِيمٍ<sup>(121)</sup>

(١) [وصف نساء بالترّف والتّعفة وأهن مكفيات لا يحتجن أن يخذلن فهن ينسن  
(٢٨٠) (الصُّحَا . والحِجَالُ جمعُ حَجَلَةٍ . والمُسَجَّفُ المُسْتَرِ]

(٢) [والرواية: جَمْعَرِيَّاتٍ . والقَسِيُّ تَتَبَعَ التَّكَاثُفَ هَاهُنَا وَهُوَ تَتَبَعَ الشَّيْءَ وَطَلَبَهُ . يُقَالُ  
قَسَسْتُ أَقْسًا قَسًّا . ومعنى جَمْعَطَرِيَّاتٍ وَجَمْعَرِيَّاتٍ وَاحِدٌ . وَالطَّهَامِلُ الضُّعْفَاءُ وَالْمُسْتَرْخِيَاتُ  
وصف هؤلاء النسوة بالخلق الحسن والخلق الحسن . يريد أن يَمِينٌ عَفِيفَاتٌ لَا يَتَّبِعْنَ  
شَيْئًا مِنَ الرِّبِّ وَلَا يَذْكُرْنَ جَارَةً لَهُنَّ بِذِكْرِ قَبِيحٍ] . وَانْشِدْ :

أَتَجَا الْقَسَّ الَّذِي قَدْ حَلَقَ الْقَوْفَةَ حَلَقَةً  
لَوْ رَأَيْتِ الدَّفَّ مِنْهَا لَنَسَقْتَ الدَّفَّ نَسَقَةً

نَسَقَةً وَتَقَرَّرَهُ سَوَاهٍ

(٣) الْإِنْتِثَامُ الْإِنْجَارُ بِالْقَوْلِ الْقَبِيحِ . [وَبَطْنُ السُّكْرِيِّ : وَانْثَمْتُ . وَالْإِتْمَامُ مِثْلُهُ وَالْمَعْنَى  
وَاحِدٌ . وَالْوَأْنُ الْإِحْقَاقُ . وَالْبَيْلُ الْقَبِيحُ الْخَلْقُ الضَّعِيلُ . يُقَالُ قَوُلٌ وَبَوُلٌ . وَالْفَاحِشُ الَّذِي  
يَفْحَشُ كَلَامُهُ أَيْ يَقْبِيحُ] . وَالْمُرْزُوكَةُ الَّتِي إِذَا مَشَتْ إِسْرَعَتْ وَحَرَّكَتْ جَنْبَيْهَا وَأَلْبَقِيَهَا .  
[وَالدَمِيمُ (الطَّيِّفُ) كَذَا] الْخَلْقُ الْقَبِيحُ]

(a) بِالصُّحَى (b) وَانْشِدْ  
(c) يُحَسِّنُ (d) الْقَسُّ تَتَبَعَ الشَّيْءَ وَطَلَبَهُ . يُقَالُ قَسَسْتُ فَأَنَا أَقْسُ  
قَسًّا (e) أَبُو زَيْدٍ (f) الْبَهْصِلَةُ

(g) قَالَ يَعْقُوبُ : اُنْشَدَنِي أَبُو عَمْرٍو لِمَنْظُورِ الْأَسَدِيِّ

(i) لَنِيمٍ

(h) بِقَوْلِ سَوْهٍ

قَالَ<sup>(٥)</sup> وَالْعَصَادُ الْقَصِيرَةُ ، وَالضَّرَزُ الْقَلِيظَةُ اللَّيْمَةُ . وَهِيَ الصَّرِزَةُ .  
قَالَ<sup>(٦)</sup> [الْجَيْرُ] :

تَلَّتْ عُنْفًا لَمْ تَنْهَ جَيْدَرِيَّةً عَصَادٌ وَلَا مَكْنُوزَةً الْخَمَّ ضَمَزَرُ<sup>(١)</sup>  
وَأَتَكَلَّكَلَةُ الْقَصِيرَةِ الْحَادِرَةُ الْمُتَقَارِبَةُ الْخَلْقِ ، وَأَمْرَأَةٌ دَحْدَاحَةٌ  
وَهِيَ الْقَصِيرَةُ ، الْجَيْدَرَةُ وَالْحَيْدَرَةُ الْقَصِيرَةُ ، وَالْخَمَّكَلَةُ الْقَصِيرَةُ  
السُّودَاءُ . قَالَ الشَّاعِرُ ( ٢٨١ ) :

مِنْ كُلِّ حَكَلَةٍ كَانَ جَيْنَهَا كَيْدٌ تَهْيَا لِلْبَرَامِ دِمَامًا<sup>(٢)</sup>  
( قَالَ ) وَالْجَيْدَرَةُ نَحْوُ الْجَيْدَرَةِ ، وَالْجَيْنَطَةُ الْقَصِيرَةُ الدَّيْمَةُ الْعَظِيمَةُ  
الْبَطْنِ ، وَالْخَطْبَةُ نَحْوُ الْجَيْنَطَةِ . وَرَجُلٌ حُطْبٌ ، وَالرَّيْمَةُ بَيْنَ الطُّوَيْلَةِ  
وَالْقَصِيرَةِ ، وَالنِّصْفُ ( ١٢١ ) الْقَصِيرَةُ الْخُفَالَةُ الْعُجْبَةُ . وَرَجُلٌ عِنْفٌ<sup>(٣)</sup> .  
قَالَ أَبُو عَمْرٍو : هِيَ الْقَصِيرَةُ الْخَفِيفَةُ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هِيَ الْبَذِيَّةُ ،  
<sup>(٤)</sup> وَالْقُرْزُوحَةُ الدَّيْمَةُ الْقَصِيرَةُ وَجَمْعُهَا قَرَازِحُ . قَالَ<sup>(٥)</sup> [ الشَّاعِرُ ] :  
وَعَبْلَةٌ<sup>(٦)</sup> لَا دَلَّ الْخُرَامِلُ دَلَّهَا وَلَا زِيَاهَا زِيَّ الْقَبَاحِ الْقَرَازِحِ<sup>(٧)</sup>

(١) [ وَغَيْرُهُ بِرُؤْيِهِ : مَكْنُوزَةُ الْخَلْقِ ]

(٢) الدِّمَامُ الَّذِي يُسَدُّ بِهِ تَخَصُّصَاتُ الْبَرَامِ مِنْ كَيْدٍ أَوْ دَمٍ . [ وَالدِّمَامُ مَا تُطْلَى بِهِ الْقِدْرُ .  
يَقَالُ دَمَسَتْ الشَّيْءَ أَدَمُهُ إِذَا طَلَبْتَهُ وَإِذَا كَانَ جَيْنَهَا أَسْوَدَ فَسَاطِرُ لَوْحًا كَذَلِكَ . وَدِمَامًا يَجُورُ  
أَنْ يُنْصَبَ بِأَضَارٍ فَعِلَ يَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ : عُجْبًا لِلْبَرَامِ أَيْ يَدُمُ جَا دِمَامًا . وَيَجُوزُ أَنْ يُلْتَصِبَ  
عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ وَالْعَامِلُ فِيهِ عُجْبًا ]

(٣) [ الْخُرَامِلُ الْحِسَاسُ الْوَاحِدَةُ خُرْمِلٌ وَقِيلَ الْخُرْمِلُ الْحَسَقَاءُ . وَالدَّلُّ الشَّكْلُ . بَرِيدٌ

(٥) ابوزيد (٦) وانشد  
(٤) عنب (٥) قال ابو عمرو  
(٦) عنب (٧) بلا عطف

<sup>(a)</sup> وَيَقَالُ نِسْوَةٌ فَلَائِلُ أَيِ قِصَارٍ وَالْوَاجِدَةُ قَلِيلَةٌ ، وَأَمْرَأَةٌ جَاذِيَةٌ  
 أَيِ قَصِيرَةٌ . وَكَذَلِكَ مُجْدَرَةٌ ، وَالْوَحَرَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْقَصِيَّةِ الْقَصِيرَةُ .  
 وَمِنْ الْأَيْلِ كَذَلِكَ . (قَالَ) وَسَمِعْتُ بَعْضَ الْأَعْرَابِ يَقُولُ: هِيَ الْحَمْرَاءُ  
 الْقَصِيرَةُ ، <sup>(b)</sup> وَالْحَذْمَةُ <sup>(c)</sup> الْقَصِيرَةُ . قَالَ رِيَّاحُ الدُّيْرِيِّ <sup>(d)</sup> :  
 [لَمَّا تَمَشَّيْتُ بُعِيدَ أَلْتَمَةِ] سَمِعْتُ مِنْ فَوْقِ الْبُيُوتِ كَدَمَهُ  
 إِذَا الْخَرِيعُ الْمُنْقَطِرُ الْحَذْمَةُ <sup>(e)</sup>

يَضْرِبُهَا بَعْلٌ شَدِيدُ الضَّمْنَمَةِ (٢٨٢) <sup>(1)</sup>  
 وَالْجَلِيجُ <sup>(f)</sup> الدَّمِيمَةُ الْقَصِيَّةُ . قَالَ <sup>(g)</sup> [الصَّحَّاحُ الدُّيْرِيُّ] :  
 إِنِّي لَأَقْلِي الْجَلِيجَ أَلْجُوزًا وَأَمِيقُ الْقَتِيَّةَ الْمَكْمُوزًا  
 [إِنِّي أَرَى سَوْدَاءَ جَلْفَزِيًّا] <sup>(1)</sup>  
 وَقَالَ عَطَاءُ [الدُّيْرِيُّ] <sup>(h)</sup> :

أخا في شكلها وظرفها على طريق المقلاد وهو حسن منها لأنها تضع كل شيء موضعه . ولا زبجا  
 زبي القباح . يريد أنها لا تحتاج إلى أن تتمتع وتتمتع الحسن حسنها يفنيها عن التصنع [ <sup>(1)</sup>  
 الكدمة الحركية . ] والخرع المرأة الماجنة . والمنقفير السليطة . والحذمة القصيرة  
 كذا ذكره « الحذمة » بجاء غير معجمة وبالدال معجمة على وزن رطبة . ورواه غيره  
 « جدمة » بيم ودال غير معجمة على وزن « بقرة » . قال أبو محمد : وهذا المعروف عند اللغويين  
 وكذا انشد أبو عمرو بيم مفتوحة ودال غير معجمة . والضمنمة الصوت القوي والأخذ  
 بشدة . ويقال أخذه ضمضمه أي كسره [ <sup>(٢)</sup>  
 المكور التارة الحادرة . ] والجلفزير العظيمة من النساء والليل . وأقلي أبغض .  
 وأميق أحب ]

<sup>(a)</sup> الاصمعي <sup>(b)</sup> أبو عمرو <sup>(c)</sup> الجذمة <sup>(d)</sup> وانشد لرياح الديري <sup>(e)</sup> الجذمة <sup>(f)</sup> والجليج (وهو تصحيف) <sup>(g)</sup> وانشد <sup>(h)</sup> وانشد لعطاء (122<sup>r</sup>)

صَادَتْكَ بِالْأَنْسِ وَبِالتَّمِيحِ غَرَاءُ لَيْسَتْ بِالسَّوْجِ الْجَلْبِجِ<sup>(١)</sup>  
 ٥ أَلْفَدَعِمَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْحَسِيَسَةِ الْقَصِيرَةِ ، وَيُقَالُ أَمْرَأَةٌ مُقَصَّدَةٌ  
 إِلَى الْقَصَرِ مَا هِيَ ، وَالتَّبَرُّدَةُ الَّتِي يَكْثُرُ لَحْمُهَا ،<sup>(٢)</sup> وَالْعَلَكْدُ الْقَصِيرَةُ  
 الْحَيَّةُ الْحَيَرَةُ الْقَلِيلَةُ الْخَيْرِ . قَالَ [الرَّاجِزُ] :

وَعَلَكِدِ خَلَّتْهَا كَالْخَلْفِ قَالَتْ وَهِيَ تُوعِدُنِي بِالْكَفِ  
 أَلَا أَمْلَأَنَّ وَطْبَنَا وَلَفٍ وَكُفٌّ عَنْهُ الْمُتَعَيْنُ كُفٌّ  
 وَلُفٍّ وَفُشٍ<sup>(٣)</sup> وَوَفٍ لَا يُلِثُ الدَّرَّ رَضَاعُ الْخَلْفِ<sup>(٤)</sup>  
 وَأَلْجُدَعَةُ الْقَصِيرَةُ ، وَالْخَدَاخَةُ الْقَصِيرَةُ ، وَالْقَمْلَةُ مِثْلُهَا . قَالَ  
 [الشَّاعِرُ] :

مِنْ أَلْيَضٍ لَا دَرَامَةٌ قَلِيَّةٌ إِذَا خَرَجْتَ فِي يَوْمِ عِيدٍ تُورِبُهُ<sup>(٥)</sup> (d)

(١) التَّمِيحُ حُسْنُ الْمَشْيَةِ . وَالسَّوْجُ الْكَثِيرَةُ الدَّهَابِ وَالْهَبِي  
 (٢) [الْحَفْلَةُ أَسْفَلُ الْبَطْنِ] . وَقَالَ الْحَفْلَةُ رُبْعُ . (٥) الْبَطْنُ . قُلُ الْكَلَايِي : يَقُولُ الرَّجُلُ  
 لِلرَّجُلِ وَهُوَ يُجَاوِزُهُ : هَلْ مَلَأْتَ خَلَّتَكَ . وَالْجَفُّ يَقَالُهُ مَقْطُوعُ الرَّاسِ . [شَبَّهَ الْبَطْنَ  
 بِالنِّسَاءِ . وَالْوُطْبُ رِيقُ اللَّبَنِ . وَالْمُعْتَفُونَ الَّذِينَ يَمِشُونَ يَطْلُبُونَ الطَّعَامَ . وَالدَّرُّ مَا يَتْرَلُ مِنَ اللَّبَنِ .  
 وَالْخَلْفُ مِثْلُ (٢٨٣) الْحَلَسَةِ وَهُوَ طَرَفٌ مِنْ أَطْرَافِ الضَّرْعِ . الْمَعْنَى أَنَّ بَطْنَ هَذِهِ الْمَرْأَةِ  
 عَظِيمٌ كَأَنَّهَا أَسْفَلُ قَرْبَةٍ . قَالَتْ لَهَا وَهِيَ تَتَوَعَّدُهُ وَتَهَضُّ عَلَى كَفِّهَا نَهَاءً أَنْ يَقْرِي ضَيْقًا أَوْ يَسْتِ  
 أَحَدًا شَيْئًا مِنَ اللَّبَنِ وَتَأْمُرُهُ أَنْ يَمْلَأَ الرِّقَّ وَيُلْفَهُ بِكِسَاهِ حَتَّى لَا يَرَاهُ أَحَدٌ] . وَقُشُّ الْوُطْبِ أَخْرَجَ  
 رِيحَهُ [وَكَانَ مَنفُوحًا قَبْلَ أَنْ يُجَلِّبَ فِيهِ . وَوَفٍ أَيْ أَمْلَأُ حَتَّى لَا تَنَدَّ فِيهِ مَوْضِعًا فَارِغًا . لَا يُلِثُ  
 الدَّرَّ رَضَاعُ الْخَلْفِ . يَرِيدُ أَنَّ الرَضَاعَ يُغْنِي اللَّبْنَ أَيْ أَنَّ الرَضَاعَ مِنَ الْإِبِلِ وَمَا نَحْتَاجُ نَحْنُ إِلَيْهِ مِنَ  
 اللَّبَنِ لَا يُبْقِي هُنْدَانًا مَا نَقْرِيهِ إِنْ هُوَ صَكْفًا بَيْنَنَا . وَيُقَالُ : فُشُّ وَفُشُّ [وَقُشُّ وَفُشُّ  
 (٣) [الدَّرَّامَانُ وَالدَّرَمُ مَصْدَرَانِ لِلدَّرَمِ يَدْرُمُ إِذَا اسْرَعَ وَفَارَبَ الْخَطَا] . وَتُورِبُهُ تَطْلُبُ  
 [فِيهِ] الْإِرْبَةَ أَيْ الْحَاجَةَ . [وَهِيَ كِتَابَةٌ عَنْ حَاجَةِ قَيْحَةٍ] (٤)  
 (٥) الْقَرَاءُ (b) أَبُو زَيْد (c) وَلُفُّ وَفُشُّ (d) تَارَبُ (122)

(٥) رُبُضٌ  
 يُقَالُ هِيَ الْمَارَّةُ وَالْمَارَّةُ وَالْمَارَّةُ ثَلَاثُ لَعَاتٍ  
 \* وَرُبُضٌ مِمَّا

## ٥٣ بابُ الْعَجَائِزِ

راجع في فقه اللغة باب ترتيب سن المرأة (الصفحة ٨٤) وباب المسان (ص: ٨٦)

يَقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا دَخَلَتْ فِي السِّنِّ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ: إِنَّهَا جَلْفَزِيَّةٌ. وَكَذَلِكَ  
النَّاقَةُ<sup>(١)</sup>، وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا أَسَتْ وَهِيَ غَلِيظَةٌ شَدِيدَةٌ: إِنَّهَا جَلْنَمَةٌ.  
وَحَدَّثَ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ: سَمِعْتُ شَيْخًا مِنْ خُرَاعَةَ يُقَالُ لَهُ يَمْقُوبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ  
قَالَ لَا مَرَأَةَ عَرَضَتْ نَفْسَهَا عَلَيْهِ بَعْدَ زَوَاجِهَا: يَا بَنَّةَ أُمِّي<sup>(ب)</sup> أَرَأَيْكَ جَلْنَمَةً قَدْ  
خَزَمَتْكَ<sup>(١)</sup> <sup>(٥)</sup> الْخُرَامُ<sup>(د)</sup>. قَالَتْ كَلَّا وَلَكِنِّي جَوَّالَةٌ بِالرَّحْلِ عَنَتْرِيسُ<sup>(٥)</sup>،  
وَالْحِزْبُونَ<sup>(٢)</sup> (٢٨٤) الْعَجُوزُ. قَالَ الْقَطَايِمِيُّ<sup>(٣)</sup>:

[ تَلَقَّيْتُ فِي طَلٍّ وَرِيحٍ تَلْفِييٍ وَفِي طَرِمَسَاءٍ غَيْرِ ذَاتِ كَوَاسِبٍ ]  
إِذَا حِزْبُونَ<sup>(٤)</sup> تَوَقَّدَ النَّارَ بَعْدَ مَا تَلَقَّيْتُ الظُّلُمَاءَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ<sup>(٢)</sup>  
وَيُقَالُ عَجُوزٌ هِمَّةٌ، وَاللَّاطِلُ وَالْيَصْبُورُ<sup>(٥)</sup> الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ<sup>(٦)</sup>،

(١) وَخَزَمَتْكَ مِمَّا

(٢) [ويروى إلى حيزبون. والطل الندى الذي يسقط والمطر الضعيف. والطرمساء الظلمة  
وهي الظلماء. وتلقفت تلقت. واران بعد ما أظلمت الآفاق كلها]

(٣) قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ أَنْشَدَنَا بُنْدَارٌ:

يَا مَعْشَرَ قَدْ أَوَدَّتِ الْعَجُوزُ وَقَدْ تَكُونُ وَهِيَ جَلْفَزِيَّةٌ

أَمَّ<sup>(ب)</sup> خَرَمَتُهَا<sup>(٥)</sup> الْحُرَامِ<sup>(د)</sup>

(٥) قَالَ الْغَالِبِيُّ: قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الْعَنَتْرِيسُ النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ. رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ قَالَ..

(٦) الْقَطَايِمِيُّ (١٢٢)

(٤) إِلَى حِزْبُونَ

(٦) الْقُرَاءُ

(٥) عَنِ الْكِسَائِيِّ

وَأَهْيَضَلَهُ مِنَ النِّسَاءِ النَّصَفُ ، وَالْدَّرْدَيْسُ الْحُجُوزُ وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ . قَالَ <sup>(٥)</sup>  
[الرَّاجِزُ] :

أُمُّ عِيَالٍ قَحْمَةٌ نَعُوسٌ قَدْ دَرَدَبَتْ <sup>(١)</sup> وَالشَّيْخُ دَرْدَيْسُ  
إِذَا يَنُوهُ قَانِمًا يَنُوسُ <sup>(٢)</sup>

<sup>(٣)</sup> [وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو] : الْفِرْشَاحُ الْكُبْرَةُ السَّجَّةُ مِنَ النِّسَاءِ وَالْأَيْلِ .  
قَالَ <sup>(٤)</sup> [الشَّاعِرُ] :

سَمَيْتُمْ <sup>(٥)</sup> الْفِرْشَاحَ نَابًا بِأَمِّكُمْ تَدْبُونُ لِلْمَوِي دَيْبَ الْمَقَارِبِ <sup>(٦)</sup>  
( قَالَ ) وَالشَّهْرَةُ الْكُبْرَةُ . وَانْشَدَ <sup>(٧)</sup> أَبُو عَمْرٍو :

لَمَّا رَأَيْتَ الدَّهْرَ وَالْمُنَاكِرَا وَكَثْرَةَ السُّوَالِ <sup>(٨)</sup> <sup>(٩)</sup> وَالْمَعَادِرَا  
جَعْتُ مِنْهَا عَشْبًا شَهَابَا [سِتَاوَفْرُفُورًا أَسَكَّ حَادِرَا] <sup>(١٠)</sup>

(١) وَدَرَدَبَتْ مَعًا

(٢) [ الْقَحْمَةُ الْكُبْرَةُ مِنَ النِّسَاءِ . وَالشَّيْخُ قَحْمٌ . وَنَعُوسٌ كَثِيرَةُ النُّعَاسِ . ] وَالْدَّرْدَيْسُ  
إِضًا الدَّاهِيَةُ . [ وَالْدَّرْدَيْسُ ضَرْبٌ مِنَ الْحُرَزِ . وَدَرَدَبَتْ كَبَّرَتْ . وَيَنُوهُ يَنْهَى لِلْقِيَامِ .  
وَيَنُوسُ يَجِلُّ يَمِينًا وَشِمَالًا . وَالنُّوسُ الْاضْطِرَابُ مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ وَالْعَامِلُ فِيهِ يَنُوهُ ]

(٣) [ يَرِيدُ سَمَيْتُمْ نَافَةً لَكُمْ كُبْرَةً بِاسْمِ أُمِّكُمْ لِأَن مَقَرَّتْهَا فِي نَفْسِكُمْ كَمَقَرَّتْ أُمُّكُمْ . وَنَابًا  
بَدَلٌ مِنَ الْفِرْشَاحِ فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونُوا سَمَوْا النَّافَةَ بِالْفِرْشَاحِ أَوْ بِاسْمِ غَيْرِهِ وَهُوَ اسْمُ أُمِّهِمْ . تَدْبُونُ  
لِيْنِي مَعَكُمْ دَيْبٌ سَوْدٌ وَتَسْعَوْنَ فِي فُسَادِ أَرْحَمٍ فِي هَلَاكِهِمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ كَمَا تَسْعَى  
الْمَقَارِبُ أَنْ تَأْيُرَ مِنْ حَيْثُ لَا يُفْطِنُ لَهَا ]

(٤) رَزَّ السُّوَالِ

(٥) [ زَعَمَ أَبُو عَمْرٍو أَنَّهُ لَا يَكَادُ يُقَالُ الشَّهَابُ إِلَّا فِي النَّاسِ . وَالْمَشَبُّ جَمْعُ مَشَبَةٍ ( ٢٨٥ )  
وَهُوَ الَّذِي قَدْ طَعِنَ فِي السِّنِّ . وَارَادَ بِالشَّهَابِ نِسَاءً عَجَائِزَ . وَالْفَرْفُورُ الْجَسَلُ السَّيِّئُ . وَارَادَ بِهِ فِي  
هَذَا الْمَوْضِعِ الظَّلَامَ الشَّابَّ . وَالْأَسَكُّ الصَّغِيرُ الْأُذُنُ وَآذَنُهُ مُتَصَفَّةٌ بِرَأْسِهِ . وَالْحَادِرُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ ]

(٥) وَانْشَدَ

(ب) الْفَرَّاءُ

(أ) وَانْشَدَ

(٤) السُّوَالِ

(٥) وَانْشَدَنِي

(د) سَمَيْتُكُمْ



وَيَقَالُ لِلْمَرَأَةِ وَالرَّجُلِ إِذَا طَعَنَّا فِي السِّنِّ : عَشْبَةٌ وَعَشْمَةٌ . وَقَالَ  
أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ : أَمْرَأَةٌ شَهْرَبَةٌ . قَالَ <sup>(٨)</sup> [الرَّاجِزُ] :  
أُمُّ الْخَلِيسِ لِعَجُوزٍ شَهْرَبَةٍ

تَرْضَى مِنَ اللَّحْمِ بِعَظْمِ الرَّقَبَةِ (١٢٣) <sup>(ب)</sup> <sup>(١)</sup>  
<sup>(٥)</sup> وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا بَيَسَ مِنَ الْهَزَالِ : مَا هُوَ إِلَّا عَشْبَةٌ وَعَشْمَةٌ .  
وَعَشِبَ <sup>(د)</sup> الْخَبِيزُ إِذَا بَيَسَ ، (قَالَ) <sup>(٥)</sup> وَالْأَفَنُونُ الْعَجُوزُ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :  
لَشَطُّ الْمَزَارُ بِجَدْوَى وَأَنْتَهَى الْأَمَلُ فَلَا خَيَالٌ وَلَا عَهْدٌ وَلَا ظَلَلُ  
إِلَّا رَجَاءٌ فَمَا تَدْرِي أَنْتَدِرِكُهُ أَمْ يَسْتَمِرُّ فَيَأْتِي دُونَهُ الْأَجَلُ ]

الْحَسَنُ الْجَسْمُ . وَيُرْوَى : جَمَعْتُ مِنْهُمْ . وَالرَّوَايَتَانِ جَيِّدَتَانِ . فَنِ أَنْتَ ارَادَ الْقَبِيلَةَ وَمِنْ ذَكَرَ ارَادَ  
الْحَيَّ . يَقُولُ لَمَّا رَأَيْتُ تَنْفِرَ أَهْلَ الدَّهْرِ وَظَهَرَ مِنْهُمْ مَا أَنْكَرُهُ وَرَأَيْتُهُمْ إِذَا سَلُّوا شَيْئًا مِنَ الْمَعْرُوفِ  
اعْتَذَرُوا وَلَمْ يُعْطُوا جَمْعُ هَؤُلَاءِ الشَّهَابِيرِ وَقُضِيَ بَارِمٌ وَبَارِمُ الْقَلَامِ وَكَانُوا فِي كُنْفِي . وَيُجُوزُ  
أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ فِي سَنَةِ جَذْبٍ وَشِدَّةٍ [   
(١) ] أُمُّ الْخَلِيسِ مُبْتَدَأٌ وَعَجُوزٌ خَبَرَةٌ . وَهَذِهِ اللَّامُ التَّوَكُّيدُ الَّتِي تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ فِي قَوْلِكَ  
لَزَيْدٌ قَامَ . وَهَلْهُ :

وَلَا نَتَّ اشْجَعُ حِينَ نَتَّجُهُ مِ الْإِبْطَالُ مِنْ لَيْثٍ إِلَى آخِرٍ  
وهذه اللام تَدْخُلُ عَلَى جَوَابِ الْقَسَمِ وَإِذَا اضْطَرَّ الشَّاعِرُ ادْخُلَهَا عَلَى الْخَبَرِ . وَقَوْلُهُ « تَرْضَى مِنَ  
اللَّحْمِ بِعَظْمِ الرَّقَبَةِ » . يَعْنِي أَنَّهَا تَرْضَى بِالْقَسَمِ الْمَقِيدِ وَيَكْفِيهَا . وَلَمْ يُرَدَّ أَنَّهَا تَرْضَى بِالْعَظْمِ بَدَلِ  
اللَّحْمِ وَإِنَّمَا ارَادَ أَنَّهَا تَرْضَى بِاللَّحْمِ الَّذِي يَكُونُ عَلَى عَظْمِ الرَّقَبَةِ [   
(٢) ] وَفِي الْهَامِشِ : عَشِمَ

(٨) وَانْشَدَ (ب) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ : قَالَ بُنْدَارٌ : لَحْمُ الرَّقَبَةِ  
يَتَقَطَّعُ فِي الْفَمِ لَيْسَ لَهُ تَشْطِطِي غَيْرِهِ مِنَ اللَّحْمِ فَتُنْجِبُ الْعَجَائِزُ لَأَنَّهُنَّ لَا أَسْنَانَ لَهُنَّ يُجْذِبْنَ  
بِهَا مَا يَتَشْطِطِي مِنَ اللَّحْمِ (د) عَشِمَ  
(٥) وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ (٥) أَبُو عُبَيْدَةَ

شَيْخٌ شَامٌ وَأَفُونُ يَمَانِيَّةٌ مِنْ دُونِهَا الْهَوَلُ وَالْمَوَامَةُ وَالْعِلَالُ<sup>(١)</sup>  
<sup>(ب)</sup> وَيُقَالُ أَمْرَأَةٌ مَاجَةٌ وَهِيَ الْكَبِيرَةُ . وَيُقَالُ الْمَاجَةُ الْحَمَقَاءُ وَمِنْهُمْ  
 الثَّابَّةُ وَهِيَ الْكَبِيرَةُ . وَرَجُلٌ ثَابٌ وَهُوَ الْكَبِيرُ . وَيُقَالُ إِذَا سُئِلَ عَنِ الْمَرْأَةِ :  
 أَشَابَةٌ هِيَ أَمْ ثَابَةٌ . (يَقُولُ أَحَبُّهُمْ هَازِكَةُ أَمْ شَابَةٌ) ، وَالْقَاعِدُ الَّتِي قَعَدَتْ  
 عَنْ الْوَلَدِ وَذَهَبَ عَنْهَا حُرْمُ الصَّلَاةِ ، وَمِنْهُمْ الْعَالِسُ وَالْمُعَلِّسَةُ تَعْنِي سَا  
 وَهِيَ الَّتِي طَالَتْ آيَتُهَا ، وَحَكَّى أَبُو عَمْرٍو عَنْ بَعْضِهِمْ قَالَ تَقُولُ : هَذِهِ  
 أَمْرَأَةٌ قَدْ ذَرَا مِنْ شَبَابِهَا ، (وَقَالَ) الْهَمْرَشُ الْحَبُورُ ، وَالشَّهْلَةُ أَمْرَأَةٌ  
 كَبِيرَةٌ . قَالَ<sup>(ج)</sup> [الرَّاجِزُ] :

وَهِيَ تُنْزِي دَلْوَهَا تُنْزِيَا كَمَا تُنْزِي الشَّهْلَةُ الصَّبِيَا<sup>(٢)</sup>

(١) [جَدْوَى اسْمُ امْرَأَةٍ . وَشَطَطٌ بَعْدَ . بَرِيدٌ مَوْضِعُ زِيَارَتِهَا لَا تَحَاقِدُ حَلَّتْ فِي بِلَادٍ بَعِيدَةٍ .  
 وَانْتَهَى الْأَمَلُ انْقَطَعَ أَمَلُنَا مِنْهَا وَيَسْنَا مِنْ وَصْلِهَا وَلَا نَرَى خِيَالَهَا فِي النَّوْمِ (٢٨٦) ] وَلَا أَرَى  
 مَوْضِعًا عَمِدَتْهَا فِيهِ وَلَا ظَلَمًا فِي دَارٍ قَدْ كَانَتْ لِحُلْمِهَا . وَرَجَاءٌ مَنُصُوبٌ عَلَى الْاسْتِثْنَاءِ يَقُولُ أَنَا  
 أَرْجُوهَا رَجَاءً ضَعِيفًا فَإِذَا أَدْرِي أَدْرِكُهَا مِنْ قُرْبٍ أَمْ يَسْتَعْرِضُ بِطَوِيلٍ مَدَّتِهِ فَيَأْتِي أَجَلِي قَبْلَ إِدْرَاكِ  
 لَهُ . شَيْخٌ شَامٌ بِعَنِي نَفْسُهُ . وَإِرَادَ بِالْأَفُونِ هَذِهِ الْمَرْأَةُ الَّتِي هِيَ جَدْوَى . وَالْقَاعِدُ الْأُمُورُ الَّتِي تُفْنَعُ  
 وَالْمَوَامَةُ الْأَرْضُ الْقَفَرُ الْمُسْتَوِيَّةُ . وَالْعِلَالُ الْأُمُورُ الَّتِي تَعْرِضُ وَتَقْطَعُ الْإِنْسَانَ عَنْ فَعْلٍ مَا  
 يُرِيدُهُ وَيُؤْتِرُهُ . وَاسْتَشْهَدَ بِقُيُوبِ جِذَا الْبَيْتِ عَلَى أَنَّ الْأَفُونِ الْمَجُوزُ . ثُمَّ حَكَى عَنِ الْأَصْبَغِيِّ الْأَفُونِ  
 مِنَ التَّفَنُّنِ هُوَ التَّنْقِيلُ وَالتَّلَكُّونُ وَإِنْ تَصَلَّاهُ تَارَةً وَتَقَطَّعَتْ أُخْرَى . وَقَبْلَ الْبَيْتِ مَا يُبَيِّنُ أَنَّ مَا  
 يَصِيدُهُ بِالْأَفُونِ يُوَافِقُ تَفْسِيرَ الْأَصْبَغِيِّ . وَتَفْسِيرُهُ بِالْحَبُورِ يَبْغِدُ جِذَا ]  
 (٢) وَانْشَدَهَا<sup>(د)</sup> الْأَصْبَغِيُّ : بَاتَتْ تُنْزِي دَلْوَهَا . شَبَّهَ يَدَهَا إِذَا جَذِبَتْ جِذَا الدَّلْوُ تُخْرِجُهُ مِنَ  
 الْبِرِّ يَدِي امْرَأَةٍ تُرْقِصُ صَبِيًا . وَخَصَّ الشَّهْلَةَ لِأَنَّهَا أَضْعَفُ مِنَ الشَّابَةِ . وَإِرَادَ أَنَّهَا تُنْزِي بِضَعْفٍ  
 وَالتَّحْنِيَةُ أَنْ تَرْقَعَهُ إِلَى قُوَّةٍ ]

(أ) الْمَوَامَةُ الصَّخْرَاءُ . عَنْ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ كَيْسَانَ  
 (ب) أَبُو زَيْدٍ  
 (ج) وَانْشَدَ (١٢٣)  
 (د) وَانْشَدَ

وَالْهَلُوفَةُ أَلْعُجُوزُ ، وَالصِّلَقُمُ الْكَبِيرَةُ . قَالَ <sup>(٨)</sup> [خُلِدُ الْيَشْكُرِيُّ :  
قَامَتْ تَرْيِكُ سَاقَهَا وَأَلْمَصَمَا (٢٨٧) أَحْسَنُ مَنْ يَمِشِي كَذَا تَهِيمًا ]  
فَتِلْكَ لَا تَشْبَهُ أُخْرَى صِلَقِمَا صَهْصَلِقُ الصَّوْتِ دَرُوجًا كَرَزَمًا <sup>(١)</sup>  
وَقَالَ عَنَتْرَةُ بْنُ الْأَخْرَسِ :

إِعْزِدْ إِلَى أَفْصَى <sup>(٢)</sup> وَلَا تَأْخِرْ <sup>(ب)</sup> فَكُنْ إِلَى سَاحَتِهِمْ ثُمَّ أَصْفِرْ <sup>(٣)</sup>  
تَأْتِكَ مِنْ هَلُوفَةٍ وَمُعْصِرٍ <sup>(٤)</sup> (د)

[وَالدِّلَقِمُ الْكَبِيرَةُ] ، وَالْهَرْدَبَةُ الْكَبِيرَةُ . قَالَ الْبَوْلَانِيُّ :  
أَفِ لِتِلْكَ الدِّلَقِمِ الْهَرْدَبَةُ الْعَتَقْفِيرُ الْجَلِيجُ الطَّرْطَبَةُ <sup>(٥)</sup>  
وَيُقَالُ عُجُوزٌ قَحْمَةٌ وَقَحْرَةٌ . وَشَيْخٌ قَحْمٌ وَقَحْرٌ . وَانْشَدَ :  
إِذْ كَبَّ فَإِنِّي سَائِقٌ يَأْجَهُمُ إِنِّي وَإِنْ قَالُوا كَبِيرٌ قَحْمٌ

(١) [ الْمَصَمَّ موضع السوار من الذراع . وَالتَّهِيمُ احسن المشية . وَالصَّهْصَلِقُ الشديدة الصوت . وَالدَّرُوجُ التي تدرج اذا مشت تسمى لِحْزَالَهَا وَخَفَتَ جِسْمُهَا ] . وَالْكَرَزَمُ القصيرة الأنف

(٢) رزاقا

(٣) [ أَفْصَى قِيلَ . وَكَانَ بَعْضُ مَنْ يَلْتَمِسُ الْعُجُوزَ يَأْتِي إِلَى مَوْضِعٍ يَقْرُبُ مِنَ الْبُيُوتِ ثُمَّ يَصْفِرُ فَتَخْرُجُ إِلَيْهِ الْبَغِيَّةُ وَالْمَاهِرَةُ . رَمَى نِسَاءَهُمُ بِالْفَسَادِ وَزَعَمَ أَنَّ الْكَبِيرَةَ مِنْهُمْ وَالصَّغِيرَةَ تَرِيدُ هَذَا ] . وَالْمُعْصِرُ الْفَتَاةُ <sup>(٥)</sup>

(٤) الْهَرْدَبَةُ مِثْلُ الدِّلَقِمِ <sup>(٤)</sup> . وَالْعَتَقْفِيرُ الْمُنْكَرَةُ الدَاهِيَةُ . وَالْجَلِيجُ الدَّيْسَةُ . وَالطَّرْطَبَةُ الطويلة الثديين

(٨) وانشد

(ب) تأخر

(٣) أصفر

(د) أو معصر

(٥) قال أبو الحسن : المعصر

الفتاة حين تدخل في الحيض . وانشد الأصمعي : قد أعصرت أو قد دنى (دنا) إعصارها <sup>(٤)</sup>  
وَالدِّلَقِمُ الْكَبِيرَةُ

عِنْدِي حُدَا زَجِلٌ وَنَهْمٌ<sup>(١)</sup>  
الضَّيَاءُ<sup>(٢)</sup> أَلْتِي<sup>(٣)</sup> لَا تَحْيِضُ مِنَ الْكِبَرِ ، وَالْحَرَاطِيمُ<sup>(٤)</sup> أَلْتِي قَدْ  
دَخَلَتْ فِي السِّنِّ (٢٨٨) ، وَالْجُفُولُ الْكَبِيرَةُ . وَأَنْشَدَ :  
سَتَلْتِي جَفُولًا أَوْ فَتَاةً كَانَهَا إِذَا نُضِيتَ عَنْهَا أَثْيَابُ غَرِيدٍ<sup>(٥)</sup>  
وَالْمُعْتَسَةُ أَلْتِي حُبِسَتْ فِي بَيْتِ أَهْلِهَا وَلَمْ تَرُوجْ

## ٥٤ بَابُ نُفُوتِ النِّسَاءِ فِي وَلَادَتِهِنَّ وَحَمْلِهِنَّ

راجع في فقه اللغة فصل اوصاف المرأة (الصفحة ١٤٩)

الْأَصْمِي : أَخْرُوسُ أَلْتِي يُعْمَلُ لَهَا عِنْدَ وَلَادِهَا شَيْءٌ تَأْكُلُهُ  
أَوْ تَحْسُوهُ أَيَّامًا . وَأَنْتُمْ ذَلِكَ الشَّيْءُ الْخُرْسَةُ . وَقَدْ خَرَسَتْهَا . قَالَ [الشَّاعِرُ]  
وَهُوَ الْأَعْلَمُ الْهَذَلِيُّ :  
وَمَحْسُهَا عَلَى الْمَطَايِمِ نَتْنِي بِهَا دَعْوَةُ الدَّاعِينَ أَنَا نُفِيمُهَا [

(١) [ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الصَّوْتِ . وَالنَّهْمُ زُخْرُ الْإِبِلِ إِذَا سَبَقَتْ . يَقُولُ أَرَكْبُ فَإِنِّي أَتَرُلُ  
وَأَسُوقُهَا . وَإِنْ كَانَ النَّاسُ يَزْعُمُونَ أَنِي كَبِيرٌ مُسِنٌ فِي بَقِيَّةٍ وَصَبْرٌ وَشِدَّةٌ . وَالْجُمْلَةُ الَّتِي هِيَ  
الْبَيْتُ الثَّلَاثُ خَبَرٌ « إِنِّي » . وَمَا بِمَدِّ « إِنِّي » اعْتِرَاضٌ ]

(٢) كَذَا فِي الْمَاشِ . وَفِي النَّصِّ : الضَّيَاءُ (٣) رَزَّ وَالْحَرَاطِيمُ  
(٤) [ نُضِيتَ نُحْبِيتَ عَنْهَا . وَالغَرِيدُ الطَّيْرُ شَبَّهَا إِذَا نُضِيتَ عَنْهَا ثِيَابًا بَطْنِي غَرِيرٍ  
وَهُوَ الْمُغْتَرُّ ]

(٥) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : كَذَا قَرَأْتُهُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ بِالْمَدِّ وَقَالَ لَنَا : الضَّيَاءُ بِالْقَصْرِ شَجَرَةٌ .  
وَقَدْ كُنْتُ سَمِعْتُ مِنْ بُنْدَارٍ ضَهْيًا بِالْقَصْرِ الَّتِي لَا تَحْيِضُ وَلَمْ يَذْكُرِ الْكِبَرُ  
(ب) وَالْحَرَاطِيمُ

إِذَا النِّسَاءُ لَمْ تُخْرِسْنَ بِبِكْرِهَا غُلَامًا وَلَمْ يُسَكَّتْ بِحَبْرِ فَطِيمِهَا<sup>(١)</sup>  
وَالْمُعْضَلُ الَّتِي تُلْقِي وَلَدَهَا وَهُوَ مُضَغَّةٌ. يُقَالُ انْصَلَتْ، وَالرَّحُومُ  
(٢٨٩) الَّتِي تَشْتَكِي رَحِمَهَا بَعْدَ الْوِلَادَةِ، وَالْمَوْنُ الَّتِي تَخْرُجُ رِجْلًا  
وَلَدَهَا قَبْلَ رَأْسِهِ. يُقَالُ آيَنْتَ، وَالْمُعْضَلُ الَّتِي يَعْصُرُ عَلَيْهَا خُرُوجُ وَلَدِهَا  
حَتَّى تَمُوتَ. قَالَ أَوْسٌ:

تَرَى الْأَرْضَ مِنَّا بِالْقَضَاءِ مَرِيضَةً مُعْضَلَةً مِنَّا بِجَمْعٍ عَرَزَمٍ<sup>(٢)</sup>  
وَالْمَطَرِيقُ الَّتِي يَنْشَبُ وَلَدُهَا فَإِذَا طَرَقَتْ غُشِيَ عَلَيْهَا. قَالَ أَوْسٌ:  
لَنَا صَرْخَةٌ ثُمَّ إِسْكَاتَةٌ كَمَا طَرَقَتْ نِفَاسُ بَكْرٍ<sup>(٣)</sup>  
وَالزُّورُ الَّتِي لَا تَحْمِلُ إِلَّا فِي الْأَعْوَامِ، وَالْمِفْلَاتُ الَّتِي لَا يَعْيشُ

(١) قوله «ونحسها» يعني أمواتهم على الأمور العظام والديارات والحملات تنقضي بأمواتها  
دعوة من يدعو فيقول: مَنْ يَمِينُ مَنْ يَحْمِلُ الدِّيَارَ وَمَا أَشْبَهَ هَذَا. يُرِيدُ أَنَّهُ تَكُونُ مُدَّةٌ  
لِأَمْثَالِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ. وَنَحْسُهَا نَعْدُهَا تَقْدِيرُهُ: لِأَنَّا نَحْسُهَا. وَإِرَادَ أَنَّ الْحَدْبَ قَدْ عَمَّ فَالْمَرَأَةُ  
الَّتِي نَفِسَتْ بِظِلْمٍ وَهُوَ بِكْرُهَا أَوَّلٌ وَلَدُهَا لَا يُوْجَدُ مَا تُطْعِمُهُ مَعَ اجْتِهَادِهِمْ فِي حِفْظِ نَفْسِهَا  
وَحِفْظِ نَفْسِ وَلَدِهَا. وَالْحَبْرُ (الشئ القليل) (٢) [من الطعام. وَرُوي: بِحَكْرٍ وَحَكْرٍ. وَالْفَطِيمُ  
الْمَقْطُومُ وَالْفَطِيمُ لَيْسَ بِكَوْنٍ مُضَافًا إِلَى ضَمِيرِ النِّسَاءِ لِأَنَّهُ نَفْسُهَا يَبْكُهَا فَكَيْفَ يَكُونُ لَهَا فَطِيمٌ.  
وَالضَمِيرُ يَحْتَمِلُ أَمْرَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ ضَمِيرُ النِّسَاءِ إِي لَمْ يُسَكَّتْ فَطِيمُ النِّسَاءِ بِحَبْرِ. وَيَكُونُ  
الْفَطِيمُ لِلنِّسَاءِ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الضَمِيرُ لِلنِّسَاءِ إِي كُلُّ فَطِيمٍ لَهَا لَا يُسَكَّتُ بِحَبْرِ.]

(٢) إِي نَشِينَا مِنْ كَثَرَتِنَا فِيهَا كَمَا نَشَبُ وَلَدُ هَذِهِ

(٣) [يَقُولُ لَنَا صَرْخَةٌ فِي الْحَرْبِ ثُمَّ إِسْكَاتَةٌ بَعْدَهَا. وَالْإِسْكَاتُ مَصْدَرُ اسْكَّتَ الرَّجُلُ. يُقَالُ  
سَكَّتَ وَاسْكَّتَ بِمَعْنَى وَقَدْ آتَى فِي مَوْضِعٍ آخَرَ مُخْتَلَفٍ الْمَعْنَى. يُقَالُ سَكَّتَ الرَّجُلُ إِذَا انْقَطَعَ كَلَامُهُ  
وَاسْكَّتَ إِذَا كَثُرَتْ حُجَّةُ فَانْقَطَعَ وَلَمْ يَكُنْ عِنْدَهُ مَا يَتَكَلَّمُ بِهِ. يُرِيدُ أَنَّهُمْ يَصْبَحُونَ صَبِيحَةً  
يَسْكُتُونَ بَعْدَهَا ثُمَّ يَصْبَحُونَ آخَرَى بَعْدَ سَكْوَتِهِمْ كَمَا تَفْعَلُ الْمَرَأَةُ الَّتِي تُطْلَقُ تُصْبِحُ صَبِيحَةً  
شَدِيدَةً ثُمَّ تَسْكُتُ ثُمَّ تُصْبِحُ.]

(٤) يُقَالُ قَدْ حَتَرْتُهُ إِذَا اعْطَاهُ عَطَاءً قَلِيلًا (١٢٤)

لَهَا وَلَدٌ. وَأَقْلَتْ أَهْلًا لَكُ. يُقَالُ قَلَتْ الْقَوْمُ قَلْتًا. <sup>(١)</sup> وَالْمَقْلَةُ [الْمَهْلَكَةُ].  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: سَمِعْتُ شَيْخًا مِنْ بَلْعَنَرِ يَقُولُ: إِنَّ الْمَسَافِرَ وَمَتَاعَهُ لَعَلَى قَلْتٍ  
إِلَّا مَا وَقَى اللَّهُ، وَالْشُّكُولُ. وَالنَّجُولُ. وَالْهَبُولُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ أَلَّتِي هَلَكَ  
وَلَدُهَا، وَالرَّقُوبُ الْمَرَأَةُ الَّتِي لَا وَلَدَ لَهَا. وَالرَّجُلُ رَقُوبٌ أَيْضًا. وَجَاءَ فِي  
الْحَدِيثِ: لَيْسَ الرَّقُوبُ بِالَّذِي لَا وَلَدَ لَهُ وَلَكِنَّهُ الَّذِي (125) لَا  
فَرَطَ لَهُ، وَأَمْرَأَةٌ مُنِيلٌ <sup>(ب)</sup> وَمُنِيلٌ <sup>(ج)</sup> إِذَا سَقَتْ وَلَدَهَا الْقَيْلَ وَهُوَ اللَّبَنُ  
عَلَى الْحَمَلِ. يُقَالُ آغَالَتْ وَأَغِيلَتْ <sup>(د)</sup> وَالْوَضْعُ أَنْ تَحْمِلَ الْمَرَأَةُ عَلَى غَيْرِ  
طَهْرِ. وَأَنْشَدَ:

أَمَا تَخَافُ حَبَلًا عَلَى نُضْعٍ <sup>(١)</sup> <sup>(٢)</sup>

(قَالَ) وَهُوَ النُّضْعُ <sup>(٣)</sup> يُقَالُ حَمَلَتْ <sup>(٤)</sup> وَضَعًا وَنَضْعًا. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ:  
قَالَتِ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ: وَاللَّهِ مَا حَمَلْتُهُ نَضْعًا وَلَا وَضَعْتُهِ يَنْتًا وَلَا أَرْضَعْتُهُ  
غَيْلًا. فَالْوَضْعُ وَالنُّضْعُ أَنْ تَحْمِلَ الْمَرَأَةُ عَلَى غَيْرِ طَهْرِ فَذَلِكَ لَا يُخْرِجُ إِلَّا  
زَيْنًا أَوْ بِهِ شَرٌّ، وَالْيَنْتُ أَنْ تَخْرُجَ رِجْلَاهُ قَبْلَ رَأْسِهِ. فَذَلِكَ أَلَيْتُنُ وَالْأَلْتُنُ.  
وَزَادَ الْقُرَآنُ: الْوَنُ. وَذَلِكَ أَنَّ الْإِنْسَانَ تَحْمِلُهُ أُمُّهُ فِي بَطْنِهَا مُنْتَضِبًا فَإِذَا

(١) وَوَضْعٌ أَيْضًا

(٢) تُعْرَفُ امْرَأَةٌ زَوْجَهَا أَنْ تَحْمِلَ وَهِيَ حَائِضٌ. وَالْحَبَلُ عَلَى الْوَضْعِ مَكْرُوهٌ عِنْدَ  
لَا وَلَدَ ذَلِكَ الْحَمَلُ لَا يُنْجِبُ فِيمَا يَذْكُرُونَ [ (٢٩٠) ]

(ب) بكسر العين وتسكين الياء

(أ) بفتح اللام وهو القياس

(د) أبو عمرو

(ج) بتسكين العين وكسر الياء

(ف) أَيْضًا

(هـ) أَيْ اخَافَ حَبَلًا عَلَى وَضْعٍ

(ب) حَمَلَتْ

أَرَادَ اللَّهُ أَنْ يُخْرِجَهُ بَعَثَ رِيحًا فَفَلَّتَتْهُ فَخَرَجَ رَأْسُهُ قَبْلَ رِجْلَيْهِ<sup>(أ)</sup>، وَحَكَّى أَبُو عَمْرٍو: إِنَّهُ لُفِّرَتْ بِالْمَرْأَةِ. وَذَلِكَ فِي أَوَّلِ حَمْلِهَا وَهُوَ أَنْ تَبْزُقَ وَتَحْبُثَ نَفْسَهَا وَيُقَالُ بِهَا فُرْتُ، وَاللِّقْوَةُ وَاللِّقْوَةُ الَّتِي تُسْرِعُ اللَّفْحَ<sup>(ب)</sup> مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. قَالَ [الشَّاعِرُ]:

حَمَلْتُ ثَلَاثَةً فَوَلَدْتُ ثَمًّا فَأُمُّ لِقْوَةٍ وَأَبُ قَيْسٍ<sup>(١)</sup> (125)  
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: لَا يُقَالُ لِشَيْءٍ مِنَ الْحَيَوَانِ حُبْلٌ إِلَّا [لِلْمَرْأَةِ. إِلَّا] فِي حَدِيثٍ وَاحِدٍ: نُهِيَ عَنْ بَيْعِ حَبْلِ الْحَبَلَةِ. وَذَلِكَ أَنْ تَكُونَ الْأَبْلُ حَوَامِلَ فَيَبِيعَ حَبْلُ ذَلِكَ الْحَبْلِ<sup>(٢)</sup>، أَلَا ضَمِّي: إِنَّكَ صَلَا الْمَرْأَةَ أَنْهَكَ كَمَا إِذَا أَتَرَجَ فِي الْوِلَادَةِ، أَبُو زَيْدٍ: الْأُخْمِيلُ الَّتِي يَنْزِلُ لَبَنُهَا مِنْ غَيْرِ حَبْلِ

(١) [يُورُثُ أَنْ يُرِيدَ حَمَلْتُ ثَلَاثَةَ أَوْلَادٍ فِي ثَلَاثَةِ أَعْوَامٍ. وَوَلَدْتُهُمْ لِتَسَامٍ. وَالْقَيْسُ] مَنْ الْفُحُولِ [الَّذِي يُسْرِعُ الْإِلْقَاحَ. وَإِذَا كَانَ الرَّجُلُ سَرِيعَ الْإِلْقَاحِ وَالْمَرْأَةُ سَرِيعَةَ الْقَبُولِ قِيلَ: كَانَتْ لِقْوَةً كَقَيْسٍ قَيْسًا. وَيُورِثُ أَنْ يُرِيدَ أَمَّا حَمَلْتُ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ وَوَلَدْتُ. وَالْمَعْنَى أَمَّا أَتَتْ بَوْلًا يَمُدُّ أَنْ تَزُوجَهَا زَوْجَهَا بِثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ فَقَالَ الشَّاعِرُ هَذَا عَلَى طَرِيقِ الْحَزَنِ. يَعْنِي أَنَّ الْوَلَدَ لَيْسَ لِلزَّوْجِ]

(أ) وَرُبَّمَا خَرَجَتْ رِجْلَاهُ قَبْلَ رَأْسِهِ (ب) اللَّفْحُ

(٢) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: مَعْنَى «حَبْلِ الْحَبَلَةِ» عِنْدِي وَاللَّهُ أَعْلَمُ أَلَا يَعْنِي حَمْلَ الْكَرْمَةِ قَبْلَ أَنْ تَبْلُغَ. وَالْكَرْمَةُ يُقَالُ لَهَا الْحَبَلَةُ. وَجَعَلَ حَمْلَهَا قَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ حَبْلًا كَمَا نُهِيَ عَنْ بَيْعِ ثَمْرِ النَّخْلِ قَبْلَ أَنْ يُزْهِيَ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: يُقَالُ حَمَلَتِ الْمَرْأَةُ تَحْمِلُ حَبْلًا وَهِيَ حَابِلَةٌ عَنْ قَلِيلٍ. وَجَمْعُ حَابِلَةٍ حَبَلَةٌ مِثْلُ كَافِرَةٍ وَكَفَرَةٍ. فَهِيَ عَنْ بَيْعِ حَمْلِ الْحَوَامِلِ وَهُوَ مَا فِي بَطْنِ الْحَبَلَةِ. فَيَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يُبَاعَ مَا فِي بَطْنِ الْأُمِّ. وَالْحَبْلُ مُصَدَّرٌ. وَالْمُصَدَّرُ فِعْلُ الْمَرْأَةِ لَا الْحَمُولُ فَكَيْفَ يُحْمَلُ لِلْحَبْلِ حَبْلًا. وَمَعَ هَذَا فَإِنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ «حَمَلَتِ حَبْلَةً» فَهَذَا الَّذِي قُلْنَا كَأَنَّهُ أَشْبَهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

تَخَضَّتِ النُّونُ لَهُ يَوْمَ أَنَّى وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ نِّمَامٌ<sup>(١)</sup>

أَمْ جَوَارِ ضَنْوَهَا<sup>(١)</sup> غَيْرُ أَمْرٍ صَهَلَقُ الصَّوْتِ لِعَيْنِهَا الصَّبْرُ  
تُبَادِرُ اللَّذَنَ بَعْدُو مُشَقِّيرَ<sup>(٢)</sup>

(١) [ذكر النعمان بن المنذر ووصف ملكه وجعل اليوم الذي كانت فيه منيته حملاً للمؤمن (٢٩١). وأتى حان وقته وقرب. ولكل حامله يقام أي لكل إنسان غايته ينتهي إليها والمؤمن التي قد تضمنت يوم موته وحملة به تنتهي إلى وقت تضع فيه لا بد أن ينتهي إليه.]  
(٢) ضلوا غير أمير. يقول وألها غير مبارك ولا كثير. صهباقي الصوت ضلته الصوت. والمشتتر من المدو الشديد الذي قد رفع له الرجل شزره وثيابه

(a) يونس (b) ابو زيد  
(c) محوّل  
(d) ضنّ (e) ضنّ  
(f) قال ابو الحسن: اَنْشَدَنَاهُ  
(g) قال ابو الحسن: كَذَا قُرِيَ عَلَى ابْنِ عَبَّاسٍ: نُتِيَتْ (126<sup>v</sup>). فَعَلَّ لَمْ يُسَمَّ  
فَاعِلُهُ. وَنَاتِي بَدَلُ عَلَى فَعَلَتْ وَهَذَا نَادِرٌ



[جَيْشٌ يُظَلُّ بِهِ الْفَضَاءُ مُعْضَلًا يَدْعُ الْإِكَامُ كَأَنَّهُنَّ صَحَارٍ  
لَمْ يُخْزَمُوا حُسْنَ الْغِذَاءِ وَأَمَّهُمْ طَفَحَتْ عَلَيْكَ بَاتِقٌ مِذْكَارٌ<sup>(١)</sup>  
«وَيَقَالُ<sup>(٢)</sup> مُذْكَرٌ إِذَا وَلَدَتْ ذَكَرًا، وَمُؤْنَةٌ إِذَا وَلَدَتْ أُنْثَى،  
وَمُتَمٌّ إِذَا وَلَدَتْ أُثْنَيْنِ فِي بَطْنٍ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ (٢٩٢) عَادَتِهَا  
قِيلَ: مِذْكَارٌ وَمِثْنٌ. وَمِتَامٌ، وَيُقَالُ تَرَوِّجُ فُلَانٌ فِي شَرِيَّةٍ نِسَاءً  
إِذَا تَرَوَّجَ فِي نِسَاءٍ يِلْدَنَ الْإِنَاثَ، وَتَرَوَّجَ فِي عَرَاةٍ نِسَاءً إِذَا تَرَوَّجَ  
فِي نِسَاءٍ يِلْدَنَ الذُّكُورَ، وَيُقَالُ هِيَ مِنْ زَوْجِهَا بِجَمْعٍ وَجَمْعٌ<sup>(٣)</sup> وَهِيَ  
أَنْ تَكُونَ عَذْرَاءً لَمْ يَصِلْ إِلَيْهَا زَوْجُهَا. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: خَاصَّتِ الدَّهْنُ<sup>(٤)</sup>  
بِنْتُ مِسْحَلٍ أَحَدِ بَنِي مَالِكٍ<sup>(٥)</sup> بَنِي سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءَ أُمْرَأَةٍ الْفُجَّاجِ  
زَوْجِهَا وَمِنْهُمْ كَانَ إِلَى عَامِلِ الْيَمَامَةِ فَكَانَ أَبُوهَا يُعِينُهَا عَلَى ذَلِكَ. فَقَالَ  
لَهُ أَهْلُ الْيَمَامَةِ. أَمَا تَسْتَعِي أَنْ تَطْلُبَ الْعَسْبَ لَا بِلْتِكَ. قَالَ: إِنِّي أَحِبُّ  
أَنْ يَكُونَ لَهَا وَلَدٌ فَإِنْ أَفْرَطَتْهُمْ أُجِرْتُ وَإِنْ بَقُوا دَعَاؤُ اللَّهِ لَهَا. فَدَخَلَتْ

(١) [يَصِفُ جَيْشًا بِالْكَثَرَةِ. وَالْمُعْضَلُ الْمَرْأَةُ الَّتِي يَنْشَبُ وَلَدُهَا فِي مَوْضِعِ الْخُرُوجِ فَلَا  
يُخْرَجُ. وَالْفَضَاءُ مَا اتَّسَعَ مِنَ الْأَرْضِ. يَقُولُ الْفَضَاءُ يَضِيقُ مِنْ هَذَا الْجَيْشِ فَيَبْقَى مَكَانُهُ لَا يُمْكِنُهُ  
النَّفُودُ كَوَلَدِ الْمَرْأَةِ الْمُعْضَلِ. وَالْإِكَامُ جَمْعُ أَكْسَةٍ وَهُوَ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَغُلُظٌ. فَيَقُولُ  
صَارَتِ الْإِكَامُ لِكَثَرَةِ الْمُرُورِ عَلَيْهَا بِمِثْلَةِ الصَّحَارَى أَيْ اسْتَوَتْ مَعَ الْأَرْضِ. ثُمَّ قَالَ: لَمْ يُخْزَمُوا  
حُسْنَ الْغِذَاءِ تَمَسَّتْهُمْ أُمَامُهُمْ وَأَحْسَنَ الْقِيَامَ عَلَيْهِمْ فَقَوِيَتْ أَبْدَانُهُمْ وَاشْتَدُّوا. وَطَفَحَتْ عَلَيْكَ  
أَتَمَّتْ عَلَيْكَ. وَيُرْوَى: دَحَقَتْ عَلَيْكَ أَيْ خَرَجَتْ عَلَيْكَ. وَقَوْلُهُ «بَاتِقٌ» أَيْ دَحَقَتْ عَلَيْكَ  
وَهِيَ نَاتِقٌ. وَأَمَّا بَعْنِ نَفْسِهَا أَيْ أَتَمَّتْ بِأَمٍّ كَثِيرَةٍ الْوَلَدِ. فَالْفَعْلُ فِي اللَّفْظِ كَأَنَّهُ لِفِعْلِهَا وَالْمَعْنَى  
لَهَا. وَيُؤَيِّزُ أَنْ يُقَدَّرَ فِيهِ «دَحَقَتْ عَلَيْكَ بَوْلًا نَاتِقٌ مِذْكَارٌ» فَحَذَفَ الْمُضَافُ وَأَقَامَ الْمُضَافُ  
إِلَيْهِ مَقَامَهُ]

(٤) قَالَ أَبُو يُوسُفَ      (٥) أُمْرَأَةٌ      (٦) بَكْسَرُ الْجِيمِ  
وَضَمُّهَا      (٧) الدَّهْنُ      (٨) مَلِكٌ

عَلَى أُمَامِلٍ فَقَالَتْ: إِنِّي مِنْهُ بِجَمْعٍ. فَقَالَ: لَمَّا كَ تَعَارَيْنِ الشَّيْخُ فَأَنْكَرْتَ.  
فَقَالَ الْعَجَّاجُ: كَذَبْتَ إِنِّي لَا أَخْذُهَا الْعُقْلِي وَالشَّغْزِيَّةُ<sup>(١)</sup>. فَقَالَ: قَدْ  
أَجَلْتُكَ<sup>(٢)</sup> (١٢٧) سَنَةً وَإِنَّمَا أَرَادَ سَتْرَهُ. فَقَالَ الْعَجَّاجُ:

أَطَنَتِ الدُّهْنَا وَظَنَّ مِسْحَلُ أَنَّ الْأَمِيرَ بِأَلْقَضَاءِ يَجْعَلُ  
عَنْ كَسَلَاتِي وَالْحِصَانُ يَكْسَلُ<sup>(٣)</sup> عَنْ السِّفَادِ وَهُوَ طِفْلٌ هَيْكَلٌ<sup>(٤)</sup>  
وَقَالَتْ<sup>(٥)</sup> [الدُّهْنَا]:

تَاللَّهِ لَوْلَا خَشْيَةُ الْأَمِيرِ وَخَشْيَةُ الشَّرْطِيِّ وَالتُّورُورِ  
لَجَلْتُ مِنْ شَيْخِ بَنِي الْبَقِيرِ<sup>(٦)</sup> كَجَوْلَانٍ صَعْبَةٍ عَسِيرِ<sup>(٧)</sup>  
(قَالَ) فَأَخْذَهَا فَضَمَّهَا إِلَيْهِ [وَجَمَلَ] يُضِلُّهَا أَيِ إِنِّي رَجُلٌ. فَقَالَتْ:  
تَاللَّهِ لَا تَخْدَعْنِي بِالْضَمِّ إِلَيْكَ وَالتَّقْيِيلِ بَعْدَ الشَّمِّ<sup>(٨)</sup> (٢٩٣)  
ثُمَّ ذَهَبَ بِهَا إِلَى أَهْلِهَا فَطَلَّقَهَا تِلْكَ اللَّيْلَةَ سِرًّا لِيَسْتَرَعَ عَلَى نَفْسِهِ  
وَيُقَالُ مَاتَتْ بِجَمْعٍ وَجَمْعٌ وَهُوَ أَنْ تَمُوتَ وَوَلَدَهَا فِي بَطْنِهَا

(١) قال الأصمعي: يقال في الصِّراعِ اخْذُهُ بِالشَّغْزِيَّةِ فَصَرَعَهُ. وكلَّ اخْذَةٍ شَدِيدَةٍ فِي شَغْزِيَّةٍ (٥)  
(٢) قال أبو عبيدة وَسَمِعْتُ رُوَيْبَةَ يُنْشِدُهَا: يُكْسَلُ وَهِيَ لَفْتَةٌ. وَسَمِعْتُ غَيْرَهُ مِنْ  
رَبِيعَةَ الْجَوْعِ مِنْ بَنِي تَيْمٍ يَقُولُ: يَكْسَلُ  
(٣) [يروى: يَكْسَلُ وَيَكْسَلُ فَمَنْ يَكْسَلُ يُفْلُ عَلَيْهِ السَّمَلُ وَيَكْسَلُ تَنْقَطُ  
شَهْوَتُهُ. وَالطَّرِيفُ الْفَرَسُ الْكَرِيمُ. وَالْمَيْكَلُ الْعَظِيمُ]  
(٤) [التُّورُورُ عَوْنُ الشَّرْطِيِّ وَهُوَ الْحِلْوَاءُ. وَالتُّورُورُ الْآثَرُ الَّذِي يُجْعَلُ فِي خُفِّ  
الْبَعِيرِ. وَيُرْوَى: لَجَلْتُ بِالشَّيْخِ بَنِي الْبَقِيرِ. وَالصَّمْبَةُ الْثَاثَةُ الَّتِي لَمْ تُرَضْ وَلَمْ تَلْبَنَ. وَالْعَسِيرُ مِثْلُهَا]  
(٥) [تُرِيدُ أَنْ هَذَا الْفِعْلُ لَا يَرْضِيهَا حَتَّى تَصِيرَ مِنْهُ تَيْبًا]

(٥) شَغْزِيَّةٌ

(٦) الْبَقِيرِ

(٨) هِيَ

## ٥٥ بَابُ نُعُوتِ النِّسَاءِ مَعَ أَزْوَاجِهِنَّ

راجع في فقه اللغة فصل اوصاف المرأة ونعوتها (الصفحة ١٤٩)

وفي الالفاظ الكتابية باب الازواج (ص: ٢١٥)

<sup>(a)</sup> «الْعُرُوبُ الْحَسَنَةُ التَّبَعْلُ . قَالَ لَيْدٌ :

وَفِي الْحُدُوجِ عُرُوبٌ غَيْرُ فَاخِشَةٍ

رَبًّا الرُّوَادِفِ يَتَشَى دُونَهَا الْبَصْرُ» (127)<sup>(b)</sup>

<sup>(b)</sup> وَيُقَالُ قَدْ تَعَرَّبَتِ الْمَرْأَةُ لِلرَّجُلِ تَغَرَّلَتْ<sup>(c)</sup> ، وَالْغَانِيَةُ الْمَتَرَوِّجَةُ .

قَالَ<sup>(d)</sup> [نَصَبٌ :

فَهَلْ تَعُودَنَّ أَيَّامِي بِذِي سَلَمٍ كَمَا بَدَأَنَّ وَأَيَّامِي بِهَا الْأَوَّلُ ]

أَيَّامُ لَيْلَى كَمَا بَغَيْرُ غَانِيَةٍ وَأَنْتَ أَمَرْدُ مَعْرُوفُ لَكَ الْفَزَلُ»<sup>(e)</sup>

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْغَانِيَةُ الشَّابَّةُ مِنَ النِّسَاءِ وَجَمْعُهَا غَوَانٍ إِنْ كَانَ

لَهَا زَوْجٌ أَوْ لَمْ يَكُنْ . غَنِيَتْ تَغْنَى غَنًى<sup>(f)</sup> ، وَالْبُرُوكُ الَّتِي تَتَزَوَّجُ وَأَبْنَاهَا

رَجُلٌ . [ قَالَ ابْنُ رُسْتَمٍ : ] وَهَذَا الْوَلَدُ يُسَمَّى الْجُرْبَنْدَ [ وَالْعَامَةُ تُسَمِّيهِ

الْهَرَكُ ] ، وَيُقَالُ فُلَانٌ ثَيِّبٌ . وَفُلَانَةٌ ثَيِّبٌ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَذَلِكَ إِذَا

<sup>(1)</sup> [ الْحُدُوجُ جَمْعُ حُدُوجٍ وَهُوَ مَرْكَبٌ مِنْ مَرَاكِبِ النِّسَاءِ . وَمَعْنَى قَوْلِهِ «الْحَسَنَةُ التَّبَعْلُ» .

يُرِيدُ الْمُتَحَبِّبَةَ إِلَى زَوْجِهَا . وَالرَّبَّاءُ الْمُتَلَتِّةُ . وَالرُّوَادِفُ الْمَجْزُ وَمَا يَلِيهَا فَلِلَّذَلِكَ جَمْعٌ وَهِيَ جَمْعٌ

رَادِفَةٌ . وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ « يَتَشَى دُونَهَا الْبَصْرُ » أَيِ أَنَّ النَّازِلَ إِلَيْهَا يَكُونُ كَالنَّازِلِ فِي عَيْنِ الشَّمْسِ

لِشَدَّةِ ضَوْءِ وَجْهِهَا . وَيُقَالُ قَشِي إِذَا أَبْصَرَ بَصَرًا ضَمِيحًا ]

<sup>(2)</sup> [ ذُو سَلَمٍ مَوْضِعٌ قَدَّمَ أَنْ يَرْجِعَ شَبَابُهُ وَغَزَلُهُ إِلَى مِثْلِ مَا كَانَ . وَالْكَكَّابُ وَالْكَكَّابُ الَّتِي

كَعَبَتْ تَدْعُجًا ]

<sup>(b)</sup> يُونُسُ

<sup>(a)</sup> أَبُو عُبَيْدَةَ

<sup>(d)</sup> وَانْشَدَ

<sup>(c)</sup> إِذَا تَغَرَّلَتْ . أَبُو عُبَيْدَةَ . . .

<sup>(e)</sup> وَالْمَرَاكِبُ النِّسَاءُ لِأَنَّهُنَّ يُظَلَّنَّ فَلَا يَنْتَصِرْنَ . الْأَصْمَعِيُّ . . .

كَانَتْ قَدْ دُخِلَ بِهَا وَدُخِلَ بِهِ ، وَأَمْرَاءُ صَلَفَةٍ وَقَدْ صَلَفَتْ ( ٢٩٤ )  
عِنْدَ زَوْجِهَا إِذَا لَمْ تَحْطَ عِنْدَهُ . وَأَصْلُ الصَّلَفِ قِلَّةُ النَّزْلِ <sup>(١)</sup> . وَيُقَالُ إِنَاءٌ  
صَلِفٌ إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْخِذِّ لِلْمَاءِ . وَأَنشَدَ :

وَمَنْ يَبِغْ فِي الدِّينِ يَصْلَفُ  
أَيَّ يَقِلُّ زَلُّهُ فِيهِ . وَقَالَ الْقَطَامِيُّ <sup>(٢)</sup> :

[ لَهَا رَوْضَةٌ فِي الْقَلْبِ لَمْ تَرَعْ مِثْلَهَا ] فَرُوكٌ وَلَا الْمُسْتَعْبِرَاتُ <sup>(٣)</sup> الصَّلَافُ <sup>(٤)</sup>  
وَمَحَابَةُ صَلَفٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا مَاءٌ . وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ : رُبُّ صَلَفٍ  
تَحْتَ الرَّاعِدَةِ . ( قَالَ ) <sup>(٥)</sup> وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ : أَصْلُ الرَّجُلِ أَمْرَاتُهُ  
إِذَا أَبْغَضَهَا . قَالَ مُدْرِكُ <sup>(٦)</sup> [ بَنُ حِصْنِ الْأَسَدِيِّ ] :

عَدْتُ نَاقِي مِنْ عِنْدِ سَعْدٍ كَانَتْهَا مُطْلَقَةً كَانَتْ حَلِيلَةً مُصْلَفٍ <sup>(٧)</sup>

(١) ر ز والنزل ماء

(٢) والمستعبرات الباكيات

(٣) [ الفروك بمعنى المفرقة وهي المبنضة الى زوجها . وقمُول في هذا الموضع بمعنى المنقول  
به . والمستعبرات الباكيات . يريد أن هذه المرأة لها موضع من القلب قد وصل حبها اليه لا يكون  
مثله لامرأة لا تحطى عند زوجها . وجعل موضعها من القلب بمنزلة الروضة لسرور القلب بها . وجعل  
حببتها التي تدخل القلب بمنزلة ما يدخل في الروضة للرعي . ويروى : المستعبرات بكسر الباء وفتحها .  
فالمستعبرات الباكيات . يقال استعبر الانسان اذا بكى . والمستعبرات اللاتي دعاهن الى البكاء  
امرئ سكرهنه ]

(٤) [ يريد أنه انصرف من عند سعد انصرف المطلق من عند رجل كان يبنضها فهي  
تسرع لسرورها بالفرقة وانصرافها من عنده . وكان مُدْرِكٌ قد خاصم الى سعد وكان سعد  
والبا بسبب فارس غفر وذكر أنه ظليم . وله حديث في هذه الخصومة ]

(٥) القَطَامِيُّ (٦) ابويوسف

(٧) وأنشد لمُدْرِكٍ ( ١٢٨ )

(a) وَيَقَالُ أَمْرًا مُضِرٌّ إِذَا كَانَتْ لَهَا ضَرَّةٌ . وَرَجُلٌ مُضِرٌّ لَهُ ضَرَارٌ .  
قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ (b) :

[لَهَا حَبٌّ تَرَى الرَّأُوقَ فِيهِ كَمَا أَدَمِيَتْ فِي الْقَرَوِ الْفَزَالَا  
كَرَأَوْ الْمُضِرَّ سَرَتْ عَلَيْهَا إِذَا رَامَتْ فِيهَا الطَّرْفَ جَالًا<sup>(1)</sup>  
وَقَالَ (c) [عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَبِيعٍ الْأَسَدِيُّ] :

يَجِدْنَ مِنْ نَهْمِ الْخُدَاةِ شَرًّا وَجَدَ الْمُقَالِبِ يَخْفَنَ الضَّرًّا<sup>(2)</sup>  
(d) وَيَقَالُ نَكَحْتَ فَلَانَةً عَلَى ضِرٍّ أَيْ عَلَى أَمْرَةٍ كَانَتْ قَبْلَهَا أَوْ  
أَمْرَاتَيْنِ أَوْ مَا كَانَ ، (e) وَيَقَالُ مَا لَاقَتْ عِنْدَ زَوْجِهَا وَلَا عَاقَتْ أَيْ لَمْ

(١) [وصف سُلَاقَةٍ وَالضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ بِاللَّامِ يَعُودُ إِلَيْهَا . وَحَبُّهَا مَا يَصْمَدُ عَلَيْهَا مِثْلُ النُّفَاطَاتِ  
(٢٩٥) . وَالرَّأُوقُ الْمَصْفَاةُ . وَالْقَرَوُ أَهْلُ السَّخْلَةِ الَّذِي يُبْنَدُ فِيهِ . وَتَقْدِيرُ الْكَلَامِ : تَرَى  
الرَّأُوقَ فِيهِ فِي الْقَرَوِ كَمَا أَدَمِيَتْ الْفَزَال . فَفَصَّلَ بَيْنَ « الْفَزَالِ » وَبَيْنَ « أَدَمِيَتْ » بِمَا لَيْسَ مِنْهُ .  
وَارَادَ أَنْ يَقُولَ : كَذَمَ الْفَزَالَ . يَعْنِي أَنَّ لَوْنِ السُّلَاقَةِ فِي حَمَرِهِ يُشَبِّهُ دَمَ الْفَزَالِ . فَلَمْ يَسْتَعِمْ  
لَهُ فَقَالَ : كَمَا أَدَمِيَتْ الْفَزَالَ . وَمِثْلُهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ :

لَهَا مَشْنَتَانِ خَطَاَتَا كَمَا أَكَبْتُ عَلَى سَاعِدَيْهِ النَّجِيرَ

و « فِي » مِنْ قَوْلِكَ « فِي الْقَرَوِ » مُتَّصِلٌ بِهَا . يُرِيدُ : لَهَا فِي الْقَرَوِ حَبٌّ تَرَى الرَّأُوقَ فِيهِ .  
فَذَكَرَ أَنَّ السُّلَاقَةَ فِي صِفَاتِهَا وَأَنَّهَا لَا قَدْرَ فِيهَا تُشَبِّهُهُ مِرَاةُ الْمُضِرِّ لِأَنَّ الْمُضِرَّ تَتَمَهَّدُ مِرَاقُهَا  
لِاصْلَاحِ وَجْهِهَا خَوْفًا أَنْ يَصْرِفَ زَوْجُهَا وَجْهَهُ عَنْهَا إِلَى ضَرِّهَا . وَقَوْلُهُ « سَرَتْ عَلَيْهَا » أَيْ  
فَامَتْ بِلَيْلِ مُصْلِحِهَا . إِذَا رَامَتْ فِيهَا الطَّرْفَ أَيْ إِذَا ابْصَرَتْ فِيهَا جَالَ طَرْفُكَ لِأَجْلِ شَعَائِهَا  
وَبَرِيقِهَا كَمَا يُصِيبُ النَّاطِرُ إِذَا ابْصَرَ إِلَى الشَّيْءِ . الَّذِي لَهُ بَرِيقٌ ]

(٢) [يَصِفُ أَبْلًا تَسِيرُ وَالْخُدَاةُ تَرْجُفُهَا لِتَسِيرَ وَهِيَ تَكْرَهُ الزَّجْرَ وَتَخَافُهُ . وَالْمُقَالِبِ جَمْعُ  
مِقَالَتٍ وَهِيَ الَّتِي لَا يَبِيشُ لَهَا وَلَكِنَّ فِيهَا تَخَافُ مِنَ الضَّرِّ وَهُوَ أَنْ يَتَدَوَّجَ عَلَيْهَا زَوْجُهَا لِأَنَّهُ لَا يَبِيشُ  
لَهَا وَلَكِنَّ . فَخَوْفُ هَذِهِ الْأَبْلِ مِنَ زَجْرِ الْحَادِي وَتَأْدِجًا بِهِ كَخَوْفِ هَذِهِ الْمِقَالَتِ وَغَمًّا ]

(a) الأصمعيُّ وأبو عمرو (b) وانشد الأصمعيُّ لابن أحمَر

(d) الأصمعيُّ

(c) الأصمعيُّ

(e) الأمويُّ

تَلَصَّقَ بِقَلْبِهِ . وَمِنْهُ لَاقَتْ الدَّوَاةُ لَصِقَتْ <sup>(٤)</sup> ، اللَّفُوتُ الَّتِي لَهَا زَوْجٌ  
وَلَهَا وَلَدٌ مِنْ غَيْرِهِ فَهِيَ تَلَفَتْ إِلَيْهِ <sup>(٥)</sup> ، وَالْمُنُونُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي تُتَزَوَّجُ  
عَلَى مَا لَهَا فِيهِ أَبَدًا تَمُنُّ عَلَى زَوْجِهَا ، وَالظَّنُونُ الَّتِي لَهَا شَرَفٌ تُتَزَوَّجُ  
طَمَعًا فِي وَلَدِهَا وَقَدْ أَسَلَتْ . وَقَدْ <sup>(٥)</sup> سُمِّيَتْ ظَنُونًا لِأَنَّ الْوَلَدَ يُرْتَجَى <sup>(٤)</sup> ،  
وَالْحُنُونُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي تُتَزَوَّجُ هِيَ رِقَّةٌ عَلَى وَلَدِهَا إِذَا كَانُوا صِنَارًا  
لَيُومَ ( 128٧ ) الزَّوْجُ بِأَمْرِهِمْ . <sup>(٥)</sup> وَقَالَ بَعْضُهُمْ ( ٢٩٦ ) لَوْلَدِهِ : يَا بُنَيَّ  
لَا تَتَّخِذْهَا حَنَانَةً <sup>(١)</sup> وَلَا أُنَانَةً وَلَا مَنَانَةً وَلَا عُشْبَةَ الدَّارِ وَلَا كَيْتَةَ الْفَقَا .  
فَالْحَنَانَةُ الَّتِي لَهَا وَلَدٌ مِنْ سِوَاهُ <sup>(٢)</sup> فَهِيَ تَحْنُ عَلَيْهِمْ . وَالْأُنَانَةُ الَّتِي مَاتَ  
عَنْهَا زَوْجُهَا فَإِذَا رَأَى زَوْجَهَا الثَّانِي أَنْتَ وَقَالَتْ : رَحِمَ اللَّهُ فُلَانًا . لِزَوْجِهَا  
الْأَوَّلِ . وَالْمَنَانَةُ الَّتِي يَكُونُ لَهَا مَالٌ فَتَمُنُّ بِكُلِّ شَيْءٍ <sup>(٣)</sup> أَهْوَى إِلَيْهِ <sup>(٤)</sup>  
مِنْ مَالِهَا عَلَيْهِ . وَقَوْلُهُ « عُشْبَةُ الدَّارِ » أَرَادَ الْعَجِينَةَ . وَعُشْبَةُ الدَّارِ الَّتِي تَلْبَثُ  
فِي دِمْنَةِ الدَّارِ وَحَوْلَهَا عُشْبٌ فِي بَيَاضِ الْأَرْضِ وَالثَّرَابِ الطَّيِّبِ فَهِيَ  
أَضْحَمُ مِنْهُ وَأَفْخَرُ لِأَنَّهُ غَذَاهَا الدِّمْنُ وَالْآخِرُ خَيْرٌ مِنْهَا رُطْبًا وَخَيْرٌ مِنْهَا  
يَسَا لِأَنَّهَا إِذَا أُكِلَتْ وَهِيَ رَطْبَةٌ كَانَتْ مُنْتِنَةً سَجَةً لِأَنَّهَا فِي دِمْنَةٍ  
وَأَنَّهَا إِذَا يَبِسَتْ كَانَتْ حُتَاتًا وَذَهَبَ قَفْهَا فِي الدِّمْنِ فَغَلَبَ عَلَيْهِ فَلَمْ

(١) قِ الْآلِقِ بِالْمَعْنَى إِنْ يُقَالُ : حَانِيَةٌ أَوْ حَنَانَةٌ . وَيُقَالُ هِيَ تَحْنُو عَلَيْهِمْ لِأَنَّ الْحَنُوَّ (تَمَطَّطَ)  
وَمِنْ أَشْبَهَ . وَالْحَنِينُ التَّشَوُّقُ . وَتَمَّ مَعَهَا

(٤) تَلَفَتْ إِلَيْهِ . الْفَرَاءُ . . .

(٥) إِذَا لَصِقَتْ . الْكِسَانِيُّ . . .

(٤) يُرْتَجَى

(٥) وَأَنْتَا

(٤) مِنْ غَيْرِهِ

(٥) وَقَالَ سَمِعْتُ الْكِلَابِيَّ يَقُولُ . . .

(٥) زَوْجِهَا

(٥) كُلِّ شَيْءٍ

يُوكَلِّ. وَالْآخَرَى إِذَا مَا أَكَلَتْ رَطْبَةً وَجِدَتْ طَيِّبَةً فِي مَكَانٍ طَيِّبٍ  
فَإِذَا يَبَسَتْ كَانَ قَعْمًا فِي تَرَابٍ طَيِّبٍ فَأَخَذَ مِنْ فَوْقِ التُّرَابِ <sup>(a)</sup>. وَأَمَّا  
«كِتَةُ الْقَعْمَا» فَأَلَّتِي يَأْتِي زَوْجَهَا (129<sup>٢</sup>) أَوْ أَبْنَاهَا الْقَوْمَ فَإِذَا مَا أَنْصَرَفَ مِنْ  
عِنْدِهِمْ قَالَ رَجُلٌ مِنْ خُبَاءِ الْقَوْمِ: قَدْ وَاللَّهِ كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَ زَوْجَةِ هَذَا  
الْمَوْلَى أَوْ أُمِّهِ أَمْرٌ. فَمِلَتْ كِتَةُ الْقَعْمَا مِنْ أَجْلِ أَنَّهُ يُقَالُ فِي ظَهْرِ زَوْجِهَا  
أَوْ أَبْنَاهَا الْقَيْسُ حِينَ يُولِي. وَقَالَ بَهْدَلُ الدَّيْرِيِّ: أَتَى رَجُلٌ ابْنَةَ الْحَسَنِ  
يَسْتَشِيرُهَا فِي أَمْرٍ يَتَرَوَّجُهَا فَقَالَتْ: أَنْظِرْ رَمَكَا جَسِيَّةً أَوْ بَيْضَاءَ  
وَسِيمةً فِي بَيْتِ حَدٍ أَوْ بَيْتِ جَدٍ أَوْ بَيْتِ عِزٍّ. قَالَ لَهَا: لَمْ تَدْعِي مِنَ  
النِّسَاءِ شَيْئًا. قَالَتْ: بَلَى شَرُّ النِّسَاءِ السُّوَيْدَاءُ الْمِرَاضُ وَالْحَمِيرَاءُ الْحَيَاضُ  
الْكَثِيرَةُ الْإِظَاطُ. وَقِيلَ لَهَا: أَيُّ النِّسَاءِ أَسْوَدُ. قَالَتْ: أَلَّتِي تَقْعُدُ بِالْفِتَاءِ  
وَتَمْلَأُ الْإِنَاءَ وَتَمْدُقُ مَا فِي السَّقَاءِ. قَالُوا: فَأَيُّ النِّسَاءِ أَفْشَلُ. قَالَتْ: أَلَّتِي  
إِذَا مَشَتْ أَغْبَرَتْ. وَإِذَا نَطَقَتْ صَرَصَرَتْ. مُتَوَرِّكَةً جَارِيَةً تَتَّبِعُهَا  
جَارِيَةٌ وَفِي بَطْنِهَا جَارِيَةٌ أَيْ هِيَ مِثْنَاثُ. قَالُوا: فَأَيُّ الْعِلْمَانِ (٢٩٧)  
أَفْضَلُ. قَالَتْ: الْأَسْوَقُ الْأَعْنَقُ الَّذِي شَبَّ كَأَنَّهُ أَحْمَقُ. قَالُوا: فَأَيُّ  
الْعِلْمَانِ أَفْضَلُ. قَالَتْ: الْأَوْيَقِصُ الْقَصِيرُ الْقَصِيرُ الْقَصِيرُ الْحَاوِيَةُ الْأَغْبَرُ  
النِّسَاءُ الَّذِي يُطِيعُ أُمَّهُ وَيَعْبِي عَمَّهُ (129<sup>٣</sup>). قِيلَ لَهَا: فَأَيُّ النُّوقِ أَفْرَهُ.  
قَالَتْ: الْهُومُ الرُّومُ أَلَّتِي كَانَ عَيْنُهَا عَيْنًا مَحْمُومٍ <sup>(b)</sup>. قَالُوا: فَأَيُّ النُّوقِ

<sup>(a)</sup> قال أبو العباس: القف ما يابس من البقل وسقط إلى الأرض في موضع نباته

<sup>(b)</sup> الهوم الرُّوم. الهوم التي تهتم الأرض فيها وترتفع أي شيء تحده

أَفْسَلُ . قَالَتْ : السَّرِيعَةُ السُّرُوحُ الْقَلِيلَةُ الصَّبُوحِ . قَالُوا لَهَا : فَأَيُّ الْجَمَالِ أَفْرَهُ . قَالَتْ : السَّجَلُ الرَّجُلُ الرَّاحِلَةُ الْفَحْلُ . قَالُوا : فَأَيُّ الْجَمَالِ أَفْسَلُ . قَالَتْ : الْقَصِيرُ الْقَامَةُ الْأَحْيَدُ حَذَبَ النِّعَامَةِ ، وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ : أَيَّاكُمْ وَخَضْرَاءَ الدِّمَنِ . يَعْنِي أَنَّ يَتَرَوَّجُ الرَّجُلُ أَمْرًا لَهَا تَمَامٌ وَكَمَالٌ وَجَمَالٌ وَهِيَ لَيْمَةٌ الْحَسْبِ . فَشَبَّهَا بِالْبَقْلَةِ الْخَضْرَاءِ فِي دِمْنَةٍ مِنَ الْأَرْضِ خَيْثِيَّةٌ <sup>(٨)</sup> ، وَأَمْرًا خُطْبَةً وَخُطْبٌ وَخُطِيَّةٌ إِذَا كَانَتْ تُخْطَبُ . وَرَجُلٌ خُطِيبٌ وَخُطِبٌ إِذَا كَانَ يُخْطَبُ . وَيُقَالُ هُوَ خُطِبٌ فَلَانَةٌ وَهِيَ خُطِبٌ فَلَانٌ وَهَنْ أَخْطَابُ فَلَانٍ <sup>(٩)</sup> ، وَأَمْرًا عَطِيفٌ وَهِيَ آتِي لَا كِبَرَ لَهَا الدَّلِيلَةُ الْمَطْوَعُ ، وَيُقَالُ لِمَنْ يُحِبُّ أَنْسَ الْأَسَاءِ وَقُرْبَهُنَّ وَلُزُومَهُنَّ لِقَائِهِ شَرٌّ : أَنَّهُ لَزِيْرُ نِسَاءٍ وَجَمَاعُهُ الْأَزْوَارُ . قَالَ مُهْلِلٌ <sup>(١٠)</sup> (129) :

فَلَوْ نَبَشَ الْمَقَابِرُ عَنْ كَلْبٍ فَيَعْلَمَ <sup>(١١)</sup> <sup>(١٢)</sup> بِالذَّنَابِ أَيُّ زِيْرٍ <sup>(١٣)</sup>  
وَيُقَالُ هُوَ <sup>(١٤)</sup> حَبُّ نِسَاءٍ فِي أَخْلَابِ نِسَاءٍ <sup>(١٥)</sup> وَقَدْ خَلَبَهَا عَقْلًا يَحْلُبُهَا

(١) وَيَعْلَمُ أَيْضًا

(٢) [ الذَّنَابُ مَوْضِعٌ فِيهِ قَبْرُ كَلْبٍ بِنِ رَيْمَةَ أَخِي مُهْلِلٍ . وَكَانَ كَلْبٌ كَثِيرًا مَا يَقُولُ مُهْلِلٌ : (إِنَّمَا أَنْتَ زِيْرٌ) . وَكَانَ يَكْرَهُ لَهُ حَدِيثَهُمْ وَالاِسْتِفَالَ جَنًّا . فَلَمَّا قُتِلَ كَلْبٌ بِالْعِ مَهْلِلٍ فِي الْأَطْلَبِ بِدَمِهِ وَقُتِلَ مِنْ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ بِأَخِيهِ عَدَّةً مِنْ أَهْلِ الشُّجَاعَةِ وَالرَّيَاسَةِ . وَيُقَالُ أَنَّهُ أَقَامَتْ الْحَرْبُ بَيْنَ بَكْرِ وَتَغْلِبَ أَرْبَعِينَ سَنَةً حَتَّى قُتِلَ جَسَّاسٌ بِنِ مُرَّةَ قَاتِلُ كَلْبٍ . وَأَيُّ مُبْتَدَأٍ وَخَبْرَةٍ مَحْذُوفٌ مُقَدِّمُهُ : أَيُّ زِيْرٍ أَنَا . وَقَدْ عَلِقَ (الْفِعْلُ عَنْ أَيٍّ) ]

(a) الْغَرَاءُ يُقَالُ ... (b) وَيُقَالُ ذَلِكَ لِلْمَرْأَةِ أَيْضًا . هُمْ أَخْطَابُ فَلَانَةٍ وَهَنْ  
(c) فَتَجِبُرُ  
(d) هَذَا  
(e) وَخُلْبَاءُ نِسَاءٍ



خَلْبًا إِذَا ذَهَبَ بِهِ ، وَهُوَ طَلَبُ نِسَاءٍ وَهُمْ أَطْلَابُ نِسَاءٍ إِذَا كَانَ  
يَطْلُبُهُنَّ<sup>(a)</sup> ، وَهُوَ تَبَعُ نِسَاءٍ<sup>(b)</sup> . وَلَا يَكُونُ شَيْءٌ مِنْ هَذَا إِلَّا فِي النِّسَاءِ<sup>(c)</sup> ،  
وَيُقَالُ (٢٩٨) تَسَنَّتْ فُلَانٌ بِنْتَ آلِ فُلَانٍ إِذَا تَرَوَّجَ الرَّجُلُ اللَّيْمُ  
الْمَرَاةَ الْكَرِيمَةَ مِنْ يَسَارِهِ وَقِلَّةِ مَالِهَا ، وَبَاعَلَتْ الرَّجُلَ الْمَرَاةُ إِذَا اخْتَذَتْهُ  
بَعْلًا ، وَبَعَلَ الرَّجُلُ صَارَ بَعْلًا . قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(d)</sup> :

يَا رَبِّ بَعْلٍ سَاءَ مَا كَانَ بَعْلٌ<sup>(e)</sup>

(قَالَ)<sup>(e)</sup> الضَّمْدُ أَنْ يُخَالَ الرَّجُلُ الْمَرَاةَ وَلَهَا زَوْجٌ . قَالَ<sup>(f)</sup> :

لَنْ يُخْلِصَ الْعَامَ<sup>(g)</sup> خَلِيلٌ عَشْرًا ذَاقَ الضَّمْدَ<sup>(h)</sup> أَوْ يَزُورَ الْقَبْرَ

إِنِّي رَأَيْتُ الضَّمْدَ شَيْئًا نُكْرًا<sup>(i)</sup>

وَقَالَ<sup>(i)</sup> [الشَّاعِرُ] :

أَرَدْتُ لِكَيْمَا تَضْمِدِي وَصَاحِي أَلَا لَا أَحِبِّي صَاحِي وَدَعِي<sup>(j)</sup>

(١) [ يريد أَنَّهُ لم يفعل حين بَعَلَ مَا كَانَ ينبغي للبعل أَن يفعله من القيام بأمر زوجته ]  
(٢) [ يقول لَا يَدُومُ رَجُلٌ عَلَى امْرَأَةٍ وَلَا امْرَأَةٌ عَلَى زَوْجِهَا عَشْرَةَ أَيَّامٍ للفرد في الناس في هذا  
العام . أي لَا تَدُومُ مَوَدَّةٌ مِنْ أَحَبِّ الضَّمْدِ عَشْرَ لَيَالٍ وَلَا يُقِيمُ مَعَ زَوْجِهِ لِأَنَّهُ قَدْ تَمَوَّدَ الضَّمْدُ .  
ويروى : عَشْرًا أي مُعَاشَرَةً . ويَزُورُ مَنْصُوبٌ عَلَى الْجَوَابِ وَتَقْدِيرُ الْكَلَامِ : لَنْ يُخْلِصَ خَلِيلٌ  
عَشْرًا حَتَّى يَزُورَ الْقَبْرَ ]

(٣) [ أَلَا اسْتَغْنَى كَلَامٌ . وَلَا نَحْيٌ وَالْفِعْلُ بَعْدَهَا مَحْذُوفٌ تَقْدِيرُهُ : أَلَا لَا نَضْمِدُنَا . ثُمَّ أَمَرَهَا  
فَقَالَ : أَحِبِّي صَاحِي وَتَفَرَّدِي بِمَحَبَّتِي ]

- |     |                         |     |                 |
|-----|-------------------------|-----|-----------------|
| (a) | ابن الأعرابي يقال . . . | (b) | في هذا المعنى   |
| (e) | يونس                    | (d) | الشاعر          |
| (e) | ابو عمرو                | (f) | وانشد           |
| (g) | لَا يُخْلِصُ الدَّهْرَ  | (h) | ضَاقَ الضَّمْدُ |
| (i) | وانشد                   |     |                 |

وَيَقَالُ قَدْ تَفَشَّلَ مِنْهُمْ أَمْرًا أَيْ تَرَوَّجَهَا، وَيُقَالُ هِيَ حَنَّتْ (١٣٠).  
وَحَلِيلَتُهُ. وَعِرْسُهُ. وَطَلَّتُهُ. وَقَعِيدَتُهُ. وَبَعْلَتُهُ. وَبَعْلَتُهُ. وَأَنْشَدَ:  
شَرُّ قَرِينٍ لِلْكَبِيرِ بَعْلَتُهُ تُولِعُ كَلْبًا سُورَهُ أَوْ تَكْفِتُهُ<sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ هِيَ زَوْجَتُهُ وَزَوْجُهُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ.<sup>(ب)</sup>  
وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ:

وَأَنَّ الَّذِي يَسْعَى لِيُفْسِدَ زَوْجَتِي

كَسَاعٍ إِلَى أَسَدٍ الشَّرَى يَسْتَبِيلُهَا (٢٩٩)<sup>(٢)</sup>

<sup>(٣)</sup> وَيُقَالُ لِقَعِيدَةِ الرَّجُلِ: فَلَانَةٌ رَبَضُ فَلَانٍ. وَقَدْ رَبَضَتْ زَوْجَهَا  
وَأَخَاهَا وَبَنِيهَا تَرَبُّضُ رَبَضًا. وَيُقَالُ لِكُلِّ أَمْرَأَةٍ قِيمَةٌ بَيْتٍ: رَبَضٌ.  
وَجَمَاعُهُ<sup>(د)</sup> الْأَرْبَاضُ، [وَالْمَلُوقُ النُّجْبَةُ لِزَوْجِهَا<sup>(٤)</sup>]، وَالْمُفَارِكُ الْمُبْغِضَةُ لَهُ<sup>(٥)</sup>

(١) [يقول هي من شدة بغضها إياه واستفذارها له إذا بقي في الإناء سوره قدتمه الى الكلب أو قايسته لأنه قدزرها عندها. ويقال: ولغ الكلب في الإناء إذا ادخل رأسه فيه فشرب وأولته إذا مكنته من الشرب]

(٢) [الشري موضع معروف كثير الأسد. ويستبيلها يطلب بولها. يقول من سعى في إفساد ما بيني وبين التوار زوجتي كان كمن سعى الى الأسد يلتمس بولها أن يخرج منها وكان الفرزدق قد اتهم قومًا في إفساد ما بينه وبين التوار يقال لهم بنو أم النسير]

(ب) القراء قال ...

(أ) تبارك وتعالى

(د) وجماعها

(ع) ابو زيد

(٤) والقروك ايضاً. والرفود التي ترفد الرجل وهي

(٥) والظوف النجبة لزوجها

من الابل الكثيرة اللبن

٥٦ بَابُ الْجُرْأَةِ وَالْبَذَاءِ<sup>(١)</sup>

راجع باب اوصاف المرأة في فقه اللغة (الصفحة ١٥٠)  
وباب المقامح في الالفاظ الكتابية (ص: ٢١ و ٢٣)

<sup>(ب)</sup> السَّلْعُ الْجُرِيَةُ الْبَذِيَّةُ. وَالْعِنْفُ الْبَذِيَّةُ الْقَلِيلَةُ الْحَيَاءِ. (قَالَ)  
وَسَمِعْتُ الْكَلْبِيَّةَ تَقُولُ: لَا تَقُولُهُ إِلَّا لِلْحَدَثَةِ<sup>(٥)</sup>، الْجَلِيلَةُ الَّتِي قَدْ أَلْقَتْ  
عَنْهَا الْحَيَاءَ، وَالْحَجْمَةُ الَّتِي تَتَكَلَّمُ بِالْفَحْشِ وَالْأَنَمِ مِنْهَا الْجَلَاعَةُ<sup>(٤٣١)</sup>  
وَالْجَلَاعَةُ. وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا كَانَتْ تَبْذُو وَتُجِي بِالْكَلَامِ الْقَبِيحِ وَبِالْفَحْشِ:  
تُعْظِي. وَتُحْذِي. وَتُحْظِي. وَلِلرَّجُلِ مِثْلُ ذَلِكَ<sup>(د)</sup>. وَهِيَ تُحْظِي [بِالْحَيَاءِ].  
وَيُقَالُ لِلْقَاحِشِ خَنْظِيَانٌ. قَالَ أَبُو الْقَرِينِ<sup>(٥)</sup> (وَهِيَ تُرَوَّى<sup>(٤)</sup> لِجَنْدَلِ بْنِ  
الْمُنْتَنِي الطُّهَوِيِّ):

[لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ يَهْوَمَ قَائِرِي وَلَمْ تُعَارِسْكَ مِنَ الضَّرَائِرِ  
ذَاتُ شَذَاةٍ جَمَّةُ الصَّرَاصِيرِ حَتَّى إِذَا أَجْرَسَ كُلُّ طَائِرٍ  
قَامَتْ تُعْظِي<sup>(٥)</sup> بِكَ سَمْعَ الْحَاضِرِ<sup>(٦)</sup>  
وَيُقَالُ أَمْرَأَةٌ صَهْصَلِقٌ إِذَا كَانَتْ صَخَّابَةً شَدِيدَةً الصَّوْتِ. وَأَنْشَدَ:

(١) وفي الخامس: البذاءة

(٢) [يُحَاطَبُ امْرَأَتُهُ وَيَقُولُ لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ أَمُوتَ وَلَمْ أَتَزَوَّجْ امْرَأَةً تَكُونُ لَكَ ضَرَّةً.  
وَالشَّذَاةُ الْخِدَّةُ. وَالصَّرَاصِيرُ جَمْعُ صَرَصَرَةٍ وَهِيَ الصَّوْتُ الدَّقِيقُ. أَيْ هِيَ كَثِيرَةُ الْكَلَامِ  
وَالْمُحْصُومَةُ. وَأَرَادَ يَقُولُهُ «أَجْرَسَ كُلُّ طَائِرٍ» أَنْ يَضُوءَ النَّهَارِ أَقْبَلَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ تَمَسَّحُ الطَّيْرِ  
لِطَلَبِ أَقْوَاعِهِ. وَعَنَى أَنَّهَا تُبَاكِرُهَا بِالسَّبَابِ. وَالْحَاضِرُ جَمَاعَةُ الْبُيُوتِ]

|                                |                     |
|--------------------------------|---------------------|
| (ب) الاصمعي <sup>٤</sup>       | (أ) فِي النِّسَاءِ  |
| (د) ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ      | (ج) الْإِصْمَعِيُّ  |
| (هـ) وَأَنْشَدَ الْإِصْمَعِيُّ | لِابْنِ الْقَرِينِ  |
| (٥) تُحْظِي                    | (٤) وَهُوَ يُرَوَّى |

صُلْبَةُ الصَّيْحَةِ صَهْصَلِيْفُهَا<sup>(١)</sup>

وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ يَصِفُ الْقَطَاةَ<sup>(٢)</sup>:

[ حَتَّى إِذَا مَا حَبَبَتْ رِيَّةً وَأَنْكَدَرَتْ يَهْوِي بِهَا مَا تَرُ ]

صَهْصَلِقُ الصَّوْتِ إِذَا مَا عَدَّتْ لَمْ يَطْعِمِ الصَّغْرُ بِهَا الْمُنْكَدِرُ<sup>(٣)</sup>

(قَالَ)<sup>(٤)</sup> وَالْتَرَعَةُ الْفَاحِشَةُ الْخَفِيفَةُ الرَّهْقَةُ . وَرَجُلٌ تَرَعٌ وَهُوَ الْمُسْتَعِدُّ

لِلشَّرِّ تَرَعٌ يَتَرَعُ تَرَعًا ، وَالسَّلَّةُ الْفَاحِشَةُ ، وَالْإِلَافَةُ الْكَذُوبُ الْمُنْفَتَّةُ ،

وَالْمُنْفَتَّةُ الْكَثِيرَةُ السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ . وَرَجُلٌ الْقُ . وَرَجُلٌ مُفَنَّنٌ ، وَالْبَلَنَّةُ

مِنَ النِّسَاءِ السَّيِّئَةُ الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ وَهِيَ الْبَلَاغَةُ<sup>(٥)</sup> ، وَالْمِنْدَاصُ مِنَ النِّسَاءِ

الطَّيَّاشَةُ الْخَفِيفَةُ . قَالَ مَنْظُورٌ :

وَلَا تَجِدُ الْمِنْدَاصَ إِلَّا سَفِيهَةً وَلَا تَجِدُ الْمِنْدَاصَ نَازِرَةً الشَّمْرِ<sup>(٦)</sup>

(قَالَ) وَالْمِشَانُ مِنَ النِّسَاءِ السَّيِّئَةُ الْمُسَامِحَةُ . وَأَشَدُّ :

وَهَبْتُهُ مِنْ سَلَقَمٍ مِشَانٍ<sup>(٧)</sup>

(وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: وَقَدْ عَرَفْتُ رَجُلًا يُقَالُ لَهُ الْجُونُ بْنُ الْمِشَانِ) ،

(١) [قال أبو بكر: يعقوب برويه: صُلْبَةُ وَفِيهِ: برويه: صُلْبَةُ بوزن حَمْرَةٍ (٣٠٠) .  
وَالصُّلْبَةُ عَلَى قُلْمَةٍ مِثْلَ حُرْقَةٍ]

(٢) أي لم يطعم فيها الصَّغْرَ الْمُنْفَضَ . [ وَحَبَبَتْ الْقَطَاةُ أَيِ امْتَلَأَتْ رِيًّا . جَوِي جَا أَيِ يُسْرِجُ جَا . مَا تَسْرُ أَيِ يُسْرِجُ جَا مَرَّهَا إِلَى فِرَافِهَا ]

(٣) [أي بَيِّنَةُ الشَّمْرِ مِنَ الْعَجَلَةِ . وَالنَّازِرَةُ الْوَاضِحَةُ الْبَيِّنَةُ . يَقُولُ إِذَا سَاهَتْ وَشَامَتْ لَمْ يَبَيِّنْ كَلَامُهَا]

(٤) [يقول يارب وهبت لي هذا الولد من امرأة سَلَقَمٍ أي بذئثة جريئة]

(٥) قَطَاةٌ (٦) أبو زيد (٧) قال أبو العباس:

وَالْبَلَنَّةُ الْخَادِقَةُ بِالْجَوَابِ وَالْكَلَامِ . قَالَ أَبُو يَوْسَفَ (١٣١) . . .

وَالصَّيْدَانَةُ مِنَ النِّسَاءِ أَلْسِنَةُ الْخُلُقِ الْكَثِيرَةِ الْكَلَامِ . وَالصَّيْدَانَةُ  
الْفُؤْلُ . قَالَ <sup>(٨)</sup> [الرَّاجِزُ] :

صَيْدَانَةُ فُوقِدُ نَارَ الْيَنْزِ قَدْ أَهْلَكْتَ عِرْسِي بِالتَّمْنِي  
وَأَهْلَكْتَنِي بَعْدُ بِالتَّجْنِي أَقُلْتُ لَهَا وَالتَّضْعُ بَادٍ مِنِّي  
لَا تَأْمَنِي صَوْلِي عَلَيْكَ إِنِّي إِنِ اعْصَ بِالسُّوْطِ أُزْحِكُ عَنِّي <sup>(٩)</sup>  
وَيُقَالُ أَمْرَأَةٌ عَقِيمٌ وَهِيَ السَّلِيْطَةُ <sup>(١٠)</sup> الدَّاهِيَةُ ، وَاسْتَحْلَوْتُ الْمَاجِنَةَ .  
وَأَنشَدَ لِلْجَمْدِيِّ (٣٠١) :

أَذْرَكْنِي تَأْفِرُ دُونَ الْمُنْتَوْتِ تِلْكَ الشَّرُودُ وَالْخَلِيعُ <sup>(١١)</sup> اسْتَحْلَوْتُ <sup>(١٢)</sup>  
وَالْمَنْظَوَانَةُ الْفَاجِشَةُ ، وَقِيلَ <sup>(١٣)</sup> هِيَ تُشْنِظِرُ مَذْ <sup>(١٤)</sup> الْيَوْمَ . وَالشَّنْظَرَةُ  
شَتْمٌ أَعْرَاضُ الْقَوْمِ . وَأَنشَدَ :

تُشْنِظِرُ بِالْقَوْمِ الْكِرَامِ وَتَمْتَرِي  
إِلَى شَرِّ حَافٍ فِي أَلِيلٍ وَنَاعِلٍ <sup>(١٥)</sup> (١٣٢)  
<sup>(١٦)</sup> وَالْمِنْقَاصُ الْكَثِيرَةُ الصَّحْكِ ، وَالْبَهْلَقُ <sup>(١٧)</sup> الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ أَلْتِي

(١) [ يقول هي بمنزلة القول في حبسها . والتجني ادعاء جنابات لا اصل لها . والصَّوْلُ الوُثْبُ .  
وعصبي بالسيف وبالتمصا والسوط يعضى ضرب جأ . وأزحت الشيء تخيئته ]  
(٢) [ في أكثر النسخ السُحْلَوْتُ بتقديم الهاء على اللام وفي كتاب أبي عمرو : السُّحْلَوْتُ  
بتقديم اللام على الهاء . وَالْمُنْتَوْتُ قبل أَنَّهُ الْجَبَلُ الصَّغِيرُ وقبل طَرَفُ رَأْسِ الْجَبَلِ . وَالْخَرِيعُ  
مثل السُّحْلَوْتُ . وَالشَّرُودُ الْكَثِيرَةُ الدَّهَابِ وَالْإِبْعَادُ ]  
(٣) [ يقول هي تشتم أعراض الكِرَامِ وتشتي إلى شر الناس . والاعتراء الانساب ]

(٨) وأنشد (ب) الغالية بالشر (٩) والخرع (١٠) ويقال (د) منذ (١١) بالكسر . والبهاق بالضم  
يقول ...

لَيْسَ لَهَا صَيُورٌ أَيُّ رَأَيْ تَرْجِعُ إِلَيْهِ . يُقَالُ رَجُلٌ لَيْسَ لَهُ صَيُورٌ ، وَلَيْسَ لَهُ زُورٌ <sup>(١)</sup> ، وَلَيْسَ لَهُ جُورٌ ، وَلَيْسَ لَهُ نَجْرٌ <sup>(٢)</sup> [وَالْجَوْلُ الْقَوْلُ] أَيُّ لَيْسَ لَهُ مَحْصُولٌ . وَيُقَالُ لَقِينَا فَلَانًا فَتَبَهَّلَقْنَا بِكَلَامِهِ وَعِدَّتِهِ فَيَقُولُ السَّامِعُ : لَا تَعَرَّيْكُمْ <sup>(٣)</sup> بَهَلَقَتُهُ فَإِنَّهُ مَا عِنْدَهُ خَيْرٌ ، وَكَذَلِكَ الشَّفْطَلِيُّ وَالشَّفْطَلِقُ <sup>(٤)</sup>

## ٥٧ بَابُ الْحَمَقَاءِ وَالْهَاجِرَةِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب المس (الصفحة ٩٧) وباب الجهل (ص: ١٤٣)  
وفي فقه اللغة باب صفات الاحمق (ص: ١٣٦)

<sup>(٥)</sup> أَلْوَرَاهَا . وَالْحَرَمِلُ الْحَمَقَاءُ ، وَالْحَرَقَاءُ أَلَّتِي لَا تُحْسِنُ الْقَمَلَ ،  
وَالْدِفْنِسُ الْحَمَقَاءُ . [قَالَ ابْنُ عَرَسٍ:]

وَقَدْ أَخْتَلَسُ الطُّعْنَةَ م لَا يَدْمَى لَهَا نَفْلِي

كَجِبِ الدِّفْنِسِ أَلْوَرَاهَا د رِيَمَتْ وَهِيَ تَسْتَفْلِي <sup>(٦)</sup>

وَمِثْلُهَا الْحَذِيلُ . وَالْهَوَجَلَةُ <sup>(٧)</sup> . وَالْقَرْنَعُ <sup>(٨)</sup> . (وَالْقَرْنَعُ <sup>(٩)</sup> أَيْضًا وَبَرُّ صِفَارُ

(١) رَزَزُورٌ

(٢) [التَّصْلُ السَّنَانُ . وَالِاخْتِلَاسُ فِعْلُ الشَّيْءِ بِمَجَلَّةٍ . وَالْوَرَاهَا الْحَمَقَاءُ . وَرِيَمَتْ أَفْرَعَتْ . وَتَسْتَفْلِي فَذَمَتْ رَأْسَهَا إِلَى مَنْ يَفْلِيهِ . وَالْحَمَقَاءُ إِذَا انْشَقَّ جَبِيهَا تَفَالَتْ عَنْ خِيَابَتِهِ وَإِذَا قَرَعَتْ غَفَلَتْ عَنْ ضَمِيرِهِ عَلَى صَدْرِهِ وَجَمَعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ فَيَزِيدُونَ مِنْ صَدْرِهَا قِطْعَةً كَبِيرَةً . فَشَبَّهَ مَوْضِعَ الطُّعْنَةِ الَّذِي وَقَعَتْ فِيهِ بِالْمَوْضِعِ الَّذِي انْكَشَفَ عَنْهُ جَبِيبُ الْحَمَقَاءِ]

(٣) زُورٌ <sup>(١)</sup> وليس لَهُ جَوْلٌ عَقْلٌ <sup>(٢)</sup> لَا تَعَرَّيْكُمْ <sup>(٣)</sup>

(٤) وَالصُّيُودُ السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ الَّتِي كُلَّمَا وَضَعَ زَوْجُهَا يَدَهُ عَلَى شَيْءٍ مِنْ جَسَدِهَا ضَرَبَتْ يَدَهُ <sup>(٥)</sup> الْأَصْمَعِي <sup>(٦)</sup> وَاشْدُ لِبَعْضِهِمْ يَذْكُرُ طُعْنَةً .

قال ابو الحسن : وهو للفند الزماني <sup>(٧)</sup> وهي الهوجلَة <sup>(٨)</sup>

وَالْقَرْنَعَةُ <sup>(٩)</sup> وَالْقَرْنَعُ <sup>(١٠)</sup>

يَكُونُ (٣٠٢) عَلَى الدَّائِيَةِ . وَيُقَالُ صُوفُ قَرْنَمٍ ، وَالرَّعْبَلُ الْحَمَقَاءُ  
الْمُتَسَاقِطَةُ . قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

[ كَانَ أَهْدَامُ النَّسِيلِ الْمُنْسَلِ عَلَى يَدَيْهَا وَالشَّرَاعِ الْأَطْوَلِ ]

أَهْدَامُ خَرْقَاءُ تَلَاخِي رَعْبَلٍ

وَأَمْرَأَةٌ خَلَبَتْ وَهِيَ الْحَمَقَاءُ (١٣٢) ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : حَدَّثَنِي رَجُلٌ  
عَنْ أَوْفَى بْنِ دَلْهَمٍ قَالَ : النِّسَاءُ أَرْبَعٌ : فَحِينَئِذٍ مَمْنَعٌ لَهَا شَيْئًا أَجْمَعُ . وَمِنْهُنَّ  
تَبِعٌ تُرَى وَلَا تَنْفَعُ . وَمِنْهُنَّ صَدْعٌ تُفَرِّقُ وَلَا تُجْمَعُ . وَمِنْهُنَّ غَيْثٌ وَقَعَ  
بِبَلَدٍ فَأَمْرَعٌ <sup>(٥)</sup> . (قَالَ) <sup>(٥)</sup> قَدْ كَرِهْتُ هَذَا لِأَبِي عَوَانَةَ فَقَالَ : كَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ  
أَبْنُ عُمَيْرٍ يَزِيدُ فِيهِ : وَمِنْهُنَّ الْقَرْنَمُ . فَقِيلَ لَهُ : مَا الْقَرْنَمُ . قَالَ : الَّتِي تُكْحَلُ <sup>(٥)</sup>  
إِحْدَى عَيْنَيْهَا وَتَلْبَسُ دِرْعَهَا مَقْلُوبًا ، وَالْمَنْعَمُ الَّتِي أَمْرُهَا مُجْتَمِعٌ لَا تُعْطَى  
أَحَدًا مِنْ مَالِهَا شَيْئًا ، وَالصَّدْعُ الَّتِي تَصْدَعُ أَمْرَ الْقَوْمِ تُفَرِّقُهُ ، وَالتَّبِعُ  
الَّتِي تَتَّبِعُ <sup>(٥)</sup> مَا أَمَرَتْ بِهِ لَيْسَ عِنْدَهَا مَنَفَعَةٌ غَيْرُ ذَلِكَ <sup>(٥)</sup> ، وَالْمَاصِلَةُ الْمُضَيِّعَةُ

(١) [ الْأَهْدَامُ الْخُلْفَانُ . وَالنَّسِيلُ مَا نَسَلَ مِنْ وَبَرِهَا أَيْ سَقَطَ الَّذِي أَنْسَلَتْهُ فَهُوَ مُنْسَلٌ .  
يُرِيدُ أَنْ وَبَرِهَا الْقَدِيمُ قَدْ سَقَطَ مِنْهَا وَنَبَتَ لَهَا وَبَرٌ جَدِيدٌ . وَالشَّرَاعُ عُنُقُهَا . يُرِيدُ أَنْ بَقِيَّةَ  
الْوَبَرِ الْقَدِيمِ عَلَى يَدِهَا وَعُنُقُهَا . وَجَمَلُهُ كَأَهْدَامِ الْمَرَاةِ الْخَرْقَاءِ . وَتَلَاخِي مُخَاصِمٌ وَنُشَامٌ فَعِي  
تُحَرِّكُ رَأْسَهَا وَتَرْفَعُ يَدَيْهَا . شَبَّهَ هَذِهِ النَّاقَةَ وَعَلَيْهَا قَطْعُ أَخْلَاقٍ مِنْ وَبَرِهَا الْعُنُقِ وَهِيَ تَسِيرُ  
إِلَى الْمَاءِ جَذَرِ الْخَرْقَاءِ الَّتِي تَلَاخِي وَعَلَيْهَا ثِيَابٌ خُلْفَانٌ ]

(٥) الرواية في نسخة باريز بالسكون على الوقف . ثم قال . قال أبو الحسن : قد  
كُتِبَ هَذَا فِي غَيْرِ هَذَا الْكِتَابِ تَضَرُّ وَلَا تَنْفَعُ . وَوُفِّرَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ : ضُرِي  
وَلَا تَنْفَعُ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : وَهُوَ أَشْبَهُ عِنْدِي

(ب) الْأَصْمَعِيُّ

(٥) تُكْحَلُ

(د) تَتَّبِعُ (كَذَا) (٥) قَالَ وَصَمَعْتُ أَنْكَلَايَ يَقُولُ . . .

لِتَأْتِيَهَا وَشَيْئًا . وَيَقَالُ أَمَصَلَتْ بِضَاعَةَ أَهْلِكَ وَقَدْ مَصَلَتْ هِيَ . وَأَنْشَدَ<sup>(٥)</sup>  
[قَوْلُ الشَّاعِرِ] :

فَقَالَ<sup>(٦)</sup> لَقَدْ أَمَصَلَتْ مَالِي كُلَّهُ وَمَأْسُوتٍ مِنْ شَيْءٍ قَرُبِكَ مَاحِقَةٌ<sup>(٧)</sup>  
وَأَنْشَدَ [أَيْضًا] :

لَصَخْرَةٌ مِنْ جُنُوبِ الْهَضْبِ رَاكِدَةٌ مَشْدُودَةٌ بِصَفِيحٍ فَوْقَ بِرْطِيلٍ  
خَيْرٌ لِرَحْلِكَ مِنْ حَقْمَاءٍ فَاصِلَةٍ تُعْطِيكَ مِنْ حَلِيفٍ<sup>(٨)</sup> مَا شِئْتَ أَوْ قِيلَ<sup>(٩)</sup>  
(قَالَ<sup>(١٠)</sup>) وَالْبَلْخَاءُ الْحَقْمَاءُ . وَأَنْشَدَ :

مِنْهُمْ بَلْخَاءٌ لَا تَذَرِي إِذَا نَطَقْتَ مَاذَا تَقُولُ لِمَنْ يَبْتَاعُهَا النَّدَمُ<sup>(١١)</sup>  
وَالْدَّاعِكَةُ الْحَقْمَاءُ الْجَرِيئَةُ وَرَجُلٌ دَاعِكٌ<sup>(١٢)</sup> وَالرَّيْثَةُ الْحَقْمَاءُ الْعَاجِزَةُ<sup>(١٣)</sup>  
وَالْمَطْرُوقَةُ الَّتِي تَطْحُحُ عَيْنَاهَا إِلَى الرِّجَالِ . قَالَ الْحَطِيبِيُّ :

(١) [يَصِفُ امْرَأَتَهُ بِالْحَذَقِ وَسُوءِ التَّدْبِيرِ . وَقَالَ بِمَقْرُوبٍ : الْمَاصِلَةُ الْمُضَيَّعَةُ لِمَتَاعِهَا وَأَنَّ  
بِالْفِعْلِ عَلَى امْصَلْتُ الشَّيْءَ وَمَصَلْتُ الشَّيْءَ نَفْسُهُ . وَأَنَّ بِاسْمِ الْفَاعِلِ عَلَى فَاعِلَةٍ وَعَلَى قِيَاسِ هَذَا يَكُونُ  
الْفِعْلُ الْمُتَعَدِّي عَلَى « مَصَلَّ فُهِوَ مَاصِلٌ » وَيَحْتَمِلُ هَذَا أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ « أَبْقَلَ الرِّثْ فُهِوَ  
بَاقِلٌ » . وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ اسْمُ الْفَاعِلِ « مُمَصِّلَةٌ » وَيَكُونُ الْفِعْلُ مِنَ الْمَاصِلَةِ « مَصَلَّتْ »  
(٣ و ٣) . وَيُجَوِزُ أَنْ تُكُونَ « مَاصِلَةٌ » مِنْ نَحْوِ قَوْلِهِمْ « عَيْشَةٌ رَاضِيَةٌ » بِمَعْنَى ذَاتُ رِضَى . وَهَمْ  
نَاصِبٌ ذُو نَصَبٍ]

(٢) [بِرْطِيلٌ حَجَرٌ طَوِيلٌ . وَالْهَضْبُ جَمْعُ هَضْبَةٍ . وَهِيَ الْجَبَلُ الصَّغِيرُ . وَالرَّارِكَةُ  
الْقَابِئَةُ . وَالصَّفِيحُ الْحِجَارَةُ الْمِرَاضُ . يُرِيدُ أَنَّ الصَّخْرَةَ الَّتِي وَصَفَهَا لَا يَنْتَفِعُ بِهَا وَهِيَ خَيْرٌ  
فِي يَتِّهِ مِنَ الْمَرَأَةِ الْحَقْمَاءِ وَالْمُبَذَّرَةِ لِأَنَّ الصَّخْرَةَ إِنْ كَانَ لَا يَنْتَفِعُ بِهَا فَلَيْسَتْ بِمُفْسِدَةٍ تَحْتِ  
فِي الْمَالِ . وَهَذِهِ تُفْسِدُ الْمَالَ وَتَزْرَعُهُ أَيْ تَصْلُحُ وَتَحْلِفُ عَلَى صِحَّةٍ مَا تَذْكُرُهُ]

(٣) [يَقُولُ مِنَ النِّسَاءِ حَقْمَاءٌ لَا تَذَرِي مَا تَتَكَلَّمُ بِهِ لِمَنْ يَبْتَاعُهَا . يُرِيدُ لِمَنْ تَحْصُلُ عَنْدهُ التَّدَامَةُ  
دَلَى حَصُولِهَا]

(٥) كَذِبٌ

(٦) لَعْنَتِي

(٧) وَأَنْشَدَنِي (433)

(٨) الْأَصْمَعِيُّ

(٩) أَبُو زَيْدٍ

(١٠) أَبُو عَمْرٍو



وَمَا كُنْتُ مِثْلَ الْهَالِكِي وَعِزِّهِ بَنَى الْوَدَّ مِنْ مَطْرُوفَةِ الْعَيْنِ طَامِحٍ  
[غَدَاً بَانِعاً يَبْنِي رِضَاهَا وَوُدَّهَا وَغَابَتْ لَهُ غَيْبَ أَمْرِي غَيْرِ نَاصِحٍ] <sup>(١)</sup>  
(قَالَ) وَالْمُوسَى الْفَاجِرَةُ ، وَأَهْلُوكُ مِثْلَهَا . قَالَ أَهْذَلِي [ وَهُوَ  
الْمُتَنَحِّلُ ] :

أَسَالِكُ الثُّغْرَةَ <sup>(٢)</sup> الْيَقْظَانَ كَالِهَاتَا

مَشَى أَهْلُوكَ عَلَيْهَا أَخْبَعِلُ الْفُضْلُ <sup>(٣)</sup> (١٣٣)  
<sup>(٤)</sup> وَالْوَتَنَةُ الْمُضَيَّعَةُ لِنَفْسِهَا فِي فَرْجِهَا . يُقَالُ وَتَنَتْ <sup>(٥)</sup> [ تَتَبَّعُ

(١) [ الهالكى رجلٌ من بني أسد منسوب الى الهالك بن خزيمة . والطامحُ مثل الناشئ . والطامحُ ايضاً التي تَمُدُّ عَيْنَهَا الى الرجال . يقولُ ما انا بَمُتْرَكَةِ الْهَالِكِي بَغْلِبُ هَوَايَ مَقْلِي وَالْتَسُّ وَدٌّ مِنْ اعْلَمُ أَنَّهُ لَا يُوَافِقُنِي وَلَا يَسْتَجِيبُ إِلَى مَا أُرِيدُهُ ]

(٢) [ يَرْتِي الْمُنْتَحِلُ جِذَا ابْنَهُ أَتَيْلَةً وَقَتْلَ نَارِيًا مَعَ ابْنِ عَمٍّ لَهُ يُقَالُ لَهُ رَيْمَةٌ مِنْ الْجَمْعِ وَكَانَا إِذَا رَأَى عَلَى طَوَائِفَ مِنْ قَهْمٍ فَقَتَلَ أَتَيْلَةً وَأَقْلَتَ رَيْمَةً مِنْ الْجَمْعِ . وَالثُّغْرَةُ مَوْضِعُ الْمَخَافَةِ مِثْلُ الثُّغْرِ . وَكَالِهَاتَا حَافِظُهَا لَا يَنَامُ لَشَدَّةِ خَوْفِهِ فِيهَا . وَالْخَبَعِلُ دِرْعُ ( ٣٠٤ ) الْمَرْأَةِ وَهُوَ قَبْضٌ لَا كُفْيَ لَهُ وَلَا دَخَارِيصَ . يُخَاطَبُ أَحَدُ شَقِيئِهِ وَيُتْرَكُ الْآخَرُ فَيَصْبِرُ بِمَزَلَةِ الدُّوَاخِ . وَالْفُضْلُ الَّذِي لَا إِذَارَ لَهُ . فَارَادَ أَنَّهُ يَمُتِي مُتَمَكِّنًا غَيْرَ فَرَقٍ وَلَا خَافٍ يَتَجَنَّبُ . وَقَوْمٌ مِنَ الرِّوَاةِ يَحْمِلُونَ « الْفُضْلَ » رَفْعًا عَلَى الْجِيَوَارِ أَيْ هُوَ مُجَاوِرٌ لِلْخَبَعِلِ فَيَرَى عَلَى إِهْرَابِهِ . وَهُوَ نَمَتْ لِلْهَلُوكِ لَا لِلْخَبَعِلِ وَجَمَلُهُ مِنْ غَيْرِ قَوْلِهِمْ : « جُعِرْتُ ضَبَّ خَرِبٍ » . وَثَلَةُ قَوْلُ الْمُعْجَاجِ : « كَنْ نَسَجَ الْعَنْسَكِيوتِ الْمُرْمَلِ »

قال ابو محمد : وما ارى هذا صحيحاً . والذي عندي أَنَّهُ مَرْفُوعٌ عَلَى مَوْضِعِ الْهَلُوكِ وَوَضِعُهَا رَفَعَ بِالْمَصْدَرِ وَالْأَصْلُ فِيهِ مِثْلُ الْهَلُوكِ وَثَلَةُ قَوْلُ الرَّاجِزِ :

قَدْ كُنْتُ دَابِئْتُ لَهَا حَسَانًا خَافَةَ الْإِفْلَاحِ وَاللَّيْبَانَا

يُحْسِنُ بَيْعَ الْأَصْلِ وَاللَّيْبَانَا

فَمَطَفَ الْمَنْصُوبَ عَلَى مَوْضِعِ الْمَجْرُورِ [

(ب) ابو زيد

(أ) الثُّغْرَةُ

(ج) تَتَبَّعُ وَهِيَ لَقَّةٌ

وَتَبْنِجُ (كَذَا) [وَتَمَّا وَرَجُلٌ وَتَبْنِجُ<sup>(٥)</sup>، وَالْبَنِي الْقَاجِرَةُ، وَرَجُلٌ عَاهِرٌ<sup>(٦)</sup>  
بَيْنَ الْمَهَارَةِ وَالْمُهُورَةِ وَهُوَ الْقَاجِرُ. عَمَرٌ يَمُورُ عَمْرًا<sup>(٥)</sup>، وَالتَّجْنُ  
الْمَاجِنَةُ. وَأَنْشَدَ:

يَا رَبُّ أُمِّ لِصْمِيرٍ<sup>(٧)</sup> عَلَّجْنِ تَسْرِقُ بِاللَّيْلِ إِذَا لَمْ تَبْطُنْ  
يَبْجُ مِنْ ذُعْرَتِهَا وَالْمَنْبِنِ كَرَزَغِ الْحَمَاةِ فَوْقَ الْمَنْطِنِ<sup>(٨)</sup>

(قَالَ) وَالْعَجُولُ الْبَنِي. وَهِيَ الْمُوَسُّ وَالْمُوَسَّةُ. وَأَنْشَدَ (١٣٤):

لَمَّا ابْنُ أَبِي جَهْمٍ يَاوَلِ ظَالِمٍ تَدِبُ أَفَاعِيهِ لَنَا وَارَاقُهُ  
لَمَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تَلَاقَى بِجَنَّةٍ فَتَتَبَّ مِنْ طَيْرٍ عَلَيْكَ أَشَائِمُهُ  
لَحًا<sup>(٩)</sup> اللَّهُ فَالْحَيُّ الْكَلاِبُ وَلَامَهُ حُكَيْمًا عِجَانُ الْبَغْلِ وَاللَّهُ لَا إِلَهَ  
وَعَنِي هَجُولُ مُوسَى حَكَّتْ أَسْنَهَا هَذِلَةٌ آتَى بِالْجَامِعِ شَائِمُهُ (٣٠٥)<sup>(١٠)</sup>

(١) [الدُّعْرَةُ الْأَسْتُ. وَالْمَنْبِنُ وَاحِدُ الْمَنْبِنِ وَهِيَ الْآبَاطُ وَاصُولُ الْإِفْعَاذِ وَمَا اشْبَهَ ذَلِكَ مِنَ  
الْبَدَنِ. وَصَمِيرٌ اسْمُ رَجُلٍ. وَالْمَنْطِنُ هُوَ الْقَمْطَنُ وَهُوَ بَرَكُ الْإِبِلِ حَوْلَ الْمَاءِ. وَالرَّزَقَةُ الطَّيْنُ  
وَهِيَ الرَّدَقَةُ. وَارْزَأَتْ الْأَرْضُ إِذَا صَارَ فِيهَا طَيْنٌ. وَتَبْنِجُ يَتْلُو بِطَنُهَا. يَقُولُ إِذَا لَمْ  
تَجِدْ مَا قَلَّ بِطَنُهَا سَرَقَتْ مَا يَلَا جَوْفَهَا]

(٢) [الْأَرَاقِمُ جَمْعُ أَرَقَمٍ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ. وَالْجَنَّةُ الْمَكَانُ الْخَالِي مِنَ الْأَرْضِ. وَالتَّمَبُّ

(٥) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: حُكِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ تَبْنِجُ وَهِيَ لُقَّةٌ فِي مَا كَانَ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ  
مِنَ الْأَفْعَالِ نَحْوُ رَجُلٍ يَوَجُلُ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ: يَبْجُلُ وَلَيْسَتْ فِي كُلِّ الْعَرَبِ. وَيُقَالُ  
أَيْضًا أَنَّمَا هِيَ فِي الْيَاءِ وَحْدَهَا يُقَيَّرُونَ الْوَاوَ إِلَى الْيَاءِ مَعَ الْيَاءِ. فَلَمَّا التَّاءُ وَالتَّوْنُ وَالْأَلِفُ  
فَلَا يُقَالُ إِلَّا فِي لُقَّةٍ شَادِقَةٍ فَقَدْ جَاءَ بِهَذَا عَلَى أَقْبَحِ الشَّدَوَذِ. وَأَمَّا حُمَةُ أَنْ يَكُونَ وَتَبْنِجُ  
تَوْبِجُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: لَا تَوَجُلُ<sup>(٦)</sup> الْفَرَّاءُ

(٥) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: سَقَطَ مِنْ كِتَابِي فِيمَا أَظُنُّ أَمْرًا عَاهِرٌ وَرَجُلٌ عَاهِرٌ. كَذَا يُقَالُ  
لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ بَعِيرُ هَاءٍ. أَبُو عَمْرٍو. . . . .

(٧) لَصْمِيرٍ

(٨) لَحَى

(٩) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الدُّعْرَةُ فَجْوَةُ الْفَتْحَةِ

وَالْهَلُوكُ مِنَ النِّسَاءِ الشَّبَقَةُ ، وَالرُّطِيئَةُ الْحَمَقَةُ . وَالرُّطَا (مَقْصُورٌ)  
الْحُنْقُ ، [وَالرُّطَاةُ وَالرُّطَاءَةُ مِثْلُهُ] ، وَالْخَرِيعُ الْفَاجِرَةُ . قَالَ ابْنُ مِيَادَةَ :  
تَرَى لَيْسَاتِ الْخَرَاعَةِ رَاقِبًا حِذَارَ الطَّوَانِي وَالْعَفَافُ رَقِيبًا<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ كَثِيرٌ :

وَفِيهِنَّ أَشْبَاهُ أَلْمَا رَعَتْ أَلْمَلَا نَوَاعِمُ يَبِضُّ فِي الْهَوَى غَيْرُ خُرْعٍ<sup>(٢)</sup>  
وَقَالَ ثَعْلَبَةُ بْنُ أَوْسٍ الْكِلَابِيُّ<sup>(٣)</sup> :

قَدْ رَاهَقَتْ بِنْتِي أَنْ تَرَعَرَعَ إِنْ تُشْبِهَنِي تُشْبِهِي مُخْرَعًا<sup>(٤)</sup>  
خَرَاعَةً مِثِّي وَدِينًا أَخْضَمًا لَا تَصْلُحُ الْخُودُ عَلَيْهِنَّ مَعَ (٣٠٦)<sup>(٥)</sup>

صوت القراب . يقول لو لقيتك في مكان خالي لقتلتك فأسكت الطير لحمك ودارت حولك  
تصيح . وجعل ما يبلغه عنه من القول القبيح بمنزلة ديب الافاعي والأراقم اليه . والاشام جمع  
الاشام . يريد بذلك المبربان وهي يتشام بها . وقوله « لها اقه فالحبي الكلاب » . اراد فالكلاب  
فالحبي لان كل قم له لحبي فاضاف القم الى اللحي ثم اضاف اللحي الى صاحب القم .  
ولم يستقم له ان يقول « فالكلاب » من اجل الشعر فقال « فالحبي الكلاب » . و اراد بذلك سب  
المهجو جملة قم كلب . اي قمه مثل قم الكلب . ويموزان يريد بذلك الوضع منه ولا  
يريد ان قمه مثل قم الكلب . وم يسبون بثل هذا كما قال « وفروة تنفر القوذة  
المتضاجم » . وعيني هجول هذيلة وهو رجل عيانه مثل عيني هجول . وهو لاه جماعة هجام  
هذا الشاعر]

(١) [ يصف امرأة بالصلاح يقول عفاها قد كفى أهلها أن ييمثلوا لها من يرقبها .  
والطواغي جمع طاغية . وهو الخبيث الفاجر ]

(٢) [ فيهن بنى في النساء . والمها بقر الوحش الواحدة مهاة . والملا الصخرة . والنواعم جمع  
ناعمة . يريد نعمة جلدها . يريد ان يشبهن بقر الوحش . غير خورع في الهوى اي لا ياتين  
فجورا اذا احببت او احببت ]

(٣) وفي الهامش : ر ز مخزعا

(٤) [ راهقت قاربت ودانت . والترعرع الكبر والطول ] . والخراعة الدعارة . والمخرع

(٥) (a) وانشدني اكلالية ثعلبة ابن اوس الكلابي

(b) مخزعا

٥٨ بَابُ مَا يُكْرَهُ مِنْ خَلْقِ<sup>(a)</sup> النِّسَاءِ (134<sup>v</sup>)

راجع في فقه اللغة فصل ضَحَمَ المرأة (الصفحة ٢٨) وفصل نموتها (ص: ١٥٠)

(b) الْفِضَاجُ الصَّخْمَةُ الْبَطْنُ<sup>(c)</sup>، وَالْحِفْضَاةُ<sup>(d)</sup> الصَّخْمَةُ الْخَاصِرَتَيْنِ  
الْمُسْتَرْخِيَةُ اللَّحْمُ، وَمِثْلُهَا الْخَوْنَاءُ. وَقَدْ خَوْتُ يَخْوُتُ خَوْنًا<sup>(e)</sup>، وَأَمْرَأَةٌ لَخَوَاءُ  
وَرَجُلٌ لَخِي وَقَدْ لَخِيَ<sup>(f)</sup> يَلْخِي لَخًا شَدِيدًا. وَهُوَ أَنْ تَكُونَ إِحْدَى خَاصِرَتَيْهِ  
أَعْظَمَ مِنَ الْآخَرَى. (وَاللَّخَا<sup>(g)</sup> أَيْضًا مِنْ جُلُودِ دَوَابِّ الْبَحْرِ مِثْلُ الصَّدَفِ  
تَتَّخَذُ مُسَطًّا. وَأَنْشَدَ :

وَمَا أَلْتَحْتُ مِنْ سُوءِ جِسْمٍ بِلَخَا<sup>(h)</sup>

وَأَمْرَأَةٌ لَخْلَاءُ وَرَجُلٌ لَخْلٌ وَفِيهِ تَجَلُّ إِذَا كَانَ فِي بَطْنِهِ عِظْمٌ  
وَأُسْتَرْخَاةٌ، وَيُقَالُ أَمْرَأَةٌ سَوَلَاءُ. وَرَجُلٌ أَسْوَلٌ وَهُوَ أَنْ يَنْظُمَ بَطْنُهُ وَيَكُونَ  
أَعْظَمُهُ أَسْفَلُهُ<sup>(i)</sup>. قَالَ الْمَتَنَزِّلُ :

[وَأَصَحَّ الْعَيْنُ رُكُودًا عَلَى الْأَوْشَازِ أَنْ يَرْتَحِنَ فِي الْمَوْحَلِ]

الكثير الاختلاف في اخلاقه. [والأضعُ الرديُّ الفاسدُ القبيحُ يذكرُ أَنَّهُ قد جمع ديناً فاسداً  
وأخلاقاً رديئةً لا تصلحُ أن تكونَ امرأةً على مثلها  
(١) [أي ما شربت شيئاً من الادوية في لَمَّا لَعَلَّةٍ أو مَرَضٍ يكون في جسمها ولا احتاجت  
إلى مُعالجة جسمها لأنه نَامَ في خَلْفِهِ صَبِيحٌ في باطنه وظاهره]

(b) الاصمعي

(a) خلق

(d) الحِفْضَاةُ (وهو الصواب)

(c) ابو زيد

(f) الرجل

(e) الاصمعي

(h) يَلْخِي

(g) والخي بالقصر

(i) اعظمه اسفله

كَاسْتَحْلَ الْبَيْضِ جَلًا لَوْنَهَا نَحْ نُجَاءُ الْحَمَلِ الْأَسْوَلِ<sup>(١)</sup>  
 (قَالَ)<sup>(٢)</sup> أَمْرًا كَبْدًا وَرَجُلٌ أَكْبَدُ بَيْنَ الْكَيْدِ وَهُوَ أَنْ يَعْظُمَ  
 وَسَطُهُ . قَالَ عُمَرُ بْنُ لُجَاءٍ (٣٠٧) :

وَكُنْتُ قَدْ أَعْدَدْتُ قَبْلَ مَقْدَمِي<sup>(٣)</sup> كَبْدًا قَوْهَاً كَجَوْزِ الْمُقَمِّمِ<sup>(٤)</sup> (١٣٥)  
 [تَجْرِي عَلَى مَنِّ أَمِينٍ شَيْظَمٍ]<sup>(٥)</sup>

(قَالَ) وَالْكَرَوَاءُ الدَّقِيقَةُ السَّاقِنِ . وَهِيَ الْكَرْعَاءُ . وَالرَّصْعَاءُ . وَالزَّلَاءُ .  
 وَالرَّسْحَاءُ<sup>(٦)</sup> سَوَاءٌ ، وَالْوُطْبَاءُ الضَّخْمَةُ الثَّدْيِ ، وَالتَّجْدَاءُ الصَّغِيرَةُ الثَّدْيِ ،  
<sup>(٧)</sup> وَالضَّهْيَاءُ الَّتِي لَا تَحِيضُ وَلَا يَنْبُتُ ثَدْيَاهَا . يُقَالُ أَمْرًا ضَهْيَاءً<sup>(٨)</sup> .

(١) [الرُّكُودُ جَمْعٌ رَاكِدٍ وَهُوَ السَّاكِنُ الثَّابِتُ . وَالْمَيْنُ بَقَرُ الْوَحْشِ الْوَاحِدَةُ عَيْنًا . وَالْأَوْشَارُ  
 جَمْعٌ وَشَرٌّ وَهُوَ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ مِثْلُ الثَّشْرِ . يَرِيدُ أَنَّ الْبَقَرَ هَلَّتْ عَلَى الْأَشَارِ ثَلَاثًا تَرَسَّخَ  
 فِي الْوَحْلِ . يَصِفُ الْمَطَرُ بِالْكَثَرَةِ وَذَكَرَ أَنَّ الْبَقَرَ لَمَّا أَصَابَهَا تَقَيَّسَتْ جُلُودُهَا وَحَسَدَتْ أَلْوَاها وَصَارَتْ  
 كَأَنَّهَا السُّحْلُ وَهِيَ ثِيَابُ بَيْضِ الْوَاحِدِ سَحْلٌ . وَالسَّحُّ الصَّبُّ . وَالنَّجَاءُ جَمْعٌ تَجْوٍ وَهُوَ السَّحَابُ  
 الْأَسْوَدُ . وَارَادَ بِقَوْلِهِ الْحَمَلُ الْمَطَرُ الَّذِي جَاءَ بَنُوهُ نَجْمُ الْحَمَلِ ]  
 (٢) وَمُقْدَمِي مَعًا

(٣) كَبْدًا ضَخْمَةً الْوَسْطِ يَعْنِي تَحَالَةً . قَوْهَاً طَوِيلَةً الْأَسْنَانِ وَأَسْنَانُهَا الشَّعْبُ الْمُقْسِفَةُ  
 الَّتِي هِيَ السِّبْطَانُ يَجْرِي الْحَبْلُ بَيْنَهُمَا . [ وَالْمُقَمِّمُ يَفْتَحُ الْمَاءَ الَّذِي أَقْجَمَ سَنَتَيْنِ فِي سَنَةٍ وَاحِدَةٍ  
 أَرْبَعٍ وَاسْتَدَسَ فِي سَنَةٍ وَاحِدَةٍ . وَذَلِكَ يَكُونُ ابْنُ هَرَمٍ مِنَ الْأَبْلِ . وَالْأَمِينُ الْمَحْضُورُ أَيُّهُ صُلْبٌ  
 شَدِيدٌ . وَالشَّيْظَمُ الطَّوِيلُ ]

(٤) قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ : سَمِعْتُ بُنْدَارًا يَقُولُ : « نَجَاءُ الْحَمَلِ » أَيْ يَرِيدُ السَّحَابَ الَّتِي  
 جَاءَتْ بَنُوهُ الْحَمَلُ بِالْشَّرْطَيْنِ وَالْبَطْنَيْنِ . يَعْقُوبُ : الْحَمَلُ السَّحَابَةُ السُّودَاءُ  
 (ب) وَيُقَالُ (٥) وَالرَّقْعَاءُ . وَالْحَيَاءُ . وَالسَّلْمَةُ  
 (د) مِثْلُ فَعْلَلٍ (كَذَاءُ . وَالصَّوَابُ فَعْلَلٌ )  
 (هـ) عَلَى تَقْدِيرِ فَعْلَلَةٍ

[مِثَالُ قَمْلَةٍ مَهْمُوزٌ]. وَقَالُوا الضَّهْيَاءُ (مَمْدُودٌ) أَلَّتِي لَا تَحِيضُ<sup>٨</sup>. قَالَتِ امْرَأَةٌ  
مِنَ الْعَرَبِ :

[إِنْ بَصِيرًا وَسَنُ الْقَوَادِ وَهَبَهُ لِي رَازِقُ الْعِبَادِ  
مِنْ بَعْدِ مَا طَالَ لَهُ رِصَادِي وَاشْقَقْتُ وَأَخْتَلَقْتُ عُودِي  
قَدْ أَرَدَا الشَّيْخَ إِلَى الْوَسَادِ مِنْ بَعْدِ سُوءِ الظَّنِّ وَالْعِبَادِ]  
وَقَالَ وَهُوَ صَارِمٌ الْقَوَادِ ضَهْيَاءُ أَوْ عَاقِرٌ جَمَادٍ<sup>٩</sup>.

(١) [قال قول يعقوب «قَمْلَةٌ» ليس عند البصريين كما قال واهل الكوفة يتسامحون في  
ضَبْطِ اوزان الكلام. وقد رأيت لبعض النحويين من البغداديين مثل ذلك وزعم ان ضَهْيَاءَ قَمْلَةٌ  
واما البصريون فزعم اكثرهم وتقدموا ان وزن «ضَهْيَاءُ» قَمْلَةٌ وان الهززة زائدة. مثل زيادة  
الهز في شَامِلٍ وشَمَالٍ وهذا مذهب سيبويه واصحابه. وزعم ابو اسحق ان وزنه قَمِيلٌ. والكلام  
في هذا يطول والحجج له كثيرة. والذي يُقَرَّبُ عليك ان تعرف ان مذهب سيبويه هو  
الصحيح قول العرب «ضَهْيَاءُ» مَمْدُودٌ في معنى «ضَهْيَاءُ» مقصور وجمعه ضَهْيٌ مثل احمر ومُحْمَرٌ. والباء  
في الممدود اصلية والهززة التي كانت في المقصور محذوفة وهذه الهززة التي في الممدود هي منقلبة من  
الف التانيث. ولو كانت الباء زائدة والهززة اصلية لكانت فعلا منها ضَهْيَاءُ على وزن (أ. ٨. ٣)  
ضَهْيَاءُ. وبصير اسم ابن هذه المرأة وكانت تسمى ان تلد ابناً وتسهر لفسها بانه لا ابن لها. فلما  
ولدت فرحت بذلك وسرت ونامت فلذلك قالت «وسن القواد». وقولها «من بعد ما طال له  
رصادي» اي كنت اراصد الحبل وانتظره فطال ذلك علي الى ان حملت. والارادة الاسكان  
وعنت بالشيخ بعلمها. تقول كان الشيخ معرضاً عني وتاركاً لنومي عندي لاني لا ألد فلما ولدت  
سُرَّ وعاد الى مضاجعتي من بعد ان ساء ظنُّه بي ولم يرج ان ألد «وقال وهو صارم القواد»  
اي مُبْغِضُ قَوَادِهِ في ضَهْيَاءُ اي هذه المرأة ضَهْيَاءُ او عاقِرٌ جمادٍ وهي التي لا تحمِلُ. والجمادُ  
البغيلة ايضاً. والذي في الالفاظ وغيرها جماد مكسورة على أها مبيئة مثل حَلَّاقٍ وجماد مؤنث  
معركة مبيئة. وقد روي: او عاقِرٌ جمادٍ على الاقواء وهذا احسن لان الذي تقدم ذكره  
قَجَرِي عليه ومن رواه بالكسر جعله معرفة صيغة غالبة وجمعه في موضع ابتداء وجعل ما  
قبله خبراً. ويموز ان يكون جماد اسماً لها مثل حَدَّامٍ وقَطَامٍ]

<sup>٨</sup> والضَّهْيَاءُ (بالقصر) شجر. رواه ابو العباس. قال لنا ابو الحسن: قلت لابي العباس:  
عَمَّنْ هُوَ. قال: اراه عن ابي الاعرابي. قال ابو يوسف: وانشدنا ابو عمرو

وَالْوَكَاةُ الْمَائِلَةُ إِيَّاهُمُ الْقَدَمُ إِلَى الْأَصَابِعِ ، وَالْكُوعَةُ الَّتِي فِي رُسْفِهَا عَوْجٌ . وَهُوَ الْكُوعُ ، وَالْقَصَاةُ الْمُنْقَدِمَةُ الْحَنَكِ الْأَسْفَلَ عَلَى الْحَنَكِ الْأَعْلَى ، وَالذُّوْطَاءُ الْقَصِيرَةُ الذَّقْنِ ، وَالْتَرَمَاءُ الْمُنْقَلَعَةُ الثَّنِيَّةِ مِنْ أَصْلِهَا ، وَالْقَصَمَاءُ الَّتِي تَنْكَسِرُ ثَنِيَّتُهَا مِنْ عُرْضِهَا ، وَالْقَتَمَاءُ الَّتِي يَبْقَى مُقَدَّمُ فِيهَا ، وَالْقَلْحَاءُ الَّتِي تَشْتَدُّ خُضْرَةُ أَسْنَانِهَا أَوْ صُفْرَتُهَا <sup>(١)</sup> ، وَاللُّطَاءُ الْقَصِيرَةُ الْأَسْنَانِ الْمُتَحَكِّمُهَا ، وَالْكَسَاءُ الْقَصِيرَةُ الْأَسْنَانِ ، وَالْيَلَاءُ الْقَصِيرَةُ الْأَسْنَانِ الَّتِي تَقْصُرُ <sup>(٢)</sup> أَسْنَانُهَا وَتُقْبِلُ عَلَى بَاطِنِ الْقَمَرِ ، وَالرُّوْقَاءُ الَّتِي فِي مُقَدَّمِ أَسْنَانِهَا طُولٌ ، وَأَمْرَأَةٌ قُوَاهَا وَهِيَ الَّتِي طَالَتْ ثَنَائِيَاهَا وَرَبَاعِيَّاتُهَا <sup>(٣)</sup> وَخَرَجَتْ مِنْ الْقَمَرِ ، وَيُقَالُ لِلرَّاءِ إِذَا كَانَتْ كَرِيهَةً الْمُنْظَرِ لَا تُسْتَحْلَى : إِنْ أَلَمِينَ لَعَبًا عَنْهَا . قَالَ حَمِيدٌ <sup>(٤)</sup> [بْنُ نُوَيْرٍ الْهَلَالِيُّ] :

لَيْسَتْ إِذَا سَمِعْتَ بِجَائِيَةٍ <sup>(٥)</sup> عَنْهَا الْعِيُونُ كَرِيهَةَ اللَّسِّ (٣٠٩)  
[مُسْتَأْثَرٍ بِاللَّحْمِ كَاهِلُهَا وَقَصَاةٌ مِنْطَقُهَا عَلَى حِاسٍ] <sup>(٦)</sup>  
وَالْمُقَاضَاةُ الْمُنْفِقَةُ وَهُوَ مِنْ قَوْلِكَ : حَدِيثٌ مُسْتَفِضٌ . وَالْمُقَاضَاةُ فِي  
الْدِّرْعِ مَدْحٌ وَفِي النِّسَاءِ ذَمٌّ ، وَاللِّصَاءُ الْمَلْتَرِقَةُ الْفَحْذَيْنِ لَيْسَتْ بَيْنَهُمَا

(١) [وَصَفَتْ امْرَأَةً وَذَكَرَ أَنَّ خُلُقَهَا مَقْبُولَةٌ فَنَظَرَ إِلَيْهَا اسْتَحْلَى نَظَرَهُ إِلَيْهَا وَأَنْ بَشَّرَهَا نَائِمَةً يَسْتَلِدُّ بِبَشَرَتِهَا مِنْ يُبَايَسُهَا . وَالْمُسْتَأْثَرُ الْكَثِيرُ يَقُولُ لَيْسَتْ بِكَثِيرَةٍ لِحَسْمِ الْكَاهِلِ . وَالرُّوْقَاءُ الْقَصِيرَةُ الْعُنُقِ . وَالْمُنْطَقُ مَا تَشْتَدُّ بِهِ وَسَطُهَا . وَالْحِاسُ الْبَرْدَةُ وَغَنَى أَهْلِهَا لَيْسَتْ تَضَعُ حِلْمًا عَلَى عَجِيزَتِهَا لِتَمُظِّمَ ثُمَّ تَشْتَدُّهَا بِالنِّطَاقِ]

(ب) ان تَقْصُرُ

(٥) وَصَفَرْتُهَا (١٣٥)

(د) وَاَنْشَدَ لِحَمِيدٍ

(٥) رَبَاعِيَّاتُهَا

(٥) بِجَائِيَةٍ

فُرْجَةٌ . وَكَذَلِكَ رَجُلٌ أَلَصُّ ، وَاتَّخَضَ مِنْ النِّسَاءِ الصَّخْمَةَ الْكَثِيرَةَ  
الْحَمَّ الْكَبِيرَةَ الْكُدَيْنِ ، وَالنَّشَاءَ الَّتِي لَا تُنْسِكُ بَوْلَهَا . وَالرَّجُلُ أَمْتٌ <sup>(أ)</sup> ،  
وَيُقَالُ أَمْرَأَةٌ فَتَتْ أَيَّ تَتَفَتَّقُ فِي الْأُمُورِ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

لَيْسَتْ بِشَوْشَاءِ الْحَدِيثِ وَلَا فَتَتْ مُنَابِلَةَ عَلَى الْأَمْرِ <sup>(ب)</sup>

(قَالَ) <sup>(ب)</sup> وَالْحَبْنَاءُ الصَّخْمَةُ الْبُطْنُ أَشَقُّ ذَلِكَ مِنَ الْحَبْنِ . وَالْحَبْنُ  
دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْبُطْنِ يَعْظُمُ لَهُ الْبُطْنُ وَهُوَ وَرَمٌ . رَجُلٌ أَحْبَنُ . وَقَدْ حِينَ  
فُلَانٍ عَلَى فُلَانٍ إِذَا أَمْتَلَا جَوْفَهُ غَضَبًا عَلَيْهِ ، وَابْتَلَقَ <sup>(ج)</sup> [وَالْبَلَقُ] الْحَمْرَاءُ  
السَّيِّدَةُ الْحَمْرَاءُ <sup>(د)</sup> . وَأَمْرَأَةٌ شَوْشَاءُ . تُعَابُ بِذَلِكَ إِذَا كَانَتْ تَدْخُلُ  
بُيُوتَ الْخَيْرَانِ وَتُخْتَلِفُ . وَنَاقَةٌ شَوْشَاءُ خَفِيفَةٌ ، وَيُقَالُ إِنَّهَا لَرَوْدَةٌ <sup>(هـ)</sup>  
إِذَا كَانَتْ تَدْخُلُ بُيُوتَ الْخَيْرَانِ . وَهِيَ رَوَادٌ بِالتَّخْفِيفِ . وَرَادَتْ الدَّوَابُّ  
وَهِيَ تَرُودُ إِذَا رَعَتْ ، وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الرِّسْمَاءُ فَحَسٌ . (وَالرَّجُلُ الْحَرِيصُ  
أَيْضًا يُقَالُ لَهُ فَحَسٌ . وَالْفَحْسُ الْكَلْبُ) ، وَالْحَشُورَةُ الْعَظِيمَةُ (٣١٠)  
الْجَنَيْنِ <sup>(هـ)</sup> ، وَأَمْرَأَةٌ جِيحَلٌ إِذَا كَانَتْ غَلِظَةً الْخُلُقِ صَخْمَةً ، وَاللَّكَاعُ  
مِنْ النِّسَاءِ اللَّيِّمَةِ ، وَالْدَّفَارُ الْمُنْتَنَةُ الرِّيحِ . يُقَالُ يَا لَكَاعٍ <sup>(و)</sup> . وَيَا دَفَارٍ <sup>(ز)</sup> ،

(١) [يُصِفُ امْرَأَةً بَاطِحًا رَزَانٌ قَلِيلَةُ الْكَلَامِ . وَالشَّوْشَاءُ الْخَفِيفَةُ الطَّبَاشَةُ . يَقُولُ لَا يَكْثُرُ  
حَدِيثُهَا فَيَكْثُرُ سَقَطُهَا وَلَا تُفَالِبُ عَلَى الْأَمْرِ الَّذِي تَشْتَبِيهِ إِذَا صُرِفَتْ عَنْهُ . يَرِيدُ أَحَا  
قَلِيلَةُ الْخِلَافِ]

(أ) امتن (ب) ابوزيد

(ج) البَلَقُ بكسر الباء واللام (كذا . وهو يريد البهلق)

(د) ابوعمر (هـ) ويقال للمرأة : الرُّودُ على فعل

(ف) الجنتين (كذا) . الاصمعي ... (غ) بالكسر (هـ) ابوزيد



وَالْمَقَاءُ . وَالرَّفَاءُ الدَّقِيقَةُ الْفَخْدَيْنِ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ أَمَقٌ ، وَالْمَصِلَةُ الْمَكْتَنَزَةُ  
الْحَمِّ فِي سَمَاجَةٍ . وَرَجُلٌ عَصِلٌ ، وَالْجَرَّاضَةُ الْمَعْظِمَةُ السَّجَةِ  
الْعَظَمِ<sup>(١)</sup> ، وَالْمُدْنَةُ تَفْدِينًا هِيَ الْحِيَمَةُ فِي سَمَاجَةٍ ، وَالضَّفَنْدَدَةُ مِثْلُ  
الْخُمْصَاجَةِ . وَرَجُلٌ ضَفَنْدَدٌ ، وَالضِفْنَةُ مِثْلُ الضَّفَنْدَدَةِ . وَرَجُلٌ (١٣٦)  
ضِفْنٌ . وَأَنْشَدَنِي الْكَلَابِيَّةُ :

مِنْهُمْ بَادِيَةُ الْكَرَاعِ كَأَنَّهَا ذِئْبٌ رَأَيْتَهُ فَوْقَ نَشْرِ يَبْعُ  
وَحَدِيدَةُ الْمَرْقُوبِ يَنْشَحُ أَنْفَهَا حُبَّ السَّبَابِ فَطَرَفَهَا يَقْطَعُ  
وَضِفْنَةً مِثْلُ الْأَتَانِ ضَيْرَةً تَجَلَّاهُ ذَاتُ خَوَاصِرٍ<sup>(٢)</sup> لَا تَشْبَعُ  
وَمَلِيحَةُ الْعَيْنَيْنِ حُلُوٌ دَلَّهَا يَرْضَى بِشِمَتِهَا الْحَلِيلُ وَيَنْفَعُ<sup>(٣)</sup>  
(قَالَ) وَالْدَّرَامَةُ وَالْدَّرُومُ السَّيِّئَةُ الْمَلِيشَةُ الْبَطِيئَتَا<sup>(٤)</sup> ، وَالتَّجَاجَةُ  
السَّجَةُ الْأَنْفَجَانِيَّةُ<sup>(٥)</sup> [ يَعْنِي أَنْتَفَاحَهَا<sup>(٦)</sup> . وَيُقَالُ الْأَنْفَجَانِيَّةُ ] مِنْ قَوْلِهِمْ<sup>(٧)</sup>

(١) [ اراد بالكراع ساقها . والنشر ما ارتفع من الارض . والهبع ان يمشي ويمر بك عنقه .  
يريد ان كراعها لا لحم عليها فقد بدت ويمر ان يعني انها مكشوفة غير مستورة . وجعلها  
كالذئب الطابع فوق الذئب لانه اذا ارتفع بين وبين مشبه . والهاء المتصلة برأيت تختلص .  
وحديدة المرقوب يريد حديدة عظم المرقوب . وهذا يدل على هولها وقبح خلقها . وينشع  
يسيل ويقطر . والسباب المسابة . يريد انها محبة لشاقة النساء ومساقتنهن . ورواه بعضهم :  
حُب السفاد . والضيرة الشديدة الموتقة الملقى . والتجلاء التي في بطنها عظم واسترخاء .  
والذل الشكل . وشبهتها خلقها وطبيعتها . والحليل الزوج ]  
(٢) والأنفجانية (٣) وانتفاجها معا

(١) السَّجَةُ الْعَظَمُ (ب) مَا

(٢) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: سَمِعْتُ بُنْدَارًا يَقُولُ: الدَّرَامَةُ مَشَى الْأَرَنْبِ

(د) الْأَنْفَجَانِيَّةُ (٥) يُقَالُ

عَيْنُ أَنْجَانِي<sup>(a)</sup> إِذَا أَنْفَخَ<sup>(b)</sup>، وَالْمَثَّةُ الْحَامِلَةُ ضَاوِيَةً كَانَتْ أَوْ غَيْرَ  
ضَاوِيَةً<sup>(c)</sup>، وَالسَّلْعُ<sup>(d)</sup> (١٣٧) الْقَالِيَةُ اللَّحْمِ (٣١١) السَّرِيَّةُ الْمَشْيُ  
الرَّصْمَاءُ<sup>(e)</sup> الْجَرِيَّةُ<sup>(f)</sup>، وَأَمْرَاءُ غِلْقَاقُ الْمَشْيِ إِذَا كَانَتْ سَرِيَّةَ الْمَشْيِ.  
وَهِيَ الْخِرْبَاقُ. تَقُولُ قَدْ مَرَّتِ الْغِلْقَاقُ وَالْخِرْبَاقُ إِذَا وَصَفْنَاهَا بِسُرْعَةِ  
الْمَشْيِ،<sup>(g)</sup> وَأَمْرَاءُ خَيْقُ وَهِيَ الطَّوِيلَةُ الدَّقِيقَةُ الْعِظَامِ الْبَعِيدَةُ الْخَطْوِ،  
وَالْغَلْقُ الْخَرْقَاءُ السَّيَّةُ الْمُنْطِقِ وَالْعَمَلِ<sup>(h)</sup>، وَالْهَيْقَةُ مِنَ النِّسَاءِ وَالْأَبَلِ  
الطَّوِيلَةُ. قَالَ<sup>(i)</sup>:

وَمَا لِي مِنَ الْهَيْقَاتِ طَوْلًا وَمَا لِي مِنَ الْخَذَفِ<sup>(j)</sup> الْقِصَارِ  
(l) وَقَالَ الزَّيْرِقَانُ<sup>(k)</sup> أَبْضُ صَبَانًا إِنَّا الْأَقِيمِسُ الَّذِي إِذَا  
سَأَلَهُ الْقَوْمُ عَنْ أَبِيهِ هَرَّ فِي وُجُوهِهِمْ وَقَالَ: مَا تُرِيدُونَ مِنْ أَبِي.  
وَأَحَبُّ صَبَانًا إِنَّا الْغَرِيضُ الْوَرْدُ الْأَبْلَهُ الْمَقُولُ الَّذِي يُطِيعُ أُمَّهُ  
وَيَنْصِي أُمَّهُ وَإِذَا سَأَلَهُ الْقَوْمُ عَنْ أَبِيهِ. قَالَ: عِنْدَكُمْ. وَأَحَبُّ كَنَائِي  
إِلَيْهِ<sup>(l)</sup> الْغَزِيَّةُ (١٣٧) فِي رَهْطِهَا الدَّلِيلَةُ فِي نَفْسِهَا الْهَرَزَةُ الْحَيَّةُ

(a) انجاني (b) واختصر

(c) قال ابو العباس: والمَثَّةُ دَابَّةٌ تَقَعُ فِي الْجِلْدِ فَتَقْرُمُهُ قَالَ:  
وَعَنَتُ فَتَقْرُمُ جِلْدًا امْلَسَا

(d) قال غير أبي زيد: هي الجريرة (e) وقالت الكلالية تقول:

(f) وقال الكلالي تقول: ... (g) ابو عمرو

(h) وانشد (i) الجدم. والجدم الحشارة القصار

(j) قال الاصمعي: حدثنا جميع بن أبي غاصرة قال: ...

(k) بن بدر (l) الي

الَّتِي يَتَّبِعُهَا غُلَامٌ وَفِي بَطْنِهَا غُلَامٌ . وَأَبْغَضُ كُنَائِي إِيَّاهُ<sup>(أ)</sup> الذَّلِيلَةُ  
 فِي رَهْطِهَا الْعَرِيزَةُ فِي نَفْسِهَا الطَّلَعَةُ الْخُبَاءَةُ<sup>(ب)</sup> الَّتِي تَمْشِي الدِّقْقَى وَتَجْلِسُ  
 الْهَبْنَقَةَ . الَّتِي فِي بَطْنِهَا جَارِيَةٌ وَتَنْبِغُهَا جَارِيَةٌ ، فَالطَّلَعَةُ<sup>(ب)</sup> الَّتِي تَطْلُعُ ،  
 وَالْخُبَاءَةُ<sup>(ب)</sup> الَّتِي تَخْسُ بَعْدَ الْإِطْلَاعِ ، وَالْهَبْنَقَةُ<sup>(ب)</sup> أَنْ تَرْجِعَ ثُمَّ تَقْدُ رِجْلَهَا  
 أَيْمَنَى فِي تَرْبِعِهَا<sup>(ج)</sup> ، وَالْعَصْلَاءُ<sup>(د)</sup> الْيَاسَةِ الَّتِي لَالِحَمَ لَهَا . وَأَنْشَدَ :  
 لَيْسَتْ بِعَصْلَاءٍ<sup>(هـ)</sup> تَذِيي الْكَلْبِ نَكْهَتَهَا وَلَا بِعَنْدَلَةٍ يَصْطَلُكُ ثَدْيَاهَا<sup>(١)</sup>  
 (قَالَ) وَالْقَهْلَيْسُ مِنَ النِّسَاءِ الْعَظِيمَةِ ، وَالْجَحْمَرِشُ مِثْلُهَا . قَالَ<sup>(٢)</sup>  
 [الرَّاجِزُ] :

جَحْمَرِشٌ كَأَنَّمَا عَيْنَاهَا عَيْنَا آتَانٍ قُطِعَتْ أُذُنَاهَا (٣١٢)<sup>(٣)</sup>  
 وَقَالَ أَبُو السُّودَاءِ الْخَلِيلِيُّ :  
 إِي لَاهَوَى الْقَهْلَيْسِ الْجَحْمَرِشُ مِنْهُنَّ حَقًّا وَالْعَجُوزُ الْهَمْرِشُ  
 [وَكُلُّهُنَّ أَبْنِي وَأَحْتَرِشُ]<sup>(٤)</sup>

(١) [العَنْدَلَةُ الطَّوِيلَةُ . وَإِذَا شَمَّ الرَّجُلُ الرِّيحَ الْمُتَنَشِّئَةَ قَالَ : إِحَا لَتَذْمِينِي . أَرَادَ أَنَّ الْكَلْبَ  
 يُجِسُّ بِثَدْيَيْنِ رِيحًا وَهِيَ أَنَّ تَذْيِيهَا طَوِيلَانِ فَإِذَا مَشَتْ وَامْرَأَتُ اضْطَرَبَ ثَدْيَاهَا فَصَلَّتْ كُلُّ  
 وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ ]  
 (٢) [شَبَّ عَيْنِي هَذِهِ الْمَرْأَةُ بِعَيْنِي آتَانٍ . وَقَوْلُهُ « قُطِعَتْ أُذُنَاهَا » أَيِ عَيْنَاهِ هَذِهِ الْمَرْأَةُ كَهَيِّ  
 الْآتَانِ لِأَنَّ أُذُنَيْهَا لَيْسَتْ بِطَوِيلَتَيْنِ كَأُذُنَيْ الْآتَانِ فَلِذَلِكَ شَبَّهَا بِآتَانٍ مَقْطُومَةِ الْأُذُنَيْنِ ]  
 (٣) الْهَمْرِشُ الْعَجُوزُ . وَالْإِحْتِرَاشُ الْطَلَبُ . وَالْعَصِيدُ مَا خُذْتُ مِنْ حَرَشِ الضِّبَابِ  
 وَهُوَ اصْطِبَادُهَا

- |      |               |      |              |
|------|---------------|------|--------------|
| (أ)  | إِلَى         | (ب)  | الْخُبَاءَةُ |
| (ج)  | أَبُو عَمْرٍو | (د)  | الْعَصْلَاءُ |
| (هـ) | بَعْضُهَا     | (هـ) | وَأَنْشَدَ   |

(قَالَ) وَالطَّرْطُوبَةُ الطَّوِيلَةُ الثَّدِينِ<sup>(٨)</sup> ، وَالْمَرْكَزُكَةُ الْكَثِيرَةُ  
 اللَّحْمِ الْمَضْطَرِبَةُ<sup>(٩)</sup> (138<sup>٢</sup>) ، وَيَقُولُونَ عِنْدَ الشَّتْمِ : يَا ابْنَ الْمَعْبَرَةِ .  
 يُرِيدُونَ يَا ابْنَ الْمَفْلَاءِ . وَالْمَعْبَرَةُ مِنَ الشَّاءِ الَّتِي تُرْكُ صُوفُهَا سَنَةً بَعْدَ سَنَةٍ  
 لَا تُجْزُ قَسَبُهَا بِذَلِكَ<sup>(١٠)</sup> ، وَاللَّحْنَاءُ الْحَيِثَةُ الرَّيْحِ . وَقَدْ لَحِنَ السَّقَاءُ إِذَا تَغَيَّرَتْ  
 رِيحُهُ ، وَالْحَزْكَةُ الدَّمِيمَةُ مِنَ النِّسَاءِ . وَيُقَالُ إِنَّهَا لِأَزْيَبَةٍ<sup>(١١)</sup> (١٢) إِذَا كَانَتْ  
 بَحِيلَةً ، وَالْحِنْجِلُ وَالْحَنْجَلُ مِنَ النِّسَاءِ الْبَذِيَّةِ<sup>(١٣)</sup> الصَّخَابَةُ الْجَسِيمَةُ ،  
 وَالْحَوْشَبَةُ الْعَظِيمَةُ الْبَطْنِ . وَرَجُلٌ حَوْشَبٌ . وَأَنشَدَ لِأَيِّ النَّجْمِ :  
 لَيْسَتْ بِحَوْشَبَةٍ يَبِيتُ نَحَارُهَا حَتَّى الصَّبَاحِ مُزَاقًا<sup>(١٤)</sup> (١٥) بِغَرَاءٍ<sup>(١٦)</sup>  
 (قَالَ) وَالْحَشَوْرَةُ الْعَظِيمَةُ الْجَنِينِ ، وَالْعِيْضُومُ الْأَكُولُ [بَعْضُهُمْ  
 يَرْوِيهِ بِالصَّادِ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ وَبَعْضُهُمْ بِالضَّادِ مُعْجَمَةٍ] . قَالَ [الرَّاجِزُ] :  
 أُرْجِدَ رَأْسُ سَيْحَةٍ عِيْضُومٍ<sup>(١٧)</sup> (١٨) .

(١) رَزَ لَازِيْبَةً . (٢) فِي الْهَامِشِ : مُلْصَقًا .

(٣) [وَصَفَتْ امْرَأَةً يَقُولُ هِيَ كَثِيرَةُ الشَّعْرِ ضَامِرُ الْبَطْنِ وَلَيْتَ بِعَظِيمَةِ الْبَطْنِ صَلَءَا  
 الرَّاسِ فِيهِ تَحْتَالُ فِي الصَّاقِ الْحِمَارِ بِرَأْسِهَا لَثْلًا يَنْكَشِفُ رَأْسُهَا فَيُفْرَفُ أَحَا صَلَءَا فَنُلْصِقُهُ  
 بِالْغَرَاءِ . وَيُقَالُ فِيهِ « غَرَا » إِذَا فُتِحَ أَوَّلُهُ قُصِرَ . وَإِذَا كُسِرَ مُدَّ ]

(٤) الْأَرْجَادُ الْأَرْمَادُ

(٥) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : يُقَالُ امْرَأَةٌ ذَاتُ طَرُطُوبَتَيْنِ إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةَ الثَّدْيَيْنِ

(ب) أَبُو زَيْد (ج) وَحَكَى الْفَرَّاءُ عَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّهُمْ . . .

(د) أَبُو عَمْرٍو (هـ) لَازِيْبَةً (و) الْبَذِيَّةُ

(ز) مُلْصَقًا (ح) يَعْنِي أَنَّهَا صَغِيرَةُ الرَّاسِ لَيْسَ لَهَا شَعْرٌ فِيهِ تَغْطِي رَأْسَهَا

(١) وَأَنشَدَ (ج) قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ : « عِيْضُومٌ » هَكَذَا وَقَعَ هُنَا بِالضَّادِ

مُعْجَمَةٍ وَالصَّوَابُ بِالصَّادِ . رَجَعْنَا إِلَى الصِّكَاكِ

• وَغِيْضُومٌ مِمَّا

وَأَلْبَاسُ السَّيِّئَةِ الْخَلْقِ . قَالَ خِدَامٌ <sup>(a)</sup> الْأَسَدِيُّ (٣١٣) :  
رَقَاقَةٌ <sup>(b)</sup> مِثْلُ الْقَنَيقِ عِبْرَةٌ

لَيْسَتْ بِسَوْدَاءِ أُبَاسٍ شَهْبَرَةٍ <sup>(١٣٨)</sup> <sup>(١)</sup>  
(قَالَ) وَالْوَقَاقَةُ الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ ، <sup>(c)</sup> وَأَمْرَاةٌ جَنْفَاهُ بَيْنَهُ الْجَنْفُ .  
وَهُوَ أَنْ يَكُونَ فِيهَا مِيلٌ فِي أَحَدِ الشَّقَيْنِ . رَجُلٌ أَجْفٌ وَأَمْرَاةٌ جَنْفَاهُ ،  
وَأَمْرَاةٌ بَزَخَاهُ بَيْنَهُ الْبَزَخُ وَهُوَ أَنْ يَخْرُجَ آسْفُلُ بَطْنِهَا وَيَدْخُلَ مَا بَيْنَ  
وَرِكَبَيْهَا . (قَالَ) وَسَمِعْتُ إِبَاهَ بْنَ عَمِيرٍ يَقُولُ : كُلُّ عَذْرَاءٍ فِيهَا بَزَخٌ ، وَأَمْرَاةٌ  
قَمَسَاهُ بَيْنَهُ الْقَمَسُ وَهُوَ أَنْ يَدْخُلَ ظَهْرُهَا وَيَخْرُجَ بَطْنُهَا . وَرَجُلٌ  
أَقَمَسُ وَأَمْرَاةٌ قَمَسَاهُ ، وَأَمْرَاةٌ بَزَوَاهُ وَرَجُلٌ أَبَزَى وَهُوَ أَنْ يَدْخُلَ عَجْزُهُ  
وَيَتَقَدَّمَ صَدْرُهُ وَثُلُثُهُ . [ وَيُقَالُ الْأَبَزَى أَنْ يَدْخُلَ الْبَطْنُ وَيَخْرُجَ الْعَجِيزَةُ .  
وَأَنْخِفَاضُ الصُّلْبِ ] . (وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا جَاءَ فِي هَذِهِ الْخِلَاقَةِ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ  
خِلَاقَتُهُ <sup>(d)</sup> : جَاءَ يَمِشِي مُتَبَازِيًا . وَالْثُلُثَةُ مَا بَيْنَ السَّرَقِ وَالْعَانَةِ ) ، [ وَمِثْلُهُ ]  
أَمْرَاةٌ هَذَا هَذَا بَيْنَهُ الْهَذَا . وَرَجُلٌ أَهْدَأُ وَهُوَ أَتَحْنَأُ فِي الظَّهْرِ وَأَنْكِبَابٌ ،  
وَمِثْلُهُ أَمْرَاةٌ جَنَاحُهَا بَيْنَهُ الْجَنَاحُ وَرَجُلٌ أَجْنَأُ . وَأَنْشَدَ [ لِعَاصِمِ بْنِ ثَابِتٍ  
الْأَنْصَارِيِّ ] فِي <sup>(e)</sup> صِفَةِ تُرْسٍ :

(١) [ الرِّقَاقَةُ التي كَانَ الْمَاءُ يَمِيرِي فِي وَجْهِهَا وَجَسَدِهَا . وَيُقَالُ هِيَ الْبِضَاءُ النَّاعِمُ . وَالْقَنَيقُ  
الْفَحْلُ الْعَظِيمُ مِنْ فُحُولِ الْإِبِلِ . وَالْمَبْهَرَةُ الثَّمَةُ الْخَلْقُ . وَالشَّهْبَرَةُ (الْمَجْرُورُ) ]

(b) رَقَاقَةٌ

(a) خِدَامٌ

(d) خِلَاقَتُهُ

(c) الْأَصْعَمِيُّ يُقَالُ . . .

(e) بعض

[أَبُو سُلَيْمَانَ وَرِيشُ الْمُقْعَدِ وَضَالَةٌ مِثْلُ الْجَحِيمِ الْمُوقَدِ]  
وَمُجْنَأٌ مِنْ مَسَكٍ تَوْرٍ أَجْرَدٍ<sup>١</sup>  
وَالْحَنْظُوبُ الصَّخْمَةُ الرَّدِيَّةُ الْخَبِيرُ، [وَالْمَنْضَرِفُ مِثْلُ الْخَنْضَرِفِ]،  
وَالْقِصَافُ وَاحِدَتُهُنَّ قِصِيْفَةٌ

## ٥٩ بَابُ الْمُطْلَقَةِ

راجع في فقه اللغة باب نكاح المرأة (الصفحة ١٥٠)

<sup>(أ)</sup> الْمَرْدُودَةُ الْمُطْلَقَةُ. (وَرَعَمُوا<sup>(ب)</sup> أَنَّهُ كَانَ فِي كِتَابِ الزُّبَيْرِ أَوْ فِي) [بَعْضِ كُتُبِ الصَّحَابَةِ: دَوْرِي لِلْمَرْدُودَةِ مِنْ بَنَاتِي]، وَالْقَائِدُ الَّتِي تَتَرَوَّجُ وَقَدْ مَاتَ زَوْجُهَا. يُقَالُ (139): لَا تَتَرَوَّجُهَا فَإِقْدًا وَتَرَوَّجُهَا مُطْلَقَةً، وَفُلَانٌ أَيْمٌ وَفُلَانَةٌ أَيْمٌ وَقَدْ تَأَيَّمُ فُلَانٌ زَمَانًا وَالْمَصْدَرُ الْأَيْمُ وَالْأَيْمَةُ<sup>(ج)</sup>. وَقَدْ آمَتْ وَهِيَ تَيْمٌ مِنْ زَوْجِهَا وَطَالَمَا تَأَيَّمَتْ أَيْ مَكَّثَتْ بِغَيْرِ زَوْجٍ. قَالَ حَمِيدٌ<sup>(د)</sup>:

(١) [أَبُو سُلَيْمَانَ هُوَ مَاصِمٌ بْنُ ثَابِتٍ. وَالْمُقْعَدُ رَجُلٌ كَانَ يَمْلِكُ السِّهَامَ. وَالضَّالَّةُ شَجَرَةٌ وَهِيَ السِّدْرَةُ الْبَرْيَّةُ. وَأَمَّا إِذَا أَرَادَ سِهَامًا فَهِيَ تَحْتَبُ هَذِهِ الشَّجَرَةَ. وَالْجَحِيمُ الْمُبْرَجُ جَعَلَ نَصَالُ هَذِهِ السِّهَامِ بِمِثْلِ الْجَحِيمِ لِأَنَّهُ صَابِيَةٌ كَأَنَّهُ تَنْقُدُ. وَالْمُجْنَأُ التَّرْسُ وَأَمَّا سَيْبِي مُجْنَأٌ لِأَنَّهُ ظَهَرَ مُنْكَبٌ إِلَى دَاخِلِهِ. وَالْمَسَكُ الْجِلْدُ. وَالْأَجْرَدُ الْقَصِيرُ الشَّعْرَةَ وَتَقْدِيرُ الْكَلَامِ: أَبُو سُلَيْمَانَ وَهَذَا رِيشُ الْمُقْعَدِ وَبَيَّوْزٌ أَنْ تُقْدَرُ: وَمِثْلُ رِيشِ الْمُقْعَدِ وَضَالَةٌ وَمُجْنَأٌ (٤ | ٣١). وَقَالَ هَذَا فِي غَزَاةٍ غَزَاهَا يَقُولُ: مِثْلِي لَا يُعْدَرُ أَنْ لَمْ يُقَاتِلْ لَانِي مُجْتَمِعٌ وَمِثْلِي سِلَاحِي]

(ب) قَالَ وَزَعَمَ

(د) الْهَلَالِيُّ

(أ) الْأَصْمَعِيُّ

(ج) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: زَادَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَالْأَيُّومَ

[سَلِ الرَّبْعَ أَنِّي يَمَتُّ أُمَّ سَلِمٍ وَهَلْ عَادَةُ لِلرَّبْعِ أَنْ يَتَكَلَّمَا] وَقُولَا لَهَا يَا حَبْدَا أَنْتِ هَلْ بَدَأَ لَهَا أَوْ آرَادَتْ بَعْدَنَا أَنْ تَأَيَّمَا<sup>(١)</sup> وَقَالَ<sup>(٢)</sup> [الرَّاجِزُ] :

مُؤَيَّمَةٌ أَوْ فَارِكٌ أُمُّ تَأَلَّبٍ<sup>(ب)</sup> لَهَا بِدِمَاطٍ الْوَادِيَيْنِ رُسُومٌ<sup>(١)</sup>  
(قَالَ)<sup>(٥)</sup> وَالْمُتَفَاعَةُ الَّتِي يَمُوتُ لَهَا ثَلَاثَةُ أَزْوَاجٍ . (قَالَ) وَقَالَ الْأَسَدِيُّ :  
مُتَفَيِّعَةٌ . وَمِنْ الرِّجَالِ مُتَفَيِّعٌ وَمُتَفَيِّعَةٌ ، وَرَجُلٌ عَزَبٌ وَامْرَأَةٌ عَزَبٌ . قَالَ الْقُرَّاءُ :  
وَيُقَالُ عَزَبَةٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا زَوْجٌ . قَالَ وَانْشَدَنِي الْحَرَمِيُّ :

(١) [يَمَتُّ قَصَدَتْ . أَيِ هَلْ اعْتَادَ الرَّبْعُ أَنْ يُجِيبَ مَنْ سَأَلَهُ كَأَنَّهُ رَجَعَ عَلَى نَفْسِهِ وَانْكَرَ عَلَيْهَا سُؤَالَ الرَّبْعِ . قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ : رَأَيْتُ فِي تَفْسِيرِ هَذَا : هَلْ آرَادَتْ أَنْ تَتَزَوَّجَ إِذَا بَدَأَ لَهَا فِينَا . كَذَا رَأَيْتُهُ . عَلَى أَنَّ « تَأَيَّمٌ » بِمَعْنَى تَزَوَّجَ وَهُوَ خِلَافُ مَا قَالَ يَعْقُوبُ . وَالَّذِي ذَكَرَ يَعْقُوبُ هُوَ الْوَجْهُ لِأَنَّهُ لَا يُقَالُ : تَأَيَّمَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا تَزَوَّجَتْ أَغَا الْإِيْمُ الَّذِي لَا زَوْجَ لَهُ . وَالْإِيْمُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا زَوْجَ لَهَا . وَفَاعِلٌ « بَدَأَ » مُضْمَرٌ فِيهِ كَأَنَّهُ قَالَ : بَدَأَ لَهَا فِينَا رَأْيِي أَوْ شَيْءٌ أَوْ بَدَأَ الَّذِي هُوَ الْمَصْدَرُ . وَهُمْ يَفْعَلُونَ ذَلِكَ فِي « بَدَأَ » وَيُضْمَرُونَ الْفَاعِلَ لِأَنَّهُ لَيْسَ يُقَصَّدُ بِالْفَاعِلِ قَصْدُ شَيْءٍ بَيْنَهُ وَهُوَ يَحْتَمِلُ أَشْيَاءً فَأَضْمَرُوهُ وَقَدَّرُوهُ لِأَجَامِ شَيْءٍ . وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : وَبَدَأَ لَمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوْا الْآيَاتِ لِيَسْجُنَنَّهُ حَتَّى حِينٍ . وَالْمَعْنَى عِنْدِي أَنَّهُ آرَادَ : هَلْ بَدَأَ لَهَا بَعْدَ مَفَارِقَتِنَا أَنْ تَتَزَوَّجَ أَوْ أَنْ تَتَأَيَّمَّ . وَقَالَ فِي الْبَيْتِ « سَلِ الرَّبْعَ » عَلَى خِطَابِ الْوَاحِدِ ثُمَّ قَالَ فِي الْبَيْتِ الَّذِي بَعْدَهُ « وَقُولَا لَهَا » عَلَى ( ٥ | ٣ ) خِطَابِ الْاِثْنَيْنِ كَمَا حُكِيَ عَنِ الْحُجَّاجِ أَنَّهُ قَالَ : يَا حَرَمِيَّ اضْرِبَا مُتَفَعَةً ]

(٢) [وَرُوي : أُمُّ ثَالِثٍ] . مُؤَيَّمَةٌ مِنَ الْآيَةِ [ قَدْ فُرِّقَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ زَوْجِهَا . آيَتُهَا فَرَّقَ بَيْنَهَا وَبَيْنَتْهُ . وَالْفَارِكُ الَّتِي ابْتَضَّتْ زَوْجَهَا . وَالدِمَاطُ جَمْعُ دِمَةٍ وَهُوَ الْمَوْضِعُ السَّهْلُ اللَّيِّنُ مِنَ الرَّمْلِ . وَالتَّأَلَّبُ وَلَدُ الْحِمَارِ مِثْلُ التَّوَلَّبِ فَاسْتَمَارَ هُنَا لِلصَّبِيِّ . وَرُوي بَعْضُهُمْ : أُمُّ ثَالِثٍ أَيِ قَدْ وَلَدَتْ ثَلَاثَةَ اَوْلَادٍ . وَيُحْوَرُّ أَنْ يَعْني إِضْلَالَ تَغَيَّبَتْ مَعَ رَجُلٍ فَلَهَا ثَلَاثَةُ اَوْلَادٍ مِنْ ثَلَاثَةِ رِجَالٍ ]

(أ) وَانْشَدَنِي أَبُو عَمْرٍو (ب) أُمُّ ثَالِثٍ

(ع) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : قَالَ الْاِكْلَالِيُّ : وَالْمَرْأَةُ . . .

يَا مَنْ يَدُلُّ عَزَبًا عَلَى عَزَبٍ عَلَى ابْنَةِ الْحَمَارِيسِ الشَّيْخِ الْأَزَبِ<sup>(١)</sup>  
(قَالَ)<sup>(٢)</sup> وَالْحَادُّ وَالْحَدُّ الَّتِي تَتْرُكُ الزَّيْنَةَ لِلْعِدَّةِ<sup>(٣)</sup>، وَالْعَانِسُ الَّتِي  
تَحْزُرُ فِي بَيْتِ أَبِيهَا. يُقَالُ عَنَسَتْ<sup>(٤)</sup> (١٣٩) تَعْنُسُ عُنُوسًا فَهِيَ عَانِسٌ  
وَعَانِسَةٌ. وَيُقَالُ عَنَسَتْ فِيهِ مُعْنَسَةٌ [وَعَنَسَتْ فِيهِ مُعْنَسَةٌ]. قَالَ  
[الْأَعَشَى]:

وَلَقَدْ أَرَجِلُ جُمِّي بِعَشِيَّةٍ لِلشَّرْبِ قَبْلَ سَنَائِكَ الْمُرْنَادِ  
وَالْبَيْضِ<sup>(٥)</sup> قَدْ عَنَسَتْ وَطَالَ جَرَاؤُهَا وَنَشَانَ فِي قِنٍ وَفِي أَذْوَادٍ<sup>(٦)</sup>  
<sup>(٧)</sup> وَالْمُرَائِلُ الَّتِي قَدْ مَاتَ زَوْجُهَا أَوْ طَلَّقَهَا<sup>(٨)</sup> فِيهِ تُرَائِلُ الرِّجَالِ<sup>(٩)</sup>،  
وَالْمُسْبِلَةُ الَّتِي تُقِيمُ عَلَى وَلَدِهَا بَعْدَ زَوْجِهَا وَلَا تَتَرَوَّجُ<sup>(١٠)</sup>. وَقَدْ أَشْبَلَتْ<sup>(١١)</sup>

(١) على ابنة الحمَاريس بدل من «عزب» الثاني وهو بدل بإعادة العاقل. ومثله في البدل قول  
أفك عز وجل: قَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا مِنْ قَوْمِهِ لِلَّذِينَ اسْتُضْفِفُوا لِمَنْ آمَنَ مِنْهُمْ. وَالْأَزَبُ الْكَثِيرُ  
[الشعر]

(٢) [ويروى: كين<sup>(h)</sup>]. ويروى: فَنَزَّ أَي فِي ظِلِّ عَيْشٍ. [وَتَرَجِلُ الشَّعْرَ عَشْدُهُ وَإِصْلَاحُهُ  
وَتَسْرِجُهُ. وَالشَّرْبُ جَمْعُ شَارِبٍ. وَالْمُرْنَادُ الرَّائِدُ. وَكَانَ الرَّائِدُ يَرْكَبُ غُذُوَةً لِبَرْنَادٍ ثُمَّ يَرْوَحُ  
عَشِيَّةً. وَالسَّنَائِكُ جَمْعُ سُنْبُكٍ وَهُوَ قَدَمُ الْخَافِرِ. وَقِيلَ الْمُرْنَادُ الْمُشْتَرِي لِلْخَمْرِ بَائِي عَلَى فَرْسِهِ  
لِيَشْتَرِيَ الْخَمْرَ. وَالْبَيْضُ مَطْوْفٌ عَلَى الشَّرْبِ. وَالْجِيرَاءُ مَصْدَرُ الْجَارِيَةِ. يُقَالُ جَارِيَةٌ بَيْنَهُ  
الْجِيرَاءُ وَالْجَرَاءُ إِذَا طَالَ مَكْنُهَا جَارِيَةً لَمْ يَسْمَعْهَا رَجُلٌ. وَطَالَ جَرَاءُ الْجَارِيَةِ إِذَا لَمْ تَتَرَوَّجْ.  
وَالْمَعْنَى أَنَّهُ فِي قِنٍ مُسْتَفْنِيَاتٍ. وَيَبْهَرُ أَنْ يَرِيدَ أَحَدٌ كَشَانًا يُنْذَرُ الْمَالِكُ (كَذَا) لِأَنَّ  
لَهُنَّ نِمَسًا. وَالْأَذْوَادُ جَمْعُ ذَوْدٍ وَهِيَ جَمَاعَةُ الْإِيَالِ. وَيُروى: فِي فَنٍّ وَهُوَ التَّعَمُّدُ وَالتَّرَفُّعُ.  
ويروى: فِي كَيْنٍ أَي فِي سَوْنٍ وَيَسْتَرْ لَّا يَجْتَنِبُنِ إِلَى الْبُرُوزِ وَالظُّهُورِ لِأَنَّ مَكْنِيَاتٍ]

- (a) الاصمعي  
(b) ابو زيد  
(c) والبيض  
(d) الكسائي  
(e) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: امْرَأَةٌ مُرَائِلٌ تُرَائِلُ الْخَطَّابِ (f) ابو زيد . . .  
(g) وَيُقَالُ (h) وروى الاصمعي في كين . . .



وَحَنَتْ تَحْنُو<sup>(٥)</sup> فَهِيَ حَانِيَةٌ وَإِنْ تَرَوَجَتْ بَعْدَهُ فَلَيْسَتْ بِحَانِيَةٍ<sup>(٦)</sup>، وَأَمْرَأَةٌ مُشْبِيَةٌ عَلَى أَوْلَادِهَا<sup>(٧)</sup>، وَشِبْلَةٌ أَيْ لَطِيفَةٌ مُتَحَنِّنَةٌ. وَهُوَ الْأَشْبَاءُ وَالْأَشْبَالُ، وَالْمَتَالِيَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْمُسْلَبَةِ، [وَالْمَوْتَلِيَةُ مِنَ الْمَلَلَةِ]،<sup>(٨)</sup> وَالتَّرِيكَةُ [مِنْ النِّسَاءِ] أَيْ يَقِيلُ خُطَابُهَا<sup>(٩)</sup>، وَالرَّاجِعُ أَيْ مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا فَرَجَعَتْ إِلَى أَهْلِهَا<sup>(١٠)</sup>، وَإِذَا كَانَتِ الْمَرْأَةُ عَذْرَاءً كَمَا هِيَ قَالَتْ: إِنِّي بِمُجْمَعٍ<sup>(١١)</sup>، وَالْأَيْمُ أَيْ لَيْسَ لَهَا زَوْجٌ عَذْرَاءً كَانَتْ أَوْ غَيْرَ عَذْرَاءً

٦٠. بَابُ الْهُزَالِ<sup>(١٢)</sup>

راجع في فقه اللغة فصول الهزال (الصفحة ٥٠)

<sup>(١٣)</sup> يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا كَانَتْ سَمِينَةً فَهَزَلَتْ<sup>(١٤)</sup> تَحْزَرُخْتُ (١٤٠)، وَالْفَقِيرَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ، وَالْمَشَّةُ مِثْلُهَا. قَالَ الْعَجَّاجُ:  
[وَكَفَلَاوَعْنَا إِذَا تَزَجَّرَجَا أَمْرًا مِنْهَا قَصَبًا خَدَلَجَا]  
لَا قَفِيرًا عَشًا وَلَا مُعَيَّجًا<sup>(١٥)</sup>

(١٣) [الْوَعْتُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ. وَتَزَجَّرَجَ اضْطَرَبَ مِنْ كَثَرَةِ لَحْمِهِ وَضَحْمِهِ. وَفِي «أَمْرٍ» ضَمِيرٌ مِنَ الْكَفَلِ يَرِيدُ بِأَمْرٍ قُتِلَ. يَرِيدُ أَنْ تَحْمَهَا صَارَ فِي كَفَلِهَا وَبَاقِي خَلْقِهَا مَقْتُولٌ. وَالْمَذَلُّجُ الْمَعْنَى الْحَسَنُ. وَالْعَشُّ الدَّقِيقُ الْيَابِسُ. وَالْمُعَيَّجُ الْمَوْزَمُ]

- |                                      |                                          |
|--------------------------------------|------------------------------------------|
| (٥) حَنُوا                           | (ب) أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ                |
| (٦) وَلَدَهَا                        | (د) الْقِرَاءَةُ يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ .. |
| (٧) أَبُو زَيْدٍ مِنَ النِّسَاءِ ... | (هـ) قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ              |
| (٨) وَقَالَ                          | (ز) وَالْمَهْزُولَةُ                     |
| (٩) الْأَصْمَعِيُّ                   | (ح) ثُمَّ هَزَلَتْ                       |

أَبُو زَيْدٍ : الْقِرَّةُ (٣١٧) الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ [ مِنْ سُوسِهَا قَلَّتْ . وَإِنْ هِيَ سَمِنَتْ قِيلَ قِيرَتْ تَقَرُّ قَقْرًا ] ، وَالْمُصَوَّصَةُ الْمَهْزُولَةُ مِنْ دَادٍ غَائِرِهَا . وَهِيَ مِثْلُ الْمَهْلُوسَةِ ، وَالنَّاحِلَةُ وَهُوَ نَقْصُ اللَّحْمِ وَضُورُهُ مِنْ وَجَعٍ أَوْ سَفَرٍ أَوْ نَصَبٍ . وَرَجُلٌ نَاحِلٌ ، وَامْرَأَةٌ مُتَحَدِّدَةٌ وَهِيَ الَّتِي نَقَصَ جِسْمُهَا وَهِيَ سَمِينَةٌ . وَرَجُلٌ مُتَحَدِّدٌ ، وَالْمُسَلَّاةُ الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ .

## ٦١ بَابُ مَا خَصَّتْ بِهِ النِّسَاءُ

الْأَصْمِيُّ : الْمَتَلَاخِمَةُ الضَّيِّقَةُ الْمَلَاقِي ، وَالْمَأْسُوكَةُ الَّتِي أَخْطَأَتْ خَافِضَتُهَا فَأَصَابَتْ غَيْرَ مَوْضِعِ الْخَفْضِ . وَمِثْلُهَا مِنَ الرِّجَالِ الْمَكْمُورُ ، وَالشَّرِيمُ <sup>(أ)</sup> الْمَفْضَاةُ . وَهِيَ الْأَتُومُ <sup>(ب)</sup> ، وَاللَّخْوَاءُ الْوَاسِعَةُ . وَخِلَافُهُ الرِّصُوفُ <sup>(١٤٠)</sup> ، وَالْمَهْلُوسَةُ وَاللَّطَاءُ الضَّيِّقَةُ ، <sup>(ج)</sup> وَالْحِجَامُ مِثْلُ اللَّخْوَاءِ وَهُوَ سَبُّ تَسَابُّ بِهِ الْأَعْرَابُ . يُقَالُ يَا ابْنَ الْحِجَامِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

<sup>(أ)</sup> والشريف

<sup>(ب)</sup> قال ابو الحسن :

لم يعرف ابو العباس الشريف . ( قال ) ولا اعرف الا الشريم والأتوم . وانشدنا ابو العباس :

لعل الله فضلكم علينا بشيء ان أمكم شريم

قال ابو الحسن : وانشده « لعل الله » بالخفض في لغة قوم يحفوضون بلعل ويكسرون لام لعل . قال ابو العباس : ذهب الفراء الى ان اصلها لعل من قولك : لعلني لزيد ادغم التنوين في اللام وكثر بها الكلام حتى صارت في اللفظ « لعل » وانما هي من حرفين الثاني لام الاضافة . ( قال ) ثم فتحوها تفتحهم ان انكلمتين واحدة . قال ابو يوسف ...

<sup>(ج)</sup> ابو عمرو

أَنْتُ عَيْرَ عَانَةٍ نَهَامَا رَعَا<sup>(أ)</sup> جُفَاقًا وَرَعَا<sup>(ب)</sup> سَنَامَا  
 حَتَّى إِذَا خَبَّ السَّفَا وَصَامَا إِغْتَمَّ مِنْ غُلَّتِهِ أَحْتِمَامَا  
 وَأَدَّكَرَ الْعِيَالِمَ الْجِمَامَا<sup>(١٤١)</sup> بِذَلِكَ أَشْجِي النَّيْرَجَ الْخِجَامَا  
 [لَقَدْ بَعَثْتُمْ شَاعِرًا مُكْنَمًا لَمْ يَقُمْ وَلَا أَسْتَهُ الرِّجَامَا<sup>(١)</sup>]  
 وَالضَّلْعُ وَالضَّلْعَةُ أَيضًا الْوَاسِعَةُ . وَقَالَتْ<sup>(٢)</sup> [أُمُّ الْوَرْدِ الْفَجْلَانِيَّةُ :  
 أَنْتُ عَيْرًا تَمُّ مِنْذُ أَجْدَعَا لَا غَلِقَ الظَّهْرُ وَلَا مُوقَمَا  
 مِنْ حُمْرِ حُمْرَانَ آلِي تَوَدَّعَا فِي أَرْبَعٍ مِنْ ضَرْبٍ شَرَوَاهُ مَعَا]  
 أَقْبَلَنْ تَقْرِيًّا وَقَامَتْ ضَلْعًا<sup>(٣)</sup>

وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ : كُلُّ فَحْلٍ يَنْذِي وَكُلُّ أَنْثَى تَقْذِي . يُضْرَبُ فِي  
 اتَّفَاقِ بَيْنِ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ<sup>(٤)</sup> ، وَالنَّسُوسُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا تَبَالِي أَنْ تَذْنُو  
 مِنَ الرِّجَالِ ، وَالشَّفِيرَةُ [الَّتِي] تَكْتَفِي بِإِسْرَ النِّكَاحِ ، وَالْقِمْرَةُ خِلَافُهَا<sup>(٥)</sup>

(١) [النَّهَامُ الْمُسَوَّرُ . وَجُفَاقٌ وَسَنَامٌ مَوْضِعَان . وَخَبَّ السَّفَا جَفَتْ وَطَرَدَتْهُ الرِّيحُ . وَالسَّفَا  
 اطْرَافُ الْبُهِمَى . وَصَامَ قَامَ . بِمَعْنَى الْعَبْرَ قَامَ يَنْظُرُ أَيَّ الْمَاءِ يَقْصِدُ لِأَنَّهُ قَدْ كَانَ جَزَأً بِالرُّطْبِ  
 مِنَ الْمَاءِ فَلَمْ يَبْقَ رُطْبٌ عَزَمَ عَلَى قَصْدِ الْمَاءِ . وَاحْتَمَّ حَمِيٌّ مِنْ شِدَّةِ الْفُلْسَةِ . وَالْعِيَالِمُ جَمْعُ عَيْلَمٍ  
 وَهُوَ الْمَاءُ الْكَثِيرُ وَكَثُرَ مَا ( ٨ | ٣ ) يُقَالُ « بَرَّ عَيْلَمٌ » لِلْفَزِيرَةِ . وَالْجِمَامُ نَحْوُ الْعِيَالِمِ .  
 وَجَمْعُ الْمَاءِ مُنْظَمَةٌ . وَالنَّيْرَجُ الْمُنْكَرَةُ الدَّاهِيَةُ . وَالْمُكْنَمُ الَّذِي يَجْلِسُ عَلَى اطْرَافِ أَصَابِعِهِ ]  
 (٢) [ أَجْدَعَا إِذَا اسْتَوْفَى سَنَةً وَدَخَلَ فِي الثَّانِيَةِ . وَالغَلِقَ الشَّدِيدُ ذَبَرِ الظَّهْرِ . وَحُمْرَانُ  
 رَجُلٌ تَوَدَّعَ بِمَعْنَى أَنَّهُ وَدَّعَاهَا تَرَكَهَا لَا يَرْكَبُهَا وَلَا يَحْمِلُ عَلَيْهَا فِي أَرْبَعٍ إِذَا دَادَتْ بِمَعَ أَرْبَعٍ .  
 وَشَرَوَى الشَّيْءُ ثَلَاثَةً . وَضَرْبُهُ نَحْوُهُ . يَرِيدُ أَحَدٌ مِثْلُ الْعَبْرِ الْمُقَدَّمِ ذِكْرُهُ فِي الشَّدَةِ بِالْوَقْفَةِ .  
 وَقَالَتْ فِي أَرْبَعٍ وَظَاهِرُ الْكَلَامِ أَنَّ تَقُولُ فِي أَرْبَعَةٍ لَا تَحَا تَرِيدُ أَمَارًا . وَبِجُوزَانِ تَرِيدُ بَارِعٍ  
 أَرْبَعٍ قَطَعَ مِنَ الْحُسْرِ وَالْوَادِعَةُ قِطْعَةٌ وَعَلَى هَذَا الْوَجْهِ تَكُونُ الْأَعْيَارُ لَا يُعْرَفُ عَدْدُهَا إِذَا كَانَ  
 الْعَبْرُ الْمُقَدَّمُ ذِكْرُهُ مَعَ أَرْبَعٍ قَطَعَ مِنَ الْحُسْرِ لَا آتَتْ فِيهَا . وَالتَّقْرِيبُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَدْوِ ]

(أ) وقال

(ب) رعى

(أ) رعى

(٥) أبو زيد

(د) القرأه

وَيُقَالُ لِلْمُضَاةِ هَرَيْتُ. وَالْهَرَيْتُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي لَا يَكْتُمُ السِّرَّ وَيَتَكَلَّمُ  
بِالْقِيحِ<sup>(a)</sup>، فَإِذَا غُشِيَتْ قِيلَ أَفْتَضْتُ وَأَفْتَرَعْتُ. وَيُقَالُ كَانَ ذَلِكَ عِنْدَ  
قِضَتِهَا وَعِنْدَ أَفْتَرَاعِهَا، فَإِذَا أَفْتَرَعَهَا فَالْلَّيْلَةُ الَّتِي (٣١٩) يَمْتَرِعُهَا فِيهَا  
يُقَالُ لَهَا: لَيْلَةُ شَيْبَاءَ، فَإِنَّهُ هُوَ لَمْ يَمْتَرِعْهَا قِيلَ لَيْلَتُكَ: لَيْلَةُ حُرَّةٍ. وَيُقَالُ  
لِلَّذِي يَلِي ذَلِكَ مِنْهَا: هُوَ أَبُو عُذْرَهَا، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ: يَا ابْنَ اللَّيْثَةِ  
إِذَا شَتِمَ وَعَبَّرَ بِأَمِّهِ وَيُعْنَى بِهِ عَرَقُ بَدَنِهَا. وَاللَّيْثُ<sup>(b)</sup> شَيْءٌ بِاللَّذَى.  
يُقَالُ (١٤١) لَيْثِي يَلْتِي لَنَا<sup>(c)</sup> شَدِيدًا. وَقَدْ آتَتْ الشَّجَرَةَ مَا حَوْلَهَا إِذَا كَانَ  
يَطْرُ مِنْهَا مَاءٌ، وَرُبَّمَا سُبَّ الرَّجُلُ فَيُقَالُ لَهُ: يَا ابْنَ الْعِلْمِ. قَالَ مُتَنَجِّعٌ:  
الْعِلْمُ الْبُرُ الْوَاسِعَةُ

## ٦٢ بَابُ الزَّوْاجِ

<sup>(d)</sup> يُقَالُ أَمْرَأَةٌ مَكْمُورَةٌ وَمَنْكُوحَةٌ<sup>(e)</sup>، الْأَصْمَعِيُّ: تَقُولُ الْعَرَبُ كُلُّ  
فَعْلٍ يُفْصَلُ<sup>(f)</sup> عَنْ حَامِلَتِهِ غَيْرَ الرَّجُلِ. <sup>(g)</sup> وَيُقَالُ نَكَحَ الْمَرْأَةَ يَنْكِحُ نِكَاحًا، وَهَرَجَ  
يَهْرَجُ هَرْجًا، وَنَحَبَ يَنْحَبُ وَيَنْحَبُ نَحْبًا، وَنَشَلَ يَنْشَلُ نَشْلًا [ وَنَسَلَ ]،  
وَنَحَا يَنْحَا نَحْبًا، وَشَطَا يَشْطَا شَطَاً (١٤٢)، وَرَطَا يَرُطَا رَطَاً،  
وَفَطَا يَفْطَا فَطَاً، وَحَشَا (٣٢٠) يَحْشَا حَشَاً، وَلَتَا يَلْتَا لَتَاً، وَمَسَحَ

(a) لَيْثِي

(b) وَاللَّذَى بِاقْصَر

(c) الْأَصْمَعِيُّ

(d) أَي مَنكُوحَةٌ

(e) يُونُسُ

(f) ابُو زَيْدٍ

(g) يَفْصَلُ

يَنْسَحُ مَسْحًا، وَقَطَرٌ يَمْنَطُ قَطْرَةً، وَرَطَمَ يَرْطُمُ رَطْمًا، وَكَأَمَ يَكُومُ كَوْمًا.  
وَالْمَصْدُ وَالْكُومُ وَاحِدٌ. وَلَمْ يَمْرِفُوا لِلْمَصْدِ فَمِلَاءٌ<sup>(٥)</sup> وَذَحَا يَذُحُو<sup>(٦)</sup>  
[ذَحْوًا]<sup>(١)</sup>، وَارٌّ يُوِّرُّ أَرَاءً، وَدَحَمَ<sup>(٢)</sup>، وَبَاضَعَ، وَلَا مَسَ، وَخَزَ<sup>(٣)</sup>، وَأَمْرَأَةٌ  
مُكَاَمَةٌ مَنُكُوْحَةٌ وَالصَّوَابُ مَكُومَةٌ<sup>(٤)</sup>]

## ٦٣ بَابُ صِفَةِ الْحَرِّ (١٤٢)

راجع في الالفاظ الكتابية باب القَيْظِ والحرِّ (الصفحة ٢٥٩)  
وفي كتاب الجرائم (بآخر فقه اللغة) باب الحرِّ والشمس (الصفحة ٣٥١)

قَالَ النَّضْرُ بْنُ شُمَيْلٍ: مِنَ الْحَرِّ الْوَغْرَةُ. وَالْوَقْدَةُ. وَالْأَكَّةُ.  
وَالْأَجَّةُ. وَالْأَوَارُ. وَالْحَمَارَةُ، فَأَمَّا وَغْرَةُ الْقَيْظِ فَاشْدُهُ. يُقَالُ إِنَّا لَنَاقِي  
وَغْرَةً مِنْ الْقَيْظِ يَعْنِي أَشَدَّ الْقَيْظِ حَرًّا، وَالْوَغْرَةُ عِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ.  
وَأَصَابَتْنَا وَغْرَةٌ مِنَ الْحَرِّ. [وَذَاكَ مَتَى مَا أَشَدَّ عَلَيْكَ الْحَرُّ فِي إِبَانِ الْحَرِّ].  
وَقَدْ وَغَرْنَا وَغْرَةً شَدِيدَةً. وَأَوْغَرْنَا أَيَّ أَصَابَنَا الْحَرُّ الشَّدِيدُ وَدَخَلْنَا فِيهِ،  
وَالْوَقْدَةُ مِثْلُ الْوَغْرَةِ. يُقَالُ إِنَّا لَنَاقِي وَقْدَةً مِنَ الْقَيْظِ. وَأَصَابَتْنَا وَغْرَاتٌ  
مِنَ الْحَرِّ وَوَقْدَاتٌ، وَيَوْمٌ أَبْتُ<sup>(٥)</sup>. وَلَيْلَةٌ أَبْتُ<sup>(٥)</sup> وَذَلِكَ شِدَّةُ الْحَرِّ يَسْكُونُ  
الرَّيْحَ، وَأَمَّا الْأَكَّةُ فَالْحَرُّ الْمُتَعَدِّمُ الَّذِي لَا رَيْحَ فِيهِ وَفِيهِ عَكَّةٌ<sup>(٦)</sup>،

(١) زع دحا (٢) زع ونحر (٣) والمُسْكَةُ مَا

(٤) أبو عمرو (٥) دحا يدحو (٦) غير أبي عمرو  
(٧) وهو الكش. والخج. والزعب. والخلج. والفش. والنخف. والنخب  
(٨) أَبْتُ

وَأَصَابَتْكَ أَكَّةٌ مِنْ حَرٍّ . وَهَذَا يَوْمٌ أَكَّةٌ وَيَوْمٌ ذُو الْكَ [وَذُو أَكَّةٍ] .  
 وَقَدْ أَتَتْكَ يَوْمَنَا . وَيَوْمٌ مَوْتُكَ . وَيَوْمٌ عَكَ الْكَ وَلَيْلَةٌ عَكَّةٌ أَكَّةٌ . فَأَمَّا  
 الْمَكَّةُ <sup>(٤)</sup> [وَالْمَكَّةُ أَفْأَلَرُ الشَّدِيدُ بِسُكُونِ الرَّيْحِ . يُقَالُ يَوْمٌ عَكَ <sup>(٥)</sup>  
 وَيَوْمٌ ذُو عَمِكَ . وَقَدْ عَكَ يَمُكٌ عَكًّا ، وَأَوَارُ الْحَرِّ صَلَاوُهُ . وَصِلَاوُهُ  
 شِدَّةُ حَرِّهِ . وَيُقَالُ يَوْمٌ ذُو أَوَارٍ أَيْ شَدِيدُ الْحَرِّ . وَأَوَارُ النَّارِ صَلَاوُهَا .  
 يُقَالُ دَنَوْتُ مِنْ أَوَارِ النَّارِ أَيْ <sup>(٦)</sup> مِنْ لَهْجِهَا . وَكَذَلِكَ أَوَارُ الْقَيْظِ . وَأَوَارُ  
 السُّمُومِ [مَا] يُصِيبُ وَجْهَكَ ، وَهَمَارَةُ الْقَيْظِ وَجِيرُهُ أَشَدُّ مَا يَكُونُ مِنْ  
 الْقَيْظِ ، وَأَمَّا الْوَدِيقَةُ فَشِدَّةُ الْحَرِّ كَحَرِّ ( ٣٢١ ) الْوَقْرَةِ . يُقَالُ ( ١٤٩ )  
 أَصَابَتْكَ وَدِيقَةٌ <sup>(٧)</sup> ، وَصَحْدَانُ الْحَرِّ شِدَّتُهُ . وَكَذَلِكَ الْوَهْجَانُ . وَالْوَقْدَانُ .  
 وَاللَّهْبَانُ <sup>(٨)</sup> . وَأَصَابَنَا صَحْدَانُ حَرٍّ . وَيَوْمٌ صَحْدَانُ وَلَيْلَةٌ صَحْدَانَةٌ . وَيَوْمٌ  
 صَاخِدٌ . وَأَصْحَدَ يَوْمَنَا ، وَلَيْلَةٌ وَهْجَانَةٌ . وَأَتَيْتُهُ فِي وَهْجَانِ الْحَرِّ . وَفِي  
 صَحْدَانِ الْحَرِّ . وَفِي وَقْدَانِ الْحَرِّ ، وَصَحْدَتُهُ الشَّمْسُ . وَصَهْرَتُهُ . وَصَفْرَتُهُ .  
 وَصَحْنَتُهُ <sup>(٩)</sup> . وَصَهْدَتُهُ <sup>(١٠)</sup> . وَدَمَعَتُهُ بِحَرِّهَا . وَفَنَحَتُهُ . وَوَعْرَتُهُ . وَوَعْرَةُ الْحَرِّ .  
 وَذَلِكَ إِذَا مَا أَشْتَدَّ وَقْمُهُ <sup>(١١)</sup> عَلَيْهِ ، وَإِنْ يَوْمَنَا لَوْهَجٌ وَلَيْلَةٌ وَهْجَةٌ . وَتَوَهَّجَ  
 يَوْمَنَا . وَتَوَهَّجَ حَرُّهُ . وَأَمَّا الْوَقْدَةُ <sup>(١٢)</sup> مِنَ الْحَرِّ فَإِنْ يُصِيبُكَ حَرٌّ شَدِيدٌ فِي

( ١ ) رز وَصَحْدَانُ <sup>(١٣)</sup> أَيْضًا وَكَذَلِكَ مَا بَعْدَهُ

- |               |                            |
|---------------|----------------------------|
| (a) بضم العين | (b) بفتح العين             |
| (c) يعني      | (d) أي حر شديد             |
| (e) صحينة     | (f) صهرته . وضيمته ( كذا ) |
| (g) وقمها     | (h) الرقدة ( وهو الصواب )  |

آخِرَ الْحَرِّ بَعْدَ مَا يَسْكُنُ الْحَرُّ<sup>(١)</sup>. وَتَقُولُ قَدْ آرَدْنَا فَيُصِيبُكَ الْحَرُّ أَيَّامًا  
يَغِيرُ رِيحَ فَتْلِكَ الرِّقْدَةِ<sup>(٢)</sup>. تَقُولُ: أَصَابَنَا وَقْدَةٌ<sup>(ب)</sup>، وَأِنَّمَا هِيَ شَبَّةٌ  
وَسَبَّةٌ مِثْلُ السَّنْبَةِ<sup>(ج)</sup> وَهُوَ زَمَيْنٌ قَدَرُ عَشْرَةِ أَيَّامٍ مِنْ حَرِّ يُصِيبُهُمْ،  
وَالْوَقْدَةُ<sup>(د)</sup> عَشْرَةُ أَيَّامٍ أَوْ نِصْفُ شَهْرٍ، وَاحْتَدَمَ عَلَيْنَا الْحَرُّ. وَاحْتَدَامُهُ  
شِدَّتُهُ وَاحْتِرَاقُهُ. وَاحْتَدَمَتِ النَّارُ وَالشَّمْسُ. وَاحْتَدَمَ عَلَيَّ مِنَ الْغَيْظِ  
أَيَّ احْتَرَقَ. وَلَا يُقَالُ لِلْحَرِّ مَعَ الرِّيحِ احْتَدَمَ وَإِنْ كَانَتِ الرِّيحُ (149)  
حَارَّةً، وَالرِّيحُ الْحَارَّةُ السُّمُومُ. وَالْحُرُورُ. وَالسَّهَامُ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: السُّمُومُ  
بِالنَّهَارِ وَقَدْ تَكُونُ بِاللَّيْلِ. وَالْحُرُورُ بِاللَّيْلِ وَقَدْ تَكُونُ بِالنَّهَارِ. أَفَرَّاهُ<sup>(هـ)</sup>:  
أَسَمَ يَوْمَنَا. وَسَمَ. وَيَوْمٌ مَسُومٌ، وَأَصَابَهُ سَفَعٌ. وَلَفَحَ. وَكَفَحَ مِنْ  
سُومٍ. وَحُرُورٌ، وَسَفَعَتْ لَوْنُهُ وَوَجْهُهُ<sup>(٦)</sup> النَّارُ سَفَعًا، وَلَفَحَتْهُ السُّمُومُ  
لَفْحًا، وَكَافَحَتْهُ السُّمُومُ مُكَافَحَةً إِذَا قَابَلَتْ وَجْهَهُ. وَمِنْهُ لَفِئْتُهُ كِفَاحًا أَيْ  
مُقَابَلَةً<sup>(٨)</sup>. وَمَا كَانَ مِنَ الْحَرِّ فَهُوَ لَفَحٌ. وَمَا كَانَ مِنَ الْبَرْدِ فَهُوَ لَفْحٌ،  
وَيَوْمٌ ذُو شَرِيَّةٍ أَيْ يُشْرَبُ فِيهِ أَلْمَاءٌ كَثِيرًا مِنْ حَرِّهِ، وَآتَيْتُهُ فِي مَمْعَمَانٍ  
الْحَرِّ، وَلَيْلَةٌ مَمْعَمَانِيَّةٌ وَمَمْعَمَانَةٌ. وَيَوْمٌ مَمْعَمَانِيٌّ وَمَمْعَمَانٌ وَهُوَ أَشَدُّ  
الْحَرِّ، وَيَوْمٌ وَمِدَّةٌ وَلَيْلَةٌ وَمِدَّةٌ وَذَلِكَ شِدَّةُ الْحَرِّ بِسُكُونِ الرِّيحِ.

(١) رز بالحُسرة «الرقدة» من هاهنا بالراء وما بعده

(٢) الرقدة (ب) رقدة

(ج) وإنما هي سبة من حر يصيبهم. السبة مثل السنت

(د) الرقدة (هـ) قال الفرأ، ويقال ...

(ف) وسفعت وجهه (٨) وقال الاصمعي

وَقَدْ وِمِدَتْ لَيْلَتَا. وَالْأَسْمُ الْوَمْدُ. وَأَصَابَتْ وَمْدٌ، وَحَرَّ يَوْمُنَا يَحْرُ حَرًّا  
وَحَرَارَةً. وَيَوْمٌ مُضْمَرٌ شَدِيدُ الْحَرِّ. قَالَ الْمَرَارُ الْعَدَوِيُّ (٣٢٢):  
[فَحَلُّ قُبَيْ ضَمْرٍ أَقْرَابُهَا يَنْهَسُ الْأَكْنَفَالَ مِنْهَا وَزَرًا]  
خَبَطَ الْأَزْوَاثَ حَتَّى هَاجَةً

مِنْ يَدِ الْجَوَزَادِ يَوْمٌ مُضْمَرٌ (١٥٥)

(قَالَ) وَسَمِعْتُ الْكَلَابِيَّ يَقُولُ: آتَتْهُ فِي حَرِّهِ الظَّهِيرَةُ وَهُوَ شِدَّةُ  
حَرِّهَا، وَيُقَالُ لِلْيَوْمِ إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهُ: إِنَّهُ لَيَوْمٌ أَمِيدٌ [وَيَوْمٌ] أَبْتُ. وَيُقَالُ  
لِشِدَّةِ الْحَرِّ السَّهَامُ، وَإِذَا اشْتَدَّ الْحَرُّ قِيلَ: بَيْفَضَةُ الْحَرِّ. وَوَعْرَةُ الْحَرِّ،  
وَقَاطَ يَوْمُنَا يَقِيطُ قِيطًا، وَالرَّمْضُ شِدَّةُ حَرِّ الشَّمْسِ عَلَى الْأَرْضِ فَلَا  
تَقْدِرُ أَنْ تَمْشِيَ عَلَى سَهْلٍ وَلَا حَزْنٍ إِلَّا آذَاكَ حَرُّهُ. فَذَلِكَ الرَّمْضُ.  
يُقَالُ رَمِضْتُ أَيَّ مَشَيْتُ عَلَى الرَّمْضِ، وَلَيْلَةٌ أَمِدَةٌ وَأَبْتَةٌ<sup>(٥)</sup> إِذَا  
اشْتَدَّ حَرُّهَا<sup>(ب)</sup>

(١) [أراد بالفعل مَبَرَّ الْوَحْشِ. وَالْقُبُّ الْأُتُنْ وهو جمع قَبَاءَ وهي الضامِرُ البطن. وأقربها  
خَوَاصِرُهَا. وَيَنْهَسُ يَجْذِبُ اللَّحْمَ وَيَمْدُهُ. وَيَزُرُّ يَمَضُّ. وقوله «خَبَطَ الْأَزْوَاثَ» يريد أنه  
لم يزل في خَصْبٍ يَرُوثُ عَلَى الْبَقْلِ. ومثله قول الآخر:  
ويجبطُ الرُّوثَ بَقِيْعَانِ الْبَقْلِ]

(٥) أَمِدَّةٌ أَبْتَةٌ (ب) وَيَوْمٌ أَمِيدٌ أَبْتُ. قَالَ أَبُو عَمْرٍو: وَيَوْمٌ  
ذُو شَرَبَةٍ أَيُّ يُشْرَبُ فِيهِ الْمَاءُ مِنْ شِدَّةِ حَرِّهِ



٦٤ بَابُ صِفَةِ الشَّمْسِ وَأَسْمَائِهَا<sup>(١)</sup>

راجع في الالفاظ الكتابية بأيّ طلوع الشمس وغروبها (الصفحة ٢٨٥ - ٢٨٦)  
وفي كتاب الجرائم (بآخر فقه اللغة) باب الحر والشمس (صفحة ٣٥١)

يُقَالُ لِلشَّمْسِ ذُكَاةٌ. يُقَالُ آصَتْ ذُكَاةٌ وَأَنْتَشَرَ الرِّعَاءُ.<sup>(٢)</sup> وَإِنَّمَا  
أَشْتَقُّ مِنْ ذُكُو النَّارِ وَهُوَ لَهَا. قَالَ ثَعْلَبَةُ بْنُ صُعَيْرٍ الْمَازِنِيُّ<sup>(٣)</sup>:  
فَتَذَكَّرًا نَفَلًا رَيْدًا بَدَمًا أَلَقْتُ ذُكَاةَ يَمِينِهَا فِي كَافِرٍ<sup>(٤)</sup>  
وَأَبْنُ ذُكَاةٍ الصُّبْحُ. قَالَ<sup>(٥)</sup> [حُمَيْدٌ]:

فَوَرَدَتْ قَبْلَ أَنْ يَلْجَأَ الْفَجْرُ [زَغَرَبَةُ الْمَاءِ خَسِيفَ الْبَحْرِ]  
وَأَبْنُ ذُكَاةٍ كَامِنٌ فِي كَفْرِ<sup>(٦)</sup> (٣٢٣)

وَيُقَالُ لَهَا إِلَاهَةٌ. قَالَتْ<sup>(٧)</sup> [بِلْتُ عُتَيْبَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ شِهَابِ الْيَرْبُوعِيِّ]  
وَيُقَالُ نَائِحَةُ عُتَيْبَةٍ:]

[زَوَّخْنَا مِنَ اللَّعْبَاءِ قَصْرًا] فَأَعْجَلْنَا إِلَاهَةً أَنْ تَوُوبَا  
[عَلَى مِثْلِ ابْنِ مَيَّةَ فَأَنْعِيَاهُ تَشْقُ نَوَاعِمُ الْبَشَرِ الْجِيُوبَا]<sup>(٨)</sup>

(١) قوله «تَذَكَّرًا» يعني ظليلاً وتماماً. والثقل يضهما (١٥٥). والرَّيْدُ الْمَنْضُودُ.  
يُقَالُ تَرَكَتُ فُلَانًا مَرْتِيْدًا أَي نَاصِدًا مَنَاقِعَهُ. [لَمْ يَرْحَلْ بَعْدُ]. وقوله «أَلَقْتُ ذُكَاةَ يَمِينِهَا فِي  
كَافِرٍ» أَي بَدَأْتُ فِي الْمَغِيبِ. وَالْكَافِرُ اللَّيْلُ لِأَنَّهُ يُوَارِي<sup>(٩)</sup> وَمِنْهُ كَفَّرَ قَوْقَى دِرْعَهُ بِنُوبِهِ  
(٢) [بِئْسَ إِذَا وَرَدَتْ الْمَاءُ قَبْلَ أَنْ يَسْتَطْبِرَ ضَوْءُ الصُّبْحِ. وَالْإِبْلَاجُ انْتِشَارُ الضَّوءِ.  
وَالزَّغَرَبَةُ مِنَ الْبَشَارِ الْكَثِيرَةِ الْمَاءِ. وَالْخَسِيفُ الْمَخْفُوبَةُ الَّتِي لَا يَنْقَطِعُ مَآءُهَا. وَالْكَفْرُ الْفِطَاةُ  
يُرِيدُ أَنَّ الصُّبْحَ لَمْ يَظْهَرْ]

(٣) [اللَّعْبَاءُ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ. وَالْقَصْرُ الْعَشِيُّ. وَتَوُوبٌ تَرْجَعُ. وَجَعَلَتْ غُيُوبَ الشَّمْسِ  
إِبَابًا. أَرَادَتْ أَنَّهُمْ رَاحُوا مِنْ هَذَا الْمَوْضِعِ قَبْلَ غُيُوبِ الشَّمْسِ. وَمَيَّةٌ أُمُّ عُتَيْبَةَ بْنِ الْحَارِثِ.  
وَالْبَشَرُ جَمْعُ بَشَرَةٍ وَهِيَ ظَاهِرُ الْجِلْدِ. تَقُولُ عَلَى مِثْلِ عُتَيْبَةَ تَشْقُ النَّوَاعِمُ جِيُوجُنْ]

(٤) واسماؤها<sup>(١٠)</sup> (ب) قَالَ الْإِصْحَمِيُّ<sup>(١١)</sup> (ج) وَانْشَدَ ثَعْلَبَةُ بْنُ  
صُعَيْرٍ الْمَازِنِيُّ<sup>(١٢)</sup> (د) وَانْشَدَ<sup>(١٣)</sup> (ه) قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١٤)</sup> (ف) كُلُّ شَيْءٍ

وَالضَّحُّ الشَّمْسُ نَفْسُهَا . وَيُقَالُ جَاءَ بِالضَّحِّ وَالرَّيْحُ إِذَا جَاءَ بِالشَّيْءِ  
الْكَثِيرِ أَيْ يَمَا طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ وَجَرَتْ عَلَيْهِ الرِّيحُ<sup>(٨)</sup> . وَيُقَالُ ضَحِيَتْ  
لِلشَّمْسِ إِذَا ظَهَرَتْ لَهَا وَبَرَزَتْ . قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَيْعَةَ :

[لَيْنَ كَانَ أَيَّامُهُ لَقَدْ حَالَ بَعْدَنَا عَنْ الْعَهْدِ وَالْإِنْسَانُ قَدْ يَتَغَيَّرُ]  
رَأَتْ رَجُلًا أَمَّا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ فَيَضْحَى وَأَمَّا بِالْعَشِيِّ فَيَخْصِرُ<sup>(٩)</sup>

قَالَ وَنَظَرَ ابْنُ عُمَرَ إِلَى مُحَرِّمٍ قَدْ اسْتَظَلَ فَقَالَ : اضْغِ لِمَنْ أَحْرَمَتْ لَهُ  
أَيَّ أَظْهَرَ . وَمِنْهُ أَرْضٌ ضَاحِيَةٌ إِذَا اتَّسَمَتْ وَأَنْفَرَجَتْ عَنْهَا الْجِبَالُ . وَمِنْهُ  
ضَوَاجِي الرُّومِ وَهُوَ مَا بَرَزَ مِنْ بِلَادِهِمْ ، وَيُقَالُ لِلشَّمْسِ الْجَوْنَةُ . وَإِنَّمَا  
سُمِّيَتْ جَوْنَةً لِأَنَّهَا تَسْوَدُ<sup>(١٠)</sup> (١٥١٤) حِينَ تَغِيْبُ . وَقَالَ غَيْرُ الْأَصْبَحِيِّ :  
الْجَوْنُ الْأَسْوَدُ وَالْجَوْنُ الْأَبْيَضُ . (قَالَ) وَعَرَضَ أَنَيْسُ الْجَرْمِيُّ عَلَى الْحَجَّاجِ  
دِرْعًا (٣٢٤) وَكَانَتْ صَافِيَةً فَجَمَلَ لَا يَرَى صَفَاءَهَا . فَقَالَ لَهُ أَنَيْسُ : إِنَّ  
الشَّمْسَ جَوْنَةٌ أَيْ شَدِيدَةُ الضُّوءِ وَقَدْ غَلَبَ ضَوْهَا بَيَاضَ الدَّرْعِ . وَقَالَ<sup>(١١)</sup>  
[الْخَطِيمُ الضَّبَابِيُّ] :

لَا تَسْفِهْ حَزْرًا وَلَا حَلِيًّا إِنْ لَمْ تَجِدْهُ سَابِحًا يَغْبُوبًا  
ذَا مَبِيعَةٍ يَلْتَهِبُ الْجُبُوبَا [يَتْرُكُ صَوَانَ الصَّوَى رَكُوبًا]

(١) [يريد أنه مسافر فهو يبرز للشمس إذا طلعت فهي تهيئه فإذا غابت أصابه البرد لأنه  
ليس له ساتر وليس يقيم في مكانه بيت . والمخمر الذي يبيد البرد . « وإياه » يعود إلى المذكور  
فله . يقول لمن كان هذا الذي نراه الساعة ذلك الرجل الذي كنا نعرفه فإنه قد تغير مما كنا  
نعرفه عليه ]

(٨) (قال) الضح قرن الشمس يصيبك وكل شيء أصابته فهو ضح

(٩) الراجز

يَزَالَتِ قُبَّتْ تَقْمِيْبَا تَتْرُكُ فِي آثَارِهَا لُهَوْبَا  
يُبَادِرُ الْآثَارُ<sup>(١)</sup> أَنْ تَوُوبَا وَحَاجِبَ الْجَوْنَةِ أَنْ يَغِيْبَا  
كَالَّذِي يَتْلُو طَمَعًا قَرِيْبًا<sup>(٢)</sup>

وَيُقَالُ لَهَا الْجَارِيَةُ وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ الْجَارِيَةَ لِأَنَّهَا تَجْرِي مِنَ الْمَشْرِقِ إِلَى  
الْمَغْرِبِ ، وَيُقَالُ لَهَا الْغَزَالَةُ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

[ كَانَ الْفَرِنْدُ الْخُسْرَوَانِي لُثْنُهُ بِاعْطَافِ أَنْقَاءِ الْعُقُوقِ الْعَوَانِكِ ]  
تَوْصِنَحْنُ فِي قَرْنِ الْغَزَالَةِ بَعْدَمَا تَرَشَّفْنَ دِرَاتِ الرِّهَامِ الرُّكَائِكَ<sup>(٣)</sup>

(١) [ الضمير المنصوب في قوله « تَسْفِي » يعود إلى قَرِيْب . والحَزْرُ من اللَّبَن هو الحائِز وهو الحامِض . والسَّاحِجُ السريع الذي يَسُدُّ يَدِيهِ فِي عَدُوهِ . والمُتَبَوِّبُ ذو الْعَدُوِّ الْكَثِيرِ . ويقال حَزْرٌ يَتَبَوَّبُ كَثِيرُ الْمَاءِ . والمِسْمَةُ الدَّشَاطُ . يَلْتَمِهُمُ يَأْخُذُ وَيَبْتَلِعُ بِسُرْعَةٍ . والمُجَبُّوبُ الأرضُ . جَعَلَهُ كَأَنَّهُ يَبْتَلِعُ الْأَرْضَ مِنْ شِدَّةِ إِسْرَاعِهِ . وَالصَّوَانُ الْحَصَا الصَّلْبُ وَالْحِجَارَةُ . وَالصَّوَى جمعُ صَوَةٍ وهي الأرض التي فيها غُلْظٌ وارتفاع . وَالرُّكُوبُ المَوْطُوءُ الْمَذْكُورُ الَّذِي تَسَهَّلَ مِنْ كَثَرَةِ الْوَطْءِ فِيهِ . يَرِيدُ أَنَّهُ إِذَا هَذَا فِي مَكَانٍ غُلِظَ ذِي حِجَارَةٍ تَسَهَّلَ ذَلِكَ الْكَانُ وَلَمْ يَصْنَعُ السَّيْرُ فِيهِ بَعْدَ ذَلِكَ . وَالرَّاقَاتُ الْحَوَافِرُ الْمُلْسُ التي تَرْلُقُ عَنْهَا الْيَدُ كَأَنَّهُ يُرِيدُ نَحْوَ قَوْلِهِمْ : لَمْ نَأْصِبْ أَيَّ ذُو نَصَبٍ وَحَافِرٍ زَالِقٍ أَيَّ ذُو رُكْنٍ . وَالْقَتْمُ فِي الْحَوَافِرِ مَحْذُورٌ . وَيُسَكَّرُ فِيهَا أَنْ تَكُونَ مُنْبَسِطَةً وَأَنْ تَكُونَ مُجْتَمِعَةً . وَاللُّهُوبُ جمعُ لُحْبٍ وهو شِقٌّ فِي الْجَبَلِ . وَإِرَادَ أَنَّهُ يَهْرُكُ فِي الصَّوَى كَحَفَرَةٍ يَحْوَافِرُ فِيهَا مِثْلُ اللَّهْوبِ التي تَكُونُ فِي الْجِبَالِ . وَقَوْلُهُ « يُبَادِرُ الْآثَارُ » يَرِيدُ أَنَّهَا إِذَا طُرِدَتْ طَرِيدَةً وَرَكِبَتْ الْفَرَسَانِ الْخَيْلَ فِي آثَارِهَا لِبَرْدِهَا سَبَقَ . هُوَ الْآثَارُ يَعْنِي آثَارَ الْقَوْمِ الَّذِينَ يُطْلَبُونَ حَتَّى يَلْحَقَهُمْ قَبْلَ أَنْ يَرْجِعُوا إِلَى مَا مِنْهُمْ وَكَانَ إِدْرَاكُهُ لَمْ يَكُنْ قَبْلَ مَقْبِيبِ الشَّمْسِ . وَحَاجِبُ الشَّيْءِ جَانِبُهُ وَحَرْقُهُ . وَشَبَّهَ بِالذَّبِّ إِذَا اسْرَعَ فِي عَدُوِّهِ لَشَيْءٍ قَدْ طَمَعَ فِيهِ فِي مَوْضِعٍ يَقْرُبُ مِنْهُ . وَإِذَا صُمِّرَتْ الْخَيْلُ سُمِّيَتْ اللَّبَنُ ( ٣٢٥ ) . فَأَرَادَ أَنَّهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَى هَذِهِ الْأَوْصَافِ فَلَا تَسْتَفِيدُ بِتَضْمِينِهِ . وَفِي نَسْخَةِ ق : يُبَادِرُ الْآثَارُ أَنْ تَوُوبَا . وَكَذَلِكَ فِي نَسْخَةِ رَزَّ بِالْمُسْمَرَةِ [ . الْآثَارُ جمعُ ثَارٍ مِنْ تَأَرَّتْ (b) ]

(٢) [ يَصِفُ نِسَاءً . وَالْفَرِنْدُ الْحَرِيرُ . وَالْخُسْرَوَانِي الرُّقِيقُ الْحَسَنُ الصَّنْعَةِ وَنَسَبَهُ إِلَى عَظَمَاءِ الْأَكَاكِسَةِ . وَلُثْنُهُ شِدْدَتُهُ . يَرِيدُ أَنَّهُ يَأْتَرِزْنَ بِالْحَرَارِ . وَالْأَنْقَاءُ جمعُ نَقَاً وهو قَطْمَةٌ

(a) الْآثَارُ

(b) قَالَ الْغَالِي : الْآثَارُ فِي وَزْنِ الْأَثْفَارِ . وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : الْآثَارُ . جَعَلَهُ جمعُ آثَرِ

وَيُقَالُ لَهَا السَّرَاجُ. وَالْبَيْضَاءُ. وَيُوحُ<sup>(٥)</sup>. وَيُقَالُ قَدْ طَلَعَتْ يُوْحُ<sup>(ب)</sup>  
بِالْبَاءِ غَيْرَ مَضْرُوفٍ فَالْصَّوَابُ عَلَى مَا ذَكَرَ. وَفِي الشَّخْخِ: يُوْحُ بِالْبَاءِ كَمَا  
ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ وَثَبَتَ عَلَيْهِ. وَفِي كِتَابِ الْمُعْبَدِيِّ وَالصَّنْدَلَانِيِّ: يُوْحُ  
بِالْبَاءِ بِنُقْطَةٍ وَاحِدَةٍ، وَيُقَالُ لَهَا بَرَّاحٌ. وَبَرَّاحٌ. وَمَهَاءُ<sup>(٥)</sup>. قَالَ الشَّاعِرُ (١٥١)  
[أُمِّيَةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ] (٣٢٦):

ثُمَّ يَجْلُو الظَّلَامَ رَبُّ رَحِيمٍ بِمَهَاءٍ شُمَاعَهَا مَشُورُ<sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ لَهَا إِذَا لَمْ تَكُنْ مُنْجِلَةً حَسَنَةً: مَرِيضَةٌ. وَيُقَالُ لِضَوْءِ الشَّمْسِ  
الْأَيَّاهُ<sup>(د)</sup> قَالَ الشَّاعِرُ:

[يَمُخِّضُهَا أَلَالُ طَوْرًا ثُمَّ يَرْفَعُهَا فِي رَفْعِهِ حَائِشًا مِنْ يَثْرِبٍ سُحْمًا  
رَفَعَنَ رَقْمًا عَلَى آيِلَةٍ جُدْدًا لَأَقَى إِيَّاهَا آيَاءُ<sup>(٢)</sup> الشَّمْسِ فَأَتْلَقَا<sup>(٣)</sup>

من الرمل مستديرة مرتفعة. والموانكُ المتعقّدة الواحدة: مانكٌ. والمعقوفُ موضعٌ بعينه شبه  
أعجازهم بأنقاه الرمل لكثافتها. تَوَصَّحَنَ بَرَزَنَ وَظَهَرَنَ. وَقَرَّحَا حَاجِبٌ مِنْهَا وَهُوَ الْجَانِبُ  
وَشُمَاعُهَا. وَيُقَالُ الْغَزَالَةُ ارْتِفَاعُ الضُّحَا. وَالضُّمِيرُ الْمُؤَنَّثُ فِي «تَرَشَّفَنَ» يَعُودُ إِلَى الْإِنْقَاءِ لَا إِلَى الْإِنْقَاءِ.  
وَالدِّرَاتُ جَمْعُ دُرَّةٍ وَهِيَ مَا يَجِيءُ فِي الْمَطَرِ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ. وَالرَّهَامُ الْأَطَارُ الضِّعَافُ وَاحِدُهَا  
رَهْمَةٌ. وَالرَّكَائِكُ الضِّعَافُ أَيْضًا وَهِيَ جَمْعُ رَكَكٍ. وَرَكَكٌ جَمْعُ رَكٍّ. وَالَّذِي يَعْنِي أَنَّ أَعْجَازَهُمْ  
كَالْإِنْقَاءِ الَّتِي قَدْ أَصَابَهَا الْمَطَرُ فَلَبَّدَهَا ثُمَّ وَقَعَتْ عَلَيْهَا الشَّمْسُ فَذُشِفَتْ مَاءَ الْمَطَرِ. وَالضُّمِيرُ فِي  
«تَوَصَّحَنَ» يَعُودُ إِلَى الْإِنْقَاءِ أَيْضًا [

(١) [إِنَادَ أَنْ يَذْكُرَ نَعْمَ أَقَرَّ غَزَّ وَجَلَّ عَلَى عِبَادِهِ وَأَنَّ فِيهَا أَنَّهُ يَجْلُو ظُلُمَةَ اللَّيْلِ مِنَ الْأَرْضِ  
بَطْلُوعِ الشَّمْسِ]

(٢) زَ آيَاءَ وَإِيَاءَ مَاءً  
(٣) [بَصِيفُ الظُّنْمِ وَالْمَوَادِّجِ. وَالْأَلُّ مَا يُرَى فِي أَوَّلِ النَّهَارِ كَالسَّرَابِ يَرْفَعُ الشُّخُوصَ.

(أ) يُوْحُ  
(ب) يَا هَذَا لَا تَجْرِي (كَذَا) (٥) وَطَلَعَتْ بَرَّاحٌ  
يَا هَذَا مِثْلُ قَطَامٍ. وَطَلَعَتْ مَهَاءُ يَا هَذَا

(د) الْآيَاءُ يَا فَتَى مَعْدُودٍ. فَإِنْ كُسِرَ قُصِرَ فَيُقَالُ: إِيَا يَا فَتَى

وَيُقَالُ لِدَارَتِهَا الطَّافَاوَةُ ، وَلَمَابُ الشَّمْسِ هُوَ الَّذِي تَرَاهُ فِي شِدَّةِ  
الْحَرِّ يَبْرُقُ مِثْلَ نَسَجِ النُّكْبُوتِ أَوْ السَّرَّابِ يَتَحَدَّرُ مِنَ السَّمَاءِ وَإِنَّمَا  
يُرَى ذَلِكَ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ وَسُكُونِ الرِّيحِ .<sup>(٨)</sup> [قَالَ الرَّاجِزُ] :  
وَذَابَ لِلشَّمْسِ لَمَابٌ فَتَزَلُ وَقَامَ مِيزَانُ النَّهَارِ فَأَعْتَدَلُ<sup>(٩)</sup>  
وَقُرُونُ الشَّمْسِ نَوَاحِيهَا . يُقَالُ غَابَ قَرْنٌ مِنْ قُرُونِهَا أَيَّ نَاحِيَةٍ  
مِنْ نَوَاحِيهَا .<sup>(١٠)</sup> [قَالَ الشَّاعِرُ] :

بَذَلْنَا مَارِنَ الْخَطِيئِ فِيهِمْ وَكُلَّ مُهَنَّدٍ ذَكَرٍ حُسَامٍ  
مِنَّا<sup>(١١)</sup> أَنْ ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ حَتَّى آغَاثَ شَرِيدَهُمْ قَنَّ الظَّلَامِ<sup>(١٢)</sup>  
وَعَيْنُ الشَّمْسِ وَجْهَهَا وَرَأْسُهَا ، وَقَدْ ذَرَّتِ الشَّمْسُ تَذَرُّ<sup>(١٣)</sup> (152)  
دُرُورًا إِذَا طَلَمَتْ . قَالَ الْمُرَادُ الْعَدَوِيُّ :

والخامس جماعة النخل . والشحق الطوال منه شبه الطعن بالفضل . وقوله « في رفعه » أي يرفعها  
في رفع مثل رفعه حائشا . والرقم يُقَوِّشُ في ثوب ودارات تُسَمَّلُ فيه يُطْرَحُ على الهوامج  
تُرَبِّينَ بِهِ . والأيلة منسوبة إلى أيلة وهي هوامج تُسَمَّلُ بها أو شيء يُطْرَحُ عليها . يقول لافي  
ضوء هذه الهوامج ضوء الشمس فأتلقا أي أشرق . والآية إذا فُتِحَ مَدٌّ وإذا كَسِرَ قَصِرَ  
(١) [أي انصف النهار فكان الماضي منه مثل الباقي وذلك الوقت يليه زوال الشمس]  
(٢) [المارين اللين . والخطيئ من الرياح هو المنسوب إلى الخط وهو موضع على ساحل  
البحر ترفقا إليه السفن التي فيها الرياح . والمارن والمران بمعنى واحد (٣٢٧) . والمهند السيف  
الهندي . والذكر الذي حديده من ذكر الحديد وليس من أنثيته وفي الحديد ذكر وأنثى .  
والحسام السريع القطع وأراد « بمننا » من . قال أبو محمد : وكان الكسائي يزعم أن أصل  
« من » متأخذة ألف ويستشهد بهذا البيت . ولل كلام على فساد هذا المذهب موضع  
غير هذا . وذَرَّ طلع . وشريد الم الذين هربوا منهم . وقَنَّ الظلام طرفة جبل الطرف منه  
بتركة غصن من أغصان الشجرة . يريد أنهم اتبعوهم حين اغتموا وبطه نوحهم بالرياح  
ويضربونهم بالسيف حتى ستر من بقي منهم الظلام ]

(٨) وانشد القرأ .

(٩) وانشد الاصمعي

(١٠) منى

صُورَةُ الشَّمْسِ عَلَى صُورَتِهَا كُلَّمَا تَغْرُبُ شَمْسٌ أَوْ تَذُرُ<sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ لِلشَّمْسِ إِذَا طَلَعَتْ : بَزَعَتْ ، وَاشْرَقَتِ الشَّمْسُ إِذَا انْسَحَ  
ضَوْهَهَا وَانْبَسَطَ . وَيُقَالُ آتَيْكَ كُلُّ شَارِقٍ أَيَّ كُلِّ يَوْمٍ طَلَعَتْ فِيهِ  
الشَّمْسُ . وَشَرَقَتِ الشَّمْسُ إِذَا طَلَعَتْ . وَالشَّرْقُ الشَّمْسُ . يُقَالُ آتَيْكَ  
كُلَّ يَوْمٍ طَلَعَ شَرْقُهُ . وَلَا يُقَالُ غَابَ الشَّرْقُ . وَالْمَشْرِقُ الْمَطْلَعُ . (يُقَالُ مَطْلَعُ  
وَمَطْلَعٌ) . وَشَرْقَةُ الشَّمْسِ مَوْقِعُهَا فِي الشِّتَاءِ وَدِفْوُهَا . فَأَمَّا الْقَيْظُ فَلَا شَرْقَةَ  
لَهُ<sup>(٢)</sup> . يُقَالُ أَقْعُدْ فِي الشَّرْقِ وَفِي الشَّرْقَةِ . [وَالْمَشْرِقَةُ] . وَالْمَشْرِقَةُ .  
وَالْمَشْرِقَةُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

تُرِيدِينَ الْفَرَّاقَ وَأَنْتِ عِنْدِي بِعَيْشٍ مِثْلَ مَشْرِقَةِ الشَّمَالِ<sup>(٣)</sup>  
وَأَمَّا<sup>(٤)</sup> الشُّعَاعُ فَضَوْءُ الشَّمْسِ الَّذِي كَانَهُ<sup>(٥)</sup> الْحَبَالُ<sup>(٦)</sup> إِذَا نَظَرْتَ  
إِلَيْهَا . وَإِنَّ الشَّمْسَ لَشَدِيدَةُ الشُّعَاعِ . وَمَا لَهَا شُعَاعٌ ، وَأَمَّا حَيْثُ تَغْرُبُ  
الشَّمْسُ فَمَقَرُّهَا وَمَعْيِهَا . يُقَالُ غَرَبَتْ تَغْرُبُ غُرُوبًا ، وَقَابَتْ تَغِيبُ غُيُوبًا  
وَعِيبُوبَةً . وَيُقَالُ آتَيْكَ عِنْدَ (٣٢٧) مَعْيِهَا (١٥٢) غُيُوبَتِهَا ، وَقَدْ  
دَلَّكَتِ الشَّمْسُ . وَدَلُّوكَهَا أَصْفَرَارُهَا عِنْدَ غُيُوبِهَا حِينَ تَرُولُ عَنْ كَيْدِ السَّمَاءِ  
وَهُوَ مِثْلُهَا . فَهِيَ ذَالِكُ وَقَدْ دَلَّكَتِ بَرَّاحُ<sup>(٧)</sup> . قَالَ<sup>(٨)</sup> [الرَّاجِزُ] :

(١) [يُصَفِّ امْرَأَةً بِالْمُسْنِ وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَقُولَ صُورَتَهَا عَلَى صُورَةِ الشَّمْسِ فَقُلِبَ] (٢) [تُرِيدُ أَنْهَا عِنْدَهُ فِي عَيْشٍ رَغِيذٍ مُسْتَلَكَةٍ كَمَا يُسْتَلَكُ الْقَمُودُ فِي الشَّمْسِ فِي الشِّتَاءِ . إِذَا هَبَّتِ الشَّمَالُ تَحْجِبُ هَذَا الشَّاعِرُ مِنْ امْرَأَتِهِ وَسُئِلَ مَا آيَةُ الطَّلَاقِ مَعَ أَحْسَانِهِ إِلَيْهَا وَافْضَالِهِ عَلَيْهَا] (٣) وَالْحَبَالُ مِمَّا

(a) وَأَمَّا فِي الْقَيْظِ فَلَا شَرْقَةَ لَهَا (b) فَأَمَّا (c) الَّتِي كَانَتْهَا (d) بَرَّاحُ (e) الشَّاعِرُ

هَذَا مَقَامٌ قَدَمِي رِيَّاحٌ <sup>(a)</sup> الْيَوْمَ حَتَّى دَلَكْتَ رِيَّاحٌ <sup>(b)</sup> <sup>(1)</sup>  
 وَقَدْ وَجِبَتْ تَجِبُ وَجُوبًا إِذَا غَابَتْ ، وَكَسَفَتْ تَكْسِفُ كُسُوفًا .  
 وَكُسُوفُهَا ذَهَابُ ضَوْءِهَا . وَيُقَالُ قَدْ غَابَتِ الشَّمْسُ إِلَّا شَفَا <sup>(c)</sup> . يُرِيدُ إِلَّا  
 شَيْئًا قَلِيلًا ، وَأَتَيْتُهُ بِشَفَا أَيْ بِشَيْءٍ قَلِيلٍ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ ، وَشَفَّتِ  
 الشَّمْسُ إِذَا ذَهَبَتْ وَغَابَتْ إِلَّا قَلِيلًا <sup>(d)</sup> . قَالَ الْعَجَّاجُ :  
 [ وَمَرَبًا عَالٍ لِمَنْ تَشْرَفًا ] أَشْرَفُهُ بِلَا شَفَا أَوْ بِشَفَا  
 وَالشَّمْسُ قَدْ كَادَتْ تَكُونُ دَهْنًا [ أَدَقَمَهَا بِالرَّاحِ كَيْ تَرَحَّلَهَا ] <sup>(e)</sup>  
 وَكَذَلِكَ <sup>(f)</sup> يُقَالُ فِي الْمَرِيضِ أَلْدَنَفِ : مَا بَقِيَ مِنْهُ إِلَّا شَفَا ، وَقَدْ  
 طَلَقَتِ الشَّمْسُ إِذَا دَنَتْ لِتَغِيبَ . وَالطُّفْلُ عِنْدَ الْمَسَاءِ (155) ،  
 [ وَعَرَجَتِ الشَّمْسُ مِثْلُ طَلَقَتْ . قَالَ :

(١) [ الدُّلُوكُ يَقَعُ لِغُيُوبِ الشَّمْسِ وَزَوَالِهَا . وَقَوْلُهُ « دَلَكْتَ بِرِيَّاحٍ » رَاحٌ جَمْعُ رَاحَةٍ  
 وَالْإِنْسَانُ إِذَا نَظَرَ إِلَى الشَّمْسِ كَبِفَ تَغِيبُ اتَّصَلَ شُعَائُهَا بِعَيْنِهِ فَيَضَعُ يَدَهُ عَلَى عَيْنِهِ لِيَسْكُنَ  
 مِنَ النَّظَرِ إِلَيْهَا . وَيُرْوَى حَتَّى دَلَكْتَ بِرِيَّاحٍ . وَبِرِيَّاحٍ اسْمٌ لِلشَّمْسِ مَعْرِفَةٌ مِثْلُ قَطَامٍ وَحَذَامٍ . وَيُنْفِ  
 عَلَى الْكَمْرِ . يَرِيدُ أَنَّهُ قَامَ مِنْ قُدُورَةٍ إِلَى أَنْ غَابَتِ الشَّمْسُ ]  
 (٢) [ الْمَرَبُّ الْمَكَانَ الْعَالِيَّ يَضَعُهُ إِلَيْهِ النَّاطِرُ يَنْظُرُ لِلْقَوْمِ . وَتَشْرَفَ أَشْرَفَ عَلَيْهِ . إِرَادُورُبَّ  
 مَرَبًا أَشْرَفُهُ بِلَا شَفَا حِينَ ذَهَبَتِ الشَّمْسُ أَوْ بِشَفَا أَيْ وَقَدْ بَقِيَ مِنَ الشَّمْسِ بَقِيَّةٌ . وَقَوْلُهُ « قَدْ  
 تَكُونُ دَهْنًا » أَيْ كَادَتْ تَغِيبُ فَهِيَ بِمَقَرَّةِ الدَّنَفِ ، الَّذِي قَدْ كَادَ يَمُوتُ . وَقَوْلُهُ « أَدَقَمَهَا  
 بِالرَّاحِ » أَيْ بِرِيَّاحٍ . يَرِيدُ أَنَّهُ يَضَعُ يَدَهُ عَلَى عَيْنِهِ حَتَّى يَنْظُرَ إِلَيْهَا وَقَدْ غُيُوبًا . وَقَوْلُهُ « كَيْ  
 تَرَحَّلَهَا » أَيْ كَيْ تَنْتَحِي عَنْ بَصَرِهِ ]

(a) رِيَّاحٌ (b) يَرِيدُ أَنَّهُ إِذَا نَظَرَ إِلَيْهَا عِنْدَ غُيُوبِهَا وَضَعَ  
 يَدَهُ عَلَى عَيْنِهِ وَكَذَلِكَ إِذَا تَلَّتْ لِلْمَغِيبِ حِينَ يَنْظُرُ إِلَيْهَا النَّاطِرُ بِرَاحَتِهِ  
 (c) شَقَى (وَكَذَلِكَ مَا بَعْدَهُ وَهُوَ تَصْخِيفٌ) (d) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ :  
 شَفَّتْ تَشْفُو وَشَفِيَتْ تَشْفِي لَفْظَانِ (e) وَكَذَا

حَتَّى إِذَا مَا الشَّمْسُ هَمَّتْ يُعْرَجُ  
يُقَالُ مِنْهُ عَرَجٌ يَعْرَجُ عَرَجًا مِثْلُ جَلَبٍ يَجْلَبُ جَلَبًا<sup>(٨)</sup> وَقَدْ ضَرَعَتْ<sup>(٩)</sup>  
وَأَذْبَتْ. وَزَبَتْ إِذَا غَابَتْ<sup>(١٠)</sup>، وَيُقَالُ سَقَطَ الْفَرْصُ أَيِ غَابَتِ الشَّمْسُ،  
وَيُقَالُ مَا بَيْنَ الْمَشْرِقَيْنِ. أَيِ مَا بَيْنَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ (٣٢٩)

## ٦٥ بَابُ أَسْمَاءِ الْقَمَرِ وَصِفَتِهِ

راجع في كتاب الجرائم باب القمر (في آخر فقه اللغة (الصفحة ٣٥٣)

أَوَّلُ مَا يُرَى الْقَمَرُ هُوَ الْهِلَالُ لَيْلَةً يَهْلُ لَيْلَةً وَلَيْلَتَيْنِ وَلِثَلَاثَ لَيَالٍ.  
وَيُقَالُ كَأَنَّهُ هِلَالٌ لَيْلَتَيْنِ. أَوْ قَمَرٌ بَيْنَ سَحَابَتَيْنِ<sup>(١١)</sup>. وَقَدْ أَهْلَلْنَا الْهِلَالَ  
أَيِ رَأَيْنَاهُ. وَأَهْلَلْنَا الشَّهْرَ وَأَسْتَهْلِلُنَاهُ أَيِ رَأَيْنَا هِلَالَهُ. وَقَدْ أَهْلُ<sup>(١٢)</sup> الشَّهْرُ  
وَأَسْتَهْلُ<sup>(١٣)</sup> وَيَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ أَنْطَلِقْ [حِينَ وَنَهْلُ الْهِلَالِ وَحَتَّى نَهْلُ  
الْهِلَالِ] وَيَهْلُ الْهِلَالُ<sup>(١٤)</sup>. وَقَدْ تَرَأَيْنَا الْهِلَالَ نَظَرْنَاهُ. وَيُقَالُ هِلَالٌ لَيْلَةً  
وَهِلَالٌ لَيْلَتَيْنِ. وَهِلَالٌ ثَلَاثَ لَيَالٍ ثُمَّ (١٥٣) يُقَالُ قَمَرٌ بَعْدَ ثَلَاثِ لَيَالٍ  
وَذَلِكَ حِينَ يُمِيرُ. وَيُقَالُ قَدْ أَقْرَنَّا. وَلَيْلَةُ قَمَرَاهُ. قَالَ الرَّاجِزُ :

(٨) الشمسُ

(٩) قال القراءُ يقال: ضَرَعَتْ وَزَبَتْ

وَأَذْبَتْ إِذَا دَنَتْ مِنَ الْمَغِيبِ

(١٠) (قال) القمر يُدْعَى هِلَالًا لَيْلَةً

يَهْلُ. ثُمَّ يَكُونُ قَمَرًا بَعْدَ ثَلَاثِ. ثُمَّ يَصِيرُ جَوْنَةً. ثُمَّ يَسْتَوِي لثَلَاثَ عَشْرَةَ. وَتِلْكَ لَيْلَةُ

السَّوَادِ وَذَلِكَ إِذَا اتَّسَقَ. ثُمَّ الَّتِي تَلِيهَا الْبَدْرُ

(١١) أَهْلُ (١٢) وَاسْتَهْلُ (١٣) حَتَّى يَهْلُ الْهِلَالُ. كَذَا قُرِيْ

عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ. وَصَوَابُهُ حَتَّى يَهْلُ بِفَتْحِ الْهَاءِ. وَأَخْبَبُ هَذِهِ لَقَّةٌ لَمْ يُكْرِهَا أَبُو الْعَبَّاسِ

حِينَ قُرِئَتْ عَلَيْهِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَسَائِلُهُ فَقَالَ: يَهْلُ وَيُهْلُ



يَا حَبْدًا الْقَمَرَاءُ وَاللَّيْلُ السَّاجُ وَطَرُقُ مِثْلُ مَلَاءِ السَّاجِ<sup>(١)</sup>  
 وَلَيْلَةٌ مُثِيرَةٌ. ثُمَّ هُوَ قَرَحٌ حَتَّى يَهْلَ مَرَّةً أُخْرَى. وَهُوَ الشَّهْرُ لَيْلَةٌ  
 يَنْظُرُ النَّاسُ إِلَيْهِ فَيَشْهَرُونَ<sup>(٢)</sup>. قَالَ [الشَّاعِرُ]:  
 بَدَانُ وَالشَّهْرُ خَيْطٌ وَسَطُ مَثِيرَةٍ عَارٍ وَلَمْ يَطْبِي مِنْ ضَعْفِهِ الْبَصَرَا  
 حَتَّى غَذَتْهُ اللَّيَالِي فِي مَرَاضِعِهَا يَكْبَرُ حَتَّى آتِنَاكُمْ وَقَدْ صُنُرَا<sup>(٣)</sup>  
 [وَالْجَلْمُ]. وَالزَّرِيقَانُ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: [تَقُولُ الْعَرَبُ] قِيلَ لِلْقَمَرِ: مَا  
 أَنْتَ ابْنَ لَيْلَةٍ. فَقَالَ: رَضَاعُ سُخَيْلَةٍ. حَلَّ أَهْلَهَا بِرُمَيْلَةٍ. قِيلَ: مَا أَنْتَ  
 ابْنَ لَيْتَيْنِ. قَالَ: حَدِيثُ أَمْتَيْنِ. يَكْذِبُ وَمَيِّنُ. قِيلَ: مَا أَنْتَ ابْنَ ثَلَاثٍ.  
 قَالَ: حَدِيثُ قَتِيَّاتٍ. غَيْرُ جَذَرٍ مُؤْتَلِفَاتٍ. (وَقَدْ قِيلَ: قَلِيلُ اللَّبَاطِ). قِيلَ: مَا  
 أَنْتَ ابْنَ أَرْبَعٍ. قَالَ: عَتَمَةُ رُبْعٍ. غَيْرُ جَانِعٍ وَلَا مُرْضِعٍ. قِيلَ: مَا أَنْتَ

(١) [السَّاجِي السَّاكِنُ لَيْسَ فِيهِ رِيحٌ وَلَا أَذَى. يُقَالُ سَجَا يَسْجُو إِذَا سَكَنَ. وَالْمَلَاءُ جَمْعُ  
 مَلَاءَةٍ ارَادَ طَرُقًا وَاضِحَةً قَدْ ابْضَعَتْ وَبَاتَتْ وَامْتَدَّتْ فَكَأَنَّمَا مَلَاءَ بَيْنَ يَدَيِ السَّاجِ لَا تُتَعَبُ  
 سَالِكُهَا وَلَا يَضِلُّ السَّارِي فِيهَا]

(٢) [يَرِيدُ أَنَّهُ ابْتَدَأَ بِالسَّيْرِ عِنْدَ رُؤْيَةِ الْهِلَالِ ثُمَّ سَارَ إِلَى أَنْ كَبُرَ الْقَمَرُ وَتَوَسَّطَ الشَّهْرُ  
 ثُمَّ سَارَ إِلَى آخِرِهِ حَتَّى عَادَ إِلَى الصِّفَةِ الَّتِي كَانَ عَلَيْهَا فِي أَوَّلِ الشَّهْرِ. وَقَوْلُهُ «وَالشَّهْرُ خَيْطٌ»  
 أَيِ الْهِلَالِ مِثْلُ الْخَيْطِ. وَالْمَثِيرُ الْمَوْضِعُ الَّذِي تُنْقَلِي فِيهِ الْحَامِلُ وَلَدَهَا. وَقَوْلُهُ «عَارٍ» يَحْتَمِلُ  
 أَنْ يَمْنَى أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَهُ شَيْءٌ يَسْتَرْهُ مِنْ غَيْمٍ أَوْ مَا يَجْرِي مِجْرَاهُ. وَيُحْذَرُ أَنْ يَمْنَى أَنَّهُ لَمْ يَطْهَرْ لَهُ  
 نُورٌ بَعْدَ فَهْوِ عَارٍ مِنْهُ. وَطَبِي يَسْتَدْفِي وَيَحْتَلِبُ. يُقَالُ أَطْبَاهُ كَذَا إِذَا دَعَاهُ إِلَى أَنْ يَفْعَلَ كَمَا  
 قَالَ الشَّاعِرُ: لَا يَطْبِي فِي الْمَسَلِّ الْمُقَدِّمِ

وَقَوْلُهُ «حَتَّى غَذَتْهُ اللَّيَالِي» يَمْنَى أَنَّ اللَّيْلَ كَانَ لِلْقَمَرِ بِمِثْلَةِ الْأُمِّ تُرْضِعُ الصَّبِيَّ وَهُوَ يَكْبَرُ  
 وَيَنْسِي حَتَّى يَنْتَهِيَ إِلَى غَايَةِ عَتَمِهِ. وَالْمَرَاضِعُ أَوْقَاتُ الرِّضَاعِ. وَابْتِ الْبَاءِ فِي «يَطْبِي» فِي حَالِ  
 الْحَزَمِ. وَمِثْلُهُ يَقَعُ فِي الشِّعْرِ (٣٣٠) قَالَ فَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ:

أَلَمْ بَأْتِكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْسِي

وَزَهَرُوا أَنَّ إِبْطَاتِ هَذِهِ الْبَاءِ فِي الْحَزَمِ مَذْهَبُ لَبْعِ الْعَرَبِ [

أَبْنُ خَمْسٍ . قَالَ : عَشَاءُ خَلَقَاتٍ قُمْسٍ . (وَيُقَالُ : حَدِيثُ أُنْسٍ) . قَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ وَاحِدَةً<sup>(٨)</sup> الْخَاضِ خَلْفَةً . وَإِنَّمَا قَالَ (154<sup>٢</sup>) «عَشَاءُ خَلَقَاتٍ  
قُمْسٍ» لِأَنَّهَا لَا تَمُوتُ إِلَّا إِلَى أَنْ يَغِيبَ الْقَمَرُ . [وَالْقُمْسُ الْجَذْبُ . وَالْقُمْسَاءُ  
مِنْ الْأَبِلِ الْيَمَلُ رَأْسُهَا وَعُنُقُهَا نَحْوُ ظَهْرِهَا] . قِيلَ : مَا أَنْتَ أَبْنُ سِتٍ .  
قَالَ : سِرٌّ وَبِت . [وَيُقَالُ : تَحَدَّثَ وَبِت] . قِيلَ : مَا أَنْتَ أَبْنُ سَبْعٍ .  
قَالَ : دَلَجَةُ الصَّبْعِ . (وَقِيلَ هُدَى لِأُنْسٍ ذِي الْجَمْعِ) . وَقِيلَ : مَا أَنْتَ أَبْنُ  
ثَمَانٍ . قَالَ : قَرُّ أَصْحَبَانٍ<sup>(٩)</sup> . وَقِيلَ : مَا أَنْتَ أَبْنُ تِسْعٍ . قَالَ : يُلْتَقِطُ فِيهِ  
الْجَزْعُ . (وَقَالُوا : أَلْقَطَعَ<sup>(١٠)</sup> الشَّيْءُ) . وَقِيلَ : مَا أَنْتَ أَبْنُ عَشْرِ . قَالَ : ثُلُثُ  
الشَّهْرِ . (وَقِيلَ : نَحْنِقُ الْقَجَرِ<sup>(١١)</sup>) . وَهُوَ إِلَى ثَلَاثِ عَشْرَةٍ مُلْتَقِطُ الْجَزْعِ<sup>(١٢)</sup> ،

(١) وإضحيان مآ

(٨) واحدٌ (ب) منقطع (ج) وقيل : أَوَدَيْكَ إِلَى الْفَجْرِ  
(د) وقيل إلى اثنتي عشرة ليلةً يُلْتَقِطُ الْجَزْعُ . وجاء في نسخة باريس في وسط  
الصفحة (155<sup>٢</sup>) ما نصه : هذا تفسير ليالي القمر . أراد بقوله «نَحْلَةً» تصغير نَحْلَةٍ  
المعنى أَنَّهُ يَبْقَى بِقَدَرِ مَا يَبْقَى قَوْمٌ فَتَضَعُ شَاتِهِمْ نَحْلَةً ثُمَّ تَرْضِعُهَا وَيَرْجُلُونَ . فَبَقَاؤُهُ  
فِي الْأَفْقِ كِمَقْدَارِ رِضَاعِ النَحْلَةِ . وقوله «كَذِبٌ وَمِينٌ» يريدُ أَنْ بَقَاءَهُ قَلِيلٌ  
كِمَقْدَارِ مَا تَلَقَّى الْأُمَّةُ الْأُمَّةَ فَحَدَّثَتْهَا فَتَكْذِبُ لَهَا حَدِيثًا ثُمَّ تَفْتَرِقَانِ مَوْتَلَفَاتٍ . يريدُ  
أَنَّهُ يَبْقَى بَقَاءَ قِيَامِ آبِكَارِ اجْتِمَاعٍ عَلَى غَيْرِ مِيعَادٍ فَحَدَّثَتْ سَاعَةً ثُمَّ انْصَرَفْنَ غَيْرَ  
مَوْتَلَفَاتٍ . وقوله «أَمْ رُبْعٌ» هي الناقة وهو تأخير حلبها . يريدُ أَنْ بَقَاءَهُ مُقْدَارُ مَا  
تُحْلَبُ نَاقَةٌ لَهَا وَلَدٌ وَلَدَتْهُ فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ وَهُوَ أَوَّلُ الْبَتَاجِ (15٥<sup>٢</sup>) . ومنه قول سُلَيْمَانَ  
ابن عبد الملك :

إِنَّ بَنِي صَيْبَةٍ صَيْفُونَ أَفْلَحَ مَنْ كَانَ لَهُ رَبِيعُونَ  
وَيُقَالُ غَسِمَتْ إِبِلُهُ إِذَا تَأَخَّرَتْ وَمِنْ هَذَا سُمِّيَتِ الْعَتَمَةُ لِأَنَّهَا آخِرُ الْوَقْتِ . وَيُقَالُ

[وَيُقَالُ لِللَّيْلِ إِذَا مَضَتْ لَهُ ثَلَاثُ لَيَالٍ : خَرَجَ مِنْ مُهَلِّهِ بِضَوْءِهِ] ، وَلَيْلَةٌ ثَلَاثُ عَشْرَةَ عَفْرَاءً<sup>(أ)</sup> ، وَهِيَ لَيْلَةُ السَّوَاءِ فِيهَا يَسْتَوِي الْقَمَرُ ، وَهِيَ لَيْلَةُ التَّمَامِ<sup>(ب)</sup> . يُقَالُ هَذِهِ لَيْلَةُ تَمَامِ الْقَمَرِ وَلَيْلَةُ التَّمَامِ وَهُوَ وَقَاهُ ثَلَاثُ عَشْرَةَ<sup>(ج)</sup> ، وَالْبَدْرُ لَيْلَةُ أَرْبَعِ عَشْرَةَ<sup>(د)</sup> . وَإِنَّمَا سُمِّيَ الْبَدْرُ لِأَنَّهُ يُبَادِرُ الشَّمْسَ .

مكان قوله «حديث وأنس» : عَشَاءُ خَلِيقَاتِ نَفْسٍ . وَالْخَلِيقَاتُ الَّتِي اسْتَبَانَ حَمَلُهَا . وَالْقَمَرَاءُ الدَاخِلَةُ الظُّهْرِ الْخَارِجَةُ الْبَطْنِ . وَقَوْلُهُ «يَسْرُ وَيَت» أَيِ يَسْرُ فِي وَبِتْ فَاثِي ابْقَى بِقَدْرِ مَا يَبِيتُ إِنْسَانٌ وَيَسِيرُ . وَقَوْلُهُ «يُلْتَقَطُ فِي الْحَزْزِ» أَرَادَ أَنَّهُ مُضِيٌّ أَتْلُجٌ لَوَانَقَطَمَتْ فِيهِ حِجْنَةُ فَتَاةٍ فِيهَا شَذُورٌ مُفَصَّلَةٌ يَجْزَعُ مَا ضَاعَ مِنْهَا شَيْءٌ لَصِيَانَهُ وَبَقَاةٍ . وَقَوْلُهُ لِيَمَانٍ «قَمَرٌ إِضْحِيَانٍ» أَيِ مُضِيٍّ . وَقَوْلُهُ «لَتَسْعُ مَنْتَقِعُ الشَّيْءِ» . يَرِيدُ أَنِّي أَبْقَى مَا يَبْقَى شَيْءٌ مِنْ قَدْرِ يَمِشِي بِهِ صَاحِبُهُ حَتَّى يَنْتَقِعَ . فَبَقَاةُ ذَلِكَ الشَّيْءِ . وَقَوْلُهُ لِلْعَشْرِ «أَوَدَيْكَ إِلَى الْفَجْرِ» يَرِيدُ أَنَّهُ يَبْقَى إِلَى قُبُلِ الْفَجْرِ لَا يَغِيبُ لَطُولَ بَقَاةٍ . وَيُقَالُ فِي لَيْلَةِ آخِرِ الشَّهْرِ : اللَّيْلَاءُ . وَمِنْهُ قَوْلُ الْكُتَيْبِ الْأَسَدِيِّ لِعَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ :

لَقَدْ جَمَعْتَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ نِسْوَةً عَقَائِلُ مَا إِنْ يَشْلُكُنَّ عَقَائِلُ<sup>(١٥٦)</sup>

جَمَعْتَكَ وَالْبَدْرُ بْنُ عَائِشَةَ الَّذِي لَهُ كُلُّ ضَوْءٍ قَدْ أَضَاءَ اللَّيَالِي

وَيُرْوَى «الَّتِي أَضَاءَ لَهَا مُسَخَّنَاتُ اللَّيَالِي» . أُمُّ عَبْدِ الْمَلِكِ عَائِشَةُ بِنْتُ عُتْبَةَ بِنِ الْمُنَيَّرَةِ جَادِعِ حِمْرَةَ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَبَاقِرِ بَطْنِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْ حِمْرَةَ . قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : كَانَتْ عَادَ تُسَمِّي الْحَرَمَ مُوْتَمَرًا . وَتُسَمِّي صَفْرًا تَاجِرًا . وَرَبِيعَ الْأَوَّلِ خَوَانًا . وَرَبِيعَ الْآخِرِ رِصَانًا . وَجُمَادَى الْأُولَى رُبَاً . وَجُمَادَى الْآخِرَةَ حَيْنًا . وَرَجَبُ الْأَمَمِ . وَشَعْبَانُ عَازِلًا . وَرَمَضَانُ نَاتِقًا . وَشَوَّالٌ وَعَلَا . وَذَا الْقَعْدَةِ رُبَّةٌ يَافَتِي . وَذَا الْحِجَّةِ بَرْكَ يَافَتِي . وَالْفَجْرِ الْعَطَشُ . قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ .

عَذْبٌ إِذَا مَا ذَابَ لَوِيَانُ الْفَجْرِ لَيْسَ بِحَسْبٍ مِنْ دَمٍ وَلَا كَدَرٍ

يُقَالُ مَا هُ بَحْسٌ وَبَحْسٌ وَبَحْسٌ إِذَا كَانَ مُتَغَيَّرًا

(أ) يَافَتِي (ب) التَّمَامِ وَالْتِمَامِ

(ج) عَشْرَةَ (د)

وَهَذِهِ لَيْلَةُ الْبَذْرِ، وَلَيْلَةُ النِّصْفِ يُقَالُ لَهَا مَيْسَانُ [لَا يُصَرَفُ] ،  
وَالْبَيْضُ<sup>(١)</sup> السَّوَاهُ وَالْبَذْرُ وَالنِّصْفُ . وَلَا يُقَالُ أَيَّامُ الْبَيْضِ . وَإِنَّمَا قِيلَ  
الْبَيْضُ لِبَيَاضِهِنَّ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ إِلَى آخِرِهِ ، فَإِذَا جَاوَزْنَ النِّصْفَ قَدْ  
أَدْرَعَ الشَّهْرُ . وَإِذْرَاعُهُ أَنَّهُ لَا قَمَرَ فِيهِ وَذَلِكَ<sup>(٢)</sup> أَلْثَلُ اللَّيَالِي الْأَدْرَعُ<sup>(٣)</sup> .  
وَلَيْلَةُ دَرْعَاءَ كَذَلِكَ . وَخَرُوفُ أَدْرَعٍ إِذَا أَسْوَدَ كَرْدُهُ<sup>(٤)</sup> وَالْبَيْضُ  
سَائِرُهُ . وَهَذِهِ لَيْلُ دُرْعٍ . وَلَا يُقَالُ أَيَّامُ دُرْعٍ ، فَإِذَا جَاوَزَ النِّصْفَ<sup>(٥)</sup>  
فَإِنَّهُ يَنْتَقِصُ الْقَمَرُ فَلَا يَدَالُ فِي نَقْصَانٍ حَتَّى يَنْتَقِ . وَأَمْتَحَافُهُ اخْتِرَاقُهُ  
وَهُوَ أَنْ يَطْلُعَ عِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ فَلَا يُرَى . وَيَفْعَلُ ذَلِكَ (٣٣١)  
لِللَّيْتَيْنِ<sup>(د)</sup> مِنْ آخِرِ الشَّهْرِ . قَالَ<sup>(٦)</sup> [سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةٍ] :

[ظَلَّتْ صَوَافِنَ بِالْأَرْزَانِ صَاوِيَةً] فِي مَا حَقَّ مِنْ نَهَارِ الصَّيْفِ مُحْتَدِمٌ<sup>(٧)</sup>  
وَيُقَالُ يَوْمٌ مَا حَقَّ شَدِيدُ الْحَرِّ . وَهَذَا مُحَاقُ الشَّهْرِ . وَمَحَافُهُ ، وَآتَيْتُهُ  
فِي الْمَحَاقِ<sup>(٨)</sup> أَيَّ فِي امْتِحَاقِ الْقَمَرِ . قَالَ الشَّاعِرُ [وَهُوَ جِرَانُ الْعَمُودِ] :  
عَجُوزٌ تَرْجِي أَنْ تَكُونَ فُتَيْةً وَقَدْ لَجِبَ الْجُبَانُ وَأَحْدَوْدَبَ الظَّهْرُ  
تَسُوقُ إِلَى الْمَطَارِ مِيرَةَ أَهْلِهَا وَهَلْ يُصْلِحُ الْمَطَارُ مَا أَفْسَدَ الدَّهْرُ<sup>(٩)</sup>

(١) وَالذُّرْعُ مَاءٌ (٢) وَالنِّصْفُ مَاءٌ

(٣) [فِي « ظَلَّتْ » ضَمِيرُهُ يَعُودُ إِلَى بَقَرِ الْوَحْشِ . وَالصَّوَابُنُ الْقَائِمَةُ . وَيُقَالُ هِيَ الْقَائِمَةُ عَلَى  
أَطْرَافِ إِيْدِجَا . وَالْأَرْزَانُ مَوَاضِعُ تُفْسِكُ الْمَاءَ وَفِيهَا صَلَافَةٌ وَاحِدُهَا رَزْنٌ وَرَزْنٌ . وَالصَّوِيَّةُ  
الَّتِي قَدْ بَدَسَتْ مِنَ الْمَطَشِ . وَالْيَوْمُ الْمَحَاقُ الْحَرِّقُ . وَيُقَالُ الَّذِي كَانَ قَدْ احْتَرَقَ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ .  
وَالْمُحْتَدِمُ الشَّدِيدُ الْحَرِّ . يَقَالُ قَدْ احْتَدَمَ الْيَوْمُ إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهُ ]

(١) وليالي البيض (ب) وتلك (154) (ج) صَرْدُهُ (كذا)  
(د) ليلتين (ه) الْهَذَلِيُّ (٤) الْحَقَّ

بَنَيْتُ بِهَا قَبْلَ الْخَمَاقِ بِلَيْلَةٍ فَكَانَ حَمَاقًا كُلُّهُ ذَلِكَ الشَّهْرُ<sup>(١)</sup>  
 وَالسِّرَارُ [وَالسِّرَارُ مَعًا] حِينَ يَسْتَسِرُّ الْقَمَرُ فَلَا يُرَى يَوْمَيْنِ مِنْ  
 آخِرِ الشَّهْرِ . يُقَالُ اسْتَسَرَّ الْقَمَرُ وَاتَّيَتْهُ عِنْدَ سِرَارِ الْقَمَرِ . قَالَ  
 الرَّاعِي :

[زَجَجِي مِنْ سَعِيدِ بَنِي لُؤَيٍّ أَخِي الْأَعْيَاصِ أَنْوَاهُ غِرَارًا]  
 تَلَقَّى نَوَاهُنَّ سِرَارَ شَهْرٍ وَخَيْرُ النَّوَاهِ مَا لَقِيَ السِّرَارَ<sup>(٢)</sup>  
 وَلَيْلَةُ إِضْحِيَانٍ وَإِضْحِيَانَةٌ وَهِيَ الْقَمَرَاءُ الشَّدِيدَةُ الضُّوءِ (155)<sup>(٣)</sup>  
 وَأَمَّا الدَّادَاهُ فَاللَّيْلَةُ مِنْ آخِرِ رَجَبٍ . قَالَ<sup>(٤)</sup> [الْأَعَشَى :

(١) [ يريد ان هذه الصَّجُورُ تَطْمَعُ ان تكون في حُسْنِ اللَّفَيَاتِ وَالشَّوَابِ وَتَضَارِعُنَّ .  
 وعندها أَمَّا إِذَا اخذت من المَطَارِ مَا يُبَيِّضُ وَجْهَهَا وَيُحَسِّرُ وَجَنَّتِيهَا وَيُكَعِّيلُ عَيْنِيهَا وَتُخَضِّبُ  
 بِهَاطِرَافِهَا فَقَدْ عَادَتْ إِلَى مِثْلِ مَا كَانَتْ فِيهِ مِنْ حَالِ شَبَابِهَا وَهَذَا مَا لَا تَنَالُهُ وَلَا تَطْمَعُ فِيهِ  
 عَاقِلَةٌ . وقد لَحِبَ الْحَبِيبَانِ ذَهَبَ مَا طَلِبَا مِنَ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ . واحذودب وحذب بمعنى واحد .  
 وقوله « تَسُوقُ إِلَى الْمَطَارِ مِرَّةً أَهْلَهَا » . يريدُ أَمَّا كَانَتْ تُشْعِرِي مِنْ حَوَائِجِهَا بِالْحَبْرِ وَمَا فِي الْبَيْتِ  
 مِنْ مَا سَكُولٍ وَلَيْسَ عِنْدَ الْمَطَارِ مَا يُصْلِحُهَا حَتَّى تَعُودَ إِلَى حَالِ شَبَابِهَا . وقوله « بَنَيْتُ جَا » . يريدُ  
 أَنَّهُ زَفَّيْتُهَا فِي وَقْتِ اسْتِخْفَاقِ الْقَمَرِ فَكَانَ الشَّهْرُ الَّذِي بَعْدَ الزُّفَافِ مَشْهُومًا مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ .  
 والرواية يقولون : الرُّبْعُ يَقُولُ « بَنَيْتُ عَلَى الْمَرْأَةِ » وَلَا يَقُولُونَ « بَنَيْتُ جَا » وقد اتى بالبَاءِ فِي هَذَا الْبَيْتِ  
 وَمِمَّنْ يَعْمَلُونَ حُرُوفَ الْحَرْزِ يَخْلُفُ بَعْضُهَا بَعْضًا . وَذَلِكَ اسْمُ كَانَ . وَالشَّهْرُ وَصْفُهُ . وَخَمَاقُ خَبَرُ  
 كَانَ . وَكُلُّهُ رَفِعٌ بِمَحَاقِرِ (٣٣٣) وَهُوَ بِمِثْرَةٍ قَوْلُكَ : كَانَ مَضْرُوبًا غَلَامُهُ زَيْدٌ ]

(٢) [ يَدْحُ بِذَلِكَ سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ قَتَابٍ . الْأَنْوَاهُ جَمْعُ نَوَاهٍ وَهُوَ كُلُّ نَجْمٍ مِنْ  
 النُّجُومِ الَّتِي يَنْزِلُ جَا الْقَمَرُ يَنْبَغُ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ فِي آخِرِ اللَّيْلِ عِنْدَ طُلُوعِ الْفَجْرِ فِي الْمَغْرِبِ وَبَنِيضُ  
 رَقِيْبُهُ مِنَ الْمَشْرِقِ وَهُوَ النَّجْمُ الَّذِي يَطْلُعُ عِنْدَ سَقُوطِ السَّاقَطِ فِي الْأَفْقِ . وَخَيْرُ الْأَنْوَاهِ عِنْدَهُمْ  
 وَاغْزَرُمَا الَّذِي يَأْتِي فِي آخِرِ الشَّهْرِ . وَجَمَلٌ مَا يَرْجُونَ مِنْ مَطَانِهِ وَالانْتِفَاعُ بِهِ بِمِثْرَةِ الْمَطَرِ فِي  
 الْكَثْرَةِ وَالنَّفْعِ ]

(٣) (وَقَالُوا) أَيَّامُ الْخَمَاقِ عِنْدَ مَا يَطْلُعُ الْقَمَرُ صَغِيرًا قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ . فَإِذَا طَلَعَ  
 خَفِيَ كَانَ السِّرَارُ مِنَ الْعَدَمِ<sup>(ب)</sup> الشَّاعِرُ

• وَالنَّزَارَا مَعًا

أَلَا أَلَمَّا عَنِّي حُرَيْثًا رِسَالَةً فَإِنَّكَ عَنْ قَصْدِ الْمُنْجَةِ أَنْكَبُ  
 أَنْعَجِبُ أَنْ أَوْفَيْتَ لِلْجَارِ مَرَّةً فَتَحْنُ لَمَعْرِي الْيَوْمَ مِنْ ذَلِكَ أَنْعَجِبُ  
 قَبْلَكَ مَا أَعْطَى الرَّقَادُ لْجَارِهِ فَأَنْجَاهُ مِمَّا كَانَ يَخْشَى وَيَزْهَبُ  
 فَأَعْطَاهُ جِلْسًا غَيْرَ نَكْصٍ أَرَبَهُ لَوْأَمَا بِهِ أَوْفَى وَقَدْ كَادَ يَذْهَبُ  
 تَدَارَكُهُ فِي مُنْصِلِ الْأَلَالِ بَعْدَ مَا مَضَى غَيْرُ دَادَاهُ وَقَدْ كَادَ يَنْطَبُ<sup>(٨)</sup>  
 وَقِيلَ<sup>(٩)</sup> الدَّادَاهُ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ<sup>(١٠)</sup>. وَيُقَالُ كَانَ هِلَالَهَا اللَّيْلَةُ  
 قَمَرٌ أَيْ كَانَهُ قَمَرٌ مِنْ عِظَمِهِ ، وَيُقَالُ مِنَ الْبَدْرِ : قَدْ أَبَدَرْنَا ، وَمِنْ  
 لَيْلَةِ السَّوَادِ : قَدْ أَسْوَيْنَا ، وَمِنْ نِصْفِ الشَّهْرِ : قَدْ أَنْصَفْنَا ، وَأَهَالَةَ دَارَةٍ  
 الْقَمَرِ . يُقَالُ : الْقَمَرُ اللَّيْلَةُ فِي أَهَالَةِ . وَقَالَ :  
 فِي هَالَةٍ هِلَالَهَا كَأَلَا كَيْلٍ<sup>(١١)</sup>

(١) [من الاعمى بحُرَيْثِ المارث بن وَهَلَةَ الشَّيْلِيّ]. وكان المارثُ اُجَارَ رَجُلًا مِنْ بَنِي يَرْبُوعَ  
 فَأُغِيرَ عَلَيْهِ فَوْفٌ لَهُ المَارِثُ وَرَدَّ عَلَيْهِ مَالُهُ . وَالرَّقَادُ فِيمَا زَعَمُوا هُوَ مَحْرُوبٌ بِنُ عَدِ اللَّهِ بْنِ جَمْدَةَ  
 ابْنِ كَنْبٍ . يَقُولُ لَا تَفْخَرْ بِوَفَائِكَ لَهُ فَقَدْ آوَى الرَّقَادُ أَيْضًا فَانْتَ لَمْ تَفْرُدْ بِهِ المَكْرَمَةَ .  
 وَالْحِلْسُ قَدْحٌ مِنْ قِدَاحِ الْمِسْرِ وَمِثْلُ هَذَا عَلَى طَرِيقِ الْمَثَلِ أَيْ أَعْطَاهُ سَبَبًا مِنْ جَوَارِهِ . وَيُرِيدُ  
 بِالْحِلْسِ السَّهْمَ . وَمَعْنَى أَرَبَهُ لَوْأَمَا أَيْ أَلْزَمَهُ رَيْثًا لَوْأَمَا . وَاللَّوْأَمُ أَجُودُ مَا يُرَاسُ بِهِ السَّهَامُ .  
 يُرِيدُ أَنَّهُ أَعْطَاهُ سَبَبًا (٣٣٣) وَثِيقًا مِنَ الْعَهْدِ وَالْحَيَوَارِ . وَيُقَالُ أَنْصَلْتُ الرِّمَحَ إِذَا تَزَعَّتْ  
 نَصَلُهُ . وَكَانُوا إِذَا دَخَلَ رَجَبٌ تَزَعُّوا اسْتَبَدَّ رِمَاحَهُمْ لِأَنَّهُ شَهْرٌ حَرَامٌ لَا يُقَاتَلُ فِيهِ فَجَعَلَ رَجَبًا  
 مُنْصِلَ الْأَلَالِ لِأَنَّ الْأَلَّ يُنْصَلُ فِيهِ . وَجَعَلَ الْفِعْلَ لِرَجَبٍ عَلَى الْاِتِّسَاعِ كَأَنَّهُ هُوَ الَّذِي تَزَعُّ  
 الْاِسْتَبَدَّةُ . وَالْأَلُّ جَمْعُ آتَةٍ وَهِيَ الْحَرْبَةُ . يُرِيدُ أَنَّ الرَّقَادَ تَدَارَكَ جَارَهُ فِي آخِرِ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ  
 الْحَرَامِ فَانْقَضَتْ لَوْلَا ذَلِكَ لَقُتِلَ . وَالضَّمِيرُ الْمَرْفُوعُ يَعُودُ إِلَى الرَّقَادِ . وَالْمَنْصُوبُ إِلَى الْجَارِ . وَفِي  
 « يَنْطَبُ » ضَمِيرٌ مِنَ المَارِثِ

(٢) [يُرِيدُ إِنْ هِلَالَهَا مُسْتَدِيرٌ]. (قَالَ) وَعِنْدِي أَنَّهُ عَبَّرَ عَنِ الْقَسْرِ بِالْهِلَالِ لِأَنَّهُ فِي أَوَّلِ

(٨) يَنْطَبُ (٩) وَقَالَ غَيْرُهُ

(١٠) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : يُرِيدُ أَنَّهَا فِي كُلِّ شَهْرٍ . وَعَلَى التَّفْسِيرِ الْأَوَّلِ لَا تَكُونُ إِلَّا فِي رَجَبٍ

وَيَقَالُ لِسَوَادِ الْقَمَرِ : الْخَوْ وَالشَّامَةُ . وَقَالَ <sup>(٨)</sup> هُوَ هِلَالٌ مِنْ حِينَ يَطْلُعُ إِلَى أَنْ يَسْتَوِيَ ، فَإِذَا اسْتَوَى فَهُوَ بَدْرٌ حَتَّى يَمُوعَ فِي لَيْلِي (١٥٦) السَّاهُورِ ، وَلَيْلِي السَّاهُورِ التَّنَسُّعُ <sup>(٩)</sup> الْبَوَاقِي ، فَإِذَا اسْتَوَى الْقَمَرُ قِيلَ : بَاهِرٌ . وَقَدْ بَهَرَ . قَالَ الْأَعَشَى :

حَكَّمُوهُ فَقَضَى بَيْنَكُمْ أَنْ يَلِجَ مِثْلُ الْقَمَرِ الْبَاهِرِ <sup>(١٠)</sup>  
وَأَتَسَافُهُ اسْتِوَاؤُهُ . قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : وَالْقَمَرُ إِذَا اتَّسَقَ ، وَيُقَالُ لَيْلَةٌ طَلَقَتْ إِذَا كَانَتْ مُشِيرَةً ، وَإِذَا طَلَعَ الْقَمَرُ بِاللَّيْلِ قِيلَ : قَدْ بَزَغَ ، فَإِذَا غَابَ . قِيلَ : قَدْ أَفَلَ ، وَيُقَالُ لِلسَّوَادِ الَّذِي فِي الْقَمَرِ : الشَّامَةُ . قَالَ [الشَّاعِرُ] :

وَمَا شَامَةٌ سَوْدَاءُ فِي حُرٍّ وَجْهِهِ مُجَلَّلَةٌ لَا تَنْجَلِي لَزْمَانٍ  
وَيُذْرِكُ فِي سِتٍّ وَتَسَعٍ شَبَابُهُ وَيَهْرَمُ فِي سَبْعٍ مَعًا وَثَمَانٍ <sup>(١١)</sup>

أمره هلالٌ ثم يكون قمرًا . وقد يمتدون من الهلال بالقمر وكل واحدٍ منهما يقوم مقام صاحبه في بعض المواضع . وجعلته كالأكليل في استدارته . وقد يجوز أن يعني الهلال بذلك وإن لم يكن صار قمرًا لأنه مستدير كاستدارة الأكليل وإن لم يكن متصل الاستدارة [

(١) ] يخاطب بذلك عامر بن الطفيل وعلقمة بن حلالة الجعفريين وكانا قد تفاخرا وحكما بينهما هريم بن قطبة الفرزي فلم يفضل أحدهما على الآخر . وادعى الاعشى أنه قضى بفضل عامر على علقمة وكان الاعشى مع عامر بن الطفيل والحطيئة ( ٣٣٤ ) مع علقمة بن حلالة . والأبلغ الأبيض . وأراد بالمذبح هريم بن قطبة [

(٢) قال أبو محمد : الذي عندي أنه أراد : وما شيء في حُرٍّ وجهه شامة سوداء . ويكون سؤاله عن التفسير إلا أنه ألغز . وإن حُمِلَ الكلام على ظاهره كان السؤال عن الشامة ما سببها . والمجئلة التي جللت وجهه . لا تنجلي لزمان لا تذهب في وقت من الاوقات . وقوله « ويذرك في ستٍّ وتسعٍ شبابه » . يريد أنه يقناهي ثمانه إلى خمس عشرة ليلة من الشهر ثم يقناقص من وقت ثمانه إلى آخر الشهر . وإنما أنت أسماء العدد لأنه أراد البالي [

وَيَقَالُ قَدْ حَجَرَ الْقَمَرُ إِذَا اسْتَدَارَ بِحِطَّةٍ دَقِيقٍ<sup>(a)</sup> مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْلِظَ ،  
وَيَقَالُ لِلْيَالِيِ الَّتِي يَطْلُعُ الْقَمَرُ فِيهَا لَيْلُهُ كُلُّهُ فَيَكُونُ فِي السَّمَاءِ وَمِنْ دُونِهِ  
سَحَابٌ قَتَرَى ضَوْؤًا وَلَا تَرَى قَرَأَ فَتَنْظُنَّ أَنَّكَ قَدْ أَصْبَحْتَ وَعَلَيْكَ لَيْلٌ :  
الْخُمُيَّاتُ . يُقَالُ : غَرَّني غُرُورُ الْخُمُيَّاتِ ، وَتَقُولُ الْمَرْبُ أَيْنَحُوا حَتَّى  
يَظْهَرُ الْقَمَرُ وَحَتَّى تُغَيِّرُوا ، وَقَالُوا<sup>(b)</sup> : أَصَابَتِ الْقَمَرَاءُ . وَلَيْلَةُ قَمَرَاءَ ،  
وَلَيْلَةُ بَيْضَاءَ<sup>(c)</sup> . وَاضِحَانٌ . وَهِيَ مِنَ اللَّيَالِيِ اللَّوَاتِيِ<sup>(d)</sup> يَكُونُ فِيهَا (457)  
الْقَمَرُ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ إِلَى آخِرِهِ . وَضَحِيَاءَ . وَضَحِيَانَةٌ . وَلَيَالٍ ضَحِيَانَاتٌ .  
وَوَضَحَ الْقَمَرُ يَضِحُ أَشَدَّ الْوُضُوحِ<sup>(e)</sup> ، وَاسْفَرَ الْقَمَرُ وَهُوَ ضَوْؤُهُ قَبْلَ  
أَنْ يَطْلُعَ . وَقَالُوا «لَيَالِيِ الْبَيْضِ» كَالْبَدْرِ سُمِّيَتْ لَيَالِيِ الْبَيْضِ لِبَيَاضِهِنَّ مِنْ  
أَوَّلِهِنَّ إِلَى آخِرِهِنَّ ، وَقَالُوا : غَمَّ الْقَمَرُ النُّجُومَ . وَبَهَرَهَا ، وَفَضَحَ ضَوْؤُهُ  
الْقَمَرِ النُّجُومَ وَذَلِكَ إِذَا غَلَبَ ضَوْؤُهُ فَلَمْ تَرَ لِلنُّجُومِ ضَوْؤًا ، وَلَيْلَةُ طَلَقَةٍ<sup>(f)</sup>  
وَلَيَالٍ طَوَالِقُ إِذَا كُنَّ مُقِيرَاتٍ<sup>(g)</sup> ، وَلَيَالِيِ الشَّهْرِ وَكَذَلِكَ الْأَيَّامُ<sup>(h)</sup>

(b) ويقال

(a) رقيق

(c) ذليلة بيضاء (كذا)

(d) التي

(e) ويقال أضحي أشد الإضحاء

(f) قال أبو الحسن «طوالق»

ليس بجمع «طلقة» وإنما هو جمع «طالقة» وإنما يقال «طلقات» في جمع «طلقة» وإنما  
جاز «طوالق» في الجمع وإن لم يُلَفْظُ في الواحدة بطلاقة لأن لفظها لفظ المصدر .  
وقد يُنْتَقَدُ بالمصدر على معنى الفاعل والفاعلة كقولهِ : رجلٌ عدلٌ وامرأةٌ عدلٌ في معنى  
عادل وعادلة . فلو قلت «عوادل» في النساء فجعلت الجمع على المعنى جاز فلي هذا  
جاء «طوالق» . رجعنا إلى الكتاب

(g) وأيامه

(h)



تُسَمَّى بِهَذَا<sup>(a)</sup> أَوَّلُ<sup>(b)</sup> ثَلَاثِ لَيَالٍ مِنَ الشَّهْرِ<sup>(c)</sup> : الْقَرَرُ . وَيُقَالُ (٣٣٥) الْقَرَرُ . وَالْقَرَحُ ، وَثَلْثُ نَفْلٍ . وَقَالَ بَعْضُهُمُ الشَّهْبُ ، وَثَلْثُ تَسْعٍ . وَقَالُوا : زَهْرٌ . وَالزَّهْرُ أَيْضُ . وَالزُّهْرَةُ أَلْيَاضُ (١٥٧) ، وَقَالُوا : بُرٌّ . لِأَنَّ الْقَمَرَ يَبْهَرُ فِيهِنَّ ظُلْمَةُ اللَّيْلِ ، وَثَلْثُ عَشْرٍ ، وَثَلْثُ بَيْضٍ وَهِيَ لَيْلَةُ ثَلَاثِ عَشْرَةٍ [ وَأَرْبَعُ عَشْرَةٍ ] وَخَمْسَ عَشْرَةٍ<sup>(d)</sup> ، [ قَالَ أَبُو عَمْرِو الشَّيْبَانِيُّ : أَلْبَلَاءُ لَيْلَةُ الْبَدْرِ لِأَنَّهَا يَعْظُمُ قَمَرُهَا فَيَكُونُ ثَامًا ] ، وَثَلْثُ دُرْعٍ وَالْوَاحِدَةُ دُرْعَةٌ وَدَرَعَاءُ<sup>(e)</sup> . [ وَتُسَمَّى عَرَمَاءُ ] . وَذَلِكَ لِأَنَّ بَعْضَهَا أَسْوَدُ وَبَعْضُهَا أَيْضُ ، وَثَلْثُ ظَلَمٍ الْوَاحِدَةُ ظَلَمَاءُ ، وَقَالُوا : خُنْسٌ [ وَخُنْسٌ ] . لِأَنَّ الْقَمَرَ يَخْنُسُ فِيهِنَّ . وَهُوَ جَمْعُ خُنْسَاءَ ، وَثَلَاثُ خَنَادِسٍ . وَقِيلَ : الثُّنْسُ . وَقِيلَ : دُهِمٌ ، وَثَلْثُ دَاءٍ دِيٌّ وَالْوَاحِدَةُ دَادَاءُ<sup>(f)</sup> ، وَيُقَالُ قُحْمٌ لِأَنَّ الشَّهْرَ قَحِمَ فِي دُنُوهِ إِلَى الشَّمْسِ ، وَثَلْثُ حُقَاقٍ . (وَأَبُو عُبَيْدَةَ يُبْطِلُ التَّسْعَ وَالْعَشْرَ إِلَّا أَشْيَاءَ مِنْهَا مَعْرُوفَةٌ) ، وَيُقَالُ لِلَّيْلَةِ ثَمَانٍ وَعِشْرِينَ : الدَّعْجَاءُ ، وَلِلَّيْلَةِ تِسْعٍ وَعِشْرِينَ : الدَّهْمَاءُ ، وَلِلَّيْلَةِ ثَلَاثِينَ : اللَّيْلَاءُ . وَذَلِكَ لِظُلْمَتِهَا وَأَنَّهُ لَا هِلَالَ فِيهَا . وَيُقَالُ : لَيْلَةُ لَيْلَاءٍ . وَبَوْمٌ آيَوْمٌ . وَهِيَ الثَّلَاثُ الْحَقَاقُ . وَيُقَالُ لِآخِرِ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ آيَضًا :

(a) الذي اذكره لك

(b) أَوَّلُ الشَّهْرِ

(c) يقال ثلاث لَيَالٍ من الشهر

(d) عَشْرَةٌ

(e) قال ابو العباس : « دُرْعٌ » بالتخفيف لانها جمع اَدْرَعٌ ودرعاء كما تقول خنرس

(f) وزن فَعْلَاءَةٍ

في جمع أَحْمَرٌ وَحُمْرَاءُ

الْحَقُّ. وَالسَّرَادُ<sup>(a)</sup> وَيَوْمُ الْحَقِّ<sup>(b)</sup> آخِرُ الشَّهْرِ وَذَلِكَ لِأَنَّ الشَّمْسَ تَحْقُقُ  
الْهَلَالَ وَلَا تُبَيِّنُهُ<sup>(c)</sup>، وَهِيَ النَّحِيرَةُ<sup>(d)</sup> لِأَنَّهُ يَنْحَرُ الَّذِي يَدْخُلُ بَدَنَهُ. قَالَ  
الْكَمِيتُ (158) :

[فَبَادَرَ لَيْلَةً لَا مُقِيرَ] فَحَيْرَةً شَهْرٍ لِشَهْرٍ سَرَارًا<sup>(e)</sup>  
وَأَبْنَا<sup>(f)</sup> جُمَيْرٍ<sup>(g)</sup> أَلْيَوْمَانَ اللَّذَانِ يَسْتَسِرُّ فِيهِمَا الْقَمَرُ فِي الْحَقِّ قَبْلَ  
النَّحِيرَةِ [وَهُمَا أَبْنَا جُمَيْرٍ أَيْضًا. يَعْنِي اللَّيْلَتَيْنِ]، وَالْدَّادَا<sup>(h)</sup> اللَّيْلَةُ الَّتِي  
يُشَكُّ فِيهَا أَمِنَ الشَّهْرِ الْمَاضِي (٣٣٦) هِيَ أَمٌّ مِنَ الدَّاخِلِ<sup>(i)</sup>، وَالْأَبْرَاءُ  
أَوَّلُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ قَالَ<sup>(j)</sup> :  
يَا عَيْنَ بَكِّي نَافِذَا وَعَبَسَا يَوْمًا إِذَا كَانَ الْأَبْرَاءُ نَحْسًا<sup>(k)</sup>

(١) [وَصَفَتْ تَعَابًا بَادَرَ بِالْمَطَرِ فِي سَرَارِ الشَّهْرِ. وَالْمَطَرُ مَحْمُودٌ عِنْدَهُمْ فِي سَرَارِ الشَّهْرِ  
وعندهم أَنَّهُ يَكُونُ غَزِيرًا. وَقَوْلُهُ: «لَيْلَةً لَا مُقِيرَ» تَقْدِيرُهُ «لَيْلَةً لَا قَمَرَ مُقِيرَ» أَي لَمْ يَطْلُعْ  
فِيهَا قَمَرٌ. وَيُجْزَأُ أَنْ يُدْرَكَ لَيْلَةً لَا إِنْسَانَ مُقِيرَ. يَرِيدُ لَمْ يَطْلُعْ الْقَمَرُ فِيهَا لِأَحَدٍ قِيَرًا. يُقَالُ :  
أَقْسَرَ الرَّجُلُ إِذَا طَلَعَ لَهُ الْقَمَرُ. وَفِي حَدِيثِ السَّلْبِكِ بْنِ السَّلَكَةِ أَنَّهُ قَالَ لِرَجُلٍ : الدَّلِيلُ  
طَوِيلٌ وَانْتِ مُقِيرٌ. فِي قِصَّةٍ جَرَتْ بَيْنَهُمَا. وَنَحِيرَةُ وَصَفٌ لِلَّيْلَةِ. وَسَرَارٌ وَصَفٌ آخَرُ]  
(٢) [يَقُولُ بَكِّي عَلَى فَقْدِ هَذَيْنِ الزَّجَلَيْنِ إِذَا نَزَلَتْ شِدَّةٌ أَوْ حَدَّثَتْ مُصِيبَةٌ لِأَهْلِكَ كَانَا  
يَكْفِيَانِ قُوَّتَهُمَا وَبُغْيَانِ عَنْهُ كُلٌّ مَغْنَى. وَانْمَا خَصَّ الْأَبْرَاءَ بِالنَّحْسِ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِذَا كَانَ  
الْيَوْمُ الْأَوَّلُ مِنَ الشَّهْرِ نَحْسًا فَبَقِيَّتُهُ يُنْحَسُ فِيهَا النَّحْسُ فَلِذَلِكَ ثَقُلَ عَلَيْهِمْ إِنْ يَكُونُ الْيَوْمُ  
الْأَوَّلُ نَحْسًا]

- (a) وَالسَّرَارُ أَيْضًا (b) الْحَقُّ (c) تُبَيِّنُهُ  
(d) وَالْيَوْمُ أَيْضًا نَحِيرَةً (e) وَسَرَارًا مَعًا  
(f) وَأَبْنَا (g) وَيُقَالُ: جُمَيْرٍ (h) وَالْدَّادَا  
(i) قَالَ أَبُو عَمْرٍو... (j) وَانْشَدَ

(k) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: رَأَيْتُ فِي الْحَاشِيَةِ وَافِدًا وَعَبَسَا

وَشَهْرٌ مُجَرَّمٌ إِذَا كَانَ تَامًا . وَكَذَلِكَ الْيَوْمُ .<sup>(a)</sup> وَسَنَةٌ مُجَرَّمَةٌ وَكَرِيتٌ  
وَهِيَ التَّامَّةُ وَكَذَلِكَ الْيَوْمُ وَالشَّهْرُ ،<sup>(b)</sup> وَيَوْمٌ أَجْرُدٌ وَجَرِيدٌ<sup>(c)</sup> وَالْمُجَرَّمُ  
الْمَاضِي الْمَكْمَلُ

### ٦٦ بَابُ صِفَةِ اللَّيْلِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب ساعات (الليل) (الصفحة ٢٨٧) وباب ظلمة (الليل) (ص ٢٨٨)  
وفي كتاب الجرائيم باب اوقات الليل (في آخر فقه اللغة ص ٣٥٤)

الظَّلَامُ أَوَّلُ اللَّيْلِ وَإِنْ كَانَ مُقْبِرًا ،<sup>(d)</sup> وَأَتَيْتُهُ ظَلَامًا أَيْ لَيْلًا .  
وَمَعَ الظَّلَامِ أَيْ عِنْدَ اللَّيْلِ<sup>(e)</sup> ، وَيُقَالُ أَتَيْتُهُ أَوَّلَ اللَّيْلِ وَهُوَ [مِنْ] <sup>[</sup>  
عِنْدِ غُيُوبِ الشَّمْسِ إِلَى أَلْتَمَةِ ، وَأَتَيْتُهُ ظَلَامًا أَيْ عِنْدَ غُيُوبَةِ الشَّمْسِ  
إِلَى صَلَاةِ الْمَغْرِبِ (158<sup>٧</sup>) . وَهُوَ دُخُولُ أَوَّلِ اللَّيْلِ ، وَأَتَيْتُهُ ثُمًّا إِذَا  
أَتَيْتُهُ بَعْدَ الْمَضِيِّ إِلَى غُيُوبِ الشَّمْسِ . وَأَتَيْتُهُ مَسَاءً وَتُمَسَّى أَرْبَعُ لَيَالٍ .  
وَتُمَسَّى لَيْتَيْنِ . وَتُمَسَّى اللَّيْلَةُ أَيْ عِنْدَ الْمَسَاءِ . وَمَا رَأَيْتُهُ مِنْذُ تُمَسَّى ثَلَاثَ  
لَيَالٍ . أَوْ لَيْتَيْنِ .<sup>(f)</sup> وَأَتَيْتُهُ لَيْسِي خَامِسَةً وَمِنْ خَامِسَةٍ ، وَالْعِشَاءُ مِنْ  
صَلَاةِ الْمَغْرِبِ إِلَى أَلْتَمَةِ ، أَتَيْتُهُ عِشَاءً ، وَأَلْتَمَةُ وَقْتُ صَلَاةِ الْعِشَاءِ  
الْآخِرَةِ وَإِنَّمَا سَمَّوْهَا أَلْتَمَةَ مِنْ اسْتِعْتَامِ نَعْمِهَا . يُقَالُ حَلَبْنَاهَا عَتَمَةً ،

<sup>(b)</sup> وقال الكسائي

<sup>(a)</sup> قال ابو زيد والكسائي

<sup>(e)</sup> وقال بعض العرب: الاقتحام

<sup>(d)</sup> ويقال

والاقتحام فاما الاقتحام فهو أول الليل واما الاقتحام فهو آخره . وقال بعضهم: الاقتحام

<sup>(f)</sup> وحكى القراء . .

(وفي الهامش: الاجتهار) قدّم الجيم

وَالْعَمَّةُ بِمِثْلِ اللَّبَنِ تُفَيِّقُ بِهِ تِلْكَ السَّاعَةَ . (يُقَالُ أَفَاقَتْ النَّاقَةُ إِذَا  
جَاءَ وَقْتُ حَلِيِّهَا وَقَدْ حُلِبَتْ قَبْلَ ذَلِكَ) .<sup>a</sup> وَيُقَالُ عَمَّ يَتَمُّ إِذَا اخْتَبَسَ  
عَنْ فِعْلِ شَيْءٍ يُرِيدُ . وَقَدْ عَمَّ قِرَاهُ وَإِنْ قَرَاهُ لَمَاتِمُ أَيُّ بَطِيٍّ مُخْتَبِسٍ .  
وَكَذَلِكَ أَعَمَّ<sup>b</sup> قِرَاهُ . قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

فَعِنْدِي قُرُوضُ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ كُلِّهِ

فُبُوسٌ لِيَذِي بُوسٍ وَنُعْمَى لَا نَعْمَ (٣٣٧)

وَمَا أَنَا إِلَّا مُسْتَعِدٌّ كَمَا أَرَى [ أَخَا<sup>c</sup> شُرَكَايَ الْوَرْدِ غَيْرَ مُعْتَمِرٍ ]  
وَأَمَّا قُورَةُ الْعِشَاءِ فَعِنْدَ الْعَمَّةِ . يُقَالُ آتَيْتُهُ عِنْدَ قُورَةِ الْعِشَاءِ<sup>d</sup> أَيِ  
الْعَمَّةِ<sup>e</sup> ، وَآتَيْتُهُ مَلَسَ الظَّلَامِ أَيِ حِينَ يَخْتَلِطُ الظَّلَامُ بِالْأَرْضِ . وَذَلِكَ  
عِنْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ وَبَعْدَهَا شَيْئًا ، وَعِنْدَ مَكِّ الظَّلَامِ مِثْلُهُ<sup>f</sup> ، وَالْأَصِيلُ  
عِنْدَ الْمَغْرَبِ<sup>g</sup> أَوْ قَبْلَهُ شَيْئًا . يُقَالُ آتَيْتُهُ أَصِيلًا . وَسِرٌّ فَقَدْ أَصَلْنَا<sup>h</sup> أَيِ  
أَمْسَيْنَا ، وَآتَيْنَا أَهْلَنَا مُوَصِّلِينَ . وَقَالُوا<sup>i</sup> الْأَصِيلُ بَعْدَ الْمَضِيِّ ، وَآتَيْتُهُ

(١) يقول أنا أجازي من أحسن إلي بالاحسان ومن أساء إلي جازيته بالاساءة . والآنم  
جمع نعمة . ثم قال « وما أنا إلا مستعد » . أي أنا في كل وقت مستعد لمكافاة الحسن  
بالاحسان والمسي بالاساءة . والشركي المتتابع . يقال لطمعة شركيًا أي متتابعًا . والورد  
ورد الماء . أراد بقوله « أخا شركي الورد » رجلًا يخاف قوت الماء فهو يتابع السبر ولا  
يفعل كرامة قوت الماء . يقول أنا مستعد للمكافاة كما أرى جد الذي يخاف قوت الماء فانا  
أفعل كما أرى هذا الرجل يفعل [

(a) وقال الاصمعي

(c) رغو

(e) إذا آتيت عند العمة

(g) المغرب (159)

(b) الرجل

(d) وفوقه

(f) وهو مثل الملس

(h) أصلتا

وقال غير النضر

أَصِيلًا وَأَصْلًا<sup>(١)</sup> وَأَصِيلَةً وَالْجَمْعُ أَصَائِلُ وَأَصَالٌ<sup>(٢)</sup>. قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :  
لَعَنِي لَأَنْتَ أَلَيْتُ أَكْرَمُ أَهْلُهُ وَأَقْعُدُ فِي آفِيَانِهِ بِالْأَصَائِلِ<sup>(٣)</sup>  
وَأَنْشَدَ لِلْأَسَدِيِّ<sup>(٤)</sup> [ قَالَ وَأَطْنَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَبِيعٍ : ]  
مِنْ غُدْوَةٍ حَتَّى دَنَا<sup>(د)</sup> فِيهِ الْأَصْلُ<sup>(هـ)</sup>

وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ<sup>(٥)</sup> : بِالْغُدُوِّ وَالْأَصَالِ . وَيُقَالُ آتَيْتُهُ أُصَيْلًا  
وَأُصَيْلَانًا . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَهُوَ تَصْفِيرُ أُصَيْلٍ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ كَمَا  
صَفَرُوا عَشِيَّةَ عُشَيْيَّةٍ . وَكَمَا قَالُوا : لَقِيتُهُ عِنْدَ<sup>(٦)</sup> مُغَيْرِ بَنِي الشَّمْسِ .<sup>(٧)</sup> جَمَعُوا  
أُصَيْلًا عَلَى أَصْلَانِ كَمَا قَالُوا بَعِيرٌ وَبَعْرَانُ . ثُمَّ صَفَرُوا أُصْلَانًا (٣٣٨)  
فَقَالُوا أُصَيْلَانُ . ثُمَّ أَبْدَلُوا بَنُونَ<sup>(ب)</sup> لَأَمَّا فَقَالُوا أُصَيْلَانُ<sup>(٨)</sup> ، وَتَقُولُ آتَيْتُهُ عِشَاءً  
طَفَلًا وَذَلِكَ إِذَا غَابَتِ الشَّمْسُ وَبَعْدَ ذَلِكَ إِلَى [ بَعْدَ ] صَلَاةِ الْمَغْرِبِ .  
قَالَ لَيْدٌ :

[ قَدَلَيْتُ عَلَيْهِ قَافِلًا ] وَعَلَى الْأَرْضِ غَيَايَاتُ<sup>(٩)</sup> الطُّفَلِ<sup>(١٠)</sup>

(١) [ الأقباه جمع فيء وهو ظل ما كانت عليه الشمس فزالته عنه . وقوله « لَأَنْتَ الْبَيْتُ »  
كما تقول أنت الرجل تريد أنت الذي فيه صفات الرجال . وكذا قولك : أنت العالم وما أشبه  
ذلك . فقوله « أنت البيت » معناه أنت البيت الذي قد جمع الشرف والكرم ومحاسن الأخلاق .  
ثم استأنف فقال أَكْرَمُ أَهْلُهُ ] (٢) [ يريد أنه استقى للابل الماء وسار عليها ]  
(٣) ر ز قال أبو عمرو : يقال آتَيْتُهُ صَبِيرًا وقد أَصْمَرْنَا مِثْلَ قولك أَصْلَنَّا  
(٤) الضمير يعود إلى قَرَسٍ . أي انحططت على القَرَسِ فأنزلت أي مُنْصَرِّفًا . وَغَيَابَاتُ طُلُومِ  
الوَاحِدَةِ غَيَابَةٌ . يريد أنه رجع على قَرَسِهِ في ذلك الوقت وقد كان ذكر قبل هذا البيت غُدْوَةً  
على هذا القَرَسِ ]

|                       |                          |                                   |
|-----------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| (a) أَصْلًا           | (b) وَزَنُ أَفْصَالٍ     | (e) وَقَالَ الْأَسَدِيُّ          |
| (d) دَنَى             | (e) تَبَارَكَ وَتَعَالَى | (f) بَعْدَ                        |
| (g) قَالَ الْقَرَأَ . | (h) التَّوْنِ            | (i) غَيَابَاتُ . وَهُوَ تَصْغِيرُ |



نَحْوُ مِنَ الرَّبْعِ أَوْ قَرِيبٌ مِنْ ذَلِكَ <sup>(٥)</sup> ، وَآتَيْتُهُ بَعْدَ مَوْهِنٍ مِنَ اللَّيْلِ ،  
 وَبَعْدَ هَذَا مِنْ اللَّيْلِ ، وَبَعْدَ مَا هَدَاتِ الرَّجُلُ . وَهَدَاتِ الْمَيُونُ ،  
<sup>(٦)</sup> وَجَوَزُ اللَّيْلِ وَسَطُهُ ، وَسَدَفُهُ <sup>(٥)</sup> ظِلْمَاؤُهُ وَسِتْرُهُ ، وَقَدْ أَسَدَفَ <sup>(٦٠)</sup> (160)  
 عَلَيْنَا اللَّيْلُ أَيَّ أَظْلَمَ ، وَآتَيْتُهُ سُدَقَةً <sup>(٧)</sup> مِنَ اللَّيْلِ وَهِيَ ظُلْمَةٌ مِنَ  
 اللَّيْلِ فِي آخِرِهِ . <sup>(٨)</sup> وَالسَّدَفُ الظُّلْمَةُ [وَالضُّوْءُ] . قَالَ الْبُحَّارُ :  
 وَأَطْعَنُ <sup>(٩)</sup> اللَّيْلُ إِذَا مَا أَسَدَفَا <sup>(٨)</sup> [وَقَعَّ الْأَرْضَ قِتْلًا مُنْدَفَا  
 وَأَنْفَضَتْ فِي رُجْجٍ أَنْغَضَا] <sup>(١٠)</sup>

وَقَالَ أَبُو دُوَادٍ :

فَلَمَّا أَضَاءَتْ لَنَا سُدَقَةٌ وَلَاحَ مِنَ الصُّبْحِ خَيْطٌ أَنَارَا <sup>(١١)</sup>  
 [غَدَوْنَا بِهِ كَسَوَادِ الْهَلُو لِكِ مُضْطَرِئًا حَالِبَاءُ اضْطِمَارًا] <sup>(١٢)</sup>

(١) [قوله « أظمن الليل » أسير فيه أظمنه بالسير . وقنع الأرض بالظلمة . والمغندق  
 المسبل . والمرجح الثقل . يريد أن « الليل بطيء السير » يعني أنه لطول كانه لا يسير . وانفضت  
 نواحيه أي نواحي الليل تساقطت . يريد أنه غطى الآفاق ]  
 (٢) [ أراد بالخيوط خيط الصبح وهو ضوء الفجر . وانار أضاء . فدونا به أي جذا الفرس ]

(أ) وقال غير النضر (ب) وقال النضر (٥) وسدف الليل  
 (د) بسدقة (٥) قال الأصمعي (٤) وأظعن

(٥) والظنن المسير . وقال أبو العباس . وأظعن بالطاء غير مُجَمَّعَةٍ . (قال) أدخل فيه  
 كما تدخل فيه الظلمة الجوف . ووجدت في نسخة أخرى وأقطع الليل . (قال) والسدف  
 الضوء <sup>(١١)</sup> قال أبو الحسن : قال لنا بُنْدَارٌ : السدف والسدقة  
 اختلاطُ بَيَاضِ النَّهَارِ بِسَوَادِ اللَّيْلِ فِي أَوَّلِهِ وَآخِرِهِ وَلِذَلِكَ يُجَلَا مِنَ الْأَضْدَادِ لِأَنَّ  
 سُدَقَةَ أَوَّلِ اللَّيْلِ وَسُدَقَةَ آخِرِ اللَّيْلِ تَدْفَعُ إِلَى بَيَاضِ النَّهَارِ . فَلِذَلِكَ قَالَ : لَمَّا أَضَاءَتْ  
 لَنَا سُدَقَةٌ . رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ

وَأَمَّا الشَّقَقُ فَفِيهِ ضَوْءُ الشَّمْسِ وَحَرَّتُهَا مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ إِلَى قَرِيبٍ  
مِنَ الْعَتَمَةِ . يُقَالُ غَابَ الشَّقَقُ إِذَا مَا ذَهَبَ ذَاكَ ، وَالْقَطْسُ <sup>(a)</sup> السَّدْفُ .  
يُقَالُ آتَيْتُهُ عَطْشًا . وَبَغَطَسَ ، وَاعْطَشَ اللَّيْلُ وَهَذَا كُلُّهُ اخْتِلَاطُهُ ،  
وَقَدْ غَلَسْنَا الْمَاءَ أَيِ آتَيْنَاهُ قَبْلَ (160<sup>v</sup>) الصُّبْحِ بِسَوَادٍ مِنَ اللَّيْلِ ، وَقَدْ  
أَغْسَيْنَا أَيِ أَمْسَيْنَا وَدَخَلْنَا فِي اللَّيْلِ وَذَلِكَ عِنْدَ الْمَغْرِبِ وَبَعْدَهُ <sup>(b)</sup> . وَقَدْ  
أَغْسَى اللَّيْلُ وَهُوَ مَسَاوُهُ وَاخْتِلَاطُهُ . <sup>(c)</sup> وَيُقَالُ غَسَا اللَّيْلُ يَغْسُو غُسُوءًا .  
وَعَسِيَّ يَغْسَى . وَأَغْسَى يُغْسِي إِغْسَاءً . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ (٣٤٠) :

فَلَمَّا غَسَا لَيْلِي وَأَيَّتُنِي أَنَهَا هِيَ الْأُرْبَى جَاءَتْ بِأَمِّ حَبْرَا  
[ فَرِغْتُ إِلَى الْقَصْوَاءِ وَهِيَ مُعَدَّةٌ لِأَمِّهَا عِنْدِي إِذَا كُنْتُ أَوْجَرًا <sup>(1)</sup> ]  
وَقَالَ [ ابْنُ أَحْمَرَ أَيْضًا :

قَبْلِي إِنْ هَلَكْتُ بِأَرْيَحِي مِنْ أَلْقَتَانِ لَا يُضْحِي بَطِينًا  
كَانَ اللَّيْلُ لَا يَغْسَى عَلَيْهِ إِذَا زَجَرَ السَّبْتَانَةُ الْأُمُونَا <sup>(2)</sup> ]

وَالْمَلُوكُ الْفَاجِرَةُ . وَالْمَضْمَرُ الضَّامِرُ . وَالْفَاجِرَةُ تَتَمَهَّدُ زِينَتَهَا وَتَتَحَسَّنُ جَهْدَهَا وَتَجْلُو جِلْبَاهَا لِتَسْتَدَّ  
بِهَا الْعَبُونَ . وَإِنَّمَا يُرِيدُ أَنَّ الْفَرَسَ صَافِي اللَّوْنِ يَبْرُقُ كَمَا يَبْرُقُ سِوَارُ الْمَلُوكِ [

(١) [ الْأُرْسُ وَأُمُّ حَبْرَا اسْمَانِ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ . وَالْقَصْوَاءُ النَّاقَةُ الْمُقْطُومَةُ الْأُذُنِ  
لِأَمثالها . يُرِيدُ لِأَمثالِ هَذِهِ الْقِصَّةِ . وَالْأَوْجَرُ الْخَائِفُ . وَإِنَّمَا قَالَ هَذَا فِي هَرَبِهِ مِنْ أَمِيرٍ كَانَ طَلَبَهُ  
لِيَحْمِلَهُ إِلَى يَزِيدَ بْنِ مُعَاوِيَةَ . وَكَانَ يَزِيدُ بَلَمَّةً أَنَّ ابْنَ أَحْمَرَ هَجَاهُ فَطَلَبَهُ ابْنُ حَاطِبٍ لِيَحْمِلَهُ  
إِلَى يَزِيدَ فَهَرَبَ مِنْهُ ]

(٢) [ يَقُولُ لِأَرْأَيْتَ : إِنْ هَلَكْتُ لَا تَتَرَوَّجِي إِلَّا مِثْلِي . وَاطْفَرِي بَقِيَّ أَرْيَحِي . وَهُوَ الَّذِي يَرْتَاحُ  
لِلنَّدَى وَفِعْلُ الْمَكْرُمَاتِ . وَارَادَ بِالْبَطِينِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ الْمُبْطَانُ وَهُوَ الْكَثِيرُ الْأَكْلُ . يَقُولُ لَا يَكُونُ  
هَمُّهُ الْاسْتِكْثَارُ مِنَ الْأَكْلِ بَلْ يَكُونُ خَافًا إِلَى طَلَبِ الْمَكَارِمِ رَكَّابًا بِاللَّيْلِ وَهَوْلِهِ . وَقَوْلُهُ « كَانَ  
الْبَلِيلُ لَا يَغْسَى عَلَيْهِ » يَقُولُ كَأَنَّهُ إِذَا سَارَ بِاللَّيْلِ بِمِثْرَةٍ مِنْ يَسِيرٍ بِالنَّهَارِ فِي بَعْرِهِ بِالطَّرِيقِ وَقُوَّةَ  
نَفْسِهِ . وَالسَّبْتَانَةُ النَّاقَةُ الْحَرِيثَةُ . وَالْأُمُونُ الْمُؤْتَقَّةُ الْحَقْنُ ]

(a) وَالْقَطْسُ . وَهُوَ الصَّوَابُ (b) وَبَعْدَهُ (c) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ <sup>2</sup>



وَيُقَالُ جَنَحَ اللَّيْلُ يَجْنَحُ جُنُوحًا ، وَأَتَيْتُهُ جَنَحَ اللَّيْلِ وَذَلِكَ حِينَ تَغِيبُ الشَّمْسُ وَتَذْهَبُ مَعَارِفُ الْأَرْضِ ، وَابْهَارُ اللَّيْلِ عَلَيْنَا أَيْ طَالَ . وَيُقَالُ ابْهَارَ اللَّيْلِ إِذَا ذَهَبَ عَالَمُهُ وَبَقِيَ نَحْوُ مِنْ ثَلَاثِهِ . وَقِيلَ انْتَصَفَ <sup>(٨)</sup> . وَالْبَهْرَةُ الْوَسْطُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْذَّابَّةِ وَغَيْرِهِمَا ، وَبَهَرَ اللَّيْلُ النُّجُومَ وَذَلِكَ أَنْ تُضَيَّ النُّجُومُ وَتَغْلِبَ عَلَى ظُلْمَةِ اللَّيْلِ إِلَّا قَلِيلًا . قَالَ [الشَّاعِرُ] :

وَقَدْ بَهَرَ اللَّيْلُ النُّجُومَ الطُّوَالِغَ

وَتَهَوَّرَ اللَّيْلُ إِذَا مَضَى إِلَّا قَلِيلًا ، وَبَهَرَ الصُّبْحُ ضَوْءَ الْقَمَرِ أَيْ عَلَا عَلَيْهِ وَأَذْهَبَ ضَوْءُهُ ، وَتَصَبَّبَ اللَّيْلُ وَهُوَ أَنْ يَذْهَبَ إِلَّا قَلِيلًا <sup>(١٦١)</sup> ، وَيُقَالُ مَضَى نَيْجٌ مِنَ اللَّيْلِ أَيْ قَرِيبٌ مِنْ وَسْطِهِ وَنِصْفِهِ ، وَيَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ إِذَا ( ٣٤١ ) أَرَادَ السَّيْرَ مِنَ اللَّيْلِ : أَغْسَ <sup>(ب)</sup> مِنَ اللَّيْلِ شَيْئًا . وَأَسْدَفَ عَنَّا مِنَ اللَّيْلِ شَيْئًا ثُمَّ ( أَيْ حِينَ يَنْضِي بَفْضِ اللَّيْلِ <sup>(٩)</sup> ) . وَيُقَالُ مَضَتْ جِزْعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ إِذَا مَضَى مِنْهُ عَنْكَ <sup>(د)</sup> <sup>(١٠)</sup> مِنْ أَوَّلِهِ . وَبَقِيَتْ جِزْعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ ، وَمَضَتْ صُبَّةٌ مِنَ اللَّيْلِ [ وَبَقِيَتْ صُبَّةٌ ] . وَهُوَ نَحْوُ مِنْ أُلْجِزْعَةِ ، وَمَضَى مِنَ اللَّيْلِ عَشْوَةٌ وَهُوَ مَا بَيْنَ أَوَّلِهِ إِلَى رُبْعِهِ <sup>(١١)</sup> ، وَمَضَى سَعُوٌّ وَسَعَوَاتٌ <sup>(١٢)</sup> وَجَهْمَةٌ وَجَهْمَةٌ مِنَ اللَّيْلِ . ( قَالَ ) وَسَمِعْتُ أَبَا

( ١ ) وَعِنْتُ مِمَّا

( ٨ ) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : ابْهَارُ اللَّيْلِ انْتَصَفَ

( ٩ ) وَخَفَّ عَنَّا وَيَبْقَى بَعْضُهُ

( ١٠ ) أَغْسَ

( ١١ ) عَنْكَ

( ١٢ ) قَالَ أَبُو زَيْدٍ

( ١٣ ) الْكَسَائِيُّ



غَنِيمٌ وَإِلَيْهِمْ . وَهُوَ الْأَوَّلُ مِنَ الْبَاقِي أَوِ الذَّاهِبِ ، وَفَحْمَةٌ <sup>(a)</sup> السَّاءُ  
أَوَّلُ الظُّلْمَةِ وَالْجَمْعُ فَحَمَاتٌ <sup>(b)</sup> ، وَالسَّدْفُ بَقِيَّةٌ مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ فِي  
آخِرِهِ مَعَ الْفَجْرِ ، وَمَضَى طَبَقٌ مِنَ اللَّيْلِ . وَهَوِيٌّ <sup>(c)</sup> . وَهَدِيٌّ <sup>(d)</sup> . وَهُدُوٌّ <sup>(e)</sup> .  
وَمَلِيٌّ <sup>(f)</sup> . وَالْجَمْعُ أَمَلَاءٌ <sup>(g)</sup> . وَيُقَالُ مَضَى دَهْلٌ مِنَ اللَّيْلِ أَيَّ صَدْرٌ . قَالَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ الدَّهْلُ . وَالْهَذْلُ . وَالْهَذِيلُ . وَالْهَذِيلُ . وَالْهَذِيلُ . وَالْهَذِيلُ  
وَالْهَذْلُ (وَتَصْنِيرُهُمَا) . وَالْهَذْلُ وَالْهَذْلُ (وَتَصْنِيرُهُمَا) بِمَعْنَى . وَهَذِيلٌ  
مُسَمًّى بِالْأَوَّلِ مِنْهُ . [ قَالَ أَبُو جُحَيْمَةَ الدَّهْلِيُّ :

مَضَى مِنَ اللَّيْلِ دَهْلٌ وَهِيَ وَاحِدَةٌ كَأَنَّهَا طَائِرٌ بِالذَّوِّ مَذْعُورٌ <sup>(1)</sup>  
قَالَ عَلِيُّ الْأَحْمَرُ : <sup>(2)</sup> ذَهَبَ هَتِيٌّ مِنَ اللَّيْلِ . وَهَتَاءٌ . وَهَزِيعٌ .  
وَقُوْمَةٌ مِنَ اللَّيْلِ ، <sup>(3)</sup> وَتَطَخَطَخَ اللَّيْلُ إِذَا اخْتَلَطَ وَأَظْلَمَ فِي غَيْمٍ وَغَيْرِ  
غَيْمٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ قَرٌّ . وَإِنْ كَانَ فِيهِ قَرٌّ فَجَاءَ غَيْمٌ فَذَهَبَ بَصُوهُ <sup>(4)</sup>  
فَقَدْ تَطَخَطَخَ أَيْضًا . وَلَيْلَةٌ طَخِيَاءٌ . وَطَخَطَخَ اللَّيْلُ عَلَى فُلَانٍ بَصَرَهُ أَيَّ  
تَرَكَهُ لَا يُبْصِرُ مِنْ ظُلْمَتِهِ . وَتَطَخَطَخَ بَصَرُ فُلَانٍ أَيَّ عَمِيَ . وَسِرْتُ

(١) [ الذَّوِّ الصَّعْرَاءُ الْوَاسِعَةُ . يَصِفُ رَاحَتَهُ وَجُودَهُ سَبْرًا . يَقُولُ هِيَ بَعْدُ مُضِيٍّ قِطْمَةٍ مِنَ  
الَّيْلِ تَمُرُّ فِي سَبْرٍهَا كَطَبْرَانِ طَائِرٍ مَذْعُورٍ . وَقَوْلُهُ « وَهِيَ وَاحِدَةٌ » أَيَّ هِيَ ثَابِتَةٌ عَلَى سَبْرِ  
وَاحِدٍ لَا يَتَغَيَّرُ كَمَا يُقَالُ لِلَّذِي لَا يَتَغَيَّرُ عَنْ حَالِهِ : هَوَشِيٌّ وَاحِدٌ ]

(c) أَيَّ هَوِيٌّ

(b) فَحَمَاتٌ

(a) قَحْمَةٌ

(e) هُدُوٌّ

(d) مِنَ اللَّيْلِ (مَمْدُودٌ)

(g) وَهَزِيعٌ وَالْجَمْعُ هَزُوعٌ

(f) مَلِيٌّ

(i) النَّصْرُ يُقَالُ ...

(h) مَضَى جَرَسٌ مِنَ اللَّيْلِ وَجَرَشَ

(j) بَصُوهُ

حَتَّى تَطْخُطَّحَ اللَّيْلُ أَيَّ أَظْلَمَ ، وَلَيْلُ التِّمَامِ فِي الشِّتَاءِ أَطْوَلُ مَا يَكُونُ  
الَّيْلُ وَيَكُونُ (162) لِكُلِّ نَجْمٍ لَيْلٌ . أَيَّ يَطْوِلُ اللَّيْلُ حَتَّى تَطْلُعَ  
النُّجُومُ كُلُّهَا فِي لَيْلَةٍ وَاحِدَةٍ . وَيُقَالُ سِرْنَا فِي اللَّيْلِ التِّمَامِ . (قَالَ)  
وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ : إِذَا كَانَ اللَّيْلُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَاعَةً فَمَا زَادَ فَهُوَ لَيْلُ  
التِّمَامِ ، وَلَيْلٌ أَغْضَفُ وَهُوَ أَثْنَاوُهُ وَطَوْلُهُ وَاجْتِمَاعُهُ وَإِقْبَالُهُ . وَإِنْ عَلَيْكَ  
لَيْلًا أَغْضَفَ أَيُّهُ طَوِيلٌ قَدْ عَلَا كُلُّ شَيْءٍ وَأَلْبَسَهُ . وَتَغَضَّفَ عَلَيْنَا  
الَّيْلُ أَيُّ أَلْبَسَنَا وَتَنَّى . قَالَ الْعَجَّاجُ :

فَا تَغَضَّفَتْ مُرْجِحَةً أَغْضَفًا

وَيُقَالُ إِنَّ عَلَيْكَ لَيْلًا مُرْجِحًا . وَهُوَ الثَّقِيلُ الْوَاسِعُ الْمَلِيسُ . وَقَدْ  
أَرْجَحَنَ اللَّيْلُ حِينَ يَطْوِلُ وَيُلْبِسُ فِي الشِّتَاءِ ، وَلَيْلٌ أَنْجَلُ وَاسِعٌ وَأَفْرُ  
لِلَّذِي قَدْ عَلَا كُلُّ شَيْءٍ وَأَلْبَسَهُ (٣٤٣) . وَلَيْلَةٌ نَجْلَاءُ ، وَاللَّيْلُ  
الدَّامِسُ الْأَسْوَدُ الَّذِي أَلْبَسَ كُلُّ شَيْءٍ . وَقِيلَ لَا يَكُونُ الدَّامِسُ إِلَّا  
بِظُلْمَةٍ وَسَحَابٍ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ الَّذِي أَلْبَسَ بِظُلْمَتِهِ . يُقَالُ دَمَسَتْ  
أَيْلَتُكَ تَدْمَسُ دُمُوسًا ، وَمَتَّحَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ إِذَا طَلَا يَمْتَحُ مَتَحًا . وَإِنَّمَا  
يُقَالُ « مَتَّحَ اللَّيْلُ » فِي اللَّيْلِ التِّمَامِ . وَمَتَّحَ النَّهَارُ فِي الصَّيْفِ ، وَأَسْطَمَ<sup>(١)</sup>  
الَّيْلُ وَسَطَهُ . وَأَسْطَمَ الْقَوْمُ وَسَطَهُمْ وَأَسْطَمَ الْمَاءُ أَكْثَرَهُ ، وَالنَّبْجَةُ  
آخِرُ اللَّيْلِ ، وَمَغْرِبَانُ<sup>(ب)</sup> الشَّمْسِ حِينَ تَغْرُبُ ، وَيُقَالُ لَقِيْتُهُ بِالصُّمَيْرِ

(١) وفي الحاشية : اسطم « وكذلك ما بعده »

(ب) وَمُغْرِبَانُ

(أ) وَأَسْطَمَ ( وكذلك ما بعده )

وَهُوَ غُرُوبُ الشَّمْسِ (162) ، وَعَسَسَةُ اللَّيْلِ حِينَ يُعَسِمُ وَذَلِكَ قَبْلَ السَّحْرِ . وَيُقَالُ عَسَسَتْهُ إِقْبَالُهُ ، وَوُسُوقُ اللَّيْلِ مَا دَخَلَ فِيهِ وَضَمٌّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ <sup>(أ)</sup> [ قَالَ أَبُو عَمْرٍو : يُقَالُ لَيْلٌ نَاضِبٌ إِذَا كَانَ قَصِيرًا . وَلَيْلٌ نَاضِبٌ إِذَا كَانَ طَوِيلًا . وَيُقَالُ مِنْهُمَا جَمِيعًا « أَفْعَلُ » عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ]

## ٦٧ بابُ أسماءِ نُعُوتِ اللَّيَالِي فِي شِدَّةِ الظُّلْمَةِ <sup>(ب)</sup>

راجع الفصول المتقدم ذكرها في الباب السابق

<sup>(٥)</sup> يُقَالُ لَيْلَةٌ غَدِرَةٌ وَمُنْدِرَةٌ بَيْنَهُ التَّدَرِ إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً الظُّلْمَةِ ، وَلَيْلَةٌ دَائِمَةٌ . وَلَيْلٌ دَائِمَةٌ <sup>(د)</sup> . وَخُدَارِيٌّ <sup>(هـ)</sup> ، وَغَطَا اللَّيْلُ يَفْطُو إِذَا أَلْبَسَ كُلَّ شَيْءٍ . وَكُلُّ شَيْءٍ أُرْتَفَعَ فَقَدْ غَطَا ، وَكَذَلِكَ دَجَا اللَّيْلُ يَدْجُو إِذَا أَلْبَسَ كُلَّ شَيْءٍ . قَالَ [ الْأَصْمَعِيُّ ] : وَلَيْسَ هُوَ مِنَ الظُّلْمَةِ . قَالَ وَأَنْشَدَنِي أَعْرَابِيٌّ :

[ فَمَا شَبَهُ كَتَبَ غَيْرُ أَغْنَمَ فَأَجِرَ ] أَبِي مُذَّ دَجَا الْإِسْلَامُ لَا يَتَخَنَفُ <sup>(٤)</sup>

(١) [ الْأَفْتَمُ الَّذِي لَا قَهْمَ لَهُ وَهُوَ قَبِيٌّ قَدَمٌ . وَلَا يَتَخَنَفُ أَي لَا يَتَدَرُّ بِدَيْنِ الْحَنَفِيَّةِ . يَقُولُ لَا يُشَبِّهُ كَمَا إِلَّا رَجُلٌ هَذِهِ صِفَتُهُ قَدْ بَلَغَ مِنْ قِلَّةِ ذَكَائِهِ وَبُعْدِ نَهْمِهِ أَنَّهُ يُتَنَعُّ مِنَ الدَّخُولِ فِي الْحَنَفِيَّةِ وَقَدْ انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ فِي الدُّنْيَا حَتَّى مَمَّ الْبِلَادُ ]

<sup>(أ)</sup> وَنَجْوَى اللَّيْلِ قَتَرَةٌ بَرْدُهُ وَسَكُونُ رِيحِهِ وَقِلَّةُ نَحَابِهِ

<sup>(ب)</sup> ظَلَمَتِهِ <sup>(٥)</sup> قَالَ أَبُو عَمْرٍو <sup>(د)</sup> وَهُوَ الْمَظْلَمُ أَيْضًا

<sup>(٥)</sup> وَالْخُدَارِيُّ الْمَظْلَمُ . الْأَصْمَعِيُّ . . . . .

<sup>(٤)</sup> يَعْنِي أَلْبَسَ كُلَّ شَيْءٍ

وَقَالَ غَيْرُهُ : لَيْلَةٌ دَاجِيَةٌ سَوْدَاءُ . وَلَيْلٌ دَجُوجِيَّةٌ . وَقَدْ أَدَجَى  
الَّلَيْلُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

إِذَا اللَّيْلُ أَدَجَى وَاسْتَقَلَّتْ نُجُومُهُ

وَصَاحَ مِنَ الْأَفْرَاطِ هَامُ جَوَائِمِ<sup>(١)</sup> (٣٤٤)

أَبُو زَيْدٍ : لَيْلَةٌ غَمِّيٌّ مِثْلُ كَسَلَى . إِذَا كَانَ عَلَى (١٦٣) أَلْسَاءُ  
غَمِّيٍّ . (مِثْلُ رَمِيٍّ) . وَغَمٌّ<sup>(٢)</sup> وَهُوَ أَنْ يُغَمَّ عَلَيْهِمُ الْهَلَالُ<sup>(د)</sup> ، غَيْرُهُ : لَيْلَةٌ  
مُذْلِمَةٌ أَيْ مُظْلِمَةٌ . وَدَجُوجٌ . وَدَجُوجٌ ، وَالطَّرِيسَاءُ الظُّلْمَةُ . وَأَطْرَمَسَ  
الَّلَيْلُ أَظْلَمَ ، وَالْقَهَبُ نَحْوُهُ ، وَالنَّجُومُ الظُّلْمَةُ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

[كَأَنَّهُ دُمْلُجٌ مِنْ فِضَّةٍ نَبَتْ فِي مَلْعَبٍ مِنْ جَوَارِي الْحَيِّ مَقْصُومٌ  
أَوْ مُزَنَةٌ فَارِقٌ يَجْلُو عَوَارِضَهَا<sup>(٣)</sup> تَبْوُجُ الْبَرْقِ] وَالظُّلْمَاءُ عُلُجُومٌ<sup>(٤)</sup>

(١) [استقلت نجومه ارتفعت الى وسط السماء . والأفراط جمع فُرط وهي الأكسة . والهام  
جمع هامة . وهو ضرب من الطير . والجوائم جمع جائمة . والنجوم للطير مثل الربوض لذوات  
الأربع] (٢) وفي الحاشي : موارجا

(٣) [الهاء المتصلة بكأن ضمير غزال قد تقدم ذكره شبهة بدملج من فضة .  
والنبتة المنسي المفعول منه . والمنفصوم المنكوك . أو مُزَنَةٌ فَارِقٌ المَزَنَةُ معطوفة على  
دُمْلُجٍ . والفوارب الأعالي وغارب كل شيء أملاه . وتبوج البرق تسكثفه واستطارته في  
السماء . يقول هذه السحابة اذا برقت في ظلمة الليل ظهر ياتصافه بَرَزَ وهو أحسن لها . والفارق  
المنفردة المنقطعة من السحاب مُشَبَّهَةٌ مِنَ النَّاقَةِ الْفَارِقِ وهي التي اذا صرَّجها الخاض انفردت

(٤) الأفراط الجبال . قال ابو الحسن : هي الجبال الصغار واحدها قرطة

(ب) وزن (ج) بتشديد الميم (د) قال ابو الحسن بن كيسان :

غَمِّيٌّ لَا يَكُونُ مِنْ « غَمِّيٍّ » عَلَى تَقْدِيرِ كَسَلَى . لَوْ كَانَ كَذَلِكَ كَانَ « غَمِّيٍّ » وَهُوَ  
مِنَ الْقَمِّ قِيَاسُ صَمِيحٍ وَاصِلُهُ اللَّبْسُ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : ثُمَّ لَا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ  
غُمَّةً . فِهَذَا صَمِيحٌ وَهُوَ مِنْ غَمٍّ عَلَيْهِمُ الْهَلَالُ إِذَا تَبَسَّ عَلَيْهِمْ  
(٥) لَيْلَةٌ عُلُجُومٌ وَهِيَ الَّتِي لَا تَرَى مَعَهَا مِنْ سَوَادِهَا شَيْئًا

وَأَغْبَاشُ اللَّيْلِ بَقَايَاهُ ، وَالْمُسْحَنِكُ الْأَسْوَدُ ، وَالْمُطْلَحِمُ وَمِثْلُهُ ،  
وَلَيْلَةٌ غَاصِيَةٌ شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ ، وَلَيْلٌ طَيِّسٌ . وَدَحْسٌ إِذَا كَانَ مُظْلِمًا .  
قَالَ أَبُو نُحَيْلَةَ :

وَأَدْرِعِي جِلْبَابَ لَيْلٍ دَحْسٍ أَسْوَدَ دَاجٍ يَمِثُلُ لَوْنُ السُّنْدُسِ<sup>(١)</sup>  
وَالْفَرْدَقَةُ الْبَاسُ اللَّيْلِ<sup>(٢)</sup> . يُقَالُ قَدْ غَرَدَتْ<sup>(٣)</sup> سِتْرَهَا إِذَا أَرْسَلَتْهُ ،  
وَتَا طَلَمَ اللَّيْلَ ظَلَمَتْهُ<sup>(٤)</sup> ، وَلَيْلَةٌ مُدْلِهَمَةٌ شَدِيدَةُ السَّوَادِ . وَأَرْضٌ مُدْلِهَمَةٌ  
فِي شِدَّةِ ( ٣٤٥ ) سَوَادٍ لَيْلَهَا وَاشْتِبَاهِهَا ، وَالْخُدَارِيَّةُ الشَّدِيدَةُ السَّوَادِ  
الْبَيْمُ . يُقَالُ كَانَتْ لَيْلَتُكَ هَذِهِ خُدَارِيَّةً . وَيُقَالُ لِلْعُقَابِ خُدَارِيَّةٌ لِسَوَادِهَا .  
قَالَ الْحَجَّاجُ :

[ أَمَسُوا كَمَا أَظْلَمَ لَيْلٌ فَأَنْسَقَرَ عَنْ مُذْلِجٍ قَاسَى الدُّوُوبَ وَالسَّهْرَ ]  
وَحَدَرَ اللَّيْلُ فَيَجْتَابُ الْخُدَرَ<sup>(٥)</sup>

عن الابل وزهبت في الارض . وبعضهم يقول « او مُرْتَنَةٌ » معطوف على قوله : كَانَهَا أَمْ سَنَاجِي  
الطَّرْفِ او مُرْتَنَةٌ فَارِقٌ ]

(١) [ الدَّرْعُ قَمِيصُ الْمَرْأَةِ خَاصَّةً . وَالْجِلْبَابُ الْقَمِيصُ . يَقُولُ الْبَاسِي ظُلْمَةَ اللَّيْلِ . بَرِيدٌ  
يَجْرِي فِيهَا وَاجْعَلِيهَا لِلَّهِ بِمِثْلَةِ الْبَاسِ . وَالدَّاجِي الشَّدِيدُ السَّوَادِ . وَالسُّنْدُسُ الْأَخْضَرُ الْمُشْبَعُ  
خُضْرَةً ]

(٢) [ وَصِفَ حَالُ الْخَوَارِجِ وَأَنَّ أَمْرَهُمْ بَطَلَ . وَشَبَّهَ أَمْرَهُمْ وَمَا كَانُوا فِيهِ بَلِيلَ أَظْلَمَ عَلَى  
رَجُلٍ مُذْلِجٍ تَأَذَّى فِيهِ . ثُمَّ أَفْطَرَ الصَّبْحُ فَرَالَ مِنْهُ أَذَى اللَّيْلِ . وَالِدُّوُوبُ إِدَامَةُ السَّيْرِ .  
فَارَادَ أَنَّ النَّاسَ تَأَذَّوْا بِالْخَوَارِجِ كَمَا تَأَذَّى هَذَا الْمَذْلِجُ بِظُلْمَةِ اللَّيْلِ حَتَّى أَفْطَرَ الصَّبْحُ وَان  
النَّاسَ زَالٍ عَنْهُمْ مَا كَانُوا يَحْذَرُونَهُ مِنْ أَمْرِ الْخَوَارِجِ عَلَى يَدَيِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِاقَةِ بْنِ مَعْمَرِ التَّيْمِيِّ .  
وَحَدَرَ مَعْطُوفٌ عَلَى الْمَعْفُولِ الَّذِي قَبْلَهُ . بَرِيدٌ قَاسَى الدُّوُوبَ وَقَاسَى حَدَرَ اللَّيْلِ . وَقَوْلُهُ « فَيَجْتَابُ  
الْخُدَرَ » أَيِ يَدْخُلُ فِي الظُّلْمَةِ ]

(٣) كُلُّ شَيْءٍ (٤) الْمَرْأَةُ (٥) ( 163 )

(٦) وَيُقَالُ اتَّيَنَتْهُ مَاسَ الظَّلَامِ وَمَلَتْ . وَغَلَسَ الظَّلَامُ





نَهَارُهُمْ ظَمَانٌ ضَاخٌ وَلَيْلَهُمْ وَإِنْ كَانَ بَدْرًا ظُلْمَةٌ ابْنُ جَمِيرٍ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ كَتَبُ بْنُ زُهَيْرٍ :

[ مَا لِي مِنْهَا إِذَا مَا أَزْمَةٌ أَزْمَتْ وَمِنْ أُوَيْسٍ إِذَا مَا أَهْهُ رَدَمَا  
أَخْشَى عَلَيْهَا كَسُوبًا غَيْرَ مُدْخِرٍ عَارِي الْأَشَاجِعِ لَا يُشْوِي إِذَا ضَغَمًا ]  
وَأَنْ أَغَارًا وَلَمْ يَخْلَا بِطَائِلَةٍ فِي ظُلْمَةِ ابْنِ جَمِيرٍ سَاوَرًا أَلْفَطًا<sup>(٢)</sup>  
وَالظُّلْمَةُ جَمَاعُ سَوَادِ اللَّيْلِ كُلِّهِ . يُقَالُ لَيْلَةٌ ظُلْمَاءٌ وَمُظْلِمَةٌ . وَلَيْالٍ  
ظُلُمٌ وَمُظْلِمَاتٌ . وَلَيْلَةٌ ظُلْمَةٌ<sup>(٣)</sup> ، وَالْدُّجَى<sup>(٤)</sup> دُجَى الْغَيْمِ وَهُوَ أَنْ لَا<sup>(٥)</sup>

(١) وصفهم بسوء الحال إما لفقرهم وإما لبخلهم. والظمان أراد به الذي يُظْمَأُ فيه .  
والضاحي المكشوف البارز . يقول ليس في ضارم شراب يُشْرَبُ ولا ظِلٌّ يَسْكُنُ فِيهِ . وليلتهم وإن  
كان القمر فيه طالعاً إلى آخر الليل فهو بقرلة الليل الذي لا يطلع فيه قمرٌ . يقول أفسد  
ليلتهم وضارم فُجِعُ ما هم فيه . هجاهم أي لا يَقْرُونَ ولا يَقُون ولا يوقدون بالليل نارا للقرى [  
٢] كان كتبُ اشبر عليه أن يشتري غنماً لقينته . فقال لمن أشار عليه : أي شيء يكون  
ييدي منها إذا أجذبت الأرض وهي لا تصير على البرد وأن لا تأكل شيئاً وأي شيء لي منها  
نَعَقُ قَصْدِ الذَّبِّ لها . وأويس اسمٌ للذئب . وقوله « رَدَمَا » أي سال وذلك في البرد . وعنى  
بالكسوب أويماً الذئب فإذا كسب لا يذخر شيئاً . والأشاجعُ عُروى ظاهر الكف . يقول ليس  
على قوائع شيء من اللحم وذلك أسرع له . لا يُشْوِي لا يُنْطِئُ الْمُفْتَلَّ . والضغَمُ الضغْمُ . وان أغارَ  
فلم يسكن من أخذ شاة كبيرة أخذ قطعة أو فطيماً . والفطيم جمع فطيم وهي التي مُنِصَتْ من  
الرضاع . ويُقال « ما حلي منه بائل » إذا لم يُصِيب شيئاً . وساور بمعنى وأرب . وقوله « لم يخلأ  
بطائلة » كقول العباسي : ألم يأتك والانباء تنسي . ولوروي « لم يخل بطائلة » لجاز ولم ينكسر  
الشعر لأنه من البسيط والعلي في البسيط جائز . وعاري الأشاجع في موضع نصب (٣٤٧)

ولكنه سكن الباء [

(٤) هجاهم بأنهم لا يتصرفون ولا يَقْرُونَ ليلاً ولا نهاراً

(٥) قال أبو العباس « فلم يخلأ » لم يحدف للجزم شيئاً من لغة الذين يقولون :

الم يأتيك والانباء تنسي بما لاقت لبون بني زياد

(٥) قال النضر (٤) الدجا ( وكذلك ما بعده )

(٥) ألا



وَلَيْلٍ عِظْلَمٍ عَرَضَتْ نَفْسِي فَكُنْتُ مُشِيْعًا رَحْبَ الذَّرَاعِ (165)<sup>١</sup>  
 جَرِيئًا لَا تُضْعِضُنِي أَلْبَالِيَا وَأَكْهِي مَنْ أَعَادِيهِ وَقَاعٌ<sup>٢</sup>  
 وَسُجُوءُ اللَّيْلِ إِذَا غَطَى اللَّيْلُ النَّهَارَ . يُقَالُ هُوَ مِنَ السَّجِيَةِ بِالتَّوْبِ<sup>٣</sup>  
 قَالَ [الشَّاعِرُ] :

يُورِقُ أَعْلَى صَوْتِهَا كُلُّ نَائِحٍ حَزِينٍ إِذَا اللَّيْلُ أَلْتَمَأُ سَجَا لَهَا  
 أَبَتْ لَا تَنْتَاسِي سَاقٍ حُرٍّ وَلَا تَرَى نُجُومًا طَوَالَ<sup>٤</sup> الدَّهْرِ إِلَّا آجَالَهَا<sup>٥</sup>  
 وَغَسَقَ اللَّيْلُ ظُلْمَتُهُ وَاجْتِمَاعُهُ ، وَاغْضَنَ اللَّيْلُ . وَاغْضَى<sup>٦</sup> . وَاغْضَفَ .  
 وَأَظْلَحَمَ<sup>٧</sup> . وَرَوَّقَ<sup>٨</sup> ، وَارْخَى رَوْقِهِ . وَسَدَّوْلَهُ . وَسُجُوفَهُ

(١) [المُشِيْعُ الشَّجَاعُ المُقَدِّمُ . وَرَحْبُ الذَّرَاعِ وَاسِعُ الصَّدْرِ إِذَا تَرَلَّتْ بِهِ بَلِيَّةٌ تَوَجَّهَ  
 لِدَفْعِهَا وَلَمْ يَتَحَيَّرْ . وَتَضْعِضُنِي تُكْسِرُنِي . وَأَكْهِي مَنْ يُعَادِيَنِي كَيْمَا يُصِيبُ مَوْضِعَ الدَّاءِ . وَلَيْسَ  
 بِرِيدٍ بِذَلِكَ أَنَّهُ يُعَالِجُهُ حَتَّى يَبْرَأَ مِنْ مَرَضٍ هُوَ بِهَذَا أَعْمًا يَرِيدُ أَنَّهُ يَفْعَلُ بِهِ مَا يُؤْذِيهِ إِلَى الْهَلَاكِ  
 الَّذِي تَزُولُ مَعَهُ عِدَاؤُهُ كَمَا يَزُولُ الْمَرَضُ بِالْعِلَاجِ . وَوَقَاعٌ كَيْفَةٌ مَعْرُوفَةٌ وَهِيَ مَبْنِيَّةٌ عَلَى  
 الْكُسْرِ وَمَوْضِعُهَا نَصَبٌ وَهِيَ مِنْ بَابِ الصِّفَةِ الْفَالِئَةِ مِثْلُ خَلَقٍ اسْمٌ لِلْمَتْنَةِ . وَنَصْبُهَا بِمَجْتَمِعِ  
 وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا أَعْمًا بِمَعْنَى الْمَصْدَرِ وَالْوَجْهَ الْآخَرَ (٣٤٨) أَعْمًا بِمِثْلَةِ الْمَفْعُولِ بِهِ . [ وَوَقَاعٌ كَيْفَةٌ  
 الرَّأْسُ ]<sup>(٤)</sup> . يُقَالُ كَوَيْتُهُ الْمُتَقَلَّبُومُ وَكَوَيْتُهُ الْمُتَنَاسِيَةُ وَكَوَيْتُهُ لِمَاسٍ<sup>(٥)</sup> إِذَا أَصَابَ مَا أَرَادَ . مِنْهُ  
 فَوَقَعَ عَلَى دَاءِ الرَّجُلِ وَعَلَى مَا كَانَ يَكْتُمُ وَاصْبَتْ حَاجَتُكَ يُقَالُ هَذَا الْكَيُّ لَهْ  
 (٢) [ يَصِفُ قُسْمِيَّةً نَصِيحٌ بِاللَّيْلِ . وَيُورِقُ يُسْهِرُ . وَسَاقٍ حُرٍّ زَعَمُوا أَنَّهُ ذَكَرَ الْقَحَارِيَّ  
 وَزَعَمَ قَوْمٌ أَنَّهُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْقُسْمِيَّةِ وَهُوَ أَشْبَهُ بِمَعْنَى الْبَيْتِ . يَرِيدُ أَعْمًا لَا تَنْتَاسِي هَذَا الصَّوْتُ  
 الَّذِي يُحْزِنُ مَنْ يَسْمَعُهُ وَيَذْكُرُهُ مِنْ مَصَائِبِهِ مَا قَدْ تَمَرَّزَى عَنْهُ . وَقَوْلُهُ « آجَالُهَا » هُوَ مِنْ جَالٍ  
 يَجُولُ إِذَا دَارَ وَاضْطَرَبَ . وَأَجَلْتُهُ أَنَا وَفَاعِلٌ « أَجَالَ » مُضَمَّرٌ فِيهِ . وَيَجُوزُ أَنْ يَعُودَ إِلَى اللَّيْلِ  
 وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ ضَمِيرُ التَّذَكُّرِ لِأَنَّهُ لَمَّا قَالَ أَبَتْ لَا تَنْتَاسِي سَاقٍ حُرٍّ دَلَّ عَلَى أَعْمًا مُتَذَكِّرَةً  
 فَاضْمَرَّ التَّذَكُّرُ لِدَلَالَةِ مَا تَقَدَّمَ عَلَيْهِ . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْفَاعِلُ الْمُضْمَرُّ « الْإِنْصَارَ » لِأَنَّ قَوْلَهُ  
 « وَلَا تَرَى نُجُومًا طَوَالَ الدَّهْرِ » بِمِثْلَةِ : لَا تُبْصِرُ نُجُومًا إِلَّا آجَالُهَا الْإِنْصَارَ ]

- (٥) كَقَوْلِكَ سَجِيَّةً بِشَوْبِهِ (٥)  
 (٥) وَأَغْدَرَ (٥) وَادْلَهَمَ (٥)  
 (٤) أُمِّ الرَّاسِ (٤)  
 (٥) طَوَالَ (٥)  
 (٥) وَيُقَالُ (٥)  
 (٥) لِمَاسٍ (٥)

٦٨ بَابُ نُعُوتِ الْأَيَّامِ فِي شِدَّتِهَا

راجع فقه اللغة تفصيل ما يوصف بالشدة (الصفحة ٣٩ - ٣٥)

(<sup>a</sup>) يَوْمٌ قَسِيٌّ (مِثْلُ شَقِيٍّ) وَهُوَ الشَّدِيدُ مِنْ حَرْبٍ أَوْ شَرٍّ، وَالْعَمَاسُ (<sup>b</sup>) الشَّدِيدُ (<sup>c</sup>) الَّذِي لَا يُدْرَى مِنْ أَيْنَ يُؤْتَى (165) لَهُ. وَمِنْهُ قِيلَ: آتَانَا بِأُمُورٍ مُعْصِيَاتٍ (<sup>d</sup>) أَيْ مَلُوءَاتٍ، وَيَوْمٌ عَصِيبٌ (<sup>e</sup>) شَدِيدٌ. وَقَمْطَرٌ يَقْبِضُ (<sup>f</sup>) مَا بَيْنَ الْغَيْمَتَيْنِ. وَقَدْ أَقْطَرَ (<sup>h</sup>)

٦٩ [بَابُ] صِفَةِ النَّهَارِ وَأَسْمَائِهِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب ساعات النهار (الصفحة ٢٨٧)

وفصل تمديد ساعات النهار في فقه اللغة (ص ٣٢٨)

قَالَ النَّضْرُ: أَوَّلُ النَّهَارِ مِنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَلَا يُعَدُّ مَا قَبْلَ ذَلِكَ مِنَ النَّهَارِ. [حَكَّى أَبُو مُحَمَّدٍ (٣٤٩) عَنْ يَمْقُوبَ يُقَالُ: نَهَارٌ وَنَهْرَةٌ وَنَهْرٌ قَالِ الرَّاجِزُ:

لَوْلَا التَّرِيدَانِ هَلَكْنَا بِالضُّرِّ ثَرِيدٌ لَيْلٍ وَثَرِيدٌ بِالنَّهْرِ] فَأَوَّلُهُ مِنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى الضُّحَى، وَهُوَ صَدْرُهُ بَعْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ بِجَذْبَةٍ حَتَّى تَحِلَّ صَلَاةُ الضُّحَا (<sup>l</sup>)، وَغَزَالَةُ الضُّحَا أَوَّلُهَا. يُقَالُ

(١) مُعْصِيَاتٍ مَعًا

- |                                                                          |                                       |                                           |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------|
| ( <sup>a</sup> ) أبو عمرو                                                | ( <sup>b</sup> ) مثل القَتَامِ        | ( <sup>c</sup> ) ايضاً ابو زيد والاصمعي   |
| ( <sup>d</sup> ) في العَمَاسِ مِثْلُهُ وَزَادَ الْاِصْمَعِيُّ وَهُوَ ... | ( <sup>e</sup> ) وليلة عَصِيبٌ        | ( <sup>f</sup> ) غير واحد                 |
| ( <sup>g</sup> ) يَوْمٌ                                                  | ( <sup>h</sup> ) وهو الشَّدِيدُ       | ( <sup>i</sup> ) يَقْبِضُ                 |
| ( <sup>j</sup> ) اليومُ                                                  | ( <sup>k</sup> ) واسَاؤُهُ صَفَةٌ ... | ( <sup>l</sup> ) الضُّحَى (وكذلك ما بعده) |

أَتَانَا فِي غَزَالَةِ الصُّحَا . وَهُوَ أَوَّلُ الصُّحَا إِلَى مَدِّ النَّهَارِ الْأَكْبَرِ ، وَأَمَّا رَأْدُ الصُّحَا فَمِنْ يَمْلُوكِ النَّهَارُ الْأَكْبَرُ حَتَّى يَمْضِيَ مِنَ النَّهَارِ تَحْوٍ مِنْ خُصْمِهِ . يُقَالُ آتَيْتُهُ رَأْدَ الصُّحَا . وَقَدْ تَرَأَدَتِ الصُّحَا وَهُوَ تَرَلُّهَا وَأَزْتَقَاعُهَا . قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

[وَالْعَمِيرُ يَنْفُخُ فِي الْمَكْنَانِ قَدْ كُنْتُ مِنْهُ جَحَافِلُهُ وَالْمَضْرَسُ الشَّجَرُ] بِعَازِبِ الثَّبْتِ بِرَتَاعِ الْفَوَادِ لَهُ رَأْدُ النَّهَارِ لِأَصْوَاتِ مِنَ الثَّمَرِ<sup>(١)</sup> وَيُقَالُ آتَيْتُهُ فِي [قَرَعَةٍ] وَقَوَعَةٍ مِنَ النَّهَارِ<sup>(٢)</sup> أَيِ فِي أَوَّلِ شَيْءٍ مِنْهُ ، وَمَدَّ النَّهَارِ حِينَ يَجْتَمِعُ النَّهَارُ وَهُوَ بَعْدَ الرَّأْدِ . يُقَالُ آتَيْتُهُ مَدَّ النَّهَارِ الْأَكْبَرِ . قَالَ عَنَرَةُ :

[عَهْدِي بِهِ] مَدَّ النَّهَارِ كَأَنَّمَا خُضِبَ اللَّبَانُ<sup>(٣)</sup> وَرَأْسُهُ بِالْعِظْلَمِ<sup>(٤)</sup>

(١) [الْمَكْنَانُ وَالْمَضْرَسُ ضَرِيانُ مِنْ ضُرُوبِ الثَّبْتِ . وَالشَّجَرُ الْمُتَفَرِّقَةُ الْوَاحِدَةُ تُشَجَّرَةٌ . وَيُرْوَى : الشَّجَرُ وَهُوَ الَّذِي يَنْبُتُ فِي تَجْرِهِ الْوَادِي وَهِيَ وَسَطُهُ . يُقَالُ احْتَلَّ تُشَجَّرَتُهُ أَيِ وَسَطُهُ . وَقَوْلُهُ « بِعَازِبِ الثَّبْتِ » أَيِ بِكَانِ عَازِبِ الثَّبْتِ وَهُوَ الْخَالِي الَّذِي لَمْ يَرَقْهُ أَحَدٌ . يَرِيدُ أَنَّ الْعَمِيرَ يَرَى هَذِهِ الْمَرَامِي بِكَانِ عَازِبِ أَيِ بَعِيدٍ . وَالثَّمَرُ جَمْعُ ثَمَرَةٍ وَهُوَ ذُبَابٌ يَكُونُ فِي الرُّوسِ وَإِنَّمَا قَالَ : « رَأْدُ النَّهَارِ » لِأَنَّ الثَّمَرَ لَا تَكْثُرُ وَلَا تُصَوِّرُ إِلَّا فِي ارْتِفَاعِ النَّهَارِ . وَاحْسَنُ مَا تَكُونُ الرِّيَاضُ إِذَا طَلَمَتْ عَلَيْهَا الشَّمْسُ بَعْدَ نَدَى اللَّيْلِ . بِرَتَاعِ الْفَوَادِ لَهُ يَرِيدُ لاجْتِمَاعِ أَصْوَاتِ الثَّمَرِ يَفْزَعُ الْفَوَادُ حَتَّى يَعْرِفَ أَنَّ تِلْكَ أَصْوَاتُ الثَّمَرِ]

(٢) ز وَقَوَعَةٍ أَيْضًا مِنَ النَّهَارِ

(٣) [الْعَمِيرُ الْمُشْتَبِلُ بِالْبَاءِ يَهْدِي إِلَى فَارِسٍ مِنَ الْفَرَسَانِ قَتَلَهُ . يَقُولُ مَهْدِي بِهِ فِي هَذَا الْوَقْتُ مِنَ النَّهَارِ وَهُوَ مَقُولٌ . وَالْعِظْلَمُ الْوَسْبَةُ وَهُوَ يَجْتَضِبُ بِهِ وَيَسْوِدُ الشَّمْرَ تَسْوِيدًا شَدِيدًا . وَيُقَالُ : الْعِظْلَمُ التَّيْلَنْجُ وَقِيلَ هُوَ شَجَرٌ يَنْبُتُ بِالسَّرَاةِ وَقِيلَ فِيهِ غَيْرُ ذَلِكَ . يَرِيدُ أَنَّهُ قُتِلَ وَجَرَى دَمُهُ عَلَى رَأْسِهِ وَبَدَهُ حَتَّى كَأَنَّهُ خُضِبَ بِالْعِظْلَمِ] . وَيُرْوَى ( ٣٥ ) : شَدَّ النَّهَارُ وَهُوَ مَثَلُ « مَدَّ »

وَأَتَيْتُهُ حِينَ ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ<sup>(٨)</sup>، وَحِينَ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ أَيَّ حِينَ  
 انْبَسَطَتْ وَضَاعَتْ، وَحِينَ شَرَقَتِ الشَّمْسُ أَيَّ حِينَ طَلَمَتْ، وَأَتَيْتُهُ حِينَ  
 تَرَجَلَتِ الصُّحَا<sup>(٩)</sup>، وَتَرَجَلَهَا عَلُوها وَأَخْتَلَاطُها. وَيُقَالُ أَتَيْتُهُ غُدْوَةً (بِفِعْلِ إِجْرَاءِ)  
 وَهُوَ مَا بَيْنَ صَلَاةِ الْغَدَاةِ إِلَى طُلُوعِ الشَّمْسِ، وَالْبُكْرَةَ مَخُوحًا. وَإِنِّي  
 لَا أَتَيْتُهُ فِي الْبُكْرَةِ. وَبَكْرًا، وَأَتَانِي غُدْوَةً بَكْرًا، وَمَعَ النَّهَارِ عَلَا وَأَسْتَجْمَعُ  
 يَتِمُّ [وَيَتِمُّ] مُتَوَعًا. وَأَتَانَا بَعْدَ مَا مَتَعَ النَّهَارُ الْأَكْبَرُ، وَأَبْهَارُ النَّهَارِ.  
 وَذَلِكَ حِينَ تَرْتَفِعُ الشَّمْسُ، وَقَدْ انْتَفَخَ النَّهَارُ إِذَا مَا عَلَا قَبْلَ نِصْفِ  
 النَّهَارِ بِسَاعَةٍ، وَأَتَيْتُهُ حِينَ انْتَفَخَ النَّهَارُ. وَحِينَ تَعَالَى النَّهَارُ وَذَلِكَ حِينَ  
 يَنْتَفِخُ النَّهَارُ الْأَكْبَرُ وَيَعْلُوكَ، ثُمَّ نِصْفُ النَّهَارِ. فَإِذَا كَانَ الْقَيْظُ فَهُوَ  
 الْمَاجِرَةُ وَهِيَ قَبْلَ الظَّهِيرِ بَقِيلٍ وَبَعْدَهَا بَقِيلٍ، وَالظَّهِيرَةُ نِصْفُ النَّهَارِ  
 فِي الْقَيْظِ حِينَ تَكُونُ الشَّمْسُ بِحِيَالِ رَأْسِكَ فَتَرْكُدُ. وَرَكُودُهَا أَنْ  
 تَدُومَ حِيَالِ رَأْسِكَ كَأَنَّهُ لَا يُرِيدُ أَنْ تَبْرَحَ، رَأَيْتُهُ حَدَّ الظَّهِيرَةِ. وَفِي  
 الظَّهِيرَةِ، وَأَتَيْتُهُ بِالْمَاجِرَةِ. وَعِنْدَ الْمَاجِرَةِ. وَيَا لَهْجِيرٍ وَعِنْدَ الْهَجِيرِ.  
 قَالَ النَّجَاجُ:

[وَلِي كَمِصْبَاحِ الدُّجَى الْمَرْهُورِ] كَأَنَّهُ مِنْ آخِرِ الْهَجِيرِ  
 قَرْمٌ<sup>(٥)</sup> هِجَانٌ هَمْ بِالْجَفُورِ [يُمِشِي بِلَا قَيْدٍ وَلَا جَرِيدٍ]<sup>(٦)</sup>

(١) [في «وَلِي» ضمير يعود إلى نور وحش ذكره. والمزهور المشعل. يريد أن النور لما  
 طعن كلاب الصيد فقتل منها وجرح بعضها رجع وهو كالصباح في بياضه شبهة بالنار. وقيل

(ب) الضحي

(٨) وذلك (166<sup>r</sup>) أَوَّلُ النَّهَارِ

(٥) قَرْمٌ. (قال) ويروي: قَرْمٌ هِجَانٌ

[وَيُقَالُ آتَيْتُهُ هَجْرًا] . قَالَ <sup>(أ)</sup> أَلْفَرَزْدَقُ (166) :

كَانَ أَلَيْسَ حِينَ أُفْنِنَ هَجْرًا مُفَقَّاةً تَوَاطَرُهَا سَوَامٍ <sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ آتَيْتُهُ حِينَ قَامَ قَائِمٌ ظَهَرَ . وَذَلِكَ إِذَا آتَيْتُهُ فِي الظَّهيرةِ .  
[وَأَتَيْتُهُ ظَهْرًا . وَصَكَّةٌ عُمِيٌّ وَأَعْمَى إِذَا آتَيْتُهُ فِي الظَّهيرةِ] <sup>(ب)</sup> ، وَخَرَجَ  
فُلَانٌ مُظْهِرًا أَيَّ فِي الظَّهيرةِ وَبِهِ سُيِّى الرَّجُلُ مُظْهِرًا <sup>(٢)</sup> ، وَالْقَائِلَةُ التُّزُولُ  
وَالْحَطُّ عَنِ الدُّوَابِّ وَالْإِسْتِظْلَالُ . يُقَالُ أَنَا عِنْدَ الْقَائِلَةِ . وَعِنْدَ مَقِيلِنَا .  
وَعِنْدَ قِيلُولَتِنَا . وَرَجُلٌ قَائِلٌ . وَقَوْمٌ قَيْلٌ وَقَيْلٌ . قَالَ الْعَجَّاجُ :  
إِنْ قَالَ قَيْلٌ لَمْ أَقِلْ <sup>(د)</sup> فِي الْقَيْلِ <sup>(٣)</sup>

[وَأَمْرَأَةٌ قَائِلَةٌ . وَنِسَاءٌ قَيْلٌ] ، وَالنَّارَةُ الْهَاجِرَةُ عِنْدَ نِصْفِ النَّهَارِ .  
وَعَوَرَ الْقَوْمُ إِذَا تَزَلُّوا فِي النَّارَةِ ، وَذَلِكَ الشَّمْسُ حِينَ تَزُولُ عَنْ كَبِدِ  
السَّمَاءِ . وَذَلِكَ حِينَ تَغِيبُ . قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : أَقِمِ الصَّلَاةَ لِدُلُوكِ  
الشَّمْسِ [أَيَّ غَسَقِ اللَّيْلِ] ، وَقَدْ دَحَضَتِ [الشَّمْسُ] تَدَحُّضُ دُحُوضًا

مَصْبَاحُ الدَّجَى الْقَمَرُ . وَالْقَرْمُ فَحُلُ الْإِبِلِ . وَالْمِجَانُ جِيَادُ الْإِبِلِ . وَالْفُدُورُ مَصْدَرُ فَدَرَ الْفَعْلُ  
يَفْدُرُ فُدُورًا إِذَا تَرَكَ ضِرَابَ الْإِبِلِ وَهَدَلَ عَنْهَا . وَالْجُفُورُ مِثْلُ الْفُدُورِ . يَقُولُ هَذَا الثَّورُ فِي  
فِرَاقِهِ مَنْ قَتَلَ الْكَلَابَ وَجَرَحَهَا وَانْصَرَفَ عَنْهَا بِمِثْلَةِ الْفَعْلِ الْمُنْصَرَفِ عَنْ ضِرَابِ الْإِبِلِ .  
وَالْجَرِيرُ الْهَبْلُ

(١) [الْعَيْسُ الْإِبِلُ الْبَيْضُ بِمِثَالِ بَيَاضَهَا] أَيَّ مِنْ شُقْرَةٍ . وَالْمُفَقَّاةُ الْمَقْلُوعَةُ الْعِيُونَ (٣٥١) .  
وَالسَّوَامِي جَمْعُ سَامِيَةٍ وَهِيَ الَّتِي تَرْفَعُ رَأْسَهَا وَأَعْنَاجَهَا جَمْعَهَا كَأَنَّهَا مُفَقَّاةُ الْعِيُونَ لِأَنَّ عِيُونَهَا قَدْ غَارَتْ  
فَدَخَلَتْ فِي رُؤُوسِهَا فَكَأَنَّهَا قَدْ فُقِشَتْ مِنْ شِدَّةِ الْكَلَالِ وَالْعَطَشِ . يَرِيدُ أَنَاخُوهَا فِي الْهَاجِرَةِ  
لِاسْتَبْجَافِهَا . وَتَجَسَّسُ أَنْ يَكُونَ «سَوَامِي» مَقْلُوبًا «مِنْ سَوَامٍ» وَهِيَ الْمَخْلَاةُ الْمُرْسَلَةُ . يَرِيدُ أَضْمَ  
لَهَا تَزَلُّوا أَرَسَتْهَا فَلَمْ تَبْزَحْ فَكَأَنَّهَا مُفَقَّاةُ الْعِيُونَ

(أ) وقال (ب) قال الاصمعي (٣) مُظْهِرًا (د)

(٣) ويرى : لم أكن في القيل

وَدَحَضًا إِذَا كَانَ بَيْنَ الظُّهْرِ [وَالْأُولَى] ، وَالْعِشِيِّ <sup>(a)</sup> مَا <sup>(b)</sup> سَفَلَ <sup>(١)</sup> مِنْ صَلَاةٍ <sup>(c)</sup> الْأُولَى ، وَمَا كَانَ بَعْدَ الْمَصْرِ فَهُوَ الْأَصْلُ <sup>(d)</sup> . خَرَجْنَا مُوَصِّلِينَ وَقَدْ آصَلْنَا . [وَأَتَيْتُهُ عِشِيَّةً أَمْسَ . وَأَتَيْتُهُ الْعِشِيَّةَ لِيَوْمِكَ . وَأَتَيْتُهُ عِشِيَّ غَدٍ بِغَيْرِهَا] . وَأَتَيْتُهُ بِالْعِشِيِّ وَالْغَدِ أَيَّ كُلِّ عِشِيَّةٍ وَغَدَاةٍ ، وَالصَّرْعَانِ طَرَفَا النَّهَارِ مِنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى تَعَالِي الْعُشَا <sup>(e)</sup> . وَبِالْعِشِيِّ بَعْدَ الْمَصْرِ إِلَى اللَّيْلِ . يُقَالُ صَرَعِي النَّهَارَ <sup>(f)</sup> ، وَأَتَيْتُهُ الْمَصْرَيْنِ مِثْلُ الصَّرْعَيْنِ . وَهِيَ الْبَرْدَانِ وَالْقَرَّتَانِ ، وَأَتَيْتُهُ طَقْلًا وَعِشَاءً <sup>(g)</sup> . وَذَلِكَ عِنْدَ مَغِيبِ الشَّمْسِ حِينَ تَصْفَرُ وَيَضْمَفُ ضَوْهَا <sup>(h)</sup> ، وَأَتَيْتُهُ بِالْعَجِيرِ الْأَعْلَى . وَالْمَاجِرَةِ الْمَلِيَاءِ . أَيَّ فِي آخِرِ الْمَاجِرَةِ . وَهَجَرَ الْقَوْمُ . وَاهْجَرُوا إِذَا مَا أُرْتَحَلُوا بِالْمَاجِرَةِ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ عِنْدَ الْمَصْرِ إِذَا كَانَ يُرِيدُ الْحَاجَةَ : قَدْ أَمْسَيْتَ ، وَيُقَالُ : قَدْ أَرَهَقَ اللَّيْلُ وَأَرَهَقْنَا أَيَّ دَنَا مِنَّا ، وَأَرَهَقْنَا الْقَوْمُ دَنَوْا مِنَّا وَحَفُونَا ، وَأَرَهَقْنَا الصَّلَاةَ أَيَّ اسْتَأْخَرْنَا عَنْهَا . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَرَهَقْنَا الصَّلَاةَ إِذَا أَخْرَوْهَا حَتَّى يَدْنُو وَقْتُ الْآخَرَى (٣٥٢) ، وَأَتَيْتُهُ قَصْرًا أَيَّ عِشِيًّا وَقَدْ أَقْصَرْنَا أَيَّ أَمْسَيْنَا . وَيُقَالُ أَتَيْتُهُ فِي نَحْرِ النَّهَارِ أَيَّ أَوَّلِهِ . وَفِي

(١) وَسَفَلَ مَا

(a) والعشي (كذا)

(b) وما

(c) الصلاة

(d) الأصل

(e) علي الضحى

(f) أتيت صرعي (١٦٧) النهار

(g) وعشاء طقلاً

(h) قال لبيد:

وَتَدَلَّيْتُ عَلَيْهِ قَافِلًا وَعَلَى الْأَرْضِ غَيَايَاتُ الطَّقَلِ



نَحَرَ الظُّهْرُ<sup>(أ)</sup>، وَتَكْوِيْدُ النَّهَارِ عَلَى اللَّيْلِ وَاللَّيْلِ عَلَى النَّهَارِ أَنْ يَلْحَقَ أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ، وَإِيْلَاجُ النَّهَارِ فِي اللَّيْلِ وَاللَّيْلِ فِي النَّهَارِ أَحَدِهِمَا مِنَ الْآخَرِ، وَوُلُوجُ النَّهَارِ فِي اللَّيْلِ وَاللَّيْلِ فِي النَّهَارِ دُخُولُ (167) أَحَدِهِمَا فِي الْآخَرِ، وَزُلْفُ اللَّيْلِ مِنَ النَّهَارِ سَاعَاتُ كِلَاهُمَا يَأْخُذُ مِنْ صَاحِبِهِ. وَالنَّهَارُ زُلْفَةٌ وَزُلْفُ<sup>(ب)</sup>، وَإِذَا طَلَعَ الْفَجْرُ فَأَنْتَ مُفْجِرٌ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ. فَإِذَا طَلَعَتْ فَأَنْتَ مُشْرِقٌ إِلَى أَرْتِفَاعِ النَّهَارِ، ثُمَّ مُضْجِحٌ حَتَّى تَرُودَ الشَّمْسُ، فَإِذَا زَالَتْ فَأَنْتَ مُهْجِرٌ وَمُظْهِرٌ إِلَى أَنْ تَصِلِيَ الْعَصْرَ، ثُمَّ أَنْتَ مُنْصِرٌّ وَمُقْصِرٌّ. وَمُوَصِّلٌ إِلَى أَنْ تَحْمَرَ الشَّمْسُ، ثُمَّ أَنْتَ مُطْفِئٌ إِلَى أَنْ تَغِيبَ. فَإِذَا غَابَتْ فَأَنْتَ مُغِيبٌ. وَمُغْرِبٌ. وَمُوجِبٌ. وَمُشْفِقٌ. وَمُسْدِفٌ<sup>(ج)</sup>، فَإِذَا غَابَ الشَّفَقُ فَأَنْتَ مُظْلِمٌ. وَمُنْجِمٌ. وَفَحْمَةُ اللَّيْلِ أَوَّلُهُ، وَأَنْتَ مُلِيلٌ<sup>(د)</sup> أَوْ مُلِيلٌ عَلَى الْأَصْلِ. وَمِنَ النَّهَارِ مُنْهَرٌ]

(أ) الظهيرة. وهذا عن غير يعقوب قرأناه على أبي العباس . . .

(ب) من صاحبه الليل والنهار. يقال زلقة وزلف. قال أبو يوسف . . .

(ج) إلى أن يغييب الشفق (د) ويقال نهارة وأنبهرة ونهر وقال الواجزي:

لولا التريدين لستنا بالضمر تريدين ليل وتريدين بالنهر

قال أبو العباس يقال: رجل نهر إذا كان يذهب بالنهار ولا يذهب بالليل ولا ينبعث

وأنشد:

لست بليليلي. ولكني نهر حتى أرى الضبح فاني أننشر



<sup>(a)</sup> وَجَاءَ بِالْبَاحِجَةِ ، وَالْأَرْبَى (مَقْصُورٌ) . أَيِ بِالذَّاهِيَةِ الْمُسْتَمَكَّةِ . وَجَاءَ  
يَوْمَ حَبُوكَرَى . وَحَبُوكَرَى . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ (٣٥٣) :  
فَلَمَّا غَسَا<sup>(b)</sup> لِي وَاقَنْتُ أَنَّهَا هِيَ الْأَرْبَى جَاءَتْ يَوْمَ حَبُوكَرَا<sup>(c)</sup>  
وَقَالَ<sup>(d)</sup> الْغَجَّاجُ :

فَأَتَيْتَنِي مَرَّوَانُ<sup>(e)</sup> فِي أَهْوَمِ السَّلَمِ عِنْدَكَ فِي الْأَجْجَالِ شَعْرَاءَ النَّدَمِ  
[فَأَنَّهُمْ زَارُوكَ مِنْ غَيْرِ عَدَمٍ<sup>(f)</sup>]

وَيَقَالُ جَاءَ بِالضُّبَيْلِ<sup>(g)</sup> [قَالَ الشَّاعِرُ] :

تَلَمَّسُ أَنْ تُهْدِيَ لِحَارِكَ ضُبَيْلًا<sup>(h)</sup> وَتُلْقَى<sup>(i)</sup> دَمِيمًا لِلْوَعَانِينَ<sup>(j)</sup> صَايِرًا<sup>(k)</sup>  
وَجَاءَ بِالنَّطِيلِ . وَالْأَدَبِ<sup>(l)</sup> . وَأَقْلَقَ . قَالَ سُؤَيْدُ بْنُ كُرَاعٍ الْعُكْلِيُّ<sup>(m)</sup> :  
إِذَا عَرَضَتْ دَاوِيَّةٌ مُدْهِمَةٌ وَغَرَدَ حَاوِيهَا فَرَيْنٌ بِهَا فَلَقَا<sup>(n)</sup>

(١) [وقد مضى تفسيره]

(٢) [يخاطبُ مَرَّوَانَ بْنَ الْحَكَمِ مِنْ أَجْلِ قَوْمِ حَبَسِهِمْ . يَقُولُ أَنَّهُمْ اسْتَسْلَمُوا وَلَمْ يَأْتُوا مَا  
يُوجِبُ حَبْسَهُمْ فَأَتَى أَنْ تَعْمِيَ أَفَقُهُ فِي أَرَمٍ وَتَرْكَبَ مَا يُوْجِبُ اسْتِحْقَاقَ الْعِقَابِ وَتُخَفَّضَ  
وَتَنْدَمَ عَلَى مَا فَعَلَتْ . وَالْأَجْجَالُ جَمْعُ حِجْلٍ وَهُوَ الْقَبْدُ هَاهُنَا . وَالسَّلَمُ مَجْرُورٌ وَهُوَ وَصْفٌ لِلْقَوْمِ  
وَمَعْنَاهُ الْمُسْلِمُونَ أَيْ إِنَّمَا جَاءُوكَ أَكْرَامًا لَكَ وَحُبَّةٌ وَلَمْ يَبِينُوا مُسْتَرْفِدِينَ]

(٣) [وقد مضى تفسيره] . الصَّمْرُ الْمَنْعُ

(٤) (١) أَيْ عَمِلْنَ جَاهِدًا مِنْ شِدَّةِ سَبْرِهِنَّ . [وَالدَّوَايَةُ وَالذَّوَايَةُ الْأَرْضُ الْقَفْرُ . وَغَرَدَ  
طَرَبَ . وَغَرَدَ قَرَأَ . قَالَ ابْنُ الْأَرَاءِيِّ : غَرَدَ بِالْعَيْنِ غَيْرُ مُعْجَمَةٍ . (وَقَالَ) : إِذَا نَشِطَتْ لِلتَّفْرِيدِ وَهُوَ

(a) أبو يعقوب (b) غسى (c) وانشد

(d) مروان (e) بالضميل . وانشدني أبو عمرو (169)

(f) لحارك ضبيل (g) وتلقى (h) للوعانين

(i) وروى أبو العباس : وتلقى (j) وجاء بالأدب مثله

(k) وانشد لسويد بن كراع العكلي (l) فرين بها أي



قَالَتْ: الْأَوْزُقُ الذَّكَرُ. (قَالَتْ) وَلَا يَكَادُ يَكُونُ فِيهَا مُجِيبٌ إِلَّا أَنَّهُ  
أَطْيَبُهَا (169<sup>٧</sup>) لَحْمًا وَأَهْشَهَا عَظْمًا إِذَا نُحِرَ، وَلَقِيَ مِنْهُ عَرَقُ الْقَرِيبَةِ  
أَيَّ أَمْرًا شَدِيدًا. قَالَ الشَّاعِرُ:

لَيْسَتْ بِمَشْتَمَةٍ تُعَدُّ وَعَفْوُهَا عَرَقُ السِّقَاءِ عَلَى الْقَعُودِ الْأَلْغَبِ<sup>(٨)</sup>  
(لَا يَعْرِفُ الْأَضْمِيُّ أَصْلَهُ)<sup>(٩)</sup>

وَلَقِيتُ مِنْهُ الْأَقَوْرَيْنِ أَيَّ الدَّوَاهِي. وَلَمْ يَعْرِفُ الْأَضْمِيُّ أَصْلَ  
الْأَقَوْرَيْنِ. قَالَ الْكُمَيْتُ (٣٥٥):

[ وَفُرْصًا قَدْ تَنَاوَلْنَا فَلَاقَى ] بَنِي أَبْنَةِ مِمْيَرٍ وَالْأَقَوْرَيْنَا<sup>(١٠)</sup>  
وَلَقِيتُ مِنْهُ الْأَمْرَيْنِ. وَالْبَرَحَيْنِ<sup>(١١)</sup> [ وَالْبَرَحَيْنِ ]. وَلَقِيتُ مِنْهُ بَرَحًا

(١) [ قَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ: إِنَّمَا قَالُوا لِلأَمْرِ الشَّدِيدِ الَّذِي لَا يُظِيرُ لَهُ. عَرَقُ الْقَرِيبَةِ لِأَنَّ  
الْقَرِيبَةَ لَا تَعْرِقُ أَبَدًا. فَإِذَا أَتَى أَمْرٌ لَمْ يَرِ مِثْلُهُ فِيمَا مَضَى وَلَا يُظَنُّ أَنَّهُ يَقَعُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ قِيلَ:  
هَذَا عَرَقُ الْقَرِيبَةِ أَيْ هُوَ أَمْرٌ لَا يَقْدِرُ أَحَدٌ أَنْ يَتَكَلَّفَهُ وَلَا يُلْتَمَسُهُ أَحَدٌ مِنْ فِتْرِهِ إِلَّا لِيُعْنِيَتْهُ  
وَيُؤَدِّيَتْهُ. وَالْقَعُودُ الْجَسَلُ الَّذِي يَرْكَبُ وَيُحْمَلُ عَلَيْهِ الْحَوَائِجُ. وَاللَّغَبُ الْمُعْجَبِي. يَقُولُ  
هَذِهِ الْكَلِمَةُ الَّتِي قَبْلَتْ لَيْسَتْ بِمَشْتَمَةٍ تُعَدُّ فِي جُمْلَةِ الشَّمِّ وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ شَدِيدَةٌ عَلَى سَامِعِهَا  
وَعَفْوُهَا أَسْهَلُ مَا فِيهَا. يَرِيدُ أَنَّ السَّهْلَ مِنْهَا أَمْرٌ لَا يُلْقَى مِثْلُهُ فَكَيْفَ يَكُونُ حَالُ الصَّغْبِ  
الشَّدِيدِ ]

(٢) [ هَذَا فُرْصٌ مِنْ وَفَاصٍ مِنْ بَنِي هَامِرٍ بْنِ صَمْعَةَ. وَيُقَالُ مِنَ الْأَزْدِ وَكَانَتْ بَنُو آسَدٍ  
فَتَلَتْهُ. يَقُولُ لَاقَى فُرْصٌ بِلِقَائِنَا الدَّوَاهِي. وَابْنَةُ مِمْيَرٍ الدَّاهِيَةُ ]

(٨) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: قَالَ بُنْدَارٌ: عَرَقُ الْقَرِيبَةِ إِنَّمَا يُرَادُ بِهِ «عَلَقٌ» فَأَبْدَلَ اللَّامَ رَاءً  
كَمَا قَالُوا: لَعَمْرِي وَرَعْمَلِي. فَأَبْدَلُوا مَكَانَ اللَّامِ رَاءً وَمَكَانَ الرَّاءِ لَامًا  
(٩) بِكسر الباء وفتح الراء. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الْبَرَحَيْنِ وَالْبَرَحَيْنِ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ  
وَفَتْحِ الرَّاءِ.

بَارِحًا<sup>(٨)</sup>. وَبَنَاتِ بَرَحٍ. وَبَنِي بَرَحٍ<sup>(ب)</sup>. وَالْفَتَكِرِينَ. وَالْفَتَكِرِينَ. وَالْأَقَوْرِيَّاتِ،  
وَلَقِيتُ مِنْهُ الدَّهَارِيْسَ الْوَاحِدُ دِهْرُسٌ [ وَدَهْرُسٌ. وَدِهْرِيْسٌ.  
وَدَهْرُوسٌ. وَالْدَّرَاهِيْسُ مِثْلُهُ ]<sup>(٩)</sup>، وَلَقِيتُ مِنْهُ (١٧٠) الدَّرَبِيَّ<sup>(د)</sup>.  
وَالْدَّرَبِينَ<sup>(٥)</sup>. وَوَقَعَ فِي أُمِّ حَبَوَكِرٍ. وَحَبَوَكِرَى<sup>(٦)</sup>. وَحَبَوَكِرَانَ. وَتَلَمَّى  
مِنْهَا «أُمٌّ» فَيَقَالُ: وَقَعَ فِي حَبَوَكِرٍ. وَأَصْلُهُ الرَّمْلَةُ الَّتِي يُضَلُّ فِيهَا ثُمَّ صُرِفَتْ  
إِلَى الدَّوَاهِي، وَيُقَالُ وَقَعَ فِي أُمِّ آدْرَاصٍ وَهِيَ الدَّوَاهِي. وَأَصْلُهُ جِرَّةٌ  
أَنْقَارٍ<sup>(٨)</sup>. وَوَقَعَ فِي أُمِّ آدْرَاصٍ مُضَلَّلَةٌ<sup>(هـ)</sup> آتَى فِي مَوْضِعٍ اسْتَحْكَمَ  
الْمَلَكَةُ. لِأَنَّ أُمَّ آدْرَاصٍ جِرَّةٌ نَحْنِيَّةٌ [ وَنَحْنِيَّةٌ ] " آتَى مَلَأَى زُبَابًا"<sup>(٩)</sup>  
وَالصِّلُ الدَّاهِيَّةُ. وَإِنَّهُ لَصِلٌ<sup>(د)</sup> أَصْلَالٍ<sup>(ك)</sup> لِلرَّجُلِ الدَّاهِيَّةُ<sup>(١)</sup>، وَوَقَعَ  
فِي أَعْيُوبَةٍ. وَفِي وَامِيَّةٍ وَهِيَ الدَّاهِيَّةُ، وَلَقِيتُ مِنْهُ الْأَزَايِيَّ. وَالْجَارِيَّ.  
وَاحِدُهَا أَزْيِيٌّ وَبُجْرِيٌّ، [ وَجَاءَ بِأُمُورٍ دُبْسٍ. وَرُبْسٍ. وَدِلْسٍ، وَجَاءَ  
بِالدَّعَاوِلِ. وَأُمٌّ خَشَافٍ وَالزَّبِيرِ ]، وَلَقِيتُ مِنْهُ ذَاتَ الْعَرَايِ وَكُلُّمَا  
دَوَاهٍ. قَالَ عَوْفُ بْنُ الْأَخْوَصِ:

(١) رَزَعُ النَّامِي نَحْنِيَّةٌ وَنَحْنُوَّةٌ

- (٨) الْقَرَاءُ: لَقِيتُ مِنْهُ...  
الرَاءُ فِيهِمَا جَمِيعًا  
(ب) وَالْبَرَحِينَ وَالْبَرَحِينَ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَفَتْحُ  
(ج) الْقَرَاءُ  
(د) الزَّرَبِيَّ (كَذَا) مَقْصُورَةٌ  
(هـ) وَالزَّرَبِينَ  
(٥) مَقْصُورَةٌ  
(٦) قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ  
(٧) هِيَ الدَّوَاهِي وَأَصْلُهَا مُضَلَّلَةٌ  
(٨) الْقَرَاءُ  
(٩) هَذِهِ صِلٌ  
(ك) وَيُقَالُ  
(١) إِنَّهُ لَصِلٌ أَصْلَالٍ. أَبُو زَيْدٍ...

وَإِسَالِي بَنِي يَمْرِ جُرْمَ بَعُونَاهُ وَلَا يَدِمَ مُرَاقٍ  
لَقِينَا مِنْ تَدْرُكِكُمْ عَلَيْنَا وَقَتْلَ سَرَاتِنَا ذَاتَ الْعَرَايِ<sup>(١)</sup>  
وَالسِّبْدُ الدَّاهِيَةُ ، وَالْقَرْطِيطُ مِثْلُهُ . قَالَ<sup>(ب)</sup> :

سَأَلْنَاهُمْ أَنْ يَرْفِدُونَا فَأَجَبُوا

وَجَاءَتْ يَرْطِيطُ مِنَ الْأَمْرِ زَيْنَبُ<sup>(١)</sup> (١٧٠) (٣٥٦)

وَالدَّرْدَيْسُ الدَّاهِيَةُ . وَانْشَدَ لِحُرَيْرٍ الْكَاهِلِيُّ :

أَلَا حَيْثُ عَنَّا يَا لَيْسُ عَلَانِيَةً قَدْ بَلَغَ الْتَيْسُ  
وَلَوْ جَرَّتْنِي فِي الْأَمْرِ يَوْمًا رَضِيتَ وَقُلْتَ أَنْتَ الدَّرْدَيْسُ<sup>(٢)</sup>  
وَإِنَّهُ لَيَجِيءُ بِالْأَبَاجِيرِ أَيُّ بِالْدهِي وَالنَّكْرَاءِ ، [وَالْأَزَامِيعُ]  
وَالْأَزَامِيعُ وَاحِدُهَا أَرْمَعُ . قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سِمْعَانَ التَّنِيلِيُّ :

وَعَدْتَ فَلَمْ<sup>(٣)</sup> تَنْجِزْ وَقَدْ مَا وَعَدْتَنِي فَأَخْلَفْتَنِي وَتِلْكَ إِحْدَى الْأَزَامِيعِ<sup>(د)</sup> (٤)

(١) [الْإِسَالُ الْإِسْلَامُ وَالْتَرَكُ . يَقَالُ أَسْلَتُهُ وَأَسْلَحَتُهُ وَاحِدٌ . وَبَعُونَاهُ أَجْتَرَمَنَاهُ .  
وَالْبَعُونُ الْمِينَاةُ وَالْجُرْمُ . يَقُولُ تَرْكِي لِيَقِي يُؤْخَذُونَ بِغَيْرِ جُرْمٍ وَلَا ذَنْبٍ . وَالْمُرَاقُ الْمَصْبُوبُ .  
وَالْتَدْرُؤُ الْإِنْدَفَاعُ وَالتَّمَجُّمُ بِالْمَكْرُوهِ]

(٢) [أَجَبُوا سَمِعُوا] . خَبَرٌ . وَاصْلُهُ أَنَّ الْخَافِرَ لِلْبَرِّ رُبَّمَا انْتَهَى إِلَى صَخْرَةٍ وَلَا يُمْكِنُ لَهُ  
حَفْرُهَا فَيَقَالُ قَدْ أَجْبَلَ [أَيُّ قَدْ انْتَهَى إِلَى جَبَلٍ لَا يَسْمَلُ فِيهِ الْخَفَرُ] قِيلَ ذَلِكَ لِكُلِّ مَسْتَعٍ .  
وَأَجْبَلَ الشَّاهِرُ إِذَا انْقَطَعَ وَامْتَنَعَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ . وَرَفَدْتُ الرَّجُلَ أَعْطَيْتُهُ وَأَعْنَيْتُهُ]

(٣) [يَقَالُ قَدْ بَلَغَ تَيْسٌ فُلَانًا إِذَا بَلَغَ جَهْدَهُ . يَقُولُ لَهَا لَيْسَ الْأَمْرُ كَمَا بَلَغَ وَلَوْ  
عَرَفْتِ مَا عِنْدِي مِنَ الْقُوَّةِ وَالْعَمَلِ لَرَضِيتَ]

(٤) [يَقُولُ إِخْلَافُكَ لِي فِي الْوَعْدِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ مِنَ الدَّوَاهِي . أَيْ يَخْلُبُ مَلِكُ إِخْلَافِكَ  
لِي فِي الْوَعْدِ هِجَاءً أَوْ ذِكْرًا قَبِيحًا فَلِذَلِكَ كَانَ إِخْلَافُهُ دَاهِيَةً]

(أ) قَالَ أَبُو عَمْرٍو (ب) وَانْشَدَ

(ج) وَلَمْ (د) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : قَدْ سَمِعْتُ أُمَّكَ «الْأَزَامِيعَ» وَهِيَ مِمَّا جَاءَ

بِالْبَاءِ وَالْمِيمِ كَمَا قِيلَ : مَا هُوَ بَضْرِيَّةٌ لِأَزَامٍ وَلَا زَبٍ

وَأُمُويدُ الدَّاهِيَةِ<sup>(٨)</sup>، وَالرَّقْمُ الدَّاهِيَةُ. وَأَنشَدَ<sup>(ب)</sup>:

قَالَ اسْتَفِذْهَا وَأَعْطِ الْحُكْمَ وَالْيَا قَانَهَا بَعْضُ مَا تَرَى لَكَ الرَّقْمُ<sup>(١٠)</sup>  
وَالدَّقَارِيُّ الدَّوَاهِي وَالْأُمُورُ الْخَالِقَةُ السَّيِّئَةُ وَاحِدَتُهَا دِقْرَارَةٌ.  
وَأَنشَدَ لِلْكُمَيْتِ:

لَوْ أَنَّ أَخْبَرَ جَارِي مِنْ حَلِيلَتِهِ عَمَّا تَضَمَّنَتْ الْأَثْوَابُ وَالْكِلَالُ [٣٥٧]  
وَلَنْ آيَتٍ مِنَ الْأَسْرَارِ هِنَمَةً عَلَى دَقَارِيرِ أَحْكِيهَا وَأَقْتَعِلْ<sup>(د)</sup><sup>(٢)</sup>

(١) [تَرْبِي تَحْمِيلُ وَتَسْوِقُ. وَقَوْلُهُ «اسْتَفِذْهَا» أَيِ اهْمَلْ فِي أَنْ تَحْصُلَ لَكَ. (قَالَ) وَالَّذِي  
عِنْدِي أَنَّهُ يُرِيدُ امْرَأَةً يَقُولُ لَهَا: تَرَوْنَهَا وَاعْطِ وَالْيَا مَا يَجِبُكُمْ مِلْكٌ مِنَ الْمَهْرِ فَإِذَا دَاهِيَةً  
تُسَاقُ إِلَيْكَ. وَتَقَالُ لَهُ «اسْتَفِذْهَا» عَلَى طَرِيقِ الْمَهْزُوءِ. وَيَمُوزُ أَنْ يَبْنِيَ فَرْسًا أَوْ نَاقَةً أَوْ شَيْئًا مِمَّا  
يُشْتَرَى وَيَكُونُ وَالْيَا صَاحِبَهَا]

(٢) [يَقْدَحُ نَفْسَهُ بِالْمِغَةِ فِي الْفَرْجِ وَاللِّسَانِ. يَقُولُ لَا أَصْنَعُ حَدِيثًا لَا أَصْلَ لَهُ مِنَ الْوَقِيمَةِ  
فِي النَّاسِ وَإِشَاعَةِ الْقَبِيحِ عَنْهُمْ تَحْزُرًا. وَالْهِنَمَةُ الْكَلَامُ الْحَقِيقِيُّ]

(٨) وَأُمُويدُ أَيْضًا بِتَقْدِيمِ الْمَهْزُوءِ وَتَأْخِيرِهَا. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: مُوَيْدٌ مُفْعَلٌ مِنَ الْأَيْدِ  
وَهُوَ الشَّدَّةُ وَالْقُوَّةُ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: وَالسَّمَاءُ بَلَيْنَاهَا بِأَيْدٍ. فَهَذَا تَكُونُ الْمَهْزُوءَةُ مُقَدِّمَةً  
عَلَى الْيَاءِ فِي مَوْضِعِ الْفَاءِ مِنَ الْفِعْلِ وَالْيَاءُ عَيْنُ الْفِعْلِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَأَمَّا مُوَيْدٌ فَمِنْ  
الْوَادِ وَهُوَ الْقَتْلُ بِالْدَفْنِ. يُقَالُ وَادَهُ يَنْدُهُ وَأَدَا. وَأَوَادَهُ يُوَيْدُهُ أَيْئَادًا إِذَا عَرَّضَ  
لَهُ (١٧١) مَا يَقْتُلُهُ وَيَذَرُهُ فَهُوَ مُوَيْدُ الْوَادِ فَاءُ الْفِعْلِ غَيْرُ هَمْزَةٍ وَعَيْنُ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ  
تَكْتَبُهَا بِالْيَاءِ. فَهَذَانِ وَجْهَانِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِنْ اسْتِقَارِ لَيْسَ مِنْ صَاحِبِهِ. وَالَّذِي ذَهَبَ  
إِلَيْهِ أَبُو يُوسُفَ أَنَّهُمَا شَيْءٌ وَاحِدٌ قُدِّمَتِ الْمَهْزُوءَةُ فِيهِ وَأُخِّرَتِ كَمَا يُقَالُ اضْجَعِلْ الشَّيْءَ  
وَامْضَحِلْ. وَلَيْسَ يَتَسَنَّعُ هَذَا فِي الْقِيَاسِ وَالْأَوَّلُ أَوْجَهُ إِذَا وَجَدْتَ لَهُ مَا يَصِحُّ بِهِ مَعْنَاهُ  
وَيَكُونُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى حِيَالِهِ فِي مَعْنَى الدَّاهِيَةِ. يَعْتَقِبُ . . .

(ب) قَالَ (٢) وَيُرْوَى: اسْتَفِذْهَا. يُقَالُ: زَيْتٌ أَرَزِي إِذَا سُمِتَ

(د) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: سَمِعْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ يَقُولُ: الدَّقَارِيُّ هِيَ التَّبَايِنُ مَرَاوِيْلَاتُ  
بِلَا سَاقَاتٍ وَاحِدُهَا دِقْرَارَةٌ



وَالْتَّاسِي الدَّوَاهِي . قَالَ يَرْدَاسُ<sup>(٨)</sup> [الدُّبَيْرِيُّ] :

أَدَاوِرُهَا كَيْمَا تَلِينَ وَأَنِّي

لَأَلْقَى عَلَى الْعِلَاتِ مِنْهَا التَّاسِيَا<sup>(١٧١)</sup>

[إِذَا قُلْتُ إِنَّ الْيَوْمَ يَوْمٌ خُضْلَةٌ وَلَا شَرَّزَ لَأَقِيتُ الْأُمُورَ الْبِجَارِيَا]<sup>(١٩)</sup>

<sup>(ب)</sup> وَيُقَالُ رَمَاهُ اللَّهُ بِثَلَاثَةِ الْآتَانِي<sup>(٢٠)</sup> . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ يَدِي الرَّجُلِ

بِالدَّاهِيَةِ وَالْبَهْتَانِ . [وَمِثْلُهُ] : رَمَاهُ بِأَقْحَافِ رَأْسِهِ إِذَا رَمَاهُ بِالْأُمُورِ

الْعِظَامِ ، وَصَيَّ صَمَامٍ<sup>(د)</sup> يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَمِجِي<sup>(٢١)</sup> بِالدَّاهِيَةِ فَيُقَالُ : صَيَّ

صَمَامٍ أَيْ أَخْرَسِي يَا صَمَامٍ . وَيُقَالُ : أَحْدَى بَنَاتِ طَبَقٍ . يُضْرَبُ مَثَلًا

لِلدَّاهِيَةِ وَيُرْوَنُ أَنَّ أَصْلَهَا الْحَيَّةُ (أَرَادَ اسْتِدَارَةَ الْحَيَّةِ شَبَّهَهَا بِالطَّبَقِ) .

وَيُقَالُ : صَيَّ ابْنَةُ الْجَبَلِ . (وَزَادَ الْأَصْمَعِيُّ مَعَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ : مَهْمَا<sup>(٢٢)</sup>

يَهْلُ<sup>(٢٣)</sup> تَقُلْ) . يُقَالُ ذَلِكَ عِنْدَ الْأَمْرِ الْعَظِيمِ يُسْتَغْطَعُ ، وَيَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ

(١) [قال الذي عندي في معنى هذا الشعر أَنَّهُ يَصِفُ امْرَأَةً يَقُولُ أَرْفُقِي جَا وَأَدَارِجَا حَقِ تَلِينَ وَتَسْكُنِ . وَالْعِلَاتُ الْأَحْوَالُ الْمُخْتَلِفَةُ مِنْ سَمَةٍ وَضَبِي وَفَرَجٍ وَغَمٍّ وَشِدَّةٍ وَرَخَاءٍ وَفَرَاغٍ وَشغل . يَقُولُ أَنَا أَرْفُقُ جَا وَأَعَالِجُ خُلُقَهَا بِكُلِّ ضَرْبٍ مِنْ ضُرُوبِ الْمَعَالِجَةِ وَأَنَا أَلْقَى مِنْهَا الدَّوَاهِي . وَالْخُضْلَةُ النِّعْمَةُ . وَالشَّرَّزُ الشَّدَّةُ وَالشَّرُّ . وَخَفَّفَ بَاءَ الْبِجَارِيِّ لِأَجْلِ الشِّعْرِ وَهِيَ جَمْعُ بَجْرِيٍّ وَبِجْرِيَّةٍ . يَقُولُ إِذَا جَعَلْتُ فِي نَفْسِي فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ أَلِي أَسْرًا وَأَلْهُو لَقِيتُ فِيهِ أَشَدَّ الْمَكْرُوهِ]

(٨) وانشد يرداس .

(ب) الاصمعي

(٢٠) قال ابو الحسن : سألت أبا العباس عن

ثلاثة الآتاني فقال : الجبلُ تجملُ صخرتان إلى جانبه وتُنصبُ عليه وعليهما القدرُ فهو ثالثُ

لِلْأَثِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ جُعِلَتَا إِلَى جَنْبِهِ وَهُوَ اعْظَمُ الْآتَانِي . فَيَقُولُ رَمَاهُ اللَّهُ بَمَا لَا يَقُومُ بِهِ

(د) يَقُلْ

(٢١) سَمَى

(د) يَأْفَقِي

أَرَادُوا بِأَنَّهُ لُجْلِيلُ الصَّدَا<sup>(a)</sup> ،<sup>(b)</sup> وَالصَّلِيمُ الدَّاهِيَةُ . قَالَ<sup>(c)</sup> [الرَّاجِزُ] :  
إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَخُونُوا مُسْلِمًا دَسُّوا فَلْيَقَاتُمُ دَسُّوا الصَّلِيمًا<sup>(d)</sup>  
<sup>(d)</sup> وَيُقَالُ مِنَ الْبَانِقَةِ وَهِيَ الدَّاهِيَةُ : بَاقَتُهُمْ<sup>(e)</sup> (172) الْبَانِقَةُ  
تَبُوقُهُمْ بَوَقًا ، وَصَلَّتْهُمُ الصَّلَاةُ<sup>(f)</sup> ، وَالْعَنَاقُ الدَّاهِيَةُ . [وَالْعَنَاقُ الْحَبَّةُ] .  
قَالَ [الشَّاعِرُ] (٣٥٨) :

أَمِنْ تَرْجِيعِ قَارِيَةِ تَرَكْتُمْ سَبَايَاكُمْ وَأَنْتُمْ بِالْعَنَاقِ<sup>(g)</sup>  
وَيُقَالُ جَاءَ بِالْذَّهْيَاءِ ، وَأَمَرَ الرُّبَيْقِ . وَالْأَزْنَمِ .  
وَالدَّلَّالِيلِ ، وَالْعَاقِرَةُ الدَّاهِيَةُ ، وَالْعَنَاقُ الدَّاهِيَةُ . قَالَ الرَّاجِزُ [ وَهِيَ  
تُرْوَى لِأَمِّ الْكَلْبِ بْنِ مَرْوَفٍ . وَتُرْوَى لِبَعْضِ الْقُتَيْبِيِّينَ وَتُرْوَى  
لِلْكَتَيْبِ بْنِ مَرْوَفٍ :

أَنْتُ أَعْيَارًا رَعَيْنَ كِيرًا [ يَحْمِلُنَ عَنَاقًا وَعَنْقَفِيرًا  
وَأُمٌّ خَشَافٍ وَخَنْشَفِيرًا . وَالْدَّلَوُ وَالْدَّلِيمُ وَالزَّفِيرَا<sup>(h)</sup>  
[ يَسْأَلُنَ عَنْ دَارَةٍ أَنْ تَدُورَا ]<sup>(i)</sup>

(١) [ يُرِيدُ أَنَّهُمْ يَفْعَلُونَ دَوَاهِيَّ وَأُمُورًا فَيَحْتَفِلُونَ حَتَّى يَسْكُنُوا مِنَ الْحَيَاةِ ]  
(٢) (h) القارِية طائرٌ اخضرٌ وَجْهُهُ قَوَارٍ . يَقُولُ فَرَزَعْتُمْ مِنْ صَوْتِ هَذَا الطَّائِرِ فَتَرَكْتُمْ  
غَنَائِكُمْ (i) [ وَرَجَعْتُمْ بِالْحَبَّةِ . وَذَلِكَ أَنَّهُمْ ظَنُّوا أَنَّ الْحَبْلَ وَدَاهِيَّ هُمْ فَهَرَبُوا وَتَرَكَوا الْغَنَاءَ الَّتِي  
فَنَسُوا . وَصَنَّفَهُمُ بِالْمُحِبِّينَ وَالْمَلْعُ . وَالتَّرْجِيعُ تَرْجِدُ الصَّوْتِ . وَالسَّبَايَا جَمْعُ سَبِيَّةٍ ]  
(٣) [ الْأَفْيَارُ جَمْعُ قَبْرِ وَهُوَ الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ . وَكَبِيرُ اسْمٍ مُوضِعٌ بِعَيْنَيْهِ وَالْمُفَاعِلُ

(a) الصَّدَى (b) أَبُو عَمْرٍو (c) وَانْشَد  
(d) الْكَسَائِيُّ (e) الْأَصْمَعِيُّ

(f) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : وَعَنْ غَيْرِ يَعْقُوبَ قَرَأَ أَبُو الْعَبَّاسِ قَالَ . . .

(g) كَلَهُنَّ دَوَاهٍ (h) الْعَنَاقُ الدَّاهِيَةُ (i) وَانْهَزَمَتْ

وَالضُّوِصَّةُ (عَلَى وَزْنِ فُعْلَةٍ) الدَّاهِيَةُ<sup>(٨)</sup>. [وَقَوْلُهُمْ «ثَالِثَةُ الْأَثَانِي»  
الْجَبَلُ. وَمَعْنَى قَوْلِهِمْ: رَمَاهُ اللَّهُ بِأَقْفَافِ رَأْسِهِ أَيْ قَتَلَهُ ثُمَّ حَزَّ رَأْسَهُ  
فَرَمَى بَدَنَهُ بِهِ.]

## ٧١ بَابُ الطَّمَعِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب (الطَّمَعِ) (الصفحة ٤٢٢)

يُقَالُ طَمِعَ الرَّجُلُ يَطْمَعُ طَمَعًا وَطَمَاعَةً وَطَمَاعِيَةً. وَهُوَ رَجُلٌ طَمِيعٌ  
وَجَمِيعٌ يَجْمَعُ [جَمْعًا] وَجَمْعًا وَجَمْعًا. قَالَ الْعَجَّاجُ:  
[نُوفِي لَهُمْ كَيْلَ الْأَثَاءِ الْأَعْظَمِ إِذْ جَمِعَ الذُّهْلَانِ أَيْ يَجْمَعُ<sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ رَجُلٌ طَمِيعٌ. وَالطَّمِيعُ تَلَطَّحُ الْعِرْضِ وَتَدَسُّهُ. قَالَ<sup>(ب)</sup> ثَابِتٌ  
فُطْنَةُ الْمَتَكِيِّ] (٣٥٩):

لَا خَيْرَ فِي طَمَعٍ يُذْنِي إِلَى طَمَعٍ وَغَفَّةٌ مِنْ قِيَامٍ الْعَيْشِ تَكْفِينِي<sup>(٢)</sup>

الواقعة بعد «يَجْمَعُونَ» أسماء دَوَامٍ مِنَ الدَّوَامِ. وَالْفَرْضُ مِنَ الشُّمْرِ أَمْ قَبِيحٌ يُقْصَدُ بِهِ إِلَى  
ذَلِكَ جُدَى لِمَرْأَةٍ أَوْ تُرْمَى بِأَنَّ ذَلِكَ يَصْلُحُ لَهَا. يَصْجُو سَامٌ بِنَ دَارَةٍ. وَدَارَةٌ أُمُّهُ [

(١) [نُوفِي لَهُمْ يَعْني لِبُكْرَيْنِ وَائِلٌ يَذْكُرُ مَا كَانَ بَيْنَ بَكْرَيْنِ وَائِلٍ وَفِيمَ مِنَ الْحَرْبِ. يَقُولُ  
إِذَا أَصَابُوا مَنَا شَيْئًا أَوْ قَتَلُوا مَنَا إِنْسَانًا فَعَلْنَا بِهِمْ أَكْثَرَ مَا فَعَلُوا بِنَا. وَالذُّهْلَانِ ذُھْلُ بَنِ شَيْبَانَ  
وَذُھْلُ بَنِ ثَعْلَبَةَ]

(٢) الْغَفَّةُ الْبُلْغَةُ مِنَ الْعَيْشِ. [وَقِيَامُ الْعَيْشِ مَا يَقُومُ بِهِ الْعَيْشُ. يَقُولُ لَا خَيْرَ فِي طَمَعٍ]

(٨) وَالضُّبَيْلُ. وَجَاءَ بِأَمِّ الرُّبَيْتِيِّ الْخُجْرُفُ (ب) الشَّاعِرُ

(٥) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ يَقَالُ: رَجُلٌ قِيَامٌ أَهْلُهُ وَقِيَامٌ أَهْلُهُ (١٧٢). وَالْمَالُ قِيَامُ  
النَّاسِ وَقِيَامُ النَّاسِ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: لَا تُؤْتُوا النَّاسَ أَمْوَالَكُمْ الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ  
قِيَامًا. وَالْقِيَامُ بِالْفَتْحِ الطُّوْلُ وَاعْتِدَالُ الْقَامَةِ يَقَالُ رَجُلٌ حَسَنُ الْقِيَامِ

<sup>(٨)</sup> وَيَقَالُ طَمِعَ السَّيْفُ إِذَا صَدَّى . قَالَ [ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَجَبٍ ]  
الْأَسَدِيُّ :

[ أَنَا إِذَا قَلَّتْ طَخَارِيرُ الْقَرْعِ وَصَدَرَ الشَّارِبُ مِنْهَا عَنْ جُرْعٍ ]  
تَحْلُمَا أَلْيَضَ الْقَلِيلَاتِ الطَّمِعُ مِنْ كُلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هُزَّاهُتَرَعُ <sup>(ب)</sup> <sup>(١)</sup>  
وَأَلْجَسُ أَسْوَأَ الْحِرْصِ . يُقَالُ جَسِعَ يَجْسَعُ جَسْعًا . قَالَ سُوَيْدُ بْنُ  
أَبِي كَاهِلٍ الْيَشْكُرِيُّ :

قَرَأَهُنَّ وَلَمَّا يَسْتَيْنَ وَكِلَابُ الصَّيْدِ فِيهِنَّ جَسَعٌ <sup>(٢)</sup>  
وَيُقَالُ جَاءَ نَاشِرًا أُذُنَيْهِ إِذَا طَمِعَ فِي الشَّيْءِ ، أَبُو عَيْتَةَ عَنْ  
يُونُسَ : كَسَرَ فِي ذَلِكَ إِرْبًا إِذَا طَمِعَ فِيهِ ، وَالْقَشَقُ انْتِشَارُ النَّفْسِ  
مِنَ الْحِرْصِ . قَالَ رُوْبَةُ يَذْكُرُ الْقَائِنَصَ :

فِي أَمْرِ يَفْجَعُ بِصَاحِبِهِ الطَّمِعُ فِيهِ وَيُوَدِّي طَمَعُهُ فِيهِ إِلَى قَبِيضِهِ . يَقُولُ هَذَا الْقَدْرُ مِنَ الرِّزْقِ  
يَكْفِيَنِي فَلَا وَجْهَ لَطَمِي فِي شَيْءٍ أَهَابَ بِالطَّمَعِ فِيهِ وَأَنَا تَعَنُّ فِي غَيٍّ . وَيُقَالُ اغْتَدَّتِ الْحَبْلُ  
إِذَا نَالَتْ شَيْئًا مِنَ الْعَيْشِ <sup>(٣)</sup>

(١) [ الطَّخَارِيرُ السَّحَابُ الْقَلِيلَاتُ الْمَاءِ الرِّقَاقُ . وَيُقَالُ فِي الْمَاءِ طُغْرُورٌ أَيْ شَيْءٌ مِنْ  
سَحَابٍ . وَالْقَرْعُ الْمُتَفَرِّقُ الْوَاحِدَةُ قَرْعَةً . وَصَدَرَ الشَّارِبُ مِنَ الْإِبِلِ عَنْ جُرْعٍ أَيْ لَمْ يَرَوْا مِنْ  
لَبَنِهَا لَقَلَّتْهُ وَذَلِكَ فِي شِدَّةِ الْجَذْبِ . وَإِذَا أَجَذَبَ الزَّمَانُ قَلَّتْ أَلْبَانُ الْإِبِلِ فَذَهَبَ غُزْرُهَا .  
وَالْأَجْرَادُ يَشْعُرُونَ الْجُزْرَ لِأَضْيَاقِهِمْ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ . وَقَوْلُهُ « نَفَحَلُهَا » أَيْ نَجَلِ السُّيُوفَ لَهَا  
كَالْمُشْعُولَةِ إِذَا حَمَلَ النَّاسُ الْمُشْعُولَ عَلَى إِبِلِهِمْ طَلَبَ النِّتَاجَ . وَالْعَرَّاصُ مِنَ السُّيُوفِ الَّذِي إِذَا هُزَّ  
اِهْتَرَعَ أَيْ انْتَفَضَ ]

(٢) [ رَأَاهُنَّ يَعْنِي تَوَرَّ الْوَحْشَ رَأَى كِلَابَ الصَّيْدِ عَلَى بُعْدٍ . وَلَمْ يَسْتَيْنِ أَيْ لَمْ يَتَيَنَّنِهِنَّ .  
وَكَِلَابُ الصَّيْدِ إِذَا رَأَتْ لَحْمًا وَصِيدًا ظَهَرَ فِيهَا دَهَشٌ مِنْ شِدَّةِ الْحِرْصِ . وَيُرْوَى : فِيهِنَّ شَجَعٌ .  
وَيُرْوَى : قَرَأَوْنَهُنَّ وَلَمَّا تَسْتَيْنَ ]

<sup>(٨)</sup> قَالَ أَبُو يُونُسَ <sup>(ب)</sup> قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : تَحْلَتَهَا وَانْحَلَّتْهَا بِمَعْنَى  
وَاحِدٍ أَيْ نَجَلَهَا فَحَوْلًا لَهَا أَيْ نَقَرَهَا بِهَا أَيْ بِالسُّيُوفِ <sup>(٣)</sup> مِنَ الرَّيْعِ

فَبَاتَ وَالنَّفْسُ مِنَ الْحِرْصِ الْفَشَقُ<sup>(١)</sup> [ فِي الزَّرْبِ لَوْ يَمْنَعُ شَرِيًّا مَا بَصَقَ ]<sup>(٢)</sup>

## ٧٢ بَابُ الْمَدْحِ وَالْتِثَاءِ

(راجع باب المدح في الالفاظ الكتابية (الصفحة ٢٢) و باب الشكر (ص ٢٦٤))

يُقَالُ مَدَحْتُ الرَّجُلَ فَأَنَا أَمْدَحُهُ مَدْحًا وَمِدْحَةً ، وَمَدَّهْتُهُ أَمْدَهُ  
مَدَهَا وَمِدْهَةً . وَأَنَا<sup>(ب)</sup> مَادِيهِ وَهُوَ تَمْدُوهُ . وَقَوْمٌ مُدَّةٌ وَمُدَحٌّ ، وَقَرَّظْتُهُ  
فَأَنَا أُقَرِّظُهُ تَقْرِيطًا . وَيُقَالُ هُمَا يَتَقَارَضَانِ<sup>(ج)</sup> التَّثْنَاءُ وَالْمَدْحُ . إِذَا جَعَلَ هَذَا  
يُثْنِي عَلَى هَذَا وَهَذَا يُثْنِي عَلَى هَذَا ، وَذَرِيَّتُهُ فَأَنَا أُذَرِّيهِ تَذَرِيَّةً ،  
وَالْتَأْيِينَ التَّثْنَاءَ عَلَى الرَّجُلِ بَعْدَ مَوْتِهِ . قَالَ مُتَمِّمُ بْنُ نُؤَيْدَةَ :

لَعَمْرِي وَمَا دَهْرِي تَأْيِينِ هَالِكٍ وَلَا جَزَعٍ مِمَّا أَصَابَ فَأَوْجَعَا  
[ لَقَدْ كَفَّنَ الْمَنَهَالَ تَحْتَ رِدَائِهِ فَتَى غَيْرَ مِبْطَانِ الْعَشِيَّاتِ أَوْعَا ]<sup>(٢)</sup>

(١) [ فِي بَاتَ ضَمِيرٌ يَمُودُ إِلَى الْقَائِمِ . يُرِيدُ بَاتَ فِي قُدْرَتِهِ وَنَفْسُهُ قَدْ اسْتَدَّتْ حِرْصَهَا فِي  
طَلَبِ ( ٣٣٠ ) الصَّيْدِ . وَالزَّرْبُ يَنْتُهُ . وَالشَّرْيُ شَجَرُ الْمَنْظِلِ الْوَاحِدَةُ شَرِيَّةٌ . وَارَادَ بِهِ  
فِي الْبَيْتِ نَفْسَ الْمَنْظِلِ وَقَدْ يُجْعَلُ الشَّرْيُ الْمَنْظِلُ نَفْسُهُ . يَقُولُ لَوْ يَمْنَعُ شَرِيًّا وَهُوَ فِي الزَّرْبِ  
مَا بَصَقَ مُخَافَةً أَنْ يَسْمَعَ الْوَحْشُ صَوْتَهُ أَوْ يُفْهَمَ بِهِ ]

(٢) [ قَوْلُهُ « لَعَمْرِي » قَسَمٌ وَجَوَابُهُ « لَقَدْ كَفَّنَ الْمَنَهَالَ » . وَقَوْلُهُ « وَمَا دَهْرِي » إِلَى آخِرِ  
الْبَيْتِ اعْتِرَاضٌ بَيْنَ الْقَسَمِ وَالْجَوَابِ . وَهُمْ يَقُولُونَ « مَا دَهْرِي بَكْدًا » إِذَا لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ الْأَمْرُ مِنْ  
شَأْنِهِ وَلَا هُوَ مِمَّنْ يَفْعَلُهُ . يَقُولُ لَيْسَ دَهْرِي بِدَهْرٍ تَأْيِينٍ وَلَا جَزَعٍ . يَقُولُ لَسْتُ أَذْكُرُ مَا أَذْكُرُهُ

(٣) وَالْحِرْصُ مِنَ النَّفْسِ الْفَشَقُ (قَالَ) . وَيُرْوَى : النَّفْسُ مِنَ الْحِرْصِ . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ :  
الْفَشَقُ أَنْ يَتْرَكَ هَذَا وَيَأْخُذَ هَذَا رَغْبَةً وَرُبَّمَا فَاتَاهُ جَمِيعًا فَذَلِكَ الْفَشَقُ . لَا يَقْصِدُ قَصْدَ  
شَيْءٍ مِنَ الْحِرْصِ عَلَى آخِذِ الْجَمِيعِ إِلَّا يَفُوتُهُ مِنْهُ شَيْءٌ ( ١٧٣ )

(ب) فَأَنَا (ج) يَتَقَارَضَانِ

وَقَالَ رُوْبَةُ :

فَأَمْدَحَ بِلَالًا غَيْرَ مَا مُوْبِنٌ<sup>(٥)</sup> [تَرَاهُ كَالْبَازِي أَنْتَى فِي الْمُوْكِنِ<sup>(٦)</sup>]

وَقَالَ عَوْفُ بْنُ الْحَرَجِ :

وَلَقَدْ أَرَاكَ وَلَا تُؤْبِنُ<sup>(٥)</sup> هَالِكًا عِدَلَ الْأَصِرَّةِ فِي السَّامِ الْأَنْهَمِ<sup>(٥)</sup>

[حَتَّى تَرَوَّحْتَ الْخَاضُ عَشِيَّةً فَتَرَكْتَ مَخْطَطًا مَخَاطُكَ بِالْدَمِ<sup>(٦)</sup>]

وَلَمْ يَأْتِ الثَّانِيْنَ فِي الثَّنَاءِ عَلَى الْحَيِّ إِلَّا لِلرَّاعِي . قَالَ<sup>(٥)</sup> :

فَرَفَعَ أَصْحَابِي الْمَطِيَّ وَأَبْنَوْا

هُنَيْدَةَ فَأَشْتَقَ الْعِيُونَ الْوَوَاعِ<sup>(٦)</sup> (173)

من حال أخي لأن المجرع من خلقي ولست ممن شائته قول المراتي وإنما أصف حال أخي .  
والميناهل بن عصية رجل مشهور من بني يربوع . والمينطان الكثير الأكل . والأروم الحديد  
[القلب الذكي]

(١) [يقول أمده مدح الأحياء تراه في مجلسه كأنه باز من ذكائه وحدة بصره .  
انتسى ارتفع وعلا . والموْكِن موقع الطائر . يقال وَكَنَ يَكْنُ وَكُونًا وهذا موْكِنُهُ]

(٢) [يجو بذلك مالكا ذا الرُقْبِيَّة . والأصيرة جمع صرار وهو ما تُصَرُّ بِهِ الناقة تُشَدُّ  
(٣٧١) أخلافها ثللا برضتها ولدها . يعني أن أمه رابعة فحبل معها إذا ذهبت بالابل لترعاها

أصيرة وقشد طرقي كساء وتجعل وسطه على بعير وتجعل الأصيرة في أحد الجانبين وتجعل  
الصبي في الجانب الآخر ليمتدل به الأصيرة فلا يقع . ويروى : في السام الأكرم . وهو العظيم .

والأصيرة في قول بعض الرواة حجارة تُشَدُّ في أحد طرفي الكساء ليمتدل بها الصبي .  
( قال ) والذي عندي أمها الأصيرة المعروفة التي تُصَرُّ بها الناقة وأن الأصيرة لا يعْتَدِلُ بها

الصبي لحقتها فجعل معها حجارة . وقوله « فلا تؤْبِنُ هَالِكًا » أي مثلك لا يُبْكِي عليه إذا هلك  
ولا فيه ما يُشْنِي عليه به إذا مات . وقوله « حَتَّى تَرَوَّحْتَ الْخَاضُ عَشِيَّةً » يعني أنه لما راحت

المخاض عشيّة شغلته أمه بالخلب والمهنة عنه وتركته مخاطة مختلط بدمو [  
(٣) رفموها حثوها حتى أسرع . والمطي جمع مطية وهو البعير الذي يركب ظهره .  
والمطا الظهر . يقول لما سار أصحابه تغشوا بالشعر الذي فيه ذكر هنيذة فاشتاق من سمعو

(٥) أي غير هالك (ب) تؤْبِنُ

(٥) أي أمك رابعة فتجعلك عدل الأصيرة (د) الراعي

وَمَجَّدْتُ الرَّجُلَ تَجِيدًا إِذَا أَثْنَيْتَ عَلَيْهِ وَعَظَّمْتَهُ ، وَأَطَرَيْتُهُ إِطْرَاءً ،  
(قَالَ) وَحَكَيْ لِي بَعْضُ أَصْحَابِنَا عَنْ بَعْضِ الْأَعْرَابِ : فَلَانُ يُحْمُ ثِيَابَ  
فُلَانٍ أَيْ يُثْنِي عَلَيْهِ . قَالَ أَبُو عَمْرِو : يُحْمُ مِنَ الْأَضْدَادِ يُثْنِي وَيُعْجُو

### ٧٣ بَابُ الْقُطُوبِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب اجناس العابس (الصفحة ٣٣١)  
وفصل العَبُوس في فقه اللغة (ص ١٤٠)

يُقَالُ قَطَبٌ يَقُطِبُ قُطُوبًا فَهُوَ قَاطِبٌ أَيْ جَمَعَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ . وَيُقَالُ  
لِذَلِكَ الْمَوْضِعِ الْمُقَطَّبُ . وَمِنْهُ قِيلَ : النَّاسُ قَاطِبَةٌ أَيْ النَّاسُ جَمِيعًا . وَمِنْهُ  
قِيلَ : قَطَبَ شَرَابَهُ أَيْ مَزَجَهُ فَجَمَعَ بَيْنَ الْمَاءِ وَالشَّرَابِ . وَمِنْهُ قَوْلُ  
طَرَفَةَ :

رَجِيبٌ قِطَابٌ الْجَنِيبُ مِنْهَا رَفِيقَةٌ بِجَسِّ النَّدَامَى بَضَّةُ الْمُتَجَرِّدِ (٣٦٢)<sup>١</sup>  
وَعَبَسَ يَعْبِسُ عُبُوسًا ، وَبَسَرَ يَبْسُرُ بُسُورًا وَهُوَ بَاسِرٌ . قَالَ اللَّهُ  
عَزَّ وَجَلَّ : عَبَسَ وَبَسَرَ ، وَرَجُلٌ بَاسِلٌ وَبَسِيلٌ أَيْ كَرِيهُ الْمَنْظَرِ . وَيُقَالُ  
تَبَسَّلَ فِي عَيْنَيْهِ أَيْ كَرِهَتْ مَرَاتُهُ . قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

فَكُنْتُ ذُنُوبَ الْبَرِّ جِئْتُ تَبَسَّلْتُ وَسُرِبْتُ أَكْفَانِي وَوَسَدْتُ سَاعِدِي<sup>٢</sup>  
وَيُقَالُ أَكْفَهَرْتُ فِي وَجْهِهِ . وَلَقِيَهُ بِوَجْهِ مُكْفَهَرٍ أَيْ غَلِظَ مُتَرَبِّدٌ ،

إِلَيْهَا لَا يَسْنَعُ فِيهِ مِنْ حُسْنِ صِفَاتِهَا . وَيُجَوِّزُ أَنْ يُرِيدَ أَنَّ الَّذِي يَشْتَأِقُ إِلَيْهَا هُوَ مَنْ كَانَ لَمَحَهَا  
وَنَظَرَ إِلَيْهَا ]

(١) [ومضى تفسيرا] . راجع ص ٢٢١

(٢) [وقد تفسيرا] . راجع ص ١٧٠

وَقَدْ تَجَمَّهٖ ، وَكَلَجَ يَكْلَجُ كُلُّوْحًا وَكُلَّاْحًا (١٧٤<sup>٢</sup>) . وَهُوَ كَالِجٌ . قَالَ  
الْفَرَزْدَقُ [ فِي فَصِيْدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا سُلَيْمَانَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ ] :  
لَعَمْرِي لَنْ كَانَتْ ثَقِيْفُ أَصْلَابِهَا بِمَا قَدَمَتْ أَيْدِي ثَقِيْفٍ نَكَالَهَا  
لَقَدْ أَصْبَحَ الْأَحْيَاءُ مِنْهَا أَذِلَّةٌ وَفِي النَّارِ مَوَاتَاهَا كُلُّوْحًا سِبَالَهَا <sup>(١)</sup>  
وَقَدْ كَهَرَهُ يَكْهَرُهُ كَهْرًا ، وَنَهَرَهُ نَهْرًا ، وَأَنْتَهَرَهُ أَنْتَهَارًا إِذَا غَلْظَ  
لَهُ الْمَقَالَةُ ، وَجَبَهُ يَجِبُهُ جِبَاً ، وَتَجَّهُ يَتَجَّهُ تَجْجًا . وَأَلْتَجَّهُ أَسْوَأُ الزَّجْرِ .  
قَالَ الرَّاجِزُ <sup>(٢)</sup> :

حَيْثَ عَنَّا أَيُّهَا الْوَجْهُ وَلِغَيْرِكَ الْبُغْضَاءُ وَالْتَجُّ <sup>(٣)</sup>  
وَيَقَالُ أَعْرَزْتُمْ يَعْزِزُكُمْ أَعْرِزَاتِمَا إِذَا تَقَبَّضَ عَنْهُ ، وَأَزَحَ يَأْزِجُ  
أَزُوحًا ، وَارْدَرَّ يَارِدُ أُرُودًا ، وَأَزَى يَأْزِي أَرْيَا . كُلُّهُ إِذَا تَقَبَّضَ وَدَنَا  
بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ . يُقَالُ هَذَا فِي الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ ، وَأَزْوَى عَنْهُ يَزْوِي  
أَزْوَاءً إِذَا تَقَبَّضَ عَنْهُ . وَيُقَالُ أَسَمِعَهُ كَلَامًا فَأَزْوَى لَهُ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ  
أَيِ انْقَبَضَ . قَالَ الْأَعَشَى ( ٣٦٣ ) :  
[ يَزِيدُ يَنْضُ الطَّرْفُ دُونِي كَأَنَّمَا زَوَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَلَيَّ الْحَاجِمُ ]

(١) [ جَبُّوا الْحَبَّاجَ وَالَّ إِلَى عَقِيلٍ . ارَادَ « بِمَا قَدَمَتْ أَيْدِيهَا » فَلَمْ يَسْتَقِمَّ لَهُ فَجَعَلَ الظَّاهِرَ فِي  
مَوْضِعِ الْمُسْتَضَرِّ . وَثَلَّثَهُ كَثِيرٌ . وَالتَّسْكَالُ مُضَافٌ إِلَى الْمَفْعُولِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ ارَادَ التَّكَالُ الْوَاقِعَ  
بِهَا . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مُضَافًا إِلَى الْفَاعِلِ وَيَكُونُ التَّقْدِيرُ « أَصَابَهَا جَزَاءُ نَكَالِهَا » أَيْ جَزَاءُ مَا كَانَتْ  
تُسَكِّلُ بِالنَّاسِ وَتَهْتَنِعُ بِهِمْ ]  
(٢) [ أَيْ حَيَّاكَ اللَّهُ بِدُعَائِنَا لَكَ . وَالْبُغْضَاءُ الْبُغْضُ . يَقُولُ إِنَّ الَّذِي تَسْتَعِثُّهُ أَنْتَ الْقَهْبَةُ  
وغيرُكَ يَسْتَعِثُّ الْبُغْضُ وَالزَّجْرُ ]



فَلَا يَنْبَسِطُ مِنْ بَيْنِ عَيْنَيْكَ مَا أُتْرُوِي وَلَا تَلْقَنِي<sup>(٥)</sup> إِلَّا وَأَنْفُكَ رَاغِمٌ<sup>(٦)</sup>  
وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ: ذُوِيَتْ لِي الْأَرْضُ (١٧٤)  
[فَأَرَيْتُ مَشَارِقَهَا وَمَغَارِبَهَا<sup>(٦)</sup>]

## ٧٤ بَابُ الْمَوَاطَبَةِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب المداومة على الامر (الصفحة ٢٤٠)

يُقَالُ وَاطَبَ عَلَى الشَّيْءِ يُوَاطِبُ مَوَاطَبَةً . وَوَطَبَ يَاطِبُ وَوَطَبًا ،  
وَوَاكِظٌ يُوَكِظُ مَوَاكِظَةً ، وَنَابِرٌ يُنَابِرُ مُنَابَرَةً ، وَحَاقِظٌ عَلَيْهِ يُحَاقِظُ  
مُحَاقَظَةً ، وَحَارِضٌ يُحَارِضُ مُحَارَظَةً ، وَقَدْ أَشَاحَ يُشِيحُ إِشَاحَةً . إِذَا  
جَدَّ وَحَمَلَ . قَالَ عَمْرُو بْنُ الْأَعْلَاسِ :

وَأَعْطَانِي عَلَى أَلْمَلَاتِ مَالِي وَضَرَبَنِي هَامَةً الْبَطْلَرُ الْمَشِيحُ  
[وَقَوْلِي كُلَّمَا جَسَّاتٍ وَجَاشَتْ مَكَانَكَ تَحْمَدِي أَوْ تَسْتَحْيِي<sup>(٦)</sup>]

(١) [يزيدُ هذا هو يزيدُ بنُ مُسَهَّرِ الشَّيْبَانِي . يُنْفَضُ طَرَفُهُ إِذَا لَحَحَ الْأَفْعَى كَرَامِيَةِ النَّظَرِ  
إِلَيْهِ لِشَرِّكَانٍ قَدْ وَقَعَ بَيْنَ بَنِي شَيْبَانَ وَبَيْنَ قَيْسِ بْنِ ثَلَبَةَ . يَقُولُ كَانَ جِيلَهُ اجْتَمَعَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ  
مَعْجَمَةٌ . وَقَوْلُهُ «فَلَا يَنْبَسِطُ مِنْ بَيْنِ عَيْنَيْكَ مَا أُتْرُوِي» يَدْعُو بَانَ لَا يَرْضَى بِزَيْدٍ وَلَا يَصْلُحُ  
مَا بَيْنَ قَوْمِهِ وَبَيْنَ بَنِي شَيْبَانَ . وَارَادَ فَلَا رَضِيَتْ وَعَبَّرَ عَنِ الرِّضَا بِقَوْلِهِ : فَلَا يَنْبَسِطُ . لِأَنَّ الْإِنْبَسَاطَ  
أَمَّا يَكُونُ مَعَ الرِّضَا . وَقَوْلُهُ «إِلَّا وَأَنْفُكَ رَاغِمٌ» أَيِ الْإِرَادَةِ ذَلِيلٌ لَا تَقْدَرُ عَلَى ضَرْبٍ ]  
(٢) [الْمَلَاتُ الْأَحْوَالُ الْمُخْتَلِفَةُ الَّتِي تَخْتَلِفُ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنْ غِنًى وَفَقْرٍ وَعَافِيَةٍ وَمَقَمٍ وَسُرُورٍ  
وَعَمٍّ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ . يَقُولُ أَنَا أَعْطِي مَالِي عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنَ الْأَحْوَالِ الَّتِي تَخْتَلِفُ عَلَيَّ وَلَا  
أَمْنَعُ أَحَدًا بِسَائِي شَيْئًا مِنْ مَالِي . وَالْبَطْلَرُ الَّذِي تَبْطُلُ عَنْدَهُ الدَّمَاءُ لَا يَذْرُؤُ شَيْئًا تَارًا . يَرِيدُ أَنَّهُ  
جَوَادٌ وَأَنَّهُ شَجَاعٌ . وَجَسَّاتٍ نَفْسُهُ ارْتَفَعَتْ . وَجَاشَتْ دَارَتْ . مَكَانَكَ رَوَيْدَكَ تَرْفَعُنِي وَاصْبِرِي  
وَلَا تَغْيِرِي فَإِنَّمَا أَنْ تَغْيِرِي وَإِنَّمَا أَنْ تُغْيِرِي عَزِيزَةٌ غَيْرُ ذَلِيلَةٍ وَتَسْتَحْيِي مِنْ أَنْ يَلْحَقَكَ  
عَارٌ بِالْفِرَارِ]

(٥) أَيِ جُمِعَتْ وَقُبِضَتْ

(٦) تَلْقَنِي

وَالْمُشِيجُ الْجَادُّ فِي قِتَالِهِ . يُقَالُ رَجُلٌ مُشِيجٌ وَشِيجٌ . قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ : (٣٦٤)

[وَزَعْتَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا تَبَدَّدُوا سِرَاعًا وَلَا حَتَّ أَوْجُهُ وَكُشُوحٌ] سَبَقْتَهُمْ ثُمَّ اعْتَنَقَتْ أَمَامَهُمْ وَشَاحَتْ قَبْلَ الْيَوْمِ أَنْكَ شِيجٌ<sup>(١)</sup> وَيُقَالُ بَارَكَ عَلَى الْأَمْرِ وَبَرَكَ إِذَا وَاطَبَ عَلَيْهِ<sup>(٢)</sup> . وَابْتَرَكَ الْفَرَسُ فِي عَذْوِهِ أَيِ اجْتَهَدَ . وَابْتَرَكَ فُلَانٌ فِي عِرْضِ فُلَانٍ . قَالَ الشَّاعِرُ :  
وَهَنَّ يَعْدُونَ بِنَا بُرُوكَا<sup>(٣)</sup>  
وَيُقَالُ كَابَدَ الْأَمْرَ مُكَابَدَةً (١٧٥) إِذَا عَانَاهُ وَقَاسَاهُ

(١) [ويروى : بَدَدَتْ إِلَى أَوَّلِهِمْ فَسَبَقْتَهُمْ . يَرْتِي نُشَيْبَةً وَهُوَ ابْنُ عَمِيهِ . وَزَعَمَ أَنَّهُ كَانَ يَزْعُجُ الْجَسَاعَةَ أَيْ يَكْفُفُهَا وَزَعَمَ يَزْعُجُ إِذَا كَفَّ فِهْرَهُ وَنَحْوَهُ . وَتَبَدَّدُوا تَفَرَّقُوا . وَلَا حَتَّ أَوْجُهُ أَيْ اسْتَبَانَ وَجُوهَهُمْ . وَكُشُوحٌ جَمْعُ كَشَحٍ وَهُوَ الْخَاصِرَةُ . (قَالَ) وَالَّذِي عِنْدِي مِنْهُ أَنَّهُ يَرِيدُ أَنَّهُمُ الْقَوَا سِلَاحَهُمْ حِينَ ارْتَدُّوا مِنَ الْحَرْبِ وَنَحْوِ الْبَيْضِ مِنْ رُؤُوسِهِمْ وَأَلْقَوْا الدَّرُوعَ فَالَاحَتْ وَجُوهَهُمْ أَيْ بَدَتْ وَظَهَرَتْ . وَقَوْلُهُ « سَبَقْتَهُمْ ثُمَّ اعْتَنَقَتْ أَمَامَهُمْ » يَرِيدُ سَبَقَتْ إِلَى كَفْتِهِمْ وَزَعَمَ قَبْلَ أَنْ يَسْبِقُوا إِلَى الْفَارَةِ وَالنَّهَبِ . ثُمَّ اعْتَنَقَتْ أَمَامَهُمْ أَيْ اعْتَنَقَتْ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ أَيْ عَدُوَّتِ الْهَمِّ وَهِيَ يَشَاهِدُونَكَ . وَالْمَنْقُ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ وَقَدْ وَقَعَ فِي بَعْضِ النُّسخِ : ثُمَّ اعْتَنَقَتْ أَمَامَهُمْ بِكسر الحزرة . فَإِنْ يَكُنْ صَحِيحًا فَمَعْنَاهُ أَنْكَ عَانَتْ سَيْدَهُمُ الَّذِي يَأْتُمُونَ بِهِ ]

(٢) [ذَكَرَ أَبُو عَمَّادٍ : ابْتَرَكَ أَيْ عَجَزَتْ . فِي عَذْوِهِ]

(٣) تَارَكَ بِمَعْنَى بَارَكَ وَوَاكَبَ بِمَعْنَى كَابَدَ

(٤) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : يُقَالُ بَارَكَ وَدَارَكَ وَتَارَكَ بِمَعْنَى إِذَا وَاطَبَ عَلَيْهِ

## ٧٥ بَابُ اثْبَاتٍ فِي الْمَكَانِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب الاستيطان (الصفحة ١٧٧)

يُقَالُ قَطَنَ بِالْمَكَانِ يَمْطُنُ قُطُونًا<sup>(١)</sup>. [وَمِنْهُ قَالُوا : قُطَانُ مَكَّةَ].  
قَالَ النَّجَّاجُ :

[وَرَبَّ هَذَا الْحَرَمِ الْحَرَمِ وَالْقَاطِنَاتِ أَلَيْتَ غَيْرِ الرَّثِيمِ]

قَوَائِنًا مَكَّةَ مِنْ وَرَقِ الْحَمِي<sup>(٢)</sup>

وَيُقَالُ مَكَّدَ بِالْمَكَانِ يَكْدُ بِهِ مُكُودًا. وَمِنْهُ قِيلَ : نَاقَةُ مَاكِدٍ  
وَمُكُودٌ إِذَا بَتَّ غَزْرُهَا<sup>(٣)</sup> ، وَرَمَكَ يَرْمُكَ رَمُوكًا ، وَثَكَمَ يَثْكُمُ  
ثُكُومًا ، وَارَكَ يَارِكُ أُرُوكًا وَهُوَ أَرِكٌ. وَيُقَالُ إِبِلٌ<sup>(٤)</sup> أَرِكَةٌ فِي الْحَضِي  
إِذَا أَقَامَتْ فِيهِ. وَإِبِلٌ أَوَارِكٌ ، [وَتَنَّا بِالْمَكَانِ يَتْنَأُ. وَهُمْ التَّنَائِ] ،  
وَتَنَخَ بِالْمَكَانِ يَتَنَخُ تَنُوحًا ، وَعَدَنَ يَمْدِنُ عَدَنًا. وَمِنْهُ قِيلَ : جَنَاتُ  
عَدْنٍ أَيْ جَنَاتُ إِقَامَةٍ. وَإِبِلٌ عَوَادِنُ إِذَا لَزِمَتْ الْمَكَانَ وَأَقَامَتْ فِيهِ.

(١) [الْحَرَمُ حَرَمٌ مَكَّةَ الَّذِي حُرِّمَ فِيهِ الْقِتَالُ وَالصَّيْدُ وَقَطْعُ الشَّجَرِ وَغَيْرُ ذَلِكَ .  
وَالْقَاطِنَاتُ بِمَعْنَى الْحَسَامِ الَّتِي تَقْدُورُ حَوْلَ الْبَيْتِ الْحَرَامِ وَفِي الْمَسْجِدِ . وَالرَّثِيمُ جَمْعُ رَاثٍ فَهُوَ فَاعِلٌ  
مِنْ رَامَ إِذَا بَرَحَ . وَهَذَا يُقَالُ فِي النَّفْيِ مَا رَامَ مِنْ مَكَانِهِ أَيْ مَا بَرَحَ . وَيُقَالُ فِي الْإِسْتِفْهَامِ وَلَا  
يَكَادُ يُقَالُ فِي الْوَاجِبِ . يَقُولُ لَا تَبْرَحَ مِنَ الْمَسْجِدِ ( ٣٦٥ ) وَالْحَرَمُ يَرِيدُ سَهَامَ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ .  
وَالْوَرَقُ جَمْعُ أَوْزُقٍ وَوَزَقَاهُ . وَالْوَرَقَةُ تَوْنٌ كَيْسِيَّةٌ تَوْنُ الرَّمَادِ . وَبِرُوحٍ : أَوَّلًا مَكَّةَ ]  
(٢) وَغَزْرُهَا مَاءٌ

(٣) وَهُوَ قَاطِنٌ (٤) بَفَتْحِ الْعَيْنِ . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : زَعَمَ الْأَصْمَعِيُّ أَنَّ  
الْفَزَرَ بِضَمِّ الْعَيْنِ لَمَّةٌ أَهْلُ الْبَحْرَيْنِ وَأَنَّ اللَّمَّةَ الْمَلِيًّا الْفَزَرُ بِالْفَتْحِ  
(٥) لِلْإِبِلِ

وَمِنْهُ سُمِّيَ الْمَعْدِنُ لِأَنَّ النَّاسَ يُقِيمُونَ فِيهِ فِي الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ .  
قَالَ الْعَجَّاجُ :

[وَأَعْتَادَ أَرْبَاضًا لَهَا أَرِيٌّ] مِنْ مَعْدِنِ الصَّيْرَانِ عُدْمَلِيٌّ  
[كَمَا يَعُودُ الْعِيدَ نَصْرَانِيٌّ] <sup>(١)</sup>

وَقَدْ أَلَتْ بِالْمَكَانِ يُلِثُ الْإِنْتَانَا ، وَأَلَّتِ السَّمَاءُ الْإِنْتَانَا دَامَ مَطَرُهَا ،  
وَأَرَبَ بِالْمَكَانِ يُرَبُّ إِرْبَابًا (١٧٥) ، وَأَبَدَ بِهِ يَأْبُدُ أَبُودًا ، وَبَلَدَ  
بِهِ يَبْلُدُ بُلُودًا ، وَالْبَدَ وَهُوَ مُلِيدٌ . وَاللَّبْدُ [وَاللَّبْدُ] مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي  
لَا يَبْرَحُ مَنْزِلَهُ <sup>(٢)</sup> . قَالَ الرَّاعِي :

مِنْ أَمْرِ ذِي بَدَوَاتٍ مَا تَرَالُ <sup>(ب)</sup> لَهُ بَزَلَاءُ يَبْنِي بِهَا الْجَنَائِمَةُ اللَّبْدُ <sup>(٣)</sup>  
وَقَدْ أَلَبَّ بِالْمَكَانِ وَلَبَّ وَهِيَ بِالْأَلَفِ أَكْثَرُ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:  
لَبَّ يَارِضٍ لَا تَخْطَاهَا الْحُرُ <sup>(٤)</sup>

(١) [ في اعتاد ضمير يعود الى تور وخش ذكره . يريد عاد الى الارباض وهي جمع ربح  
وهو الموضع الذي يأوي اليه التور ويستكن فيه . والآري الاصل الثابت . ومنه تآري بالمكان  
تحتس به يريد أنه عاد الى موضع تألفه الوحش ونسكن فيه قديمًا . والصيران جمع صوار  
وهو قطع من البقر . والعُدْلِيُّ القديم . يقول اعتاد التور الارباض كاعتباد النصارى أعيادهم ] .  
وعُدْمَلِيٌّ اي كناس قديم ثبات البقر به

(٢) [ ويروى : اللَّبْدُ . وقوله « ذَوْبَدَوَاتٍ » يريد أنه محتاج في صدره الآراء وتخطر له  
الخواطر وتمتليج في قلبه فاذا وضح له وجه الرأي انعده . ويقال أنه لذو بزلاء اذا كان  
ذا رأي جيد . وقيل في البزلاء هي خطة ابتكرت اي انكشفت وقيل خطة بزلاء واضحة .  
والجنائمه اللازم لمكانه ينجس فيه لا يبرح . المعنى أنه يأتي برأي يبنيا به الرجل الركين الحليم  
(٣٦٦) الذي يطبل الفكر اذا ورد عليه ولا يقلق ]

(٣) [ يريد أخصا فلاة واسعة بعيدة الاقطار لا تسير فيها الحمير ولا تقطعها . وفي شعره : ولا  
تخطاها الغنم ]

قَالَ الْحَلِيلُ<sup>(٨)</sup> قَوْلُهُمْ «لَيْتَكَ وَسَعْدَيْكَ» هُوَ مِنْ هَذَا كَأَنَّهُ أَرَادَ  
أَجَبْتُكَ وَلَزِمْتُ طَاعَتَكَ فِيمَا دَعَوْتَنِي إِلَيْهِ. وَإِنَّمَا ثَنَّى كَأَنَّهُ أَرَادَ إِجَابَةً  
بَعْدَ إِجَابَةٍ كَأَنَّهُ قَالَ: كُلَّمَا أَجَبْتُكَ فِي أَمْرٍ قَانَا مُحِيبٌ<sup>(٩)</sup> فِي غَيْرِهِ.  
وَقَالَ مَعْنَى «لَيْتَكَ» أَنَا مَعَكَ «وَسَعْدَيْكَ» أَنَا مُسْعِدُكَ، وَرَمَا بِالْمَكَانِ  
يُرْمَى بِهِ رَمًى وَرَمُومًا، وَرَيْمٌ بِالْمَكَانِ يُرِيمُ تَرْيِيمًا، وَخَيْمٌ يُخَيِّمُ تَخْيِيمًا،  
وَتَلَدٌ يَتَلَدُ تَلُودًا، وَفَنَكٌ بِالْمَكَانِ يَفْنَكُ فَنُوكًا. وَفَنَكٌ فِي الشَّيْءِ إِذَا  
لَجَّ فِيهِ. وَأَنشَدَ أَهْلُهَا [لَا يَبِي الْقَمَقَامِ الْأَسَدِي]:

لَمَّا رَأَيْتُ أَمْرَهَا فِي حُطْيٍ<sup>(١٠)</sup> وَفَنَكْتُ فِي كَذِبٍ وَلَطٍ  
أَخَذْتُ مِنْهَا يَمْرُونِ شُنْطٍ [فَلَمْ يَزَلْ مَرَطِي لَهَا وَمَنْطِي  
وَالضَّرْبُ بِالرُّكْبَةِ بَعْدَ الْحَبْطِ] حَتَّى عَلَا الرَّأْسَ دَمٌ يُغَطِّي  
[فَذَلِكَ دَهْنِيهَا وَذَلِكَ مَشْطِي] <sup>(١١)</sup>

وَقَدْ أَبْنَى بِالْمَكَانِ يُبْنِي ابْنَانًا وَهُوَ مُبْنٍ. قَالَ النَّابِغَةُ:  
غَشِيْتُ مَنَازِلًا بِمُرَيْتَاتٍ فَأَعْلَى الْجَزْعِ لِلْحَيِّ الْمَلِينِ<sup>(١٢)</sup> (١٧٦)  
وَقَدْ بَجَدَ<sup>(١٣)</sup> بِالْمَكَانِ يَبْجُدُ بِهِ يُجُودًا وَهُوَ بَاجِدٌ. وَمِنْهُ قِيلَ: أَنَا أَنَبُّ

(٨) [يقول لما رايت أمرها في انحطاط يعني أحمأ قد تَفَعَّرَتْ عَمَّا كَانَتْ طَلِبُهُ إِلَى حَالٍ مَكْرُوهَةٍ.  
(قال) ورأيت في شمره: في كذبي ولطفي. قد كُتِبَا يَتَانِ عَلَى الْإِضَافَةِ. وَالْقُرُونُ ذَوَائِبُ شَمَرِهَا.  
وَالْحَبْطُ الضَّرْبُ بِالْيَدَيْنِ وَالْمَرَطُ التَّنْفُّ. وَالْمَطْ نُحْوُّ مِنْهُ. بَنِي آئَهُ تَنَفَّ شَمَرُهَا وَجَمَلُ ضَرْبِهِ  
بِالرُّكْبَةِ وَخَبَطَ يَدَهُ مَكَانَ الدَّهْنِ وَنَشَفَهُ شَمَرُهَا مَكَانَ الْمَشْطِ ]  
(٩) [الْجَزْعُ مُنْطَفِطُ الْوَادِي. وَمُرَيْتَاتٌ مَوْضِعٌ]

(b) مُحِيبٌ

(٨) رَحْمَةُ اللَّهِ

(d) الرَّجُلُ

(١٠) حُطْ

بَجَدَتْهَا أَيَّ عَالَمٍ بِهَا. أَصْلُهُ مِنْهَا. وَحَكَى أَقْرَأَهُ : أَنَا عَالِمٌ بِبُجْدَةِ أَمْرِكَ  
وَيُبْجِدُ أَمْرَكَ

## ٧٦ بَابُ الْمَوْتِ وَأَسْمَائِهِ

راجع في الالفاظ الكشائية باب الموت (الصفحة ٢٥٣ - ٢٥٦)

وتفصيل احوال الموت في فقه اللغة (الصفحة ١٣٣)

مَاتَ الرَّجُلُ يَمُوتُ مَوْتًا. وَهُوَ مَيِّتٌ وَمَيِّتٌ (بِالتَّثْقِيلِ وَالتَّخْفِيفِ  
كَمَا يُقَالُ هَيِّنٌ (٣٦٧) وَهَيْنٌ). وَهُوَ مَيِّتٌ عَنْ قَلِيلٍ وَمَاتَ. وَلَا يُقَالُ:  
مَيِّتٌ عَنْ قَلِيلٍ<sup>(١)</sup>. قَالَ ابْنُ رَعْلَاءَ النَّسَائِيُّ :

لَيْسَ مَنْ مَاتَ فَلَسْتَ رَاحَ يَمَيِّتُ إِنَّمَا أَلَمْتُ مَيِّتُ الْأَحْيَاءِ  
إِنَّمَا أَلَمْتُ مَنْ يَعْيشُ قَصِيرًا<sup>(ب)</sup> كَلِمَةً بَالَهُ قَلِيلَ الرِّخَاءِ<sup>(٥)</sup><sup>(١)</sup>  
وَأَجْمَعُ أَمْوَاتٌ وَمَوْتَى. وَالْمَوْتَانِ الْمَوَاتُ. وَيُقَالُ اشْتَرَى مِنَ الْمَوْتَانِ  
وَلَا تَشْتَرِي مِنَ الْحَيَوَانِ<sup>(د)</sup>. وَارْضُ مَوَاتٌ وَمَيِّتَةٌ إِذَا كَانَتْ خَرَابًا لَيْسَتْ  
بِمَمُورَةٍ. وَيُقَالُ مَنْ أَحْيَا مَوَاتًا فَهُوَ لَهُ (١٧٦). وَقَالَ أَفْهٌ عَزَّ وَجَلَّ :

(١) [ جَمَلَ مُعَالَجَةَ الْفَقْرِ وَخَشَوَةَ الْمَيِّتِ هُوَ الْمَوْتُ. وَكَكَاسِفُ الْبَالِ هُوَ الْحَزِينُ الْمُفْتَنُّ.  
وَالرِّخَاءُ سَعَةُ الْمَيِّتِ وَالكَفَايَةُ ]<sup>(٥)</sup>. وَجَمَعَ بَيْنَ اللَّفْظَيْنِ فِي بَيْتٍ

(١) وَقَالَ الرَّاءُ (ب) كَثِيرًا

(٥) قَلِيلُ الرِّجَاءِ. وَيُرْوَى : قَلِيلُ الرِّجَاءِ. قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ : انْشَدَنَا هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ  
إِسْمَاعِيلُ الْقَاضِي (د) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : يَعْنِي بِالْمَوْتَانِ الْأَرْضَيْنِ وَالْحَيَوَانِ  
الْمَوَاتِي. قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ : وَقَالَ غَيْرُ أَبِي الْعَبَّاسِ : الْحَيَوَانُ كُلُّ شَيْءٍ حَيٍّ يُدْرِكُهُ  
الْمَوْتُ وَالْمَوْتَانُ مَا سِوَى ذَلِكَ. يَعْقُوبُ . . .

(٥) قَالَ أَبُو يَعْقُوبَ

الْأَرْضُ الْمَيْتَةُ أَحْيَيْنَاهَا<sup>(٨)</sup> وَالْهَيْئَةُ الْمَوْتُ الْمُعْجَلُ . قَالَ [ أُسْمَةُ ]  
الْهَدَلِيُّ<sup>(ب)</sup> :

إِذَا مَا أَتَوْا مُصْرَهُمْ عَجَّلُوا مِنَ الْمَوْتِ بِالْهَيْئَةِ الذَّاعِطِ  
إِذَا الْمُرَبِّعِينَ وَمِنْ آزِلِ إِذَا جَنَّهُ اللَّيْلُ كَالنَّاحِطِ<sup>(١)</sup> [   
وَيُقَالُ مَوْتُ زَوَامٍ . وَزَوَافٌ . وَذَعَا فُ . وَزَعَا فُ أَيُّ مُعْجَلُ .  
وَقَدْ أَزَامَتْهُ عَلَى الشَّيْءِ إِذَا أَكْرَهَتْهُ عَلَيْهِ ، أَبُو زَيْدٍ : التَّيْتُ الْمَوْتُ .<sup>(٥)</sup>  
يُقَالُ رَمَاهُ اللَّهُ بِالتَّيْتُ . وَكَذَلِكَ الرَّمْدُ . قَالَ أَبُو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ<sup>(د)</sup> :  
صَبَّتُ عَلَيْكُمْ حَاصِي<sup>(٥)</sup> فَتَرَكْتُكُمْ كَأَصْرَامٍ عَادٍ حِينَ جَلَلَهَا الرَّمْدُ<sup>(٦)</sup>  
وَقَدْ رَمَدَهُمْ . ( قَالَ ) وَحَكَى لِي أَبُو زَيْدٍ أَنَّ بَعْضَ ( ٣٦٨ ) الْأَعْرَابِ  
قَالَ : قَدِمْنَا هَذَا الْمِصْرَ قَرَمِدْنَا أَيُّ هَلَكْنَا . ( قَالَ ) وَمِنْهُ : عَامُ الرَّمَادَةِ ،  
وَيُقَالُ قَضَى نَجْبَهُ . وَيُرْوَى أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ<sup>(٧)</sup> مَرَّ عَلَى  
مُصَنَّبِ بْنِ عَمِيرٍ وَهُوَ مُتَجِفٌّ عَلَى وَجْهِهِ يَوْمَ أُحُدٍ أَيُّ سَاقِطٌ وَكَانَ

( ١ ) [ دَعَا عَلَى قَوْمٍ ذَكَرَهُ بِالْمَوْتِ إِذَا وَرَدُوا مُصْرَهُمْ . وَمَوْلَادُكَانُوا ارَادُوا أَنْ يُجَاجِرُوا إِلَى  
مِصْرَ ] . وَالذَّاعِطُ الذَّابِحُ [ يُقَالُ ذَعَطَهُ إِذَا ذَبَحَهُ . وَقَوْلُهُ « مِنَ الْمُرَبِّعِينَ » مِنْ فِي صَلَةِ فَعَلَ  
مَحْذُوفٌ تَقْدِيرُهُ جَمِلُوا مِنَ الْمُرَبِّعِينَ أَيُّ مِنَ الَّذِينَ يَأْخُذُونَ حُسَى الرَّيْعِ . وَفِي الْبَيْتِ الثَّلَاثِي دَعَا  
مَلِيهِمْ أَيْضًا . وَالْأَزْلُ الْمَضِيُّ عَلَيْهِ . وَالْأَزْلُ الضَّيْقُ . يَرِيدُ أَنَّهُ فِي ضَيْقٍ مِنَ الْمَلَّةِ وَمَا يَحِيدُهُ .  
وَالنَّاحِطُ الَّذِي يَنْحَطُّ أَيُّ يَزْفِرُ . وَالنَّحِيطُ قَرِيبٌ مِنَ الزَّفِيرِ ]

( ٢ ) [ يَرِيدُ أَنَّهُ صَبَّ عَلَيْهِمْ هَجَاءٌ يَجْلِبُكُهُمْ بِوَكْمَةٍ هَلَكَتْ عَادٌ بِالرَّيْعِ . وَالْحَاصِبُ الرَّيْحُ  
الَّتِي فِيهَا حَصَا صِفَارٌ . وَالْأَصْرَامُ جَمْعُ صَرَمٍ . وَالصَّرَمُ يَبُوتُ مُجْتَمِعَةً . جَلَلَهَا الرَّمْدُ أَيُّ  
عَمَّهَا الْفَلَكَ ]

(ب) وانشد للهدلي

(٨) الاصمعي

(د) ( قال ) وانشدني ابو المزاحم بن ابي وجزة السعدي

(٥) الأموي

(٤) وسلم

(٥) حاصي

اللَّوَاهِ مَعَهُ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ <sup>(٥)</sup> : « مِنْ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا » (177<sup>٢</sup>). وَقَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

قَضَىٰ نَحْبَ الْحَيَاةِ وَكُلُّ حَيٍّ إِذَا يُدْعَىٰ <sup>(٦)</sup> لِمَيْتِهِ أَجَابًا <sup>(٧)</sup>  
وَيُقَالُ قَاطَ الرَّجُلُ . وَقَاطَتِ نَفْسُهُ تَفِيطٌ قَيْطًا وَفُيُوطًا . قَالَ  
الْعَجَّاجُ <sup>(٨)</sup> :

[وَالْأَسَدُ أَمَسَىٰ جَمْعُهُمْ لُقَاطًا ] لَا يَذِفُونَ مِنْهُمْ مَنْ قَاطَا <sup>(٩)</sup>  
<sup>(١٠)</sup> وَيُقَالُ قَاطَ هُوَ نَفْسُهُ . وَأَقَطْتُهُ أَنَا نَفْسَهُ . <sup>(١١)</sup> وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ  
يَقُولُ : قَاضَتْ نَفْسُهُ بِالضَّادِ . قَالَ <sup>(١٢)</sup> [الرَّاجِزُ وَآخِسُهُ دُكَيْنُ بْنُ رَجَاءٍ] :  
اجْتَمَعَ النَّاسُ فَقَالُوا عُرْسُ فَقَعَّتْ عَيْنٌ وَقَاضَتْ نَفْسُ  
إِذَا قِصَاعٌ كَالْكَفِّ خَمْسُ زَلْجَلَحَاتٍ مَارَاتٍ مُلْسُ <sup>(١٣)</sup>

(١) [ كان بشر بن أبي خازم قد غزا بقومه باملة أو قومًا سوام من قبس ففنيوا ووقع  
ببشر سمهم . فلما قفلوا واحس بشر بالموت قال قصيدة يرثي نفسه فيها  
(٢) [ كانت الأسد وم الأزد وريبة متعالفين على مصر بالبحرة وجرت بينهم  
حروب بالبريد كثيرة . فذكر العجاج ما صبحت قيم بالأزد وريبة . واللفاظ المتروكة  
المطروح الذي قد روي به . ( وقال ) لا يذفنون موتاهم . يريد أن القتل منهم كثيرة لا يمكنهم  
دفن جميعهم ]

(٣) [ ذكر أن الناس اذدموا على عرس فات منهم واحد وقيلمت عين آخر وجعل القصاع  
كالأكف لضييقها . والزجلحات القصاع الصغار . والمارات التي تذهب وتجيء لقلة ما فيها من  
الطعام . وعرس رقع وهو خبر مبتدا محذوف تقديره هذه عرس . وإذا في قوله « إذا قصاع »  
هي التي للنفاجاة . وقصاع مبتدا وإذا خبره ومثله : ( ٣٦٩ ) خرجت فإذا زيد ]

(أ) وسلم (ب) يدعى (ج) قال رؤبة  
(د) أي هلك (ه) الكسائي  
(ز) قال أبو عبيدة (ح) وانشد لبعض الاعراب



<sup>(a)</sup> وَيَقَالُ وَجَبَ الرَّجُلُ فَهُوَ وَاجِبٌ إِذَا مَاتَ . قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ  
الْأَنْصَارِيُّ <sup>(b)</sup> :

أَطَاعَتْ بَنُو عَوْفٍ أَمِيرًا نَهَاهُمْ عَنْ السَّلَامِ حَتَّى كَانَ أَوَّلَ وَاجِبٍ <sup>(c)</sup>  
وَيَقَالُ زَهَقَتْ زَهَقَتْ نَفْسُهُ تَزْهَقُ زُهوقًا وَهِيَ زَاهِقَةٌ ، وَقَادَ  
الرَّجُلُ يَفِيدُ وَيَفُودُ قُودًا وَيَفِيدًا فَهُوَ فَإِنْدُ أَيِّ هَالِكٍ . قَالَ أَبُو  
دُوَادٍ <sup>(d)</sup> :

[ لَا أَعْدُ إِلَّا قِتَارَ عُدْمًا وَلَكِنْ فَقَدْ مِنْ قَدْ رُزْتُهِ الْإِعْدَامُ ]  
مِنْ رَجَالٍ <sup>(e)</sup> مِنْ الْأَقَارِبِ قَادُوا مِنْ حُدَاقِي هُمُ الرُّؤُوسُ الْكِرَامُ <sup>(f)</sup>  
<sup>(g)</sup> وَيَقَالُ أَقَصَّهُ شَعُوبُ إِفْصَاصًا إِذَا أَشْرَفَ (177) عَلَيْهَا ثُمَّ  
نَجَا . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : ضَرَبَهُ حَتَّى أَقَصَّهُ الْمَوْتُ . قَالَ بَعْضُ بَنِي أَسَدٍ  
لِغَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ :

وَأَخْتَلَّ حَدَّ السَّيْفِ نَجْبَةً <sup>(h)</sup> غَامِرٍ فَتَجَا بِهَا وَأَقَصَّهُ الْقَتْلُ

(١) [ يَذْكُرَانِ الْحَزْرَجَ أَطَاعُوا أَمِيرَهُمْ حِينَ أَمَرَهُمْ بِحَرْبِ الْأَوْسِ وَنَامَ عَنْ مُصَاحَبَتِهِمْ .  
فَلَمَّا اقْتَتَلُوا كَانَ أَوَّلَ قَتِيلٍ ]

(٢) [ الْإِقْتَارُ نَقَادُ الْمَالِ وَالْفَقْرُ وَالْحَاجَةُ . وَالْإِعْدَامُ مُصَدَّرُ الرَّجُلِ إِذَا عَدِمَ مَالَهُ .  
وَحُدَاقُ قَبِيلَةٍ مِنْ إِبَادٍ . وَالرُّؤُوسُ الرُّؤَسَاءُ مِنَ الرِّجَالِ فِي صِلَةِ رُزْتِهِ كَأَنَّهُ قَالَ : وَلَكِنْ  
فَقَدْ مِنْ قَدْ رُزْتُهُ مِنَ الرِّجَالِ مِنْ حُدَاقِي . وَيُجَوِّزَانِ يَكُونُ « مِنْ رَجَالٍ » فِي صِلَةِ فِعْلٍ مَحْذُوفٍ  
تَقْدِيرُهُ : أَعْجَبُ مِنْ فِعْلِ رَجَالٍ مِنَ الْأَقَارِبِ . وَمَعْنَى « رُزْتُهُ » أُصِيبْتُ بِهِ ]

(a) وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : نَاسٌ مِنْ بَنِي تَيْمٍ يَقُولُونَ : فَاضَتْ نَفْسُهُ تَفِيضٌ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :

(b) وَانْشَدَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ الْأَنْصَارِيُّ <sup>(c)</sup> أَي مَيِّتٍ

(d) الْإِيَادِيُّ <sup>(e)</sup> وَرَجَالٌ

(f) أَبُو زَيْدٍ <sup>(g)</sup> نَجْبَةً

[وَبَنُو نُمَيْرٍ بِالرِّشَاءِ أَصْلَابُهُمْ مِنْ حَدِّ وَقَعَ سِيُوفُنَا سَجْلٌ<sup>(١)</sup>  
وَيَقَالُ لَقَطَ عَصَبُهُ<sup>(٢)</sup> أَي رِيْقَهُ الَّذِي عَلَى شَفْتِهِ<sup>(٣)</sup> ، وَلَقَطَ نَفْسَهُ  
يَلْفِظُهَا لَقْطًا وَهُوَ لَافِظٌ<sup>(٤)</sup> ، وَشَعُوبٌ<sup>(٥)</sup> أَسْمٌ لِلْمَنِيَّةِ . وَهِيَ مُوْنَتُهُ مَعْرِقَةٌ  
لَا تَنْصَرِفُ . وَانْشَدَ لِأَبِي الْأَسْوَدِ ( ٣٧٠ ) :

[فَلَا تَكْ مِثْلَ أَلَّتِي اسْتَخْرَجْتُ بِأَظْلَافِهَا مُدِيَّةً أَوْ يَفِيهَا  
فَقَامَ إِلَيْهَا بِهَا ذَابِجٌ<sup>(٦)</sup> وَمَنْ تَدْعُ يَوْمًا شَعُوبٌ بِجِيهَا<sup>(٧)</sup>  
قَالَ : وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ شَعُوبٌ<sup>(٨)</sup> لِأَنَّهَا تُفَرِّقُ . وَانْشَدَ :  
خَلَى طُقَيْلٌ عَلَيَّ أَلْهَمَ فَأَنْشَبَا<sup>(٩)</sup>

وَقَالَ الْآخَرُ :

[فَأَعْصِ الْعَوَازِلَ وَأَرْمِ أَلْهَمَ عَنْ عُرْضِ

يَذِي سَيْبٍ يُهَامِي لَيْلَهُ خَبَا]

(١) [السَّجَّةُ الدُّبُرُ . وَالسَّجْلُ النَّصِيبُ . وَالرِّشَاءُ مَوْضِعٌ . وَزَعَمُوا أَنَّ بَنِي دِينَارٍ وَهَمَّ نَاسٌ مِنْ  
بَنِي سَعْدِ بْنِ الْحَارِثِ مِنْ بَنِي أَسَدٍ كَانُوا يَسِيرُونَ بِظَمَائِهِمْ . فَلَقَبَتْهُمْ بَنُو جَسْفَرٍ وَفِيهِمْ هَامِرُ بْنُ  
الطُّفَيْلِ وَهَامِرُ بْنُ مَالِكٍ مُلَابِ الْأَسَةِ فَتَسْرَعُ إِلَيْهِمْ هَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ وَهَامِرُ بْنُ مَالِكٍ  
فَحَمَلَتْ عَلَيْهِ عُتْبَةُ بْنُ مَرْثَدٍ فَطَعَمَنَهُ فِي وَرْحِهِ ثُمَّ قَالَ هَذَا الشَّعْرُ ]

(٢) زَعِ النَّاسُ كُلَّهُمْ يَقُولُونَ لَقَطَ عَصَبُهُ إِلَّا ابْنُ الْأَمْرَأَةِ فَاتَمَّهُ يَقُولُ : عَصَبُهُ

(٣) [يُخَاطَبُ هَذَا حُصَيْنُ بْنُ الْحَرِّ الْمَنْبَرِيُّ وَكَانَ بَلَقَهُ عَنْهُ شَيْءٌ . يَقُولُ لَا تَكْ مِثْلَ  
الشَّاءِ الَّتِي اسْتَخْرَجْتَ بِأَظْلَافِهَا مُدِيَّةً وَلَمْ يَكْ لَهَا حَبَا شَيْءٌ يَذْبُجُهَا بِهِ فَأَنَارَتْ فِي مِنَ الْأَرْضِ شَفْرَةً  
فَذَبَحَهَا جَاءَ . وَإِنَّمَا يُرِيدُ لَا تَعْرِضْ بِالْكَلَامِ فَتُثِيرَ فِي مَلِكٍ بَلِيَّةً . وَمَنْ تَدْعُهُ الْمَذْنِبَةُ يَجْهَسُ  
لَا يُبْطِئُ عَنْهَا ]

(٤) [يُرِيدُ أَنَّهُ خَلَى عَلَيْهِ الْأُمُورَ الَّتِي جَعَلَتْ جَاءَ وَفَارَقَهُ فِرَاقَ مَوْتٍ أَوْ بُعْدٍ عَنْهُ .  
وَقَاعِلٌ « انْشَبَ » ضَمِيرٌ يُوَدُّ إِلَى طُقَيْلٍ ]

(b) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ

(d) شَعُوبٌ

(a) عَصَبُهُ

(c) شَعُوبٌ (كَذَا)

حَتَّى تَمُوتَ مَا لَا أَوْ يُقَالُ فَتَيَّ لَأَقِي أَلْتِي تَشَعْبُ الْفَتَيَانِ فَأَنْشَعَبَا<sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ أَشْعَبَ الرَّجُلُ إِذَا مَاتَ أَوْ فَارَقَ فِرَاقًا لَا يَرْجِعُ. قَالَ<sup>(٢)</sup>  
[الْثَّابِتَةُ الْجَمْدِيُّ:]

وَتُوِي كَخَلَاقِ النَّضِيجِ تَعَاوَنَتْ عَلَيْهِ الْهَيَانُ بِالسَّخَاخِينِ يُضْرَبُ  
أَقَامَتْ بِهِ مَا كَانَ فِي الدَّارِ أَهْلًا [ وَكَانُوا أَنْاسًا مِنْ شُعُوبٍ<sup>(ب)</sup> فَأَشْعَبُوا<sup>(٣)</sup>  
(قَالَ) وَمِنْهُ قِيلَ: طَبِي أَشْعَبُ إِذَا كَانَ بَعِيدَ مَا بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ.  
وَشَعَبَ أَمْرُهُ يَشْعَبُهُ إِذَا فَرَّقَهُ. وَأَنْشَدَ [لِإِلْيَاسِ بْنِ الْغَدِيرِ] هَذَا ذِكْرَهُ  
يَعْمُوبُ وَأَبُو عُبَيْدٍ أَيْضًا فِي الْغَرِيبِ. قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ: وَالَّذِي رَأَيْتُهُ فِي

(١) [يقول إذا هممت بامر فأعص من بعد ذلك في فعله وامض بلا هممت به. وقوله « عن  
عُزْرُ » يُرِيدُ: لَا تَنْشَبُ وَلَا تُشَاوِر. يقال لمن فعل شيئاً من غير مسألة عنه: فَعَلَهُ عَنْ  
عُزْرُ. وَالسَّبَبُ الذَّنْبُ. وَالْحَبَبُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَذْوِ. حَتَّى تَمُوتَ أَي حَتَّى تَجْمَعَ مَا لَا كَثِيرًا  
أَوْ تَمُوتَ فَيَقُولُ النَّاسُ لَا قِيَّ فُلَانٌ مَا يُبْلِقِيهِ النَّاسُ مِنَ الْمَوْتِ. وَفَقِيَ مَرْفُوعٌ خَبَرُ ابْنِهِ مَحْذُوفٌ  
تَقْدِيرُهُ هَذَا فَقِيَ أَوْ هُوَ فَقِيَ ]

(٢) [النُّوْيُ حَاجِزٌ حَوْلَ الْبَيْتِ مِنْ ثَرَابٍ لَسَلًا يَدْخُلُهُ الْمَطَرُ. وَالتَّضِيجُ الْحَوْضُ.  
وَالسَّخَاخِينِ الْمُرُودُ الْوَاحِدُ سَخِينٌ. وَالْقِيَانُ الْإِمَاءُ. شَبَّهَ النُّوْيُ بِالْحَوْضِ الْمُتَهَدِّمِ وَذَكَرَ أَنَّ  
الْإِمَاءَ تَعَاوَنَتْ عَلَى إِصْلَاحِ النُّوْيِ فَضَرَبَ بِنِ الْمُرُورِ حَتَّى اسْتَوَى (٣٧١). وَقَوْلُهُ « أَقَامَتْ بِهِ »  
أَي أَقَامَتْ الْإِمَاءُ هَذَا الْمَكَانَ مَا كَانَ أَهْلُهُ مُقِيمِينَ فِيهِ وَكَانَ اجْتِمَاعٌ فِي هَذَا الْمَكَانِ جَمَاعَاتٌ مِنْ  
قَبَائِلَ ثُمَّ تَفَرَّقُوا. وَالشُّعُوبُ جَمْعُ شُعْبٍ وَهُوَ نَحْوُ الْقَبِيلَةِ ]

(أ) وَأَنْشَدَ (ب) مِنْ شُعُوبٍ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا وَجَدْتُ فِي كِتَابِي  
قُرِئَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ. وَالَّذِي أَحْفَظُ: « مِنْ شُعُوبٍ فَأَشْعَبُوا » وَالشُّعُوبُ فَوْقَ الْقَبَائِلِ  
أَي كَانُوا مِنَ النَّاسِ الَّذِينَ يَهْلِكُونَ فَهَلَكُوا (١٧٨). قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: قَالَ بُنْدَارٌ عَنْ  
ابْنِ الْكَلْبِيِّ: الشُّعْبُ فَوْقَ الْقَبِيلَةِ. وَالْقَبِيلَةُ مَا تَقَابَلَتْ تَحْتَ الشُّعْبِ. وَقَالَ زَيْدُ الْقَبَائِلِ  
ثُمَّ الشُّعُوبُ ثُمَّ الْبَطُونُ ثُمَّ الْأَخْذُ ثُمَّ الْفَصَائِلُ. وَالْفَصِيلَةُ عَشِيرَةُ الرَّجُلِ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ  
وَجَلَّ: وَفَصِيلَتُهُ الَّتِي تُؤْوِيهِ. رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ

الْقَيْلِ : قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ الْغَنَوِيُّ يُخَاطَبُ ابْنَهُ عَلِيٌّ بْنُ كَعْبٍ فِي قَصِيدَةٍ أَوَّلُهَا :

أَعْلَىٰ إِنْ بَكَرْتُ تُجَاوِبُ هَامَتِي هَامًا بِأَغْبَرِ مُشْرِفِ الْأَرْكَانِ  
وَفِيهَا :

وَإِذَا رَأَيْتَ الْمَرْءَ يَشْعَبُ أَمْرَهُ شَعَبَ الْعَصَا وَيَلْجُ فِي الْعِصْيَانِ  
فَأَعِزِّدْ لِمَا تَمْلُو فَمَا لَكَ بِالَّذِي لَا تَسْتَطِيعُ مِنَ الْأُمُورِ يَدَانِ<sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ كَانَ فِي مِائَتِي قَارِسٍ فَشَعَبَ إِلَىٰ بَنِي فَلَانٍ فِي مِائَةٍ .  
وَنَشَطَتُهُ شُعُوبٌ تَنْشُطُهُ<sup>(٢)</sup> نَشَاطًا ، وَهِيَ الْمُنُونُ<sup>(٣)</sup> وَتَكُونُ الْمُنُونُ وَاحِدَةً  
وَجَمًّا<sup>(٤)</sup> (١٧٨) . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ فِي قَوْجِيهَا :

أَمِنَ الْمُنُونِ وَرَيْبَهَا تَتَوَجَّعُ وَالْدَّهْرُ لَيْسَ بِمُعْتَبٍ مَنْ يَجْزَعُ<sup>(٥)</sup>

(١) [ أراد أن الذي يلزمك لمن يمينك أمره أن تنصحه له وتجتهد في أن لا يفعل ما يؤذي إلى هلكتك . فان عصاك ولج في مخالفتك فاعمد انت لمصلحتك وإحكام امرك فإليك فئدة على إصلاح من لا يصني اليك . وقوله « لما تملو » أي تطبق وتنفهر . يقول اقصد إلى إصلاح من يقبل ومن عصاك لا يلزمك فبح ما يفعل ]

(٢) [ المعناب المرضي . يريد أن الدهر لا يرضي أحداً أي لا يؤمن أحداً من المسكاره التي يخاف وقوعها فيه . ويريب الدهر ما يأتي به من المفاجئ والمصائب . وقيل ريب المنون كزول المنون . وقيل إنه يريد بالدهر الموت . والمنون في ظاهر البيت تعمل ان تكون واحدة أو جمماً ] . وقال ابو صيدة وبروى :

(٣) وإذا سئلت الحسير فاعلم أنه نغمي تحصى بها من الرحمان  
شيم تعلق في الرجال وانما شيم الرجال كهنية الألوان  
يقال هو عالو للامور اي قاهر لها . اي اعيد لما تنفهره وتعلوه ودع ما لاتستطيعه .  
وسبعة أصححه وهو من الأضداد

(٤) تَنْشِطُهُ (٥) قال القراء

وَقَالَ عَدِيُّ<sup>(أ)</sup> فِي جَمْعِهَا :

مَنْ رَأَيْتَ الْمُنُونَ عَرَيْنَ أَمْ مَنْ ذَا عَلَيْهِ مِنْ أَنْ يُضَامَ خَفِيرُ<sup>(ب)</sup> (٣٧٢)  
<sup>(ب)</sup> وَيُقَالُ نَزَلَ بِهِ جَمَامُهُ وَقَدَرُهُ ، وَقَدْ حُمَّ الْأَمْرُ قَدَرًا ، وَجَلَّتْ  
 بَنَاتُكُمْ حُمَّةُ الْفِرَاقِ . أَيْ قَدَرُ الْفِرَاقِ . قَالَ<sup>(ج)</sup> [ الْبَيْهَقِيُّ ] :  
 أَلَا يَا لَقَوْمٍ<sup>(د)</sup> كُلُّ مَا حُمَّ وَاقِعٌ وَلِلطَّيْرِ مَجْرَى<sup>(هـ)</sup> وَأَلْجُبُوبُ مَضَاجِعُ<sup>(و)</sup>

أَيَّنَ الْمُنُونَ وَدِيْبِهِ تَوَجَّعَ  
 وقال يعني به الدهر إذا ذُكِرَ وَأَمَّا سَمِيَّ الدَّهْرِ مُنُونًا لِأَنَّهُ يَذْمَبُ بِمُنَّةٍ<sup>(٤)</sup> الْإِنْسَانُ أَيْ  
 بِقُوَّتِهِ . وَيُقَالُ : جَلَّ مِنْهُ<sup>(٥)</sup> أَيْ ضَعِيفٌ « وَمِنْهُ السَّيْرُ بِمُنَّةٍ مَتَى إِذَا أَضْعَفَهُ . وَيُقَالُ لَا آتِيكَ  
 أُخْرَى الْمُنُونَ أَيْ أُخْرَى الدَّهْرِ  
 ( أ ) الْمُنُونَ الْمُتَّصِلَةُ بِعَرَيْنَ ضَمِيرٌ جَمَاعَةُ الْمَوْتِ وَهِيَ تَعُودُ إِلَى الْمُنُونَ فَلِذَلِكَ صَارَ  
 جَمًّا . وَ« مَنْ » منصوبةٌ بِعَرَيْنَ وَهِيَ مفعولٌ جَاءَ . وَ« رَأَيْتَ » مِنْ رَوَيْتِ الْقَلْبَ . وَالْمُنُونَ مفعولٌ  
 أَوَّلٌ . وَعَرَيْنَ فِي مَوْضِعِ الْمفعولِ الثَّانِي . وَيُحْذَرُ أَنْ تَكُونَ « مَنْ » مَرْفُوعَةً بِالْإِبْتِدَاءِ وَالْجُمْلَةِ  
 فِي مَوْضِعِ خَبَرِهَا وَيَعُودُ إِلَى « مَنْ » ضَمِيرٌ مَحذُوفٌ وَهُوَ مفعولٌ « عَرَيْنَ » تَقْدِيرُهُ : مَنْ رَأَيْتَ  
 الْمُنُونَ عَرَيْنَتُهُ وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِ الْآخَرِ :

عَلَيَّ ذَنْبًا كُلُّهُ لَمْ أَصْنَعْ

وَيُحْذَرُ أَنْ يَكُونَ الْمُنُونَ رَفْعًا بِالْإِبْتِدَاءِ . وَعَرَيْنَ خَبَرُهَا وَمَنْ منصوبةٌ بِرَأَيْتَ وَهِيَ مفعولٌ  
 أَوَّلٌ وَالْجُمْلَةُ فِي مَوْضِعِ الْمفعولِ الثَّانِي . وَيَعُودُ إِلَى الْمفعولِ الْأَوَّلِ الَّذِي هُوَ « مَنْ » هَاهُنَا مَحذُوفَةٌ .  
 وَتَقْدِيرُهُ عَرَيْنَتُهُ . وَيُحْذَرُ أَنْ يَكُونَ « مَنْ » مَرْفُوعَةً بِالْإِبْتِدَاءِ وَالْمُنُونَ مُبْتَدَأً ثَانٍ وَالْجُمْلَةُ  
 خَبَرٌ « مَنْ » . وَرَأَيْتَ مُلْفَاةٌ مِنْ طَرِيقِ اللَّفْظِ . وَالَّذِي بَعْدَ « أَمْ » جُمْلَةٌ مُسْتَأْنَفَةٌ . وَأَمْ مُنْقَطِعَةٌ  
 مَسًّا قَبْلُهَا . وَ« مَنْ » بَعْدَ « أَمْ » مَرْفُوعَةٌ بِالْإِبْتِدَاءِ وَ« ذَا » خَبَرُهَا . وَخَفِيرٌ مُبْتَدَأٌ . وَعَلَيْهِ  
 خَبَرُهُ . وَالْجُمْلَةُ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ . وَمِثْلُهُ : مَنْ ذَا قَاتِلًا بِالْبَابِ . وَاسْمُ الْإِشَارَةِ يَحْمَلُ فِي الْحَالِ .  
 وَالْمَعْنَى مَنْ ذَا لَهُ خَفِيرٌ قَدْ ضَمِنَ لَهُ أَنْ تُصِيبَهُ مُصِيبَةٌ مِنْ مَصَائِبِ الدَّهْرِ . وَجَمَلُ « عَلَيْهِ » فِي  
 مَوْضِعِ « لَهُ » . وَمَعْنَى يُضَامُ يَذْكُ وَيُفْهَرُ [

( ٢ ) [ يَقُولُ كُلُّ مَا قَضَاهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ وَلِلطَّيْرِ مَجْرَى . يَرِيدُ الطَّيْرَ الَّتِي تَطِيرُ  
 إِلَى الْمَوَاضِعِ الَّتِي قُضِيَ فِيهَا حَقُّهَا . وَالْإِنْسَانُ يُسَافِرُ وَيَنْتَقِلُ حَتَّى يَأْتِيَ الْمَكَانَ الَّذِي عَلِمَ اللَّهُ عَزَّ

( ع ) الشَّاعِرُ

( ب ) الْأَصْمَعِيُّ

( أ ) عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

( هـ ) مَجْرَى

( د ) لَقَوْمٍ

( ج ) مَتَيْنٌ ( كَذَا )

( ف ) بَيْتَةٌ ( كَذَا )

<sup>(a)</sup> وَيُقَالُ قَفَسَ الرَّجُلُ يَقِفْسُ قَفْسًا وَقُفُوسًا قُفُوسًا ، وَقَفَسَ  
أَيْضًا بِتَقْدِيمِ أَتَاءٍ <sup>(b)</sup> ، وَقَطَسَ يَفْطِسُ فُطُوسًا ، وَعَصَدَ يَعْصِدُ عُصُودًا .  
وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ الَّذِي لَوَى عُقْقُهُ لِلْمَوْتِ قَدْ عَصَدَ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :  
إِذَا الْأَرْوَعُ الْأَشْبُوبُ اخْتَمَى كَأَنَّهُ عَلَى الرَّحْلِ مِمَّا مَنَّهُ السَّيْرُ عَاصِدٌ <sup>(c)</sup>  
<sup>(d)</sup> وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الْعَصِيدَةُ لِأَنَّهَا تُلَوَّى <sup>(e)</sup> ، وَقَدْ هَرُورَ هَرُورَةً ، وَقَدْ  
تَنَبَّلَ إِذَا مَاتَ . قَالَ <sup>(f)</sup> [الشَّاعِرُ] :

وَقُلْتُ لَهُ يَا بَا جُمَادَةَ إِنْ تَمْتُ تَمْتُ سَيِّئِ الْأَعْمَالِ لَا تُتَقَبَّلُ <sup>(g)</sup>  
وَقُلْتُ لَهُ إِنْ تَلْفِظِ النَّفْسَ كَارِهَا أَدْعَكَ وَلَا أَدْفِنَكَ حِينَ تَبْلُ <sup>(h)</sup> <sup>(i)</sup>

وَجَلَّ أَنَّهُ يَمُوتُ فِيهِ وَيَذْقَنُ . وَيَجْرَى مُبْتَدَأُ وَالطَّيْرُ خَبْرُهُ . وَالْجُنُوبُ بِمَجْرُودٍ بِاضْطِرَارٍ لَا مِثْلَ  
مِثْلِهَا اللَّامُ الْمُتَقَدِّمَةُ . وَمِثْلُهُ قَوْلُ ابْنِ النَّجْمِ (٣٧٣) :

أَوْصَيْتُ مِنْ بَرَّةٍ قَلْبًا حَرًّا بِالْكَلْبِ خَيْرًا وَالْحِمَامِ شَرًّا

وَيَكُونُ « مُضَاجِعٌ » مُبْتَدَأُ وَالْجُنُوبُ خَبْرُهُ بِتَقْدِيرِهِ اللَّامُ . وَمِنْ أَجَارِ الْعَطْفِ عَلَى طَائِفٍ مِنْ جَمَلِ  
الْجُنُوبِ مَطْوُوفَةٌ عَلَى الطَّيْرِ . وَمُضَاجِعٌ مَطْوُوفَةٌ عَلَى جَرَى . وَقَدْ رَوَاهُ قَوْمٌ « وَالْجُنُوبُ مُضَاجِعٌ » .  
وَتَكُونُ الْجُنُوبُ مُبْتَدَأُ وَمُضَاجِعٌ خَيْرًا . وَتَكُونُ الْمُسْمَلَةُ مَطْوُوفَةٌ عَلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي قَبْلَهَا [

(١) [ وَقَدْ قُسِّرَ فِيمَا تَقَدَّمَ ] . رَاجِعِ الصَّفْحَةُ ٢٠٩

(٢) [ الْأَصْلُ يَا أَبَا جُمَادَةَ فَحُذِفَ الْهَمْزَةُ . وَهَذَا حُذِفَ دَهَا إِلَى الشَّعْرِ وَلَيْسَ عَلَى أَصْلٍ . وَمِثْلُهُ  
يَا بَا خُصِيلَةَ لَنْ يُمِيتَكَ بِمَدَّهَا يَا بَا خُصِيلَةَ خَيْرٌ شَنِيبٌ قَدْ ذَالَ

وَسَيِّئٌ مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ وَالْعَامِلُ فِيهِ . تَمْتُ الَّتِي هِيَ جَوَابُ لَا تُتَقَبَّلُ أَيْ لَا يُتَقَبَّلُ هَلْكَ .  
وَقَوْلُهُ « إِنْ تَلْفِظِ » إِنْ يُخْرِجُ نَفْسَكَ مِنْ فَلَكَ فَجَمَلُ خُرُوجِ الرُّوحِ مِنَ الْقَبْرِ بِمِثْلَةِ الشَّيْءِ الَّذِي يُلْقِيهِ  
الْإِنْسَانُ مِنْ فِيهِ . وَقَوْلُهُ « لَا أَدْفِنَكَ أَيْ أَتْرُكُكَ » مِثْلًا غَيْرَ مَدْفُونٍ كَمَا تُتْرَكُ الْبَهَائِمُ ]

(a) على القاف . يَقِفْسُ قَفْسًا وَقُفُوسًا ( 179 )

(a) ابو زيد

(b) تُلَوَّى (c) ابو يوسف : وانشد غيره

(c) قال الاصمعي

(d) يَتَقَبَّلُ (e) اي حين تموت . ويروي :

(f) يَمْتُ

تَمْتُ سَيِّئِ الْأَعْمَالِ لَا تُتَقَبَّلُ

وَيُقَالُ لَيْقَ [وَلَقَ] اِصْبَعُهُ ، وَلَطَعَ اِصْبَعُهُ إِذَا مَاتَ ، وَقَدْ فُوزَ .  
 وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الْمَفَازَةُ <sup>(a)</sup> ، وَلَقِيَ هِنْدَ الْأَحَامِسِ <sup>(b)</sup> ، وَهُوَ يَجْرِيضُ <sup>(c)</sup> نَفْسَهُ  
 إِذَا كَادَ يَقْضِي . وَمِنْهُ قِيلَ أَفَلَتَ جَرِيضًا . قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :  
 وَأَفَلْتَنَ عِلْبَاءُ جَرِيضًا وَلَوْ أَدْرَكْتَهُ صَفِيرَ الْوِطَابِ <sup>(d)</sup> <sup>(1)</sup>  
 وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ : حَالُ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ <sup>(e)</sup> أَيْ حَالُ الْمَوْتِ  
 دُونَ قَوْلِ الشَّعْرِ <sup>(f)</sup> ، وَهُوَ يَرِيقُ بِنَفْسِهِ ، وَيَهْوِقُ بِنَفْسِهِ فُوقًا . وَهُوَ

(١) [الضمير يعود إلى الخيل . يريد أن علباء أقات الخيل التي طلبته فلم تلحقه وقد  
 كادت (٣٧٤) تأخذه . فبعثته حين قاربته الخيل وفرساً ما يطلبونه حتى يقتلوه بقتلة  
 الذي قد قارب الموت . وقوله « ولو أدركته » يعني الخيل . واللفظ للقتل . والمعنى لفرسانها  
 ومعنى صفير الوطاب أي قتل قصير وطاب من اللبن لأنه قد مات فلم يكن لها من يأمر  
 بالخلب فيها . وشبه قول الاعشى :

رُبَّ رَنْدٍ مَرَقَتْهُ ذَلِكَ الْيَوْمَ وَأَسْرَى مِنْ مَشْرِ أَفْئَالٍ

(a) قال ابن الأعرابي يُقَالُ ...

(b) إذا مات . الأصمعي

(c) يجريض (كذا)

(d) علباء اسم رجل يريد أفلت الخيل وكاد يقضي ولو (179) أَدْرَكْتَهُ الْخَيْلَ  
 صَفِيرَ الْوِطَابِ . فِيهِ قَوْلَانِ . أَيْ صَفِيرَ وَطَابُهُ مِنَ اللَّبَنِ أُخِذَتْ إِبِلُهُ . وَالْقَوْلُ الْآخَرُ خَلَا  
 بَدَنُهُ مِنْ رَوْحِهِ <sup>(e)</sup> قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : يَقَالُ أَنْ عُيِدَ بِنُ الْإِبْرَصِ قَالَهَا . وَاخْذَهُ  
 مَلِكٌ مِنَ الْمُلُوكِ كَانَ يَقْتُلُ أَوَّلَ مَنْ يَلْقَاهُ مِنَ النَّاسِ فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِهِ فَلَقِيَ عُيَيْدًا  
 فَكَلِمَةً فِيهِ فَقَالَ : لَا أَدْعُ سَنِيَّ وَلَكِنِّي اسْتَمْتَعْتُ بِهَبِيَّةٍ نَهَارِي ثُمَّ أَقْتَلُهُ فَقَالَ : أَقْرِضْ فِيَّ  
 شَعْرًا . فَقَالَ عُيَيْدٌ : حَالُ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ . قَالَ : فَأَنْشِدْنِي قَوْلَكَ « أَقَرَّ مِنْ أَهْلِهِ  
 مَلْحُوبٌ » فَقَالَ عُيَيْدٌ :

أَقَرَّ مِنْ أَهْلِهِ عُيَيْدٌ فَالْيَوْمَ لَا يُبِيدِي وَلَا يُعِيدُ

(قال) قتلته . (قال) ويقال إن هذا الملك هو عمرو بن هند مضطرب الحجارة لُقِبَ

بذلك لشدة . رجعنا إلى الكتاب

بذلك لشدة . رجعنا إلى الكتاب

(٤) الكسائي يُقَالُ ...

يَسُوقُ نَفْسَهُ ، <sup>(١)</sup> وَأَسْمُ الْمَوْتِ قُتَيْمٌ <sup>(ب)</sup> . يُهَالُ أَوْرَدَهُ حِيَاضٌ قُتَيْمٌ <sup>(٢)</sup> .  
( يَفْقُوبُ بِالْقَافِ . وَقَالَ ثَعْلَبٌ : غُتَيْمٌ بِالْفَتْحِ . وَالنَّاسُ عَلَيْهَا وَلَمْ يَعْرِفِ  
أَلْقَافَ ) ، وَالسَّامُ الْمَوْتُ . وَيُهَالُ لِلْمَنِيَةِ أَمْ قَشَعَمٌ . قَالَ زُهَيْرٌ :  
قَشَدٌ وَلَمْ يُفْرَعْ <sup>(د)</sup> بُيُوتًا كَثِيرَةً

لَدَى حَيْثُ آَلَتْ رَحْلَهَا أَمْ قَشَعَمٌ <sup>(١٨٠)</sup> <sup>(٣)</sup>  
وَيُهَالُ قُتَيْ عَلَيْهِمُ الْحَبَالُ . وَعَنْ عَلَيْهِمُ الْحَبَالُ . يُرِيدُ عَنِّي آثَارَهُمْ <sup>(٤)</sup> ،  
وَيُهَالُ تَلَمَّاتٌ عَلَيْهِ الْأَرْضُ تَلَمَّاتٌ تَلَمُّوا ، وَتَوَدَّاتٌ عَلَيْهِ تَوَدُّوا .  
وَذَلِكَ إِذَا اسْتَوَتْ عَلَيْهِ <sup>(٥)</sup> قَوَارِثُهُ . قَالَ <sup>(٦)</sup> [ هُدَيْبَةُ بْنُ الْحُثَرَمِ :  
أَلَا يَا لَقَوْمٍ لِلنَّوَابِ وَالْدَّهْرِ وَلِلْمَرَدِّ يُرْدِي نَفْسَهُ وَهُوَ لَا يَذْرِى  
وَلِلْأَرْضِ كَمْ مِنْ صَالِحٍ قَدْ تَلَمَّاتٌ عَلَيْهِ قَوَارِثُهُ بِلَمَاعَةٍ قَفَرٍ <sup>(٣٧٥)</sup> <sup>(٧)</sup>

وقيل في مناه أئمة مات وخرجت روحه من جسده وبقي جسمه صيفراً من حياته . وجعل  
حُلُوهُ مِنَ الرُّوحِ بِمَثَلَةِ حُلُوِّ الرُّوحِ مِنَ اللَّبَنِ  
(١) [ ويروى : ولم يُنْظِرْ بُيُوتًا كَثِيرَةً . في « شَدَّ » ضميرٌ يعود إلى حُصَيْنِ بْنِ قُشَعَمٍ  
المُتْرِي . وكانت مَبْسُودَةً بِيَانٍ حِينَ اجْتَمَعُوا لِلصُّلْحِ لَمْ يَدْخُلْ مَعَهُمْ حُصَيْنٌ وَعَدَا طَى رَجُلٌ مِنْ بَنِي  
قَبِيْسٍ فَقَتَلَهُ . يريد زُهَيْرٌ أَنَّ حُصَيْنًا شَدَّ عَلَى رَجُلٍ فَقَتَلَهُ وَلَمْ يَعْلَمْ قَوْمُهُ بِمَا هَزَمَ عَلَيْهِ . و« لَدَى »  
بمعنى « هُنْدَ » . وإراد أَنَّهُ قَتَلَهُ فِي مَوْضِعٍ شَدِيدٍ تَحْسُلُ فِي مِثْلِهِ الْمَنِيَةُ . وَيُقَالُ أَمْ قَشَعَمٌ هِيَ  
الْحَرْبُ . وقيل أَمْ قَشَعَمٌ هِيَ الْمَنْكِبُوتُ وَزَعَمُوا أَنَّهُ إِرَادَ شَدَّ عَلَيْهِ بِمِصْرَةٍ فَقَتَلَهُ ]  
(٢) [ إِرَادَ اعْجَبُوا يَا قَوْمُ مَا تَجْعَلُونَ مِنَ النَّوَابِ وَالْدَّهْرِ مِنَ الْأُمُورِ الطَّرِيفَةِ . وَالْأَمْ الْحَرُّ  
مُتَّصِلَةٌ بِالْفِعْلِ الْمَحْذُوفِ وَهُوَ « اعْجَبُوا » . وَيُرْوَى : مُجْلِكٌ . وَلِلْأَرْضِ مَعْطُوفٌ عَلَى النَّوَابِ . وَاللَّمَاعَةُ  
الْأَرْضُ يَلْمَعُ فِيهَا السَّرَابُ ]

- (١) غَيْرُهُ  
(ب) قُتَيْمٌ  
(٢) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : وَغُتَيْمٌ أَيْضًا . وَالنَّاسُ عَلَى هَذِهِ اللَّفْظَةِ  
(د) وَلَمْ تَفْرَعْ  
(٣) الْمَوْتُ  
(٤) وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ  
(٥) غَيْرُهُ  
(٦) وَلَمْ تَفْرَعْ  
(٧) الْأَرْضُ



«وَيُقَالُ أُسْتَوَتْ بِهِ الْأَرْضُ. وَسُوِيَتْ بِهِ الْأَرْضُ، وَيُقَالُ شَجِبَ يَشْجِبُ شَجْبًا. [وَشَجِبَ يَشْجِبُ] إِذَا هَلَكَ<sup>(٨)</sup>، وَيُقَالُ النَّاسُ سَالِمٌ وَغَانِمٌ وَشَاجِبٌ. فَالْغَانِمُ مَنْ قَالَ خَيْرًا. وَالسَّالِمُ مَنْ صَمَتَ عَمَّا يُؤْتِمُّهُ فَسْلِمَ. وَالشَّاجِبُ مَنْ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ يُؤْتِمُّهُ فَهَلَكَ، وَيُقَالُ قَلَتَ يَقْلَتُ قَلْتًا إِذَا هَلَكَ. (قَالَ) وَسَمِعْتُ شَيْخًا مِنْ بَلْعَنْبَرٍ يَقُولُ: إِنَّ الْمُسَافِرَ وَمَتَاعَهُ لَعَلَى قَلَتٍ إِلَّا مَا وَفَى اللَّهُ. وَيُقَالُ مَا أَنْفَلْتُوا وَلَكِنْ قَلْتُوا. وَيُقَالُ لِلْمَفَازَةِ الْمُفْلَتَةِ لِأَنَّهُمْ يَهْلِكُونَ فِيهَا. وَنَاقَةُ مُفْلَاتٌ لَا يَبْعِشُ لَهَا وَلَدٌ<sup>(٩)</sup>. قَالَ الشَّاعِرُ (١٨٠):

بَنَاتُ<sup>(١٠)</sup> الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاحًا وَأُمُّ الصَّخْرِ مِثْلَاتُ زُرُورٍ<sup>(١١)</sup>  
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: فَحَزَّ يَحْزُزُ فَحُوزًا<sup>(١٢)</sup>، وَهَبَزَ يَهْبِزُ هَبْزًا وَهُبُوزًا<sup>(١٣)</sup>،  
وَزَوَّ أُنْيَةً قَدَرُهَا<sup>(١٤)</sup>، وَرَدَّ يَرُدُّ رَدًّا<sup>(١٥)</sup>، وَفَرَّغَ يَفْرِغُ [وَيَفْرَغُ] فَرُوغًا،

(١) ز احْتَضِرَ فُلَانٌ إِذَا مَاتَ شَابًا. وَيُقَالُ طُمِنَ فِي جَنَازَتِهِ إِذَا مَاتَ فِي مَرْفَعَتِهِ الَّتِي مَرَضَ  
(٢) وَبَنَاتٌ وَبَنَاتٌ جَمِيعًا  
(٣) [يُقَالُ خِيسَاسُ الطَّيْرِ بَنَاتٌ الْوَاحِدَةُ بَنَانَةٌ. وَالتَّزْرُورُ الْقَلْبَةُ الْوَلَدُ. يَقُولُ كَثْرَةُ  
الْوَلَدِ مَعَ مَدِّ الْعَقْلِ وَالْأَخْلَاقِ الشَّرِيفَةِ لَا يَفْرَحُ جَاءَ. وَضَرْبُ خِيسَاسِ الطَّيْرِ مَثَلًا مَنْ يَسْكُنُ

(٨) فِيهَا. الْأَصْمَعِيُّ ... (ب) وَيُسْتَعْمَلُ فِي الْإِنَاثِ

(٩) وَفَحَزَّا (د) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَفَحَزَّا وَهَبَزَّا

(١٠) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: أَحَدَاهُمَا الَّتِي تَكُونُ مِنْ وَجْهِ كَثِيرَةٍ. قَالَ الْإِيَادِيُّ:  
مَنْ ابْنِ مِائَةِ كَتْمٍ ثُمَّ عِيَّ بِهِ زَوْ أُنْيَةٍ إِلَّا حَرَةً وَقَدَا  
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ انْشَدِينِي بُنْدَارَ: حَرَةً وَقَدَا. وَانْشَدِينِي مِنْ قَبْلِ هَذَا الْبَيْتِ:  
مَا كَانَ مِنْ سُوقَةٍ أَسْقَى عَلَى ظَمَلٍ صَكَاسًا بَرِيًّا إِذَا تَاجَدُهَا بَرَدَا  
(١٤) إِذَا مَاتَ

وَهَذَا يَهْدَأُ هُدُوءًا ، وَقَدْ جَادَ بِنَفْسِهِ يَجُودُ [جَوْدًا] ، وَجُودًا ، وَسَبَاقَ يَسُوقُ  
سَوْقًا ، وَزَعَزَعَ يَزَعُ زَعًا ، وَحَشَرَجٌ يُحْشِرُ حَشْرَجَةً ، وَكَرَّ يَكُرُّ كَرْدًا ،<sup>(٨)</sup>  
وَشَقَّ بَصَرُهُ [الْفِعْلُ لِلْبَصَرِ . وَلَا يَكُونُ الْفِعْلُ لِلْمَيْتِ] يَشُقُّ شُقُوقًا ،  
وَحَفَّتِ الرَّجُلُ إِذَا مَاتَ ، وَأَتَتْ عَلَيْهِ أُمُّ اللَّهِئِمِ وَهِيَ الْمُنْيَةُ . قَالَ الشَّاعِرُ :  
أَتَتْ أُمُّ اللَّهِئِمِ فَصَيَّرَتْهُمْ أَحَادِيثًا وَشَامًا فِي الْبِلَادِ (٣٧٦)<sup>(٩)</sup>  
[وَيُقَالُ لِلدَّاهِيَةِ أُمُّ لَهْمٍ] . وَيُقَالُ أَتَهَمَهُ أَيَّ أَكَلَهُ (١٨١)<sup>(١٠)</sup>

## ٧٦ بَابُ الْمَطَشِ

راجع باب المطش في الالفاظ الكتانية (الصفحة ٧٦) . وفي فقه اللغة فصل ترتيب المطش (ص ١٦٦)

أَبُو زَيْدٍ : الظَّمَا . وَاللُّوحُ أَهَوْنُ . الْمَطَشُ . يُقَالُ ظَمَيْتُ أَظْمَأُ  
ظَمًا<sup>(١١)</sup> . وَرَجُلٌ ظَمَانٌ وَأَمْرَأَةٌ ظَمَايَ (مَمَالٌ) . وَقَدْ ظَمَأَ<sup>(١٢)</sup> خَيْلَهُ وَإِبِلَهُ  
إِذَا أَعْطَشَهَا . قَالَ الْأَخْطَلُ :

وَلَدَهُ وَهُوَ مُحْبِقٌ وَضَرْبٌ الصَّقَرِ وَهُوَ قَبْلُ الْفِرَاحِ مَثَلًا لِمَنْ يَكْرُمُ وَلَدَهُ وَهُوَ قَلِيلٌ . وَبُرُودُ  
حَشَاشِ الطَّيْرِ وَالْحَشَاشُ مَا لَا جَبِدَ<sup>(١٣)</sup>

(١) [يُرِيدُ أَنَّ أُمَّ اللَّهِئِمِ أَفْتَنَتْهُمْ وَفَرَّقَتْ بَقِيَّتَهُمْ فِي الْبِلَادِ فَرَقًا فَصَارَتْ كُلُّ طَائِفَةٍ مِنْهُمْ  
فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي صَارَتْ إِلَيْهِ بِمَقَرَّةٍ الشَّامَةِ لَقَلَّتْهُمْ وَتَبَاعَدُ الْمَوَاضِعُ الَّتِي صَارُوا إِلَيْهَا . وَالشَّامُ  
جَمْعُ شَامَةٍ]

(٨) أَبُو زَيْدٍ  
(ب) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : ظَمَأُ عَلَى فَتْحِ السَّيْنِ وَلَمْ  
يُنْكَرْ تَسْكِينُهَا . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : وَالْقِيَاسُ أَنْ لَا يَجُوزُ عِنْدِي التَّسْكِينُ لِأَنَّا لَمْ نَجِدْ فِي  
مَصَادِرِ قُضْلَانَ شَيْئًا مُسَكَّنَ الْعَيْنِ . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : وَالظَّمُّ : الْأَسْمُ . رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ .  
(ج) ظَمَأَ<sup>(١٤)</sup> وَالْبَقَاثُ الْكِبَارُ . وَيُقَالُ إِنَّ الْبَقَاثَ طَائِرٌ مَعْرُوفٌ

أَيْضُ يُشَبِّهُ الرِّحْمَ ضَعِيفُ الْقَلْبِ

[أَبْنِي كَلْبِإِ إِنَّ عَمِّي أَلَذَّا قَتَلَا الْمُلُوكَ وَفَكَكَا الْأَغْلَالَ  
وَأَخُوهُمَا<sup>(أ)</sup> السَّقَّاحُ ظَمًا خَيْلُهُ حَتَّى وَرَدَنَ جَبَا<sup>(ب)</sup> الْكَلَابِ نَهَالًا<sup>(ج)</sup>  
(قَالَ) وَالْهَيْفَ . وَالْمِلْوَاخُ السَّرِيْعَا الْعَطَشُ . وَقَدْ هَافَتِ الْإِبِلُ  
تَهَافُ هَيْفًا وَهَيْفًا<sup>(د)</sup> . وَذَلِكَ إِذَا اشْتَدَّتِ الْهَيْفُ مِنَ الْجُنُوبِ وَاسْتَقْبَلَتْهَا  
الْإِبِلُ بِوُجُوهِهَا فَاتَّحَتْ أَفْوَاهَهَا فَمِنْدَ ذَلِكَ تَهَافُ ، وَمِنْهُ الْأَوَامُ . وَالْغُلَّةُ .  
وَالْقَلِيلُ . وَالْغُلُّ . وَالْحِرَّةُ<sup>(هـ)</sup> . وَالْحَرَارَةُ . وَالصَّدَى . يُقَالُ رَجُلٌ حَرَّانُ ،  
وَرَجُلٌ صَدْيَانُ . وَرَجُلٌ مُحِرٌّ إِذَا كَانَتْ إِبِلُهُ حَرَارًا أَيْ عِطَاشًا ، وَرَجُلٌ  
عَظْشَانُ إِذَا عَطِشَ فِي نَفْسِهِ . وَمُعْطِشٌ إِبِلُهُ عِطَاشٌ . قَالَ (١٨١)

[الرَّاجِزُ] :

قَدْ عَلِمْتُ أَنِّي مُرَوِّي هَآيَا وَمُذْهِبُ<sup>(١)</sup> الْقَلِيلِ مِنْ أَوَايَا  
[أُنَازِحُ الرُّكِيِّ مِنْ جَمَآيَا] إِذَا جَعَلْتُ الدَّلُوَّ فِي خِطَآيَا<sup>(٢)</sup>

(١) وَجَبَا مَعًا

(٢) [عَمَّاهُ أَبُو حَنْشٍ وَأَخُوهُ . وَأَخُو حَنْشٍ قَاتِلُ شُرَحْبِيلَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ مَرْوٍ وَالْمَلِكِ يَوْمَ  
الْكَلَابِ الْأَوَّلِ . وَالسَّقَّاحُ هُوَ سَلَمَةُ بْنُ خَالِدِ بْنِ كَعْبٍ بْنِ زُهَيْرٍ وَإِنَّمَا سُمِّيَ السَّقَّاحُ لِأَنَّهُ  
شَقَّقَ الْمَزَادَ يَوْمَ الْكَلَابِ . وَقَالَ الْقَوْمُ : قَاتِلُوا حَتَّى تَنْظَفُوا وَقَلَّكُوا الْمَاءَ فَانْكَمِ انْاضَرْتُمْ  
فَنَدَسَكُمْ الْعَطَشُ . وَالْكَلَابُ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ . وَجَبَا الْبَرَّ مَا حَوَّلَهَا . وَإِنَّمَا أَرَادَ جَبَا الْمَاءَ الَّذِي  
بِالْكَلَابِ . وَالنَّهَالُ الْعِطَاشُ ]

(٣) [يَقُولُ قَدْ عَلِمْتُ هَذِهِ الْإِبِلُ إِنِّي اسْتَقْبَلْتُهَا حَتَّى تَرَوْنِي . يَرِيدُ أَنَّ الْإِبِلَ قَدْ تَعَوَّدَتْ  
بِكُونِهِ مَعَهَا فَاتَّحَتْ ذَلِكَ كَالْعِلْمِ . وَالْعَامُّ جَمْعُ هَامَةٍ . وَأُنَازِحُ أَنْزَحُ . وَالْمِصَامُ (٣٧٧) ]  
جَمْعُ حَبَّةٍ وَهُوَ الْمَاءُ الْمُجْتَمِعُ فِي الْبَرِّ وَفِي غَيْرِهَا . وَخِطَامُ الدَّلُوِّ مَا تَشَدَّدَ بِهِ الدَّلُوُّ عِنْدَ الْاسْتِقَاءِ مِنْ

(ب) جَبَا

(أ) وَأَخُوهُمَا

(د) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ

(ج) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَالَّذِي رَوَيْتُ وَأَخُوهُمَا

(هـ) وَكَاشَفُ

(هـ) وَالْحِرَّةُ مَعًا

وَأَلْقِيمُ الْعَطَشِ. قَالَ الرَّاجِزُ:

مَا زَالَتْ الدَّلْوُ لَهَا تَعُودُ حَتَّى تَجْلَى غِيَمُهَا الْمُجُودُ<sup>(١)</sup>

وَيُقَالُ لِمَنْ يُكْثِرُ شُرْبَ الْمَاءِ فِي الْيَوْمِ الْبَارِدِ: حِرَّةٌ تَحْتَ قِرَّةٍ،  
وَيُقَالُ جَاءَتِ الْإِبِلُ تَصِلُ إِذَا جَاءَتْ عِطَاشًا يُبَسِّا مِنَ الْعَطَشِ. قَالَ  
أَبُو زَيْدٍ: لَا يَكُونُ الْأَوَامُ إِلَّا أَنْ يَضِجَ الْعَطْشَانُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ،  
فَإِنْ شَرِبَتْ الْإِبِلُ بَعْدَ عَطَشٍ شَدِيدٍ فَلَمْ تَنْضَحْ<sup>(ب)</sup> وَلَمْ تُنْقَعْ وَصَدَرَتْ  
بِعَطَشِهَا وَلَمْ تَرْقُبْ قِيلَ: صَدَرَتْ وَبِهَا خَصَاصَةٌ. وَذُبَابَةٌ<sup>(ج)</sup> لِلرَّجُلِ  
أَيْضًا إِذَا لَمْ يَشْبَعْ مِنَ الطَّعَامِ: تَرَكَهُ وَبِهِ خَصَاصَةٌ<sup>(د)</sup>، وَالْجَوَادُ الْعَطَشُ.  
وَيُقَالُ جَيْدُ الرَّجُلِ فَهُوَ مُجُودٌ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

تَظَلُّ مُعَاطِيهِ إِذَا جَيْدَ جَوْدَةٍ رُضَابًا كَطَعِمِ الرُّنْجِيلِ الْمَسْلِ<sup>(٢)</sup>  
وَالْهَيْمَانِ الشَّدِيدِ الْعَطَشِ. يُقَالُ هَامَ يَهِيمُ هَيْامًا. وَالْهَيْامُ أَشَدُّ  
الْعَطَشِ. <sup>(٣)</sup> وَيَعِيرُ هَيْمَانُ إِذَا أَخَذَهُ الدَّاءُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْهَيْامُ وَهُوَ دَاءُ

حَبْلٍ أَوْ غَيْرِهِ. يَرِيدُ أَنَّهُ إِذَا شَدَّ الدَّلْوُ بِالْحَبْلِ اسْتَقَى سَقِيًّا تَجَلَّى بِرُوحِ الْإِبِلِ وَلَمْ يُبْطِلْ  
مِنْهَا الرِّيَّ. وَيُرْوَى «قَدْ طَلَمْتُ قَتِي» جَمَلُ الْعَيْنِ مَوْضِعَ الْحَسْرَةِ وَهِيَ لُغَةٌ [

(١) [ ذَكَرَ إِبِلًا وَبَدَتْ الْمَاءَ وَصَافِيهَا يَسْتَقِي لَهَا. يَقُولُ مَا زَالَتْ الدَّلْوُ تَعُودُ إِلَى الْبَرِّ مِنْ أَجْلِهَا  
وَيَسْتَقِي لَهَا حَتَّى أَتَقَى غِيَمُهَا أَيْ زَالَتْ عَطَشُهَا. وَالْمُجُودُ الَّذِي قَدْ بَلَغَ مِنْهُ الْجَهْدُ وَهُوَ أَشَدُّ مَا  
يَكُونُ. وَارَادَ بِالْمُجُودِ صَاحِبَهُ فَجَعَلَ الْجَهْدَ لِلْيَمِّ وَانْغَارًا مِنْ أَصَابَةِ الْفَيْسَمِ ]

(٢) [ يَقُولُ تَظَلُّ هَذِهِ الْمَرَأَةُ مُعَاطِي ضَجِيجِهَا أَيْ تُقَبِّلُهُ إِذَا جَيْدَ جَوْدَةٍ أَيْ عَطَشَ عَطَشَةً.  
وَالرُّضَابُ قِطْعُ الرِّيقِ. وَجَمَلُهُ كَقِطْعِ الرُّنْجِيلِ الْمَسْلِ الَّذِي جُمِعَ فِي الْمَسْلِ ]

(ب) تَنْضَحُ

(د) وَبِهِ ذُبَابَةٌ

(أ) أَيْ عَطَشُهَا

(ج) وَيُقَالُ

(ه) وَيُقَالُ أَيْضًا

يَأْخُذُ عَنْ بَعْضِ أَمْلَاءِهِ<sup>(أ)</sup> . وَالْهَيْمَانُ أَيْضًا الْحَبُّ الشَّدِيدُ الْوَجْدِ . يُقَالُ  
 هَامَ يَهِيمُ هَيْمًا<sup>(ب)</sup> (182) وَهَيْمًا وَهَيْمَانًا . قَالَ الشَّاعِرُ :  
 يَهِيمُ وَلَيْسَ اللَّهُ شَافٍ<sup>(ب)</sup> هَيْامُهُ يَفْرَأُ مَا غَنَى الْحَمَامُ وَانْجَدَا<sup>(ج)</sup>  
 وَالنَّاسُ الشَّدِيدُ الْعَطَشِ . يُقَالُ نَسَّ يَنْسُ نَسِيْسًا وَنَسُوسًا وَهُوَ  
 أَشَدُّ الْعَطَشِ كُلِّهِ . وَيُقَالُ أَخْرَجَ خُبْرَتَهُ مِنَ الثَّنُورِ نَاسَةً أَيْ يَاسَةً .  
 قَالَ الْعَجَّاجُ :

وَمَهْمِهِ تَنْسِي قَطَاهُ<sup>(د)</sup> نَسًّا [رَوَايَا وَبَعْدَ رَنْجٍ خُمَسًا]<sup>(هـ)</sup>  
 وَيُقَالُ صَرَ صِرَاحُهُ مِنَ الْعَطَشِ يَصِرَانِ صَرِيرًا وَإِنَّهُ لَصَارُ  
 الصَّاخِينَ . وَذَلِكَ أَنَّ نُصُوتَ أُذُنَاهُ وَيَنْسَدُ السَّمْعُ ، وَالْمُغْتَلُّ الَّذِي بِهِ  
 الْعَطَشُ ، وَمِنْهُمْ النَّجْرُ وَهُوَ الَّذِي قَدْ أَمْتَلَا بَطْنُهُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ  
 الْحَامِضِ وَلِسَانُهُ عَطْشَانٌ . يُقَالُ نَجْرٌ يَنْجُرُ نَجْرًا<sup>(و)</sup> وَهُوَ رَجُلٌ نَجْرٌ<sup>(ز)</sup> مِنْ  
 قَوْمٍ نَجْرِينَ وَنَجَارَى . قَالَ الْحَذَلِيُّ<sup>(ح)</sup> :

(أ) فِي الْهَامِشِ : وَغَرَّدَا  
 (ب) [ اَنْجَدَا اَنْجَدَا . وَغَرَّاءُ اسْمُ امْرَأَةٍ . يَقُولُ اِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ لَيْسَ يُبْرِئُهُ وَيُبْرِئُهُ  
 مِنْ (٣٧٨) حَبِّهِ هَذِهِ الْمَرْأَةُ اَبَدًا . وَهَذِهِ مِنَ الْاَلْفَاظِ الَّتِي يُرَادُ بِهَا التَّأْيِيدُ كَقَوْلِهِمْ : لَا اَفْعَلُهُ مَا  
 طَارَ طَائِرُهُ . وَمَا يَلَّ بِمَرُوءَةٍ . وَالْحَمَامُ لَا يَزَالُ اَبَدًا يُفْقِي وَيَصُوتُ بِنَجْدٍ . وَشَافٍ فِي مَوْضِعٍ  
 نَصَبٍ فَاسْكِنِ الْيَاءَ . وَيُجَوِّزُ اَنْ يَكُونَ فِي «لَيْسَ» ضَمِيرُ الْاَمْرِ وَالشَّانِ . وَاهُ سَمُُّ اللَّهَ تَعَالَى مُبْتَدَأٌ .  
 وَشَافٍ خَبْرُهُ . وَالْحُمْلَةُ فِي مَوْضِعٍ خَبَرٍ لَيْسَ ]  
 (ج) النَّسُّ الْيَبْسُ مِنَ الْعَطَشِ . وَالرَّوَابِغُ الَّتِي تَشْرَبُ الرِّبْعَ وَهِيَ اَنَّهَا تَرِدُ الْمَاءَ يَوْمًا وَتَرُدُّهُ

(أ) بَهَامَةٌ  
 (ب) يَشْفِي  
 (ج) وَبَلَدٌ يُسَمَّى قَطَاهَا  
 (د) وَغَرَّدَا  
 (هـ) وَيَفْرَأُ يَفْرَأُ بَرًّا  
 (و) قَالَ الْاَسَدِيُّ  
 (ز) وَبَعْرٌ

حَتَّى إِذَا مَا اشْتَدَّ لَوْبَانُ النَّجْرِ<sup>(٥)</sup> [ وَرَشِفَتْ مَاءُ الْأَصَاءِ وَالْعُدُرُ ]  
وَلَا حَ لِلْعَيْنِ سُهَيْلٌ بِالسَّحْرِ كَشَعْلَةِ الْقَائِسِ تَزِي بِالشَّرَرِ<sup>(٦)</sup>  
وَيُقَالُ لَابٌ يَلُوبُ فَهُوَ لَانِبٌ إِذَا جَعَلَ يَحُومُ حَوْلَ الْحِيَاضِ وَيَدُورُ  
مِنَ الْعَطَشِ ، وَاللَّهْبُ انْتِهَابُ الْعَطَشِ . يُقَالُ لِهَبٌ يَلْهَبُ لَهَابًا . وَالْأَسْمُ  
اللَّهْبَةُ وَهُوَ رَجُلٌ لَهَبَانٌ وَأَمْرَأَةٌ لَهْيٌ

## ٧٧ بَابُ اَلْحَبِّ (١٨٢)

راجع في الالفاظ الكتابية باب التَّسَبُّبِ (الصفحة ٣٣) وباب الحب (١٢٢)

وباب ترادف الحب (ص ٢٧٣) . وفي فقه اللغة فصل ترتيب الحب

وتفصيله (ص ١٧١)

يُقَالُ أَحْبَبْتُ الرَّجُلَ فَإِنَّا أُحِبُّهُ إِحْبَابًا وَحُبَّةً وَأَنَا مُحِبٌّ وَهُوَ مُحِبٌّ .  
قَالَ عَنَتَرَةُ :

وَلَقَدْ تَزَلْتُ فَلَا تَظُنِّي غَيْرُهُ مِنِّي<sup>(ب)</sup> بِمَنْزِلَةِ اَلْمُحِبِّ اَلْمُكْرَمِ<sup>(٦)</sup>

يَوْمَيْنِ ثُمَّ تَرَدَّ الْيَوْمَ الرَّابِعَ . وَالْحُمُسُ التي ترد الماء يوما وتَدَعُهُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ تَرَدُّ الْيَوْمَ  
الْخَامِسَ . وَالْمَهْمَةُ الْقَفْرُ مِنَ الْأَرْضِ وَصَفُهُ بِالْبَعْدِ مِنَ الْمَاءِ . وَإِذَا كَانَتْ هَذِهِ صِفَةُ الْقَطَافِ وَهِيَ  
سَرِيعَةُ الطَّيْرَانِ فَلَا يَطِيرُ كَيْفَ يَكُونُ حَالُهُ ]

(١) [ التَّوْبَانُ وَالذُّوَابُ أَنْ تَدُورَ حَوْلَ الْمَاءِ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ . (قال) والاصل فيه عندي  
« تَوْبَانٌ » مِثْلُ مَبْرُوفَانٍ وَلَكِنَّهُ سَكَنَهُ وَالْمَصَادِرُ مِنْ بَابِ الْحَرَكَةِ وَالاضْطِرَابِ تَأْنِي عَلَى فَعْلَانٍ .  
وَزَعَمُوا أَنَّهُ لَمْ يَأْتِ بِصَدْرًا عَلَى فَعْلَانٍ بِاسْكَانِ الْعَيْنِ إِلَّا لِيَأْنِ مَصْدَرُ لَوَاهُ بِدَنِيٍّ إِذَا مَطَّلَهُ . وَقَدْ  
ذَكَرَ بَعْضُ الرُّوَاةِ زِيَادَةَ عَلَى لِيَأْنِ كَلِمَاتٍ جَاءَتْ فِي الْمَصَادِرِ عَلَى فَعْلَانٍ بِاسْكَانِ الْعَيْنِ . وَاللَّشَاعِرُ  
إِذَا اضْطَرَّ أَنْ يُسَكِّنَ الْفَتْحَةَ . وَرَشِفَتْ (٣٧٩) شَرِبَتْ يَعْنِي الْإِبْلَ . وَالْأَصَاءُ مَوَاضِعُ  
يَكُونُ فِيهَا الْمَاءُ . الْوَاحِدَةُ أَصَاءَةٌ مِثْلُ الْكَمَةِ وَإِكَامٍ . وَالْعُدُرُ جَمْعُ غَدِيرٍ . وَالْقَائِسُ الَّذِي يَقْبِسُ  
غَيْرَهُ نَارًا يُعْطِيهِ شَيْئًا فِيهِ نَارٌ ]

(٢) [ الْمَاءُ الْمُضَافُ إِلَيْهَا « غَيْرٌ » تَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ ضَمِيرٌ مَا قَالَ . وَمَا قَالَ بِمَعْنَى الْقَوْلِ وَهُوَ

عندي . وفي الهامش : مني<sup>(ب)</sup>

النَّجْرِ<sup>(٥)</sup>

وَلَعْنَةُ أُخْرَى حَبَّتُهُ قَانَا أَجِبُهُ حَبًّا. وَحَكِي أَبُو عَمْرٍو حَبًّا بِكَسْرِ الْحَاءِ وَحَكِي عَنْ بَعْضِهِمْ مَا هَذَا الْحَبُّ الطَّارِقُ. وَهُوَ تَحْبُوبٌ وَحَبِيبٌ. قَالَ يَعْقُوبُ وَأَنْشَدَنِي أَبِي عَنْ الْكِسَائِيِّ:

أَجِبْ أَبَا مَرْوَانَ مِنْ حُبِّ<sup>(٨)</sup> تَمْرِهِ وَأَعْلَمْ أَنَّ الرِّفْقَ بِالْجَارِ أَرْقُ<sup>(٩)</sup>  
وَوَاللَّهِ لَوْلَا تَمْرُهُ مَا حَبَّتُهُ وَلَا كَانَ أَدْنَى مِنْ عُيَيْدٍ<sup>(١٠)</sup> وَمُشْرِقٍ<sup>(١١)</sup>  
وَيُقَالُ أَنْتَ مِنْ حُبِّ نَفْسِي [وَحَبَّةٍ نَفْسِي] ، وَمِنْ حُمَةِ نَفْسِي  
أَيُّ مِمَّنْ تُحِبُّ نَفْسِي ، وَيُقَالُ وَمِثْلُهُ قَانَا أَمِئْتُهُ مِئَةً وَأَنَا وَامِقٌ وَهُوَ

مصدرٌ. وفي الكلام حذف وهو المفعول الثاني من الظَّنِّ كَأَنَّهُ قَالَ: فَلَا تَطْنِي غَيْرَهُ حَقًّا بِرِيدِ غَيْرِ قَوْلِي حَقًّا. وَيُجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَصْدَرُ الْمُضَافُ إِلَيْهِ غَيْرَ ضَمِيرِ الْحَبِّ كَأَنَّهُ قَالَ: فَلَا: تَطْنِي غَيْرَ حُبِّكَ فِي قَلْبِي. وَحُذِفَ الْمَفْعُولُ (الثاني) [

(١) ] اراد من اجل حُبِّ تَمْرِهِ وَأَعْلَمْ أَنَّ الْهَدَايَا وَالْإِعْرَاقَ يَقَعُ مِنَ الْجَارِ مُؤَقِّمًا جَمِيلًا. وَاَرَادَ

(٨) من اجل (ب) قال ابو الحسن: ويرى هذا البيت «أَجِبْ أَبَا مَرْوَانَ» بكسر الالف وهو من النوادر. وكذلك يُنْشِدُونَ هذا البيت الآخر:

أَجِبْ لِحُبِّهَا السُّودَانَ حَتَّى حَبَّتْ لِحُبِّهَا سُودَ الْكِلَابِ

وَأَمَّا صَارَ نَادِرًا لِأَنَّهُمْ لَا يَكْسِرُونَ أَوَائِلَ الْاسْتِقْبَالِ (183) إِذَا كَانَ الْمَاضِي عَلَى «فَعَلْتَهُ». وَنُتِمَّ فِي هَذَا الْكَسْرُ فَجَاءَ خَارِجًا عَنِ الْبَابِ لِأَنَّهُمْ أَمَّا يَكْسِرُونَ فِي أَوَائِلِ الْاسْتِقْبَالِ مَا كَانَ مَاضِيَهُ عَلَى «فَعِلْتُ» نَحْوُ: إِنَّا أَعْلَمُ لَكَ عِلْمًا. وَهَذَا أَيْضًا إِذَا لَمْ يَكْسِرُوا أَوَّلَهُ مِنَ النُّوَادِرِ لِأَنَّ «فَعَلْتُ» إِذَا كَانَتْ عَيْنُهُ وَلَامُهُ شَيْئًا وَاحِدًا وَكَانَ يَتَعَدَّى الْفَاعِلُ إِلَى الْمَفْعُولِ فَأَمَّا يُجِبِي مُسْتَقْبَلُهُ عَلَى مَعْنَى انْضِمَامِ الْعَيْنِ نَحْوُ: قَدَّهُ يَفْعُدُهُ وَشَدَّهُ يَشُدُّهُ. وَجَاءَ هَذَا «يُحِبُّهُ» بِكسر العين فَكَأَنَّهُ لَعْنَةُ قِيَاسُهَا فَاسِدٌ. وَقَدْ حَكِي لَهُ نَظِيرٌ قَالُوا عَلَّةُ يِعْلُهُ وَيَعْلُهُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَلَمْ يُجِبِي فِي هَذَا «يُحِبُّهُ» وَلَا كُنَّةً وَاقِعَةً فِي بَابِ الْكَسْرِ. وَالْكَسْرُ فِي «يَعْلُهُ» شَذُوذٌ يَعْقُوبُ . .

(٩) عَيْدٍ

مَوْمُوقٌ، وَوَدِدْتُهُ فَأَنَا أَوْدُهُ وَدَا وَمَوْدَةٌ. وَهُمْ وَدِي وَهُمْ أَوْدِي وَأَوْدَايَ.  
قَالَ النَّابِغَةُ:

إِنِّي كَأَنِّي لَدَى النُّعْمَانِ خَبْرُهُ

بَعْضُ الْأَوْدِ حَدِيثًا غَيْرَ مَكْذُوبٍ (٣٨٠)

[بَانَ حِصْنًا وَحَيًّا مِنْ بَنِي أَسَدٍ قَامُوا فَقَالُوا حَيًّا غَيْرُ مَقْرُوبٍ] <sup>(١)</sup>  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ <sup>(٢)</sup> وَدِدْتُ لَوْ تَفْعَلُ ذَلِكَ وَدَا وَوَدَادَةٌ وَوَدَادًا.  
وَأَنشَدَ <sup>(٣)</sup> الْفَرَّاهُ:

وَدِدْتُ وَدَادَةً لَوْ أَنَّ حَظِّي مِنَ الْخُلَانِ إِلَّا <sup>(٤)</sup> تَصْرِيْمِي

وَقَالَ الشَّاعِرُ:

تَمَّتْ أَنْ يُبْلِقِي قَيْسٌ

وَدِدْتُ وَأَيْنَمَا مَنِي وَدَادِي (٤٨٣) <sup>(د)</sup>

بالجار نفسه ثم قال: ووالله لولا قُرْهُ ما حَبَبْتُهُ إِي لَمْ يَكُنْ لَهُ فِي قَلْبِي هَذِهِ الْمَتْرَلَةُ وَلَا كَانَ ادْفَى  
إِلَى قَلْبِي مِنْ فَبِرٍ مِنَ الْهَبْرَانِ. وَذَكَرَ مِنَ الْهَبْرَانِ حُبَيْدًا وَمُشْرِقًا]

(١) كَانَ حَصْنُ بْنُ حَذِيفَةَ وَقَوْمٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ أَحْمُوا عَلَى النُّعْمَانِ بْنِ الْحَارِثِ الْمَلِكِ أَرْضَهُمْ  
وَمَنْعُوا إِلَيْهِ أَنْ تَرَى فِيهَا. فَتَهَدَّدَمُ النَّابِغَةُ وَحَذَّرَهُمْ أَنْ يُوقِعَ بَيْنَ النُّعْمَانِ. وَقَوْلُهُ «إِنِّي كَأَنِّي  
لَدَى النُّعْمَانِ» إِي كَأَنِّي بِكُمْ وَقَدْ أَرْسَلَ إِلَيْكُمْ جَيْشًا فَاقْبَلُوا بِكُمْ وَقَتْلُوا وَسَيُفْجَأُهُ بَعْضٌ مِّنْ  
يَوَدُّهُ فَخَبْرُهُ بِمَا تَزَلُّ بِكُمْ وَصَدَقَ فِيمَا حَدَّثَهُ بِهِ وَلَمْ يَكْذِبْهُ إِي خَبْرُهُ بِمَا تَزَلُّ بِكُمْ وَكَانَ  
صَادِقًا. وَقَوْلُهُ «بَانَ حِصْنًا» أَرَادَ لِأَنَّ حِصْنًا]

(٢) [وَدَادَةٌ مُصْدَرُودَةٌ. وَتَقْدِيرُ الْكَلَامِ: وَدِدْتُ لَوْ أَنَّ حَظِّي مِنَ الْخُلَانِ إِلَّا تَصْرِيْمِي  
وَدَادَةً. وَثَلَّةٌ ضَرَبْتُ ضَرْبًا زِيدًا. وَالْمَعْنَى أَنَّهُ قَدْ رَضِيَ بَانَ يَكُونُ وَصْلًا لَهُ وَإِنْ لَا تَحْجَرُهُ  
عَوَضًا مِنْ وَصْلِ كُلِّ خَلِيلٍ لَهُ يَوَاهَا]

(٣) [قَيْسٌ (كَذَا) تَصْبِرُ قَيْسٌ. يَرِيدُ أَنْ قَيْسًا تَمَّتْ أَنْ يُبْلِقِيهِ خَالًا حَتَّى يَبْلُغَ مَا فِي

(أ) تَقُولُ (ب) قَالَ (ج) أَنْ لَا

(د) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَيَجُوزُ قَتَحُ الْوَاوِ مِنْ «وَدَادِي»



وَيُقَالُ صَادَقْتُ الرَّجُلَ مُصَادَقَةً ، وَخَالَتُهُ مُحَالََةً وَخِلَالًا . وَبَيْنَهُ خُلَّةٌ وَخَلٌّ وَخِلَالَةٌ . وَيُقَالُ هُوَ خُلَّتِي أَيْ صَدِيقِي [ وَهِيَ خُلَّتِي ] . وَهُوَ خُلِيلِي . قَالَ <sup>(٥)</sup> [ الْحَارِثُ بْنُ زُهَيْرٍ الْعَبْسِيُّ :

سَيَخِيرُ قَوْمَهُ حَنْشُ بْنُ عَمْرٍو إِذَا لَأَقَاهُمْ وَأَبْنَا بِلَالٍ ]  
وَيُخَيِّرُهُمْ مَكَانَ النَّوْنِ مِثِّي وَمَا أَعْطَيْتُهُ عَرَقَ الْخِلَالِ <sup>(٦)</sup>  
وَيُقَالُ هُوَ صَفِيٌّ وَهُمْ أَصْفِيَاءِي ، وَهُوَ سَجِيرِي وَهُمْ سُجَرَاءِي .

قَالَ أَبُو كَبِيرٍ :

[ فَلَقَدْ جَمَعْتُ مِنَ الصَّحَابِ سَرِيَّةً خُذْبًا لِدَابِّ غَيْرٍ وَخَشٍ سُخْلٍ ]  
سُجَرَاءُ نَفْسِي غَيْرُ جَمْعِ أَشَابَةٍ حُشْدٍ وَلَا هُلْكَ الْفَارِشِ عَزَلٍ <sup>(٧)</sup>

نفسه منه من قتل أو غير ذلك وتوفي هذا الشاعر أن يلاقي قيساً فقال: وددت أن ألقى به .  
والمفعول وددت مقدراً لأنه قد دل عليه مفعول « توفي » . وأينما ميني ودادي أي ابن ميني ما أمتأه .  
يقول ليس كل شيء يمتأه الإنسان يدركه ]

(١) [ النون اسم سيف . ( قال ) وهو عندي سيف حنش بن عمرو وكان أخذه منه في قتال .  
فيقول لم يهبل إلي هذا السيف جديةً منه كما يجدي الخليل إلى خليله والصديق ( ٣٨ )  
إلى صديقه . يقول لم يعرق لي به من مُحَالََةٍ بيني وبينه . وهذا كما يقال : ما عرق فلان فلان  
شيء إذا لم يهطيه شيئاً . يريد أنه اختص به هذا السيف اختصاً ]

(٢) [ قوله « فلقد جمعت » هو جواب شرط ذكره قبل البيت . يقول لابتدئ إن رأيته في

(٥) الشاعر (٦) ويروي وتخيروهم بالباء . والنون سيف . وعرق الخلال  
أي لم يعرق لي به عن مودة إنما أخذته منه غصباً . وانشد أبو العباس في أن الخلة هي  
الخليل سمي بالمصدر :

أَلَا أَبْلَغَا خُلَّتِي جَابِرًا بَانَ خَلِيلَكَ لَمْ يُقْتَلْ  
تَحَطَّاتِ النَّبْلِ أَحْشَاءُهُ وَأُخِرَ يَوْمِي فَلَمْ يَنْجَلْ

(٧) قال أبو العباس : السجير بالسين غير معجمة الخاصة . والشجير بالشين معجمة الغريب .

وانشد أبو العباس :

وَحَكَى (٣٨٢) أَبُو عَمْرٍو: اللَّيْفُ فِي مَعْنَى السَّجِيرِ . وَيُقَالُ هُوَ  
خُلَصَانِي . وَهُمْ خُلَصَانِي ، وَحَوَارِي الرَّجُلِ خُلَصَانُهُ . وَبِهِ قِيلَ لِلزَّيْتِ  
حَوَارِي النَّبِيِّ <sup>(أ)</sup> صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ <sup>(ب)</sup> أَيَّ خُلَصَانُهُ . وَيُقَالُ هُوَ دَخَلَهُ وَدَخَلَهُ <sup>(ج)</sup> .  
وَيُقَالُ فِي حُبِّ الرَّجُلِ النِّسَاءَ: قَدْ عَلِقَ <sup>(د)</sup> فُلَانٌ فُلَانَةً ، وَفُلَانٌ مِنْ فُلَانَةٍ  
عَلَقٌ وَعَلَاقَةٌ . وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ: نَظَرْتُ مِنْ ذِي عَلَقٍ ، وَقَدْ عَشِقَ يَعْشَقُ  
عَشَقًا وَعَشَقًا ، وَيُقَالُ هَذَا رَجُلٌ مُقْتَتَلٌ إِذَا قَتَلَهُ حُبُّ النِّسَاءِ أَوْ قَتَلَتْهُ  
الْجِنُّ . وَلَا يُقَالُ مُقْتَتَلٌ إِلَّا مِنْ هَآذِلِينَ الْوَجْهَيْنِ ، وَيُقَالُ أَخِيْتُ الرَّجُلَ

هذا الوقت ضميماً فاقد جمعٍ فيما مضى من الزمان سَرِيَّةٌ وهي الجماعةُ من الخيل . وقد قيل في  
السَرِيَّةِ أَمَّا تَسْبَرُ لَيْلًا . وَالْحَدَبُ جَمْعُ أَخْدَبَ وهو الذي يركبُ رأسَهُ من الجُرَافَةِ كَأَنَّهُ أَمُوجٌ .  
وَالْأَخْدَبُ الْأَمُوجُ . وَاللِّدَاتُ جَمْعُ لِدَةٍ ومم الذين على سِنٍّ واحدة . يُقَالُ فُلَانٌ لَدَنِي أَيَّ عَلَى  
بَنِي . وَالْوَحْشُ الْأَنْدَالُ . وَالسَّحْلُ الضَّمَامُ . وَيُقَالُ سَخَلَتِ السَّخْلَةُ إِذَا حَشَفَ بُسْرُهَا .  
وَرَوَى بَعْضُهُمْ «خُدْبًا» بِضَمِّتَيْنِ وهو جمعُ خَدُوبٍ وهو العظيمُ الحَقَاقِ . وَالْأَشَابَةُ الْأَخْلَاطُ . تَقُولُ  
مِمَّنْ حَيٌّ وَاحِدٌ وَلَيْسَ بِأَخْلَاطٍ مِنْ أَنْاسٍ شَقِيٌّ . حُشِدَ يَبْذُلُونَ مَا عَنْدهُمْ مِنْ مَالٍ أَوْ نَصْرَةٍ . وَقَدْ  
قِيلَ هُوَ جَمْعٌ حَاشِدٌ وَلَوْ قِيلَ جَمْعٌ حَشُودٌ لَكَانَ أَحَبَّ إِلَيَّ . قَالَهُ أَبُو حَمْدٍ . وَهَلَكُ جَمْعُ هَلُوكٍ  
وَهِيَ الْيَقِيَّةُ خَالَتُكَ أَيَّ تَنْجُجُ وَتَشَقُّ . وَمَقَارِشُ الْقَوْمِ نِسَاؤُهُمْ . وَالْمَزَلُ الَّذِينَ لَا سِلَاحَ مَعَهُمْ . وَقَدْ  
قِيلَ أَنَّهُ يَعْنِي بِالْمَقَارِشِ أُمَّهَاتِهِمْ . يَقُولُ لَيْسَتْ أُمَّهَاتُهُمْ أُمَّهَاتُ سَوْءٍ . بَلْ مِنْ عَفَافٍ . وَقِيلَ يَعْنِي بِهِ  
أَزْوَاجُهُمْ . وَسَجَرَاءُ نَفْسِي تَرْفُوعُ خَبَرِ ابْتِدَاءِ مَحْذُوفٍ التَّقْدِيرُ: جَمِعْتُ مِنَ الصَّحَابِ سَرِيَّةً مِمَّنْ  
مُجَبَّرَةٌ نَفْسِي . وَيَكُونُ «غَيْرٌ» بَدَلًا مِنْ مُجَبَّرَةٍ . وَيَبْهُورُ أَنْ يَكُونَ مُجَبَّرَةً مُبْتَدَأٌ وَغَيْرُ خَبَرٍ .  
وَقَدْ رُويَ هَذَا الْبَيْتُ بَرَفٍ حُشْدٌ وَنَصْبٍ وَجَرٍ فَأَمَّا رَفَعُهُ فَقِيلَ أَنَّهُ تَمَّتْ لَيْلِي أَوْ بَدَلٌ مِنْهُ .  
وَمَنْ نَصَبَ حُشْدًا جَمَلَهُ وَصَفًا لِسَرِيَّةٍ . أَيَّ جَمِعْتُ سَرِيَّةً حُشْدًا . وَمَنْ جَرَّ فَعَلَى الْجَبُورِ  
بَعَثَ قَوْلَهُ: هَذَا جُعْرٌ قَسِبَ خَرِبٌ . وَهَلَكُ مَطُوفٌ عَلَى الْأَمْرِ الَّذِي أُضِيقَتْ فِعْرٌ إِلَيْهِ ]

أَلَقَيْتَنِي هَشَّ الْيَدَيْنِ مَ بَرِّي قَدْ حَيَّي أَوْ شَجَّرِي (184<sup>ر</sup>)

(قال): الشجير هاهنا ان تستعير قَدْ حَيَّي غريباً فتضرب به

(ب) وسلم

(أ) لرسول الله

(د) عَلِقَ

(ج) بفتح اللام وضما

وَوَاحِيَتُهُ (يَقْلُبُونَ الِهْمَزَةَ وَأَوَا كَمَا يُقَالُ آسِيَّتُهُ وَوَاسِيَّتُهُ<sup>(أ)</sup>) ، وَهُوَ خِلَافِي  
وَالْجَمْعُ أَخْلَامٌ . وَيُقَالُ عَلَى الْفَيَاسِ خَالَتُهُ أَخَالِمُهُ مُخَالِمَةٌ ، وَيُقَالُ أَخِيَّتُهُ  
حُبًّا صَرْدًا أَيْ خَالِصًا

## ٧٨ بَابُ أَسْمَاءِ الطَّرِيقِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب الطريق واجناسه (الصفحة ٢٠٩) وفي فقه اللغة  
اسماء الطرق واصنافها (ص ٢٩٧)

يُقَالُ هِيَ السَّيْلُ وَهُوَ السَّيْلُ ، وَهِيَ الطَّرِيقُ وَهُوَ الطَّرِيقُ<sup>(١)</sup> (184) .  
وَيُقَالُ الطَّرِيقُ الْأَعْظَمُ وَالطَّرِيقُ الْأَعْظَمُ . وَكَذَلِكَ السَّيْلُ<sup>(ب)</sup> ، وَطَرِيقُ  
لَا حِبُّ وَلَحَبُّ إِذَا كَانَ بَيْنَنَا مُتَقَادًا ، وَطَرِيقُ دَعَسُ وَمَدْعُوسٌ إِذَا  
كَثُرَتْ بِهِ الْأَثَارُ . قَالَ مَالِكُ بْنُ حَرِيمٍ الْهَمْدَانِيُّ<sup>(ج)</sup> :  
فَمَنْ يَأْتِنَا يَوْمًا يَقْصُ طَرِيقَنَا يَجِدُ أَثَرًا دَعَسًا وَسَخْلًا مُوضَعًا<sup>(د)</sup> (١)

(١) [ السَّخْلُ جَمْعُ سَخْلَةٍ وَبُرِيدٌ فِي الْبَيْتِ أَوْلَادُ الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ . وَالْمَوْضِعُ الْمُتَفَرِّقُ .  
يُقَالُ الشَّجَمُ فِي جِسْمِ الْإِنْسَانِ وَالنَّاقَةِ مَوْضِعٌ أَيْ مُتَفَرِّقٌ . يَرِيدُ أَنَّهُ فِي مَوَاضِعٍ مِنْ جَسَدِهَا  
وَلَيْسَ بِمُتَفَرِّقٍ فِي جَمِيعِهِ . وَارَادَ أَنَّ السَّخْلَ فِي مَوَاضِعٍ مِنْ هَذَا الطَّرِيقِ وَلَيْسَتْ فِي مَوْضِعٍ  
وَاحِدٍ . وَذَلِكَ أَنَّهُمْ يَسِيرُونَ فَتَضَعُ الْحَوَالِ أَجْنَتَهَا فِي مَوْضِعٍ بَعْدَ مَوْضِعٍ . فَذَكَرَ الشَّاعِرُ هَذَا  
الْمَقَامَ لِيُعْلَمَ أَنَّ قَوْمَهُ يُبْعِدُونَ الْفَرَازَةَ فَيَطُولُ سَيْرُهُمْ وَتَتَعَبُ رَوَاجِلُهُمْ وَخَيْلُهُمْ فَتَضَعُ  
مَا فِي بَطُونِهَا مِنْ شِدَّةِ الْكَلَالِ . وَبَيَّنَّا جُزْأَهُمْ لِأَنَّهُ فِعْلٌ الشَّرْطِ . وَيَجِدُ أَثَرًا جَوَابَ الشَّرْطِ . وَأَمَّا  
يَقْصُ فَيَعْتَمِدُ وَجِهَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعًا وَهُوَ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ . وَمِثْلُهُ قَوْلُكَ : مَتَى تَأْتِنَا

(أ) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : قَالَ الْكِسَائِيُّ وَالْقَرَاءَةُ : آ مَرْتُهُ وَوَامَرْتُهُ . وَأَخِيَّتُهُ وَوَاحِيَتُهُ . وَأَجْرَتُهُ  
وَوَاجِرَتُهُ . وَوَاسِيَّتُهُ وَآسِيَّتُهُ . وَوَاسِلَتُهُ وَآكَلَتُهُ

(ب) فِي السَّيْلِ (ج) خُرَيْمُ الْهَمْدَانِيُّ

(د) أَيْ قَدْ لَقِيتُ الْخَيْلَ فِي هَذَا الطَّرِيقِ أَوْلَادَهَا مِنْ بُعْدِهِ

وَيُقَالُ طَرِيقٌ نَفْجٌ وَمَنْهَجٌ، وَطَرِيقٌ قَرِيعٌ [ وَفَرِيعٌ مَعًا <sup>a</sup> ]، وَطَرِيقٌ حَنَانٌ أَيْ بَيْنٌ، وَطَرِيقٌ نَهَامٌ، وَيُقَالُ لِلطَّرِيقِ إِذَا كَانَ بَيْنَنَا وَاصِحًا: هَذَا طَرِيقٌ يَحْنُ فِيهِ الْعَوْدُ <sup>b</sup>. [ وَذَلِكَ أَنَّهُ يَنْشَطُ لِلسَّيْرِ فِيهِ ]، وَطَرِيقٌ مَبِيعٌ وَاصِحٌ بَيْنٌ. قَالَ [ الشَّاعِرُ ]:

إِنَّ الصَّنِيعَةَ لَا تَكُونُ صَنِيعَةً حَتَّى يُصَابَ بِهَا الطَّرِيقُ الْمَبِيعُ <sup>c</sup>  
وَقَارِعَةُ الطَّرِيقِ ظَهْرُهُ، وَقَارِعَتُهُ أَعْلَاهُ وَمُنْقَطَعُهُ، وَقَدْ رَكِبَ الْحَرْجَةَ <sup>d</sup>  
أَيِ الطَّرِيقِ. <sup>e</sup> وَقَدْ صَحَّفَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ فَقَالَ الْحَرْجَةُ <sup>e</sup>. [ قَالَ ثَعْلَبٌ:  
يُقَالُ الْحَرْجَةُ وَالْحَرْجَةُ جَمِيعًا. وَمِنْهُ سُمِّيَ جُرَيْجٌ ]، ( قَالَ ) <sup>f</sup> وَسَمِعْتُ  
الْكَلَابِيَّ يَقُولُ: رَكِبَ مَتْنُ الْمُنَقَّى <sup>f</sup> أَيْ الطَّرِيقِ، وَطَرِيقٌ دُعُوبٌ إِذَا

عُثِيَ أَمْسَ مَعَكَ. ويكون فعل ( ٣٨٣ ) الشرط فيُجزم لأنه بدلٌ من مجزوم. ومثله: متى تَأَنَّبِي  
عُثِيَ أَمْسَ مَعَكَ. عُثِيَ بدل من « تَأَنَّبِي ». واسمُ « يَفْعُلُ » أَنْ يُسَكَّنَ آخِرُهُ ولم يكن  
اسكان آخره لسكون الحرف الذي قبله فَعُثِيَ كَ لانتفاء الساكنين جازَ تحريكُهُ بالضم لاجل  
الضمة التي في القاف حتى تتبع الضمة الضمة. وجاز فتحه لانتفاء الساكنين لأن التضييف  
مُسْتَقْبَلٌ والفتح اخف من الكسر والضم وجاز كسره على ما يجب في الاصل لانتفاء الساكنين [ <sup>1</sup>  
يقول ان المعروف ينبغي لساكنه ان ينظر أين بضمة حتى اذا فعل وقع موقعة ولا  
يفعله إلا بمن يستحق أن يفعل به. وقوله « لا تكون صنعة » اي لا تكون صنعة وافعة  
موقعها. واذاف الطريق الى المهيئ وهو وصفه وهذا جائز عند الكوفيين وتقديره عند  
البحريين طريق الموضع المهيئ. ويروى: طريق المصنع ]  
<sup>٢</sup> ض الْمُنْقَلِ بِاللَام

<sup>a</sup> كُله بمعنى واسع. قال ابو العباس يقال ...

<sup>b</sup> قال ابو يوسف: معنى « يَحْنُ فِيهِ الْعَوْدُ » وذلك أَنَّهُ يَنْسَطُ لِلسَّيْرِ فِيهِ

<sup>c</sup> الْحَرْجَةُ. قال ابو العباس: قال ابو زيد الْحَرْجَةُ بالحاء. وقال الاصمعي: الْحَرْجَةُ

<sup>d</sup> وقال ابو يوسف ... <sup>e</sup> قال لنا ابو الحسن بن كيسان:

<sup>f</sup> يعقوب

بالجيم  
لِالْحَرْجَةِ بِتَقْدِيمِ الْحَاءِ عَلَى ( 185 ) الْجِيمِ أَصْحَاهَا

كَانَ كَثِيرَ السَّابِلَةِ كَثِيرَ الْآثَارِ<sup>٨</sup> ، وَاحْتَفَلَ الطَّرِيقُ اسْتَبَانَ وَكَثُرَتْ  
آثَارُهُ . وَقَالَ لَيْدٌ وَذَكَرَ طَرِيقًا :

تُرْزِمُ الشَّارِفُ مِنْ عِرْفَانِهِ كُلَّمَا لَاحَ بِخَجْدٍ وَاحْتَفَلَ<sup>٩</sup>  
وَيَقَالُ طَرِيقُ لَهْجُمٍ ، وَيَقَالُ تَنَحَّ عَنْ سَنَنِ الطَّرِيقِ . وَسُنَنِ الطَّرِيقِ  
وَسُنَنِهِ ، وَنُجْجِهِ وَنُجْجِهِ<sup>١٠</sup> ، وَلَقَمِهِ وَلَقَمِهِ ، وَكَتَمِهِ وَكَتَمِهِ ، وَمِيدَايِهِ . وَدَرَرِهِ .  
وَمَعْنَاهُ عَنْ مَتْنِ الطَّرِيقِ وَقَصْدِهِ ، وَطَرِيقُ رَقَبُ ضَيْقٍ<sup>١١</sup> ، وَالْحَلْلُ  
الطَّرِيقُ فِي الرَّمْلِ ، وَالْخَلِيفُ<sup>١٢</sup> الطَّرِيقُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ  
الطَّرِيقُ وَرَاءَ الْجَبَلِ . قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ :

فَلَمَّا جَزَمْتُ بِهِ قَرِيبِي تَيَمَّمْتُ اطَّرَقَةَ أَوْ خَلِيفًا<sup>١٣</sup>  
وَالْتَقَبْتُ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ ، وَمِثْلُهُ الثَّنِيَّةُ ، وَالْعُرْقُوبُ وَهُوَ مُذَكَّرٌ .  
قَالَ أَحْمَدُ هَمْدَانٌ :

عَهْدِي بِهِمْ فِي التَّقَبُّ قَدْ سَدُّوا تَهْدِي صَعَابَ مَطْيِهِمْ ذُلَّةً<sup>١٤</sup> (١٨٥)

(١) تُرْزِمُ تَصَوَّتْ . وَالشَّارِفُ النَّاظَةُ الْمُسْتَنَّةُ تُرْزِمُ مِنْ عِرْفَانِ الطَّرِيقِ . وَحُكِّيَ عَنْ  
الْأَصْمَعِيِّ أَنَّ الْأَبْلَّ كَثُمُ الطَّرِيقِ فَإِذَا عَرَفْتَهُ رَغَتْ لَطُولُهُ وَبُعْدُهُ . وَاحْتَفَلَ ( ٣٨٤ )  
اجْتَمَعَتْ طَرَفُهُ وَكَثُرَتْ . وَلَاحَ وَصَّحَ وَاسْتَبَانَ [

(٢) جَزَمْتُ الْقَرِيبَةَ مَلَأْتُهَا . [ وَتَيَمَّمْتُ قَصَدْتُ . وَأَطَّرَقْتُ جَمْعُ طَرِيقٍ . وَصَفْتُ قَبْلَ هَذَا  
الْبَيْتِ مَاءَ وَرَدَهُ . وَارَادَ جَزَمْتُ مِنْهُ أَيْ مَلَأْتُ مِنْهُ فَجَعَلَ « الْبَاءُ » فِي مَوْضِعِ « مِ » ]

(٣) [ سَدُّوا أَيْ ارْتَفَعُوا وَصَعِدُوا . تَهْدِي تَتَقَدَّمُ . وَالذُّلُّ جَمْعُ ذُلُولٍ وَهُوَ الْمُنْقَادُ الَّذِي  
لَيْسَ بِصَعْبٍ . يَقُولُ عَمِيدُهُمْ وَهُمْ يَصْمَدُونَ فِي الطَّرِيقِ الَّذِي فِي الْجَبَلِ . وَقَدْ قَدَّمَ ذُلُّ الْمَطْيِ  
قَدَامَ الصَّعَابِ حَتَّى تَتَبَعَهَا الصَّعَابُ ]

<sup>٨</sup> قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ : يُقَالُ لِلرَّجُلِ الضَّعِيفِ الَّذِي يَهْزَأُ مِنْهُ النَّاسُ : دُعُوبٌ

<sup>١٠</sup> سُجْجِهِ وَسُجْجِهِ ( كَذَا ) <sup>١١</sup> طَرِيقُ رَقَبٍ إِذَا كَانَ ضَيْقًا

<sup>١٢</sup> وَالْخَلِيفُ ( كَذَا )

(قَالَ) وَشَرَكُ الطَّرِيقِ جَوَادُهُ وَاحِدُهُ شَرَكَةٌ. قَالَ <sup>(١)</sup> [الشَّمَخُ]:

إِذَا شَرَكُ الطَّرِيقِ تَرَسَّمَتْهُ بِخُوصَاوَيْنِ فِي نَحْجٍ كَيْنٍ <sup>(٢)</sup>

وَبَنَاتُ الطَّرِيقِ طُرُقٌ صَغَارٌ تَتَشَبَّهُ مِنَ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ،  
أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ رَكِبَ الْحَجَّةَ، وَقَالُوا طَرَقَهُ وَطَرَقَ. وَهِيَ الْجَوَادُ وَالْوَاحِدَةُ  
جَادَةٌ. وَذَلِكَ أَنَّ الطَّرِيقَ يَكُونُ فِيهِ طُرُقٌ كَثِيرَةٌ مِنْ آثَارِ قَوَائِمِ الْمَارَةِ  
فَهِيَ طُرُقٌ. وَالطَّرِيقُ يَجْمَعُ ذَلِكَ. وَالطَّرَقَةُ آثَارُ الْأَبْلِ إِذَا تَنَابَعَتْ  
وَكَانَ بَعِيرٌ خَلْفَ آخِرٍ كَالْقَطَارِ، وَالْحَجَّةُ <sup>(٣)</sup> الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ الْبَيِّنُ،  
وَطَرِيقٌ مُرْقَدٌ وَهُوَ الْوَاضِحُ الْبَيِّنُ، وَضِيفًا الطَّرِيقُ نَاجِيَتَاهُ، وَثِنْيَاهُ  
جَانِبَاهُ، وَطَرِيقٌ مَدْعُوقٌ. وَقَدْ دُعِيَ يُدْعَى دَعْقًا إِذَا كَثُرَ عَلَيْهِ الْوَطْءُ.  
قَالَ الرَّاجِزُ (٣٨٥):

يُذَكِّنُنِي ثَنِي لَاجِبٍ مَدْعُوقٍ [نَائِي الْقَرَادِيدِ مِنَ الْبُشُوقِ] <sup>(٤)</sup>  
وَالْتَنَيْسَمُ مَا وَجَدْتَ مِنَ الْآثَارِ فِي الطَّرِيقِ وَلَيْسَ بِجَادَةٍ بَيِّنَةٍ.  
قَالَ الرَّاجِزُ:

بَاتَتْ عَلَى تَنَيْسَمٍ خَلَى جَارِعٍ وَغَثَ الْنَهَاضِ قَاطِعٍ الْجَامِعِ  
مَتَى تَرَايِلُ مَتْنَهُ تَرَايِعُ [بِالْأَمِّ أَحْيَانًا وَبِالْمَشَايِعِ] <sup>(٥)</sup>

(١) وَتَوَسَّسَتْهُ بِالْوَاوِ وَالرَّاءِ. وَقَدْ مَضَى تَفْسِيرُهُ. رَاجِعِ الصَّفْحَةَ ٣٢٨

(٢) [بِرَكْبَيْنِ بَيْنِ الْأَبْلِ. وَيُرْوَى: ثَنِي عَلَى الثَّنِيَّةِ. وَالْقَرَادِيدُ جَمْعُ قَرْدُودَةٍ وَهُوَ الْمَوْضِعُ  
الثَّانِي فِي وَسْطِهِ. وَقَرْدُودَةُ الظَّهْرِ مَا نَشَأَ مِنْ عِظَامٍ فَقَارِهِ. وَبِالْبُشُوقِ الْمَوَاضِعُ الَّتِي يَأْتِي مِنْهَا  
السَّيْلُ. يَرِيدُ أَنَّ وَسْطَهُ عَالٍ إِذَا جَاءَ السَّيْلُ لَمْ يَفْطَحْ]

(٣) فِي بَاتَتْ ضَمِيرٌ مِنَ الْأَبْلِ. وَقَوْلُهُ «عَلَى تَنَيْسَمٍ» أَيِ تَسِيرُ عَلَى التَّنَيْسَمِ. وَالْمَثَلُ الطَّرِيقُ فِي

(أ) الشَّاعِرُ (ب) وَالْمَحَجَّةُ (وَهُوَ الصَّوَابُ)

( قَالَ ) وَالنِّهَاضُ وَهِيَ نُهُضُ الطَّرِيقِ <sup>(أ)</sup> وَاحِدَتُهَا نُهُوضٌ ، وَهِيَ الصَّوْدُ وَجَمْعُهَا صُعْدٌ ، وَجَازَةُ الطَّرِيقِ إِذَا قَطَعَتْهُ عَرْضًا مِنْ أَحَدِ جَانِبَيْهِ . وَيُقَالُ لِلْجِسْرِ جَازَةُ الطَّرِيقِ ( ١٨٦ ) . وَالطَّرِيقُ إِذَا كَانَ فِي السَّجَةِ فَهُوَ جَازَةٌ وَجَمْعُهُ مَجَازٌ ، وَالْمَوَارِدُ الطَّرِيقُ إِلَى الْمَاءِ وَاحِدَتُهَا مَوْرِدَةٌ ، قَالَ طَرَفَةُ :  
كَانَ غُلُوبَ النَّسْعِ فِي دِيَارِهَا مَوَارِدٌ مِنْ خَلْقَاءِ فِي ظَهْرِ قَرَدٍ <sup>(ب)</sup>  
وَجَنَبَتَا <sup>(ب)</sup> الطَّرِيقِ نَاحِيَتَاهُ ، وَالْأَخَادِيدُ كُلُّ مَا انْحَفَرَ فِي الْأَرْضِ مِنْ  
الْجَوَادِ وَاحِدُهَا أَخْدُودٌ ، وَيُقَالُ طَرِيقٌ عَمِيقٌ وَمَعِيقٌ إِذَا كَانَ طَوِيلًا .  
وَمَعِيقٌ <sup>(ج)</sup> مَعَقًا وَمَعَاقَةً ، وَطَرِيقٌ ذُو غُولٍ ، وَالتَّنِيسُ الطَّرِيقُ الْوَاضِعُ ،  
وَالرَّتَبُ الصَّخْرُ الْمُتَقَارِبُ فِي الطَّرِيقِ وَبَعْضُهُ أَرْفَعُ مِنْ بَعْضٍ يَشْلُ  
الدَّرَجِ وَاحِدُهَا رُتْبَةٌ <sup>(د)</sup> ، أَلْفَجُ كُلُّ سَعَةٍ بَيْنَ نَشَاذَيْنِ وَجَمْعُهُ أَلْفَجَاجٌ .  
وَيُقَالُ لَهُ التَّنَجْدُ وَجَمْعُهُ أَنْجَدٌ وَنَجَادٌ وَنَجَادَةٌ . قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

الرمْلُ . وَالْجَانِزُ الْقَاطِعُ . « وَهِيَ النِّهَاضُ » وَهِيَ مَنْصُوبٌ بِجَانِزٍ وَهُوَ مَفْعُولٌ بِهِ . وَزَعَمُوا أَنَّهُ مَوْضِعٌ  
بَيْنَهُمَا نِهَاضُ . وَالْوَعْتُ اللَّيْنُ الَّذِي تَسْوِخُ فِيهِ الْقَدَمُ . وَرواهُ أَبُو عَمْرٍو : وَتَنَسَّبَ بِالْبَاءِ وَالْجَمْعُ  
تَنَاسِبٌ . وَالْجَانِزُ مَا اجْتَمَعَ مِنَ الرَّمْلِ . وَقَوْلُهُ « بِالْأَمِّ » أَيُّ بَوْمَةٍ . وَقَالَ بَعْضُهُم : الْمَشَايِعُ الرَّجُلُ  
الَّذِي يَكُونُ فِيهَا وَهُوَ الدَّلِيلُ وَهُوَ الَّذِي يَجْمَعُ الْأَبْلَ وَيَسْهُوُهَا . يَقُولُ تَسِيرُ نَارَةً بَأَن تَوْمٌ هِيَ  
الطَّرِيقُ وَتَارَةٌ يُقِيمُهَا عَلَى الطَّرِيقِ السَّائِقُ وَالِدَّلِيلُ . وَقَوْلُهُ « مَتَى تُزَايِلُ مَتْنَهُ تَرَايِعُ » . يَرِيدُ  
أَنَّهُ ضَبَقَ دَقِيقٌ فَإِنْ زَالَتْ عَنْ مَتْنِهِ ضَلَّتْ لِأَنَّهُ لَا جَوَابَ لَهُ تَسِيرَ فِيهَا [

( ١ ) النَّسْعُ الْحَبْلُ الْمَضْفُورُ مِنْ أَدَمَ وَهُوَ النَّسْعَةُ . وَالْمَلُوبُ الْآثَارُ الْوَاحِدُ قَلْبٌ ( ٣٨٦ ) .  
وَدِيَارُهَا قَعَارٌ صَلْبُهَا وَالْوَادَةُ دَائِبَةٌ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : ضُلُوعٌ صَدْرُهَا دَائِبٌ . وَالْخَلْقَاءُ الصَّخْرَةُ  
الْمَسَاءُ . وَالْقَرَدُ الْمَكَانُ الْمُسْتَوِي الصَّلْبُ . وَصَفَ نَاقَةً قَدْ أَثَرَتْ النَّسْعَ فِي جَنْبَيْهَا كَتَأْثِيرِ  
الْوَارِدَةِ إِلَى الْمَاءِ فِي الْقَرَدِ فِي الصَّخْرَةِ الْخَلْقَاءِ ]

( ٢ ) زِ الرَّتَبُ وَاحِدُهُ رُتْبَةٌ

( أ ) الطريق

( ب ) وجانبها

( ج ) معق

[قَالَ عَيْنًا مَنْ رَأَى مِنْ تَفَرُّقٍ أَشَتْ وَأَنَايَ مِنْ فِرَاقٍ الْمُحْصَبِ]  
 غَدَاةً غَدَوْا فَسَالِكُ بَطْنِ تَخْلَةٍ. وَآخِرُ مِنْهُمْ جَارِعُ تَجْدٍ كَبْكَبٌ<sup>(١)</sup>  
 وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ عَالِيًا لِلْأُمُورِ قَاهِرًا<sup>(٢)</sup>: إِنَّهُ لَطَّلَاعُ اتِّجْدٍ.  
 وَإِنَّهُ لَطَّلَاعُ الثَّنَائِيَا. قَالَ سَعِيمُ بْنُ وَهْبٍ الرِّيَّاحِيُّ:  
 أَنَا ابْنُ جَلَا وَطَّلَاعُ الثَّنَائِيَا<sup>(٣)</sup>  
 مَتَى أَضَعُ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي (٣٨٧)<sup>(٤)</sup>  
 وَقَالَ<sup>(٥)</sup> [خَالِدُ بْنُ عُلَيْمَةَ الدَّارِمِيُّ]:

(١) الْمُحْصَبُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُرَى فِيهِ يَحْصَى الْجِمَارُ. وَالْحَصْبَاءُ الْحَصَا الصِّغَارُ.  
 وَالثَّنَائِيَاتُ التَّفَرُّقُ. وَتَمَّ كَانَتْ لِمَجْمَعِ الْعَرَبِ لِلْحَجِّ مِنَ الْأَمَاكِنِ الْبَعِيدَةِ فَيَتَفَرَّقُ بَعْضُهُمْ بِمَضَا  
 وَيَنْظُرُ الرِّجَالُ إِلَى وَجْهِ النِّسَاءِ فَرَبْمَا قَوِيَ الرَّجُلُ مِنْهُمْ بَعْضٌ مَن يَرَى مِنَ النِّسَاءِ فَإِذَا قَضَوْا حُجَّهُمْ  
 مَضَوْا فِي طَرِيقٍ شَقِيٍّ. وَقَوْلُهُ «لَهُ عَيْنًا مَنْ رَأَى» كَمَا هُوَ ابْنُكَ إِذَا مَدَّخَلَهُ عَلَى شَيْءٍ هَمَلَهُ. وَغَدَاةً  
 غَدَوْا مَنْصُوبَةٌ بِرَأَى. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَنْصُوبًا بِفِرَاقٍ. فَهَمَّ مَن مَضَى عَلَى طَرِيقِ بَطْنِ تَخْلَةٍ وَهُوَ  
 طَرِيقٌ مَن مَضَى عَلَى الْمَدِينَةِ. وَطَرِيقٌ مَن مَضَى إِلَى كَبْكَبٍ يَخَالِفُ ذَلِكَ. وَالْجَارِعُ الْقَاطِعُ لِلْمَكَانِ  
 بِالسَّيْرِ. وَكَبْكَبٌ جَبَلٌ مَعْرُوفٌ. وَقَوْلُهُ «فَسَالِكُ» أَيِ فَرِيقٍ مِنْهُمْ سَالِكُ بَطْنِ تَخْلَةٍ.  
 وَفَرِيقُ آخَرٍ جَارِعُ تَجْدٍ كَبْكَبٌ أَيِ ذَاهِبٌ فِي طَرِيقِ كَبْكَبٍ [   
 (٢) [جَلَا هُوَ فَعْلٌ. أَضَرُّ فِي الْأَصْلِ. وَسَمِيَ مُعْجِبٌ أَبَاهُ جَلَا. يَرِيدُ أَنَّهُ وَاضِعٌ مَعْرُوفٌ  
 تَحْتَهُ كَأَنَّهُ جَلَا وَجْهَهُ أَهْلِيهِ وَقَوْمُهُ بِأَفْعَالِهِ الْحَسَنَةِ. وَاخْتَلَفَ الشَّعْبِيُّونَ فِي «جَلَا» فِي هَذَا  
 الْمَوْضِعِ فَرَضَ قَوْمٌ أَنَّهُ فَعْلٌ مُضْمَرٌ فِيهِ فَاعِلُهُ كَأَنَّهُ قَالَ «أَنَا ابْنُ الَّذِي جَلَا» وَهُوَ عَلَى هَذَا حِكَايَةُ  
 مِثْلِ «تَأَبَّطُ شَرًّا. وَبَرَقَى بَحْرُهُ». وَرَضَّ قَوْمٌ آخَرُونَ أَنَّهُ الْآنَ اسْمٌ وَلَا مُضْمَرَ فِيهِ وَلَكِنَّهُ  
 لَا يَنْصَرِفُ لِأَنَّهُ فَعْلٌ مُسَبَّحٌ بِهِ. وَالْقَوْلُ الْأَوَّلُ قَوْلُ سَبِيحِيَّةٍ. وَالْقَوْلُ الثَّانِي قَوْلُ عِيسَى بْنِ عُمَرَ.  
 وَبِرْوَى: طَّلَاعُ الْبَرْقِ وَالْجَلُّ لَمَنْ رَفَعَهُ عَطْفُهُ عَلَى «ابْنِ» وَمَنْ جَرَّهُ عَطْفُهُ عَلَى «جَلَا». وَقَوْلُهُ  
 «مَتَى أَضَعُ الْعِمَامَةَ» أَيِ مَتَى أَضَعُ وَأَضِدُّ اللَّثَامَ عَنْ وَجْهِهِ نَظَرُوا إِلَيْهِ فَعَرَفُونِي. وَلَوْ قَالَ  
 قَاتِلُ ابْنِ قَوْلِهِ «مَتَى أَضَعُ الْعِمَامَةَ». مَعْنَاهُ مَتَى انْتَهَيْتُ تَعْرِفُونِي لَكَانَ بِجَنْبِهِ الشَّعْرُ يَجْمَلُ  
 كَتَمَ نَسَبَهُ بِمِثْلَةِ نَظْفِيَةِ وَجْهِهِ بِاللِّثَامِ وَيَجْعَلُ إِظْهَارَ نَسَبِهِ بِمِثْلَةِ وَضْعِ الْعِمَامَةِ وَنَسَبِهَا  
 عَنْ وَجْهِهِ ]

(أ) قَاهِرًا هَا (ب) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَيَجُوزُ وَطَّلَاعُ الثَّنَائِيَا

(ج) وَانْشَدَ أَبُو عَمْرٍو



قَدْ يَهْصُرُ أَهْلُ الْفَتَى دُونَ هَمِّهِ  
وَقَدْ كَانَ لَوْلَا أَهْلُ طَلَاعِ اتَّجِدِ (186)<sup>(١)</sup>  
وَيَقَالُ ارْكَبُوا ذِلَّ الطَّرِيقِ<sup>(٢)</sup> وَالزَّرِيعُ وَمِثْلُ اتَّجِدِ

### ٧٩ بَابُ الْمَمْلُوكِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب الانتماء (الصفحة ٣٤٩)

يَقَالُ هُوَ عَبْدٌ . وَالْجَمْعُ الْقَلِيلُ عَبْدٌ وَأَعَابِدُ<sup>(٣)</sup> . وَفِي الْكَثِيرِ عِبَادٌ  
وَعَبِيدٌ وَعِبْدَانٌ وَعُبدَانٌ وَعَبْدِي<sup>(٤)</sup> وَمَعْبُودَاهُ<sup>(٥)</sup> . قَالَ أَبُو دُوَادٍ:  
[ وَقَوَائِمُ خُذْفُ لَهَا مِنْ خَلْفِهَا زَمْعٌ زَوَائِدُ  
لِجَالِسِ الرُّقَبَاءِ لَا ضَرْبَاءَ أَيْدِيهِمْ نَوَاهِدُ ]  
لَهَقُ<sup>(٦)</sup> كَنَارِ الرَّأْسِ بِأُ حَلِيَاءُ تُذَكِّيهِمَا الْأَعَابِدُ (٣٨٨)<sup>(٧)</sup>  
[ وَيُصْنَعُ أَحْيَانًا كَمَا أَنَّهُ تَمَعُ الْمُضِلُّ لَصَوْتِ نَاشِدٍ ]<sup>(٨)</sup>

(١) [ يقول قد يكون الفتى ساجده جيلة<sup>(١)</sup> واخلقه حسنة<sup>(٢)</sup> يحب<sup>(٣)</sup> فيسل المعروف  
والذكر الجليل<sup>(٤)</sup> إلا أنه مُندم<sup>(٥)</sup> قليل المال فلا تظهر له أفعال جيلة<sup>(٦)</sup> لمندم<sup>(٧)</sup> وقد كان لو وجد  
مالاً يصرفه في سبيل المعروف والجلود<sup>(٨)</sup> لذكر وشهرت مكارمه وقضاه<sup>(٩)</sup> ]

(٢) [ قال أما قول يعقوب في الجمع القليل أعبد فهو صحيح وافعل<sup>(١)</sup> جمع قليل في جمع  
فعل مثل كذب واكذب وقلس وأقلس . وأعابد ليس لجمع قلنت<sup>(٢)</sup> البتة وإنما هو جمع الجمع  
وهو جمع أعبد . وقد حكى كراع<sup>(٣)</sup> وأكرع<sup>(٤)</sup> وأكارع<sup>(٥)</sup> جمع الجمع ومثله أنبت في جمع نبت في  
القلة ثم جمعوا أنبائاً على أنابت وله نظائر كثيرة<sup>(٦)</sup> ]

(٣) [ والخذف الخفاف . يريد أنها تخذف بقوائمها . والزعم مثل صبيته الذيك يكون

(a) قال أبو زيد . . .

(b) مقصورة

(c) ممدودة

(d) لهق ولهق

(e) الراس الجماعة

وَقَالَ<sup>(٥)</sup> [الْحَصِينُ بْنُ الْقَمْقَاعِ بْنِ الْمَعْبِدِ بْنِ زُرَّادَةَ يُخَاطَبُ الْجَرَّاحُ  
ابْنَ الْأَسْوَدِ بْنِ يَمْفَرٍ:  
يَقُولُ لَهُ لَمَّا آتَانِي نَعِيَهُ أَجْرَاحُ هَلَّا عَنْ سَعَادَ تُمَاصِعُ  
رَكَتَ الْعِيدَى يَعْثُونَ بِأَمْرِهَا كَانَ غُرَابًا فَوْقَ أَنْفِكَ وَاقِعٌ<sup>(٦)</sup>  
وَأَنْشَدَ أَيْضًا:

عَلَامٌ يُعِيدُنِي<sup>(ب)</sup> قَوْمِي وَقَدْ كَثُرَتْ فِيهِمْ أَبَاعِرُ مَا شَاوُوا وَعِبْدَانُ<sup>(٧)</sup>  
وَيَقَالُ عَبْدُهُ وَأَعْبَدْتُهُ إِذَا صَيَّرْتُهُ عَبْدًا. قَالَ اللَّهُ<sup>(٨)</sup> [عَزَّ وَجَلَّ]:

خَلَفَ ظُلُوفُ الْبَقَرِ. وَالرَّقَبَاءُ الْأَتْنَاءُ الَّذِينَ يَحْفَظُونَ عَلَى الَّذِينَ يَضْرِبُونَ بِالْقِدَاحِ. وَالتَّوَاهُدُ أَيْ  
فَدِ شَخْصَتِ الْأَيْدِي وَخَرَجَتْ. زَعَمُوا أَنَّهُ شَبَّهَ اجْتِمَاعَ قُرْنِي الثَّوَرِ وَأَذْنَيْهِ وَرَأْسِهِ بِتَقَارُبِ  
الْجُلُوسَاءِ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ. وَيُجَوِّزُ أَنْ يَرِيدَ أَنَّ الزَّمْعَ الْمُشْرِفَةَ عَلَى الظُّلُوفِ كَالرُّقَبَاءِ الْمُشْرِفِينَ  
عَلَى الضَّرَبَاءِ. وَاللَّهُمَّ الْأَيْضُ. شَبَّهَ يَبَاضَ الثَّوَرِ وَقَدْ عَلَا مَكَانًا هَالِكًا بِنَارِ تَوْفِيقِهَا الْأَعَابِدُ عَلَى  
مَكَانٍ عَالٍ. وَالرَّاسُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ. تُذَكِّبُهَا تَوْفِيقُهَا. وَيُصَيِّغُ يَسْتَمِعُ بِعَيْنِ الثَّوَرِ. وَالْمُضِلُّ  
الَّذِي قَدْ أَضَلَّ شَيْئًا أَيْ ضَاعَ مِنْهُ. وَالنَّاشِدُ الطَّالِبُ وَقَبْلَ النَّاشِدِ بِعَيْنِ الْمُتَشَدِّدِ [

(١) [ قَالَ رَابِعُ هَذَا الشُّعْرِي فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ مَنْسُوبًا إِلَى الْقَمْقَاعِ النَّهْشَلِيِّ. عَيْرَ حُصَيْنٍ  
الْجَرَّاحُ بِفِرَارِهِ عَنْ مَنْ يَجِبُ أَنْ يَحْصِيَهُ وَيَمْنَعُ عَنْهُ وَأَنَّهُ خَلَّى هَذِهِ الْمَرَأَةَ مَعَ الْعَبِيدِ يَعْثُونَ جَاءَ.  
وَقَوْلُهُ «كَانَ غُرَابًا فَوْقَ أَنْفِكَ» يَقُولُ أَنْتَ ذَلِيلٌ لَمْ تَكُنْ عِنْدَكَ حَمِيَّةٌ وَلَمْ تَتَحَرَّكْ عِنْدَ ذَلِكَ  
وَلَمْ يُزْهِجْكَ مَا صَنَعَ جَاءَ فَكَأَنَّكَ عَلَى أَنْفِكَ طَائِرٌ لَا يَمُكِّنُكَ أَنْ تَتَحَرَّكَ مِنْ أَجَلِهِ. وَهَذَا  
كَمَا يَقَالُ لِلَّذِي قَدْ اسْكَنَتْهُ الْهَيْبَةُ حَتَّى لَا يَتَحَرَّكَ كَانَ عَلَى رَأْسِهِ طَائِرًا. (قَالَ) وَيَجُوزُ  
عِنْدِي أَنْ يَعْني بِالْغُرَابِ حَدَّ شَفْرَةٍ أَوْ سَكِينٍ لِأَنَّهُ يَقَالُ لِحَدِّ الْفَاسِ وَغَيْرِهَا غُرَابٌ كَمَا قَالَ  
الشَّيْخُ «فَأَنَّى عَلَيْهَا ذَاتُ حَدٍّ غُرَابًا» (٣٨٩). وَبِغْيِ أَنَّهُ بِمَثَلَةِ الْمَجْدُوعِ الَّذِي قَدْ قُطِعَ  
أَنْفُهُ لِأَجْلِ مَا صَنَعَ جَذَهُ الْمَرَأَةَ ]

(٢) [ يَقُولُ مَا السَّبَبُ فِي أَنْ يَسْتَعْبِدَنِي قَوْمِي وَمِنْ أَغْنِيَاءِ لَهُمْ أَمْوَالٌ وَعَبِيدٌ. وَيَقَالُ أَعْبَدْتُ  
الرَّجُلَ اتَّخَذْتُهُ عَبْدًا. وَيُرْوَى: عَلَامٌ يُعِيدُنِي قَوْمٌ. وَكَانُوا يَسْتَعْبِدُونَ الْأَسْرَى وَإِنْ كَانُوا أَحْرَارًا  
قَبْلَ الْأَسْرِ وَلَمْ يَبْذُرْهُمْ فِي إِبَادِمِ إِيَّاهُ لَا تَحُمُّ يَسْتَنْتُونَ عَنْهُ فَكَانَ الْكُرْمُ يَدْعُو إِلَى تَرْكِ إِبَادِهِ.  
وَأَيُّ بِالْفَلْظِ عَلَى الْاسْتِغْنَاءِ وَهُوَ مُتَعَبٌّ مِنْ فَعَالِهِ بِهِ مَا فَعَلُوا وَهَذَا تَوْجِيحٌ لَهُمْ ]

تلك (187<sup>٢</sup>) نِعْمَةٌ تَنْهَى عَلَيَّ أَنْ عَبَّدْتَ بَنِي إِسْرَائِيلَ ، وَالْأُنْثَى أَمَةٌ  
وَالْمُجْمَعُ [ أَمَةٌ ] فِي قَلْبِهَا ثَلَاثُ أَمْ . فَإِذَا كَثُرَتْ فِيهِ الْأِمَاءُ وَقَدْ تُجْمَعُ  
الْأَمَةُ إِمْرَأَاتًا<sup>١</sup> . قَالَ الشَّاعِرُ [ وَهُوَ الْهَيْثَالُ الْكِلَابِيُّ ] :

أَمَّا الْأِمَاءُ فَلَا يَدْعُونَنِي وَلَدًا إِذَا تَرَأَى بَنُو الْإِمْوَانِ بِالْعَارِ<sup>٢</sup>  
وَيُقَالُ أَمَةٌ يَتَنَّهُ الْأُمُوَّةُ ، وَقَدْ اسْتَأْمِنَتْ أَمَةٌ . وَتَأْمِنُ أَمَةٌ إِذَا  
اتَّخَذَتْ أَمَةً . قَالَ رُوْبَةُ :

[ مَا النَّاسُ إِلَّا كَثْمَامُ الْثَمِّ<sup>٣</sup> ] يَرْضَوْنَ بِالْتَعْيِيدِ وَالنَّاتِي  
لَنَا إِذَا مَا خَنَدَفَ الْمَسْمِي<sup>٤</sup>

وَالْخَادِمُ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى . وَقَدْ يُقَالُ لِلْأُنْثَى خَادِمَةٌ بِالْهَاءِ ،  
وَالْمُجْمَعُ الْخَدَمُ وَالْخُدَامُ . وَقَدْ خَدَمَ يَخْدُمُ خِدْمَةً ، وَمِنْهُمْ الْمَاهِنُ<sup>٥</sup> . وَقَدْ  
سَنَّ يَتَنُّ مِهْنَةً<sup>٥</sup> إِذَا خَدَمَ وَعَمِلَ ، وَالْحَوْلُ يَقَعُ عَلَى الْعَبْدِ وَالْأَمَةِ وَهُوَ  
يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمًّا . وَيُقَالُ حَوْلَهُ اللَّهُ مَا لَا آيَ مَلَكَهُ<sup>٥</sup> ، وَمِنْهُمْ الْعَسِيفُ  
وَهُوَ الْمَلُوكُ الْمُسْتَهَانُونَ . وَانْشَدَ لِلْأَنْصَارِيِّ [ نُبَيْهِ بْنِ الْحَجَّاجِ ] (٣٩٠) :

(١) [ يَقُولُ أَنَّهُ لَيْسَ جَعِبِينَ وَلَدَتْهُ أَمَةٌ . يَقُولُ أَنَا ابْنُ هَرَيْثِ بْنِ فَازَا تَسَابَّ أَوْلَادُ الْإِمَاءِ  
بِأُمَّهَاتِهِمْ لَمْ يَذْكُرُونِي لِأَنَّهُ لَمْ تَلِدْنِي أَمَةٌ ]

(٢) وَالْثَمُّ مَعًا

(٣) [ الْكَثْمَامُ وَاحِدُهُ كُثْمَامَةٌ وَهُوَ شَجَرٌ ضَعِيفٌ . وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الشُّكَاكَ تَنْبُتُ مِنَ الْجَنْبَةِ  
وَالْثَمُّ الْمُجْمَعُ . وَيُرْوَى : الثَّمُّ . يَقُولُ النَّاسُ لَنَا كَالْثَمَامِ لَا يَتَنَعُ عَلَيْنَا مَا تُرِيدُهُ مِنْهُمْ وَلَا يَقْدِرُونَ  
عَلَى دَفْعِنَا عَنْهَا يُحَاوِلُونَ أَنْ يَرْضَوْنَ أَنْ يَكُونُوا لَنَا عِبْدًا وَإِمَاءًا إِذَا مَا انْتَسَبْنَا إِلَى خِنْدِفٍ ]

(٤) وَالْأُنْثَى مَاهِنَةٌ

(٥) أَبُو زَيْدٍ

(٥) وَأَمْرَأَاتًا

(٥) وَهُوَ حَسَنُ الْمِهْنَةِ بِالْكَسْرِ

أَطَمْتُ النَّفْسَ فِي الشَّهَوَاتِ حَتَّى أَعَادَتْنِي عَسِيفًا عَبْدَ عَبْدِ  
وَالْمَضْرُوطُ الَّذِي يَخْدُمُ الْقَوْمَ بِطَعامٍ بَطْنِهِ . قَالَ الْكُتَيْبُ :  
مَعَ الْمَضْرُوطِ وَالْمُسْفَاهِ الْقَوْمَا بِرَأْدِ عَنْ غَيْرِ مُحْصَنَيْنَا <sup>(٥)</sup> <sup>(٦)</sup>  
وَالْأَسِيفُ الْمَمْلُوكُ <sup>(٧)</sup> . وَالنَّبِيُّ الْأَمَةُ . يُقَالُ قَامَتْ عَلَى رُؤُوسِهِمْ  
الْبَغَايَا أَيِ الْأِمَاءِ . [ وَقَالَ النَّابِغَةُ ] :

[ يَهْبُ الْحِلَّةُ الْجَرَّاجِرَ كَأَلْبَسَ ثَانٍ تَحْنُو لِدَرْدَقٍ أَطْفَالًا ]  
وَالْبَغَايَا بِرُكُضْنِ الْأَكْسِيَةِ الْأَمَةِ مَرِيحٍ وَالشَّرْعِيِّ ذَا الْأَذْيَالِ <sup>(٨)</sup> <sup>(٩)</sup>  
<sup>(١٠)</sup> وَالْقَيْنَةُ الْأَمَةُ الْوَضِيئَةُ الْيَتِيمَةُ وَالْجَمْعُ قَيْنَاتٌ وَقِيَانٌ . ( قَالَ ) وَسَمِعْتُ  
أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ : كُلُّ أَمَةٍ قَيْنَةٌ مُغْنِيَةٌ كَانَتْ أَوْ غَيْرَ مُغْنِيَةٍ <sup>(١١)</sup> ( قَالَ )

( ١ ) [ قَالَ الْفَرَزْدَقُ فِي شِعْرِهِ : أَطَمْتُ مَرِيحِي فِيمَا التَّسْتَهُ مَرِيحِي حَتَّى  
صَرْتُ كَأَنِّي عَبْدٌ قَبْدَهَا مِنْ شِدَّةِ جُرْأَتِهَا عَلَى وَاسْتِدْلَالِهَا لِي ]  
( ٢ ) [ ذَكَرَ نِسْوَةٌ سَبِينَ فَمَصْرَتْ مَعَ الْعَمِيدِ وَالْتَبَّاعِ لَا يَتَمَنَّى مَأً يُرِيدُونَ مِنْهُ . وَالْبَرَادِغُ  
أَحْسَنُهَا تَحْتَقِي كَهَيَاةَ الْفَرْسِ تَوْضَعُ تَحْتَ الرَّجْلِ . وَيُقَالُ لِلْفَرَّاشِ الْمَشْهُورِ بِرَدْعَةٍ . يَقُولُ  
أَتَى الْمَضَارِبُ الْبَرَادِغَ لِهَوْلَاءِ النِّسْوَةِ لِيَتَكَلَّمُوا مِنْهُمْ حَاجَتَهُمْ ]  
( ٣ ) [ الْحِلَّةُ ثِيَابٌ مِنَ الْإِبِلِ وَالْوَحْدُ جِلْدٌ وَقِيلَ لَا وَاحِدَ لَهَا . وَالْجَرَّاجِرُ جَمْعُ جُرْجُورٍ  
وَهِيَ الْفِيضَاءُ وَقِيلَ إِغَاءٌ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِكَثْرَةِ أَصْوَاعِهَا . وَقَوْلُهُ « كَالْبُسْتَانِ » كَالنَّخْلِ . وَالْدَرْدَقُ  
أَوْلَادُهَا الصِّغَارُ لَا وَاحِدَ لَهَا . وَقَوْلُهُ « بِرُكُضْنِ » . يُرِيدُ أَنْ يَطَّانَ بِأَرْجَلَيْهِ اطْرَافَ الْأَكْسِيَةِ  
وَالثَّيَابِ الَّتِي طَلَبَتْ . وَالْأَضْرِيحُ الْحُرُّ الْأَحْمَرُ . وَالشَّرْعِيُّ بِرُودٍ مَعْرُوفَةٍ . وَقَوْلُهُ « ذَا الْأَذْيَالِ »  
يُرِيدُ أَنَّهُ طَوِيلٌ لَهُ ذَيْلٌ . يَدْعُو الْمُنْذَرُ بِنِ الْاَسْوَدِ وَيَزْعَمُ أَنَّهُ يَجِبُ الْإِبِلَ الْكِبَارَ وَمَعَهَا أَوْلَادُهَا  
وَيَجِبُ الْاِمَاءَ فِي ثِيَابٍ حَسَنَةٍ ]

( ٥ ) مُحْصَنَيْنَا ( ٦ ) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ

( ٧ ) الْأَضْرِيحُ الْحُرُّ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : الْأَضْرِيحُ مِنَ الْحُرِّ الْأَحْمَرِ . وَلِهَذَا ( ١٨٧ ) قِيلَ

لِلثَوْبِ الْمَصْبُوغِ بِالْحُمْرَةِ مُضَرَّجٌ

( ٨ ) قَالَ أَبُو يُونُسَ : قَالَ أَبُو زَيْدٍ

وَأُولَئِدَةُ الْأَمَةِ وَالْجَنُوعُ الْوَلَانِدُ، وَالتَّادَاءُ<sup>(١)</sup> الْأَمَةُ. يُقَالُ<sup>(٢)</sup> مَا هُوَ بَابْنُ تَادَاءٍ<sup>(٣)</sup>. قَالَ الْكُمَيْتُ:

وَمَا كُنَّا بِنِي تَادَاءٍ حَتَّى<sup>(٤)</sup> شَفَيْنَا بِالْأَيْسَةِ كُلَّ وَتِرٍ<sup>(٥)</sup>  
وَأَلْقَيْنَا الْحَشَمَ. قَالَ جَرِيدٌ:

هَذَا ابْنُ عَمِّي فِي دِمَشْقَ خَلِيفَةُ لَوْ شِئْتُ سَأَلْتُكُمْ إِلَيَّ قَعْلِنَا<sup>(٦)</sup>  
وَحَشَمُ الرَّجُلِ عَيْدُهُ وَمَنْ يَنْضَبُ لَهُ مِنْ جَارٍ وَذِي حُرْمَةٍ. قَالَ

الْبُحَارِيُّ (١٨٨):

وَقَذَفُ جَارِ الرَّمْدِ فِي قَعْرِ الرَّجَمِ وَهُوَ صَحِيحٌ لَمْ يُدَافِعْ عَنْ حَشَمِ  
صَمَاءَ لَا يُبْرِئُهَا مِنْ أَلْسَمِ حَوَادِثُ الدَّهْرِ وَلَا طُولُ الْقَدَمِ<sup>(٧)</sup>

(١) [أي لم تكن هجاء اولاد اماء ولو كنّا كذلك لم نذكر ما لنا من وعير]. قال اللّراه: وَتَحَرَّكَ الْحَمَزَةُ فَيُقَالُ تَادَاءُ. قَالَ وَبِلسَ فِي الْكَلَامِ «قَعْلَاءُ» مَفْتُوحَةُ الْعَيْنِ (٣٩١) مَبْدُودَةٌ إِلَّا هَذَا الْحَرْفُ وَحَرْفُ آخَرُ. يُقَالُ كَيْفَ سَحَنَّاوَهُمْ أَيْ هَيَّأْنَاهُمْ وَمَا يَظْهَرُ مِنْ أَرْحَمٍ وَاصِلُهُ (التَّخْفِيفُ)<sup>(٨)</sup>

(٢) [أشار إلى الخليفة وهو ابن عم جريد من جهة أخصا من مُضَرٍّ ومن جهةٍ هي أخص من مُضَرٍّ وهو أخصا يجتمعان في الالتساب إلى خندف. وخليفة منصوب على الحال والعامل فيه «هذا». ويجوز أن يكون العامل فيه الظرف والمهجؤ بهذا الأخطل. يقول لوسألت ابن عمي الخليفة أن يعيّل بني تغلب حشماً لي لقمّل] <sup>(٩)</sup>

(٣) [الرجم القبر. والصماء الداهية. يقول إذا استضيهم جار الرجل وهو يمكنه

(٤) التَّادَاءُ (٥) والله (٦) تَادَاءُ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَيُسَكَّنُ فَيُقَالُ تَادَاءُ. وَهُوَ الْأَصْلُ وَالتَّحْرِيكُ عَارِضٌ لِمَكَانٍ<sup>(٧)</sup>

(٨) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: حَكَى أَهْلُ الْبَصْرَةِ حَرْفًا آخَرَ وَبِلسَ فِيهِ مِنَ الْعِلَّةِ مَا فِي نَحْنَاءَ وَتَادَاءَ وَيَشْدُونَ:

عَلَى قَوْمَاءَ عَالِيَةِ شَوَاهُ كَانَ بَيَاضَ غِرَّتِهِ يَخَادُ  
(قَالَ) حَرَّ كَوَا الرِّاءِ مِنْ قَوْمَاءَ

وَالسِّفِيرُ الْقَنْجُ وَالنَّايُ . قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

[ وَقَدْ تَوَتْ نِصْفَ حَوْلٍ أَشْمَرًا جُدًّا يُسْقَى عَلَى رَحْلَهَا فِي الْحِيرَةِ الْمَوْرُ  
وَقَارَقَتْ وَهِيَ لَمْ تَجْرَبْ وَبَاعَ لَهَا مِنْ الْقَصَافِصِ بِالنَّحْيِ سِفِيرٌ <sup>(١)</sup>  
وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أُطْلِعَ مِنْهُ عَلَى خَرَبَةٍ <sup>(٢)</sup> [ وَخَرَبَةٌ ] وَهِيَ الْقَعْلَةُ  
الْقَبِيحَةُ : قَدْ ظَهَرَتْ نُمَيْتُهُ ، وَالنَّهْيُ الَّذِي أَبُوهُ عَرَبِيٌّ وَأُمُّهُ أَمَةٌ ، فَإِذَا  
كَانَتْ أُمُّهُ وَجَدَتْهُ أُمْتَيْنِ فَهُوَ نَحْيُوسٌ . وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْحَنِيسِ ، فَإِذَا  
أَحْدَقَتْ بِهِ الْإِمَاءُ مِنْ كُلِّ وَجِهٍ فَهُوَ الْمَكْرُكْسُ . فَإِذَا مُلِكَ هُوَ وَأَبَوَاهُ  
فَهُوَ الْقَيْنُ وَجَمْعُهُ أَقْنَانٌ ، وَالْقَلْقَسُ الْعَرَبِيُّ مِنَ النَّهْيَيْنِ وَهُوَ الْعَرَبِيُّ  
لِعَرَبِيَّتَيْنِ وَجَدَتْهُ مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ وَأُمُّهُ أَمْتَانِ وَأُمُّ رَأْتِهِ عَرَبِيَّةٌ ، وَالْعَبْقَسُ  
الَّذِي جَدَّتَاهُ مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ وَأُمُّهُ وَأُمُّ رَأْتِهِ عَجَمِيَّاتٌ ، وَقِيلَ <sup>(٣)</sup> السِّيفُ

الاستنصار له ومنعه ممن يريدُه ولم يفعل فهو عارٌ عليه لازم له فَبَحُّهُ لا يُزِيلُهُ ابْدًا .  
وَقَدْ تَفُتُّ مَبْتَدَا وَمَصَاءَ خَبَرَهُ . وَقَوْلُهُ « لا يُبْرَثُهَا مِنَ الصَّمَمِ حَوَادِثُ الدَّهْرِ » أَيُ مُضِيَّ الْأَيَّامِ  
وَالدَّهْرُ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ لَا يُنْسِيهِ وَلَا يُزِيلُ قَبِيحُهُ ]

(١) [ تَوَتْ أَقْلَتْ . وَفِي « تَوَتْ » ضَمِيرٌ يَبْدُو إِلَى رَاحِلِهِ . وَالْجُدُّ الثَّامَةُ . وَالْمَوْرُ الْغَرَابُ  
الدَّقِيقُ . يُسْقَى تَحْسُلُهُ الرِّيحُ حَتَّى يَصِيرَ عَالِيًا عَلَى الرَّحْلِ ] . وَقَارَقَتْ دَانَتْ <sup>(٥)</sup> [ أَنَّ تَجْرَبَ وَلَمْ  
تَفْعَلْ ] . وَالْقَصَافِصُ الرُّطْبَةُ الْوَاحِدَةُ فِصْفَصَةٌ . وَالنَّحْيُ فُلُوسٌ مِنْ رَصَاصٍ <sup>(٤)</sup> . [ يَرِيدُ  
أَنَّهُ أَطَالَ الْمَقَامَ بِالرِّيفِ وَمَا يَقْرُبُ مِنْهُ فَخَشِيَ عَلَى نَاقَتِهِ مِنَ الْجَرَبِ لِأَنَّ الْجَرَبَ عِنْدَهُمْ يَكْثُرُ  
بِالرِّيفِ . وَصَارَتْ تَعْتَلِفُ الرُّطْبَةَ . وَالْقَتُّ حَلْفُ الْأَمَارِ ] . وَبَاعَ لَهَا اشْتَرَى لَهَا . [ بِجَبَرِ  
(٣٩٢) بِذَلِكَ حَيًّا مِنْ إِيَادٍ يُقَالُ لَهُمْ بُرْدٌ . يَعْنِي أَنَّهُ أَطَالَ الْمَقَامَ عِنْدَهُمْ فَلَمْ يَصْنَعُوا  
بِهِ خَيْرًا ]

(١) وقال غيره ( 188 )

(٢) خَرَبَةٌ

(٤) قال أبو الحسن قال بُنْدَارٌ : النَّحْيُ الزَّائِفُ الَّذِي

(٥) دَانَتْ ذَلِكَ

إِذَا نَقَرَ لَمْ يَحْيَ ، صَوْتُهُ صَافِيًا

الَّذِي تَسْتَأْجِرُهُ . وَالْأَسِيفُ الَّذِي تَشْتَرِيهِ بِمَا لَكَ ، وَالْمِيفَرُ الَّذِي يَتَّبِعُ<sup>(أ)</sup>  
الرَّجُلَ عَلَى طَعَامِهِ وَكِسْوَتِهِ<sup>(ب)</sup> ، وَالْأَحْبَشُ الَّذِي يَأْكُلُ طَعَامَهُ وَيَجْلِسُ  
عَلَى مَا يَدِيهِ وَيُدْرِيهِ ، وَالْأَوْبَسُ الَّذِي يُدْرِيْنَ فَنَاءَهُ وَبَابَ دَارِهِ عَلَى عِلْمَائِهِ  
وَشَرَايِهِ<sup>(ج)</sup> ، وَالْمَضْرُوطُ الَّذِي يَتَّبِعُهُ عَلَى طَعَامِهِ وَكِسْوَتِهِ<sup>(د)</sup> وَيَعْدُو فِي  
آثَرِهِ ، وَاللَّاقِطُ الْمَوْلَى ، وَالْمَاقِطُ مَوْلَى الْمَوْلَى ، وَالسَّاقِطُ الْأَلْحِقُ بِكَ .  
وَيُقَالُ فُلَانٌ مَا يَمَّاكَ اسْتَمَعَ اسْتَمِعَ أَيَّ مَا يَمْلِكُ عَبْدًا وَلَا أَمَةً

## ٨٠. بَابُ أَسْمَاءِ امْرَأَةِ الرَّجُلِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب الازواج (الصفحة ٢١٥)

يُقَالُ هِيَ عِرْسُ الرَّجُلِ وَهُوَ عِرْسُهَا ، وَهِيَ طَلَّتُهُ . وَحَنَّتُهُ . وَزَوَّجَهُ .  
وَيُقَالُ زَوْجَتُهُ وَهِيَ قَلِيلَةٌ . قَالَ الْقُرْزَدَقُ :  
وَإِنَّ الَّذِي يَسْمَى لِيُفْسِدَ زَوْجَتِي كَسَاعٍ إِلَى أَسَدِ الشَّرَى يَسْتَيِّمُهَا<sup>(١)</sup>  
وَهِيَ بَعْلُهُ وَبَعْلَتُهُ . وَانْشَدْنَا الْقُرَّاءُ :  
شَرُّ قَرِينٍ لِلْكَبِيرِ بَعْلَتُهُ قَوْلُ كَلْبَا سُورَهُ أَوْ تَكْفِيَتُهُ<sup>(د)</sup>

(١) ح رزح الاحشم مكان الاحبش . والأوبس غير معجمة . والميفن بالنون مكان الميفر  
(٢) [ وقد مضى تفسيره ] . راجع الصفحة ٣٥٦

(أ) يَتَّبِعُ (ب) كُسْوَتُهُ (ج) شَرَايِهِ (د) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : مَعْنَاهُ أَنَّ امْرَأَتَهُ كَانَتْ تَقْعَدُ رَتْنَهُ حِينَ كَبُرَ فَإِذَا شَرِبَ لَبَنًا  
فَأَفْضَلَ مِنْهُ فَضْلَةً أَوَلَقَتْ الْكَلْبَ تِلْكَ الْفَضْلَةَ أَوْ صَبَّتْهَا فِي الْأَرْضِ . تَكَفَّفَتُهُ تَقْلِيدُهُ

وَتَجَمُّعُ (189) الزَّوْجَةُ أَزْوَاجًا وَزَوْجَاتٍ . قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :  
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِأَزْوَاجِكَ . وَأَنْشَدَنَا أَهْلَاءُ قَالَ : أَنْشَدَنِي أَبُو الْجَرَّاحِ  
الْمَقِيلِيُّ (٣٩٣) :

سَفِيًّا لِمَهْدِ شَبَابٍ كَانَ يَأْدِمُ لِي زَادِي وَيُذْهِبُ عَنْ زَوْجَاتِي أَلْغَضَبُ  
يَأْصَاحُ يَلْغُ ذَوِي الزَّوْجَاتِ كُلُّهُمْ

أَنْ لَيْسَ وَصَلُ إِذَا انْمَحَلَتْ قُوَى الْعَصَبِ (١)

(قَالَ) وَهِيَ حَلِيلَتُهُ . وَالْحَلِيلَةُ فِي غَيْرِ هَذَا جَارَتُهُ الَّتِي تُنَحَّلُهُ أَيْ

تَنْزِلُ مَعَهُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) [أَدَمَ الْخَبَرَ بِأَدِمُهُ إِذَا أَكَلَهُ بِأَدَمٍ يُقَالُ مِنْهُ أَدَمٌ يَوْمٌ وَأَدَمٌ يُؤَدِمُ وَخَبَرٌ مَا دَوْمٌ .  
يَقُولُ كُنْ يَأْدِمُنْ سَعْدَهُ مِنْ أَجْلِ الشَّبَابِ . فَلَمَّا كَانَ يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْ أَجْلِ نَسَبِ الْفِعْلِ إِلَيْهِ .  
ثُمَّ قَالَ يَأْصَاحُ يَلْغُ كُلٌّ مِنْ لُ زَوْجَةٍ أَيْ أَنَّهُ إِنْ اسْتَرْخَتْ قَوَاهُ فَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ زَوْجَتِهِ جَبِلٌ  
وَلَا لَهُ فِي قَلْبِهَا حَبْلٌ] . وَهَذَا الشَّعْرُ مِنَ الضَّرْبِ الْأَوَّلِ مِنَ الْبَسِيطِ وَأَنْشَدَهُ عَلَى الْإِسْكَانِ بِنَقْصَانِ  
حَرْفٍ مِنْ ضَرْبِهِ إِلَّا أَنَّ الرُّوَايَةَ بِالْإِسْكَانِ وَلَمْ يَرَوْهُ أَحَدٌ مُطْلَقًا إِلَّا أَنْ يُنْشِدَ مُنْشِدٌ بَيْتًا وَاحِدًا  
مِنَ الْبَيِّنَاتِ فَيُطْلِقُ وَلَوْ أُطْلِقَتِ الْبَيِّنَاتُ لَكَانَ يَقَعُ فِيهَا إِقْوَاءٌ بِالْعَصَبِ وَالْجَرِّ . وَهَذَا الْإِقْوَاءُ  
قَلِيلٌ جَدًّا]

(٢) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : هَذَا الشَّعْرُ مُكْتَفٍ وَهُوَ مِنْ قَبِيحِ الْإِكْفَاءِ لِأَنَّ قَامَهُ إِنْ يَقُولُ :  
وَيُنْهَبُ عَنْ زَوْجَاتِي الْعَضْبَا . لِأَنَّ آخِرَهُ « فَعِلُنْ » وَهُوَ مِنَ الْبَسِيطِ فَلَيْسَ بِمَجُوزٍ حَذْفُ  
النُّونِ الَّتِي الْإِلْفُ فِي مَوْضِعِهَا إِلَّا عَلَى قَبِيحٍ يَتَكَلَّفُهُ الْمُنْشِدُ فَيَقِفُ عَلَى الْبَاءِ فَتَسْكُونُ  
الْوَقْفَةُ عَلَى مَا قَبْلَهَا كَالْبَطَلَةِ لَهَا فَاتْنَهُمْ يَفْعَلُونَ فِي الْقَوَائِي إِذَا وَقَفُوا عَلَيْهَا مِثْلَ هَذَا .  
وَكَثُرَ ذَلِكَ فِي الْيَاءِ وَالْوَاوِ وَقُلْ مَا يَفْعَلُونَهُ فِي الْإِلْفِ . . . فَهُوَ قَبِيحٌ أَنْ يُكْتَفَى  
(189) الشَّعْرُ بِالْإِلْفِ وَالْوَاوِ وَلَكِنَّهُ بِالْيَاءِ وَالْوَاوِ أَسْهَلُ فَيَكُونُ إِذَا رُفِعَ « الْعَضْبُ »  
وَكَثِيرَ « الْعَضْبُ » أَسْهَلُ قَلِيلًا . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : رَوَيْتُ مَوْقُوفًا وَفُسَادَهُ مَا أَعْلَمْتُكَ مِنْ  
فُسَادِ وَزْنِهِ



وَلَسْتُ بِأَطْلَسُ الثَّوْبَيْنِ يُضِي حَلِيَّتَهُ إِذَا هَجَعَ النِّتَامُ<sup>(١)</sup>  
 وَهِيَ قَمِيدَتُهُ . قَالَ الْأَسْمَرُ الْجَنْفِيُّ :  
 لَكِنْ قَمِيدَةُ بَنِيَّتَا مَجْجُوَّةَ بَادٍ جَنَاحِنُ صَدْرِهَا وَلَهَا غِنَا<sup>(٢)</sup>  
 (قَالَ) وَهِيَ رَبْضُهُ وَرَبْضُهُ وَالرَّبْضُ كُلُّ مَا أَوَيْتَ إِلَيْهِ . قَالَ الشَّاعِرُ :  
 جَاءَ الشِّتَاءُ وَلَمَّا اتَّخَذَ رَبَضًا يَا وَجْجَ كَفِّي مِنْ حَفْرِ الْأَرَامِيسِ<sup>(٣)</sup>  
 وَيُقَالُ لِمِيزِ الْقَطَاةِ قُرْمُوصُ وَالْفُحُوصُ<sup>(٤)</sup>

(١) [الْأَطْلَسُ الرَّسْخُ الْيَابِ . وَالطَّلَسَةُ شَيْبَةٌ بِالْفُتْرَةِ وَيُوصَفُ الذِّبُّ بِأَنَّهُ أَطْلَسُ لِأَجْلِ لَوْنِهِ . وَيَكْنَى بِالطَّلَسَةِ وَالْقَدَسُ عَنْ الْفُجُورِ وَالْأَفْعَالِ الْقَبِيحَةِ وَيَكْنَى بِالطَّهَافَةِ وَالنَّفَاقَةِ مِنَ الْعِفَّةِ وَالْأَفْعَالِ الْجَمِيلَةِ . يُقَالُ فَلَانٌ تَقِيَّ الثَّيَابَ طَاهِرُهَا . وَمِنْهُ قَوْلُ أَرَى . لَقَيْسَ :  
 « ثِيَابُ بَنِي هَوَافٍ طَهَارَى تَقِيَّةً »]

يَقُولُ لَسْتُ بِفَاجِرٍ يُضِي حَلِيَّتَهُ وَهِيَ جَارَتُهُ يَدْعُوهَا إِلَى الْهَوَى وَالْفَرْزَلِ . وَمَجْعَ نَامٍ [ (٢) [الْمَنَاجِنُ عِطَافُ الصَّدْرِ وَاحِدُهَا جَنْجَنٌ . مَجْجُوَّةٌ مَقْمُولٌ مِنْ تَمَهْدُهَا وَمَا ذَاكَ مِنْ حَوْزٍ ( ٣٩٩ ) وَفَقَرٌ وَلَكِنْ لَشَقْلُهُ بِالطَّلَبِ بَارِ أَيْهِ . يَقُولُ قَدْ ذَهَبَ لَحْمُ صَدْرِهَا وَبَدَلَتْ عِطَافَتَهُ . وَلَمَّا غَنَايَ عَنْهَا مَا يُقْنِيهَا مِنَ الطَّعَامِ وَلَكِنَّهَا مُشْغُولَةٌ بِالْقِيَامِ عَلَى الْحِيلِ وَاصْلَاحِهَا وَتَضَمُّرِهَا وَقَالَ بِمَقْدَةٍ :

تُفْنِي بِمِيشَةِ أَهْلِيهَا وَثَابَةً أَوْ جُرْشُمًا قَبْلَ الْمَعَاقِمِ وَالشَّوَا  
 تُفْنِي أَيْ تُوْشِرُ بِاللَّيْنِ الَّذِي يَمِشُّ بِهِ أَحْلَاهَا قَرَسًا وَثَابَةً تُشِبُّ فِي عَدْوِهَا أَوْ جُرْشُمًا وَهُوَ الْفَرَسُ الْقَوِيُّ الصَّلْبُ . وَالْجَلُّ الْمِثْلُ . وَالْمَعَاقِمُ الْمَفَاصِلُ الْوَاحِدُ مَعْقِمٌ . وَالشَّوَى الْأَطْرَافُ وَالْقَوَامُ ]

(٣) الْقُرْمُوصُ حُفْرَةٌ يَمْتَرِغُهَا الصَّالِدُ إِلَى صَدْرِهِ فَيَدْخُلُ فِيهَا إِذَا اشْتَهَى مَلِيعَ الْبَرْدِ . وَقَوْلُهُ رَبَضًا أَيْ مَوْضِعًا أَوَى إِلَيْهِ . [ يَقُولُ لَوْ كَانَتْ لَهُ امْرَأَةٌ أَوْ امٌّ أَوْ أُخْتُ أَصْلَحَتْ مَقَرَّ لَهُ فَأَوْقَدَتْ لَهُ نَارًا وَلَمْ يَجْتَنِجْ إِلَى التَّبِيعِ الْقَوَامِيسِ ]

(٤) غَنَى (٥) قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ : كُلُّ شَيْءٍ شَقٌّ عَلَيْكَ وَثَقُلَ فَهُوَ بَرَحٌ . يُقَالُ لَقِي مِنْهُ بَرَحًا بِالرَّحَا أَيْ ثَقَلًا شَقًّا . وَمِنْهُ بَرَحَ بِهِ الْعَشْقُ أَيْ ثَقُلَ عَلَيْهِ وَشَقَّ . وَكَأَنَّهُ الشَّيْءُ الَّذِي يَتَّبِعُ وَيَزْدَادُ عَلَى مِقْدَارٍ غَيْرِهِ مِنَ الْأَذَى وَمِنْهُ اشْتَقَّ الْبَرَّاحُ لِلْقَضَاءِ الْوَاسِعِ

٨١ بَابُ مَا يُقَالُ فِي إِيَّانِ الْمَوَاضِعِ<sup>(٨)</sup>

راجع في الالفاظ الكتابية باب السير الى المكان (الصفحة ١٩٢)

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ انْتَجَدَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُنْجِدٌ، وَجَلَسَ فَهُوَ جَالِسٌ إِذَا  
 أَتَى جَلَسًا وَهِيَ تَجْدٌ. قَالَ<sup>(ب)</sup> [مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ الْأَخْنَاعِيُّ]:  
 إِذَا مَا جَلَسْنَا لَا تَرَالُ تَرُونَا سُلَيْمٌ لَدَى آيَاتِنَا وَهَوَازِنُ<sup>(١)</sup>  
 وَقَالَ<sup>(٩)</sup> [الْعَرَجِيُّ]:

شِمَالٌ<sup>(د)</sup> مَنْ غَارَ بِهِ مُفْرِمًا وَعَنْ يَمِينِ الْجَالِسِ التَّجْدُ (٣٩٥)<sup>(١٠)</sup>  
 قَالَ [الْأَصْمَعِيُّ]: وَأَنشَدَنَا أَمِيرٌ كَانَ عَلَى مَكَّةَ [وَالشَّعْرُ لِدُرَّاجِ  
 الضَّبَّائِي]:

[وَلَمَّا دَخَلْتُ السَّجْنَ أَقْنَتُ أَنَّهُ هُوَ أَلَيْنُ لَا بَيْنُ النَّوَى ثُمَّ يُجْمَعُ]  
 إِذَا أُمُّ سِرِّيَّاحٍ غَدَتْ فِي ظِلْعَيْنِ جَوَالِسَ تَجْدًا فَاصْتِ الْعَيْنُ تَدْمَعُ

(١) [ويروى: تروءنا سليمٌ لدى الطابنا. والأطنابُ الجبال التي بين الاوتاد وبين البيت. يقول  
 اذا ذهبنا نحو نجد قازين فصَدْتُ سليم وهوازن الى اياتنا للاغارة علينا والمَغْنَمُ ولو كُنَّا في الحِيَّ  
 لم يُقْدِمُوا على الغزوية لنا]

(٢) [ذَكَرَ مَكَانًا قَبْلَ هَذَا الْبَيْتِ. وَالْمُفْرِعُ الْمُنْعَدُّ. وَغَارَ الرَّجُلُ إِذَا اتَى الْقَوْرَ وَالْبَاءُ فِي  
 صَلَةٍ «مُفْرَعًا» أَي مُنْعَدًّا بِوَاوٍ وَالْبَاءُ بِمِيمٍ «فِي» يَرِيدُ مَنْ غَارَ مُنْعَدًّا فِيهِ. وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ  
 تَكُونَ فِي صَلَةٍ «غَارَ». يَقُولُ مَنْ أَتَى نَجْدًا فَهَذَا الْمَوْضِعُ عَلَى يَمِينِهِ وَإِنْ أَتَى الْقَوْرَ فَهُوَ عَلَى شِمَالِهِ.  
 وَشِمَالٌ مَنْصُوبٌ عَلَى الظَّرْفِ. وَقَدْ قِيلَ الْمُفْرِعُ الَّذِي يَأْتِي الْقَرْعَ وَهُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ.]

(٨) الْمَوْضِعُ (190)

(ب) وَأَنشَدَ

(د) شِمَالٌ

(٩) وَأَنشَدَ أَيْضًا

(١٠) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَيُرْوَى «شِمَالٌ مَنْ» بِالنَّصْبِ عَلَى الظَّرْفِ

[فَمَا السَّوْطُ أَبْكَانِي وَلَا السَّجْنُ شَفَنِي وَلَكِنِّي مِنْ خَشْيَةِ الْبَيْنِ أَجْزَعُ] <sup>(١)</sup>  
 وَيُقَالُ غَارَ يَغُورُ غَوْرًا هُوَ غَائِرٌ إِذَا أَتَى الْغُورَ . قَالَ <sup>(٢)</sup> [جَرِيءٌ :  
 يَا أُمَّ طَلْحَةَ مَا رَأَيْنَا مِنْكُمْ] فِي الْعَبِيدِينَ وَلَا يَغُورُ الْغَائِرُ <sup>(٣)</sup>  
 وَقَدْ أَغْرَقَ يُغْرِقُ <sup>(٤)</sup> أَتَى الْمِرَاقَ ، وَاعْمَنَ <sup>(٥)</sup> أَتَى عُثْمَانَ . قَالَ <sup>(٦)</sup>  
 [الْمَرْقُ] <sup>(٧)</sup> الْعَبْدِيُّ :

أَكَلَفْتَنِي آدَوَاءَ قَوْمٍ رَكَهْتَهُمْ فَلَا تَدَارِكُنِي مِنَ الْبَجْرِ أَغْرَقِ  
 فَإِنْ يُتِّهِمُوا أُنْجِدْ <sup>(٨)</sup> خِلَافًا عَلَيْهِمْ وَإِنْ يُعِينُوا مُسْتَحْقِي الْحَرْبِ أَغْرِقِ <sup>(٩)</sup>  
 وَأَتِّهِمَ يَتِّهِمُ هُوَ مِنْهُمْ إِذَا أَتَى تِهَامَةً ، وَعَالَى يُعَالِي هُوَ مُعَالٍ <sup>(١٠)</sup> (190)  
 إِذَا أَتَى الْعَالِيَةَ . وَيُنْسَبُ إِلَى الْعَالِيَةِ عَلَوِيٌّ ، وَشَرَقَ يُشْرِقُ إِذَا أَتَى  
 الشَّرْقَ ، وَغَرَبَ يُغْرِبُ هُوَ مُغْرِبٌ إِذَا أَتَى الْمَغْرِبَ ، وَأَشَامَ يُشِيمُ وَهُوَ  
 مُشِيمٌ إِذَا أَتَى الْأَشَامَ . قَالَ <sup>(١١)</sup> [يَشْرُبُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ الْأَسَدِيُّ :

(١) [النَّوَى الْبُغْدُ وَالْفُرْقَةُ . وَشَفَنِي تَقَعَصَ جَسِي . وَقَوْلُهُ « فِي ظِلْمَانِ » ارَادَ مَعَ ظِلْمَانِ  
 وَهِيَ النِّسَاءُ فِي الْمَوَاجِدِ]

(٢) [يُرِيدُ مَا رَأَيْنَا مِنْكُمْ فِي ضَرْبِ النَّاسِ]

(٣) [يُنَاطِبُ بِذَلِكَ بَعْضُ الْمُلُوكِ وَيَتَذَرُّ إِلَيْهِ لُشْرَهُ بَلَّغَهُ عَنْهُ . يَقُولُ أَكَلَفْتَنِي عَقُوبَةَ  
 الذَّنْبِ الَّذِي فَعَلْتَهُ هَؤُلَاءِ الْقَوْمُ وَأَنَا لَا أَحِلُّ بِالْمَكَانِ يَقْرُبُ مِنْ مَنَازِلِهِمْ وَلَا أَخْأِلُ لَهُمْ . وَمُسْتَحْقِي  
 الْحَرْبِ حَامِلِيهَا]

(٤) وَانْشَدَ الْكِسَائِيُّ <sup>(ب)</sup> اِغْرَاقًا هُوَ مُغْرِقٌ

(٥) يُعِينُ إِعْمَانًا وَهُوَ مُعِينٌ <sup>(د)</sup> وَانْشَدْنَا أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ

(٦) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : هُوَ الْمَرْقُ بِكسر الزَّاي . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : قَدْ سَمِعْتُ مِنْ غَيْرِ

إِلَى الْعَبَّاسِ الْمَرْقُ كَمَا كَانَ فِي الْكِتَابِ <sup>(ف)</sup> فَإِنْ يُنْجِدُوا أَتِّهِمُ

(٧) الشَّاعِرُ <sup>(٨)</sup>

سَمِعْتُ بِنَا قَوْلَ الْوُشَاةِ فَأَصْبَحْتُ

صَرَمْتُ جِبَالَكَ فِي الْحَلِيطِ الْمُسْنَمِ (٣٩٦)

(a) وَيُقَالُ يَمَنًا وَآيَمًا مِنَ الْيَمَنِ (b) وَأَمَتْنِي الْقَوْمُ إِذَا زَلُّوا مِنِّي ،  
وَأَخِفُوا وَأَخَافُوا إِذَا زَلُّوا الْخَفِيفَ . وَالْخَفِيفُ مَا انْحَدَرَ عَنِ الْجَبَلِ وَارْتَفَعَ  
عَنِ الْمَسِيلِ . وَمِنْهُ سُمِّيَ مَسْجِدُ الْخَفِيفِ . قَالَ النَّابِغَةُ (c) [الذُّيَّانِي :

قَامَتْ تُسَاقِطُنِي رَحْلِي وَمِثْرَتِي بِذِي الْحِجَارِ وَلَمْ تُنْحَسِنْ بِهِ نَعْمًا ]  
مِنْ صَوْتٍ حَرَمِيَّةٍ قَالَتْ وَقَدْ ظَنَنْتُ هَلْ فِي مُخْفِيفِكُمْ مَنْ يَشْتَرِي آدَمًا (d)  
وَيُقَالُ (e) أَتَحْجِزُ الْقَوْمُ (f) وَأَحْجِزُوا إِذَا آتَوْا الْحِجَارَ (g) ، وَسَاحَلَ الْقَوْمُ  
أَخَذُوا عَلَى السَّاحِلِ (h) وَبَصَرَ الْقَوْمُ آتَوْا الْبَصْرَةَ ، وَكَوَّفُوا آتَوْا الْكُوفَةَ (i)

(١) [ يريدُ سَمِعْتُ فِينَا . وَالْقَبِيلُ وَاحِدٌ . وَالْوُشَاةُ الْأَعْدَاءُ الْوَاحِدُ وَاشِ وَهْمُ الَّذِينَ  
يَسْمُونَ بِالنِّسَابِ وَالْإِفْسَادُ بَيْنُهُ وَبَيْنَهَا . يَعْنِي أَنَّهُ قَطَعَتْهُ وَذَهَبَتْ مَعَ الْفِرْقَةِ الذَّاهِبَةِ نَحْوَ الشَّامِ ]  
(٢) [ فِي « قَامَتْ » ضَمِيرٌ يَمُودُ إِلَى رَاحِلَتِهِ . وَتُسَاقِطُنِي تُسْقِطُنِي . وَذُخْلِي يَدُلُّ مِنَ الضَّمِيرِ  
الْمَنْصُوبِ مَفْعُولٌ « تُسَاقِطُنِي » . وَمِثْرَتِي مِمطُوفٌ عَلَى رَحْلِي . وَالْمِثْرَةُ جَمْعُ مَوَائِرٍ وَهِيَ مَا يُوطَأُ  
بِهِ تَحْتَ الرَّجْلِ وَالسَّرِجُ . وَذُو الْحِجَارِ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ . يَقُولُ تَفَرَّتْ نَاقِي وَلَمْ يَكُنْ تَفُورُهَا لِأَجْلِ  
أَنَّهُ احْتَسَتْ بِنَعْمٍ أَوْ سَمِعَتْ صَوْتَ إِبْلِ وَأَنَّهُ تَنَفَّرَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ لِنَشَاطِهَا . وَ« مِنْ » فِي صِلَانَةِ  
تُسَاقِطُنِي يَرِيدُ كَادَتْ تُسْقِطُنِي مِنْ أَجْلِ صَوْتِ امْرَأَةٍ حَرَمِيَّةٍ سَمِعَتْهَا تَتَكَلَّمُ فَتَفَرَّتْ .  
وَالْحَرَمِيَّةُ الْمَرْأَةُ الْمُنْسُوبَةُ إِلَى الْحَرَمِ صَاحَتِ هَلْ فِيمَنْ تَزُلُّ مِنْكُمْ الْخَفِيفُ مِنْ يَشْتَرِي آدَمًا ] .  
وَيُرْوَى (j) : هَلْ فِي مُخْفِيفِكُمْ . [ وَالْمُخْفِيفُ الَّذِي لَمْ يُثْقِلْ بِمِثْرَةٍ بَكْرَةً الْحَسَلِ وَهُوَ  
خَفِيفُ الْمَتَاعِ ]

(e) وانشد للنابغة

(b) ابو عبيدة

(a) الكسائي

(e) الاموي

(d) قول

(g) (قال) وسعته تقول

(f) قال سمعت العامرية تقول . .

(i) الاصمعي

(h) الكسائي

(j) ابو عمرو والاصمعي يرويان

وَبَيَّرَ الرَّجُلُ إِذَا هَاجَرَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ . قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ <sup>(أ)</sup> :  
أَلَا هَلْ أَتَاهَا وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ

بَانَ أَمْرُ الْقَيْسِ بْنِ تَمْلِكَ بَيَّيْرًا <sup>(ب)</sup> (491)

[وَقِيلَ بَيَّيْرَ إِذَا أَتَى الْعِرَاقَ] . <sup>(ج)</sup> وَبَيَّيْرَ أَعْيَاءَ . <sup>(د)</sup> وَبَيَّيْرَ إِذَا كَثُرَ  
عِيَالُهُ وَتَجَزَّزَ عَنِ التَّفَقُّعِ عَلَيْهِمْ . وَبَيَّيْرَ فِي مَعْنَى هَتَكَ أَيْضًا . وَبَيَّيْرَ خَرَجَ  
إِلَى مَوْضِعٍ لَا يَذَرِي أَيْنَ هُوَ . <sup>(هـ)</sup> وَعَلَيْهِ بَقَرَةٌ مِنَ الْعِيَالِ إِذَا كَثُرُوا  
عَلَيْهِ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : نَهَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ <sup>(و)</sup> عَنْ التَّبَيَّرِ فِي الْأَهْلِ

(أ) [الجمعة الكثيرة] . وفاعل «أتاها» بمنيل امرين أحدهما أن يكون مضمرا دلّ عليه  
معنى الكلام كأنه قال : ألا هل أتاها الخبر أو ما كانت تنظره من الخبر فيكون قوله «إن امرؤ  
القيس» في موضع نصب باناها . والوجه الآخر أن يكون «بان امرؤ القيس» (٣٩٧) هو  
الفاعل وتقديره «أتاها أن امرؤ القيس» والباء زائدة . ومثله كفى بالله شهيدا أي كفى الله [

(أ) وانشد لامرؤ القيس

(ب) ويروي : يَمْلِكُ . قال أبو الحسن : سمعتُ بندارًا قال يَرُوي : يَمْلِكُ وَتَمْلِكُ .  
(قال) فمن قال «تَمْلِكُ» أراد المَلِكَةَ ومن قال «يَمْلِكُ» أراد المَلِكَ (قال) وجعلته  
اسماً عاماً فلذلك فتح الكاف في موضع الحذف . قال علي هذه الرواية . (قال) وقد يجوزُ  
«تَمْلِكُ يَمْلِكُ» على الحكاية كما قال :

سَمِيَتْهَا إِذْ وَلَدَتْ تَمُوتُ وَالْقَبْرِ صَهْرٌ ضَامِنٌ زَمِيَتْ

لَيْسَ لَكِنْ ضَمِنَتْهُ تَزَيَّيْتُ يَا ابْنَةَ شَيْخٍ مَا لَهُ سُبُوتٌ

قال أبو الحسن : الزَمِيَتْ وَالزَمِيَتْ الْوَرَعُ . وَالسُّبُوتُ الْأَرْضُ الَّتِي لَا نَبْتَ فِيهَا .

فَيُرِيدُ مَا لَهُ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ

(ج) أبو يوسف : وقال غيره يعني غير الأصمعي

(د) قال أبو الحسن قال بندار يقال . . .

(هـ) قال أبو الحسن : سمعتُ أبا العباس يقول يقال . . .

(و) وسلم

وَأَمَّا لِي . كَأَنَّهُ كَرِهَ جَمْعَ ذَلِكَ خِفَافَةً أَن لَّا تُؤَدَّى مِنْ أَمْوَالٍ حُقُوفُهُ وَأَنَّ لَّا<sup>(١)</sup>  
يُؤْمَ بِحُقُوفِ أَهْلِهِ إِذَا كَثُرُوا . كَذَا كَانَ يَذْهَبُ إِلَيْهِ أَبُو الْعَبَّاسِ (١٩١)

## ٨٢ بَابُ مَا يُقَالُ فِي الْقِلَّةِ

راجع في الجزء الرابع من مجالي الادب (ص ١٠٣) ما يُقَالُ عن ابن عبد ربه  
في باب نفقي المال عن الرجل

يُقَالُ مَا لَهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ أَي مَالُهُ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ . [قَالَ أَبُو  
عَمْرٍو: سَعْنَةٌ لِلْقَلِيلِ وَمَعْنَةٌ لِلْكَثِيرِ وَالْقَلِيلُ . قَالَ النَّعْرُ بْنُ قَوْلِ أَبِي  
الْحَسَنِ . إِنْ جَعَلْتَ قَوْلًا فَوَعَلًا صَرَفْتَهُ . وَإِنْ جَعَلْتَهُ تَفْعَلُ مِنْ وَلَبَ  
عَلَيْهِمْ لَمْ تَصْرِفْهُ . وَالْإِخْتِيَارُ أَن يُصْرَفَ فَتَكُونَ الثَّلَاثَةُ فِيهِ بَدَلًا  
مِنَ الْوَاوِ:]

يَلُومُ أَخِي عَلَى إِتْلَافٍ مَالِي وَمَا إِنْ غَالَهُ ظَهْرِي وَبَطْنِي  
وَلَا ضَيْعَتُهُ فَالْأَمُّ فِيهِ فَإِنَّ ضَيَاعَ مَالِكَ غَيْرُ مَعْنٍ<sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ مَا لَهُ سَبَدٌ وَلَا لَبَدٌ فِي مَعْنَاهُ . فَالْسَبَدُ كُلُّ ذِي شَعْرٍ .  
وَيُقَالُ قَدْ سَبَدَ الشَّعْرُ بَعْدَ الْخُلُقِ خَرَجَ . وَقَدْ سَبَدَ رِيشُ الْقَرْخِ إِذَا  
خَرَجَ وَلَمْ يَطْلُ . وَاللَّبَدُ كُلُّ ذِي صُوفٍ وَوَبَرٍ ، وَمَا لَهُ قَدْ وَلَا قِخْفٌ .

(١) [ غَالَهُ ذَمَبَ بِهِ وَامْلَكَهُ . يَقُولُ لَمْ يُجْلِكَ مَالِي بَطْنِي . يَرِيدُ الْأَكْلَ وَالشَّرْبَ . وَظَهْرِي  
يَرِيدُ لَمْ أَفْنِهِ فِي الْإِبْسَاسِ . ( قَالَ ) وَالَّذِي عِنْدِي أَنَّهُ عَنِ الظَّهْرِ الْجَمَاعِ . يَعْنِي أَنَّهُ لَمْ يَذْهَبْ مَالُهُ  
فِي الْمَلَاذِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ . ثُمَّ قَالَ « وَلَا ضَيْعَتُهُ » أَي لَمْ أَكُنْ سَيِّءَ التَّدْبِيرِ فِيهِ لِسُوءِ التَّدْبِيرِ  
وَإِنَّمَا أَنْصَرِفَ إِلَى الْحُقُوفِ الَّتِي يَلْزِمُنَا انْفَاقُ الْمَالِ جَاءَ . وَغَيْرُ مَعْنٍ أَي غَيْرُ مُسِيرٍ وَلَا مَعْنٍ

فَأَلْقَدُ إِنَاءٌ مِنْ جُلُودٍ (٣٩٨). وَأَلْخِفُ إِنَاءٌ مِنْ خَشَبٍ ، وَمَا لَهُ زَرْعٌ وَلَا ضَرْعٌ ، وَمَا لَهُ دَقِيقَةٌ وَلَا جَلِيلَةٌ . أَيِ شَاةٍ وَلَا نَاقَةٍ ، وَمَا لَهُ حَائَةٌ وَلَا آتَةٌ مِثْلُهُ ، وَمَا لَهُ نَاعِيَةٌ وَلَا رَاعِيَةٌ . فَالْثَاغِيَةُ الشَّاةُ وَالرَّاعِيَةُ النَّاقَةُ ، وَمَا لَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ أَيِ مَاعِزَةٍ وَلَا ضَائِنَةٍ . وَالْمَقْطُ الضَّرْطُ . وَهُوَ الْمَقْقُ . وَالْحَقِي . وَالْمَقْطُ مِنَ الْمَطَاسِ . يُقَالُ نَفَطَ يَنْفِطُ وَعَفَطَ يَنْفِطُ ، وَمَا لَهُ هَارِبٌ وَلَا قَارِبٌ . فَالْهَارِبُ الَّذِي قَدْ صَدَرَ عَنِ الْمَاءِ . وَالْقَارِبُ الَّذِي يَقْرُبُ الْمَاءَ <sup>٥</sup> ، وَمَا لَهُ أَقْدٌ وَلَا مَرِيشٌ . فَأَلَا قَدْ السَّهْمُ الَّذِي لَا قُدْدَ لَهُ . وَالْمَرِيشُ الَّذِي عَلَيْهِ الْفُدْدُ ، وَمَا لَهُ دَارٌ وَلَا عَقَارٌ . فَالْمَقَارُ مِنَ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ الْقِطْمَةُ ، وَمَا لَهُ عَاوٍ وَلَا نَائِجٌ <sup>٦</sup> ، وَمَا لَهُ هُبْعٌ وَلَا رُبْعٌ . فَالرُّبْعُ مَا تُتَجَّ فِي الرَّبْعِ مِنْ أَوْلَادِ الْإِيلِ . وَالْهُبْعُ مَا تُتَجَّ فِي الصَّيْفِ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو: وَيُقَالُ لِمَا بَيْنَ هَذَيْنِ النِّتَاجَيْنِ الْبُغَّةُ ، وَمَا لَهُ آثَرٌ وَلَا عِشِيرٌ . فَالْعِثِيرُ التَّرَابُ . قَالَ :

أَثَرُنَ عَلَيْهِمْ عِثِيرًا بِالْحَوَافِرِ <sup>٥</sup>

[قَالَ أَبُو عَمْرٍو: إِنَّمَا هُوَ « مَا لَهُ آثَرٌ وَلَا عِثَرٌ » . وَالْعِثَرُ الشَّخْصُ . وَالْعِثِيرُ التَّرَابُ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ ] ، وَمَا لَهُ حِسٌّ وَلَا يَسٌّ أَيِ حَرَكَةٍ ، وَمَا لَهُ سِثْرٌ وَلَا حِجْرٌ . فَالسِّثْرُ الْحَيَاءُ وَالْحِجْرُ الْعَقْلُ . قَالَ زُهَيْرٌ :

<sup>٥</sup> طَابُ الْمَاءِ . <sup>٦</sup> قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : أَيِ مَا لَهُ غَسَمٌ يَمُوتُ بِهَا

الذئبُ ( 192 ) وَيُنْبِجُ بِهَا كَلْبٌ فَإِذَا نَفَى الذئبَ وَالْكَلْبُ عَنْهُ فَقَدْ نَفَى الْغَسَمَ

<sup>٥</sup> قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : أَيِ لَا يَفْزُو رَاجِلًا يَتَبَيَّنُ أَثَرُهُ وَلَا فَارِسًا فَيُمَيِّدُ الْقُبَارَ قُرْسُهُ

السِّتْرُ دُونَ أَلْفَاحِشَاتٍ وَلَا<sup>(٤)</sup> يَلْقَاكَ دُونَ الْخَيْرِ مِنْ سِتْرٍ<sup>(١)</sup>  
[وَمَا لَهُ صَفْرًا وَلَا بَيْضًا]

٨٣ بَابُ مَا يُنْطَقُ بِهِ بِجَحْدٍ

راجع في الالفاظ الكتائية آخر باب قولهم : ما أدبث ان يفعل (الصفحة ٢٣٣)

قَالَ سَمِعْتُ الْعَامِرِيَّةَ تَقُولُ: مَا فِي الْتَحْيِ عِبْكَهٗ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ شَيْءٌ. وَالْتَحْيِ وَالْحَمِيْتُ مَا كَانَ لِلْسُّنَنِ. وَيُقَالُ مَا أَغْنَى عَنْهُ عِبْكَهٗ أَيُّ مَا أَغْنَى عَنْهُ شَيْئًا، وَمَا فِي الْتَحْيِ هَزْلِيلَةٌ. إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ شَيْءٌ، وَمَا فِيهِ طَحْرَةٌ، (قَالَ) وَسَمِعْتُ الْكِلَابِيَّ يَقُولُ: مَا فِي الْإِنَاءِ رُبَالَةٌ. وَكَذَلِكَ يُقَالُ فِي السِّقَاءِ وَفِي الْبُرِّ. وَلَمْ يَعْرِفْ هَزْلِيلَةً، وَمَا فِي الْوَعَاءِ خَرْبَصِيصَةٌ. وَقَدْ عَمِلَهُ<sup>(٢)</sup>، وَمَا عِنْدَهُ قَدْ عَمِلَهُ وَلَا قِرْطَمَةً. أَيُّ لَيْسَ (٣٩٩) عِنْدَهُ شَيْءٌ، وَقَالَ الْكِلَابِيَّ: مَا عَلَيْهَا خَرْبَصِيصَةٌ. أَيُّ شَيْءٍ مِنَ الْخُلِيِّ<sup>(٣)</sup> (١٩٢). (قَالَ) وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ يَسْأَلُ الرَّجُلَ: وَاللَّهِ مَا أَعْطَاهُ خَرْبَصِيصَةً<sup>(٤)</sup>، وَمَا عَلَيْهَا هَابَسِيصَةٌ أَيُّ شَيْءٍ مِنَ الْخُلِيِّ<sup>(٥)</sup>، وَمَا أَعْطَاهُ قَدْ عَمِلَهُ أَيُّ شَيْئًا. وَمَا بَقِيَ عَلَيْهِ قَدْ عَمِلَهُ يَبْنِي الْمَالَ وَالْيَتَابَ<sup>(٦)</sup>، وَمَا فِي رَحْلِهِ حُدَافَةٌ. أَيُّ شَيْءٍ مِنَ الطَّعَامِ.

(١) [يُدْحِ حَرَمَ بْنِ سِنَانٍ يَقُولُ: هُوَ لَا يَفْعَلُ شَيْئًا يَسْتُرُهُ عَنِ النَّاسِ لِأَنَّهُ لَا يَفْعَلُ إِلَّا فَعْلًا جَبِلًا]

(ب) أبو زيد

(أ) وما

(ج) وما بقي من رِبِّ البعير خربصيصة. الاصمعي ...

(د) الكلابي

(د) قالت العامرية



وَأَكَلَ الطَّعَامَ فَمَا تَرَكَ مِنْهُ حُدَافَةٌ . وَأَحْتَمَلَ رَحْلَهُ فَمَا تَرَكَ مِنْهُ حُدَافَةٌ ،  
وَلَيْسَ عَلَيْهِ طَحْرَةٌ وَطَحْرُورٌ . أَي شَيْءٌ مِنْ لِبَاسٍ . وَلَيْسَ عَلَى السَّمَاءِ  
طَحْرُورٌ أَي شَيْءٌ مِنْ غَيْمٍ . وَلَا يُتَكَلَّمُ بِهَا إِلَّا بِمَجْدٍ ، وَمَا عَلَيْهِ جُدَّةٌ<sup>(٨)</sup> .  
أَي شَيْءٌ مِنْ اللِّبَاسِ<sup>(٩)</sup> . وَمَا عَلَيْهِ طَحْرَبَةٌ مِثْلُهُ<sup>(١٠)</sup> ، وَمَا بِهِ وَذِيَّةٌ . أَي  
لَيْسَ بِهِ جِرَاحٌ<sup>(١١)</sup> ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا بَرَأَ مِنْ مَرَضِهِ: مَا بِهِ قَلْبَةٌ . وَمَا  
بِهِ وَذِيَّةٌ<sup>(١٢)</sup> . وَمَا بِهِ ظَبْطَابٌ أَي شَيْءٌ مِنْ وَجَعٍ . قَالَ رُوْبَةُ:

كَانَ بِي سِلَا وَمَا بِي ظَبْطَابٌ . إِي وَالْيَلَى أَنْكُرْتُكَ الْاَوْصَابُ<sup>(١٣)</sup>  
الْكِلَابِيُّ : يَقُولُ الرَّجُلُ هَذَا يَوْمٌ قُرٌّ . وَيَقُولُ لَهُ الْآخَرُ: وَاللَّهِ مَا  
أَصْبَحْتَ بِهَا وَذِيَّةٌ أَي لَا قُرْبَاهَا ، وَمَا بِالْبَعِيرِ نَيْيٌ . وَلَا صُهَارَةٌ . وَلَا هُنَانَةٌ  
أَي شَيْءٌ مِنْ سَمَرٍ ، وَمَا يُنْمَخُ عَيْنُهُ<sup>(١٤)</sup> (193<sup>٢</sup>) ، الْأَصْمَعِيُّ: مَا لَهُ أَحْوَرٌ أَي  
عَقْلٌ . قَالَ عُرْوَةُ [بْنُ أَلْوَرْدٍ]:

وَمَا أَنَسَ مِنْ الْأَشْيَاءِ لَا أَنَسَ قَوْلَهَا لِجَارَتِهَا<sup>(١٥)</sup> مَا إِنْ يَعْيشُ بِأَخْوَرَا  
[فَقُرْبَتْ إِنْ لَمْ تُخْبِرْ بِهَا فَلَا أَرَى بِي الْيَوْمَ أَدْنَى مِنْكَ عِلْمًا وَآخِرًا]<sup>(١٦)</sup>

(١) [يقول كان بي سِلَا لُحُولَ جَسْمِي وَنَدْمُ بَشِيرِي وَبَا بِي عِلَّةٌ فَكُنْتُ جَسْمِي أَمَّا هِيَ  
الْكَبِيرُ وَالْفَنَاءُ . وَالْاَوْصَابُ الْأَسْقَامُ الْوَاحِدُ وَصَبَّ . أَرَادَ أَنْ الْيَلَى أَشَدُّ الْأَسْقَامِ وَجَمَلُ الْكَبِيرِ  
سَقَمًا وَاعَادَ « بِي » فِي الْبَيْتِ عَلَى طَرِيقِ التَّكْرِيرِ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو: الظَّبْطَابُ بَشْرَةٌ صَغِيرَةٌ تَكُونُ  
فِي وَجْهِ الْأَحْدَاثِ]

(٢) [زَعَمُوا أَنَّ عُرْوَةَ أَخَذَتْ امْرَأَةً مِنْ بَنِي هِلَالِ بْنِ عَاصِمٍ كَانَتْ سَبَاهَا فَكُنْتُ عَنْدهُ زَمَانًا  
ثُمَّ أَتَاهَا سَأَلَتْهُ أَنْ يُزِيرَ مَا أَهْلُهَا فَحَمَلَهَا . وَبِقَالِ أَنَّهُ مَرَّ بِسُوءٍ وَمَعَهُنَّ امْرَأَتُهُ فَقَالَ: سَلَتْهَا

(٨) وَجِدَّةٌ (ب) الْأَصْمَعِيُّ (٩) وَقَالَ الْكِلَابِيُّ (١٠) أَبُو عَمْرٍو وَابُو زَيْدٍ (١١) جَارَاتِهَا (١٢) مَا بِهِ قَلْبَةٌ وَلَا ظَبْطَابُ (193<sup>٢</sup>)  
(١٣) وَقَالَتِ الْعَامِرِيَّةُ (د) (١٤) (١٥) (١٦)

وَيُقَالُ مَا لَهُ عَثْلٌ وَلَا مَعْقُولٌ، وَيُقَالُ مَا أَغْنَى عَنْهُ حَبْرَبَرًا، وَمَا أَغْنَى عَنْهُ نَفْرَةٌ، وَمَا ذُقْتُ حَتَانًا (بِالْفَتْحِ). [وَعَنِ الْقُرَاءِ] بِالْكَسْرِ. وَلَا عَمَاصًا<sup>(a)</sup> أَي شَيْئًا مِنَ النَّوْمِ، وَمَا يُلِيقُ دِرْهَمًا. وَلَا يُلِيقُ بِكَفِّهِ دِرْهَمٌ. أَي لَا يَلِصِقُ بِهَا وَلَا يَثْبُتُ فِيهَا. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ لِلرَّشِيدِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَا الْأَقْتَنِي الْبَصْرَةُ حَتَّى قَدِمْتُ عَلَيْكَ. وَكَذَلِكَ يُقَالُ: سَيْفٌ مَا يُلِيقُ شَيْئًا. أَي لَا يَمُرُّ بِشَيْءٍ إِلَّا قَطَعَهُ، وَيُقَالُ أَنَا فِي جَيْشٍ مَا يُكْتُ أَيُّ مَا يُخَصَّى، وَيُقَالُ لَا قَبْلَ لِي بِهَذَا الصَّبِيِّ وَمَا رِمْتُ مِنْ مَكَانِي، وَمَا زِلْتُ أَذْكُرُهُ. وَمَا يَرَحْتُ. وَمَا قَنَنْتُ. وَمَا أَنْفَكْتُ لَا يُنْطَقُ بِهِ إِلَّا بِالتَّجْدِ<sup>(b)</sup>، وَيُقَالُ مَا أَرْمَاؤُ مِنْ مَكَانٍ، وَمَا أَصَابْنَا الْعَامَ قَابَةً أَي قَطْرَةً، وَمَا رَأَيْنَا لِهَذَا الْعَامِ مَصْدَةً أَي بَرْدًا، وَمَا فِي كِنَانَتِهِ أَهْزَعُ<sup>(c)</sup> لَا يَتَكَلَّمُ بِهِ إِلَّا بِالتَّجْدِ<sup>(d)</sup> إِلَّا إِنْ أَلْتَمَرَ قَدْ قَالَ:

فَأَخْرَجَ سَهْمًا لَهُ أَهْزَعًا فَشَكَ نَوَاجِهُهُ وَأَلْفَمَا<sup>(١٩٣٧)</sup>

مَا تَعَلَّمْتُ فِي فَقَالَ [ مَا يَمِشُّ بِأَحْوَرًا. أَي مَا يَمِشُّ بِمَقْلٍ. ] لِأَنَّهُ قَدْ رَأَى أَنِّي قَدْ اخْتَرْتُ قَوِي طَبِيعَةً وَيَنْظُرُ مَا عِنْدِي. وَقَوْلُهُ « غُرِبَتْ » دَعَا عَلَيْهَا أَنْ تُحْمَلَ إِلَى بَلَدٍ غَيْرِ بَلَدِهَا ( . . . ) حَتَّى تَصِيرَ غَرِيبَةً. أَنْ لَمْ تُخْبَرْ بِجَمْعِهِ فِي وَمِنْ أَخْلَاقِي أَنْتَ ذَمِيمٌ أَمْ تَحْسَدِينَ [ (١) وَصَفَ النَّمْرُ فِي آيَاتٍ قَبْلَ هَذَا الْبَيْتِ أَنَّهُ لَا يَبْقَى شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ الدُّنْيَا وَأَنَّ الْخُتُوفَ تَنَالُ كُلَّ حَيٍّ وَلَوْ نَجَا مِنْهَا شَيْءٌ لَنَجَا الصَّدْعُ بِالْجِبَالِ وَأَنَّ هَذِهِ شَجَرًا يَرَعَاءُ وَمَاءُ يَشْرَبُهُ ثُمَّ قَالَ بَعْدَ ذَلِكَ:

أَنَاحَ لَهُ الدَّهْرُ ذَا وَفَضَّةٍ يُقَلِّبُ فِي كَفِّهِ أَسْهُمًا  
فَأَخْرَجَ سَهْمًا (الْبَيْتِ). أَنَاحَ لَهُ أَي قَدَّرَ عَلَيْهِ وَقَضَى مِنْ حَيْثُ لَمْ يُجِزْ بِهِ. وَالْوَفَضَةُ

(b) بالجد

(d) بجد

(a) بالفتح لا غير

(c) وقال الاصمعي

فَجَاءَ بِهِ بِعَمِيرٍ جَدِّهِ ، وَيُقَالُ مَا نَبَسَ بِكَلِمَةٍ أَيْ مَا نَطَقَ ، وَمَا لَكَ بِهِ  
بَدْدٌ<sup>(٨)</sup> . وَمَا لَكَ بِهِ بَدَّةٌ<sup>(٩)</sup> أَيْ طَاقَةٌ ، وَمَا لَكَ بِهِ يَدَانِ (٤٠١)

## ٨٤ بَابُ الرِّيحِ الطَّيِّبَةِ وَالْمُنْتَنَةِ

(راجع في الالفاظ الكتابية باب اجناس الروائح (الصفحة ٢١٩)  
وتفصيل الروائح الطيبة والكريهة في فقه اللغة (ص: ١١٧)

الَّذِي الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ . قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :  
كَانَ الْمُدَامُ وَصَوْبَ الْغَمَامِ . وَرِيحَ الْخُرَامَى وَشَرَّ الْفَطْرِ  
[يَعْلُ بِهِ يَزْدُ أَنْيَابُهَا إِذَا طَرَبَ الطَّارُ الْمُسْتَحِرَّ]<sup>(١)</sup>  
وَالرَّيَّا الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ . يُقَالُ وَجَدْتُ رِيَاءَهَا . قَالَ الرَّاجِزُ :  
كَانَ رِيًّا رَوْضَةٍ رِيَاءَهَا<sup>(٢)</sup>  
وَكَذَلِكَ السَّمَاطُ . وَاللُّشَافُ . وَالصَّوَارُ . (وَذَكِّرُوا أَنَّ أَمْرَأَةً مِنْ

الْكِنَانَةِ وَقَبْلَ فِي «الامزع» أَنَّهُ الطَّوِيلُ مِنَ السَّهَامِ وَقَبْلَ الْإِمْرَعِ آخِرُ سَهْمٍ يَبْقَى . وَالنَّوَامِقُ  
مِنْ الْوَهْلِ مَا حَوْلَ الْفَمِ . وَقَبْلَ النَّوَامِقِ مِنَ الْفَرَسِ الْعَظْمَانِ اللَّذَانِ فِي مَوْضِعِ مَسِيلِ الدَّمْعِ [

(١) رَدَّةٌ

(٢) [الْمُدَامُ وَالْمُدَامَةُ الْخَسِرُ . وَالصَّوْبُ الْمَطَرُ . وَالْخُرَامَى نَبْتُ طَيِّبُ الرِّيحِ . وَالْفَطْرُ  
الْمُودُ . يُعْلُ بِهِ أَيْ يُسْقَى فَسُومًا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ هَذَا الَّذِي ذَكَرَهُ . يُرِيدُ أَنَّ رَيْفَهَا كَالْخَسِرِ  
الْمُزَوَّجِ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ وَرِيحَ فَهْمَا كَرِيحِ الْخُرَامَى وَالْعُودِ . وَالْمُسْتَحِرُّ الَّذِي يَصْبِحُ وَقْتُ السَّحَرِ .  
أَرَادَ أَنَّ قَمَاتَا وَقْتُ السَّحَرِ طَيِّبُ الطَّعْمِ وَالرِّيحِ وَهُوَ الْوَقْتُ الَّذِي تَتَغَيَّرُ فِيهِ الْإِفْوَاهُ ]

(٣) [شَبَّ رِيحَ أَمْرَأَةٍ بِرِيحِ رَوْضَةٍ]

(٨) أبو زيد وما لك به يَدَّةٌ أَيضًا . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : هَلْ  
فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِّذِي حِجْرٍ . وَقَالَ الشَّاعِرُ : السِّتْرُ دُونَ الْفَاحِشَاتِ الْخ . (راجع صفحة ١٩٠)

أَلَرَبِّ قَالَتْ لِأَمْرَأَةِ ابْنِهَا: خَفْ حَجْرُكِ وَطَلَبَ نَفْرُكِ . وَقَالَتْ لَا بَنَتَهَا:  
 أَكَلْتُ هَمْشًا وَحَطَبْتُ قَشًا . دَعَتْ عَلَى أَمْرَأَةِ ابْنِهَا أَلَّا يَكُونَ لَهَا وَلَدٌ<sup>(١)</sup> .  
 وَدَعَتْ لِابْنَتِهَا أَنْ يُوَلَدَ لَهَا<sup>(٢)</sup> حَتَّى تُهَامِشَ أَوْلَادُهَا فِي الْأَكْلِ أَيْ  
 تُعَاجِلَهُمْ<sup>(٣)</sup> . وَقَوْلُهَا «حَطَبْتُ قَشًا» أَيْ حَطَبْتُ لَكَ وَلَدًا<sup>(٤)</sup> [هَكَذَا فِي الْمَثْنِ .  
 وَالصَّوَابُ فِي مَعْنَى قَوْلِهِ<sup>(٥)</sup> ] . «وَحَطَبْتُ قَشًا» أَيْ إِذَا عَزَّ بِكَ الْحَطَبُ لَمْ  
 تَتْبَاعِدِي لِحَوْفِكَ عَلَى وَلَدِكَ الصَّغَارِ أَنْ يَقَعُوا فِي النَّارِ فَإِنَّمَا تَفْشِيهِنَ مَا  
 حَوْلَكَ . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَالْقَمَشُ أَنْ يَلْتَقِطَ مَا يَسْقُطُ مِنْ حَطَبِ  
 الْخُطَطِينِ<sup>(٦)</sup> ، وَالذَّفَرُ كُلُّ رِيحٍ ذَكِيَّةٍ مِنْ طَيْبٍ أَوْ نَتَنِ . يُقَالُ مِسْكُ  
 أَذْفَرُ . وَيُقَالُ لِلصَّنَانِ: ذَفَرٌ . رَجُلٌ أَذْفَرُ . قَالَ<sup>(٧)</sup> [نَافِعُ بْنُ لَبِيدٍ الْأَسَدِيُّ]:  
 وَمَا وَلَقِ<sup>(٨)</sup> أَنْصَجْتُ كَيْتَ رَأْسِهِ وَتَرَكْتُهُ ذَفْرًا كَرِيحِ الْجُورَبِ<sup>(٩)</sup>  
 وَقَالَ لَبِيدٌ يَذْكُرُ كَتِيبَةً قَدْ سَهَكَتْ مِنْ صَدَا الْحَدِيدِ:  
 اقْتَمَى يَتَقَعُ صُرَاخُ صَادِقٍ يُحْلِبُوهُ ذَاتَ جَرَسٍ وَزَجَلٍ  
 فَخِمَّةُ ذَفْرَاءَ<sup>(١٠)</sup> تُرْنَى بِالْمَرْيِ<sup>(١١)</sup> قُرْدُمَانِيًا وَتَرْكَكَ كَالْبَصْلِ<sup>(١٢)</sup>

(١) [يريدُ رَبَّ مَا وَلَقِ وهو الذي في رأسه جُنُونٌ كَوَيْتُ رَأْسَهُ وَتَرَكْتُهُ مُنْقَنًا .  
 وَرِيحُ الْجُورَبِ يَضْرِبُ بِوَالْمَثَلِ فِي النَّفَنِ . وَغَرَضُهُ أَنَّهُ كَوَى بِالْجَهْدِ مَنْ تَعَرَّضَ لَهُ كَمَا يُكْوَى  
 الَّذِي بِهِ أَوَّلَقَ أَيْ (٣٠ ٤) جُنُونٌ وَصَدَدَ جَدَا ابْنُ قَمَرٍ لَهُ ]  
 (٢) تُرْنَى تُشْدُّ . قُرْدُمَانِيًا أَصْلُهُ بِالْفَارَسِيَّةِ مُجَلٌّ وَتَقْبِي . [مَنْ يَنْفَعُ أَيْ مَنْ يَرْتَفِعُ صَوْتُ

(٣) يَبُولُ عَلَى سَجَرِهَا وَإِنْ تَكُونُ بَاقِيَةَ الطَّيْبِ لِأَنْ يَتَشَعَّ بِهَا ابْنُهَا  
 (ب) فَيَكْثُرُ وَلَدُهَا (ج) لَكَثَرَتْهُمْ (د) الصَّغَارُ . فَانْهَمِ  
 يَحِينُونَهَا (١٩٤) بِقَمَشٍ مِنْ الْحَطَبِ أَيْ حَطَابٍ وَحَطَبٍ صَغِيرٍ  
 (٥) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ مَعْنَى .....  
 (٦) وَمَا وَلَقِ (٨) فَخِمَّةُ ذَفْرَاءَ (٩) بِالْمَرْيِ (١٠)  
 (١١) وَتَرْكَكَ كَالْبَصْلِ (١٢)

وَأَمَّا الدَّفَرُ بِالْدَّالِ وَاسْكَاكِ الْقَاءِ فَالَنْتَنُ لَا غَيْرُ<sup>(أ)</sup>. وَمِنْ ذَلِكَ سُمِّيَتْ  
الدُّنْيَا أُمَّ دَفَرٍ. وَيُقَالُ لِلْأَمَةِ إِذَا سَبَتْ: يَا دَفَارٍ. مَعْنَاهُ يَا مُنْتَنَةً، وَيُقَالُ  
فَقَعْتَنَا رِيحٌ طَيِّبَةٌ تَفَعَّمْنَا<sup>(ب)</sup> إِذَا سَدَّتِ الْحَيَاشِيمَ، وَيُقَالُ نَشِيتُ مِنْهُ رِيحًا  
طَيِّبَةً، وَالنَّشْوَةُ طِيبُ الرِّيحِ. قَالَ<sup>(ج)</sup> [الرَّاجِزُ]:

كَأَنَّمَا فُوهَا لِمَنْ يُسَافِرُ نَشْوَةُ رِيحَانٍ يَكْفِي قَاطِفَ

وَقَدْ جَاءَ «نَشِيتُ» فِي غَيْرِ الرِّيحِ الطَّيِّبَةِ. قَالَ<sup>(د)</sup> [أَبُو خِرَاشٍ]:

لَمَّا رَأَيْتُ بَنِي نُقَاتَةَ أَقْبَلُوا يُزْجُونَ \* كُلُّ مُقْلَصٍ خِتَابٍ  
وَنَشِيتُ رِيحَ الْمَوْتِ مِنْ تِلْقَائِهِمْ وَخَشِيتُ وَقَعَ مَهْدٍ قِرْضَابٍ<sup>(هـ)</sup> <sup>(١)</sup>  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ اسْتَنْشَيْتُ رِيحًا فَأَنَا اسْتَنْشَيْتُ اسْتِنْشَاءً. (قَالَ أَبُو زَيْدٍ:

وَالْعَرَبُ تَغْلَطُ فِي هَذَا يَقُولُونَ «الَّذِي يَسْتَنْشِي الرِّيحَ» فَيَهْمَزُونَ وَلَيْسَ  
أَصْلُهُ الهمزة. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: النَّشْوَةُ نَشْوَةُ السُّكْرِ. وَالنَّشْوَةُ الرَّائِحَةُ  
الْمُنْتَشِرَةُ. وَالنَّشْوَةُ بِالْكَسْرِ الْخَبَرُ فِي أَوَّلِ مَا يَرْدُ. يُقَالُ رَجُلٌ نَشِيَانٌ  
لِلْخَبَرِ إِذَا كَانَ يَتَخَبَّرُ الْأَخْبَارَ فِي أَوَّلِ وُرُودِهَا بَيْنَ النَّشْوَةِ وَأَصْلُهُ مِنْ

مُسْتَنْفِيثٍ. يُجْلِبُوهُ يُعِينُوا صَاحِبَ الصُّرَاخِ بِكُتَيْبَةٍ ذَاتِ صَوْتٍ شَدِيدٍ. وَفِي خِمَةٍ نَصَبَتْ نَمَتْ  
لِلذَاتِ جَرَسٍ. وَتُرْتَقَى بِهِيَ الدَّرُوعُ الَّتِي فِي هَذِهِ الْكُتَيْبَةِ. وَالدَّرُوعُ إِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً جَعَلُوا لَهَا عُرَى  
فَإِذَا شَاوَرُوا رَقَعُوا مِنْ أَطْرَافِهَا إِلَى عُرَاهَا. وَالتَّرَكُّ الْبَيْضُ وَجَعَلَهُ كَالْبَصْلِ لِبَيَاضِهِ [ <sup>(١)</sup> ]  
[أَيِ يَدْعُونَ كُلَّ قَرَسٍ مُقْلَصٍ وَهُوَ الْقَالِصُ الْبَطْنُ. وَالْخِتَابُ الطَّوِيلُ وَإِنَّ الْقَرَسَ  
إِذَا كَانَ مَحْدُوقًا فَهُوَ مُقْلَصٌ]

(أ) لَا غَيْرَ (ب) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: تَفَعَّمْنَا وَتَفَعَّمْنَا بِفَتْحِ الْفَيْنِ وَضَمِّهَا  
(ج) الْهَذَلِيُّ (194<sup>٧</sup>) (د)

(هـ) وَاشْدُ أَبُو عَمْرٍو

(١) قِرْضَابٍ وَقِرْضَابٍ

أَلَوَا قَلْبَيْ يَاءٍ لِيُفَرِّقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّشْوَانِ مِنَ السُّكْرِ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ :  
 بُنِيَ عَلَى « نَشِيتُ الْخَبَرِ » ، وَارْتَحْتُ الشَّيْءَ فَأَنَا أُرِيحُهُ إِرَاحَةً . وَرِيحَتُهُ فَأَنَا  
 أَرَا حُهُ إِذَا ( ٤٠٣ ) وَجَدْتُ رِيحَهُ . وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ : مَنْ شَرِكَ فِي  
 دَمٍ أَمْرِي مُسْلِمٌ بِشَطْرِ كَلِمَةٍ لَمْ يُرَخْ رَائِحَةَ الْجَنَّةِ وَلَمْ يَرَخْ<sup>(١)</sup> . أَي لَمْ  
 يَجِدْ رِيحَهَا . وَأَرَوَحْتُ أَلْسَمُ فَأَنَا أُرْوِحُهُ إِرَواحًا إِذَا وَجَدْتُ رِيحَهُ .  
 وَكَذَلِكَ أَرُوْحِي أَلْسَمُ أَي<sup>(٢)</sup> وَجَدَ رِيحِي . وَأَرَوَحُ أَلْسَمُ يُرَوِّحُ إِرَواحًا  
 إِذَا خَبِنْتُ رِيحَهُ . وَرَاحَ الْيَوْمُ يَرَاحُ إِذَا اشْتَدَّتْ رِيحُهُ . وَهُوَ يَوْمٌ رَاحَ  
 وَلَيْلَةٌ رَاحَتْ . فَإِذَا كَانَا ( ١٩٥ ) طَيِّبَيْنِ سَاكِنِي الرِّيحِ قِيلَ : يَوْمٌ  
 رِيحٌ وَلَيْلَةٌ رِيحَةٌ . وَيُقَالُ رِيحُ الْغُصْنِ يَرَاحُ فَهُوَ مَرُوحٌ إِذَا صَفَقَتْهُ الرِّيحُ  
 قَالَ<sup>(٣)</sup> [مُحَمَّدٌ] :

كَانَ قَلْبِي وَالْفِرَاقُ مَحْذُورٌ [وَقَدْ جَرَى طَائِرُ بَنِي مَرْجُورٍ]  
 غُصْنٌ مِنَ الطَّرْفَاءِ رَاحٌ تَمْطُورٌ<sup>(٤)</sup>

وَحَكَى الْفَرَّاءُ : شَجَرَةٌ مَرُوحَةٌ مَبْرُودَةٌ إِذَا هَبَّتِ الرِّيحُ وَالْبَرْدُ يَوْدِيهَا .  
 وَالْمَرُوحَةُ الْمَكَانُ الَّذِي تَخْتَرِقُهُ الرِّيَّاحُ . وَانْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ وَزَعَمَ أَنَّ  
 عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ<sup>(٥)</sup> تَمَثَّلَ بِهِ :

(١) [الْمَرْجُورُ الَّذِي يُنْظَرُ أَسْمَدُهُ هُوَ امُّ نَحْسٍ جَعَلَ قَلْبَهُ فِي اضْطِرَابِهِ لِمَوَاقِفِهِ مِنَ الْفِرَاقِ  
 بِمَثَلَةِ غُصْنٍ تَحْتَرِكُهُ الرِّيَّاحُ وَقَدْ مُطِرَ فَالْمَاءُ يَقَعُ مِنْهُ كَالْمَاءِ صَرَبَتْهُ الرِّيحُ . جَعَلَ الدَّمَعُ  
 وَتَسَاقَطَتْ بِمَثَلَةِ الْمَطَرِ]

(ب) إِذَا

(أ) بَفَتْحِ الْيَاءِ وَالرَّاءِ .

(د) رِيحُهُ اللَّهُ

(ع) وَانْشَدَنَا الْفَرَّاءُ

كَانَ رَاكِبَهَا غَضْنٌ بِمَرْوَحَةٍ إِذَا تَدَلَّتْ بِهِ أَوْ شَارِبٌ ثَمِلٌ<sup>(١)</sup>

٨٥ بَابُ مَا يُقَالُ فِي تَغْيِيرِ اللَّحْمِ وَالنَّتَنِ<sup>(٢)</sup>

راجع في فقه اللغة فصل تنبؤ اللحم والماء

وفصل تقسيم اوصاف التغيير والفساد (الصفحة ١١٧ - ١١٨)

<sup>(٣)</sup> يُهَالُ خَزَنَ اللَّحْمِ يُخْزَنُ ، وَخَزَرَ يُخْزَرُ إِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ .  
قَالَ طَرَفَةُ :

ثُمَّ لَا يُخْزَنُ فِينَا لَحْمُهَا إِنَّمَا يُخْزَنُ لَحْمُ الْمُدْخِرِ<sup>(٤)</sup>  
<sup>(٥)</sup> وَصَلَ اللَّحْمُ وَأَصَلَ . وَرَوَى ( ٤٠٤ ) أَبُو عُبَيْدَةَ : صَنَ يَأْتُونُ .  
قَالَ زُهَيْرُ :

[ قَلَسْنِي مُوضَحَاتِ الرِّاسِ مِنْكُمْ وَقَدْ يَشْنِي مِنَ الْجَرْبِ أَلْهِنَاهُ ]  
تُلْجِلُجُ مُضَغَةً فِيهَا أَيْضُ أَصَلَتْ فَهِيَ تَحْتَ الْكُشْحِ دَاهُ<sup>(٦)</sup>

(١) [ يقول كان راكب هذه الناقة في محرث كره لسرعتها في سيرها غضن شجرة ضربه  
الريح . والنبل الذي يو سكر ]

(٢) [ يقول نحن كرام إذا نحرنا الحزور نطعمها ولا تدخر شيئاً من لحمها ولا نستبقى  
وإذا لم يستبق لم يخزن وإنما يتغير عند من لا يطعمه الناس ]

(٣) [ يقول إنما لكم بما تستحقون ونكافئكم على القبيح حتى تقلعوا عما أنتم عليه ولا  
تعالوا أحداً بشئ هذه المعاملة فيكون فعلنا بكم ذلك سبب امتناعكم من فعل القبيح فهو  
بمقالة الشفاء من المرض . والهناء القطران الذي تطلأ به الإبل إذا جربت وهو ينفعها إذا  
كان الطلاء يؤذيها . وقوله « تلجلج مضغة » يقول أخذت هذا المال من غير وجهه ولم  
تسم أخذه تنصرف فيه ولا تردده إلى صاحبه فكنت كالذي تلجلج القصة فلا يبعثها ولا  
يأقبحها . والأبيض اللحم الذي لم ينضج واللحم الذي لم ينضج ثقل ولم يستمر . يقول فانت

(ب) ومما يقال في تغير اللحم والنتن

(أ) باب تغير اللحم

(د) أصن

(ع) قال أبو عمرو

وَقَالَ الْخَطِئَةُ :

ذَاكَ فَتَى يَنْدُلُ ذَا قَدْرِهِ لَا يُسِيدُ اللَّهُمَّ لَدَيْهِ الصُّلُونُ<sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ ثُنَى . وَأَنْتَنَ . وَخَمٌ . وَأَخَمٌ . وَغَبٌ . وَأَغَبٌ . وَيُقَالُ  
فِي الرَّجُلِ وَفِي السَّقَاءِ : إِنَّهُ لَحَيْثُ الْعَرِضِ . أَيِ حَيْثُ رِيحِ الْجَسَدِ .  
وَقَدْ لَحِنَ الْوُطْبُ وَالسَّقَاءُ يَلْحَنُ لِحًا إِذَا حَبَّتْ رِيحُهُ . وَمِنْهُ قِيلَ :  
يَا أَبْنَ الْخَنَاءِ يُعْنَى بِهِ حُبُّ الرِّيحِ ، وَالْفَنَّةُ حُبُّ الرِّيحِ . قَالَ  
الرَّاجِزُ<sup>(٢)</sup> (١٩٥) :

هَلْ لَكَ إِنْ طَلَّتِ فِي رَاغِي غَنَمٍ فِيهَا قَدِيرٌ وَشَوَاءٌ وَتَمَمٌ  
يَدْعَى عَلَيْكَ فَإِذَا أَمْسَى أَلَمْ لَا عَيْبَ<sup>(٣)</sup> فِيهِ غَيْرُ شَيْءٍ مِنْ قَمَمٍ<sup>(٤)</sup>  
(قَالَ) وَالزَّهْمَةُ حُبُّ الرِّيحِ . وَهِيَ الزَّهْمَةُ<sup>(٥)</sup> . وَيُقَالُ فِيهِ تَهَمَةٌ

تُرِيدُ أَنْ تُسَبِّحَ شَيْئًا لَا يَدْخُلُ خَلْقَكَ . يُرِيدُ أَنَّهُ جَدَا الَّذِي قَدْ أَخَذَ مِنَ الْمَالِ وَصَارَ فِي يَدِهِ  
بِمَنْزِلَةِ مَنْ قَدْ اسْتَكْنَى فِي بَوَاقِي دَا . وَنَصَدَ زَهْرًا جَدَا الشَّعْرَ هَجَوًا قَوْمٌ مِنْ بَنِي عُلَيْمٍ بْنِ جَنَابٍ  
مِنْ كَلْبٍ ]

(١) [ يَمْدَحُ بِذَلِكَ طَرِيفَ بْنِ دَفَاعٍ . وَذُو قَدْرِهِ مَا فِي قَدْرِهِ . يَقُولُ هُوَ جَوَادٌ لَا يَبْنِي  
اللَّحْمَ عِنْدَهُ حَتَّى يَفْسُدَ ]

(٢) [ الْقَدِيرُ الْمَطْبُوحُ فِي الْقُدُورِ . يُقَالُ اتَّقَشِدُونَ أَمْ تَشْوُونَ . وَوُتِعَ فِي بَعْضِ النُّسخِ :  
وَتَمَمَ بَفَتْحِ التَّاءِ وَفَتْحِ الرَّوِّ بِالتَّسَامِ هِيَ تَمَامٌ مَا يَمْتَنِجُونَ إِلَيْهِ . (قَالَ) وَيُجَوِّزُ هُنْدِي أَنْ  
( ٥٠ . ٤ ) يُرِيدُ تَمَةً وَهِيَ الْقِطْعَةُ الَّتِي يُتَمَّمُ جَا وَجْهَهَا تَمَمٌ . وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ بِوَمَا  
بُؤَمَبٍ مِنْ أَصَوْفِهَا لَنْ يَسْتَوِيَبُ قَامًا لِكِسَاءِهِ أَوْ غَيْرِهِ . مَأً يُرِيدُ غَزْلَهُ . وَيُقَالُ لَنْ يَسْتَوِيَبُ  
شَيْئًا مِنْ وَبَرٍ لَتَسَامٍ كَيْ يَسْمَلَهُ مُسْتَمِمٌ . وَأَلَمْ أَتَى . يَقُولُ لَهَا : هَلْ لَكَ رَغَبٌ إِنْ طَلَّقَكَ  
زَوْجُكَ فِي رَجُلٍ لَهُ قَمَمٌ يَرْعَاهَا وَيَرْوِجُ طَلِكَ كُلَّ يَوْمٍ فَيَذَرُجُ لَكَ مَا تَطْبُخِينَ بَعْضُهُ  
وَتَشْوِينَ بَعْضُهُ وَمَا لَيْسَ فِيهِ رِيحٌ سِوَى حُبِّ رِيحِهِ ]

(أ) لَاخِيرَ (ب) غَيْرَ  
(ج) جَمْعُ قَسَمَةٍ (د) وَالزَّهْمَةُ



وَتَمَّةٌ، وَيُقَالُ فِي اللَّحْمِ تَنْشِيمٌ أَيُّ شَيْءٍ مِنْ تَغْيِيرٍ. قَالَ عَلْقَمَةُ:  
 وَقَدْ أَصَابَ أَقْوَامًا طَعَامُهُمْ خُضْرُ الْمَزَادِ وَلَحْمٌ فِيهِ تَنْشِيمٌ<sup>(١)</sup>  
 وَيُقَالُ قَدْ أَخْشَمَ اللَّحْمُ وَأَنْخَمَ، وَالسَّهْكَ فِي لَحْمِ الطَّيْرِ، وَيُقَالُ  
 لِلرَّيْحِ الطَّيِّبَةِ وَالْمُنْتِنَةِ بَنَةٌ [وَالْجَمْعُ بَنَاتٌ]، وَيُقَالُ أَخْمَ الْخُبْزُ يَخْمُ  
 إِخْمًا. وَخَمَّ يَخْمُ إِذَا تَكَرَّجَ، وَيُقَالُ فَاحَ. وَفَاحَ. وَفَاجَ. وَفَوَاجَحَ.  
 وَفَوَاجِحُ. وَفَوَاجِحُ كُلُّ هَذَا سَوَاءٌ. وَيُقَالُ لَحْمٌ زَخِمَ. وَفِيهِ زَحْمَةٌ. وَهُوَ  
 أَنْ يَكُونَ نَمَسًا كَثِيرَ الدَّسَمِ فِيهِ نُهْوَمَةٌ وَسَهْكٌ. قَالَ الْكَلَابِيُّ:  
 لَا تَكُونُ الزَّحْمَةُ إِلَّا فِي لَحْمِ السَّبَاعِ، وَالزَّحْمَةُ<sup>(٢)</sup> فِي لَحْمِ الطَّيْرِ كُلِّهَا  
 وَهِيَ أَطْيَبُ مِنَ الزَّحْمَةِ، وَلَحْمٌ قَتِمَ وَفِيهِ قَتْمَةٌ أَيُّ شَيْءٍ مِنْ خُبثِ  
 الرِّيحِ. وَقَدْ تَكُونُ الْقَتْمَةُ فِي غَيْرِ اللَّحْمِ. (قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: وَكَانَ أَبُو  
 مَهْدِيٍّ يَمْدُدُ عَلَى تَلٍّ مِنْ سَمَادٍ وَقَدْ غَرَسَ فِيهِ قُصَبَاتٍ يُصَلِّي إِلَيْهِنَّ.  
 فَكَانَ أَصْحَابُهُ يَمْدُدُونَ إِلَيْهِ (196<sup>٣</sup>) أَيْنَمَا قَعَدَ لِحْرَصِهِمْ عَلَى الْآخِذِ عَنْهُ.  
 فَهَذَا يَوْمًا: مَا هَذِهِ الْقَتْمَةُ كَانَ حَوْلَنَا حُشَيْشَةٌ. فَقَالَ لَهُ بَعْضُ أَصْحَابِهِ:  
 إِنَّكَ وَاللَّهِ لَبَلَى تَجِي مِنْهَا ضَخْمٌ) (٤٠٦)

(١) [يُرِيدُ أَنَّهُ صَاحِبُ قَوْمًا فِي سَفَرٍ طَالَ وَاسْتَدَّ حَتَّى اخْضَرَّتْ فِيهِ الْمَزَادُ. وَإِذَا طَالَبَ  
 اسْتِمَالُ الْمَزَادِ صَارَ عَلَيْهَا ثَلًى الطُّعْلُبُ. وَقِيلَ ارَادَ يَحْضُرُ الْمَزَادَ الْكَرُوشُ ارَادَ اضْمَ يَفْتَنُطُونَ  
 مَاءَهَا وَكَانُوا إِذَا قَطَعُوا مَفَازَةً وَأَمَوَزَهُمُ الْمَاءُ افْتَنَطُوا كُرُوشَ الْإِبِلِ وَشَرَبُوا مَا فِيهَا مِنَ الْمَاءِ.  
 وَكَانَ يُبْنِي أَنْ يَقُولَ طَعَامُهُمْ وَشَرَابُهُمْ خُضْرٌ وَلَكِنَّهُ أَكْفَى بِأَحَدٍ شَيْئَيْنِ مِنَ الْآخَرِ. وَمِثْلُهُ  
 عَلَفَتْهَا تَبْنًا وَمَاءَ بَارِدًا]

## ٨٦ بَابُ الْأَزْمِنَةِ وَالْدَّهْرِ

راجع في الالفاظ الكتائبة باب بقاء الامر طول الدهر (الصفحة ١٨٩-١٩١)  
وباب الازمنة واسماء الدهر في كتاب الجرائم بأخرفته اللفظة (ص ٣٥١)

يُقَالُ أَشْهُرَ مِنَ الشَّهْرِ ، وَأَسْنَى مِنَ السَّنَةِ ، وَأَيَّوَمَ مِنَ الْيَوْمِ ،  
وَأَعْوَمَ مِنَ الْعَامِ ، وَأَسْوَعَ مِنَ السَّاعَةِ . (وَلَمْ نَسْمَعْ<sup>(٨)</sup> مِنَ اللَّيْلِ فِيهِ  
شَيْئًا) . وَيُقَالُ زَمَنٌ وَآزِمَانٌ وَزَمَانٌ وَآزِمَنَةٌ ، وَهُوَ الْعَصْرُ لِلدَّهْرِ وَالْجَنُوعِ  
أَعَصْرٌ وَعُصُورٌ . وَيُقَالُ أَيْضًا فِي الْوَاحِدِ عَصْرٌ<sup>(٩)</sup> . وَالْعَصْرَانِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ،  
وَهُمَا الْمُلَوَّنِ . وَالْجَدِيدَانِ . وَالْفَتَيَانِ . وَأَبْنَا سَمِيرٍ . قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :  
أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ بِالسَّبْعَانِ أَمَلٌ عَلَيْهَا بِأَلْيِ الْمُلَوَّنِ<sup>(١٠)</sup>  
وَأَلْسَبْتُ الدَّهْرُ . قَالَ لَيْدٌ :

[ فَإِنْ تَنَّا دَارٌ أَوْ يَطُلُ عَهْدُ خُلَّةٍ بِعَاقِبَةٍ أَوْ يُصْبِحُ الشَّيْبُ شَامِلًا ]  
فَقَدْ زَنَيْتِي سَبْتًا وَلَسْنَا بِمَجِيرَةٍ مَحَلِّ الْمُلُوكِ نُفْدَةً فَلَمْفَاسِلًا<sup>(١١)</sup>

(١) [ السَّبْعَانِ ] وضع . وآمل من « آمل الكتاب » يُمْلِئُهُ . أراد آمل عليها السلي كان الليل والنهار أملًا عليها أسباب البلى كما يُملُّ الكتاب وخاطبها به . ويجوز أن يكون آملٌ عليها من قولك « املت » الرجل إذا اضجرته واكثرت عليه ما يؤذيه كان الليل والنهار أملًا من كثرة ما فعلا بها من البلى ]

(٢) [ يقول ان تباعدت دار لمن تحب أو يطل عهد خُلَّةٍ يريد أو يطل عهد فرأفها بعاقبة أي بالخرة أي بالمرّة الآخرة يريد بأخر فرقة . يعني أنّه كان يفارقه ثم يلقاها ولم يكن ما بين الالتقاءين مقدار هذه المدة الآخرة . فقد زنتي أي ترحى محلّ الملك يعني المحسى حيّ الملك . ولسنا بمجيرة يريد أنهم اجترأوا على رعي حيّ الملك من غير ان يكونوا في جوار أحد . يقول تزلنا بنهر عقدي ولا عهد لانا في منعة ومن . ونفدة والماسل موضحان ]

(ب) وعَصْرٌ

(٨) ولم اسمع

(٩) معناه قد زنتي دهرًا ولسنا في جوار أحد من عزنا

وَيُقَالُ أَقَمْتُ عِنْدَهُ حَرَسًا . وَأَبْضًا . وَأَحْرَسَ بِهَذَا الْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ حَرَسًا . قَالَ رُوَيْبَةُ :

[ كَمْ نَاقَلْتُ مِنْ حَدَبٍ وَفَرَزٍ وَنَكَبْتُ مِنْ صَنْزَةٍ وَصَنْزِرَا ]

وَعَلِمَ أَحْرَسَ فَوْقَ عَنَزٍ<sup>(١)</sup>

وَأَقَمْتُ عِنْدَهُ بُرْهَةً مِنَ الدَّهْرِ . وَهَبَةً . وَسَنْبَةً<sup>(٢)</sup> . وَسَبَّةً مِنَ الدَّهْرِ .  
<sup>(٣)</sup> وَمِلَاوَةٌ . وَمِلَاوَةٌ : وَمِلَاوَةٌ . قَالَ النُّجَّاجُ :

وَقَدْ أَرَانِي لِلْفَوَانِي مِصِيدًا مِلَاوَةً<sup>(٤)</sup> كَانَ فَوْقِي جَلْدًا<sup>(٥)</sup>  
قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

[ فَلَيْتَنِي حِينًا يَغْتَلِبُنِي بِرَوْضِهِ فَيُحِدُّ حِينًا فِي الْعِلَاجِ وَيَشْمَعُ ]  
حَتَّى إِذَا جَزَرَتْ مِيَاهُ دُرُوزِهِ وَيَايَ حَزْ<sup>(٦)</sup> مِلَاوَةٍ<sup>(٧)</sup> تَتَقَطَّعُ<sup>(٨)</sup>

(١) [ يَصِفُ إِبِلًا . وَالْمُنَاقَلَةُ أَنْ تَقَعَ فِي مَوَاضِعَ فِيهَا حِمَارَةٌ أَوْ جَحْرَةٌ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ فَتَحْتَاجُ أَنْ تَنَامَلَ الْمَوَاضِعُ الَّتِي تَضَعُ فِيهَا قِيَوَانَهَا . وَالْحَدَبُ الْمَوْضِعُ الَّذِي فِيهِ ( ٧ . ٤ ) ارْتِفَاعٌ . وَالْفَرَزُ حَدٌّ بَيْنَ جَبَلَيْنِ . وَالصَّنْزُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ . وَقَوْلُهُ « صَنْزَةٌ » كَأَنَّهُ أَرَادَ أَرْضًا أَوْ بُقْعَةً . وَالتَّدَكُّبُ عَلَى مَعْنَى مَكَانٍ . وَنَكَبْتُ حَدَّتْ عَنْهُ . وَعَلِمَ بِمَجْرُورٍ مَعْطُوفٌ عَلَى صَنْزَةٍ . ]  
وَعَتَرْتُ أَكْمَةً صَغِيرَةً . [ وَقِيلَ اسْكَنَتْهُ سَوْدَاهُ . وَيُرْوَى : « وَارْتَمَ أَحْرَسٌ » وَهُوَ الْعَلَمُ . وَذَكَرَ يَعْقُوبُ « أَحْرَسٌ » عَلَى أَنَّهُ فَعْلٌ . وَغَيْرُهُ عَلَى أَنَّ أَحْرَسَ اسْمٌ وَجَعَلَهُ وَصْفًا لِلْعَلَمِ . ]  
وَقَالَ الْأَخْرَسُ ( الْقَدِيمُ ) [ ٢ ] [ يَعْنِي أَنَّهُ كَانَ فِي شَبَابِهِ بِصِيدِ الْفَوَانِي ]

وَهُنَّ النِّسَاءُ الشَّوَابُ لِحُسْنِ وَجَاهِهِ . مِلَاوَةٌ : وَقْتُ الشَّبَابِ وَاللَّهْوِ . وَقَوْلُهُ « كَانَ فَوْقِي جَلْدًا » يَعْنِي أَنَّهُ كُنَّ يَمْطِفُونَ عَلَيْهِ كَمَا تَمْطِفُ النَّاقَةُ عَلَى الْجِلْدِ وَالْجِلْدُ أَنْ يُسَلَّخَ جِلْدُ الْخَوَارِثِ ثُمَّ يُجَسَّسَ شَأْمًا أَوْ غَيْرَهُ مِنَ الشَّجَرِ ثُمَّ تَمْطِفُ عَلَيْهِ أَلَمَّةٌ فَتَرَامُهُ ]

( ٣ ) [ التَّوْنُ مِنَ « لَيْتَنِي وَيَتَلَبَّنِي » تَمُودُ إِلَى الْعَبْرِ وَالْأُتُنِ . وَالْهَاءُ مِنَ « رَوْضِهِ » تَمُودُ إِلَى وَابِلِ

( ٤ ) قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ : وَجَدْتُ فِي كِتَابِي سَنَتَهُ ( ١٩٦ ) فَلَمْ أُتَكِّرْهُ أَنْ يَكُونَ

قِطْعَةً مِنَ السَّنَتِ . وَفِي كِتَابِ سَيَبَوِيهِ : سَنَتُهُ مِنَ الدَّهْرِ

( ٥ ) مِلَاوَةٌ ( ٦ ) حِينٌ

( ٧ ) يَعْقُوبُ ( ٨ ) وَيُرْوَى : بَايَ حَزْ وَالْحَزُّ الْحِينُ

وَأَقَمْتُ عِنْدَهُ مُلَوَّةً. وَحِفْصَةً وَالْجَمْعُ أَحْقَابٌ، وَآتَى عَلَيْهِ الْأَزْلَمُ  
وَالْجَدْعُ يَعْنِي بِهِ الدَّهْرَ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: وَيُقَالُ «الْأَزْلَمُ» بِالنُّونِ قَمَنْ  
قَالَهُ بِالنُّونِ قَمْعَاهُ أَنَّ الْمُنَايَا مَنْوُطَةٌ بِهِ أَيُّ مُعَلَّقَةٌ. أَخَذَ مِنْ زَنْمَةٍ<sup>(أ)</sup>  
الْشَّاءِ<sup>(ب)</sup> وَهِيَ الْمُعَلَّقَةُ تَحْتَ حَنَكَيْهَا. وَمَنْ قَالَ «الْأَزْلَمُ» أَرَادَ خِفَّتَهُ. وَيُقَالُ  
لِلْقَدَحِ<sup>(ج)</sup> زَلَمٌ وَالْجَمْعُ أَزْلَامٌ، وَالْأَمْدُ الْحَيْنُ مِنَ الدَّهْرِ<sup>(د)</sup>

## ٨٧ بَابُ الزِّيَادَةِ فِي السِّنِّ

راجع في الالفاظ الكتائية آخر باب التشابه في السِّنِّ (الصفحة ١٥٨)

يُقَالُ قَدْ أَرَمَى فُلَانٌ عَلَى الْخُمُسَيْنِ. وَأَرَبَى. وَأَرَدَى (197<sup>٢</sup>).  
وَحَكَى فِيهَا الْقَرَاءَ «وَرَدَى». وَأَنْشَدَ:

ذَكَرَهُ فِيمَا قَبْلُ وَهُوَ بِقَرَارَةِ بَعَانٍ سَقَاها وَابِلٌ. وَاضَافَ الرَّوْحَنُ إِلَى وَابِلٍ لِأَنَّهُ يَنْبُتُ بِهِ.  
وَقِيلَ الْحَمِيرُ يَمُودُ إِلَى الْقَرَارِ. وَفِي «بَيْهَقٍ» ضَمِيرٌ يَمُودُ إِلَى الْعَبْرِ وَكَذَلِكَ فِي «بُشْعٍ». وَيَمْتَلِجَنَّ  
يُعَامَشُ بَعْضُهُنَّ بَعْضًا فَيَبِيدُ الْعَبْرُ مَمْعَةً فِيمَا يَأْخُذْنَ فِيهِ مَرَّةً. وَيَبْشَعُ أَيُّ يَلْعَبُ أُخْرَى. وَوَاحِدُ  
الرُّزُونِ رِزْنٌ وَرِزْنٌ مِمَّا وَهُوَ الْمَوْضِعُ الصَّلْبُ الَّذِي يُحْسِلُ الْمَاءَ إِذَا غَارَ. وَجَزَرَ تَقْصَصَ. وَيُقَالُ  
جَاءَنَا عَلَى حَزَرَةٍ مُنْكَرَةٍ أَيُّ سَاعَةٍ. وَيُقَالُ جِئْتُ عَلَى حَزَرَةٍ كَذَا أَيُّ وَقْتُ وَقَوِهِ وَحَزَرَ كَذَا.  
وَيُرْوَى: بَاتِي حِينَ مِلَاوَةٍ. وَالْمَعْنَى أَنَّهُ يَتَمَجَّبُ مِنْ نَفَاذِ الْمَاءِ الَّذِي لِحَتَاغِ الْبَيْتِ الْحَمِيرُ مِنَ الْقِيَمَانِ  
وَالْقَرَارَاتِ فِي الْوَقْتِ الَّذِي لَا تَصْبِرُ فِيهِ الْحَمِيرُ مِنْ (٨٠٠ ع) الْمَاءِ وَتَنْقَطِعُ بِعَيْنِ الْمِيَاءِ  
وَتَنْقَطِعُهَا ذَهَابًا]

(أ) زَنْمَةٍ

(ب) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَيُقَالُ زَنْمَةٌ مِثْلُ صَلْبٍ وَصَلْبٍ (ج) لِلْقَدَحِ

(د) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَانَ بُنْدَارٌ قَسَرَ فَقَالَ: الْأَزْلَمُ الْجَدْعُ وَهُوَ الْوَيْلُ. (قَالَ)  
وَالظُّبَاءُ وَالْوَعُولُ لَا تَنْقَطُ اسْنَانُهَا. (قَالَ) فَهِيَ جُدْعَانُ أَبْدَأُ. (قَالَ) وَتَمَّا يُرَادُ أَنَّ  
الدَّهْرَ عَلَى حَالٍ وَاحِدَةٍ وَمَنْ فِيهِ يَفْنَى

وَأَسْرَ خَطِيًّا كَانَ كُؤُوبُهُ

نَوَى الْقَسْبَ قَدْ آزَى<sup>(١)</sup> ذِرَاعًا عَلَى الْعَشْرِ<sup>(ب)</sup>  
وَقَدْ طَلَفَ عَلَى الْخَمْسِينَ<sup>(٥)</sup> . وَذَرَفَ . وَزَرَفَ ، وَقَدْ أَكَلَ عَلَيْهَا ،  
وَقَدْ طَالَعَ الْخَمْسِينَ ، وَقَدْ وَلَاهَا ذَنْبًا . مَعْنَى هَذَا كُلُّهُ زَادَ عَلَيْهَا وَجَاوَزَهَا  
وَقَدْ حَبَلَهَا أَي دَنَا مِنْهَا . وَزَاهَمَهَا [ وَرَامَاهَا ] أَي دَنَا مِنْهَا ، وَقَدْ سَنَدَ فِي  
الْخَمْسِينَ وَارْتَمَى فِيهَا . عَنْ أَعْرَابِيٍّ يُقَالُ لَهُ أَبُو صَاعِدٍ : ارْتَمَى حَسْبُ ،  
وَيُقَالُ هُوَ فِي قُرْحِمَا أَي فِي أَوَّلِهَا

## ٨٨ باب اخذ الشيء باجمعه

راجع في الالفاظ الكتابية باب اخذ الشيء باجمعه (الصفحة ٢١٤)

يُقَالُ أَخَذْتُ الشَّيْءَ بِأَجْمَعِهِ . وَأَجْمَعِهِ . وَحَذَائِفِرِهِ ، وَأَخَذَهُ بِجُلْمَتِهِ .  
وَزَعْبِرِهِ<sup>(د)</sup> . وَزَاهَجِهِ . وَزَاهَجِهِ . وَأَصِيلَتِهِ . وَزَوَّيَرِهِ . قَالَ<sup>(٥)</sup> ابْنُ أَحْمَرَ [ وَزَوَّى  
لِلْفَرَزْدَقِ فِي قِصَّةٍ لَهُ مَعَ بَنِي قُصَيْرٍ ] :  
وَإِنْ قَالَ غَاوٍ مِنْ تَنُوخٍ قَصِيدَةً بِهَا جَرَبٌ عُذْتُ عَلَى بَزْوَرٍ

(١) وفي الهامش : اردى

(٢) [ هذا البيت مع ايات سواء يُنسَبُ الى حاتم والى غيره . واسر منصوب مطوف  
على ما قبله وهو قوله « يَجِدُ قَرَسًا طَرَحَ الدَّيَّانَ وَصَارَمًا » . وَأَسْرَ يَعْنِي الرَّمَحَ وَشَبَّهَ كُؤُوبَهُ  
بِنَوَى الْقَسْبِ لِبُيُوسِهِ وَصَلَاتِهِ وَقَدْ زَادَ ذِرَاعًا عَلَى عَشْرِ أَذْرُعٍ ]

- |                                     |                    |           |
|-------------------------------------|--------------------|-----------|
| (٥) طَلَفَ                          | (ب) على العشري زاد | (٥) اردى  |
| (٥) اخذه بَزَوَّيَرِهِ (وهو الصواب) | (٥)                | (د) بزغبه |

[وَيُنِطُّهَا غَيْرِي وَكَلَّفُ حَمَلَهَا فَهَذَا قَضَاءُ حَقِّهِ أَنْ يُغَيَّرَ] (٤٠٩) "وَأَخَذَهُ بِصَبْرَتِهِ . وَبِأَصْبَارِهِ . وَبِظَلْفَتِهِ<sup>(أ)</sup> . وَأَخَذَهُ مُكْهَمَلًا . وَحَكَّى أَبُو صَاعِدٍ الْأَعْرَابِيُّ : أَخَذَهُ بِزَنُوبِهِ . وَأَخَذَهُ بِأَرْمَلِهِ . وَمَعْنَى هَذَا كُلِّهِ أَخَذَهُ جَمِيعًا . [وَصِنَائِيَّتِهِ . وَصُنْبَرَتِهِ ، وَأُسْتَوْعَبَهُ وَأَوْعَبَهُ إِيْمَابًا ، وَأَخَذَهُ بِفُوفِ رَقَّتِهِ . وَقَافِ رَقَّتِهِ . وَظُوفِهَا . وَظَافِهَا . وَظَلْفِهَا . وَظَلْفِهَا ، وَأَخَذَهُ بِرَيْغِهِ] وَرَبْعَهُ أَيْ بِحَدَائِثِهِ<sup>(ب)</sup> ، وَكَذَلِكَ بِرَبَّانِهِ<sup>(ج)</sup> (197) . وَبِمُجْدَمُورِهِ .

## ٨٩ بَابُ الْبَطْرِ وَاللِّشَاطِ

(راجع في الالفاظ الكتابية باب التكثر (الصفحة ١٣٣))

يُقَالُ قَدْ أَشِيرَ أَشْرًا . وَرَجُلٌ أَشِيرٌ وَأَمْرَأَةٌ أَشِيرَةٌ . وَيُقَالُ هُوَ

(١) [كَانَ ابْنُ أَحْمَدَ أَذْيَ عَلَيْهِ أَنَّهُ هَجَا يَزِيدَ بْنَ مَعَاوِيَةَ فَعَلَّبَهُ ابْنُ حَاطِبٍ فَأَخَذَهُ وَفِيْدَهُ ثُمَّ أَفْلَتَ . وَتَنَوَّخَ قَبِيلُهُ . يَقُولُ إِنْ قَالَ شَاعِرٌ مِنْ قَبِيلَةِ بَعِيدَةَ (النَّسَبِ فِي قَصِيدَةٍ نُسِبَتْ إِلَيَّ) وَنَالِي شَرُّهَا . جَاءَ جَرَبٌ أَيْ فِيهَا شَتْمٌ وَكَلَامٌ قَبِيحٌ . جَعَلَهَا بِمِثْلَةِ النَّافَةِ الْحَرِيَّةِ . هُذَّتْ عَلَيَّ جُمِعْتُ ذَنْبًا لِي وَقَدْ قَالَهَا فُهْرِي . وَهَذَا قَضَاءُ جَائِرٍ حَقُّهُ أَنْ يُغَيَّرَ . وَأَكَلَفْتُ أَنْكَلَفْتُ وَأَكَلَفْتُ أَحْمَلُ وَأَكَلَفْتُ . يَرِيدُ هُذَّ عَلَيَّ جَمِيعُهَا وَنُسِبَ إِلَيَّ . وَقَوْلُهُ «بَزُورًا» قَالَ يَمُورُ فِيهِ عِنْدِي أَنْ يَكُونَ جَمَلُ زُورٍ أَسْمًا مَعْرِفَةً مُؤَنَّثًا وَجَعَلَهُ أَسْمًا لَأَخْذِ جَمِيعِ الشَّيْءِ . وَثَلَّثَهُ : مَا حَكَاهُ أَبُو عَمْرٍو أَنَّ قَوْمًا مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُونَ : جَعَلَهَا وَاللَّهِ الْخُلَّةُ يَزِيدُ إِذَا قُطِعَ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ غَيْرِهِ وَصَرَّمَهُ . وَقَدْ قِيلَ فِيهِ أَنَّهُ يَرِيدُ الدَّاهِيَةَ وَيَكُونُ تَغْدِيرُ الْكَلَامِ : هُذَّتْ عَلَيَّ بِدَاهِيَةٍ فَعَلَّتْهَا وَأَمْرٌ قَبِيحٌ . وَيَكُونُ زُورًا أَسْمًا لِلدَّاهِيَةِ مَعْرِفَةً]

(أ) بِظَلْفَتِهِ (ب) وَبِحَدَائِثِهِ

(ج) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : هَذِهِ الثَّلَاثَةُ مَعْنَاهَا بِأَوَّلِهِ وَإِبْتِدَائِهِ وَانْشَدَ :

وَأَمَّا الْعِيْشُ بِرَبَّانِهِ وَانْتَ مِنْ أَفَنَانِهِ مُتَقَرَّرٌ

رَجُلٌ أَشْرَانُ وَأَمْرَأَةٌ أَشْرَى. (وَاللَّغَةُ الْأُولَى أَكْثَرُ). وَقَوْمٌ أُشَارَى  
وَأَشَارَى، وَقَدْ عَرِصَ عَرَصًا. وَكَذَلِكَ يُقَالُ عَرِصَ الْبَرْقُ إِذَا كَثُرَ  
لَمَعَانُهُ. وَعَرِصَ إِلَيْهِمْ عَرَصًا إِذَا جَعَلَ يَنْزُو مِنَ النَّشَاطِ، وَهَيْصَ هَيْصًا،  
وَقَرَهُ وَهُوَ رَجُلٌ قَرِيهُ وَقَارِيهِ. قَالَ الشَّاعِرُ:

لَا اسْتَكِينُ إِذَا مَا أَرَمْتُ أَرَمْتُ وَلَنْ تَرَانِي إِلَّا قَارِيهِ اللَّبِّ<sup>(١)</sup>  
وَقَدْ بَطِرَ بَطْرًا. وَابْطُرَ أَيْضًا أَنْ يَبْغَى الْإِنْسَانُ مُتَحِيرًا. قَالَ  
[الرَّاجِزُ]:

تُقَيِّمُ الْمَلَّاحُ حَتَّى يَبْطُرَا<sup>(٢)</sup>

<sup>(٣)</sup> وَأَتَجَمَّلُ سُوهُ أَحْتِمَالِ الْفَنَى، وَالدَّقْعُ سُوهُ أَحْتِمَالِ الْفَقْرِ. قَالَ  
الْكَلْبِيُّ:

وَلَمْ يَذْقُوا عِنْدَمَا نَالَهُمْ<sup>(٤)</sup> لِيَصْرِفِي زَمَانٍ وَلَمْ يَتَجَمَّلُوا  
[وَلَمْ يَتَفَكَّكْ مِنْهُمْ أَتَقَاعِلُوا نَ وَالْقَائِلُ الْخَمْسِينَ أُنْجَمِلُ<sup>(٥)</sup>]  
وَيُقَالُ قَيْصُ خَجَلٍ إِذَا كَانَ قَضَاقَا وَاسِعًا. قَالَ زَيْدُ بْنُ كُثُوفَةَ  
الْعَنْبَرِيِّ: دَخَلْتُ عَلَى الْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ فَكَسَانِي قَيْصَيْنِ خَجَلَيْنِ وَأَمَرَ لِي

(١) [الْأَرَمَةُ الشِدَّةُ. وَأَرَمْتُ اشْتَدْتُ. يَقُولُ أَنَا قَوِيُّ النَّفْسِ. لَا اسْتَكِينُ لَا اخْضَعُ  
(٢) (٤) وَلَا أَذِلُّ. يُقَالُ قَدْ أَرَمْتُ إِذَا مَرِئْتُ اسْمُ الشِدَّةِ مَعْرِفَةٌ. وَيُرِيدُ بِقَارِيهِ اللَّبِّ  
أَنَّهُ وَاسِعُ الصَّدْرِ لَا يَضِيقُ صَدْرُهُ لِمَا يَرِدُ عَلَيْهِ]

(٢) [تُقَيِّمُ أَيُّ تَدْخُلُهُ فِي الْأَجْزَاءِ حَتَّى يَتَحَيَّرَ وَلَا يَتِمَكَّنَ مِنْ تَصْرِيفِهِ السَّفِينَةَ لِسُرْعَتِهَا]  
(٣) [يُدْحِ بِنِيْ أَمِيَّةٍ يَقُولُ لَمْ يَطْهَرْ مِنْهُمْ فِي حَالِ فَقْرِهِمْ خَوْرٌ وَشَكْوَى لِحَالِهِمْ بَلْ أَظْهَرُوا  
جَلْدًا وَصَبْرًا. وَلَمْ يَبْطُرُوا فِي حَالِ الْفَنَى بَلْ عَرَفُوا حَقَّ الْفَنَى وَقَامُوا بِمَا يَجِبُ عَلَيْهِمْ فِيهِ. وَصَرَفُ  
الزَّمَانِ تَغْلِبُهُ]

(٥) نَابَهُمْ

(٤) قَالَ أَبُو تَمَّامٍ الْأَسَدِيُّ

يَكْذًا وَكَذًّا<sup>(٨)</sup> ، [وَدَّالَ دَالًا وَدَّالَانًا. وَإِنَّهُ ذُو مِيعَةٍ ، وَارِنَ ارْنًا. وَهُوَ  
ارِنٌ. وَزَعِلٌ. وَزَيْدٌ. وَقَدْ دَجِرَ دَجْرًا. وَهُوَ دَجِرٌ ، وَمَرِحَ. وَزَهَقَ. وَآفِرٌ]

## ٩٠. بَابُ الْأَضْطِرَارِ وَالْإِكْرَاهِ عَلَى الشَّيْءِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب الاضطرار الى الشيء (الصفحة ٨٨)  
وباب القهر (ص ١٢١)

اضْطَرَّهُ إِلَيْهِ<sup>(ب)</sup> اضْطَرَّارًا ، وَاجَّأَهُ إِلَيْهِ إِجْأَةً . وَالْجَاءُ الْجَاءُ .  
وَأَشَاءُهُ إِشَاءَةً . وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ : شَرُّ مَا أَشَاءَكَ إِلَى نَحْتِ عُرْقُوبٍ . يَبْنِي  
أَنَّهُ لَيْسَ فِي الْعُرْقُوبِ نَحْ . وَيُقَالُ « أَجَاءَكَ » فِي مَكَانٍ « أَشَاءَكَ »<sup>(٩)</sup> ، وَقَدْ  
أَحْرَجَهُ إِلَيْهِ إِحْرَاجًا . قَالَ اللَّهُ<sup>(د)</sup> [ عَزَّ وَجَلَّ ] : فَأَجَّأَهَا النَّحَّاسُ إِلَى يَدْعِ  
نَحْلَةٍ أَيْ الْجَاءَا . وَيُقَالُ إِزَامُهُ عَلَى الشَّيْءِ إِزَامًا إِذَا اكْرَهَهُ عَلَيْهِ ، وَقَدْ  
أَوْجَدَهُ عَلَيْهِ إِيجَادًا ، وَظَّارَهُ عَلَى الْأَمْرِ اكْرَهَهُ عَلَيْهِ يَظَّارُهُ ظَارًا . وَيُقَالُ  
فِي مَثَلٍ : الطَّلْعُ يَظَّارُ . أَيْ يَنْطِفُ الْقَوْمُ وَيَجْمِلُهُمْ عَلَى الصَّلَاحِ ، وَاجْرَدَهُ  
إِلَيْهِ إِجْرَادًا إِذَا اضْطَرَّهُ ، [ وَاجْجَرْتُهُ . وَالْحَجْنَةُ . وَالنَّحْصَةُ . وَازْنَأْتُهُ  
إِلَيْهِ ، وَلَا اضْطَرَّكَ إِلَى تَرْكِ . وَفَحَّاجَكَ ( ٤١١ ) . وَجَهْدَكَ . وَتَجْهُودَكَ .  
وَكُلُّهُ وَاحِدٌ ، وَانْخَمَتْهُ إِلَيْهِ خَنْعَةً وَخَنَاعًا

(١) ز وَتَقَلَّزَ . وَتَسَرَّعَ إِذَا مَرَحَ

(٨) قال ابو العباس قال (198<sup>r</sup>) اعرابي لنسائه : اذا افتقرنَّ دِقْمَتْنِ واذا  
استغنيتنَّ نَحْلَتْنِ  
(٩) الى ذلك الشيء .  
(د) تعالى  
(٥) يعني في المثل



## ٩١ باب قطع الامر

راجع في الالفاظ الكتابية باب العزم على الشيء (الصفحة ١٦٤)  
وفي فقه اللغة باب القطع (ص ٢٣٤ - ٢٣١)

يُقَالُ صَرَى أَمْرُهُ يَصْرِيه صَرِيًّا إِذَا قَطَعَهُ ، وَصَرَمَهُ يَصْرِمُهُ صَرَمًا .  
وَالصَّرْمُ الْأَمْرُ وَهِيَ الْقَطِيعَةُ . وَمِنْهُ سَيْفٌ (198٧) صَارِمٌ أَيْ قَاطِعٌ .  
وَمِنْهُ زَمَنُ الصِّرَامِ وَالصَّرَامِ وَهُوَ قَطَاعُ النَّخْلِ . وَالصَّرِيمَةُ قَطْعُ الْأَمْرِ  
وَالْمَرْيَمَةُ ، وَقَدْ فَصَلَهُ فَيُفَصِّلُهُ فَصْلًا . وَقَدْ بَلَّتَهُ يَبْلُتُهُ بِلَاتًا . وَبَلَّتُهُ . وَمِنْهُ  
صَدَقَةٌ بَتَّةً بَلَّتُهُ أَيْ بَانَتْ مِنْ صَاحِبِهَا . وَمِنْهُ فَسِيلَةٌ بَتِيلَةٌ أَيْ بَانَتْ  
عَنْ أُمِّهَا . وَنَخْلَةٌ مُتَبِيلٌ إِذَا بَانَتْ فَسِيلَتُهَا مِنْهَا . قَالَ الْمُتَنَبِّلُ الْهَذَلِيُّ يَصِفُ  
مَنَازِلَ أَوْحَشَتْ مِنْ أَهْلِهَا وَعَفَّتْهَا الرِّيحُ :

[ فَأَنْهَلَ بِالْدَّمْعِ شَوْوَنِي كَأَنَّ مِ الدَّمْعَ يَسْتَبِيدُ مِنْ مُنْخَلٍ ]  
ذَلِكَ مَا دِينَكَ إِذْ جَنَّبْتَ أَجْمَلَهَا كَالْبُكَرِ الْمُتَبِيلِ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ الشَّنْفَرِيُّ<sup>(٢)</sup> :

(١) [ يقول انتهت دموعي لما رأيت هذه المنازل ثم قال « ما دينك » أي ذلك البكاء  
إذا رأيت منازل من لحمٍ موحشةٍ منهم . وما زائدة . وَجَنَّبْتُ أَخَذْتُ أَحَدَ الْجَنَبَتَيْنِ وَصَدَّتْ  
عَنْ طَرَفِهِ . وَقِيلَ جَنَّبْتُ أَخَذْتُ نَاحِيَةَ الْجَنُوبِ . وَالْبُكَرُ جَمْعُ بُكَورٍ وَهِيَ الْخَلَّةُ الَّتِي تَبْكَرُ  
بِحَمْلِهَا . شَبَّهَ مَا عَلَى الْأَجْمَلِ مِنَ الثِّيَابِ الْمَصْبُوفَةِ بِالزَّبْنِ بِالنَّخْلِ الْحَامِلِ . وَيُرْوَى : كَالْبُكَرِ  
الْمُتَبِيلِ . قِيلَ هُوَ الَّذِي يُبَلُّ بُسْرُهُ وَارْتَبَ . وَقِيلَ الْمُتَبِيلُ الْمُرْتَبِطُ وَهِيَ لُغَةٌ فِي الْحَارِثِ بْنِ  
كَعْبٍ . وَتَبَلَّتْ النَّخْلَةُ خَرَفَتُهَا . وَتَبَلُّ يَبْلُلُ وَهُوَ التَّيْبِيلُ لِمَا يُلْقَطُ مِنْهَا ]

(٢) وَذَكَرَ امْرَأَةً

• وَيُرْوَى : أَخْتَمَاسُهَا

كَانَ لَهَا فِي الْأَرْضِ نِسْيًا تَقْصُهُ عَلَى وَجْهِهَا وَإِنْ تَحَاطَبْتُكَ تَبَاتُ<sup>(١)</sup>  
وَقَدْ بَتَّكَ يَبْتَكُهُ بَتَّكَ ، وَقَضَاهُ يَبْضِيهِ قَضَاهُ . قَالَ أَبُو  
ذُؤَيْبٍ :

وَعَلَيْهَا مَسْرُودَتَانِ قَضَاهُمَا دَاوُودُ أَوْصَعَ السَّوَابِغُ تَبَّعُ<sup>(٢)</sup> (199)  
وَقَالَ اللَّهُ<sup>(ب)</sup> [عَزَّ ذِكْرُهُ] : قَضَاهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ فِي يَوْمَيْنِ أَيْ  
فَرَّغَ مِنْ خَلْقِهِنَّ . وَقَالَ فَأَقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ أَيْ أَصْنَعْ مَا أَنْتَ صَانِعٌ ،  
وَيُقَالُ أَرُّ أَحَدٌ أَيْ سَرِيعُ الْمَضِيِّ . وَحَاجَةُ حَدَّاهُ سَرِيعَةُ النَّفَازِ . وَمِنْهُ  
قَوْلُهُ إِنَّ الدُّنْيَا أَذْنَتُ بَصْرَمٍ وَوَلَّتْ حَدَّاهُ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا إِلَّا صَبَابَةٌ  
كَصَبَابَةِ الْإِنَاءِ . وَسَيْفٌ أَحَدُ سَرِيعٍ الْقَطْعِ . وَيُقَالُ قَطَعَهُ إِرْبًا إِرْبًا أَيْ

(١) [ ويروى : « تَقْصُهُ إِذَا مَا مَشَتْ » . النسي الشيء المنسي . وتَقْصُهُ تَبَسُّعُ أَنْزَرُهُ . على  
وجْهِها أي على قصدها . ويروى : على أمها . يعني أَنَّ هذه المرأة طَرَدَهَا إِلَى الْأَرْضِ كَأَنَّهَا تَطْلُبُ  
شَيْئًا فَدَنَسَتْهُ . بِصَفْهَا بِالْحَيَاءِ وَالْمَقَةِ ] . وَتَبَلَّتْ<sup>(٥)</sup> تَقَطَّعَ الْكَلَامَ وَتَوَجَّرَهُ . [ وقيل  
تَفْصِيلُ الْقَضَاءِ وَتَقْطَعُهُ قَفْلًا وَمَلَمًا . (قال) ويجوز مندي أن يريد أَنَّهَا تَقْطَعُ (٤١٢)  
كَلَامَهَا قَبْلَ أَنْ تُنْسِيَهُ مِنْ شِدَّةِ حَقَرِهَا وَجَبَانِهَا . وَالْمَرْأَةُ تَقْدَحُ بِضَعْفِ الصَّوْتِ وَقِيلَ الْكَلَامُ .  
وَمِثْلُهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ « فَتَوَدَّ الْكَلَامَ قَطِيعَ الْكَلَامِ » يريد أَنَّهَا تَنْقَطِعُ مِنْ قَبْلِ أَنْ تُنْسِيَهُ  
كَلَامَهَا ]

(٢) [ يَصِفُ فَارِسَيْنِ وَعَلَيْهَا دُرَّهَانٌ . وَالْمَسْرُورَةُ الَّتِي تُطَيَّبُ بِبَعْضِ حَلَقِهَا إِلَى بَعْضٍ .  
وَتَسْجُ الدَّرْعُ يُقَالُ لَهُ السَّرْدُ . وَالدَّرْعُ يُنْسَبُ عَلَيْهَا إِلَى دَاوُودَ لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى كَتَبَ لَهُ الْهَدِيدَ .  
وَيُنْسَبُ عَلَيْهَا إِلَى تَبَّعَ وَهُوَ تَمَلُّكُ مَنْ مَلِكِ الْعَرَبِ . وَالصَّنْعُ الْحَاقِظُ بِالْعَمَلِ . وَالْجَبِيَّةُ  
الَّتِي عَمِلَتْ لِتَبَّعٍ فِي زَمَانِهِ وَوَقْتِهِ . وَقَوْلُهُ « قَضَاهَا » أَي صَنَعَهَا وَفَرَّغَ مِنْهَا ]

(٣) تَبَلَّتْ وَتَبَلَّتْ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : نِسْيًا بِكَسْرِ النُّونِ الْأَسْمُ وَهُوَ أَجُودُ وَنَسْيًا  
الْمَصْدَرُ وَهُوَ يَجُوزُ . وَقَدْ قُرِئَ بِهِمَا فِي الْقُرْآنِ جَمِيعًا : وَكَتَبْتُ نِسْيًا مَنَسِيًّا وَنَسْيًا أَيْضًا .  
وَيُقَالُ بَلَّتْ وَأَبَلَّتْ بِمَعْنَى

(٥) تَبَلَّتْ

(ب) تَبَارَكَ وَتَعَالَى

قَطْمًا قَطْمًا، [وَأَوْجَزَهُ . وَبَزَلَهُ . وَشَرَجَهُ . وَبَشَكَهُ . وَقَطَّمَهُ . وَجَذَمَهُ .  
وَجَذَهُ . وَقَفَصَلَهُ . وَجَرَزَهُ (وَمِنْهُ سَيْفٌ جُرَازٌ) . وَكَتَعَهُ . قَالَ أَبُو عَمْرِو:  
كَتَعَهُ أَقْصَحُ مِنَ الْكُشْحِ وَهُوَ الْقَطْعُ]

## ٩٢ بابُ الْإِتِّفَاقِ وَالصَّلَاحِ

راجع البابين الأولين من الألفاظ الكتابية (الصفحة ١ - ٣)

يُقَالُ قَدْ أَلْتَمَ مَا بَيْنَهُمْ [يَلْتِمُ] الْإِتْمَامَ، وَالْأَمْتُهُ إِلَّا مَا إِذَا أَصْلَحَتْ  
مَا بَيْنَهُمْ . وَقَدْ أَلْتَمَ الصَّدْعُ وَالْكَسْرُ، وَقَدْ لَمِتْ شَعْنَهُمُ اللَّهُ لَمًّا  
إِذَا أَصْلَحَتْ شَأْنُهُمْ . يُقَالُ لَمْ اللَّهُ شَعْنَكَ أَيِ أَذْهَبَ اللَّهُ الْبُؤْسَ عَنْكَ  
وَأَصْلَحَ أَمْرَكَ . قَالَ النَّابِغَةُ:  
وَلَسْتُ بِمُسْتَبِقٍ أَخَا لَا تَلْمُهُ

عَلَى شَعْنِ أَيِ الرِّجَالِ الْمُهَذَّبُ (٤١٣) <sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ قَدْ دَجَا أَمْرُهُمْ يَدْجُو دُجْوًا . وَدَجَا شَعْرُ الْمَاعِزَةِ يَدْجُو دُجْوًا  
إِذَا لَزِمَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَلَمْ يَكُنْ مُنْتَفِشًا . وَيُقَالُ مَا كَانَ ذَلِكَ مُذْ دَجَا  
الْإِسْلَامُ أَيِ الْبَسَ النَّاسَ . وَأَنْشَدَ <sup>(٢)</sup>

(١) يُخَاطَبُ النُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ وَيَسْأَلُهُ أَنْ يَرْمِيَ عَنْهُ . يَقُولُ أَنْتَ لَا تَسْتَبِقِي بَيْنَكَ  
وَبَيْنَ أَحَدٍ مِنَ النَّاسِ إِذَا كُنْتَ تَقْطَعُهُ بِذَنْبٍ يَفْعَلُهُ . وَإِنْ قَطَعْتَ إِخْوَانَكَ بِذَنْبٍ لَمْ يَبْقَ  
لَكَ إِخٌ . وَتَلْمُهُ تَصْلِيحُهُ . وَتَصْلِيحُ مَا تَشَعَّنَتْ مِنْ أَمْرِهِ وَقَدْ . وَمَعْنَى قَوْلِهِ «أَيُّ الرِّجَالِ  
الْمُهَذَّبِ» أَيِ أَيِّ النَّاسِ لَا تَكُونُ فِيهِ خَصْلَةٌ غَيْرُ مَرْضِيَةٍ . وَارَادَ بِالشَّعْنِ الْفَسَادَ [

فَمَا مِنْهُ كَعْبٍ<sup>(a)</sup> غَيْرُ أَغْتَمَ فَاجِرٍ

أَبَى مُذْ دَجَا الْإِسْلَامُ لَا يَتَخَفُ<sup>(b)</sup> (199<sup>v</sup>)<sup>(1)</sup>

وَيُقَالُ دَمَجَ أَمْرُهُمْ يَدْمَجُ دُمُوجًا إِذَا اسْتَقَامَ وَصَلَحَ . وَيُقَالُ صَلَحَ دُمَاجٌ<sup>(c)</sup> أَي تَامَ ، وَرَأَبْتُ نَأَاهُمْ<sup>(d)</sup> أَرَأَبُهُ رَأَبًا . وَالثَّأَى الْقَسَادُ<sup>(e)</sup> يَجُ بَيْنَ الْقَوْمِ . وَأَصْلُ الثَّأَى فِي الْحَرْزِ أَنْ تَلْتَقِيَ خُرْزَتَانِ فَتَصِيرَا وَاحِدَةً . وَيُقَالُ هُوَ أَنْ يَنْظُرَ الْأَشْفَى وَيَدِيقَ السَّيْرُ . وَيُقَالُ رَأَبْتُ الْإِنَاءَ أَرَأَبُهُ رَأَبًا وَهُوَ أَنْ يَكُونَ فِيهِ اثْنَلَامٌ فَتُسَدَّ تِلْكَ الثَّلْثَةُ بِقِطْعَةٍ . وَيُقَالُ لِتِلْكَ الْقِطْعَةِ الرُّوْبَةُ . وَقَالَ مُعَاوِيَةُ مُعَوِّدٌ<sup>(f)</sup> الْحُكَمَاءُ [ وَهُوَ مُعَاوِيَةُ بْنُ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ ] :

رَأَبْتُ الصَّدْعَ مِنْ كَعْبٍ وَكَأَنَّا مِنْ الشَّنَانِ قَدْ صَارُوا كِمَابًا<sup>(g)</sup>

وَقَدْ رَتَقْتُ فَتَمَّهُمْ أَرْتُقُهُ رَتَقًا ، وَسَمَلْتُ بَيْنَهُمْ أَسْمُلُ ( ٤١٤ )

سَمَلًا ، وَالرَّتْقُ الْجَمْعُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ . قَالَ اللَّهُ<sup>(h)</sup> [ عَزَّ ذِكْرُهُ ] : أَوْ لَمْ

(١) [ قال ابو عمرو : الْأَغْتَمُ الشَّبَبُ الْقِيحُ . وَالْأَغْتَمُ الْقَبِيلُ الْوَجْهُ . يُقَالُ قُنِيحِي ] . راجع شرحه في الصفحة ٤١٥ . وفي الصفحة ٤٣٠

(٢) وِدْمَاجٌ وَدْمَاجٌ مِمَّا (٣) كَعْبٌ هُوَ كَعْبُ بْنُ رَيْمَةَ بْنِ عَامِرٍ أَخُو كِلَابِ بْنِ رَيْمَةَ بْنِ عَامِرٍ . وَمِنْ وَلَدِ كَعْبٍ عَقِيلٌ وَفُشَيْرٌ وَغَيْرُهُمَا مِنَ الْقَبَائِلِ . وَالشَّنَانُ الْبُغْضُ . وَالصَّدْعُ الْقَسَادُ وَالشَّرُّ يَقَعُ بَيْنَهُمْ . جَمَلٌ مَا وَقَعَ بَيْنَهُمْ مِنَ الشَّرِّ بِمِثْلَةِ الصَّدْعِ فِي الْإِنَاءِ . وَاصْلَاحٌ مَا بَيْنَهُمْ حَتَّى عَادَ إِلَى الْإِتْفَاقِ بِمِثْلَةِ رَأَبِ الْإِنَاءِ . وَقَوْلُهُ « قَدْ صَارُوا كِمَابًا » أَي قَدْ افْتَرَقُوا وَتَفَاطَعُوا بِمِثْلِ الْأَلْفَةِ فَصَارُوا بِمِثْلَةِ قَبَائِلٍ لَا يَجْتَمِعُهَا أَبٌ يَقْرُبُ مِنْهَا فِي تَقْدِيرِ قَبَائِلٍ لِكُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا أَبٌ اسْمُهُ كَعْبٌ غَيْرُ أَبِ الْقَبَائِلِ الْآخَرِ . يَعْنِي أَنَّهُ سَعَى فِي إِصْلَاحِ أَمْرِهِمْ حَتَّى تَمَّ [

(a) عمرو (b) وكذلك يقال دَجَا اللَّيْلُ بظُلُمَتِهِ وَأَذْجَى إِذَا أَلْبَسَ

(c) قال وسمعت القنوي يقول صلح دماج (d) على وزن نعامهم

(e) وزنه الثما (f) معود ( وهو الصواب ) (g) تعالى

يَرِ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا . وَيُقَالُ  
أَمْرًا رَتْقًا إِذَا كَانَتْ لَا يُوصَلُ إِلَيْهَا ، وَقَدْ دَمَلَ بَيْنَهُمْ يَدْمُلُ دَمْلًا ،  
وَدَمَسَ<sup>(١)</sup> إِذَا أَصْلَحَ

### ٩٣ بَابُ الْمُقَارَبَةِ فِي الشَّيْءِ وَالْخَلَاقَةِ (200<sup>٢</sup>)

(راجع في الالفاظ الكتابية باب قولهم هو حقيق ان يفعل كذا) (الصفحة ٢٨)

يُقَالُ أَنَّهُ خَلَقَ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا وَقَدْ خَلَقَ خَلَاقَةً . وَخَلَقَةً  
مِنْهُ كَذَا وَكَذَا . وَهُوَ بَيْنُ الْخَلَاقَةِ . وَأَنَّهُ لَجِدِيدٌ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا .  
وَقَدْ جَدُرَ<sup>(ب)</sup> جَدَارَةً ، وَتَجَدَّرَ مِنْهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا ، وَمِنْهُ مِنْهُ أَنْ  
يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا . وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ : قَصْرُ الْخُطْبَةِ وَطُولُ الصَّلَاةِ مِنْهُ  
مِنْ هُوَ الرَّجُلِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

إِنْ أَكْتَحَالَ بِالنَّيِّجِ الْأَنْجِ وَنَظَرَ فِي الْحَاجِبِ الْمَرْجِجِ  
مِنْهُ مِنَ الْأَعْوَجِ<sup>(١)</sup>

وَأَنَّهُ لَحَرِيٌّ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ وَإِنَّمَا لَحَرِيَّانِ وَإِنَّهُمْ لَحَرِيُونَ وَإِنَّهَا  
لَحَرِيَّةٌ وَإِنَّمَا لَحَرِيَّتَانِ وَإِنَّهُنَّ لَحَرِيَّاتٌ . وَيُقَالُ إِنَّهُ لَحَرِيٌّ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا

(١) [ يريد أن اكتحالاً بالنظر الى الوجه الابيض وهو الابيض . والمَرْجِج من الحواجب وهو  
الدقيق الطويل . والاعْوَج هو القبيح . يقول من جعل همه الى النظر الى الوجوه  
الحسان واقتصر على ذلك قصر في طلب الامور التي تُشْرِفُهُ ولم يكن له حظ في نيل المال  
وكان جديراً بالافعال التي لا تليق بالروءاء ]

وَكَذَا وَإِنَّهُمَا لَحَرَىٰ وَإِنَّهُمْ لَحَرَىٰ. (مُوَحَّدٌ فِي الثَّنِيَّةِ وَالْجَمْعِ وَالْمَوْثُ).  
وَمَا أَحْرَاهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا. وَإِنَّهُ لَحَرٍ وَحَرِيَانٍ وَحُرُونٍ وَحَرِيَّةٌ  
وَحَرِيَتَانِ وَحَرِيَاتٌ (بِالتَّخْفِيفِ كُلُّهُ)، وَإِنَّهُ لَقَمِنٌ وَإِنَّهُمَا لَقَمِنَانِ وَإِنَّهُمْ  
لَقَمِنُونَ وَإِنَّهَا لَقَمِنَةٌ وَإِنَّهُمَا لَقَمِنَتَانِ وَإِنَّهُنَّ لَقَمِنَاتٌ وَإِنَّهُ لَقَمِنٌ<sup>(٥)</sup> وَإِنَّهُمْ  
لَقَمِنٌ (يَفْتَحُ الْيَمِينُ مُوَحَّدٌ فِي الثَّنِيَّةِ وَالْجَمْعِ وَالْمَوْثُ). وَيُقَالُ هُوَ قَمِينٌ  
أَيْضًا. وَيُقَالُ دَارُهُ قَمْنٌ مِنْ دَارِي، وَإِنَّهُ لَحَجْرٌ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا.  
وَمَا أَحْجَاهُ (200<sup>٦</sup>) [أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا]

#### ٩٤ بَابُ الْقُتُورِ وَالْإِبْطَاءِ

راجع في الالفاظ الكتائية باب التفسير (الصفحة ٢٤) و باب التباطؤ (ص ٨٣)

يُقَالُ وَتَى فِي الْأَمْرِ بَيْنِي وَبَيْنَا إِذَا فُتِرَ. قَالَ اللَّهُ<sup>(ب)</sup> [عَزَّ وَجَلَّ]:  
وَلَا تَبَيَّنَا فِي ذِكْرِي (٤١٥) أَيُّ لَا تَفْتَرَا. وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: لَا تَوَانِي فِي  
كَذَا وَكَذَا. وَالْوَنَاءُ<sup>(٥)</sup> الْقُتْرَةُ. وَزَعَمَ الْقَرَاءَةُ أَنَّهَا تُمَدُّ وَتُقْصَرُ وَالْكَلَامُ  
فِيهَا الْقُصْرُ، وَقَدْ تَوَانَا فِي أَمْرِهِ يُبَيِّنُ مُنَانَاةً وَتَوَانَاةً. وَهُوَ رَجُلٌ تَوَانَا  
إِذَا كَانَ ضَعِيفًا. وَفِي الْحَدِيثِ: خَيْرُ النَّاسِ مَنْ مَاتَ فِي التَّوَانَاةِ<sup>(د)</sup>. أَيْ  
فِي أَوَّلِ الْإِسْلَامِ وَضَعْفِهِ قَبْلَ أَنْ يَكْثُرَ أَهْلُهُ وَيَقَعَ الْإِخْتِلَافُ، وَقَدْ

(ب) تعالى

(٥) وانها لقمن وانها لقمن وانهن لقمن  
(د) وزن النعنة

(٥) والوئي

رَهْيَا فِي أَمْرِهُ يُرْهِى رَهْيَاً وَهُوَ أَنْ يُرَدَّ أَمْرُهُ وَلَا يُنْكَمَهُ . وَقَدْ  
رَهْيَاتِ السَّحَابَةُ تَنْحَضَتْ . قَالَ الْكُمَيْتُ :

فَلَيْكَ غِيَاةٌ<sup>(أ)</sup> الْفَيْمَاتِ أَمَسَتْ رَهْيَاً بِالْعِقَابِ لِجَرْمِينَا<sup>(١)</sup>  
وَرَهْيَاً جِلُّ أَلْبَمِيرِ عَلَيْهِ إِذَا جَعَلَ يَضْطَرِبُ ، وَقَدْ أَنْهَاتِ أَمْرَكَ إِنِّهَا  
إِذَا لَمْ تُبْرِمْهُ وَلَمْ تُنْضِجْهُ . وَقَدْ أَنْهَاتِ اللَّهُمَّ إِنِّهَا وَأَنَا تُهْ إِنَاءَةٌ وَقَدْ  
نَهَى اللَّهُمَّ يَنْهَا نَهَاءً<sup>(ب)</sup> وَنَهَوَا ، وَقَدْ رَيْتِ أَمْرُهُ يُرْشُهُ تَرْيِشًا . وَنَظَرَ  
الْقَنَائِي إِلَى رَجُلٍ مِنْ أَصْحَابِ الْكِسَاءِ يَقَالَ : إِنَّهُ لَيُرِثُ النَّظَرَ ، وَقَدْ  
رَنَقَ النَّظَرَ يُرْفَعُهُ تَرْيِقًا . وَأَصْلُهُ مِنْ تَرْيِقِ الطَّيْرِ إِذَا جَمَلَتْ<sup>(٢)</sup> (204)  
تُرْفِرُ وَلَا تَسْقُطُ ، وَيُقَالُ فَلَانٌ ذُو رِسْلَةٍ إِذَا كَانَ مُتَوَانِيًا ، وَقَدْ أَحْمَدُ  
أَمْرُهُ إِذَا أَحْمَدَهُ . قَالَ رُوْبَةُ :

لَمَّا رَأَيْتَنِي رَاضِيًا بِالْإِهْمَادِ [ لَا أَتَخَيُّ قَاعِدًا فِي الْقُعَادِ ]

كَالْكُرْزِ الْمُرْبُوطِ بَيْنَ الْأَوْتَادِ<sup>(٣)</sup>

(قَالَ) وَأَحْمَدُ فِي غَيْرِ هَذَا جَدٌّ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

مَا كَانَ إِلَّا طَلَقُ الْإِهْمَادِ وَجَذْبُنَا بِالْأَغْرُبِ الْجِيَادِ

(١) [ وقد فُتِرَ ] . راجع الصفحة ٥٣٠

(٢) يقول لَمَّا رَأَيْتَنِي رَاضِيًا بِالْإِهْمَادِ فِي الْبَيْتِ مَلَاذِمًا لَهُ لَا أَخْرُجُ لَطَّابٌ شَوْهَ اجْلِسُ مَعَ الْقُعَادِ  
وهو جمعُ قَاعِدٍ . وَالْكُرْزُ الصَّغُرُ الَّذِي قَدْ كَرَزَ قَسَقَطَ رِيشُهُ فَهُوَ مُرْبُوطٌ حَتَّى يَنْبُتَ . جَمَلُ  
إِقَاتِنَةٍ فِي مَنَزَلِهِ وَأَنَّهُ لَا يُمْكِنُهُ الْحَرَكَةُ بِمِثْلَةِ إِقَامَةِ الْبَازِي وَالصَّغَرُ إِذَا سَقَطَ رِيشُهُمَا فَلَمْ  
يُمْكِنْهُمَا الطَّيْرَانِ ]

حَتَّى تَحَاجَزْنَ عَنِ الذُّوَادِ تَحَاجَزَ الرَّيِّ وَلَمْ تَكَاذِبِي<sup>١</sup>  
وَاللُّوْثَةُ الْإِسْتِرْخَاءُ . يُقَالُ رَجُلٌ فِيهِ لُوثَةٌ أَيْ أُسْتِرْخِئَ . قَالَ  
الرَّاجِزُ :

إِذْ بَاتَ ذُو اللُّوْثَةِ فِي مَنَامِهِ يَدْبِي بِهِ أَلْهَمٌ عَلَى أَجْرَامِهِ<sup>٢</sup>

## ٩٥ بَابُ ائْتِضَاءِ السِّيفِ

راجع في الالفاظ الكتائية: باب سل السيف وغمده (الصفحة ١٢٠ - ١٢١)

يُقَالُ ائْتَضَى سَيْفُهُ . وَائْتَضَلَهُ . وَائْتَشَنَّهُ . وَائْتَشَلَهُ . وَاخْتَرَطَهُ ،  
وَيُقَالُ سَيْفٌ صَلَّتْ . وَاصْلَيْتُ إِذَا جُرِدَ مِنْ غِمْدِهِ ، وَقَدْ أَعْمَدَهُ وَغَمَدَهُ

(١) [ كان بمعنى حَدَّثَ وَوَقَّعَ في هذا الموضع . وَطَلَّقَ الِامْهَادَ فاعِلٌ « كان » . وَطَلَّقَ الِامْهَادَ اطلاقاً مُسْتَرِماً جاً . وَيُرْوَى : وَكُنَّا بِالْأَقْرَبِ . وَالكُرُ تَرْوِيدُ الْفِعْلِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ . وَالْأَقْرَبُ ( ١٦٤ ) جَمْعُ غَرَبٍ وَهُوَ الدَّلِيلُ الْكَبِيرُ . يَرِيدُ أَهْمُ تَابَعُوا الِاسْتِغْنَاءَ بِالْإِدْلَاءِ حَتَّى رَوَيْتَ الْإِبِلَ . وَتَحَاجَزْنَ عَنْ ذُوَادِمَا حَبَزَها رَجَاها مِنَ الْإِفْتِدَامِ عَلَى عَصِي الذَّادَةِ وَالصَّبْرِ عَلَى الضَّرْبِ . وَإِذَا كَانَتِ الْإِبِلُ عَطِاشًا أَقْبَلَتْ عَلَى عَصِي الذَّادَةِ وَصَبَرَتْ عَلَى الضَّرْبِ حَتَّى تَشْرَبَ . وَقَوْلُهُ « تَحَاجَزْنَ الرَّيِّ » مِنْهُهُ أَصْحَابُ ائْتِمْنِ لَمَّا ذَادَهُنَّ الذَّادَةُ عَنِ الْخَوْضِ لِرَبِيْعِهِنَّ لَمْ يَمْتَنِعْنَ بِشَيْءٍ آخَرَ . وَقَوْلُهُ « لَمْ تَكَاذِبِي » يُرِيدُ لَمْ تَكَاذِبِي أَيُّهَا الْإِبِلُ تَرْوِينَ . يُرِيدُ مَا رَوَيْتَ إِلَّا بَعْدَ شِدَّةٍ وَتَمَبٍ . وَتَكَاذِي مُخَاطَبَةٌ لَهَا . وَانْتَقَلَ مِنَ الْإِخْبَارِ بِالْفِعْلِ الْغَائِبِ إِلَى الْمُخَاطَبِ . ( قَالَ ) وَأَطْنُ أَنَّهُ [ قَدْ قِيلَ فِيهِ <sup>(أ)</sup> أَذَّهُ أَرَادَ « وَلَمْ تَكْذُ » . ] وَفِي « تَكْذُ » ضَمِيرٌ يَعُودُ إِلَى الْإِبِلِ وَالْفِعْلُ عَلَى الْفَيْبَةِ [ . وَارْتَهُ لَمَّا حَرَّكَ الدَّالَّ بِالْكَسْرِ لِلْقَافِيَةِ <sup>(ب)</sup> رَدَّ الَّتِي حُذِفَتْ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ . ] وَمِثْلُهُ : « لَهَا مَنَّتَانِ خَطَايَا » يُرِيدُ خَطِيئَتَا . هَكَذَا ذَكَرَهُ أَبُو عَمْرٍو وَفِيهِ نَظَرٌ ]

(٢) [ الْأَجْرَامُ جَمْعُ جَرَمٍ وَهُوَ الْحَسَدُ وَإِذَا قَالَ يَقُولُ جَرَمٌ فَأَتَى بِهِ عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ كَمَا قَالُوا بَعِيرٌ ذَوْ مَنَانَيْنِ . وَإِنَّمَا لَهُ عُشُونٌ وَاحِدٌ . وَقَالُوا : شَابَتْ مَقَارِي قُلَانٍ . وَإِنَّمَا لَهُ مَفْرَقٌ وَاحِدٌ . وَوَجْهُهُ أَنَّهُ جَمْعٌ كُلُّ قِطْعَةٍ مِنْ مَفْرَقَةٍ مَفْرَقًا . يَعْنِي أَنَّ الضَّمِيمَةَ الْعَاجِزَةَ إِذَا قَرِضَ لَهُ هَمٌّ أَغْنَمَ وَنَامَ نَوْمَ الْمَهْمُومِ وَيَتَقَبَّبُ عَلَى جَنْبَيْهِ وَلَمْ يَنْهَضْ فِي دَفْعِ الْهَمِّ عَنْ نَفْسِهِ وَالْعَمَلُ فِي أَسْبَابِ الْخَلَّاصِ مِنْهُ لِمَعْجَزِهِ ]



إِذَا أَدْخَلَهُ فِي جَنْبِهِ ، وَشَامَهُ يَشِمُهُ شِمًا ، وَقَدْ صَابَا <sup>(أ)</sup> سَيْفُهُ إِذَا أَدْخَلَهُ مَقْلُوبًا <sup>(ب)</sup> ، [وَعَنْ ثَعْلَبٍ وَغَيْرِهِ : سَلَّتُهُ . وَنَضَوْتُهُ . وَامْتَحَنَتُهُ . وَامْتَشَغَتُهُ . وَامْتَحَطَّتُهُ ، وَسَيْفٌ دَالِقٌ إِذَا خَرَجَ مِنْ عَمْدِهِ (٤١٧) ، وَقَرَبْتُ السَّيْفَ جَعَلْتُهُ فِي الْقِرَابِ . وَهُوَ الْجُرْبَانُ وَالْجُرْبَانُ يُشَدُّ وَيُخَفَّفُ . وَانْشَدَ :  
وَعَلَى الشَّامِلِ أَنْ يَهَاجَ بِنَا جُرْبَانُ كُلِّ مُهَنْدٍ عَضِبَ <sup>(١)</sup>

## ٩٦ بَابُ رَدِّ الرَّجُلِ عَنِ الْبَاطِلِ إِلَى الْحَقِّ

راجع في الالفاظ الكتابية باب غزل المتكبر (الصفحة ١٣٤) وباب اصلاح الفاسد

(ص ١-٢) وباب حم الفساد (ص ٥٨)

يُقَالُ لِأَقِيمَنَّ مَيْلَكَ . وَجَنَفَكَ . وَدَرَاكَ . وَصَنَّاكَ . وَصَدَعَكَ . وَقَذَلَكَ . وَصَلَعَكَ <sup>(٥)</sup> كُلُّ هَذَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَيُقَالُ صَدَعْتُهُ إِذَا أَقَمْتُ صَدْعَهُ <sup>(د)</sup> ، [وَلَا أَقِيمَنَّ أَوْدَكَ . وَشَدَفَكَ . وَصَرَكَ . وَصَدَدَكَ . وَصَيْدَكَ . وَصَنَوَكَ . وَيُقَالُ أَكْرِمَ فَلَانًا فِي صَاغِيَتِهِ أَيِ فِيمَنْ مَالَ إِلَيْهِ مِنْ عِيَالِهِ وَغَيْرِهِمْ

(١) [يعني بقوله « يهاج بنا » اي يفجأ بالقتال ويثور بنا قوم ليقتلونا . من غير ان نشمر جم . والعصب الفاطم . يقول كل واحد منا متقلد سيفه لا يفارقهُ كثرة اعدائنا وجربان مبتدأ . وعلى الشامل خبره وإن يهاج بنا مفعول له ]

(أ) صَابَى

(ب) مَقْلُوبًا ابو عَالِيٍّ : مَعَدَّ السَّيْفِ وَامْتَعَدَهُ بِمَعْنَى سَلَّهُ (201<sup>٧</sup>)

(ج) وَصَلَعَكَ (د) قال ابو العباس : انما يقال لا قِيمَنَّ ضَلَعَكَ . قال

الضَّلَعُ الْمِيلُ . يُقَالُ خَاصَمْتُ فَلَانًا فَكَانَ ضَلَعُكَ مَعَهُ عَلَيَّ أَيِ مَيْلِكَ . (قالوا) الضَّلَعُ خَلْقَةٌ فِيهِ مِثْلُ الْمِيلِ فَحَوَّكَ اللام . قال ابو الحسن : قول ابي يوسف « لا قِيمَنَّ ضَلَعَكَ » صحيح على هذا التفسير اي لأخرجك مما ركبته عليه من الميل الى الاستواء

٩٧ بَابُ أَلْعَاطِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب النوال والصبة (الصفحة ٤٤ - ٤٦)

يَقَالُ أَصْفَدْتُهُ إِصْفَادًا أَعْطَيْتُهُ<sup>(أ)</sup> وَالْأَسْمُ الصَّفْدُ<sup>(ب)</sup>. قَالَ النَّابِغَةُ:  
هَذَا الشَّاءُ فَإِنْ تَسَمَّعَ لِقَائِهِ<sup>(ج)</sup> فَمَا عَرَضْتُ<sup>(د)</sup> آيَتِ اللَّعْنِ بِالصَّفْدِ<sup>(هـ)</sup>  
وَقَالَ الْأَعَشَى:

وَأَصْفَدْتَنِي عِنْدَ<sup>(و)</sup> أَلَمًا بَوَلِيدَةٍ قَابَتْ بِخَيْرٍ مِنْكَ يَا هَوْدَ حَامِدًا<sup>(ز)</sup>  
وَيَقَالُ شَكَّدْتُهُ أَشَكَّدُهُ شَكْدًا. وَالْأَسْمُ الشَّكْدُ. قَالَ [الْبَرَاءُ بْنُ  
رَبِيعٍ الْأَسَدِيُّ]:

وَمُعَصَّبٌ قَطَعَ الشِّتَاءَ وَقُوَّتُهُ

أَكَلَ الْهَجَى<sup>(ح)</sup> وَتَلَمَّسُ الْأَشْكَادَ (202<sup>٤</sup>)

(١) [وبروي: فلم أعرض. يقول النابغة للثمان هذا الشاء يريد الذي أمحك به وأنتي عليك هو الشاء الذي هو غاية. ومثل ذلك ان تقول: «هذا الرجل» تريد أنه هو المستحق للوصف بالرُجولية. ومثله: هو الجواد. وهذا الشجاع. فان تسمع لقائلي يعني ان تقبل عذره وتصفح الى مدحه أصفاه راض ولم يرد بقوله: «تسمع» ان يدرك الكلام بسمعه وانما يريد القبول. ومثله: تسمع الله لمن حمده اي قبل حمده من حمده. وسمع الله دعاء فلان اي قبله واجابه. وجواب الشرط محذوف تقديره: فان تسمع لقائلي تمسسته او لم تمسسه فإنه لم يمدحك الا ابتغاء رضاك وليس (٨ ١ ع) غرضه غير ذلك. وما عرضت في مدحي التماس شيء سألته]

(٢) يُخَاطَبُ هَوْدَةُ بْنُ عَلِيٍّ الْحَنَفِيُّ. يَقُولُ أَعْطَيْتَنِي أُمَّةً تَحْدُثُنِي حِينَ صَارَ فِي عَيْنِي الْعَمَاءُ وَهُوَ ضَعْفُ الْبَصَرِ. وَحَامِدًا حَالُ وَالْعَامِلُ فِيهَا الْفِئْلُ وَمَعَايِشُ. وَالْحَالُ مِنَ التَّاءِ [

- |     |           |     |               |      |              |
|-----|-----------|-----|---------------|------|--------------|
| (أ) | إذا أعطيت | (ب) | والصفد الثواب | (هـ) | تسمع به حسنا |
| (د) | ولم أعرض  | (و) | على           |      |              |
| (ز) | الشاعر    | (ح) | الهجا         |      |              |

[رُفِعَتْ لَهُ قِدْرُ الضُّيُوفِ فَمَا اهْتَدَى إِلَّا بِدَاعِي الْحِمَى وَالْإِقَادِ]<sup>(١)</sup>  
 (قَالَ) وَأَلْمَسْتُكَدُ أَلْمَسْتُعْطِي. قَالَ أَلَا صَمِيَّ الشُّكْمُ الْعَطَاءُ. يُقَالُ  
 شَكَمْتُه أَشَكَمُهُ شَكْمًا. وَالشُّكْمُ الْأَسْمُ. وَقَالَ غَيْرُهُ: الشُّكْمُ الْجَزَاءُ.  
 وَيُقَالُ أَنْتَ الرَّجُلُ أَوْسُهُ أَوْسًا إِذَا عَوَّضْتُهُ. قَالَ النَّابِغَةُ [الْجُمْدِيُّ]:  
 ثَلَاثَةٌ<sup>(٢)</sup> أَهْلِينَ أَفْنَيْتُهُمْ وَكَانَ الْإِلَاحُ هُوَ الْمُسْتَسَا<sup>(٣)</sup>

وَيُقَالُ زَبَدَهُ زَبْدًا إِذَا أَعْطَاهُ. وَجَاءَ فِي حَدِيثٍ: نَهَى رَسُولُ  
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ<sup>(٤)</sup> عَنْ زَبْدِ الْمُشْرِكِينَ. وَيُقَالُ جَرَحَ لَهُ إِذَا أَعْطَاهُ. قَالَ  
 سَمِيفُ الْكِلَابِيِّ يَقُولُ: الْجَرْحُ أَنْ يُعْطِيَ وَلَا يُشَاوَرَ أَحَدًا كَالرَّجُلِ  
 يَكُونُ لَهُ الشَّرِيكَ فَيَغِيبُ عَنْهُ فَيُعْطِي (٤١٩) مِنْ مَالِهِ وَلَا يَنْتَظِرُهُ،  
 وَيُقَالُ زَعَبَ لَهُ مِنَ الْمَالِ. وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ<sup>(٥)</sup> [صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ] أَنَّهُ قَالَ  
 لِعَمْرِو بْنِ الْعَاصِي: وَأَزْعَبُ لَكَ زَعْبَةٌ أَوْ زَعَبَتَيْنِ، وَأَعْطَاهُ لَهْوَةً مِنْ

(١) [الْمُعَصَّبُ الَّذِي عَصَبَتْ السُّيُوفَ مَالَهُ إِيْ هَلَكْتُهُ. وَقِيلَ الَّذِي شَدَّ عَلَى بَطْنِهِ شَيْئًا  
 مِنْ شِدَّةِ الْجُلُوحِ]. وَالصَّحَى عَصَبٌ يَكُونُ فِي الْوُضْئِ. [يَقُولُ مَنْ فَقِيرٌ يَتَّبَعُ مَا يُرَى بِهِ  
 فَيَأْكُلُهُ وَيَسْأَلُ النَّاسَ أَنْ يُعْطَوْهُ. رُفِعَتْ لَهُ قِدْرُ الضُّيُوفِ. يُرِيدُ أَنَّهُمْ أَوْقَدُوا نَحْتَهَا  
 فِي مَوْضِعٍ عَالٍ تَرَى نَارَ الْأَصْيَافِ. وَدَاعِي الْحِمَى يَحْتَمِلُ أَنْ يُرِيدَ كُلِّبَهُمُ الَّذِي يَنْبَحُ فَيَدُلُّ  
 الْأَصْيَافَ بِنَبَاحِهِ عَلَى الْحِمَى. وَيَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ بِهِ النَّسَارَ وَيَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ أَنَّهُمْ تَزَلُّوا فِي يَفْعٍ مِنْ  
 الْأَرْضِ ثَلَاثًا يَنْفَعِي عَلَى الْأَصْيَافِ فَعَلَهُمْ ذَلِكَ الدَّاعِي لِلْأَصْيَافِ]  
 (٢) إِي الْمُسْتَعَاذِ<sup>(د)</sup>. [يُرِيدُ أَنَّهُ كَانَ فِي تَفَضُّلِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلُطْفِهِ خَلْقٌ مَسَّنَ هَلَكَ  
 مِنْ أَهْلِهِ]

(٣) ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثَةٌ<sup>(ب)</sup> وَسَلَّم  
 (٤) عَلَيْهِ السَّلَامُ<sup>(ج)</sup> قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: أَنْشَدَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٌ:  
 فَلَا خَشَاءَ نَكَ مِشَقَصًا أَوْسًا أَوْيسُ مِنَ الْهَبَالَةِ  
 قَالَ «أَوْسًا» إِي عَوَضًا. وَأَوْيسُ تَصْغِيرُ أَوْسٍ. وَهُوَ اسْمٌ لِلذَّنْبِ. وَالْهَبَالَةُ الْغَنِيمةُ

أَمَّا أَيُّ دُقْمَةٍ . وَالْجَمْعُ اللَّهُمَّ<sup>(١)</sup> . وَأَصْلُ اللَّهُوَةِ الْقَبْضَةُ مِنَ الطَّعَامِ تُتَلَقَّى فِي الرَّحَا<sup>(٢)</sup> . يُقَالُ أَلِهَ رَحَاكَ أَيُّ أَلَقَ مِنْهَا لُحُومَةً ، وَيُقَالُ أَجَزَلَ لَهُ إِذَا أَكْثَرَ ، وَقَمَّ لَهُ . وَقَدَّمَ لَهُ . وَغَذَمَ . وَغَنَمَ إِذَا أَكْثَرَ لَهُ . (وَمِنْهُ أَشْتَقُّ قَمِّ) ، وَقَلَدَ لَهُ مِنْ مَالِهِ . وَأَصْلُهُ مِنَ الْقَلْدِ وَهُوَ كَيْدُ الْبَعِيرِ . يُقَالُ قَلَدَ لَهُ مِنْ الْكَيْدِ فَلَذَّةٌ<sup>(٣)</sup> ، فَإِنْ حَفَنَ لَهُ قَالَ قَمَّتْ لَهُ أَقَمْتُ قَعْنًا<sup>(٤)</sup> ، وَهَاتَ لَهُ يَبِيتُ هَيْثَانَا إِذَا حَتَا لَهُ ، وَأَفْرَضُ الْعَطِيَّةُ . يُقَالُ أَفْرَضْتُهُ إِفْرَاضًا ، فَإِنْ أَقَلَّ لَهُ قَالَ بَرَضْتُ لَهُ أَبْرَضُ بَرَضًا ، وَبَضَضْتُ لَهُ أَبِضُّ بَضًا . وَأَصْلُهُ مِنَ الْبُرِّ الْبُرُوضِ وَالْبَضُوضِ وَهِيَ الَّتِي يَأْتِي مَآوِهَا قَلِيلًا قَلِيلًا . يُقَالُ هُوَ يَتَبَرَّضُ أَيُّ كَلَّمَا اجْتَمَعَ مِنْ مَآئِنَا شَيْءٌ قَلِيلٌ غَرَفَهُ ، وَفُلَانٌ يَتَبَرَّضُ مَا عِنْدَ فُلَانٍ أَيُّ يَأْخُذُ مِنْهُ الشَّيْءَ الْقَلِيلَ بَعْدَ الشَّيْءِ<sup>(٥)</sup> ، وَحَتَرْتُ لَهُ أَحْتَرُ حَتْرًا إِذَا أَقَلَّتْ لَهُ . وَالْأَسْمُ الْحِثْرُ . (فَإِذَا قَالُوا أَقَلَّ وَاحْتَرَّ جَاءُوا بِالْأَلِفِ) . وَأَنْشَدَ لِلْأَعْلَمِ أَهْذَلِي :

إِذَا النُّفْسَاءُ لَمْ تُخْرِسْ بِكِرْهَا غُلَامًا وَلَمْ يُسْكُتْ بِحِثْرِ قَطِيعُهَا<sup>(٦)</sup>  
وَقَالَ الشَّنْفَرِيُّ :

وَأَمَّ عِيَالِي قَدْ رَأَيْتُ تَقَوُّهُمْ إِذَا حَتَرْتَهُمْ أَوْتَحْتُ وَأَقَلْتُ<sup>(٧)</sup>

(١) [وقد فُسرَ] . راجع (الصلحة ٣٤٣)

(٢) [وقد فُسرَ] . راجع (الصفحة ٧٢)

(ب) الرَّحَى (202)

(د) ابو زيد

(٤) وأنشد للشنفرى

(٨) اللهى

(٥) ابو عمرو

(٥) الاصمعي

وَعَطَاءٌ مُزَجَّجٌ . وَتَأْفَهُ<sup>(أ)</sup> . وَوَتَحَّجَّجٌ<sup>(ب)</sup> . وَوَتَيْحٌ . وَشَقْنٌ . وَشَقْنٌ<sup>(ج)</sup> (203) .  
 وَشَقِينٌ ، وَوَتَحَّتْ عَطِيَّتُهُ . وَشَقْنَتْ ، وَوَتَحَّتْ إِذَا أَعْطَاهُ . وَأَصْلُهُ مِنْ  
 الْوَتَحَةِ وَهِيَ الْعَارِيَّةُ وَهِيَ أَنْ يَتَمَنَّحَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ الْتَأْفَقَ أَوْ الشَّاءَ  
 لِيَتَمَنَّحَ بِلَبْنِهَا فَإِذَا انْقَطَعَ رَدَّهَا . وَيُقَالُ أَكْفَاهُ تَأْفَقَ إِذَا أَعْطَاهُ تَأْفَقَ  
 يَتَمَنَّحُ بَوْلَدِهَا وَوَرِيهَا وَلَبْنِهَا ، وَأَفْقَرَهُ بَعِيرًا إِذَا أَعَارَهُ أَيَّاهُ يَرْكَبُ  
 ظَهْرَهُ ، وَأَخْبَلَهُ فَرَسًا إِذَا أَعَارَهُ فَرَسًا يَغْزُو عَلَيْهِ . قَالَ لَيْدٌ :  
 وَلَقَدْ أَغْدُو وَمَا يُعْدِمُنِي صَاحِبٌ غَيْرُ طَوِيلِ الْمُحْتَبَلِ<sup>(د)</sup>  
 (قَالَ) وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ أَبَقْتُهُ فَرَسًا<sup>(هـ)</sup> فِي مَعْنَى أَخْبَلْتُهُ ،  
 وَأَفْحَلْتُهُ فَحْلًا . وَأَطْرَقْتُهُ . إِذَا أَعْرَتُهُ فَحْلًا يَضْرِبُ فِي إِبِلِهِ . وَقَدْ فَحَلْتُ  
 إِبِلِي فَحْلًا كَرِيمًا ، وَأَعْرَيْتُهُ فَحْلَةً إِذَا وَهَبْتَ لَهُ ثَمَرَهَا . وَهِيَ الْغَرِيَّةُ  
 وَجَمْعُهَا عَرَايَا . قَالَ<sup>(د)</sup> [سُوَيْدُ بْنُ صَامِتٍ] :

(١) وَرَوَى الْأَصْمَعِيُّ «الْمُحْتَبَلُ» . يَرِيدُ غَيْرَ طَوِيلِ الرُّسُغِ وَهَذَا الْمَوْضِعُ الَّذِي يَمْلِكُ (٤٣٠) .  
 مِنَ الظُّلِيِّ فِي الْحَبَالَةِ<sup>(هـ)</sup> . وَمَنْ رَوَاهُ بِالْهَاءِ مَجْعَةً أَرَادَ أَنَّهُ لِنَفْسِهِ لَا لِمُجْبَدِهِ صَاحِبُهُ زَمَانًا طَوِيلًا .  
 وَصَاحِبٌ هُوَ فَرَسُهُ . وَالنَّاسُ يُنْشِدُونَ يُعْدِمُنِي بَضْمَ حَرْفِ الْمَضَارَعَةِ وَكُسْرُ الدَّالِ . (قَالَ) وَوَجْهُهُ  
 عِنْدِي أَنْ يُرِيدَ وَمَا يُعْدِمُنِي قَرَسِي نَفْسُهُ أَوْ مَا أُرِيدُ مِنْهُ مِنَ الْجَرِيِّ . وَقَرَسَرَهُ بَعْضُ الرُّوَاةِ  
 فَقَالَ مَعْنَاهُ : مَا يُفْقِدُنِي . يَرِيدُ أَنْ قَرَسَهُ لَا يُعْدِمُهُ . وَعَلَى هَذَا الْوَجْهِ يَنْبَغِي أَنْ يُنْشَدَ : وَمَا يُعْدِمُنِي  
 بَضْمَ اللَّامِ وَفَتْحَ الدَّالِ . أَيْ لَا يُعْدِمُنِي قَرَسِي . وَثَلَّةٌ : مَا يُدْطَانِي غَلَامِي . يَكُونُ صَاحِبُ الْمَفْعُولِ  
 الْأَوَّلِ وَقَدْ قَامَ مَقَامَ الْفَاعِلِ . وَالضَّمِيرُ الْمَنْصُوبُ هُوَ الْمَفْعُولُ الثَّانِي فَكَانَ يَنْبَغِي عَلَى هَذَا الْوَجْهِ أَنْ  
 يُقَالَ : وَمَا أَعْدَمُ صَاحِبًا . وَيَكُونُ ضَمِيرُهُ هُوَ الْمَفْعُولُ الْأَوَّلُ وَصَاحِبًا هُوَ الْمَفْعُولُ الثَّانِي . وَلَكِنَّهُ  
 اتَّسَعَ فَاقَامَ الْمَفْعُولُ الثَّانِي مَقَامَ الْأَوَّلِ لِأَنَّ الْكَلَامَ لَا يَدْخُلُهُ بِهَذَا اتِّسَاعُ لَبْسٍ ]

(ب) وَوَتَحَّجَّجٌ

(أ) أَيْ تَأْفَهُ

(د) وَانْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ

(ج) أَبَقَيْتُهُ فَرَسًا (وَهُوَ الصَّوَابُ)

(هـ) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : الْحَبْلُ يُكُونُ فِي الْحَيْلِ وَغَيْرِهَا وَهُوَ الْقَرْضُ وَالِاسْتِعَارَةُ . قَالَ زَهِيرٌ :

هُنَاكَ إِنْ يُسْتَحْبَلُوا الْمَالَ يُحْبِلُوا وَإِنْ يُسَالُوا يُعْطُوا وَإِنْ يُسَرُّوا يُقْلُوا

لَيْسَتْ بِسَنَاءٍ وَلَا رُجِيَّةٍ

وَلَكِنْ عَرَايَا فِي السِّنِينَ الْجَوَانِحِ (203)"

وَيَقَالُ ائْتَمَّرْتُهُ اِيْلًا وَغَنَمًا اِذَا جَعَلْتَهَا لَهُ عُمَرَهُ فَإِنْ مَاتَ رَجَعَتْ اِلَيْكَ .  
وَأَسَفْتُهُ اِيْلًا ، وَأَقْدَمْتُهُ خَيْلًا ، وَأَخْلَقْتُهُ تَوْبًا اِذَا أَعْطَيْتُهُ <sup>(١)</sup> تَوْبًا خَلْقًا ،  
وَالسَّيْبُ وَالرِّفْدُ الْمُعْطِيَةُ . يُقَالُ رَفَدْتُهُ مِنْ الرِّفْدِ ، وَارْفَدْتُهُ اَعْتَنِيهِ  
[عَلَى ذَلِكَ]

## ٩٨ بَابُ اخْلَاقِ التَّوْبِ (٤٢١)

راجع في الالفاظ الكتائية باب الاخلاق (الصفحة ٢٢٠)  
وفي فقه اللغة فصل تقسيم المخلوقة والبيلى (ص: ٦٢)

يُقَالُ اخْلَقَ التَّوْبُ . وَخَلَقَ . وَمَحَّ . وَامَحَّ . قَالَ الْأَعَشَى :  
أَلَا يَا قَتْلَ قَدْ خَلَقَ الْجَدِيدُ وَحُبُّكَ مَا يَمَحُّ <sup>(أ)</sup> وَمَا يَبِيدُ <sup>(ب)</sup>  
وَقَدْ أَسْمَلَ التَّوْبُ وَسَمَلَ وَسَمَلَ وَهُوَ تَوْبٌ سَمَلٌ . قَالَ [عَبْدُ اللَّهِ  
ابْنُ رَبِيعٍ الْأَسَدِيُّ :

(١) [ وَصَفَ نَخْلَةً فَقَالَ لَيْسَتْ بِسَنَاءٍ وَأَتَى بِالصِّفَةِ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدَةِ وَالْمَعْنَى لَجَمِيعِهَا .  
وَالسَّنَاءُ مِنَ النَّخْلِ الَّتِي تَحْمِلُ سَنَةً . وَالرُّجِيَّةُ بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ وَالْيَاءِ إِذَا مَالَتْ يُبْنَى تَحْتَهَا . وَيُرْوَى :  
رُجِيَّةٌ بِتَخْفِيفِ الْمِيمِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ وَأَتَى يُبْنَى تَحْتَ النَخْلَةِ الْكَرِيمَةِ إِذَا مَالَتْ . يَقُولُ لَيْسَ بِسَخْلِي  
عَبٌّ وَهِيَ فِي سَبِيهِ الْمَسْدُوبُ وَقِلَّةُ الطَّعَامِ وَيَوْعَبُ غُرْمَا فِي السِّنِينَ الَّتِي تَحْتَسَاخُ أَمْوَالُ النَّاسِ أَيْ  
يُهْلِكُهَا ]

(٢) وفي العاش: اذا اهرته

(٣) [ قَتَلَتْهُ امْرَأَةٌ كَانَ يُشِيبُ بِهَا الْأَعَشَى . يَرِيدُ كُلُّ جَدِيدٍ قَدْ أَخْلَقَ الْأَجْثَا . وَيَبِيدُ  
يَهْلِكُ ]

(ب) الراجز

(أ) يَمَحُّ وَيُمَحُّ

وَعَلَسَتْ وَالظِّلُّ آزَى مَا رَحَلَ وَحَاضِرُ الْمَاءِ هُجُودٌ وَمُصَلٌّ [   
 حَوْضًا كَانَ مَاءُهُ إِذَا عَسَلَ مِنْ نَافِضِ الرِّيحِ رُوَيْرِيٌّ <sup>(a)</sup> سَمَلٌ <sup>(b)</sup> ]   
 وَقَدْ آنَهَجَ الثَّوبُ . وَنَهَجَ يَنْهَجُ <sup>(c)</sup> ، وَتَهَبَّ الثَّوبُ <sup>(d)</sup> . فَإِذَا لَمْ يَكُنْ   
 فِيهِ مُسْتَمْتَعٌ قِيلَ نَامَ الثَّوبُ . وَرَقَدَ . وَهَمَدَ ، وَقَضِيَ الثَّوبُ يَقْضَا قَضًا <sup>(e)</sup>   
 إِذَا تَقَطَّعَ <sup>(f)</sup> [ مِنْ عَنَنْ ] . وَيُقَالُ لِلْحَلْقِ دِرْسٌ وَدَرَسٌ وَدَرِيسٌ . وَهِيَ   
 الدَّرَسَانُ [ وَدَارِسٌ وَدُرْسَانٌ ] ، وَالْحَشِيفُ الثَّوبُ الْحَلْقُ . وَهُوَ الْمَعْوُزُ   
 جَمْعُهُ مَعَاوِزُ . قَالَ الشَّخَّاحُ (204) :

إِذَا سَقَطَ الْأَنْدَاءُ صَيِّتَتْ وَأَشْعِرَتْ حَبِيرًا وَلَمْ تُدْرَجْ عَلَيْهَا الْمَعَاوِزُ <sup>(g)</sup>   
 وَيُقَالُ ثَوْبٌ شَمَاطِيطٌ . وَرَعَائِيلُ . وَمِرْقٌ <sup>(h)</sup> . وَأَخْلَاقٌ . وَهَمَائِيلُ <sup>(i)</sup> ،

(١) يُقَالُ آزَى الظِّلُّ إِذَا تَقَبَّضَ وَاجْتَمَعَ حَتَّى لَا يَكُونَ لشيءٍ ظِلٌّ . وَذَلِكَ إِذَا قَامَتْ فِي   
 وَسْطِ السَّمَاءِ فَلَمْ يَكُنْ لشيءٍ ظِلٌّ . خَالِلٌ . وَإِذَا بَقِيَ فِي الْبَيْتِ « وَالظِّلُّ آزَى » بَرِيدٌ أَتَى وَرَدَتْ قَبْلَ طُلُوعِ   
 الشَّمْسِ وَقَبْلَ أَنْ يَكُونَ لشيءٍ ظِلٌّ فَهَبَرُ عَنْ هَذَا الْمَعْنَى بِاللَّفْظِ الَّذِي يَكُونُ لِطِلْطِلَانِ الظِّلِّ فِي   
 نِصْفِ النَّهَارِ . وَبَا رَحَلَ مَا تَنَحَّيَ وَالْهُجُودُ جَمْعُ هَاجِدٍ وَهُوَ النَّامُ . وَقَدْ يُقَالُ : الْحَاجِدُ فِي فَيْرِ هَذَا   
 الْبَيْتِ هُوَ الْمُصَلِّي وَهُوَ مِنَ الْاضْدَاعِ . وَحَوْضًا مَنصُوبٌ بِفُلْسَتٍ . إِذَا غَالَسَتْ إِلَى حَوْضٍ فَحَذَفَ   
 حَرْفَ الْجَرِّ . وَصَلَّ اضْطَرَبَ مِنْ نَفْثِ الرِّيحِ إِيَّاهُ . وَرُوَيْرِيٌّ ثَوْبٌ مَنصُوبٌ إِلَى الرِّيحِ . وَقِيلَ   
 طِلْسَانٌ شَبَّهَ الْمَاءَ الَّذِي فِي الْحَوْضِ ثَوْبٌ رَازِي لِنَقَاءِ الثَّوبِ وَبَيَاضِهِ . يَعْنِي أَنَّهُ قَدْ صَفَا وَذَهَبَ   
 كَدَرُهُ وَابْيَضَ لِضَرْبِ الرِّيحِ إِيَّاهُ ]

(٢) [ وَصِفَ قَوْمًا يَقُولُ هِيَ نِصَانٌ وَتُذْطَى إِذَا سَقَطَ النَّدَى . وَأَشْعِرَتْ جُعِلَ الْقِطَاعُ   
 الَّذِي يَلِيهَا مِنْ ثَوْبٍ تَجْدِيدٍ لِنَفَاسَتِهَا عِنْدَ صَاحِبِهَا . يُولِيهَا الْجَدِيدُ مِنَ الْكِيَابِ ثُمَّ يَجْعَلُ فَوْقَ (٤٣٢)   
 الْجَدِيدِ شَيْئًا آخَرَ . وَالْحَبِيرُ الثَّوبُ الْجَدِيدُ وَهُوَ إِضًا الْحَسَنُ ]

(a) رُوَيْرِيٌّ (b) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : وَيَنْهَجُ بِالْفَتْحِ لَا يَمْتَنِعُ   
 (c) وَتَسْرَرُ (d) قَضَا

(e) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : كَذَا قَرَأْتُهُ « قَضًا » بِتَسْكِينِ الضَّادِ إِذَا تَقَطَّعَ مِنْ عَنَنْ . وَسَمِعْتُ   
 غَيْرَ أَبِي الْعَبَّاسِ يَقُولُ « قَضًا » بِفَتْحِ الضَّادِ (f) وَمَرْقٌ أَيْضًا (g) وَهَمَائِيلُ

لَيْسَتْ بِسَنَاءٍ وَلَا رُجِيَّةٍ

وَلَكِنْ عَرَايَا فِي السِّنِينَ الْجَوَانِحِ (203)<sup>١</sup>  
وَيُقَالُ انْعَمَرَتْهُ اِبِلًا وَغَنَمًا إِذَا جَمَلَتْهَا لَهُ عُمُرُهُ فَإِنْ مَاتَ رَجَمَتْ إِلَيْكَ.  
وَأَسَفَتْهُ اِبِلًا، وَأَقْدَتْهُ خَيْلًا، وَأَخْلَفَتْهُ تَوْبًا إِذَا أَعْطَيْتَهُ<sup>٢</sup> تَوْبًا خَلَقًا،  
وَالسَّيْبُ وَالرِّفْدُ الْمَطِيَّةُ. يُقَالُ رَفَدْتُهُ مِنْ الرِّفْدِ، وَأَرَفَدْتُهُ أَعْتَشْتُهُ  
[عَلَى ذَلِكَ]

## ٩٨ بَابُ اخْلَاقِ التَّوْبِ (٤٢١)

راجع في الالفاظ الكتائية باب الاخلاق (الصفحة ٢٢٠)  
وفي فقه اللغة فصل تقسيم المخلوقة والبلي (ص: ٤٢)

يُقَالُ اخْلَقَ التَّوْبُ. وَخَلَقَ. وَمَحَّ. وَآمَحَّ. قَالَ الْأَعَشَى:  
الَا يَا قَتْلَ قَدْ خَلَقَ الْجَدِيدُ وَحُبُّكَ مَا يَمَحُّ<sup>٣</sup> وَمَا يَبِيدُ<sup>٤</sup>  
وَقَدْ أَسْمَلَ التَّوْبُ وَسَمَلَ وَسَمَلُ وَهُوَ تَوْبٌ سَمَلٌ. قَالَ<sup>٥</sup> [عَبْدُ اللَّهِ  
ابْنُ رَبِيعٍ الْأَسَدِيُّ]:

(١) [ وصف نخلة فقال ليست بسنهاء وآتى بالصفة على لفظ الواحدة والمدح لجميها .  
والسنهاء من الخلل التي تحمّل سنة . والرّجبيّة بتشديد الميم والياء اذا مالت بُنيَ تحتمها . ويروى :  
رُجبيّة بتشديد الجيم وتشديد الياء وأتأى يبنى تحت النخلة الكريمة اذا مالت . يقول ليس بشخلى  
عيب وهي في سيني الجسد وقلة الطعام ويوهب غرّها في السنين التي تجتسح اموال الناس اي  
تهلكها ]

(٢) وفي الحاشي : اذا امرته

(٣) [ قَتَلَهُ امْرَأَةً كَانَ يُشَيِّبُهَا الْأَعَشَى . يريدُ سَكَلَ جديد قد اَخْلَقَ الا حَبَّهَا . ويبيدُ  
يَهْلِكُ ]

(b) الواجز

(a) مَحَّ وَيُمَحُّ



وَعَلَّسَتْ وَالظِّلُّ آزٍ مَا زَحَلَ وَحَاضِرُ الْمَاءِ هُجُودٌ وَمُصَلٌّ [ حَوْضًا كَانَ مَاءُهُ إِذَا عَسَلَ مِنْ نَافِضِ الرِّيحِ رُوَيْزِيٌّ <sup>(a)</sup> سَمَلٌ <sup>(b)</sup> ]  
 وَقَدْ أَنْهَجَ الثَّوْبُ. وَيَنْهَجُ يَنْهَجُ <sup>(b)</sup>، وَتَهَبُ الثَّوْبُ <sup>(c)</sup>. فَإِذَا لَمْ يَكُنْ  
 فِيهِ مُسْتَمْتَعٌ قِيلَ نَامَ الثَّوْبُ. وَرَقَدَ، وَهَمَدَ، وَقَضِيَ الثَّوْبُ يَقْضَى قَضًا <sup>(d)</sup>  
 إِذَا تَقَطَّعَ <sup>(e)</sup> [ مِنْ عَنَنْ ]. وَيُقَالُ لِلخَلْقِ دِرْسٌ وَدَرَسٌ وَدَرِيسٌ. وَهِيَ  
 الدَّرَسَانُ [ وَدَارِسٌ وَدَرَسَانٌ ]، وَالْحَشِيفُ الثَّوْبُ الْخَلْقُ. وَهُوَ الْمَمُوزُ  
 جَمْعُهُ مَعَاوِزُ. قَالَ الشَّامُخُ (204):

إِذَا سَقَطَ الْأَلْبَانَةُ صَيِّتٌ وَأَشْعِرَتْ حَيْرًا وَلَمْ تُدْرَجْ عَلَيْهَا الْمَعَاوِزُ <sup>(f)</sup>  
 وَيُقَالُ ثَوْبٌ شَمَاطِيطٌ. وَرَعَائِلٌ. وَمِرْقٌ <sup>(g)</sup>. وَأَخْلَاقٌ. وَهَمَائِلٌ <sup>(h)</sup>،

(١) يُقَالُ آزَى الظِّلُّ إِذَا تَقَبَّضَ وَاجْتَمَعَ حَتَّى لَا يَكُونَ لشيءٍ ظِلٌّ. وَذَلِكَ إِذَا قَامَتْ فِي  
 وَسْطِ السَّمَاءِ فَلَمْ يَكُنْ لشيءٍ ظِلٌّ. وَأَرَادَ بِقَوْلِهِ فِي الْبَيْتِ «وَالظِّلُّ آزٍ» بَرِيدُ أَتَمَّا وَرَدَتْ قَبْلَ طُلُوعِ  
 الشَّمْسِ وَقَبْلَ أَنْ يَكُونَ لشيءٍ ظِلٌّ فَعَبَّرَ عَنْ هَذَا الْمَعْنَى بِالْفِعْلِ الَّذِي يَكُونُ لِبُطْلَانِ الظِّلِّ فِي  
 نِصْفِ النَّهَارِ. وَمَا زَحَلَ مَا تَنَحَّى وَالتَّحَوَّلَ جَمْعُ هَاجِدٍ وَهُوَ النَّائِمُ. وَقَدْ يُقَالُ: الْحَاجِدُ فِي غَيْرِ هَذَا  
 الْبَيْتِ هُوَ الْمُصَلِّي وَهُوَ مِنَ الْإِضْدَادِ. وَحَوْضًا مَنُصُوبٌ بَقَلَسْتُ. أَرَادَ غَاسَتْ إِلَى حَوْضٍ فَحَدَفَ  
 حَرَفَ الْجَرِّ. وَعَسَلَ اضْطَرَبَ مِنْ نَفْثِ الرِّيحِ إِيَّاهُ. وَرُوَيْزِيٌّ ثَوْبٌ مَنُصُوبٌ إِلَى الرِّيحِ. وَقِيلَ  
 طَبِلسَانٌ شَبَّهَ الْمَاءَ الَّذِي فِي الْحَوْضِ بِثَوْبٍ رَازِيٍّ لِقَاءِ الثَّوْبِ وَبَيَاضِهِ. يَعْنِي أَنَّهُ قَدْ صَفَا وَذَهَبَ  
 كَدَرُهُ وَابْيَضَّ لَضَرْبِ الرِّيحِ إِيَّاهُ [

(٢) [ وَصَفَ قَوْمًا يَقُولُ هِيَ تُصَانُ وَتُقَطَّى إِذَا سَقَطَ النَّحْدَى. وَأَشْعِرَتْ جُمْلَ النِّيطَاءِ  
 الَّذِي يَلِيهَا مِنْ ثَوْبٍ جَدِيدٍ لِنَفَاسَتِهَا عِنْدَ صَاحِبِهَا. يُولِيهَا الْجَدِيدُ مِنَ الثِّيَابِ ثُمَّ يَجْعَلُ فَوْقَ (٢٣ ٢٤)  
 الْجَدِيدِ شَيْئًا آخَرَ. وَالْحَيْرُ الثَّوْبُ الْجَدِيدُ وَهُوَ أَيْضًا الْحَسَنُ ]

(a) رُوَيْزِيٌّ (b) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَيَنْهَجُ بِالْفَتْحِ لَا يَمْتَنِعُ  
 (c) وَتَسْرَرُ (d) قَضًا

(e) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قَرَأْتُهُ «قَضًا» بِتَسْكِينِ الضَّادِ إِذَا تَقَطَّعَ مِنْ عَنَنْ. وَسَمِعْتُ  
 غَيْرَ أَبِي الْعَبَّاسِ يَقُولُ «قَضًا» بِفَتْحِ الضَّادِ (f) وَمِرْقٌ أَيْضًا (g) وَهَمَائِلٌ

وَتَوْبُ مُرْدَمٍ . وَمَلَدَمٌ إِذَا كَانَ مُرْقَمًا ، وَتَوْبٌ هِدْمٌ ، وَقَدْ تَهَمَّ التَّوْبُ .  
وَتَهَمًا . وَتَهَى <sup>(٥)</sup> [ مِنْ أَلْهُوَةٍ ] ، وَتَوْبٌ هَذِمِلٌ <sup>(٦)</sup> . قَالَ الرَّاجِزُ :

أَهْدَامُ خَرَقَاءُ تُلَاخِي رَعْبَلٌ <sup>(٥)</sup> <sup>(٦)</sup>

وَتَوْبٌ سَحَقٌ . وَتَوْبٌ جَرْدٌ . قَالَ مُزَرَّدٌ :

وَمَا زَوْدُونِي غَيْرَ سَحَقٍ عِمَامَةٍ وَخَمْسٍ مِئَةٍ مِنْهَا قَيْسِي وَزَايِفٌ <sup>(٦)</sup>  
وَقَالَ الْهَذَلِيُّ :

وَأَشْمَتَ بَوْشِي شَفِينَا أَحَاخَهُ غَدَاتِيذِي جَرْدَةٍ مُتَّاحِلٍ <sup>(د)</sup> <sup>(٦)</sup>  
وَيُقَالُ صَارَ التَّوْبُ ذَلَاذِلٌ وَاحِدُهَا ذُلٌّ وَذِلْلٌ وَذَلِيلٌ . وَذَلَاذِلُ  
التَّوْبِ أَطْرَافُهُ ، وَثِيَابُ سُحُوقٍ وَقَدْ أَسْحَقَ التَّوْبُ . قَالَ الْأَرَزْدَقُ :  
فَإِنَّكَ إِذْ تَهْجُو تَيْمَمًا وَتَرْثِي تَبَايِينَ قَيْسٍ أَوْ سُحُوقَ الْعَمَائِمِ  
[ كَهَرِيقٍ مَادٍ بِالْفَلَاةِ وَغَرَهُ سَرَابٌ أَذَاعَتْهُ رِيَّاحُ السَّمَائِمِ ] <sup>(٦)</sup>

(١) [ وقد مضى تفسيره ] . راجع الصفحة ٣٦١

(٢) ذكر بني عمّ . كان ساقم فبخلوا عليه وذكر ما أعطوه فقال ما أعطوني إلا عِمَامَةً  
مُخْلِفَةً وخمسة دُرهم منها قَيْسِي أي سَتُوق . والزَايِفُ مَمْرُوفٌ [

(٣) [ وقد فُسرَ ] . راجع الصفحة ٢٤٠

(٤) [ تَرْثِي تَأْخُذُ رُثْوَةً . وَالتَّبَايِينَ جَمْعُ تَبَانٍ . وَأَذَاعَتْهُ قَرَّقَتْهُ . وَالسَّمَائِمُ جَمْعُ سَمُومٍ وَهِيَ  
الرِّيحُ الْحَارَّةُ . يَقُولُ لُجَيْرٌ وَكَانَ جَرِيرٌ يَمْدَحُ قَيْسَ هَيْلَانَ وَصَجُو بَنِي دَارِمٍ وَهُوَ مِنْ قَيْمٍ وَيَمْدَحُ قَيْسَ  
هَيْلَانَ وَلَيْسَ مِنْهُمْ . يَقُولُ مَجُوتٌ قَوْلَكَ وَضِيعَتْ مَا يَجِبُ هَيْلَكَ مِنْ حَفْظِهِمُ وَالذَّبُّ عَنْهُمْ وَأَنْتَ  
بِذَلِكَ عَنْهُمْ ذَابٌّ عَنْ نَفْسِكَ وَمَدَحْتَ قَوْمًا لَسْتَ مِنْهُمْ وَمَجُوتٌ قَوْلَكَ مِنْ أَجْلِهِمْ فَكُنْتَ كَمَنْ

(٥) وَتَهَى . مَهْزُوزَاتٌ (ب) هَزْمِلٌ

(٥) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : رَعْبَلُ نَعْتٌ لَخَرَقَاءَ

(د) جُرْدَةٌ شَمْلَةٌ خَلَقَةٌ . وَمَتَّاحِلٌ طَوِيلٌ مُضْطَرِبٌ الْخَلْقِ . وَكَذَلِكَ كَانَ أَبُو بَكْرٍ

الصِّدِّيقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَتَّاحِلًا

[ثَعْلَبُ: وَتَسْلَسَلِ الثَّوْبُ وَتَتَحَلَّلَ . وَتَهْلَلِ . وَوَبِدَ ، وَصَارَ الثَّوْبُ  
أَوْزَاعًا أَيْ قِطْعًا ، وَثَوْبٌ هَذَا لَيْلُ . وَقَدْ مَاتَ الثَّوْبُ . وَانْشَدَ :  
وَقَفْتُ بِهِ قَدْ مَاتَ مِنْ طُولِ عَهْدِهِ كَمَا مَاتَ ثَوْبُ الْمَارِيّ فَنَامَا  
رَوَاهُ ثَعْلَبٌ مِنَ الْكِتَابِ ]

### ٩٩ بَابُ الْمَضَى

راجع في فقه اللغة تقسيم العض (الصفحة ٨٠١)

<sup>(أ)</sup> يُقَالُ بَرَمْتُ بِهِ أَرِزْتُ بَرَمًا وَهُوَ الْمَضَى بِالشَّيْءِ (204<sup>٧</sup>) دُونَ  
الْأَنْيَابِ . [ثَعْلَبُ : أَلْبَزِمُ بِالشَّقَتَيْنِ لَا بِالْأَسْنَانِ وَالْعَضُ بِالْأَسْنَانِ لَا  
بِالشَّقَتَيْنِ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ: أَلْبَزِمُ بِالشَّيْءِ دُونَ الْأَنْيَابِ] وَالرِّبَاعِيَّاتِ . وَإِنَّمَا  
أَشْتَقُّ <sup>(ب)</sup> ذَلِكَ مِنْ بَرَمِ الرَّمِي وَهُوَ أَخَذُكَ الْوَرَّ بِالْإِيْهَامِ وَالسَّبَابَةِ ثُمَّ  
رُفِّلُ السَّهْمِ ، وَقَالُوا كَدَمَ يَكْدِمُ كَدَمًا وَالْكُدْمُ بِالْقَمِ ، وَهُوَ التَّمَشُّشُ  
أَوْ التَّمَرُّقُ وَأَصْلُ ذَلِكَ فِي تَمَرَّقِ الْعَظْمِ ، وَأَزَمْتُ أَرِزُ أَرُومًا وَأَرَمًا

صَبَّ مَاءٌ مَسَهُ فِي فِلَاةٍ وَهُوَ لَوْ حَفِظَهُ لَحَفِظَ نَفْسَهُ بِحِفْظِهِ وَاعْتَمَدَ عَلَى سَرَابٍ اغْتَرَّ بِهِ فَإِذَا  
عَطِشَ لَمْ يَجِدْهُ كَمَا ظَنَّنَ . وَزَعَمَ بَعْضُ الرُّوَاةِ أَنَّ بَيْتَ الْفَرَزْدَقِ وَبَيْتَ ابْنِ هُرْمَةَ وَهَذَا:

وَإِنِّي وَتَرَكِي كَدَى الْأَكْمَرَيْنِ وَقَدْ جِي بَكْفِي زَنْدًا شَعَا (٤٢٣)

كَتَارَكَةٍ يَبِضُّهَا بِالْمَرَاءِ وَمُذْبِصَةٍ يَبِضُّ أُخْرَى جِنَا

لَوْ جُعِلَ بَيْتُ ابْنِ هُرْمَةَ الثَّانِي مَعَ أَحَدِهِمَا وَهُوَ بَيْتُ الْفَرَزْدَقِ الْأَوَّلُ كَانَ أَمَحَّ فِي الْمَعْنَى وَاجُودَ فِي  
النَّظْمِ وَلَوْ جُعِلَ بَيْتُ ابْنِ هُرْمَةَ الْأَوَّلُ مَعَ بَيْتِ الْفَرَزْدَقِ الثَّانِي لَكَانَ كَذَلِكَ وَكَانَ الْإِنْشَادُ:

يَفَانُكَ إِذَا... الْعَارِئُ كِتَارَكَةٍ... جِنَا

وَإِنِّي وَتَرَكِي... شَعَا كَمَهْرِي... السَّامِ

وهذا استنباط حسن ]

(ب) أُخِذَ

(أ) أَبُو زَيْدٍ

وَذَلِكَ أَنْ يَمْلَأَ فَاهُ ثُمَّ يُكْرِرَ عَلَيْهِ تَكْرِيرًا وَلَا يُرْسِلُهُ. <sup>(٨)</sup> وَقَالَ عَيْسَى بْنُ  
عُمَرَ: كَانَتْ لَنَا بَطَّةٌ تَأْزِمُ أَيَّ تَمَضُّ. وَمِنْهُ قِيلَ لِلْسِّنَةِ الشَّدِيدَةِ: أَرْزَمَةٌ  
وَأَزُومٌ. وَأَزَامَ يَكْسِرُ الْيَمِيمَ. قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(ب)</sup> (٤٢٤):

أَهَانَ لَهَا الطَّعَامُ فَلَمْ تُضْمِهِ غَدَاةَ الرُّوعِ إِذَا أَرَزَمَتْ أَزَامَ <sup>(١)</sup>  
وَقَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ <sup>(٥)</sup> لِلْحَارِثِ بْنِ كَلْدَةَ: مَا الطِّبُّ. فَقَالَ: الْإِزَامُ  
يَعْنِي الْجِمَّةَ وَهِيَ إِمْسَاكُ <sup>(د)</sup> النَّفْسِ عَنِ الطَّعَامِ. قَالَ زُهَيْرٌ:  
[وَعَوْدَ قَوْمِهِ هَرَمٌ عَلَيْهِ وَمِنْ عَادَاتِهِ الْخُلُقُ الْكَرِيمُ  
كَمَا قَدْ كَانَ عَوْدَهُمْ أَبُوهُ] إِذَا أَرَزَمَتْ بِهِمْ سَنَةُ أَزُومُ <sup>(١)</sup>  
أَبُو زَيْدٍ: فَإِنْ مَدَّهُ يَفِيهِ فَقَدْ نَهَسَهُ يَنْهَسُهُ، وَضَعَفَتْ بِهِ  
أَضْفَمُ ضَفْمًا وَهُوَ أَنْ تَمْلَأَ فَالِكَ مِمَّا أَهْوَيْتَ قَصْدَهُ مِمَّا يُؤْكَلُ أَوْ  
يُغَضُّ، وَغَضِضْتُ أَغَضُّ عَضًّا وَغَضِيضًا <sup>(٥)</sup>، وَاتَّهَشْتُ اللَّذْبُ وَالْكَلْبُ  
وَالْحَيَّةُ وَهِيَ عَضَّةٌ سَرِيعَةٌ مَشَقَّةٌ <sup>(٤)</sup> (205)، وَزَرَّ الْعَيْرُ الْأَتَانَ إِذَا  
عَضَّهَا. قَالَ أَوْسٌ:

(١) [وقد مضى تفسيره]. راجع الصفحة ٢٨  
٢ [يقول عَوْدَ هَرَمٌ قَوْمُهُ عَادَةٌ عَلَى نَفْسِهِ كَانَ أَبُوهُ قَدْ عَوْدَهُمْ مِثْلَهَا إِذَا أَصَابَتْهُمْ سَنَةٌ أَيْ  
جَذِبَتْ وَقَطَعَتْ. يَقُولُ كَانَ يَقُومُ بِأَمْرِهِمْ وَيُعِينُهُمْ فِي الشَّدَائِدِ. أَرَزَمَتْ بِهِمْ وَأَرَزَمَتْهُمْ سَوَاءٌ أَيْ  
غَضَّتْهُمْ وَكَلَّتْهُمْ]

(أ) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ  
(ب) وَاشْدُ الْأَصْمَعِيُّ  
(ج) رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
(د) الْجِمَّةُ وَإِمْسَاكُ  
(٥) وَسَمِعْتُ الْكَلْبِيَّ يَقُولُ...  
(٤) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ قَالَ بُنْدَارٌ: النَّهْسُ مُقَدِّمُ النَّفْسِ وَالتَّهَشُّ بِالْأَنْيَابِ وَمَا يَلِيهَا مِنَ  
الْأَضْرَاسِ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يَقَالُ...

اِصْرَفُ حَقَاءَ الْعَجِيزَةِ سَمَجًا بِهَا نَدَبٌ مِنْ زَرِّهِ وَمَنَاسِفٌ<sup>١)</sup>  
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ :

[ثُمَّ انْقَذَتْهُ وَنَفَسَتْ عَنْهُ بِمُوسَى وَضَرْبَةٍ اخْدُودٍ  
مِنْ حُسَامٍ<sup>٢)</sup> أَوْ ضَرْبَةٍ مِنْ مَحِيضٍ<sup>٣)</sup> ] ذَاتِ رَبِّ عَلَى الشُّجَاعِ الْفَجِيدِ<sup>٤)</sup>  
وَيُقَالُ عَجَمْتُ الْوُدَّ اعْتَمَمَهُ عَجْمًا إِذَا عَضَضْتُهُ بِأَسْنَانِكَ لِتَنْظُرَ  
أَصْلَبُ هُوَ أَمْ خَوَادُّ. وَنَاقَةُ ذَاتُ مَعْجَمَةٍ أَيْ ذَاتُ صَبْرٍ عَلَى الدَّعَاكِ فِي  
السَّيْرِ. قَالَ الْمُتَمَلِّسُ :

قَطَعْتُهُ بِأُمُونٍ ذَاتِ مَعْجَمَةٍ تَنْجُو بِكُلِّكَلِمَا وَالرَّأْسُ مَعْكُوسٌ<sup>٥)</sup>  
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْهَرَبِ قَدْ عَجَمْتَهُ الدُّهُورُ. وَعَجَمْتَهُ الْعَوَاجِمُ ، وَيُقَالُ  
فِي هَذَا الْمَعْنَى رَجُلٌ مُنَجَّدٌ . وَمُجْرَسٌ . وَمُعَلَّسٌ . وَمُنْفَحٌ<sup>٥)</sup> . وَمُجَرَّدٌ<sup>٥)</sup> .

١ [ في يَصْرَفُ ضَمِيرٌ مِنَ الْعَبْرِ . وَالْحَقَاءُ الْإِثْنَانُ الَّذِي مَوْضِعُ حَقِّهَا أَيْضًا . وَالسَّجَجُ الطَّوِيلَةُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . وَالنَّدَبُ أَثَرُ الْجُرْحِ . وَمَنَاسِفٌ مَعَاظٌ أَوْ أَثَرُ الْعَضِّ . يَقُولُ يَنْسِفُهَا بِنَفْسِهِ ]

٢ [ يقول انْقَذَتْ الَّذِي اسْتَفَاتَ بِكَ وَنَفَسَتْ عَنْهُ بِطَعْنَةِ قَمُوسٍ طَعَنَتْ بِهَا الَّذِينَ قَصَدُوهُ لِيَقْتُلُوهُ . وَالْقَمُوسُ الْوَاسِعَةُ . وَالضَّرْبَةُ الْأَخْدُودُ الَّتِي تَحْفَرُ فِيهَا وَقَعَتْ فِيهِ . وَمِنْ حُسَامٍ يَرِيدُ ضَرْبَةً اخْدُودٍ وَمِنْ حُسَامٍ وَصْفٌ لَضَرْبَةٍ . وَاخْدُودٌ وَصْفٌ أَيْضًا . وَالنَّحِيضُ السِّنَانُ الَّذِي أَرَقَّ . وَالْمَعْظَمُ الَّذِي قَدْ أُخِذَ لِحْمُهُ قَبِيضٌ ( ٤ ٢ ٥ ) . وَقَوْلُهُ « ذَاتُ رَبِّ » يَرِيدُ أَنَّ الشُّجَاعَ يَرْتَابُ بِهَا وَيَسْتَوْحِشُ إِذَا رَأَاهَا مِنْ هَوْلِهَا وَيَفْزَعُ لِأَيُّهَا مِنَ السَّلَامَةِ مِنْهَا . وَالنَّجِيدُ الْقَوِيُّ الْقَلْبُ ]  
٣ [ قَطَعْتُهُ يَعْنِي مَكَانًا . وَالْأُمُونُ النَّاقَةُ الْمَأْمُونَةُ الْخَلْقُ . وَالْكُلْكُلُ الصَّدْرُ . وَالْمَعْكُوسُ الَّذِي قَدْ جَذَبَهُ الرَّكْبُ إِلَيْهِ . وَإِنَّمَا يُجَادِبُهُ رَأْسُهَا مِنْ نَشَاطِهَا . وَالْعَكْسُ الْجَذْبُ وَالْعَطْفُ وَالْقَلْبُ وَالرُّدُّ . يُقَالُ مِنْهُ كُلِّهِ عَكْسٌ بِعَكْسِكُمْ عَكْسًا ]

٤ غَسَامٌ<sup>٥)</sup> قِيلَ لِلْأَسَدِ ضَعِيفٌ<sup>٥)</sup> اَي طَعْنَةً مِنْ سِنَانٍ قَدْ رُقِقَ . ( قَالَ ) وَمِنْ الضَّعْفِ  
قِيلَ لِلْأَسَدِ ضَعِيفٌ<sup>٥)</sup> وَمُنْفَحٌ<sup>٥)</sup> بِالذَّالِ مَعْجَمَةٌ . ( قَالَ ) وَسَمِعْتُ  
الْكَلايَّ يَقُولُ « وَمُعَلَّحٌ » فِي هَذَا الْمَعْنَى

وَمَمْلَحٌ، وَقَدْ حَلَبَ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ أَيَّ قَدْ جَرَّبَ وَمَرَّ بِهِ الرِّخَاءُ وَالشِّدَّةُ.  
وَأَشَدَّ:

جُرَّبْتُ قَدْ حَلَبْتُ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ مُجَرَّسُ أَفْرِي<sup>(أ)</sup> مِني لَتَعْلِيمِ<sup>(ب)</sup> (205)<sup>(١)</sup>

١٠١ بَابُ الْمَلِّ

راجع باب الامتلاء في الالفاظ الكثرية (الصفحة ١٥٧). وباب الملل والامتلاء

في فقه اللغة (ص ٥٧)

يُقَالُ أَمْتَلَا أَلَانَا يَمْتَلِي أَمْتِلَاءً. وَمَلَأْتُهُ فَأَنَا أَمْلَأُ مَلَاءً. وَالْمِلُّ<sup>(ب)</sup>  
مَا يَأْخُذُهُ أَلَانَا أَلْمَتَلِي<sup>(د)</sup>. يُقَالُ أَعْطِنِي مِلًّا أَلْدَحِ. وَأَعْطِنِي مِلًّا<sup>(هـ)</sup>

(١) اي افرى<sup>(د)</sup> في. وانشد<sup>(هـ)</sup> الكوفيون: مجربٌ... لنافعي أخوحي مني لتعليم [ بخط  
السُّكْرِي: «أخوحي» بكسر الواو. قال السُّكْرِي: هذا البيت مذخور لا تزويه. فأما كسر  
الواو فهو أقرب إلى الصواب عندي. ونصف البيت الأول هو تمام. وقوله «لنافعي» خبر ابتداء  
محذوف أو مبتدأ خبر محذوف. والتقدير: لنافعي ما جربت. وقوله: «أخوحي مني لتعليم»  
اي احتاجي الى تعليم مني. يريد احتاجي اي خذي حاجتك من التعليم. وفتح الواو في «أخوحي»  
فيه بُعد وقد وجدته في شعر قائله على غير الروايتين اللتين ذكرهما يعقوب. قال ابو حبة  
البيهقي:

جُرَّبْتُ قَدْ حَلَبْتُ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ لَا نَافِعِي فَقُسِّرْتُ مِني لَتَعْلِيمِ  
إِنِّي كُفَّيْتُ مِنْ مَرٍّ مَمْتٌ بِهِ قَوْمٌ لَهُمْ ارْتِجَافٌ مَكْرُومٌ (٤٢٦)  
قَوْمٌ إِذَا قَرَعُوا سَارَتِ بَطَاحُهُمْ بِالسَّائِسَاتِ وَبِالْمُجَرَّدِ اللَّهَائِمِ  
ومعنى الفقير الدنو من قولهم: «أفقرت العبد» اي دنا منك وأمكنك. يقول قد جربت  
الأمور ومرت في ضروب من الأمور وعرفت ما آتي وما أذر فلا احتاج الى ان أقلم من  
أحد شيئاً. وهو قريب من قول الجسيب:

ولو إصابت لقالت وهي صادقة إن الرياضة لا تنصيبك للشيب  
يقول لا ينبغي أن يغرب مني من يأسني. ومثله:

أَبْعَدُ شَيْبِي عِنْدِي يَجْنِي الْإِدْبَا

(٥) 'سَكَنَةُ اللام

(ب) بكسر اللام

(٥) وانشدها

(أ) أَفْرِي

(د) أَقَوْب

وَأَعْطِنِي ثَلَاثَةَ أَمْلَانِهِ . وَهُوَ حُبُّ مَلَانٍ وَجَرَّةٌ مَلَاي<sup>(١)</sup> . وَيُقَالُ أَتَأَقُّهُ  
إِتَأَقَّا ، وَتَنَقَّ هُوَ يَتَأَقُّ تَأَقًّا . قَالَ الْأَعَشَى :

[رُبَّ خَرَقٍ مِنْ دُونِهَا يَخْرُسُ السَّفَرُ مِمْسِلٍ يُفْضِي إِلَى أَمْسَالٍ  
وَسِقَاءٍ يُوكِّي عَلَى تَأَقِّ الْمُلِّ ، يَسِيرُ وَمُسْتَقَى أَوْشَالٍ<sup>(٢)</sup>  
وَيُقَالُ وَكَرْتُ أَسِقَاءً فَأَنَا أَكِرُهُ<sup>(٣)</sup> وَوَكَّرْتُهُ تَوَكَّيرًا . قَالَ<sup>(٤)</sup> :

بَحَّ الْمَزَادِ مُفَرَطًا تَوَكَّيرًا<sup>(٥)</sup>

وَكَذَلِكَ أَفْرَطُهُ إِفْرَاطًا إِذَا (٤٢٧) مَلَأْتُهُ . وَزَجَجْتُهُ . وَجَزَمْتُهُ .

قَالَ صَخْرُ النَّبِيِّ :

فَلَمَّا جَزَمْتُ بِهِ قَرْبَتِي تَيْمَمْتُ أَطْرِقَةَ أَوْخَلِيهَا<sup>(٦)</sup>

وَقَالَ<sup>(٧)</sup> [مَالِكُ بْنُ نُؤَيْرَةَ] :

(١) [الْمَرْقُ الْمَكَانُ الْقَفَرُ تَنْحَرِقُ فِيهِ الرِّيحُ مِنْ دُونِهَا وَمِنْ دُونِ جَبِيرَةٍ وَقَدْ  
ذَكَرَهَا قَبْلَ الْيَتِيمَيْنِ . يَخْرُسُ السَّفَرُ أَيِ يَسْكُنُهُمْ مِنَ الْهَيْبَةِ لَهُ وَخَوْفِهِمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ فِيهِ مِنْ  
الْعَطَشِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ إِنَّ الَّذِي يَتَكَلَّمُ يَعْطَشُ . وَسِقَاءٌ مَطْوْفٌ عَلَى مَا تَقَدَّمَ فِي الْبَيْتِ الَّذِي  
قَبْلَهُ . وَيُوكِّي يُشَدُّ عَلَى مَاءٍ كَثِيرٍ قَدْ مَلَأَهُ . وَأَوْشَالٌ جَمْعٌ وَشَلٌّ وَهُوَ الْمَاءُ الْقَلِيلُ . يَرِيدُ أَنْ  
الْمُسَافِرُ فِيهَا إِذَا كَانَ مَطْمَئِنًّا مَلَأَ سِقَاءَهُ وَإِذَا كَانَ خَائِفًا اخْتَلَسَ الْمَاءَ اخْتِلَاسًا . وَيُرْوَى  
« أَشْوَالٌ » وَهُوَ جَمْعُ شَوْلٍ وَالشَّوْلُ بَقِيَّةُ بَسِيرَةٍ مِنَ الْمَاءِ يَذْكُرُ بَعْدَ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ جَبِيرَةٍ ]  
(٢) الْبَحُّ الشَّقُّ . وَالْمُفَرَطُ الْمَمْلُوءُ . كَأَنَّهُ شَبَّهَ مَا يَخْرُجُ مِنْ طَعْنَةِ ذَكَرَهَا مِنَ الدَّمِ بِمَا  
يَخْرُجُ مِنَ الزَّادِ إِذَا انْتَفَخَتْ مِنَ الْمَاءِ . وَيَجُودُ أَنْ يُرِيدَ شَيْئًا غَيْرَ الطَّعْنَةِ قَدْ شَقَّ كَمَا شَقَّتْ  
الْمَزَادَةُ ]

(٣) وَصَفَ قَبْلَ هَذَا الْبَيْتِ مَاءَ وَرَدَهُ وَارَادَ جَزَمْتُ فِيهِ قَرْبَتِي . تَيْمَمْتُ قَصَدْتُ .  
وَأَطْرِقَةُ جَمْعُ طَرِيقٍ . وَالْحَلِيفُ الطَّرِيقُ وَرَاءَ الْجَبَلِ ]

(٤) عَلَى وَزْنِ عَطَشِي . وَيُقَالُ : قَدْ خَذَرْتُ الْإِنَاءَ وَزَحَلْتُهُ

(ب) وَكَرًّا (٥) وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ

(د) الْآخِرُ

دَعَمَكُمْ خَلْفَكُمْ فَأَجَبْتُوهاَ مَجَازِمُ فِي أَعَالِيهاَ الْجَبَابُ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ الْأَسْوَدُ [بَنُ يَعْقَرُ]:

تَأَلَّهَ لَوْ جَاوَزْتُمُوهُ بِذِمَّةٍ حَتَّى يُفَارِقَكُمْ إِذَا مَا أَحْرَمًا  
جَذْلَانِ يَسْرَ جُلَّةً مَكْنُوزَةً دَسْمًا<sup>(٢)</sup> بَحْوَةً<sup>(٣)</sup> وَوَطْبًا مَحْزَمًا<sup>(٤)</sup>  
وَيُقَالُ زَنْدُئُهُ<sup>(٥)</sup> . وَزَرْئُهُ<sup>(٦)</sup> . وَمَزْرُئُهُ<sup>(٧)</sup> . وَأَقَمَّتُهُ<sup>(٨)</sup> . وَأَزَعَّتُهُ<sup>(٩)</sup> . وَيُقَالُ  
حَوْضٌ مُتَرَعٌ . وَحَوْضٌ تَرَعٌ . قَالَ أَوْسُ:  
[صَبَّحَنَ بَنِي عَبْسٍ وَأَفْنَاءَ عَامِرٍ بِصَادِقَةٍ جَوْدٍ مِنَ الْمَاءِ وَالْدَّمِ]  
وَيَخْلِجْنَهُمْ مِنْ كُلِّ صَنْدٍ وَرَجَلَةٍ  
وَكُلُّ غَيْطٍ بِالْمُغِيرَةِ مُفَعَمٌ (٤٢٨)<sup>(١٠)</sup>

(١) يعني قَوْمًا اخذوا بني اشتقتم الى اللبَن . والمَجَازِمُ (206) وَطَبَّ مَلُوءَةٌ لَبَنًا .  
والجَبَابُ شيءٌ يعلو أَلْبَانَ الإبل شِبْهُ الزُّبْدِ . وليس لها زُبْدٌ . [مَجَا هذا الشعر بني سليطٍ خَذَلَهُم  
الْأَحْبَسُ وَهَرَبَهُمْ عَنْهُ وَتَرَكَهُ حَتَّى طَعَنَتْهُ بَنُو شَيْبَانَ ]  
(٢) دَسْمًا يَنْزُجُ دَسْمًا<sup>(٥)</sup> . وَبَحْوَةً صَحْمَةً . [كان رجلٌ من بني حنظلة يُقال له  
طَلْحَةُ مُجَاوِرًا في بني عَجَلٍ بنِ لُجَيْمٍ فَنَسَدُوا على إِبِلِهِ فَأَخَذُواها . فَأَتَى طَلْحَةُ الْأَسْوَدَ  
وَسَأَلَهُ أَنْ يُعْطِيَ لَهُ إِبِلَهُ حَتَّى يَأْخُذَها . وَعَجَلُ أَخْوَالِ الْأَسْوَدِ . فَقَالَ قَصِيدَةٌ يَدْعُوهم بِها الى رَدِّ  
الإِبِلِ . يَقُولُ لَوْ كُنْتُمْ جَاوَزْتُمْ طَلْحَةَ فِي بِلَادِهِ لَمْ يَأْخُذْ أَقْوَالَكُمْ وَلَمْ يَمْنَعْ أَنْ يُعْطِيَ مِنْ  
سَأَلِهِ وَجَاوَزَهُ وَجَدَّ لَا مَسْرُورًا . يَقُولُ كَانَ يُعْطِي وَطَبَّ اللَّبَنِ وَجَذْلًا (التَّمَرُ وَهُوَ مَسْرُورٌ  
بِمَا يُعْطِي . وَيُرْوَى: حَبْنًا وَهِيَ الْعَطِيسَةُ وَاصِلُ الْحَسَنِ اتِّفَاحُ الْبَطْنِ . وَيُرِيدُ بِقَوْلِهِ « مَا أَحْرَمَ »  
أَنَّهُ مَا كَانَ يَحْرُمُ سَائِلِيهِ . يَقَالُ حَرَمْتُ الرَّجُلَ وَاحْرَمْتُهُ إِذَا لَمْ تُعْطِهِ شَيْئًا بِمَا سَأَلَ ]  
(٣) يصف خَيْلًا لَهُمْ اغَارَتْ على عَبْسٍ وَعَامِرٍ . وَالْأَفْنَاءُ مُضْرُوبٌ مِنَ النَّاسِ . وَإِذَا دُوقَتْ  
صَادِقَةٌ فَمُخَذَّتِ الْمَوْصُوفُ وَأَقَامَ الصِّفَةُ مَقَامَهُ . وَالْجَوْدُ الْمَطَرُ الْكَثِيرُ . يُرِيدُ أَنَّهُمْ عَرَفُوهم  
وَاتُوا عَلَيْهِمْ كَمَا يَأْتِي السَّبِيلُ على الْمَكَانِ فَلَا يَدْعُ فِيهِ شَيْئًا . وَيَخْلِجْنَهُمُ الْفَقْرُ الْخَيْلُ وَالْمَعْنَى  
لَا صَعَابًا . وَالصَّمَدُ مَوْضِعٌ غَلِيظٌ لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ جَبَلًا وَيَخْلِجْنَهُمُ بِالطَّمَنِ خَلْجًا يَمِيزُ بِهِمُ .

(b) مَزْرُئُهُ

(a) وَزَنْدُئُهُ

(c) دَسْمًا



وَيَقَالُ رَعْبُهُ رَعْبُهُ فَهُوَ مَرْغُوبٌ. قَالَ <sup>(٥)</sup> [مُلِيحٌ الْهُدْيُ :  
تَرَاهُ كَتَحَفَاتِ الْجَنَاحِ وَدُونَهُ مِنَ الْبَرِّ أَوْ جَنِّي ضَرِيَّةً مِنْكَ ]  
بِذِي هَيْدَبٍ أَيَا أَلْبِي تَحْتَ وَذِيهِ فَتَرَوِي وَأَيَا كُلِّ وَادٍ فَيَرْغَبُ <sup>(٦)</sup> <sup>(ب)</sup>  
وَقَدْ كَثُرَهُ. وَزَكَّيْتُهُ ، وَمَلَأَسِقَاءَهُ حَتَّى مَا تَرَكَ فِيهِ أَمْنًا ، وَحَتَّى  
صَارَ مِثْلَ الزُّنْدِ ، وَحَتَّى زَمَّ زُمُومًا ، وَدَعَدَعَ إِنَاءَهُ . وَادَّهَقَهُ . قَالَ اللَّهُ <sup>(٥)</sup>  
[عَزَّ ذِكْرُهُ] : وَكَأَسَا دِهَاقًا . وَقَالَ لَيْدٌ :

فَدَعَدَمَا سُرَّةَ الرِّكَاءِ كَمَا دَعَدَعَ سَاقِي الْأَعَاجِمِ الْفَرَبَا <sup>(٦)</sup>  
وَقَدْ أَدَمَعَ إِنَاءَهُ إِذَا مَلَأَهُ حَتَّى يَفِيضَ . قَالَ وَتَمَّتْ ( 206 )  
أَلْبَاهِلِي وَالْكِلَابِي يَقُولَانِ : أَزْهَقَ إِنَاءَهُ وَأَنْتَبَهُ إِذَا مَلَأَهُ . [ وَقَالَ  
أَبُو زَيْدٍ لِلْغُلَامِ : أَنْتَبِ أَلْمَدَادَ أَيِ أَمْلٍ أَلْقَدَحَ ] ، <sup>(د)</sup> وَالْمُطَحِّرُ الْمَلُوءُ .  
يُقَالُ مَا زَالَ يَصُبُّ فِي إِنَائِهِ حَتَّى أَطْمَحَرَتْ ، وَإِنَاءُهُ مُحْدَلَمٌ . وَمُزْخَلَفٌ .  
وَمُخْدَرَفٌ أَيِ مَمْلُوءٌ ، وَذَاجَتْ الْقُرْبَةُ إِذَا مَلَأَتْهَا وَقَدْ أُنْذِجَتْ أَيِ

وَالرَّجُلَةُ مَسِيلُ الْمَاءِ . وَالْجَمْعُ رَجَلٌ . وَالْفَيْطُ الْمَوْضِعُ الَّذِي ارْتَفَعَتْ جَوَانِبُهُ وَوَسَطُهُ مُطْمَتٌ .  
وَالْمَغْبِرَةُ الْقَوْمُ يُغْبِرُونَ . وَقِيلَ الْفَيْطُ الْوَادِي وَكُلُّ مَا اتَّسَعَ وَاسْتَوَى فَهُوَ فَيْطٌ وَغَايَطٌ . يَرِيدُ  
أَنَّهُمْ يُغْبِرُونَهُمْ بِالطَّمَنِ مِنْ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ [ <sup>(١)</sup> وَصَفَ بَرَقًا يَقُولُ تَرَاهُ يَخْتَفِقُ كَتَحَفَاتِ الْجَنَاحِ يَرِيدُ أَنَّهُ يَلْمَعُ . وَالْبَرُّ جَبَلٌ .  
وَضَرِيَّةٌ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ . وَمَنْسُكٌ قِطْعَةٌ مُرْتَفِعَةٌ . بِذِي هَيْدَبٍ سَحَابٌ . أَيِ هَذَا الْبَرَقُ فِي  
سَحَابٍ لَهُ مِثْلُ الْهُدْبِ يَرُوي الْأَمَاكِينَ الْمُرْتَفِعَةَ لِأَنَّهُ كَثِيرُ الْمَطَرِ وَإِذَا كَانَتِ الرُّبَى قَدْ رَوَيْتْ  
فَمَا سِوَاهَا أُخْرَى بِالرُّبَى ]

(٢) وَقَدْ تَسَّرَ [ رَاجِعُ الصَّفْحَةِ ٢٢٠ ]

(أ) الشَّاعِرُ (ب) فَيَرْغَبُ أَيِ يَمْلَأُ . وَيَرُوي : وَأَمَّا كُلُّ وَادٍ فَيَرْغَبُ  
(د) (قَالَ) وَتَمَّتْ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ (٥) تَعَالَى

• وَفِي الْهَامِشِ : فَيَرْغَبُ

أَمْتَلَاتُ ، وَغَرَضْتُ السِّقَاءَ أَغْرَضُهُ غَرَضًا [ وَكَذَلِكَ الْحَوْضُ ] أَيِ مَلَأْتُهُ .  
قَالَ <sup>(٨)</sup> [الرَّاجِزُ] (٤٢٩) :

لَا تَأْوِيَا لِلْحَوْضِ أَنْ يَفِيضَا أَنْ تَغْرِضَا خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَمِيضَا <sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ أَغْرَضْتُهُ فَمَوْغَرَبٌ إِذَا مَلَأْتُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ يَشْرِبُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :  
وَكَانَ ظُعْنُهُمْ غَدَاةً تَحْمَلُوا سُفُنٌ تَكْفَأُ فِي خَلِيجٍ مُغَرَبٍ <sup>(٢)</sup>  
<sup>(ب)</sup> وَيُقَالُ أَفْهَقْتُ إِذَا مَلَأْتُهُ حَتَّى يَفِيضَ إِفْهَاقًا فَهُوَ مُفْهَقٌ . وَالْفَهْقُ  
الْإِمْتِلَاءُ . وَمِنْهُ قِيلَ رَجُلٌ مُتْفِيقٌ وَهُوَ الَّذِي يَتَوَسَّعُ فِي كَلَامِهِ  
وَيَمْلَأُ بِهِ فَمَهُ . (قَالَ) وَتَمِثْتُ الْكِلَابِيَّ يَقُولُ : أَفْهَقَ الْبَرْقُ إِذَا اتَّسَعَ ،  
وَالطَّافِجُ الْإِمْتِلَاءُ . وَيُقَالُ قَدْ طَفَحَ عَقْلُهُ إِذَا ارْتَفَعَ . وَمِنْهُ قِيلَ سَكْرَانُ  
طَافِجٌ . وَمِنْهُ يُقَالُ أَطْفَحْتُ <sup>(٣)</sup> طَفَاحَةَ الْقَدْرِ . وَهُوَ مَا يَمْلُؤُ عَلَى رَأْسِهَا مِنْ  
الزَّبَدِ فِي أَوَّلِ غَلِيهَا <sup>(د)</sup> ، وَإِذَا مَلَأَ الْجَلَابِي حَوْضَهُ (207<sup>٢</sup>) قِيلَ [جَبَا]  
فُلَانٌ فِي حَلَقَةِ حَوْضِهِ ، وَكَذَلِكَ يُقَالُ : وَفِ حَلَقَةِ حَوْضِكَ لَا يَخْفِرُ <sup>(٤)</sup>

(١) [ أَيِ لَا تُشْفِقُ عَلَى الْحَوْضِ مِنْ كَثَرَةِ الْمَاءِ الَّذِي تَسْفِيَانِيهِ إِذَا فَاضَ الْمَاءُ وَسَالَ عَلَى  
جَوَانِبِ الْحَوْضِ . وَالْفَرَضُ مَلَأٌ وَالْفَيْضُ نُقْصَانُهُ وَقُرُورُهُ . يَقُولُ أَنْ الْاسْتِظْهَارَ بِجَمْعِ الْمَاءِ  
خَيْرٌ مِنَ الْإِشْفَاقِ عَلَى الْحَوْضِ ]

(٢) شَبَّهَ الْأَطْعَمَانِ بِالسُّفُنِ لِأَنَّ الْآلَ يُشَبَّهُ بِالْمَاءِ وَهُوَ يَرْفَعُهَا فِي نَظَرِ الْعَيْنِ فَكَأَنَّمَا إِذَا  
كَانَتْ فِيهِ سُفُنٌ فِي مَاءٍ تَكْفَأُ تَذْهَبُ يَمِينًا وَشِمَالًا . وَالْخَلِيجُ قِطْعَةٌ مِنْ مَاءِ الْبَحْرِ يَنْقَطِعُ مِنْ مَاءِ  
الْبَحْرِ فَيَجْتَمِعُ فِي نَاحِيَةٍ [

(٣) وَبِجَفْرِ مَاءٍ

(ب) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ

(د) أَبُو عُبَيْدَةَ

(٨) وَانْشَدَ الْكِلَابِيَّ

(ع) أَطْفَحَتْ

النَّاجِحُ أَصُولَ جَذَرِهِ <sup>(١)</sup> إِذَا حَرَّكَتَهُ الرِّيحُ <sup>(ب)</sup>. [وَالنَّاجِحُ الْمَوْجُ الَّذِي  
يَضْرِبُ الْمُسْنَاءَ فَيَجْرِبُهَا وَلَهُ صَوْتُ] ، وَيُقَالُ لَهُ إِذَا قَاضَ مِنْ مِلْنِهِ :  
أَغْرَضْتُ <sup>(٥)</sup> حَوْضَكَ ، وَالْعَرَبُ مَا سَالَ مِنَ الْمَاءِ بَيْنَ الْحَوْضِ وَالْبُئْرِ <sup>(د)</sup> ،  
وَإِنَّا نَهْدَانُ . وَقَرَبَانُ . وَكَرَبَانُ إِذَا قَارَبَ الْأَمْتَلَاءُ ، وَيُقَالُ إِنَّا شَطْرَانُ  
وَنَصْفَانُ إِذَا كَانَ الشَّرَابُ إِلَى نِصْفِهِ ، وَإِنَّا قَعْرَانُ <sup>(هـ)</sup> إِذَا كَانَ الشَّرَابُ  
فِي قَعْرِهِ <sup>(٦)</sup> ، وَإِذَا قَارَبَتِ الدَّلْوُ الْمِلَّ <sup>(٨)</sup> فَهُوَ نَهْدُهَا . يُقَالُ قَدْ نَهَدْتُ  
لِلْمَلِّ أَيْ قَارَبْتُهُ . وَأَنْشَدَ :

قَدْ نَهَدْتُ لِلْمَلِّ أَوْ قَرَّابِهِ <sup>(٧)</sup> <sup>(هـ)</sup>

(قَالَ) فَإِذَا كَانَ ( ٤٣٠ ) دُونَ مِلْنِهَا قِيلَ : قَدْ غَرَضْتُ فِي الدَّلْوِ .

قَالَ <sup>(٤)</sup> [الرَّاجِزُ] :

لَا تَمَلِّ الدَّلْوَ وَغَرَضُ فِيهَا فَإِنَّ دُونَ مِلْنِهَا يَكْفِيهَا <sup>(ج)</sup>

(٧) [ يَصِفُ دَلْوًا أَوْ جَفْنَةً أَوْ غَيْرَهَا ]

(١) رَدَّ جَذَرِهِ

(٥) جُدُرُهُ

(ب) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : النَّاجِحُ يَعْنِي إِذَا صَبَّ

الدَّلْوُ فَلَمَّا الَّذِي يَنْدَفِعُ بِالْمَاءِ الَّذِي صُبَّ يُقَالُ لَهُ النَّاجِحُ

(٥) أَغْرَبْتُ

(د) الْفَرَّاءُ

(٥) قَعْرَانُ

(٤) أَبُو عِيْدَةَ

(٨) الْمِلُّ

(٦) قَرَّابِهِ

(١) كَقَوْلِهِ

(ج) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : الْمَلُّ مَصْدَرٌ يَفْتَحُ الْمِيمَ . وَالْمِلُّ الْاسْمُ بِكسر الميم . فَأَعْرِفْ مَوْضِعَ

الاسم وموضع المصدر . فَإِذَا أَرَدْتَ الشَّيْءَ الَّذِي مَلَأَهَا فَهُوَ الْمِلُّ بِكسر الميم وَإِذَا أَرَدْتَ  
الْعَمَلَ الَّذِي يَلْأُهَا فَهُوَ الْمَلُّ بِفتح الميم كَقَوْلِكَ : مِلُّ هَذِهِ يَكْفِينِي . وَزَوْجٌ مَلَأَهَا عَلَيَّ .  
فَالْأَوَّلُ مَكْسُورٌ لِأَنَّكَ أَرَدْتَ بِهِ ( ٢٠٧ ) الْمَاءَ بَعِيْنِهِ وَالثَّانِي مُفْتَوْحٌ لِأَنَّكَ أَرَدْتَ الْعَمَلَ  
إِلَى أَنْ تَسْتَوْعِبَ الْأَمْرَ

وَكَذَلِكَ عَرَّقْتُ فِيهَا . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ :

لَا تَمَلَّا الدَّلْوَ وَعَرِّقْ فِيهَا

فَإِنْ كَانَ فِي أَسْفَلِهَا مَاءٌ قَلِيلٌ فَهُوَ سَمَلَةٌ . وَكَذَلِكَ وَضَحْتُ وَأَوْضَحْتُ

كَقَوْلِهِ :

فِي أَسْفَلِ الْقَرْبِ وَضُوحٌ أَوْضَحًا<sup>(١)</sup>

وَكَذَلِكَ شَوَّلْتُ فِي أَسْفَلِ الدَّلْوِ شَوْلًا ، وَجَاءَ بِإِنَاءٍ يَنْسِفُ

وَقِصَّةٌ تَنْسِفُ إِذَا كَانَ مَلَأَنَ يَفِيضُ مِنَ الْإِمْتِلَاءِ . (سَمِعْتُهُ مِنْ ثَلَاثَةٍ<sup>(أ)</sup>

مِنْ بَنِي كِلَابٍ : مِنْ لِرَازٍ وَغَنِيَّةٍ وَأَبِي الْغَمْرِ<sup>(ب)</sup> ) ، وَإِنَاءٌ طَفَانٌ إِذَا

كَانَ مُمْتَلَأًا

## ١٠٢ بَابُ بَقِيَّةِ الْمَاءِ

راجع في فقه اللغة فصل سياق البقايا من اشياء مختلفة (الصفحة ٢٣٢)

وفصول كمية الماء وكيفيةها وبجامها (ص ٢٨٥ - ٢٨٨)

<sup>(٥)</sup> دَعَيْتُ الْمَاءَ بَقِيَّتَهُ . قَالَ<sup>(د)</sup> [ زِيَادُ الْمَلَقَطِيِّ :

وَمَنْهَلٍ نَاهُ صُؤَاهُ هَاجِسٍ وَرَذْتُهُ بِذُبْلٍ خَوَامِسٍ ]

فَأَسْتَفَنَ دَعَيْتًا بِالْأَلْكَارِسِ<sup>(ر)</sup>

(١) [ ويرى الوُضُوحُ بفتح الواو . فَمَنْ فَتَحَهَا جَمَلَهَا اسمُ الْمَاءِ فِي الدَّلْوِ وَمَنْ ضَمَّهَا جَعَلَهُ الْمَصْدَرُ كَمَا يَقُولُ : أَنْتَ أَكَلْتَ وَأَنْتَ قِيَامٌ . وَيُجَوِّدُ أَنْ تَقْدِرَ تَحْدُوقًا كَأَنَّهُ قَالَ : فِي أَسْفَلِ الْقَرْبِ مَاءٌ وَضُوحٌ ]

(٢) الْمَنْهَلُ الْمَوْضِعُ الَّذِي فِيهِ مَاءٌ . وَالنَّاهِي الْمَبْدُ . وَالصُّؤَى أَعْلَامٌ مِنْ جِجَارَةٍ . وَالصُّؤَى إِصْبًا

(ب) والي الغيرة

(د) وانشد

(أ) من ثلاثين

(ع) أبو عمرو

وَيَقَالُ بَقِيَ فِي الْحَوْضِ حَضَجٌ وَحَضَجٌ وَهِيَ الْبَيْتَةُ. <sup>(١)</sup> وَانْشَدَ <sup>(٢)</sup> لِهَيْمَانَ  
ابْنِ قَحَاقَةَ السَّمْدِيِّ :

فَاسَارَتْ فِي الْحَوْضِ حَضَجًا حَاضِجًا

قَدْ آلَ مِنْ أَنْفَاسِهَا رَجَارِجًا (208) (٤٣١) <sup>(٣)</sup>

<sup>(٤)</sup> وَيُقَالُ لِمَا يَبْقَى فِي الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ الْكَدِيرِ وَالرَّنِقِ <sup>(٥)</sup> : طِهْنَةٌ  
وَالْجَمْعُ طِهْنٌ. نَعَابُ: الطَّهْنَةُ وَالطَّهْلِيَّةُ <sup>(٦)</sup> [وَأَنْكَرَ الطَّهْلُ] <sup>(٧)</sup>، وَهِيَ الْمَطِيطَةُ  
أَيْضًا <sup>(٨)</sup>. قَالَ <sup>(٩)</sup> [الرَّاجِزُ] :

رَعَى سِمَالَ الطَّهْلِ <sup>(١٠)</sup> الْمَطَارِطُ <sup>(١١)</sup>

الاراضي الفسلاط واحدتها صولة. والحاجس والحجس ما يدور في القلب مما يقع للانسان  
والحجس ايضا الصوت الخفي. يريد أن هذا الموضع يحجس فيه فوصفه بالحاجس لأن الحجس  
يقع فيه. وإنما يحجس النفوس فيه وتطنطن النفوس لمولاه ومشقة السلوك فيه فيحدث  
الذي يسير فيه نفسه بما يقع له أنه يصيبه فيه. وردته يعني المنهل بروجل ذبل وهي التي قد  
ذبلت من التعب. والحواش التي ترد لجسًا. واستفن واستفنن واحد أي اخذن ما في  
الحوض. والبالذ الذي أثره بين. والبالذ الأثر والجمع أبلاذ. والمكارس من الكرس <sup>(١٢)</sup>  
[البعر والبول يقع] بعضه على بعض

(١) [أي بقايا. في أسارت ضمر] يعود إلى الأيل. واران يقول «حاضجًا» لمبالفة كما  
يقال: شمر شاعر ووتد وائد. ومعنى «آل» صار وماذا. والأنفاس جمع نفس وهو ما يكرع  
الشارب من الماء في يقدر بقاءه نفس حتى ينقطع. والرجرجة ملاء وطبن يكون في أسفل  
الحوض <sup>(١٣)</sup>

(٢) والرَّنِقُ مَاءٌ

(٣) [يصف أبلا. وقد روي: تروي سَمَالَ. يريد أن هذه الأيل تروي السبال تشربها  
ولا تعاف الماء الكدِر والطين]

(٤) الأصمعي

(٥) أي رَنَقَةٌ بَقِيَ فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ

(٦) الطَّهْلِيَّةُ

(٧) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ الرَّجَازُ الَّذِي يَتَقَطَّعُ يَذْهَبُ وَيُجِي

(٨) أَبُو عبيدة . . .

(٩) وانشد

(١٠) تَطَارُقُ الْإِبَارِ

وَمَا<sup>(١)</sup> يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْخَوْضِ مِنَ الْمَاءِ الْكَدِيرِ: رَنَقَةٌ [وَرَنَقَةٌ].  
وَعَرِيَّةٌ. وَرَجْرَجَةٌ. وَطَمْلَةٌ. وَمَطْلَةٌ. قَالَ الْأَصْبَغِيُّ وَالْأَحْمَرُ: هِيَ  
الطَّمْلَةُ مُحَرَّكَ الطَّاءِ وَالْمِيمِ<sup>(ب)</sup>، وَالْحِمْرِدَةُ [وَالْحِمْرِدَةُ. وَالْحِرْمِدَةُ]. هِيَ  
الْعَرِينُ [وَالْعَرِيلُ]، وَهُوَ الثَّنِي فِي أَسْفَلِ الْخَوْضِ<sup>(ج)</sup>. وَالطَّلْحُ<sup>(د)</sup>. وَالْمَطْحُ.  
وَالْمَطِيطَةُ<sup>(هـ)</sup>. كُلُّ هَذَا وَاجِدٌ وَهُوَ مَا يَبْقَى مِنَ الْمَاءِ فِي الْخَوْضِ أَوِ الْغَدِيرِ  
الَّذِي يَبْقَى فِيهِ الدَّعَائِمُ لَا يُقْدَرُ عَلَى شُرْبِهِ<sup>(٢)</sup>، وَمَا يَبْقَى فِي  
الْخَوْضِ مِنَ الْمَاءِ الْمُتَغَيَّرِ قَوْلُهُمْ: بَقِيَتْ فِي الْخَوْضِ صَرَاةٌ. وَانْشَدَ:  
مِنْ كُلِّ حَمَاءٍ شَرِبَ لِلصَّرَا<sup>(٣)</sup> (٨)

وَبَعْضُهُمْ يَكْسِرُ فَيَقُولُ: صِرَا<sup>(٤)</sup> (208<sup>٧</sup>)، وَمَا يَبْقَى فِي الْخَوْضِ مِنَ  
الْمَاءِ الْقَلِيلِ الْأَصْفِيِّ الَّذِي تَرَى أَرْضَ الْخَوْضِ مِنْ وَرَائِهِ مِنْ صَفَائِهِ:  
صَبَابَةٌ. وَجِرْعَةٌ. وَفَرَّاشَةٌ، وَالْخَوْضُ الْمُسْتَرِيضُ الَّذِي قَدْ تَبَطَّحَ فِيهِ  
الْمَاءُ عَلَى وَجْهِهِ. قَالَ<sup>(٥)</sup> [الرَّاجِزُ]:  
خَضْرَاءُ فِيهَا وَذَمَاتُ بَيْضُ إِذَا تَمَسَّ الْخَوْضُ يَسْتَرِيضُ<sup>(٦)</sup>

(١) [حَمَاءٌ فِي لُوحَا تَشْرَبُ الصَّرَا وَلَا تَمَافُهُ وَهُوَ مَحْسُودٌ عِنْدَهُ]

(٢) [مَنْ بِالْخَضْرَاءِ دَلَّوْا. وَالْوَذَمَاتُ جَمْعُ وَذَمَةٍ وَهِيَ السُّيُورُ الَّتِي تَكُونُ بَيْنَ الصَّرَافِي  
وَالدَّلُو فِي كُلِّ أُذُنٍ مِنْ أَذَانِ الدَّلُو وَذَمَةٌ إِذَا مَسَّتِ الْخَوْضُ هَذِهِ الدَّلُو. يَسْتَرِيضُ يُرِيدُ

(أ) وما (ب) مثل السَّمَلَةِ. رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ...

(ج) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ سَمِعْتُ بِنْدَارًا يَقُولُ: الْحِمْرِدُ الْحَمَاءُ. قَالَ أَبُو عَمْرٍو...

(د) يَتَسَكَّنُ اللَّامُ (هـ) يَتَسَكَّنُ الطَّاءُ وَالْعَرِينُ. وَالْعَرِيلُ. وَالرَّجْرَجَةُ

(ف) أَبُو عُبَيْدَةَ (غ) لِلصَّرَى

(هـ) بِكَسْرِ الصَّادِ (ي) وَانْشَدَ

وَمَا يَبْقَى فِي الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ أَقْلِيلٌ أَلْصَافِي وَلَا تَرَى أَرْضَ  
الْحَوْضِ مِنْ وَرَائِهِ: ثَلَاثَةٌ. وَصَبَةٌ. وَمَمْلَةٌ. وَحَقْلَةٌ<sup>(٥)</sup>. وَخِطَّةٌ<sup>(٦)</sup>.  
وَالْجَحْفَةُ<sup>(٧)</sup> مَا يَمُتُّ مِنْ جَوَانِبِ الْحَوْضِ فِي الْقَدِيرِ، وَفِي السَّقَاءِ وَفِي  
الْإِتَاءِ الْخَبِطُ وَالرَّقْضُ وَهُمَا نَحْوُ مِنَ النِّصْفِ (٤٣٢). وَيُقَالُ خَبِطُ.  
قَالَ<sup>(٨)</sup> [الرَّاجِزُ]:

إِنْ تَسَلَّمَ الدَّقْوَاءُ وَالضَّرُوطُ يُصْبِحُ لَهَا فِي حَوْضِهَا خَبِطٌ<sup>(٩)</sup>  
وَكَذَلِكَ الصَّلْصَلَةُ وَالشُّوْلُ. قَالَ الْعَبَّاسُ:  
[كَأَنَّ عَيْنَيْهِ مِنَ الْغُورِ قَلْتَانِ فِي لَحْدِي صَفًا مَنُورِ  
صِفْرَانِ أَوْ حَوَّلَتَا قَارُورِ] صَيَّرَتَا بِالنَّضْحِ وَالنَّصِيرِ  
صَلَاصِلَ الزَّيْتِ إِلَى الشُّطُورِ<sup>(١٠)</sup>

أَنَّ هَذِهِ الدَّلِيلُ ضَخْمَةٌ تَحْمِلُ مَاءً كَثِيرًا فَإِذَا حَطَّهَا الْمُسْتَقْبِي فِي الْحَوْضِ وَهَرَأَ الْمَاءُ فِيهِ  
اِبْتَسَطَ لَكثَرُهُ مَا كَانَ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ [

(١) حاشية ر ز الجحفة بالفتح

(٢) [قال: هندي أن الدَّقْوَاءَ والضَّرُوطَ اسمانِ ناقَتَيْنِ. يقول إن سَلِمَتَا في سيرهما  
صَبَحَتَا حَوْضًا فِيهِ خَبِطٌ فَذَمِرَتَا مِنْهُ]

(٣) [الغُورُ أن تدخل العين في الرأس من الكلال والتعب. وإلهاء تعود إلى جمال ذكره.  
والقَلْتَانِ نُفْرَتَانِ فِي حَرْفِي صَفًا. والصفاء المجازة جمال رأسه كالحجر. وموضع العينين منه  
بجترلة النُفْرَتَيْنِ. وصفران خاليان. وهما وصف لقَلْتَانِ. في لَحْدِي أي جانبي صَفًا. والحَوَّلَةُ  
القارورة كأنه قال أو قارورتنا. قَوَارِيرُ وقارور الجبيع والواحدة قارورة. يعني أن القارورتين

(ب) وَخِطَّةٌ (وهو الصواب)

(٨) بتسكين القاف

(د) وانشد

(٥) الجحفة

(٥) قال أبو الحسن قال بNDAR: النَّضْحُ مَا كَانَ رَقِيقًا مِثْلَ الْمَاءِ. وَالنَّضْحُ مَا كَانَ غَلِظًا  
مِثْلَ الْخُلُقِ وَالْعَالِيَةِ وَالنَّضْحُ وَمَا شَبِهَ ذَلِكَ. (قال) يقال: بِهِ نَضْحٌ مِنْ خُلُقٍ وَنَضْحٌ مِنْ مَاءٍ

(<sup>a</sup>) أَبُو زَيْدٍ: فِي الْفَرَبَةِ رَفَضٌ (<sup>b</sup>) مِنْ مَاءٍ وَمِنْ لَبَنٍ وَهُوَ مِثْلُ  
الْجَزَعَةِ وَالنُّطْقَةِ. يُهَالُ مِنْهُ رَفَضٌ (<sup>c</sup>) (209) فِيهَا تَرْفِضًا، وَالْحِفْظَةُ مِثْلُ  
الرَّفَضِ (<sup>d</sup>) وَلَمْ يَعْرِفْ لَهَا وَلَا لِلنُّطْقَةِ فِعْلًا (<sup>e</sup>)، وَالضَّهْلُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ،  
وَيُهَالُ لِلْمَاءِ الْكَثِيرِ لَا يُوبَى (<sup>f</sup>)، وَلَا يُفْتَحُ (<sup>g</sup>)، وَلَا يُكْسَرُ. وَلَا يُضَفِّضُ  
وَلَا يُضَفِّضُ (<sup>h</sup>)، وَلَا يُفَرِّضُ وَلَا يُفَرِّضُ (<sup>i</sup>)، [قَالُوا عَيْنُ الْكَلِمَةِ فِي  
جَمِيعِهَا مَفْتُوحَةٌ إِلَّا فِي «يُوبَى» فَإِنَّهَا مَكْسُورَةٌ أَلَمِينَ]، وَلَا يُنْزَحُ (<sup>j</sup>)، عَنْ  
تُعْلَبٍ وَغَيْرِهِ: غَارَ الْمَاءُ يَغُورُ غُورًا، وَغَاصَ يَغِصُّ غِصًّا وَغِصَّتُهُ أَنَا،  
وَحَبَطَ مَاءُ الْبَرِّ، وَحَبَضَ، وَبَلَغَ. وَتُرِفَ تَرْوَقًا، وَتَرَفَهُ الدَّمُ. وَاتَّرَفَهُ  
الشَّرَابُ. وَتَرَفَ دُمُوعَ عَيْنَيْهِ وَاتَّرَفَهَا، وَمَاءُ بَكْرٍ. وَغَوَرٌ. وَرَبَضٌ إِذَا جَفَّ  
مِنَ الْغَدِيرِ، وَنَضَبَ الْمَاءُ، وَحَسَرَ يَحْسِرُ. قَالَ أَبُو عَمْرٍو: غَارَ الْمَاءُ غَوْرًا

غَيْرَنَا صَلَاحُ الزَّيْتِ وَهِيَ بَقَايَاهُ إِلَى أَنْ صَارَتْ إِلَى شَطُورِهَا وَإِلَى أَنْ صَبَرَتْ. وَالنَّصِيرُ  
مصدر صَبَرَتْ. وَالنَّصِيرُ الرِّشْقُ. يَرِيدُ أَنْ يُشَبِّهَ عَيْنِي الْعَبِيرَ وَهِيَ غَائِرَتَانِ بِفَتْحٍ فِي  
مَخْرَجَةِ أَوْ قَارُورَتَيْنِ فِيهِمَا زَيْتٌ قَدْ نَفَسَ عَلَى مَرِّ الدَّهْرِ حَتَّى بَقِيَ مِنْهُ شَيْءٌ يَسِيرٌ [

(١) فِي الْهَامِشِ مَا نَصَّهُ: وَفِي الْغَرِيبِ رَفَضٌ

(<sup>a</sup>) يَعْقُوبُ قَالَ: قَالَ  
(<sup>b</sup>) رَفَضٌ  
(<sup>c</sup>) الرَّفَضُ وَالْوَفَضُ  
(<sup>d</sup>) أَبُو عَمْرٍو  
(<sup>e</sup>) لَا يُوبَى  
(<sup>f</sup>) يُفْتَحُ. (كَذَا) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ كَانَ حِفْظِي  
(<sup>g</sup>) لَا يُوبَى بفتح الباء. وَلَا ادري عن مَنْ حَفِظْتُهُ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: لَا يُوبَى بِكسر الباء. وَلَا  
(<sup>h</sup>) يَفْتَحُ بفتح التاء. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ يَفْتَحُ الْغَيْنِ الثَّانِيَةَ وَكسرها  
(<sup>i</sup>) بفتح الزاي قَرَأَاهُ عَلَى أَبِي عَبَّاسٍ  
(<sup>j</sup>) مِثْلُهُ بفتح الواو. وَكسرها  
بِالْفَتْحِ لَا غَيْرَ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَيَجُوزُ كسر الزاي لِأَنَّهُ يُقَالُ تَرَحَّتِ الْبَيْرُ وَاتَّرَحَّتْ



لَا غَيْرُ . وَيُقَالُ فِي الدَّمْعِ وَكُلِّ شَيْءٍ غُورٌ . وَأَنْكَرَ حَبَطَ مَا أَلْبِرَ . وَقَالَ  
« حَبَطَ » بِالْحَاءِ مِنَ الْحَبْطَةِ وَهُوَ الْإِسْمُ ، زَادَ أَبُو عَمْرٍو : بَقِيَ فِي الْحَوْضِ  
( ٤٣٣ ) سَجَّةٌ . عَنْ أَبِي عَمْرٍو . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هِيَ سَجَّةٌ

### ١٠٣ بابُ التَّضْيِيعِ وَالْإِهْمَالِ

يُقَالُ أَضَاعَ الشَّيْءُ يُضَيِّعُهُ إِضَاعَةً ، وَضَيَّعَهُ يُضَيِّعُهُ تَضْيِيعًا . وَضَاعَ  
الشَّيْءُ يَضِيْعُ ضَيِّعَةً وَضَيَاعًا ، وَسَاعَ يَسِيْعُ فِي مَعْنَى ضَاعَ . وَاسْتَعَتْهُ إِسَاعَةٌ  
إِذَا أَضَعَتْهُ . وَنَاقَةُ مِسْيَاعٍ إِذَا كَانَتْ تُصْبِرُ عَلَى الْإِضَاعَةِ وَالْجَفَاءِ<sup>(١)</sup> .  
قَالَ سُوَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ<sup>(٢)</sup> :

فَكَفَانِي اللَّهُ مَا فِي نَفْسِهِ وَمَتَى مَا يَكْفِ شَيْئًا لَا يُسَعُ<sup>(٣)</sup>  
وَقَالَ<sup>(٤)</sup> [الشَّاعِرُ] :

وَيْلٌ أُمِّ أَجْيَادَ شَاةٍ مُتَمَتِّحٍ أَيْ عِيَالٍ قَلِيلٍ الْوَفْرِ مِسْيَاعٍ<sup>(٥)</sup>

(١) لَا يُسَعُ أَي لَا يُضَيِّعُ . وَيُقَالُ ضَانِعٌ سَائِعٌ . [ يَذْكُرُ حَدَّثًا لَهُ ] يَعْتَقِدُ فِي نَفْسِهِ أَنَّهُ مَتَى  
قَدَّرَ عَلَى فِعْلٍ شَيْءٍ فِيهِ هَلَاكُ سُوَيْدٍ اجْتَهَدَ فِي إِقْنَاعِهِ بِهِ فَكَفَى اللَّهُ سُوَيْدًا أَمْرَهُ وَمَنْعَهُ مِنْ أَنْ  
يَعْمَلَ إِلَيْهِ بِمَكْرِهِ . وَمَتَى كَفَى اللَّهُ تَعَالَى شَيْئًا مَا يُخَافُهُ لَمْ يُسَعِ ذَلِكَ الشَّيْءُ لَمْ يَقْدِرْ أَحَدٌ عَلَى إِضَاعَتِهِ [  
(٢) الْمِسْيَاعُ الْمَضْيَاعُ] . أُمُّ أَجْيَادَ شَاةٍ بَيْنَهَا . وَالْمُسْتَمَتِّحُ الَّذِي يُعْطَى الشَّاةُ بِتَنْفَعِ بِلَبْنِهَا وَوَلَدِهَا  
(٣) قَالَ بُنْدَارُ السَّيَّاحُ الطَّيْنُ وَانْشَدَ : كَمَا بَطَّنتَ بِالْقَدْنِ السِّيَاعَا . ( قَالَ ) فَسَاعَ  
كَأَنَّهُ سَلَكَ فِي الطَّيْنِ أَي تَاهَ فِي الْأَرْضِ فَصَارَ تُرَابًا . ( قَالَ ) وَنَاقَةُ مِسْيَاعٍ أَي صَبُورٌ عَلَى  
الْجَفَاءِ . كَمَا يُقَالُ ( ٢٠٩ ) رَجُلٌ تَرَبُّبٌ أَي صَبُورٌ عَلَى الْفَقْرِ وَمِثْرَابٍ . قَالَ أَبُو يُونُسَ . .  
(٤) الشُّكْرِيُّ (٥) وَانْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ

وَيُقَالُ إِذَا لَهُ إِذَا لَهَ إِذَا أُسْتَهَانَ بِهِ وَلَمْ يُعْمَ عَلَيْهِ . وَقَدْ ذَالَ هُوَ  
يَذِيلُ . وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ : نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ <sup>(a)</sup> عَنْ إِذَا لَهَ  
الْخَيْلِ . وَيُقَالُ أَسَدَاهُ يُسَدِّيهِ إِسْدَاءً إِذَا أَهْمَلَهُ وَتَرَكَهُ . قَالَ اللَّهُ <sup>(b)</sup>  
[عَزَّ ذِكْرُهُ] : أَيْخِيبُ الْإِنْسَانَ أَنْ يُتْرَكَ سُدىً . قَالَ لَيْدٌ :  
فَلَمْ أُسَدِّ مَا أَرَعَى وَتَبَلَّ رَدْدَتْهُ وَأَنْجَحْتُ بَعْدَ اللَّهِ مِنْ خَيْرِ مَطْلَبٍ <sup>(c)</sup>  
وَيُقَالُ بَعِيرُ سُدىً إِذَا لَمْ يَكُنْ مُقَيِّدًا وَأَبَاعِرُ سُدىً لَيْسَتْ عَلَيْهَا  
قُيُودٌ . وَيُقَالُ أَهْمَاتُهُ إِهْمَالًا . وَيُقَالُ إِبِلٌ هَمْلٌ <sup>(d)</sup> وَهَمْلٌ <sup>(e)</sup> وَهْمَالٌ إِذَا  
كَانَتْ تَرَعَى فِي أَلِيلَةٍ بِلا رَاعٍ (240)



مُدَّةً مِنَ الزَّمَانِ . وَإِذَا مَدَحَ الشَّاةَ وَوَصَفَهَا بِالْفُزْرِ وَإِذَا يَكْتَفِي بِلَبَنِهَا الْعِبَالُ . وَبِيلُ فُلَانٍ  
دَعَاءٌ عَلَيْهِ وَكَثُرَ اسْتِمَالُهُ حَتَّى تَكْتُمُوا بِهِ وَهْمٌ لَا يَعْنُونَ بِهِ الدَّعَاءَ . وَيُرِيدُونَ بِهِ التَّعَجُّبَ مِنْ  
الشَّيْءِ وَأَنَّهُ يَفُوقُ غَيْرَهُ فِي الْمَعْنَى الَّتِي وَصَفَ بِهِ . وَمِثْلُهُ : قَوَتْ أُمُّ فُلَانٍ وَتَكَلَّفَتْهُ أَنَّهُ وَقَاتَلَتْهُ  
أَفَهُ قَدْ اسْتَحْمِلَتْ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ عَلَى غَيْرِ وَجْهِ الدَّعَاءِ كَثْرَةُ اسْتِمَالِهِمْ إِيَّاهُ حَذَفُوا هَمْزَةَ الْإِمَامِ وَحَذَفُوا  
فِي مِثْلِ ذَا الْمَوْضِعِ لَيْسَ بِقِيَاسٍ . (قَالَ) وَعِنْدِي أَنَّهُ لَمْ يَصْرِفْ أَجْيَادَ لَأَنَّهُ أَنْتَنِي مَعْرِفَةً . وَشَاءَ  
مَنْصُوبٌ عَلَى التَّسْبِيحِ كَمَا تَقُولُ وَيَلْمُ زَيْدٌ رَجُلًا . وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْهَذَلِيِّ : « وَيَلْمُهُ رَجُلًا تَأْتِي  
بِهِ غَيْبًا » . وَشَاءَ مَنْصُوعٌ وَصِفٌ لَشَاةٍ كَانَهُ قَالَ : شَاءَ رَجُلٌ مَنْصُوعٌ وَهُوَ الَّذِي يَأْخُذُ الْمَنْصُوعَةَ  
وَيَسْتَوْهَبُ الْحَبَّةَ . وَيُجُوزُ أَنْ يُرْوَى « شَاءَ مَنْصُوعٌ » بَفَتْحِ الثَّوْنِ كَمَا تَقُولُ : هَذَا رَجُلٌ صَدَقَ .  
وَشَاءَ مَنْصُوعٌ وَشَاءَ امْتِنَاحٌ قَرِيبٌ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِنَ الْآخِرِ (٤٣٥) فِي الْمَعْنَى [ <sup>(a)</sup> ]  
(١) يَقُولُ لَمْ أَهْمِلْ مَا أَرَعَاهُ . وَتَبَلَّ رَدْدَتْهُ يَقُولُ أَنَّهُ كَانَ مِنْ قَوْمِهِ لَهُ وَتَرَفٌ فِي قَوْمٍ آخَرِينَ .  
أَدْرَكْتُ تَبَلُّهُ أَخَذْتُ لَهُ بِجَفْرِهِ مِنْهُمْ . وَأَنْجَحْتُ أَدْرَكْتُ بَغْيِي مِنْ خَيْرِ مَطْلَبٍ أَيْ مِنَ الْمَطْلَبِ  
الْكُرْبِيِّ وَلَمْ أَطْلُبْ مِنَ الْمَوَاضِعِ الَّتِي فِي الطَّلَبِ مِنْهَا نَذَالَةٌ وَسَقُوطٌ ]

(b) تعالى  
(d) بضم الهاء

(a) وسلم  
(c) بفتح الهاء والميم

## ١٠٤ بابُ التَّنَدُّمِ

راجع في الالفاظ الكتائية باب الحسرة والحزن ( الصفحة ١٩٩ )

يُقَالُ تَنَدَّمَ عَلَى الشَّيْءِ يَتَنَدَّمُ تَنَدُّمًا ، وَتَدِيمٌ يَنْدِمُ نَدَامَةً <sup>(أ)</sup> . وَهُوَ رَجُلٌ نَادِمٌ وَتَدْمَانٌ <sup>(ب)</sup> ، وَسَدِمٌ يَسْدِمُ سَدَمًا . <sup>(ج)</sup> وَالسَّدْمُ غَيْظٌ مَعَ حُزْنٍ وَيُقَالُ نَادِمٌ سَادِمٌ ، وَقَدْ تَفَكَّنَ تَفَكُّنًا ، وَتَفَكَّهَ تَفَكُّهًا تَفَكُّمًا . قَالَ اللَّهُ <sup>(د)</sup> [عَزَّ ذِكْرُهُ] : فَظَلَّمْتُمْ تَفَكُّهُونَ أَيُّ تَتَدَدُّمُونَ . قَالَ سَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو الشَّيْبَانِيَّ يَقُولُ كَانَ أَبُو حِزَامٍ الْعُكْلِيُّ يَثْرَاهَا فَظَلَّمْتُمْ تَفَكُّنُونَ . وَيَقُولُ تَفَكُّهُونَ مِنْ أَلْفَاكِهِمْ ، وَيُقَالُ حَسِرَ يَحْسِرُ حَسْرَةً وَهُوَ رَجُلٌ حَسِرٌ ، وَلَهْفَ يَلْهَفُ لَهْفًا <sup>(هـ)</sup> وَلَهْفَانًا ، وَتَلَهَّفَ يَتَلَهَّفُ تَلَهُّفًا . وَهُوَ رَجُلٌ لَهْفَانٌ وَأَمْرَأَةٌ لَهْفَى

## ١٠٥ بابُ التَّحَدُّثِ إِلَى النِّسَاءِ

يُقَالُ هُوَ زِيرُ نِسَاءٍ إِذَا كَانَ يَتَحَدَّثُ إِلَى النِّسَاءِ وَيُكْثِرُ زِيَارَتَهُنَّ . قَالَ مُهَلَّبٌ :

فَلَوْ نَبَشَ الْمُقَابِرُ عَنْ كُلِّبٍ فَيُخْبَرَ بِالذَّنَابِ أَيُّ زِيرٍ <sup>(١)</sup>

(١) [ اراد : فَيُخْبَرُ أَيُّ زِيرٍ أَنَا وَذَلِكَ أَنَّ كُلِّبًا كَانَ يُعْبَرُهُ فَيَقُولُ إِنَّمَا أَنْتَ زِيرٌ ] <sup>(٢)</sup>

<sup>(ج)</sup> قال الاصمعي

<sup>(ب)</sup> وتدمان

<sup>(أ)</sup> وتدمان

<sup>(د)</sup> زيرُ نساء

<sup>(هـ)</sup> ولهفان

<sup>(د)</sup> تعالى

قَالَ رُوْبَةُ (٤٣٥) :

قُلْتُ لِزَيْرٍ لَمْ تَصِلْهُ مَرِيئَةُ [ضَلِيلُ أَهْوَاءِ الصَّبِيِّ يُنْدِمُهُ] <sup>(١)</sup>  
وَيَقَالُ هُوَ يَتِمُّ نِسَاءً . وَطَلَبُ (240<sup>٢</sup>) نِسَاءً . وَخَلَبُ نِسَاءً . وَحَدَثُ  
نِسَاءً . وَيَقُولُ أَهْلُ أَلِيمَنَ : خَلِمُ نِسَاءً وَقَدْ نَالَهَا ، وَالْعِزْهَاءُ الَّذِي لَا يُحِبُّ  
النِّسَاءَ <sup>(٣)</sup> ، [وَعَجِبُ نِسَاءً]

## ١٠٦ بَابُ الْبَحْثِ عَنِ الشَّيْءِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب الفحص عن الامر (الصفحة ٧)

تَنَدَّسْتُ عَنِ الْخَبْرِ فَأَنَا أَتَنَدَّسُ تَنَدُّسًا . وَرَجُلٌ نَدُسٌ وَنَدِيسٌ  
إِذَا كَانَ قَالِمًا بِالْأَخْبَارِ ، وَتَحَسَّبْتُ عَنْهُ تَحَسُّبًا <sup>(١)</sup> ، [وَتَحَسَّبْتُ عَنْهُ تَحَسُّبًا] .  
وَبَحَثْتُ عَنْهُ أَبَحَثُ بَحْثًا . وَنَقَبْتُ عَنْهُ أَنْقَبُ تَنْقِيًا . قَالَ الْخُجَلُ  
[السَّعْدِيُّ] :

وَلَيْنَ بَيَّتَ لِي أَلْشَقَرَّ فِي صَبَبٍ تُقْصِرُ دُونَهُ الْعُصْمُ  
لَتَنْقَبَنَّ عَنِّي الْمُنِيَّةُ إِنْ مَ اللَّهُ لَيْسَ كَعَمَلِهِ عِلْمُ <sup>(٢)</sup>

(١) [ هذا الضمير المهرود الذي أُضيف مريم اليه يعود الى الزير . وكان لهذا الزير امرأة  
جواها اسمها مريم . وضليل هو الذي ضلَّه الهوى . والضمير المنسوب يُنْدِمُهُ يعود الى الزير .  
يقول الذي ضلَّه الهوى يُنْدِمُ هذا الزير على صباه وكفوه وافراطيه فيها ]

(٢) [ المشرق حصن معروف . قال عندي أَنَّهُ يَقْرُبُ مِنْ هَجَرَ . في جبل صلب يصعب ]

(٣) قال بُندار: العِزْهَاءُ الذي لا يحبُّ اللهو من النساء وغيرهن . وانشد بيت  
الاحوص :

إِذَا كُنْتَ عِزْهَاءً عَنِ اللّهُوِّ وَالصِّبَا فَكُنْ حَجْرًا مِنْ يَابِسِ الصَّخْرِ جَلَمَدًا <sup>(ب)</sup>  
وَتَحَسَّبْتُ عَنْهُ تَحَسُّبًا

وَقَدْ خَبِرْتُهُ أَخْبِرُهُ. وَخَبِرْتُهُ أَخْبِرُهُ. وَتَخَبَّرْتُهُ تَخَبَّرْهُ. وَمِنْ أَيْنَ خَبِرْتَ هَذَا الْحَبْرَ<sup>(أ)</sup> أَي مِنْ أَيْنَ عَلِمْتَهُ ، وَتَنْطَسْتُ أَنْطَسُ تَنْطَسًا وَهِيَ الْمُبَالَغَةُ فِي الْإِسْتِخْبَارِ<sup>(ب)</sup> . قَالَ الْعَجَّاجُ :

أَوْقَدْ زَرَى بِالْأَدَارِ يَوْمًا أَنَسَا جَمَّ الدُّخَيْسِ بِالشُّغُورِ أَحَوَسَا [ وَلَهْوَةَ اللَّهِ وَلَوْ تَنْطَسَا<sup>(ج)</sup> ]

<sup>(د)</sup> وَمِنْهُ قِيلَ (241) لِلطَّيِّبِ نِطَاسِي وَنِطَاسِي بِالْفَتْحِ وَنِطِيسٌ لِمُبَالَغَتِهِ فِي الْأُمُورِ . قَالَ أَوْسٌ<sup>(د)</sup> :

فَهَلْ لَكُمْ فِيهَا إِلَيَّ فَإِنِّي بَصِيرٌ بِمَا أَعْيَا النِّطَاسِي حَذِيمًا  
[ فَأَخْرَجَكُمْ مِنْ تَوْبِ سَخَطَاءِ هَارِكٍ مُشْمَرَةٍ بَلَّتْ أَسَافِلُهُ دَمًا ]<sup>(هـ)</sup>  
وَيُقَالُ سَبَرْتُهُ أَسْبَرُهُ سَبْرًا إِذَا نَظَرْتَ مَا قَدَرُهُ . وَأَسْبَرُ لِي مَا عِنْدَ

الارتقاء إليه . والمصم جمع أعصم وعصماء . تفصير دونه يريد دون رأسه . إن الله ليس كلمته طم لأنه لا ينفى عليه مكان [

(١) [ الْأَنْسُ سُكَّانُ الدَّارِ . وَالْجَمُّ الْكَثِيرُ . وَالْدُخَيْسُ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ . وَالْأَحْوَسُ الْبَطِيءُ الْبَرَّاحُ مِنْ مَكَانِهِ لِكَثَرَتِهِ . وَلَهْوَةُ اللَّهِ مَطْوُوفٌ عَلَى قَوْلِهِ أَنَسَا . وَقِيلَ فِي مَعْنَى التَّنَطُّسِ أَنَّهُ التَّعَمُّقُ وَالتَّنَوُّقُ فِي طَلَبِ الْحَسَنِ . وَصَفَ رَجُلَ الدَّارِ (٤٣٦) ، وَأَنَّهُ كَانَ يَرَى جَاءَ عَدَدًا كَثِيرًا وَيَرَى فِيهَا مَا يَتَمَنَّى الْمُبَالِغُ فِي طَلَبِ الْأَشْيَاءِ الْحَسَنَةِ ]

(٢) حَذِيمٌ طَيِّبٌ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يُقَالُ لَهُ ابْنُ حَذِيمٍ . [ يَخَاطَبُ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ سَدُوسٍ وَهُمْ أَهْلُ الْمَوْضِعِ الْمَعْرُوفِ بِالْقُرَيْيَةِ وَكَانُوا أَخَذُوا بِمِزْيِ أَوْسٍ فَأَتَسَمَّوْهَا . يَقُولُ أَنَا بَصِيرٌ بِمَا يُزِيلُ عَنْكُمْ هَارًا مَا فَعَلْتُمْ وَأَنَا أَبْصَرُ مِنَ الطَّيِّبِ . وَابْنُ حَذِيمٍ رَجُلٌ مِنْ تَمِيمِ الرُّبَابِ . وَالْعَارِكُ الْخَائِضُ . يَقُولُ أَنْتُمْ بِفَعْلِكُمْ مَا فَعَلْتُمْ بِمِزْلَةِ السَّخَطَاءِ الْخَائِضِ الَّتِي ظَهَرَ دُمُ حَبِضِهَا فِي ثِيَابِهَا فَبِئْسَ تَسْمِيَةً أَنْ يَرَاهَا أَحَدٌ فَأَنْتُمْ مِثْلَهَا مِنْ أَجْلِ مَا فَعَلْتُمْ ]

<sup>(أ)</sup> بِكَسْرِ الْبَاءِ . وَيُقَالُ فَحَصْتُ عَنْهُ أَحْصَيْتُ فَحْصًا . وَفَلَيْتُهُ أَفْلَيْتُهُ فَلْيًا

<sup>(ب)</sup> وَفِي غَيْرِهِ

<sup>(ج)</sup> قَالَ الْأَصْمَعِيُّ

<sup>(د)</sup> ابْنُ حَجَرٍ

فُلَانٌ وَأَصْلُهُ مِنْ سَبَرِ الْجَرْحِ . وَيُقَالُ أَنْظِرْ كُمْ غَوْرَهُ . وَيُقَالُ لِلْمَمْلُوكِ  
الَّذِي يُسَبِّرُ بِهِ الْجَرْحُ السِّبَارُ . وَلِلْقَتِيلَةِ الَّتِي تَدْخُلُ فِي الْجَرْحِ السِّبَارُ  
قَالَ<sup>(٨)</sup> [خِدَاشُ بْنُ زُهَيْرٍ الْغَابِرِيُّ] :

طَلَعْتُ إِذَا مَا صُدُّوا الْكُمَاةُ بُلْتُ مِنَ الْعَلَقِ الْمَائِرِ  
تَهَالُ الْمَوَائِدُ مِنْ سَبَرِهَا تَرُدُّ السِّبَارَ عَلَى السَّائِرِ<sup>(٩)</sup>  
وَيُقَالُ أَحْتَسَبْتُ مَا فِي نَفْسِ فُلَانٍ أَيْ اخْتَبَرْتُهُ . قَالَ الشَّاعِرُ :  
تَقُولُ نِسَاءُ يَحْتَسِبْنَ مَوَدَّتِي لِيَعْلَمْنَ مَا أَخْفِي وَيَعْلَمْنَ مَا أُبْدِي<sup>(١٠)</sup>  
وَيَجْعَلُ الْحَبْرُ أَبْجَرَهُ تَجْعَرًا (٤٣٧)

## ١٠٧ بَابُ التَّسْمَعِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب الاستماع (الصفحة ٢٢٤)

يُقَالُ أَصَاحَ إِلَى الشَّيْءِ . وَأَسَاحَ . وَأَذِنَ لَهُ أَذْنًا . وَأَنْصَتَ .  
وَأَسْتَمِعَ . وَأَطَرَقَ . وَصَمَرَ . وَأَفْرَدَ . وَأَسَكَّتَ . وَأَضْمَتَ . وَأَضْفَى .  
وَوَجَسَ

(١) [العلق الدم . المائر الجاري . وتَهَالُ تُفْرَغُ . وقوله « تَرُدُّ السِّبَارَ » أي لا تصل القتيلة  
إلى قعرها . وجعلها تَرُدُّ السِّبَارَ لأنَّ الذي يريد علاجها إذا رأى سمها علم أنَّ السِّبَارَ لا يبلغ  
أقصاه فلم يَدْخُلْهَ فيها فلذلك قال تَرُدُّ السِّبَارَ . والسائر الذي يَمَاجِبُهَا ]  
(٢) [يَجْطِ الرُّقَى « يَحْتَسِبْنَ » بالياء ويَجْطِ الرزاز وغير « يَحْتَسِبْنَ » بالياء بنقطتين . يريد أن  
هو لا النسوة يَسَائِلُنَّهُ لِيَعْلَمْنَ مَا فِي نَفْسِهِ مِنْ مَوَدَّتِهِ وَيَنْظُرْنَ هَلْ يُخْفِي لهنَّ مِنْ  
الحبِّ مثل ما يُبْدِي ]

(٨) الشاعر يصف طعنة

• هذا الباب لم يذكر في نسخة باريس

## ١٠٨ باب [ أصل ] التخليط

راجع في الالفاظ الكثائية باب الاتباس (الصفحة ٢٦)

يَقَالُ لَبَكْتُ الْأَمْرَ لَبَكًّا، وَبَكَلْتُهُ بَكْلًا إِذَا خَلَطْتُهُ. قَالَ الْكَمَيْتُ:  
[عِضَابًا عَلَيْنَا أَنْ نُسَمِّيَ أُمَّهُمْ حَصَانًا وَلَا تَنْبِي بَنِيهَا إِلَى بَعْلِ  
يَهْلُونَ مِنْ هَذَا فِي ذَلِكَ بَيْنَهُمْ] أَحَادِيثُ مَرْوَرِينَ<sup>(أ)</sup> بَكْلٌ مِنَ الْبَكْلِ<sup>(ب)</sup>  
وَقَالَ زُهَيْرٌ:

رَدَّ الْأِمَاءَ جَمَالَ الْحَيِّ فَاحْتَلَمُوا إِلَى الظَّهِيرَةِ أَمْرٌ بَيْنَهُمْ لَيْكٌ<sup>(١)</sup>  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: وَسَأَلَ رَجُلٌ الْحَسَنَ عَنْ شَيْءٍ فَقَالَ لَهُ: أَعِدْ عَلَيَّ فُكَّا<sup>(٢)</sup> نُهُ  
أَعَادَ خِلَافَ الْأَوَّلِ. فَقَالَ الْحَسَنُ: قَدْ لَبَكْتُ<sup>(٣)</sup>، وَقَدْ هَمَرَجْتُ الْأَمْرَ هَمْرَجَةً

(١) [يقال ملئت الدقيق وغيره في الوعاء إذا طرخته فيه. وأراد بالفضاب جُذَامٌ وذلك  
أن بني أسد تَرَعَمَ أَنْ جُذَامًا هُوَ جُذَامُ بْنُ أَسَدٍ مِنْ حُزَيْمَةٍ وَأَهْمُ انْتَقَلُوا بِسَبَبِهِ إِلَى الْبَيْسَنِ.  
فَالْكَمَيْتُ يَتَّبِعُهُمْ عَلَى ذَلِكَ وَيَدْعُوهُمْ إِلَى الرَّجُوعِ إِلَى نَسَبِهِمُ الْقَدِيمِ فَيَسَاءُ يَزْعُمُ. يَقُولُ عَصِيْبُ  
عَلَيْنَا أَنْ قُلْنَا أَنَّ أُمَّهُمْ أَتَتْ جَمْعًا مِنْ بَطْنِ حُزَيْمَةٍ وَلَا يَنْبِي أَنْ يُنْسَبُوا إِلَى غَيْرِ آبَائِهِمْ. وَقَوْلُهُ  
«يَهْلُونَ مِنْ هَذَا فِي ذَلِكَ» هُوَ أَمْرٌ يُخَالِطُونَ فِي الْقَوْلِ فِي إِدْعَائِهِمْ لِفُجْرِ حُزَيْمَةٍ وَبَيْنَهُمْ  
أَحَادِيثُ مَصْنُوعَةٌ غَرَمَ الَّذِي صَنَعَهَا وَخَلَطَ فِيهَا وَلَمْ يَأْتِ بِالْحَقِّ. وَأَحَادِيثُ مُبْتَدَأٌ. وَبَيْنَهُمْ خَبَرُهَا.  
وَبَكْلٌ وَصَفٌ لِأَحَادِيثٍ. وَيُجَوِّزُ أَنْ يَكُونَ بَيْنَهُمْ طَرَفًا. لِيَهْلُونَ وَيَكُونَ أَحَادِيثُ خَبَرٌ ابْتِدَاءً  
مُحْذَوْفٍ تَقْدِيرُهُ إِدْعَائُهُمْ أَحَادِيثَ مَرْوَرِينَ]

(٢) يَقُولُ رَدَّتْ الْأِمَاءَ الْحِمَامَ مِنَ الْمَرْحَى لِلارْتِحَالِ وَاصْبَحُوا أَمْرُهُمْ إِلَى الظَّهِيرِ حَتَّى انْتَضَمَ  
الْارْتِحَالُ. وَاعْتَبَرُوا إِلَى الظَّهِيرِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يُخْتَلِطُونَ فَمَكَتُوا حَتَّى اسْتَشَبَّ لَحْمُ الرَّجُلِ.  
وَأَمْرٌ مَرْفُوعٌ بِأَضَارٍ فَعِلَ تَقْدِيرُهُ حَبَسَهُمْ أَمْرٌ بَيْنَهُمْ لَيْكٌ أَوْ بَطْنُهُمْ أَوْ مَا أَشْبَهَهُ مِنَ الْأَقَالِ  
دَلَّ عَلَى هَذَا الْقَوْلُ «فَاحْتَلَمُوا إِلَى الظَّهِيرَةِ»]

إِذَا (٤٣٨) خَلَطَتْهُ<sup>(أ)</sup> وَلَحِجَتْ أَلَمَرَ لِحَوجَةً إِذَا خَلَطَتْهُ وَعَوَجَتْهُ،  
وَدَعَمَرَتْ أَلَشْيَاءَ خَلَطَتْهُ. قَالَ الْعَجَّاجُ:

[ لَا يَطْبِينِي الْعَمَلُ الْمَقْدِيُّ ] وَلَا مِنْ الْأَخْلَافِ دَعْمَرِيٌّ<sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ شَمِطْتُ أَلَشْيَاءَ بِأَلَشْيَاءَ إِذَا خَلَطَتْهُ. وَيُقَالُ لِلْفَجْرِ شَمِيطٌ لِأَنَّ  
فِيهِ بَقِيَّةً مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ وَيَبَاضُ النَّهَارُ. قَالَ [الشَّاعِرُ]:  
وَأَعْجَلَهَا عَنْ حَاجَةٍ لَمْ تَقْهَ بِهَا شَمِيطٌ يُتْلَى<sup>(٢)</sup> آخِرَ اللَّيْلِ سَاطِعٌ<sup>(٣)</sup>  
وَقَالَ طُقَيْلٌ وَذَكَرَ قَرَسًا:

شَمِيطُ الدُّنَايِ جُوفَتْ وَهِيَ جَوْنَةٌ يَنْبُتُ دِيْبَاجٌ وَرَيْطٌ مُقَطَّعٌ<sup>(٤)</sup>  
(قَالَ) وَمِنْهُ سُمِّيَ الْأَشْطُ أَشْمَطَ. وَكَانَ أَبُو عَمْرِو بْنُ الْعَلَاءِ يَقُولُ  
لِأَصْحَابِهِ: أَشْمِطُوا إِنِّي خَوْضُوا<sup>(ب)</sup> فِي شِعْرِ مَرَّةٍ وَفِي حَدِيثٍ أُخْرَى وَفِي

(١) [ لَا يَطْبِينِي بِدَعْمَرِيٍّ. وَالْمَقْدِيُّ الَّذِي فِيهِ قَذَى وَلَيْسَ بِصَافٍ. يَقُولُ لَا يَدْعُوْنِي الْفِعْلُ  
الْقَبِيحُ إِلَى نَفْسِهِ لِشَهْوَةِ وَلَا الْخَلْقُ السَّيِّئُ بَلْ أَفْعَلُ مِنَ الْأَفْعَالِ أَجْعَلُهَا وَاتَّخَلَّقُ مِنَ الْأَخْلَاقِ  
بِأَحْسَنِهَا. وَدَعْمَرِيٌّ مُخْلَطٌ مَدْنَسٌ ]

(٢) [ يَقَالُ قُهِتْ بِأَكْلَامِ أَفْوَهٍ وَتَفَوَّهَتْ بِهِ إِذَا تَكَلَّمَتْ بِهِ. يَقُولُ أَهْجَلَهَا الصَّبْحُ مِنْ أَنْ  
تَنْطَلِقَ بِمَا كَانَتْ تُرِيدُ أَنْ تَقُولَهُ. وَيُتْلَى بِمَعْنَى يَتْلُو. وَالسَّاطِعُ الْمُنِيرُ ]

(٣) وَيُتْلَى مِمَّا

(٤) الدُّنَايِ ذَنْبُ الطَّائِرِ. وَقَدْ يَقَالُ فِي الطَّائِرِ ذَنْبٌ. وَذَنْبٌ فِي الْحِلِ أَكْثَرُ مِنْ ذُنُوبٍ وَفِي  
كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا اللَّتَانِ. بِمَعْنَى أَنَّ كَثْرَةَ ذَنْبِهَا أَبْيَضُ وَأَسْوَدُ [ . وَالتَّجْوِيفُ أَنْ يَبْلُغَ بَيَاضُ  
قَوَائِمِ الْفَرَسِ إِلَى جَوْفِهِ. ] وَالْجَوْنَةُ الدَّهْمَاءُ الشَّدِيدَةُ الدَّهْمَةِ. وَيُقَالُ لِلْأَسْوَدِ جَوْنٌ. وَالتَّغْبَةُ  
اللونُ. يَرِيدُ أَنْ سَوَادَهَا مَعَ نَمْسَةِ شَعْرِهَا وَبَرِيقٍ كَوَسْمِ سَوَادِ الدَّيْبَلِجِ وَأَنَّ بَيَاضَهَا يُشَبِّهُ  
بَيَاضَ الرِّبْطِ وَهِيَ ثِيَابٌ بَيْضٌ. وَجَعَلَ الْبَيَاضَ مُقَطَّعًا لِأَنَّ بَيَاضَهَا مُتَفَرِّقٌ فَكَأَنَّهُ خِرْقٌ  
مُقَطَّعَةٌ مِنْ ثَوْبٍ ]



غَرِيبٌ <sup>(a)</sup> [مَرَّةً] . وَيُقَالُ قَدْ غَلَتْ أَلْبَرٌ بِالشَّعِيرِ . وَعَلَتْهُ <sup>(b)</sup> وَمِنْهُ أُشْتُ غُلَاثُهُ . وَاجِدٌ فِي نَفْسِي تَغْلِيثًا أَيْ اخْتِلَاطًا . وَفُلَانٌ يَأْكُلُ الْغُلَيْثَ أَيْ يُرَاقِدُ خُلَاطَ الشَّعِيرِ . وَقَدْ قُتِلَ النَّسْرُ بِالْقَلْتِ <sup>(c)</sup> [مُمَالًا] . وَهُوَ شَيْءٌ يُخْلَطُ لَهُ فِي طَعَامِهِ قِيَاسُ كُلِّهِ فَيَقْتُلُهُ فَيُؤْخَذُ رِيشُهُ ، وَقَدْ مَرَجَ أَمْرُ (٤٣٩) الْقَوْمِ <sup>(d)</sup> أَيْ اخْتَلَطَ وَقَسَدَ . وَمَرَجَتْ أَمَانَتُ النَّاسِ أَيْ فَسَدَتْ . قَالَ أَبُو دُوَادٍ :

مَرَجَ الدِّينَ فَاعْدَدْتُ <sup>(e)</sup> لَهُ مُشْرِفَ الْحَارِكِ مَحْبُوكَ الْكَيْدِ <sup>(f)</sup> <sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ مَرَجَ الْحَاتِمُ فِي يَدَيَّ إِذَا قَلِقَ وَقَالَ اللَّهُ <sup>(g)</sup> [عَزَّ وَجَلَّ] :  
فَهُمْ فِي أَمْرِ مَرِيجٍ أَيْ اخْتِلَاطٍ . وَمَرَجَ السَّهْمُ . وَأَمْرَجَهُ الدَّمُ إِذَا أَقْلَمَهُ حَتَّى يَسْفُطَ <sup>(h)</sup> .

## ١٠٩ بَابُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ

يُقَالُ عَيْنُ الرَّجُلِ إِذَا أَصَبَتْهُ بِعَيْنِكَ فَأَنَا أَعَيْنُهُ عَيْنًا وَأَنَا عَائِنٌ وَهُوَ مَعِينٌ وَمَعِينُونَ . قَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ :

(١) يريدُ اعددتُ للاشتغال من الضرر والشر الذي قد وَقَعَ فِيهِ النَّاسُ فَرَمًا مُشْرِفَ الْحَارِكِ .  
والْحَارِكُ مِنَ الْقَرَسِ يُجْتَمَعُ الْكَتِفَيْنِ . يريدُ بِمُشْرِفِ الْحَارِكِ أَنَّهُ هَالٍ . وَالْمَحْبُوكُ الْأَمْلَسُ  
الصُّلْبُ . وَالْكَيْدُ مَا بَيْنَ مَقْعِدِ الْفَارِسِ إِلَى أَصْلِ الْعُنُقِ [

(a) أُخْرَى (212) (b) وَعَلَتْهُ بِالْعَيْنِ وَالْعَيْنِ  
(c) بِالْقَلْتِ (d) النَّاسِ  
(e) فَاعْدَدْتُ (f) أَلْكَيْدُ  
(g) تَعَالَى (h) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : سَجَرَ الْحَاتِمُ

مثل مَرَجَ

[اَكْلِبُ مَا لَكَ كُلَّ يَوْمٍ ظَالِمًا وَالظَّلْمُ اَنْكَدُ وَجْهُ مَلْعُونٍ  
قَدْ كَانَ قَوْمُكَ يَحْسِبُونَكَ سَيِّدًا وَاِخَالُ اَنْتَ سَيِّدُ مَعْيُونٍ"<sup>١</sup>  
وَيَقَالُ نَجَاتُهُ بَعِيْنِي اِذَا اَصْبَتُهُ بِمَنْكَ . وَفِي الْحَدِيثِ : رُدُّوا نَجَاةَ  
السَّائِلِ بِلُقْمَةٍ . قَالَ <sup>٢</sup> :

اَلَا يَكُ النِّجَاةُ يَا رَدَّادُ [ مِنْ ذُوْدِ عَجَلِي الْخِلَّةِ الْجِيَادِ ]"<sup>٣</sup>  
وَحَكَى اَلْقَرَاءُ : رَجُلٌ نَجِي اَلْعَيْنِ عَلَى فَعْلٍ وَنَجُو اَلْعَيْنِ عَلَى فَعْلٍ .  
وَنَجُو اَلْعَيْنِ عَلَى فَعُولٍ وَنَجِي اَلْعَيْنِ عَلَى مِثَالِ فَعِيلٍ ، وَرَجُلٌ مَسْفُوعٌ . وَقَدْ  
اَصَابَتْهُ سَفْعَةٌ اَيَّ عَيْنٍ ، وَرَجُلٌ نَفُوسٌ اِذَا كَانَ حَسُوْدًا يَتَعَيَّنُ اَمْوَالُ  
النَّاسِ ( ٤٤٠ ) لِيُصِيْبَهَا بِعَيْنٍ ، وَقَدْ اَصَابَتْ فُلَانًا نَفْسُ اَيَّ عَيْنٍ ،  
وَقَالَ اَبُو عَيْدَةَ : لَا تُشَوِّهْ <sup>٤</sup> عَلِيَّ اَيَّ لَا تَقُلْ مَا اَحْسَنُهُ فَيُصِيْبَنِي بِعَيْنٍ <sup>٥</sup> ،  
وَيَقَالُ اُسْتَشْرِفْتُ اِبْلَهُمْ اَيَّ تَعَيَّنَتْهَا لِاُصِيْبَهَا بِعَيْنٍ

## ١١٠ بَابُ الشَّيْءِ يَسْبِقُ اِلَى الْقَلْبِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب تَوْقَعُ الامر (الصفحة ٧٣)

'يَقَالُ وَقَعَ ذَلِكَ اَلْأَمْرُ فِي نَفْسِي ، وَوَقَعَ فِي ضَمِيرِي ، وَوَقَعَ فِي

( ١ ) [ كَلِبٌ هَذَا هُوَ كَلِيبُ بْنُ مَالِكِ بْنِ عَهْمَةَ الظَّفَرِيِّ . مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ . وَكَانَتْ الْقُرْبَةُ  
بَيْنَ حَرْبِ بْنِ أُمَيْيَةَ وَبَيْنَ دَاسِ بْنِ أَبِي عَامِرٍ فَأَحْرَقَا مِنْ غِيَابِهَا فَأَصَابَتْهُمُ الْجِبْنُ فَادْعَى الْقُرْبَةَ  
كَلِيبٌ فَخَاصَمَهُ (الْمَبَاسُ) . يَقُولُ لَهُ عَلَى طَرِيقِ الْهَزْءِ اَنْتَ سَيِّدٌ وَلَكِنْ اَصَابَكَ (الْعَيْنُ) ]  
( ٢ ) [ يَرِيدُ اَلَا يَكُ بَقَعٌ ضَرَرُ الْعَيْنِ الَّذِي ارْتَدَّتْ اَنْ تَعْيِبَ جِاسَ هَذِهِ الْاِبِلِ . وَعَجَلَى  
امْرَأَةً . وَالْخِلَّةُ مَسَانُ الْاِبِلِ ]

(<sup>٣</sup>) وانشد ابو عمرو ( 212 )

(<sup>٤</sup>) تَشَوِّهُ (<sup>٥</sup>) قال ابو الحسن : وَلَا تُشَوِّهْ عَلِيَّ اَيْضًا . وقال ابو زيد

رُوعِي ، وَوَقَعَ فِي خَلْدِي .<sup>(٥)</sup> وَفِي صَفْرِي . وَفِي جَحْنِي . وَمِنْهُ يُقَالُ :  
لَا يَلْتَأُ هَذَا الْأَمْرُ بِصَفْرِي أَيَّ لَا يَلْزُقُ بِي وَلَا تَقْبَلُهُ نَفْسِي . وَكَذَلِكَ  
يُقَالُ : لَا يَلِيقُ بِصَفْرِي .<sup>(٦)</sup> [ قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ : قَالَ ثَلَبٌ : ] حَكَمُوا لَنَا عَنْ  
الْأَصْمِيِّ أَنَّهُ قِيلَ لَهُ أَنَّ أَبَا عُبَيْدَةَ يَحْكِي « وَقَعَ فِي رُوعِي . وَفِي جَحْنِي »  
فَقَالَ : أَمَا « الرُّوعُ » فَنَمَّ أَمَا « الْجَحْنُ » فَلَا

### ١١١ بَابُ الْقِطْنَةِ (213)

راجع في الالفاظ الكتابية باب اجناس العقل (الصفحة ١٤٤)

يُقَالُ قَهِنْتُ<sup>(٥)</sup> [ الشَّيْءُ ] قَهْمًا وَقَهْمًا [ وَقَهْمَةً ] ، وَطَبِنْتُ لَهُ<sup>(د)</sup> أَطْبَنُ  
لَهُ طَبْنًا [ وَطَبْنَا ] وَطَبَانًا وَطَبَانِيَّةً إِذَا قَطِنْتَ لَهُ<sup>(٥)</sup> . وَرَجُلٌ طَبِنُ تَيْنُ ،  
وَتَبِنْتُ لَهُ أَتَبِنُ تَبْنًا وَتَبَانِيَّةً<sup>(١)</sup> وَتَبَانَةً ، وَلَقِنْتُهُ فَأَنَا الْقَنَةُ لَقْنًا ، وَزَكِنْتُ  
الشَّيْءَ . وَأَزَكْنْتُهُ غَيْرِي وَرَجُلٌ زَكِنٌ وَهُوَ طَرَفٌ مِنَ الطَّنِّ . قَالَ<sup>(٢)</sup>  
[ قَعْبُ بْنُ أُمِّ صَاحِبٍ ] :

وَلَنْ يُرَاجَعَ قَلْبِي وَدُهُمْ أَبَدًا

زَكِنْتُ مِنْ أَمْرِهِمْ مِثْلَ الَّذِي زَكِنُوا<sup>(٣)</sup>

(١) وفي الاصل تَبَانِيَّةٌ وهو تصحيف (كذا ورد في الحاشي)

(٢) [ يريد مثل الذي زَكِنُوهُ مِنِّي . يقول لا آوُدُ بالقوم ابداً ولا م يَوْذُونَنِي لِمَا احْتَقَدْتُهُ

مِنْ عَدَاوَتِهِمْ وَاحْتَقَدُوا مِنْ عَدَاوَتِي

(٥) وحكى التوزي<sup>(٥)</sup> قال ابو العباس<sup>(٥)</sup> عنه

(د) وطبنت الشيء<sup>(٥)</sup> قال ابو العباس : وطبنت له بالفتح ايضا

(٤) الشاعر<sup>(٤)</sup> قال ابو العباس : زَكِنْتُ مِثْلَ عِلْمَتِ<sup>(٤)</sup>

وَيُقَالُ أَحْتَكَا هَذَا الْأَمْرُ فِي نَفْسِي أَيْ بَتَّ وَلَا أَشْكُ فِيهِ . وَمِنْهُ  
أَحْكَاثُ الْعُمْدَةِ شَدَّتْ عُقْدَهَا . قَالَ عَدِيٌّ :

[ كَبِشَ إِنِّي بِكُمْ مُرْتَهَنٌ غَيْرَ مَا أَكْذِبُ نَفْسِي وَأُمَارِي ]  
إِجْلَ أَنْ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ فَوْقَ مَنْ أَحْكَا صُلْبًا يَازَارُ<sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ سَمِعْتُ أَحَادِيثَ فَمَا أَحْتَكَا فِي صَدْرِي مِنْهَا شَيْءٌ أَيْ مَا  
تَخَالَجَ<sup>(٢)</sup> ، وَعَرَفْتُ ذَاكَ فِي مَعْنَى قَوْلِهِ . وَفِي مَعْنَاةٍ قَوْلِهِ . وَمَعْنَى قَوْلِهِ .  
وَفِي لَحْنٍ قَوْلِهِ . قَالَ اللَّهُ<sup>(٣)</sup> [ عَزَّ وَجَلَّ ] : وَلَتَرْفِقُنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ .  
وَيُقَالُ مَا لَحْنُهُ بِحُجَّتِهِ أَيْ مَا أَفْطَنُهُ بِهَا وَأَفْهَمُهُ ، وَهَيْئَتُ ذَاكَ فِي عَرُوضِ  
كَلَامِهِ . وَفُحْوَى<sup>(٢١٣)</sup> كَلَامِهِ . [ تَلَبَّ ] وَفِي فُحْوَاهُ كَلَامِهِ . وَفُحْوَاهُ  
كَلَامِهِ بِضَمِّ الْهَاءِ وَفُحْجِ الْحَاءِ وَالْمَدِّ ، [ وَأَنَّهُ لَذِكِّي ] . وَشَهْمٌ . وَذَهْنٌ .  
وَصَبْرِي خَرَّاجٌ وَلَاجٌ . وَفَرَسٌ وَنَطِيسٌ وَنَطَاسِي

(١) [ كَبِشَتْ أَمْرًا هَدَى نَادَاهَا وَرَحَّمَهَا . مَرَّتَيْنِ رَمَيْنَ بِمَجَبَّتِكُمْ . وَقَوْلُهُ « غَيْرَ مَا أَكْذِبُ  
نَفْسِي » أَيْ لَسْتُ أَكْذِبُ نَفْسِي فِي مَجَبَّتِكَ وَلَا أُمَارِجًا وَأَجَادِلَهَا فِي مَجَبَّتِهَا إِيَّاكَ مِنْ أَجْلِ أَنْ  
اللَّهُ قَدْ فَضَّلَهَا وَأَمْلَأَهَا عَلَى جَمِيعِ النَّاسِ . وَقَوْلُهُ « مَنْ أَحْكَا صُلْبًا يَازَارُ » يُرِيدُ مَنْ ( ٤٤ )  
شَدَّ إِزَارًا وَهُوَ الْمِيزَرُ بِصُلْبٍ يَعْنِي صُلْبَ الْإِنْسَانِ . وَهِيَ لَفْظَةٌ أَرَادَ بِهَا الْمَعْنَى كَأَنَّهُ قَالَ فَوْقَ  
كُلِّ أَحَدٍ يَشُدُّ عَلَى نَفْسِهِ مِيزَرًا . وَيُرْوَى : فَوْقَ مَا أَحْكِي بِصُلْبٍ يَازَارُ . يُرِيدُ فَضَّلَكُمْ اللَّهُ  
بِمَكَارِمِ وَأَخْلَاقِ جَبِيلَةٍ فَوْقَ مَا أَذْكُرُهُ مِنْكُمْ . وَيُرِيدُ بِالصُّلْبِ الْحَسَبَ وَبِالْإِزَارِ الْمَعْنَى . وَغَيْرَ مَا  
أَكْذِبُ نَفْسِي مُنْصَوِّبٌ عَلَى الْمَصْدَرِ . وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِ الْعَرَبِ : هَذَا الْقَوْلُ قَبِيرٌ مَا تَقُولُ . تَقْدِيرُهُ  
أَقُولُ قَوْلًا غَيْرَ قَوْلِكَ . وَمِثْلُهُ : هَذَا وَلَا زَعَامَتِكَ . يُرِيدُ وَلَا أَزْهَمُ كَرَاهَمَتِكَ ]  
(٢) وَفِي الْأَصْلِ تَخَالَجَ

## ١١٢ بَابُ الثَّقَلِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب ثقل الامر (الصفحة ١٣٥)  
وباب النهوض بالعمل (ص ١٣٥)

يَقَالُ إِنَّ عَلِيَّ مِنْهُ لَاَوْقًا أَيْ ثِقْلًا . وَقَدْ آقَنِي يَوْوُقُنِي آوَقًا . قَالَ  
[الرَّاجِزُ] :

إِلَيْكَ حَتَّى قَلْدُوكَ طَوْقَهَا وَحَمْلُوكَ عِبَاهَا وَأَوْقَهَا<sup>(١)</sup>  
وَالْمِبَ الثَّقْلُ وَجَمْعُهُ أَعْبَاءٌ . قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ :  
[ أَمْ عَيْنَا جَرَّ الْعِبَادِ ] كَمَا نِي طَ بِجَوَزِ الْحَمَلِ الْأَعْبَاءِ<sup>(٢)</sup>  
وَيَقَالُ آدَنِي يَوْوُدُنِي آوَدًا إِذَا أَثْقَلَنِي . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : وَلَا يَوُودُهُ  
حِظْمُهُمَا أَيْ لَا يُثْقِلُهُ ، وَالْقِرَّةُ الثَّقْلُ . قَالَ الرَّاجِزُ :  
لَمَّا رَأَتْ حَلِيلَتِي عَيْتَهُ وَلَيْتِي كَانَتْهَا حَلِيَّةُ  
تَقُولُ هَذَا قِرَّةٌ عَلَيْهِ<sup>(٣)</sup> [يَأْتِيهِ بِالنَّحْرِ أَوْ بِلَيْتِهِ

(١) [الطَوَقُ وَاحِدُ الْأَطْوَاقِ الَّتِي تُجْمَلُ فِي الرِّقَابِ وَفِي غَيْرِهَا . وَيُودُ أَنْ يَمْنِي بِذَلِكَ  
إِمَارَةً أَوْ وِلَايَةً مِنَ الْوِلَايَاتِ أَوْ حَمَالَةً فَسَمِنَهَا وَمَا أَشَبَّهَ ذَلِكَ ]  
(٢) [ يُرِيدُ أَنْ يَضَعَ الْعِبَادَ وَمِ الْعِبَادِيُونَ أَصَابُوا دَمًا فِي بَنِي تَغْلِبَ فَلَمْ يُدْرِكْ بَنُو  
تَغْلِبَ بِأَرْحَمَ مِنْهُمْ . وَالْحَبْرِيُّ الْحَبْرِيَّةُ وَالذَّنْبُ . فَقَالَ الْحَارِثُ لَبَنِي تَغْلِبَ ( ٢ ٤ ٤ ) تُرِيدُونَ  
أَنْ تَحْمِلُوا عَلَيْنَا مَا جَعَلَ الْعِبَادِيُونَ عَلَيْكُمْ وَتُعَلِّقُونَ ذُنُوبَ كُلِّ مَنْ جَعَلَ عَلَيْكُمْ بِنَا كَمَا عَلِقَ  
بِوَسْطِ الْبَعِيرِ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَمْلُ الْإِثْقَالُ . وَنَبِطُ هَاتِي ]

(٣) عَلَيْهِ . أَيْ ثِقْلُ

أَوْ مَاتَ عَنِّي زَوْجِي عَشِيَّةً<sup>(١)</sup>

وَيُقَالُ أَفْرَحَنِي ذَلِكَ الْأَمْرُ يُرْحِنِي إِفْرَاحًا إِذَا أَثَقَلَكَ . قَالَ الشَّاعِرُ :  
إِذَا أَنْتَ لَمْ تَبْرَحْ تُوَدِّي أَمَانَةً وَتَحْمِلُ أُخْرَى أَفْرَحَتَكَ الْوَدَاعُ<sup>(٢)</sup>  
وَيُقَالُ إِنَّ عَلِيَّ مِنْهُ لِعِبَالَةٌ أَيْ ثِقْلًا ، وَإِنَّ عَلِيَّ مِنْهُ لَكِتَالًا . وَحَكِي  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : زَوْجُكَ عَلَى أَنْ تُقِيمَ لَهَا كِتَالَهَا أَيْ مَا يُضِلُّهَا مِنْ  
عَشِيَّتِهَا<sup>(٣)</sup> (214) . وَيُقَالُ تَكَادَيْتُ الْأَمْرَ وَتَكَادَيْتُ إِذَا ثَقُلَ عَلَيَّ وَشَقَّ .  
وَيُقَالُ لِلْعَبَةِ الشَّاقَةِ الْمُصْعِدِ : كَوُودٌ ، وَتَصْعَدُنِي الْأَمْرُ مِثْلُهُ . وَيُقَالُ  
فَدَحَهُ الْأَمْرُ يَفْدَحُهُ قَدْحًا ، وَيَهْطُهُ يَهْطُهُ يَهْطًا . وَيُقَالُ [ نَاءً فِي ] وَنَاءً فِي  
الْحِلْمِ إِذَا أَثَقَلَكَ . قَالَ الشَّاعِرُ :

إِنِّي وَجَدْتُكَ<sup>(أ)</sup> لَا<sup>(ب)</sup> أَقْضِي الْغَرِيمَ وَإِنْ حَانَ الْقَضَاءُ وَلَا رَقْتُ لَهُ كَيْدِي  
إِلَّا عَصَا أَرَزَنْ طَارَتْ بُرَايَتُهَا تَنْوُ صَرَبَتُهَا بِالْكَفِّ وَالْمَضْدِ<sup>(٥)</sup> (٢)  
[ وَيُقَالُ أَلْقَى عَلَيْهِ ثِقْلُهُ . وَكَلَّكَلَهُ . وَبَعَاعَهُ . وَمَوَوَّنَتْهُ ]

(١) يُرِيدُ أَنَّهُ لَمَّا كَبُرَ ضَعْفَ بَصَرِهِ . وَالْحَلِيُّ بَيْبُسُ النَّصِيِّ وَإِذَا يَبَسَ النَّصِيُّ أَيْضًا  
وَاخْتَلَطَ أَيْضُهُ بِمَا فِيهِ خُضْرَةٌ فَهَمْ يُشَبِّهُونَ الشَّيْبَ بِهِ يَجْمَعُونَ اخْتِلَاطَ سَوَادِ الشَّعْرِ بِبَيَاضِهِ  
كَاخْتِلَاطِ ذَلِكَ . نَقُولُ لَمَّا شَابَ ثَقُلَ عَلَيْهَا امْرُؤٌ . وَلَيْتَهُ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ [   
(٢) أَيْ أَثَقَلَكَ . [ يُرِيدُ أَنَّهُ يَشْفُلُهُ أَنَّهُ لَا يَزَالُ مُهْتَمًّا بِتَحْصِيلِ الْأَمَانَاتِ يُؤَدِّي  
إِلَى قَوْمٍ مَا لَقِمَ عَنْدهُ وَيَقْبِضُ مِنْ آخَرِينَ مَا يَكُونُ حَافِظًا لَهُ إِلَى أَنْ يَأْخُذُوهُ ]  
(٣) يَقُولُ إِذَا حَصَلَ عَلَى دَيْنٍ وَبَلَغَ أَجَلُهُ وَطَالَ بَنِي غَرَمِي جَعَلْتُ مَوْضِعَ قَضَائِي لَهُ أَنْ  
أَخُذَ لَهُ الْمَصَا الْفَلِيطَةَ الْمَنْعُوتَةَ الْمُصْلَحَةَ لِلضَّرْبِ . وَالْبَرَايَةُ مَا يَسْقُطُ إِذَا (٤٤ ٤٣)  
نُحِتَتْ وَلَا أَرَحَهُ مِمَّا يَجْرِي عَلَيْهِ مَتَى مِنَ التَّرْدَادِ وَالْمَطْلِ وَالْإِهَانَةِ . وَالْأَرَزَنْ شَجَرٌ . وَتَنْوُ  
أَيْ تَنْقُلُ ]

(٥) أَيْ تُثْقِلُ

(ب) مَا

(أ) لَعَمْرُكَ

## ١١٣ باب ردك الرجل عن الشيء يريد

راجع في الالفاظ الكتابية باب الكف عن الامر (الصفحة ٢٢٧)  
وباب المنع (ص ٥٥)

يَقَالُ صَرَفْتُهُ عَنْ الْأَمْرِ أَصْرَفُهُ صَرْفًا ، وَثَنَيْتُهُ أَثْنَيْتُهُ ثَنًا ، وَرَدَعْتُهُ  
أَرَدَعْتُهُ رَدْعًا ، وَقَدَعْتُهُ قَدْعًا . قَالَ الشَّاعِرُ :

فَمَنْ يُطْرَادِ الْحَيْلِ تُقَدَعُ بِالْقَنَا<sup>١</sup> وَمَنْ لِيَرَأْسِ الْحَيْلِ عِنْدَ التَّنَازُلِ<sup>٢</sup>  
وَيَقَالُ فَرَسٌ قَدُوعٌ إِذَا كَانَ يُقَدَعُ بِالرَّمْحِ أَيْ يَرُدُّ وَيَكْفُ بَعْضُ  
جَرِيهِ وَهُوَ فِي تَأْوِيلٍ مَقْدُوعٌ . قَالَ الشَّمَاخُ :

إِذَا مَا أَسْتَأْمَنُ ضَرَبَنَ مِنْهُ مَكَانَ الرَّمْحِ مِنْ أَنْفِ الْقَدُوعِ<sup>٣</sup>  
وَقَدْ نَهْنَهَتْ أَنْهْنُهُ نَهْنَةً ، وَمَا تَنْهَتْ أَنْ فَعَلَ كَذَا وَكَذَا<sup>(٢١٤)</sup>  
قَالَ عَبْدُ مَنْفَرِ بْنِ رَجَبٍ الْهَذَلِيُّ :

لِنِعْمَ مَا أَحْسَنَ الْآيَاتُ نَهْنَةً أُولَى الْعَدِيِّ وَبَعْدَ أَحْسَنُوا الطَّرْدَا<sup>٤</sup>  
وَيَقَالُ أَفَكْتُهُ أَفَكُهُ أَفَكًا أَيْ صَرَفْتُهُ . قَالَ اللَّهُ عَزَّ<sup>(ب)</sup> [ ذِكْرُهُ ] :

(١) يَقُولُ مَنْ يُطَارِدُ الْفُرْسَانَ بَعْدَ مَا فُقِدَتْ . وَقَدَعُ الْحَيْلُ كَقَمَلِهَا وَجَذْبُهَا بِالْأَعْنَةِ فَإِنْ لَمْ  
يَعْمَلِ الْجَذْبُ فِي رُؤُوسِهَا شَيْئًا فُقِدَتْ بِالرَّمْحِ لِنَسْكَفِ بَعْضِ جَرِيهَا . وَمَنْ لِيَرَأْسِ اصْصَابِ  
الْحَيْلِ إِذَا تَنَازَلَ الْفُرْسَانُ فِي مَضِيقِ الْحَرْبِ [

(٢) [ ذِكْرُ الْعَبْرِ وَالْأَنْثَى . اسْتَأْمَنُ شَيْئًا . وَالْأَمَانُ إِذَا سَمَلَتْ مَنَعَتِ الْفَحْلَ فَإِذَا جَاءَ  
يَقْتَسِمُهَا رَحْمَتُهُ بِرِجْلَيْهَا فَشَبَّهَ رَمْحَ الْأَمَانِ لِلْعَبْرِ إِذَا رَحِمَتْ أَنْفَهُ بِضَرْبِ أَنْفِ الْفَرَسِ  
بِالرَّمْحِ لِنَسْكَفِ بَعْضِ جَرِيهِ . وَجَمَلَ الْمَوْضِعَ الَّذِي يُصِيبُهُ حَافِرُهَا مِنْ أَنْفِهِ بِمَثَلَةِ الْمَوْضِعِ الَّذِي  
يُصِيبُهُ الرَّمْحُ مِنْ أَنْفِ الْفَرَسِ . وَقَدْ جَاءَ قَمُولٌ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ لِلْمَعْمُولِ . وَمِثْلُهُ حَذُونَةُ  
وَدَكُونَةُ وَغَيْرُ ذَلِكَ ]

(٣) [ وَبَعْدُ أَيْضًا بِالتَّوِينِ . وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُهُ ] . راجع الصفحة ٥٩

(d) بِالْقَنَى (d) وَجَلَّ

أَنِّي يُوقُونَ أَيُّ يُصْرَفُونَ . وَقَالَ عَمْرُو بْنُ أُذَيْثَةَ :

إِنْ تَكُ عَنْ أَحْسَنِ الْمَرْوَةِ مَا

فُوكَا فَنِي آخِرِينَ قَدْ أَفْكُوا<sup>(أ)</sup> (٤٤٤)<sup>(١)</sup>

وَيَقَالُ صُرْتُهُ أَصُورُهُ صَوْرًا إِذَا أَمَلْتَهُ وَتَنَيْتَهُ . وَلُغَةٌ أُخْرَى صِرْتُهُ

أَصِيرُهُ صِيرًا . وَيَقَالُ أَنَا إِلَيْكَ أَصُورُ أَيُّ أَمِيلُ . وَأَنشَدَنَا الْقُرَاءُ :

اللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّا فِي تَلَفُّتِنَا يَوْمَ الْفِرَاقِ إِلَى إِخْوَانِنَا صُورٌ<sup>(ب)</sup>

وَأَنِّي حَيْثَمَا بَنِي الْهَوَى بَصَرِي مِنْ حَيْثَمَا سَلَكَوا أَدْنُو قَا نَظُورٌ<sup>(ج)</sup> (٥٥)<sup>(٢)</sup>

وَقَالَ مُضَرِّسٌ :

[ تَدَلَّتْ عَلَيْهَا الشَّمْسُ حَتَّى كَانَتْهَا مِنْ الْحَرِّ يَزْمِي بِالسَّكِينَةِ نُورُهَا ]

سُمُودًا<sup>(د)</sup> لَدَى الْأَرْضِ كَانَ رُؤُوسَهَا عَلَاهَا صُدَاعٌ أَوْ قَوَالٍ تَصُورُهَا<sup>(هـ)</sup> (٥٦)<sup>(٣)</sup>

(١) [ يقولون ان كنت مصروفًا عن فعل ما ثوبجته المروءة فالطائفة التي انت في جبلتها على هذا الوصف . يريد انك في زمان قد ذهبت مروءة اهله فانت تشبههم ]

(٢) [ يريد أنهم كانوا يتلفثون الى الموضع الذي مضى فيه الذين فارقوم لاسفهم على فراهم ومحببتهم لصاحبهم . يريد أن رقابهم مالت بالاتفات . وقوله « حيثما بنى الهوى بصري » يريد حيث يميلني هواي لهم على الاتفات الى الجهة التي سلكوها أدنو فانظروا الى آثارهم وإلى أواخرهم . وقوله « أنظور » هو « انظر » وزاد الواو من اجل الشغل اتباعاً للضمة . وأنشد بعضهم :  
خَوْدُ أَتَاءَ كَلِمَاهُ عَطْبُولُ كَانَ فِي أَنْبَاجِهَا الْقَرْنُفُولُ

يريد « القرنفل » وزاد الواو بعد الضمة ]

(٣) [ يصف ظباً قد دخلت الكئس من شدة الحر وقد منعها ما تعجد من الحر أن تتصرف فقد استبدلت بالنفار السكون . والنور جمع نوار وهي التور . والأرضى شجر الرمل تتخذ الظباء في أصوله الكئس . شبه رؤوسها حين دلتها برؤوس قد أخذها الصداع أو برؤوس قد أخذتها القوالي وهي جمع قالية . والسمود التي لا تتحرك . ويقال

صور جمع أصول . قال لنا ذلك ابو الحسن

أي تيميلها

(ب) صور جمع أصول

(د) سجدوا

(أ) أي صرفوا

(هـ) يريد انظروا



وَقَالَ [الْآخِرُ] (٤٤٥):

وَفَرَعَ يَصِيرُ الْجَيْدَ وَخَفِ كَأَنَّهُ عَلَى أَلْيَتِ قَتَوَانِ الْكُرُومِ الدَّوَالِجِ<sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ ثَبْرَتُهُ عَنِ الْأَمْرِ أَثْبَرُهُ ثَبْرًا إِذَا حَبَسْتَهُ وَرَجُلٌ مَشْبُورٌ . قَالَ  
[حُذَيْفَةُ بْنُ أَسِي] الْهَذَلِيُّ<sup>(٢)</sup> (215):

[أَلَا يَأْتِي مَا نَازَلَ الْقَوْمَ وَاحِدًا] يَنْعَمَانِ لَمْ<sup>(٣)</sup> يُخْلَقْ ضَمِيمًا مُثْبَرًا<sup>(٤)</sup>  
وَقَدْ غَضَّتْهُ أَنْغَصَتْهُ غَضًّا<sup>(٥)</sup> [هَآكَذَا ذَكَرَهُ بِالصَّادِ غَيْرَ مُجْمَعَةٍ  
«غَضَّتْهُ» بِمَعْنَى حَبَسَتْهُ . وَكَأَنَّهُ مِنْ قَوْلِهِمْ غَضَّ عَنْهُ إِذَا قَطَعَهُ . وَيُقَالُ «غَضَّتْهُ»  
بِمَعْنَى حَبَسَتْهُ وَهَذَا بِالصَّادِ مَنْشُوطَةٍ . يُقَالُ مَا غَضَّنَكَ عَنْ هَذَا أَيَّ مَا  
عَافَكَ عَنْهُ] ، وَتَجَسَّتُهُ أَتَجَسَّسَ . وَتَجَسَّسْتُ تَجَسَّسًا إِذَا حَبَسَتْهُ . يُقَالُ تَجَسَّسْتَنِي  
أُمُورُ أَيَّ حَبَسْتَنِي . وَإِبِلٌ تَجَسَّسَاءُ إِذَا كَانَتْ ثِقَالًا . قَالَ الرَّائِي :

المتعبير الدَّهْش الذي لا يَذْهَبُ مَا يَصْنَعُ سَامِدٌ . وَالسَامِدُ الْإِلَهِ . وَالسَامِدُ الْمُنْفَى . وَحُكِيَ عَنْ  
بَعْضِ الْعَرَبِ أَنَّهُ قَالَ : يَا جَارِيَةُ أَسِيدِي لَنَا أَيُّ فَنِي لَنَا . وَيُرَى : سَجُودًا لَدَى الْأَرْضِ . وَيُرَى :  
كُنُوسًا ]

(١) [يَصِفُ امْرَأَةً . وَالْفَرَعُ شَعْرُهَا قَدْ آمَالَ عَنْفَهَا مِنْ كَثَرَتِهِ . وَاللَّبْتُ جَانِبُ الْمَنْزِلِ .  
وَالْقَتَوَانُ جَمْعُ قَتَوٍ وَيُرِيدُ بِهِنَّ الْمَنْقُودَ . شَبَّ صَفَائِرُهَا بِالْمَنَافِدِ السُّودِ الْمُتَذَلِّيَّةِ مِنْ شَجَرِهَا] .  
(٢) [وَالدَّوَالِجُ الْمُثْقَلَةُ بِالْمَحْمَلِ] (d)

(٣) [مَدَحَ رَجُلًا مِنْ قَوْمِهِ . وَنَعَمَانُ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ . وَمَا زَائِدَةٌ . يَرِيدُ نَازَلَ الْقَوْمَ وَاحِدَةً  
لَمْ يَكُنْ مَعَهُ مِنْ قَوْمِهِ أَحَدٌ . وَفَقِيَ مَنْصُوبٌ وَنَصَبَهُ مِنْ وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا الدَّاءُ وَكُلُّ شَأْنٍ مُنْكَوِّرٍ  
مَنْصُوبٌ . وَالْوَجْهُ الْآخَرُ أَنَّهُ مَنْصُوبٌ بِالصَّادِ فَعَلْ كَأَنَّهُ قَالَ : أَلَا يَأْقُومُ أَحَرَفُوا فَيَ . أَوْ : عَلَيْكُمْ  
فَيَ . وَمِثْلُهُ : «أَيُّ شَاعِرٍ لَا شَاعِرَ الْيَوْمَ» مِثْلُهُ . «وَقَدْ قَبِلَ فِي الْمُشْتَبَرِ هُوَ الْمَحْدُودُ الَّذِي لَا يُعْسَبُ  
خَيْرًا» ]

(b) غَضَّتْهُ أَنْغَصَتْهُ غَضًّا

(d) فمالت

(a) وكان ولم

(c) قال ابو الحسن

وَإِنْ بَرَكْتَ مِنْهَا عَجَاسًا جِلَّةً<sup>(٥)</sup> بِخَنِيَةِ أَشْلَى الْفِئَاسِ وَرَوَعًا<sup>(١)</sup>  
وَقَدْ شَجَرَهُ يَشْجَرُهُ شَجَرًا، وَحَبَسْتُهُ<sup>(٦)</sup>. وَاعْتَبَسْتُهُ، وَعَقْتُهُ عَنْ ذَلِكَ.  
وَعَاقِي عَائِقُ. وَعَقَانِي عَاقٍ. قَالَ<sup>(٥)</sup> [ذُو الْحَرْقِ الطُّهْيِيُّ]:  
أَلَمْ تَسْمَعْ لِلذَّنْبِ بَاتَ يَغْوِي لِيُوَدِّنَ صَاحِبًا لَهُ بِاللَّحَاقِ  
حَسِبْتُ بَقَامَ رَاحِلَتِي عَنَاقًا وَمَاهِي وَيَبَ غَيْرِكَ بِالْعَنَاقِ (٤٤٦)  
وَلَوْ<sup>(د)</sup> آتَى رَمَيْتِكَ مِنْ قَرِيبٍ أَعَاكَ عَنْ دُعَاءِ الذَّنْبِ عَاقٍ<sup>(١)</sup>  
قَالَ الرَّاجِزُ:

لَا يَعْتَقِي أَمْرًا قَضَاهُ عَائِقُ<sup>(٢)</sup>

وَقَالَ النُّجَاجُ:

[وَالْحُمْسُ قَدْ تَعْلَمُ يَوْمَ مَلَزَقٍ] أَنَا نَقِي أَحْسَابَنَا وَنَعْمَتِي  
بِالْمُشْرِفَاتِ<sup>(٥)</sup> أَفْخَارَ الْأَحْمَقِ<sup>(١)</sup>

(١) [منها من الابل التي ذكروها. والحيلة المسان الضخام. والحنينة منمطفت الوادي].  
وَأَشْلَى دَمًا. وَالْفِئَاسُ وَرَوَعُ اسماء ناقاتين [بأباضها. أي إذا بركت وأطمأنت دماها  
ليعتلبهما]

(٢) [يُخَاطِبُ ذَنْبًا يَغْوِي لَمْ أَحَسَّ بِذِي الْحَرْقِ. وَإِنَّمَا عَوَى لِيَلْحَقَ بِهِ ذَنْبٌ آخَرُ. وَالْبَقَامُ  
صَوْتُ الرَّاحِلَةِ. يَقُولُ حَسِبْتُ صَوْتَ رَاحِلَتِي صَوْتَ عَنَاقٍ فَجِئْتُ لَأَكُلَهَا وَلَيْسَتْ نَاقَتِي بِعَنَاقٍ  
مِنَ الْفَنَمِ. وَيَبَ يَعْنِي وِيلَ أَوْ قَرِيبٌ مِنْهُ فِي الْمَعْنَى. ثُمَّ قَالَ «وَلَوْ آتَى رَمَيْتِكَ مِنْ قَرِيبٍ»  
لَتَلْتَلَّتْ فَنَافَكَ مِنْ دُعَاءِ الذَّنْبِ عَاقٍ وَهُوَ الْقَتْلُ]. وأراد «عاقٍ» فقلبت. وكذا يقال اعتقبته  
واعتقتته]

(٣) [أي لا يجيبس ما حبس الله حابس]

(٤) الْحُمْسُ بَرِيدُ بَنِي هَاشِمٍ بَنِ صَعْصَعَةَ وَخُلَفَاءَهُمْ. وَيَوْمُ مَلَزَقٍ كَانَتْ فِيهِ حَرْبٌ بَيْنَ  
بَنِي قَيْمٍ وَبَيْنَ هَاشِمٍ بَنِ صَعْصَعَةَ. وَمَلَزَقُ اسْمُ مَكَانٍ. يَقُولُ قَدْ مَلَسُوا فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ أَنَا وَقَيْنَا

(٥) الشاعر

(ب) عن ذلك الامر

(أ) حلة

(٥) بالمشرفات

(د) فلو

وَيَقَالُ رَجُلٌ عُوقٌ إِذَا كَانَتْ تَحْسُهُ<sup>(٨)</sup> الْأُمُورُ عَنْ حَاجَتِهِ وَلَا يَمِيزُ لَهَا. قَالَ [مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ] أَلْهَذَلِي<sup>(٩)</sup> (215):

فِدَى لِبْنِي لِحْيَانِ أَيْحَى فَإِنَّهُمْ أَطَاعُوا رَئِيسًا مِنْهُمْ غَيْرَ عُوقٍ<sup>(١٠)</sup>  
وَيَقَالُ لَقْتُهُ عَنِ الْأَمْرِ أَلْفَتُهُ لَقْتًا، وَكَفَأْتُهُ أَكْفَوُهُ كَفَاءً. وَكَذَلِكَ  
كَفَأْتُ الْإِنَاءَ أَكْفَأُهُ كَفَاءً إِذَا قَلَبْتُهُ. وَيَقَالُ هُوَ يُكْفِي لِقْتُهُ [أَي يَصْرِفُهَا].  
قَالَ أَبُو عَمْرٍو: إِنَّمَا هُوَ «يَضْرِفُهَا»

### ١١٤ بَابُ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ أَحْسَنُ النِّسَاءِ الْأَسِيلَةُ الصَّخْمَةُ. وَاقْبَحُنَّ  
الْجَمَّةُ الْفَقِيرَةُ وَهِيَ الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ، وَأَغْلَظُ الْمَوَاطِيءُ<sup>(ب)</sup> الْحَصَا<sup>(١١)</sup> عَلَى الصَّفَا،  
وَأَشَدُّ الرِّجَالِ (٤٤٧) الْأَنْجَمُ الصَّخْمُ. يَقُولُ صَخْمُ الْأَلْوَابِ كَغَيْرِ  
الْمَصَبِ. وَأَنْشَدَ:

أَنْجَفُ إِلَّا مِنْ عِظَامٍ وَعَصَبٍ<sup>(١٢)</sup>

أَحْسَبْنَا بِالصَّبْرِ وَالْمُعَاقَلَةِ حَتَّى قَلَبْنَا وَوَقَبْنَا أَنْفُسَنَا أَنْ نَقَرَّ قَدْ سَبَّ بِالْفِرَارِ. وَنَمْتَقِي  
نَعُوقُ بِالضَّرْبِ بِالسِّيفِ مَنْ افْتَحَرَ مَلِينًا. يَعْنِي أَنَّ مَا قَلَعَتْهُ سِوْفُهُمْ فِي النَّاسِ يَمُوقُ الَّذِي  
يُرِيدُ مُفَاخَرَتَهُمْ أَنْ يَفْتَخِرَ بِهِمْ. وَانْتِخَارُ مَنْصُوبٍ بِنَمْتَقِي [

(١) [قَالَهُ فِي وَقْعَةٍ كَانَتْ بَيْنَ حُرَّامَةٍ وَبَيْنِ لِحْيَانٍ فَأَوْقَعَتْ بَنُو لِحْيَانٍ بِحُرَّامَةٍ]

(٢) [يُرِيدُ أَنَّهُ قَلِيلُ اللَّحْمِ وَالشَّعْمِ وَهُوَ صَخْمُ الْعِظَامِ وَالْمَصَبِ]

(ب) الْمَوَاطِيءُ

(٨) تَحْسُهُ أَيْ تَحْسُهُ

(٩) الْحَصَى

وَأَسْرَعُ الْأَرَابِ أَرَبُ الْخَلَّةِ . وَذَلِكَ أَنَّ الْخَلَّةَ تَطْوِيهَا وَلَا تَفْتُقُهَا  
وَالْحَمَضُ يَفْتُقُهَا ، وَأَسْرَعُ الطَّيَاءِ تَيْسُ الْخُلْبِ ، وَقَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ :  
أَطِيبُ مُضَنَّةٍ أَكَلَهَا النَّاسُ صَنِيجَانِيَّةً مُصَلَّبَةً [ أَيْ مَتِينَةً صَلْبَةً ] ، وَيُقَالُ  
أَكَلُ الدَّوَابِّ بِرَذَوْتِهِ رَغُوثٌ وَهِيَ الَّتِي يَرْضَعُهَا وَلَدُهَا ، وَقَالَ بَعْضُ  
الْأَعْرَابِ إِذَا رَأَيْتَهَا يَبْنِي السَّمَاءَ كَانَتْهَا بَطْنُ آتَانٍ قَرَاءٍ فَهِيَ أَمَطَرُ مَا  
تَكُونُ ، وَيُقَالُ أَقْبَحُ هَزِيلَيْنِ الْمَرَاةُ وَالْقَرَسُ ، وَأَطِيبُ غَثٍ أَكَلُ غَثُ  
الْإِبِلِ ، وَأَخْبَثُ الْأَفَاعِي أَمَى الْجَدْبِ ، وَأَخْبَثُ الْحَيَاتِ حَيَاتُ الْحِمَاطِ  
وَهُوَ شَجَرٌ ، وَيُقَالُ أَهَوْنُ ( 246 ) مَظْلُومٍ سَقَاةٌ مُرَوِّبٌ . وَهُوَ الَّذِي يُسْقَى  
مِنْهُ قَبْلَ أَنْ يُغْنَصَ وَتُخْرَجَ زُبْدَتُهُ . وَيُقَالُ سَقَاةً ظَلِيمَةً طَيِّبَةً وَقَدْ ظَلَمْتُ  
وَطَلِي لِلْقَوْمِ . قَالَ [ الشَّاعِرُ ] :

وَصَاحِبِ صِدْقٍ لَمْ تَنْلِنِي آدَاةُ ظَلَمْتُ وَفِي ظُلْمِي لَهُ عَامِدًا آجِرٌ <sup>(١)</sup>  
قَالَ آخَرُ :

لَا يَظْلِمُونَ إِذَا ضَيَّفُوا وَطَلَبَهُمْ وَهُمْ لِحَارِهِمْ فِي دَارِهِمْ <sup>(ب)</sup> ظَلُمٌ <sup>(٢)</sup>  
<sup>(٥)</sup> وَشَرُّ أُمَالٍ مَا لَا يُدَكِّي وَلَا يُرَكِّي أَيِ الْحَمِيرِ ، وَأَخْبَثُ الذَّنَابِ

(١) لنز. اراد بقوله « صاحب صدق » وطب لبن . ويرى : لم تنلني شكائته . والريق لا  
تكون منه الشكوى وظلمته ليس فيه خرج بل فيه آجر اذا تريب منه من هو محتاج اليه [   
(٢) يصفهم بالبخل والظلم ]

(أ) يعني وطب لبن (ب) في زاده

(٥) قال وقال الاصمعي : وليس عن ابن السكيت خير المال مورة مأمورة وسكة  
مأبورة اراد بالمأمورة مؤمرة كقولهم : آمرنا مترفيها اي كثرتا . والمأبورة المصلحة .  
يقال آبرت النخل . والسكة سكة الحرت . ( قال ) واصله في النتاج والزرع

ذُبُّ الْقَصَا. وَاطْيَبُ الْإِبِلِ لَحْمًا مَا أَكَلَ السَّعْدَانِ ، وَاطْيَبُ الْقَنْمِ لَبَنًا  
مَا أَكَلَ الْحَرْبُثَ . [ وَأَوْصَلُ النَّاسِ أَوْضَمُّهُمُ لِلصَّرْمِ فِي مَوْضِعِهِ . وَيُقَالُ  
الْحَقُّ الْحَنِي إِذَا كَارُ الْإِبِلِ . وَقَالَ أَهْلُ الْحِجَازِ : الْحَقُّ الْحَنِي النَّخْلُ الْمُقَارِبُ ]

## ١١٥ باب المياه

راجع في فقه اللغة تفصيل كتبة المياه وكيفيتها وجماعها  
( الصفحة ٢٨٥ - ٢٧٨ )

يُقَالُ مَاءٌ عَذْبٌ بَيْنَ الْعَذْوِيَّةِ ، وَنَقَاحٍ . وَزَلَالٌ . وَسَلْسَلٌ وَسَلْسَالٌ  
وَسُلَاسِلٌ ، وَمَاءٌ مَسُوسٌ إِذَا كَانَ قَائِمًا نَاجِعًا فِيمَنْ شَرِبَهُ .  
وَأَنشَدُ<sup>(١)</sup> ( ٤٤٨ ) :

لَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ لَا عَذْبَ الْمَذَاقِ وَلَا مَسُوسًا<sup>(٢)</sup>  
وَقَالَ كَثِيرٌ :

وَقَدْ أَصْبَحَ الرَّاضُونَ إِذَا أَنْتُمْ بِهَا مَسُوسَ الْبِلَادِ يَشْكُونَ وَبَالَهَا<sup>(٣)</sup>

(١) [ جعوه يقول لو كنت من المياه لكنت ماء غير لذيق الطعم ولا نافع للأبدان . يريد  
أنه في الناس كهذا الماء في المياه . ومثله :

لو كنتم قمرًا لكنتم دقلا أو كنتم ماء لكنتم وشلا ]

(٢) يمدح عبد الملك وبنو أمية . ومسوس منصوب بالراضون . والتقدير أصبح الراضون  
مسوس البلاد إذ أنتم جاؤا فمدبرون يشكون وبالها . والوبال ما يعيب الإبل من  
عاقبة الماكول والشارب من عاقبة المشروب . ويقال كلاً وبيل إذا كان مفسداً لأبدان  
راعيتيه . ويشكو خبر أصبح . جعلهم الناس في تدبير أمورهم كالماء المسوس ]

(٣) وقال ( ٢٤٦ )<sup>(٤)</sup> قال أبو العباس : قال ابن

الاعرابي : المسوس الماء الذي إذا شرب مس القلة فذهب بها

وَمَا نَمِيرُ وَنَمِيرُ إِذَا كَانَ نَاجِمًا فِي مَنْ شَرِبَهُ مَرِيئًا . قَالَ حَاتِمٌ :  
 [ إِنْ كُنْتُ كَارِهَةً لِمَيْشَتَا هَاتَا فَحَلِي فِي بَنِي بَذَرٍ  
 جَاوَزْتُهُمْ زَمَنَ الْهَزَالِ فَنِعْمَ مِ الْحَيِّ فِي الْعِيَاءِ وَالْيَسْرِ ]  
 فَسَفِيتُ بِأَلْمَاءِ النَّمِيرِ وَلَمْ أَتْرُكْ إِلَّا طِمُّ جَمَّةً <sup>(٥)</sup> " الْجَمْرُ <sup>(٦)</sup>  
 وَمَا شَرِبْتُ وَشَرِبْتُ إِذَا كَانَتْ بَيْنَ الْمَلْحِ وَالْعَذِيبِ ، وَمَا كَدِرْتُ  
 وَتَجَسَّسْتُ <sup>(٧)</sup> . وَطَرَقُ <sup>(٨)</sup> إِذَا خَاضَتْهُ الدَّوَابُّ وَبَالَتَ فِيهِ وَبَعَثَتْ ، وَمَا  
 [ رَتَقُ ] . وَرَتَقُ . وَرَتَقُ . قَالَ زُهَيْرٌ :  
 سَمِعْتُ السَّقَاةَ عَلَى نَاجُودِهَا " شَبَا <sup>(٩)</sup>

مِنْ مَاءٍ لَيْتَةٍ لَا طَرَقًا وَلَا رَتَقًا (٤٤٩) " )

وَمَا خَمَجِرِي إِذَا كَانَ ثَقِيلًا ، وَمَا مَلَحٌ . فَإِذَا اشْتَدَّتْ مُلُوحَتُهُ قِيلَ  
 مَاءٌ زُعَاقٌ . وَقُمَاعٌ . وَأَجَابُ . وَحَرَّاقٌ . أَيُّ يُحْرِقُ أَوْ بَارَ الْمَأْشِيَةِ مِنْ شِدَّةِ

(١) وفي الهامش : حَمَاءَ

(٢) كَانَ حَاتِمٌ جَاوَزَ بَنِي بَذَرٍ الْفَزَارِيَيْنِ زَمَنَ الْفَسَادِ وَهُوَ الزَّمَنُ الَّذِي اخْتَرَبَتْ فِيهِ  
 جَدِيلَتُهُ وَتَعَلَّقَ قَبِيلَتَانِ مِنْ طَيِّهِ فَأَحْمَدَ جَوَارِهِمْ وَأَتَسَّى طَلِيمَهُ . وَالْمَوْصَاءُ وَالْعِيَاءُ الشَّدَّةُ .  
 وَيُرْوَى : الْأَطْسُ وَمَعْنَاهُ أَعَالِجُ . وَالْجَمْرُ الْبُشْرُ الْوَاسِعَةُ غَيْرُ مَطْوِيَةٍ . يُرِيدُ أَنَّهُ سَقَى إِلَهُهُ فِي  
 أَوَّلِ الشَّرْبِ وَمُكِّنَ مِنْ ذَلِكَ وَلَمْ يُؤَخَّرْ حَتَّى يُنْزِجَ الْمَاءَ وَيَبْلُغَ الْحَمَاءَ . وَقِيلَ فِي الْجَمْرِ إِنَّهُ  
 الْبُشْرُ إِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً الرَّاسِ قَرِيبَةً الْقَمَرِ مَطْوِيَةً كَانَتْ أَمْ غَيْرَ مَطْوِيَةٍ [

(٣) وفي الأصل : نَاجُودَهَا (٤) وَشَبَا

(٥) قِيلَ النَّاجُودُ هُوَ أَوَّلُ مَا يُخْرُجُ مِنَ الْحَمْرِ . وَقِيلَ هُوَ أَوَّلُ مَا يُخْرُجُ مِنَ الْبَيْزَالِ .  
 وَقِيلَ كُلُّ إِنَاءٍ يُعْمَلُ فِيهِ الْحَمْرُ فَهُوَ نَاجُودٌ صَغِيرًا كَانَ أَوْ كَبِيرًا . وَقِيلَ النَّاجُودُ صِفَةُ  
 الْحَمْرِ وَأَوَّلُهَا . وَالسَّقَاةُ جَمْعُ سَاقٍ . وَالشَّجُّ الْمَزْجُ . وَلَيْتَةُ بُشْرٌ عَذْبَةٌ الْمَاءِ . وَصَفَتْ قَبْلَ هَذَا قَتَمَ  
 امْرَأَةً ثُمَّ شَبَّ رِيقُهَا بِالْحَمْرِ الْمَزْجُوعَةِ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ . وَمَاءٌ شَبِيمٌ وَالشَّبِيمُ الْبَرْدُ وَالشَّبِيمُ  
 الْبَارِدُ

(٥) بتسكين الراء

(٦) بكسر الجيم

(٩) حَمَاءَ

مُلُوْحَتِهِ ، وَيُقَالُ مَاءٌ مُلِحٌ يَفْقَأُ عَيْنَ الطَّائِرِ . إِذَا بُوْلِغَ فِي مُلُوْحَتِهِ ، وَطَلَبَ الْمَاءُ (217<sup>٢</sup>) . وَعَرَمَضَ إِذَا عَلَاهُ الطُّحْلُبُ وَهِيَ الْخَضِرَةُ الرَّيْقَةُ تَمْلُو الْمَاءَ . وَالْعَرَمَضُ أَغْلَظُ مِنْهَا . وَالنَّلَقُ مِثْلُ الطُّحْلُبِ ، وَقَدْ دَوَّى الْمَاءُ إِذَا كَانَتْ عَلَى أَعْلَاهُ كَالدُّوَايَةِ يَمَّا تَسْفِي الرِّيحُ فِيهِ ، وَمَاءٌ عَذِيبٌ <sup>(١)</sup> إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْقَذَى . وَالْعَذِيبَةُ الْقَذَاةُ . وَيُقَالُ أَطْلَبَ حَوْضَكَ أَيِ أَرْغَمَ مَا فِيهِ مِنْ الْقَذَى ، <sup>(٢)</sup> وَقَدْ أَصْحَبَ الْمَاءُ إِذَا عَلَاهُ كَالطُّحْلُبِ ، وَمَاءٌ آجِنٌ <sup>(٣)</sup> [وَأَجِنٌ] إِذَا تَغَيَّرَ لَوْنُهُ وَطَعْمُهُ ، وَقَدْ آجَنَ الْمَاءُ <sup>(٤)</sup> يَأْجِنُ <sup>(٥)</sup> أَجُونًا وَأَجَنًا . فَإِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ فَهُوَ آسِنٌ <sup>(٦)</sup> ، وَقَدْ أَصَلَ بِأَصْلٍ إِذَا تَغَيَّرَ رِيحُهُ وَطَعْمُهُ مِنْ حَمَاءٍ فِيهِ . وَيُقَالُ إِنِّي لَأَجِدُ مِنْ مَاءٍ حُبِّكُمْ طَعْمَ أَصْلِ ، وَقَدْ حَثَرَبَ الْمَاءُ وَحَثَرَبَتِ الْقَلْبُ إِذَا كَدَّرَ مَاوَهَا وَاخْتَلَطَتْ بِهِ الْحَمَاءُ . قَالَ [الرَّاجِزُ] :

لَمْ تَرَوْحَتِي حَثَرَبَتْ قَلْبِيهَا تَرْحًا وَخَافَ ظَمًا شَرِيهَا <sup>(١)</sup>  
 (قَالَ) وَيُقَالُ مَاءٌ سَعَرٌ كَثِيرٌ . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : سَعَبٌ لَا غَيْرَ . [وَعَلْنُ سَعَرٌ أَيِ حَارٌّ] ، وَزَغَرَبٌ . وَخَضِرٌ (٤٥٠) إِذَا كَانَ كَثِيرًا . وَيُقَالُ لِلْيَرِ إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً الْمَاءُ يَرٌ عِلْمٌ . وَيَرٌ قَلِيدٌ . قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) [ذَكَرَ إِيلَا وَزَعَمَ أَنَّهَا لَمْ تَرَوْ مِنْ الْمَاءِ حَتَّى شَرِبَتْ جَمِيعَ الْمَاءِ الَّذِي فِي الْقَلْبِ حَتَّى بَلَغَتْ كَدْرَهُ وَخَافَ مِنْ هَوَاجِزِهِ عَلَى الْمَاءِ أَنْ لَا يَجِدَ مَاءً فِي الْقَلْبِ فَيَتَغَطَّشَ بِإِلَافِهِ . وَالتَّشْرِيبُ الَّذِي يُشَارِبُكَ تَكُونُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ نَوْبَةٌ مِنَ الْمَاءِ ]

- (أ) بكسر الهمزة  
 (ب) وحكى لنا أبو عمرو  
 (ج) بكسر الجيم ومد الالف  
 (د) بفتح الجيم  
 (هـ) بكسرهما . ويأجِنُ بضمها  
 (و) على وزن فاعل

فَصَبَّحَتْ (٥٠) قَلْبَدَمًا هُمُومًا

يَزِيدُهَا مَنَجُ الدَّلَا (ب) جُمُومًا (217) (١)  
وَيُزْخَسِيفُ إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً الْمَاءُ قَدْ نُفِبَ جِلْمًا . قَالَ الرَّاجِزُ :  
قَدْ زُرِحَتْ إِنْ لَمْ تَكُنْ خَسِيفًا أَوْ يَكُنِ الْتَجَرُّ لَهَا حَلِيفًا (٢)  
وَيَهَالُ يَزْهُجُ وَمَسْجُورَةٌ إِذَا كَانَتْ مَمْلُوءَةً ، وَجَاءَ السَّيْلُ فَسَجَرَ  
الْيَارَ أَيْ مَلَأَهَا . قَالَ النَّبِيُّ بْنُ تَوَلَبٍ :  
إِذَا شَاءَ طَالَعَ مَسْجُورَةٌ بَرَى (٣) حَوْلَهَا النَّبْعُ وَالسَّاسِمَا  
[ يَكُونُ لِأَعْدَائِهِ تَجَمُّلاً مُضِلًّا وَكَانَتْ لَهُ مَعْلَمًا ] (٤)

(١) (d) وَيُرْوَى : نَحَجُ (٥) . [ الهموم التي لا ينقطع ماؤها مأخوذ من « أَنَّهُمُ الشَّيْءُ » إِذَا سَالَ .  
يُرِيدُ أَنَّهُ كَلَّمَا تُرِفَتْ مِنْهَا مَاءٌ ثَابَ إِلَيْهَا مِنْ جَوَانِبِهَا وَمِنَ الْعِيُونِ الَّتِي فِيهَا مَاءٌ . وَالنَّحَجُ جَذْبُ  
الدَّلْوِ وَاسْتَقَاوُهَا إِذَا كَانَتْ مَلَأَى . وَالدَّلَا جَمْعُ دَلَاةٍ وَهِيَ الدَّلْوُ . وَالْهَمُومُ اجْتِمَاعُ الْمَاءِ فِي  
الْبُيُوتِ وَكَثْرَتُهُ . يُرِيدُ أَنَّ الْإِبِلَ صَبَّحَتْ يَشْرًا قَلْبَدَمًا . وَيُرْوَى : يَزِيدُهُ كَنَانُهُ إِذَا رَكِبَهَا أَوْ  
تَجَفَّرَا ]

(٢) [ وَصَفَ يَشْرًا يَقُولُ قَدْ زُرِفَتْ جَمِيعُ مَا فِيهَا مِنَ الْمَاءِ . وَلَمْ يَبْقَ فِيهَا مَاءٌ عَلَى التَّقْدِيرِ مِنْ  
أَجْلِ مَا اسْتَقْفِيَ مِنْهَا إِنْ لَمْ تَكُنْ خَسِيفًا أَيْ مَنْقُوبَةً لَمْ يَنْقَطِعْ مَاؤها . وَقَوْلُهُ « أَوْ يَكُنِ الْبَحْرُ لَهَا  
حَلِيفًا » . يَقُولُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْبَحْرِ جِلْفٌ فَكَلَّمَا اسْتَقْفِيَ مِنْهَا مَاءٌ مَدَّ الْبَحْرُ بِجَاهِ بَدَلِ الَّذِي تُرِخَ  
مِنْهَا . وَهَذَا عَلَى طَرِيقِ التَّصَعُّبِ مِنْ كَثَرَةِ مَاثِهَا ]

(٣) [ وَصَفَ وَعَلَا يَقُولُ إِذَا شَاءَ طَالَعَ . وَالْمُطَالَعَةُ أَنْ تَأْتِيَ الشَّيْءَ بَرًّا فَيَمَّا زَعَمَ بَعْضُ  
الرُّوَاةِ . وَقَالَ كُلُّ مَنْ نَظَرَتْ إِلَيْهِ شَيْئُهُ الْمُسْتَمِرَّ فَقَدْ طَالَعَتْهُ . (قَالَ) . وَالَّذِي عِنْدِي أَنَّهُ يَقَعُ  
عَلَى غَيْرِ طَرِيقِ الْاسْتِمْرَارِ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَأْتِيهَا حَيَوَانٌ غَيْرُهُ وَلَا يَتَفَافُ إِذَا أَتَاها . وَالنَّبْعُ ضَرْبٌ  
مِنَ الشَّجَرِ وَخَشَبُهُ أَكْرَمُ خَشَبٍ . وَذَعَمُوا أَنَّ السَّاسِمَ هُوَ الشَّيْءُ . وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْإِبْنُوسُ .

(٥) قَدْ صَبَّحَتْ (ب) الدَّلَى

(٥) تَرَى (d) قَالَ الْقَرَاءُ

(٥) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : الهموم الذي يذوبُ يقال انهمت الشحمة اذا ذابت . يريدُ  
أَنَّ لَهَا عُيُونًا تَحْلُبُ عَلَيْهَا كَمَا يَذُوبُ الشَّحْمُ عَلَى النَّارِ . رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ



وَمَا صَرَى وَصَرَى<sup>(٥)</sup> إِذَا طَالَ انْقَاعُهُ حَتَّى يَصْفَرَّ ، وَالْإِمْدَانُ الْمَاءُ  
الْثَاقِعُ فِي السَّجَةِ ، وَالتَّجْلُ التَّرُّ . يُقَالُ اسْتَجَلَ الْوَادِي إِذَا كَثُرَ رُزُّهُ ،  
وَالْفَلُّ الْمَاءُ يَجْرِي بَيْنَ الشَّجَرِ . قَالَ الْخَوِيدَرَةُ :

لَيْبَ السُّيُولِ بِهِ فَاصْبَحَ مَأْوُهُ غَلَلًا تَقْطَعُ فِي أُصُولِ الْخَرْوَعِ<sup>(١)</sup>  
<sup>(ب)</sup> وَمَاءٌ طَيْسٌ وَطَيْسَلٌ إِذَا كَانَ كَثِيرًا ، وَمَاءٌ رَبَبٌ<sup>(٢)</sup> [ وَرَبْدٌ .  
وَرَبَبٌ بِالْكَسْرِ ] ، وَمَاءٌ جَوَارٌ كَثِيرٌ . قَالَ الْقَطَائِمِيُّ<sup>(٣)</sup> يَذْكُرُ<sup>(د)</sup> سَفِينَةَ  
نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ (218) :

[ وَعَامَتْ وَهِيَ قَاصِدَةٌ بِإِذْنِ ] وَلَوْلَا اللَّهُ جَارَ بِهَا الْجَوَارُ<sup>(١)</sup>  
( قَالَ ) وَكَذَلِكَ حِنْطَةُ طَيْسٍ أَيْ كَثِيرَةٍ . [ قَالَ الرَّاجِزُ فِي الرَّبِّ :  
يَا قَوْمِ كَرُّوا إِنَّ فِي الْكُرِّ الْقَلْبَ وَالْحِنْطَةُ الْيَنْضَاءُ وَالْمَاءُ الرَّبَبُ ]  
وَقَالَ الْأَخْطَلُ :

لَمَّا رَأَوْنَا وَالصَّلِيَا طَالِمَا وَمَارَ سَرَجِيْسَ وَمَوْتًا نَاقِمَا  
خَلَوْا لَنَا رَاذَانَ وَالْمَزَارِعَا وَحِنْطَةً طَيْسًا وَكُرْمًا يَانِمَا

وَقَبْلَ أَنْ بَابُ الْكَلِمَةِ مِنْ ( ٤٥ ) السَّاسِمُ . وَهُوَ مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ . وَبَعْضُ الرِّوَاةِ يَهْمِزُ  
السَّاسِمُ . وَهَذِهِ الرِّوَايَةُ ثَلَاثُ الْبَيْتِ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ مَهْمُوزًا كَانَتِ الْاَلِفُ تَأْنِيْسًا . وَالْقَصِيْدَةُ  
مَبْنِيَّةٌ عَلَى غَيْرِ تَأْنِيْسٍ [

( ١ ) [ أَيْ لَيْبَ السُّيُولِ هَذَا الْمَكَانَ الَّذِي فِيهِ الْخَرْوَعُ . وَتَقْطَعُ الْمَاءُ وَتَكْثُرُهُ وَاجِدٌ وَهُوَ  
أَنْ يَنْتَعِجَ فِي جَرِيْدِهِ وَيُرْدَهُ مُوَضِعٌ إِلَى مُوَضِعٍ آخَرَ ]

( ٢ ) رُبَّ رَبَبٍ

( ٣ ) [ أَيْ قَاصِدَةٌ إِلَى الْمَوْجِدِي . وَعَامَتْ دَخَلَتْ فِي الْمَاءِ سَارَتْ فِيهِ . وَقَوْلُهُ « بِإِذْنِ » يَرِيدُ  
بِإِذْنِ اللَّهِ وَلَوْلَا اللَّهُ لَهْلَكَ بِكَثْرَةِ الْمَاءِ ]

(ب) وحكى أبو عمرو

(أ) بكسر الصاد وقمتها

(د) وذكر

(ع) واحتمى بقول القطامي

كَانَتْهُمْ كَانُوا غُرَابًا وَاقِمَا [فَطَارَ لَمَّا أَبْصَرَ الصَّوَابَا  
أَصْبَحَ جَمْعُ الْحَيِّ قَيْسٍ شَاسِمًا] <sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ مَا ضَخْخَاحٌ إِذَا كَانَ رَقِيقًا عَلَى وَجْهِهِ (٤٥٢) الْأَرْضُ لَيْسَ  
لَهُ عُمُقٌ ، وَكَذَلِكَ الصَّخْلُ وَحَبَابُ الْمَاءِ. وَحِيَّةٌ طَرَانُهُ ، وَحَكِي الْحَيَّانِي ؛  
مَاءٌ فُرَاتٌ أَيْ عَذْبٌ. وَمَاءٌ فِرْتَانٌ. وَمَاءٌ أَزْرَقٌ صَافٍ. يُقَالُ نُطْفَةٌ  
سَجْرَاءٌ وَغَدِيدٌ أَنْجَرٌ إِذَا كَانَ يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ حَدِيثٌ عَنِّي بِالسَّيِّدِ أَمْ  
يَصِفُ بَعْدُ ، وَمَاءٌ غَوْرٌ إِذَا كَانَ قَلِيلًا. وَمَاءٌ غَوْرٌ. وَمَاءٌ غَوْرٌ

## ١١٦ بَابُ الْقَصْدِ وَالْإِعْتِمَادِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب الطلب (الصفحة ٩٩)

يُقَالُ تَعَمَّدْتُ الرَّجُلَ وَاعْتَمَدْتُهُ إِذَا قَصَدْتَ لَهُ ، وَأَنْتَ عُمَدَتْنَا أَيْ  
الَّذِي نَقْصِدُ إِلَيْهِ فِي حَوَائِجِنَا. وَتَحْمِيدُ الْقَوْمِ سَيِّدُهُمْ ، وَقَدْ صَمَدْتُ لَهُ  
إِذَا قَصَدْتَ لَهُ. وَيُقَالُ تَصَمَّدَ لَهُ بِالْمَصَا إِذَا قَصَدَ لَهُ بِهَا ، وَالصَّمَدُ  
السَّيِّدُ الَّذِي يُصَمَّدُ إِلَيْهِ فِي الْحَوَائِجِ لَيْسَ فَوْقَهُ سَيِّدٌ. قَالَ <sup>(٢)</sup> سَبْرَةُ بْنُ  
عَمْرِو الْأَسَدِيِّ :

(١) [صحيح بذلك قيس عيلان. يقول لَمَّا رَأَوْا جَمْعًا قَدْ أَقْبَلَ وَقَدْ رَفَعَ الصَّيْبُ  
عَرَفُونَا وَاعْتَمَدُوا. وَمَا سَرَّجَيْسُ رَجُلٌ. وَمِثْلُ تَأْتِي بِأَخْذٍ بِسُرْعَةٍ وَاصِلُهُ فِي السَّمَاءِ. يُقَالُ سَمٌ  
نَاقِصٌ وَهُوَ الَّذِي أَنْفَعُ حَتَّى اشْتَدَّ وَهُوَ يُنْقَعُ مَعَ غَيْرِهِ مِمَّا يُقَوِّي عَمَلَهُ]

أَلَا بَكَرَ النَّاعِي بِخَيْرِي<sup>(أ)</sup> بَنِي أَسَدٍ

بَعَثُوا بَنِي مَسْعُودٍ وَبِالسَّيِّدِ الصَّنَدِ<sup>(٢١٨)</sup>  
وَقَدْ أَعْتَمَرْتُهُ إِذَا قَصَدْتَ لَهُ . قَالَ الْحَجَّاجُ :

لَقَدْ غَزَا ابْنُ مَعْمَرٍ حِينَ أَعْتَمَرَ مَغْزَاً<sup>(ب)</sup> بَعِيداً مِنْ بَعِيدٍ وَضَبَرَ<sup>(٢)</sup>  
وَحَجَّجْتُ فَلَاناً إِذَا آتَيْتُهُ ، وَفُلَانٌ مَخْجُوجٌ يُكْثِرُ النَّاسُ إِيَّاهُ .  
قَالَ النُّجَيْلُ السَّعْدِيُّ :

وَأَشْهَدُ مِنْ عَوْفٍ<sup>(٤)</sup> حُلُولاً كَثِيرَةً يَحْجُونَ سِبَّ الزَّرِيقَانِ الْمُزَعَّرَا<sup>(١)</sup>  
وَقَدْ تَسَمَّيْتُهُ إِذَا قَصَدْتَ لَهُ . وَأَصْلُهُ مِنَ السَّتِّ (٤٥٣) . يُقَالُ  
نَحْنُ عَلَى سَمْتِ الطَّرِيقِ ، وَقَدْ أَنْتَبْتُهُ إِذَا آتَيْتُهُ . وَأَنْجَمْتُهُ وَأَصْلُهُ مِنْ  
أَنْجَاعِ الْفَيْسِ أَيِ طَلَبِهِ وَقَدْ تَيَمَّمْتُهُ . وَتَيَمَّمْتُهُ . وَأَمَّمْتُهُ . وَتَوَخَّيْتُهُ  
وَنَحْنُ عَلَى وَخِي الطَّرِيقِ ، وَقَدْ أَجَدَدَيْتُهُ إِذَا آتَيْتُهُ تَطْلُبُ جَدَّاهُ وَهِيَ

(١) [بَرِّي مَعْرُوفٌ بَنِي مَسْعُودٍ وَخَالِدٌ بَنِي نَضْلَةَ وَقَتَلَهُمَا كَثَرَى . وَتَقَى بِالسَّيِّدِ  
الصَّنَدِ خَالِدٌ بَنِي نَضْلَةَ]

(٢) [يُدْعَى عُمَرُ بْنُ مُبَيْدِ اللَّهِ بَنِي مَعْمَرٍ الثَّيْمِيَّ وَكَانَ قَدْ خَرَجَ إِلَى فَعَالِ الْحَوَارِجِ  
فَنَكَى فِيهِمْ وَأَقْرَأَ آخِرًا حَسَنًا . وَضَبَرَ وَتَبَّ]

(٣) [الْحُلُولُ الْجَمَاعَاتُ] . وَالسَّبُّ الْمَسَامَةُ . [وَالْمَزَعَرُ الْمَصْبُوحُ بِالزَّهْرَانِ . وَقَدْ زَعَمُوا  
أَنَّ السَّادَاتِ كَانُوا يَصْبِفُونَ عَمَّا يَمُوتُ بِصُفْرَةٍ] . فَكَأَنَّهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ بِطَبَاقِهِ . [وَزَعَمُوا  
أَنَّهُ كَانَ جَمِيلَ الْوَجْهِ وَكَانَ يُسَمَّى الْقَمَرُ . وَالزَّرِيقَانِ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْقَمَرِ . وَسُمِّيَ الزَّرِيقَانُ  
لِجَمَالِهِ وَاسْمُهُ حَصِينٌ]

(أ) بِخَيْرِ . وَرَوَاهُ الْقَرَّاءُ بِخَيْرِي بَنِي أَسَدٍ (اثنين)

(ب) مَغْزَاً  
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : ضَبَرَ إِذَا جَمَعَ قَوَائِمَهُ  
لَيْسَبَ . وَاصِلُ الضَّبْرِ جَمْعُ الشَّيْءِ . إِلَى الشَّيْءِ . وَمِنْهُ إِضْبَارَةُ الْكُتُبِ وَمِنْهُ بَنَاءُ مُضَبَّرٍ إِذَا  
كَانَ بَعْضُهُ مُجْمُوعاً إِلَى بَعْضٍ  
(د) سَعْدِي

الْمَطِيَّةُ، وَقَدْ أَعْيَيْتُهُ<sup>(٨)</sup>. وَأَعْرَيْتُهُ. وَعَرَوْتُهُ. وَأَعْرَزْتُ بِهِ كُلُّ هَذَا إِذَا  
أَتَيْتُهُ تَعَرَّضُ لِمُرُوفِهِ. وَإِنْ فَلَانَا لَكَثِيرُ الْعَافِيَةِ. وَالْعَافَاةُ. وَالْعَفَى<sup>(٩)</sup>  
أَي كَثِيرُ الْأَضْيَافِ. قَالَ الْأَسَدِيُّ [مُضَرَّسُ بْنُ رَبِيعٍ وَفَعَ هَذَا  
أَلَيْتُ الْأَوَّلُ فِي شِعْرِ عَوْفِ بْنِ الْأَخْوَصِ]:

فَلَا تَصْرِمْنِي<sup>(١٠)</sup> وَأَسْأَلِي عَنْ خَلِيقِي إِذَا رَدَّ عَافِي الْقِدْرِ مَنْ يَسْتَعِيرُهَا  
[وَكَانُوا قَعُودًا حَوْلَهَا يَرْقُبُونَهَا وَكَانَتْ فَتَاةُ الْحَيِّ يَمْنُ يُفِيرُهَا]<sup>(١١)</sup>  
وَقَالَ اللَّهُ<sup>(١٢)</sup> [عَزَّ وَجَلَّ]: فَاطْمَعُوا الْقَانِعَ وَأَلْمَعَتْ. قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:  
رَعَى الْهَطَاةُ الْحُسْنَ قَفُورَهَا ثُمَّ تَعَرَّ الْمَاءُ فِيمَنْ يَرَى<sup>(١٣)</sup>

(١) قال يعقوب<sup>(٤)</sup> موضع «من» نصب وموضع «ما في» رفع. يقول إذا جاء المستعير يستعير  
القدر فرأى عند القوم الضيف رجع ولم يستعيرها لأن الضيف قد شغلها فكان الضيف قد  
ردّها من طلب القدر<sup>(٨)</sup>. [وقال أبو محمد زعم بعض المفسرين أن «الما في» منصوب وهو  
مفعول ردّ وإن بآء سكنت لاجل الشعر كما قال «رَدَّتْ عَلَيْهِ أَقَابِيهِ وَلَبَّدَتْ». وَمَنْ يَسْتَعِيرُهَا  
فَاعِلُ رَدّ وَيَمْعَلُ الما في ما يَبْقَى من المرق في أسفل القدر. وكان المستعير للقدر إذا استعارها  
في الجذب واراد ردّها ردّها في أسفلها شُبَّ من المرق والتوايل يتكرّم بذلك ويكون الما في  
هذا القول بمنزلة المفاوة. والحليقة الطيعة. ومعنى يُفِيرُهَا يوقد تحتها حتى تفور ]  
(٢) [القفور ضرب من الثب. وصف فلاة وذكر أن قَطَاها لا تجيد فيها ماء فهي تأتي

(٨) وَعَرَوْتُهُ (ب) مثل (219) غَزَى

(٩) تَسْأَلُنِي (د) تَعَالَى

(١٠) أَي تَأْتِيهِ فِيمَنْ يَأْتِي. قَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ: الْقَفُورُ مَا يُوَجَدُ فِي الْقَفْرِ. قَالَ أَبُو  
السَّائِسِ: وَلَمْ نَسْعِرِ الْقَفُورَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ إِلَّا فِي شِعْرِ ابْنِ أَحْمَرَ

(١١) قَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ (٨) قَالَ بُنْدَارٌ: عَافِي الْقِدْرِ مَا يُبْقَى

الْمُسْتَعِيرُ فِي الْقِدْرِ لِصَاحِبِ الْقِدْرِ. فيقول إذا اشتدّ الزمانُ خاف الرجلُ أَنْ يَسْتَعِيرَ قَدْرًا  
وَيَرُدَّهَا فَارِغَةً وَإِنْ رَدَّ فِيهَا شَيْئًا أَحْجَفَ بِهِ ذَلِكَ فَيَمْتَنِعُ مِنْ اسْتِعَارَتِهَا. فيقول أنا واسع  
الاعطال في هذا الوقت فخليقتي التوسع في هذا الوقت. رجعنا الى قول ابي يوسف

وَقَالَ ابْنُ مُثَلِّبٍ (219):

وَلَا أَشْتَمُ النَّفْيَ وَلَا يَشْتِمُونِي [ إِذَا هَرَدُونَ اللَّحْمَ وَالْفَرْثَ جَارِدَهُ ]  
وَقَدْ تَنَصَّفَتْهُ أَيُّ طَلَبْتُ مَا عِنْدَهُ . وَقَالَ غَيْرُ الْأَصْمَعِيِّ : تَنَصَّفَتْهُ  
خَدْمَتُهُ

## ١١٧ بَابُ الشَّيْءِ الْقَلِيلِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب القلة (الصفحة ٥٣)  
وفي هذه اللغة تفصيل للقليل (ص ٣٨) وتقسيم القلة (ص ٣٨)

يُقَالُ قَلِيلٌ وَتَحَّ وَوَحَّ<sup>(١)</sup> . وَوَيَّجُ . وَقَلِيلٌ شَقْنٌ . وَقَلِيلٌ وَغَرٌ<sup>(٢)</sup> ،  
وَوَحَّتْ عَطِيَّتُهُ<sup>(٣)</sup> . وَشَقَّتْ<sup>(٤)</sup> ، وَقَلِيلٌ تَأْفَهُ ، وَحَتَرَهُ<sup>(٥)</sup> : أَقَلَّ عَطَاءَهُ . وَاحْتَرُ  
الَّذِي<sup>(٦)</sup> الْقَلِيلُ . قَالَ الشَّنْفَرِيُّ :

وَأَمَّ عِيَالٍ قَدْ شَهِدَتْ تَقَوُّتَهُمْ إِذَا حَتَرْتَهُمْ أَوْحَّتْ وَأَقَلَّتْ<sup>(٧)</sup>  
[ وَقَالَ الْأَعْلَمُ ] أَلْهَذَلِي :

إِذَا النُّفْسَاءُ لَمْ تُحَرَّسْ<sup>(٨)</sup> يَكْرِهَا غُلَامًا وَلَمْ يُسَكَّتْ بِحَتْرِ قَطِيبَهَا<sup>(٩)</sup>

أَرَمًا أُخْرَى كَثُرَبُ فِيهَا الْمَاءُ خَمْسًا ثُمَّ تَمَرُّ أَي تَأْتِي الْمَاءَ . وَقَوْلُهُ « فِيمَنْ » فَمَنْ تَكُونُ لِمَا  
يَعْمَلُ وَأَمَّا اسْتِجَارُهُ لِأَنَّ الْإِبِلَ تَرُدُّ الْمَاءَ الَّذِي تَرُدُّهُ الْقَطَاةُ خَمْسًا وَالْإِبِلُ ( ٥ ٥ ) إِذَا  
وَرَدَتْ وَرَدَ مَعَهَا رِعَاوُهَا فَصَارَتْ « مَنْ » وَاقِعَةً عَلَى جَمِيعِ مَا يَرُدُّ لِأَجْلِ دُخُولِ مَنْ يَعْمَلُ  
مَعَهَا ]

( ١ ) [ وَقَدْ مَضَى تَفْسِيرُهَا ] . راجع الصفحة ٧٢ ( ٢ ) راجع تفسيره في (الصفحة ٣٤٣)

(ب) وَغَرٌ

(٥) حَتَرْتُهُ

(٨) بِسَكِينِ التَّاءِ وَكسرها

(٩) بضم التَّاءِ (د) بضم القاف

(٤) تَحَرَّسَ (كَذَا) (٥) أَي بِالشَّيْءِ الْقَلِيلِ

وَيَقَالُ عَطَاءٌ مُزْجٌ أَيُّ قَلِيلٍ ، وَقَلِيلٌ زَرْزٌ . وَطَفِيفٌ . وَمَمْنُونٌ . وَأَصْلُهُ  
مِنْ أَلْقَطَعَ . وَدَوَّى فِي قَوْلِهِ <sup>(٨)</sup> [ عَزَّ وَجَلَّ ] : وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ  
مَمْنُونٍ غَيْرَ مَقْطُوعٍ ، وَدَرَضَ لَهُ إِذَا أَقْلَ عَطَاءٌ ، وَشَرِبُ مُصَرَّدٌ أَيُّ مُقَلَّلٌ

### ١١٨ بَابُ الْحَوَائِجِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب إدراك الوطء (الصفحة ٢٧٢)

وباب نوال الحاجة (ص ١٢٨)

يُقَالُ لِي فِي هَذَا الشَّيْءِ حَاجَةٌ . وَجَمْعُ حَاجَةٍ حَاجَاتٌ وَحَاجٌ وَحَوَائِجٌ  
وَحَوِجٌ [ ثَلَبٌ ] : إِنَّمَا تُجْمَعُ حَاجَةٌ عَلَى حَاجَاتٍ وَحَاجٍ . فَأَمَّا حَوَائِجٌ فَهُوَ  
جَمْعُ حَاجَةٍ . قَالَ <sup>(٩)</sup> [ الْأَعْمَدِيُّ ] بَرَاءُ الْكِلَابِيِّ :  
[ وَأَدَمَاءٌ مِنْ أَدَمِ الطِّبَاءِ تَعَرَّضَتْ لِأَلْبَثِ شَهْرًا بَلَى أَقِيمَ لَيْلًا  
فَقُلْتُ لَهَا يَا عَنَزُ أَنْتِ مَلِيحَةٌ مِنْ الْمُنْزَلَاتِ النَّافِضَاتِ الْمُدَارِيَا ]  
لَقَدْ طَالَ مَا تُبْطِنُنِي عَنْ صَحَابَتِي  
وَعَنْ حَوِجٍ قِصَاؤُهَا مِنْ شِفَايَا <sup>(١٠)</sup> (220)

(٩) [ الْأَدَمُ مِنَ الطِّبَاءِ الَّتِي تَعْلُو الْوَأَنَهَا سُمِرَةٌ وَهِيَ الَّتِي تَسْكُنُ الْجَبِيَالَ وَهِيَ عَلَى الْوَأَحَا  
(١٠) (٥٥٥) . وَالْأَدَمُ يَقَعُ عَلَى الْبَيْضِ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ . وَكُنِيَ بِالْأَدَمَاءِ مِنْ إِبْرَاءَةَ . وَقَوْلُهُ « تَعَرَّضَتْ »  
يُرِيدُ تَعَرَّضْتُ لِي فَأَذَا رَأَيْتُ أَكْتَمْتُ مِنْ أَجْلِهَا . وَالْمَعْنَى الطَّبِيعَةُ . وَالْمُنْزَلَاتُ اللَّوَاتِي مَعَهُنَّ غَيْرُ لَانْ .

(٨) تعالى (ب) وانشد القراء

<sup>(١٠)</sup> قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : قِصَاؤُهَا مَصْدَرُ قَضَيْتُ خَرَجَ مَخْرَجُ « وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذْبًا »  
وَالْمَصْدَرُ الْجَارِي عَلَى قَلَّتِ التَّفْعِيلُ . وَجَاءَ فِيهِ « الْفِعَالُ » تَشْبِيهًُا بِقَوْلِكَ دَحْجَتُهُ دِحْرَاجًا .  
لَأنَّ قَلَّ فِي رِزْنٍ قَلَّلَ فِي الْحَرَكَاتِ وَالسَّكُونِ فَجُعِلَ مَصْدَرُهُ عَلَى بِنَاءِ مَصْدَرِهِ إِذَا وَاقَعَهُ  
فِي الْوِزْنِ . رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ

<sup>(a)</sup> وَيُقَالُ نَجْتُ أَحُوجُ بِمَعْنَى اخْتَجْتُ . قَالَ [الشَّاعِرُ] :

غَيْتُ فَلَمْ أَرْدُذْكُمْ عَنْ بَغْيَةٍ وَنَجْتُ فَلَمْ أَكْذُذْكُمْ بِالْأَصَابِ<sup>(1)</sup>  
وَهُوَ رَجُلٌ مُتَحَاجٌّ . وَمُحَوِّجٌ وَحَاجٌّ ، وَيُقَالُ مَا بَقِيََتْ فِي صَدْرِي  
حَوَاجَةٌ وَلَا لَوَجَاهٍ إِلَّا قَضَيْتُهَا ، وَلِي فِي هَذَا الشَّيْءِ إِرَابَةٌ . وَآرَبٌ .  
وَمَارَبَةٌ . وَمَارَبَةٌ<sup>(b)</sup> ، وَقَدْ آرَبْتُ إِلَى الشَّيْءِ آرَبٌ آرَبًا . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ  
مَا آرَبَكَ إِلَى كَذَا وَكَذَا أَيُّ مَا حَاجَّتْكَ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : وَلِي فِيهَا  
مَارِبٌ أُخْرَى أَيُّ حَوَائِجٍ . وَقَالَ أَيْضًا : أَوِ التَّائِبِينَ غَيْرِ أُولِي الْإِرَابَةِ مِنَ  
الرِّجَالِ . يَعْنِي الَّذِينَ لَا حَاجَّةَ لَهُمْ فِي النِّسَاءِ ، وَاللَّبَّائَةِ الْحَاجَّةُ . قَالَ  
عَمْرُو بْنُ كَثُومٍ :

تَجَوَّرُ بِذِي اللَّبَّائَةِ عَنْ هَوَاهُ إِذَا مَا ذَاتَهَا حَتَّى يَلِينَا<sup>(220)</sup><sup>(c)</sup>  
وَالْتَّلَاوَةُ بَقِيَّةُ الْحَاجَّةِ . يُقَالُ بَقِيََتْ لِي حَاجَةٌ فَأَنَا أَتَلَّاهَا أَيُّ  
أَتَبَمَّهَا ، وَالْتَّلَوَةُ . وَالْتَّلَنَةُ الْحَاجَّةُ . يُقَالُ لِي فِيهِمْ تَلَوَةٌ لَمْ أَقْضِهَا  
وَتَلَنَةٌ<sup>(d)</sup> . وَيَذَوَى بَيْتُ ابْنِ مُقْبِلٍ :

وَالْمَذَارِي الْقُرُونُ الْوَاحِدُ يَذَرِي . ثُمَّ قَالَ قَدْ طَالَ مَا تَرَكْتُ أَصْحَابِي حَتَّى رَحَلُوا وَافْتَتَمْتُ مِنْ أَجْلِكَ  
وَشَفَلْتَنِي عَنْ حَوَائِجِي وَلَوْ قَضَيْتُهَا لَكَانَ فِي قَضَائِهَا شِفَاءٌ . وَالْقَضَاءُ هُوَ فِعَالٌ مُصَدَّرٌ قَضَيْتُ .  
وَمِثْلُهُ كَلِمَتُهُ كَلَامًا

(١) [ ويروي : عند بغية . غَيْتُ اسْتَفْنَيْتُ . وَالْبَغْيَةُ مَا يُنْتَسَسُ مِنْهُ . يَقُولُ لَمَّا كُنْتُ غَيًّا  
وَسَأَلْتُكُمْ لَمْ أَرْدُذْكُمْ عَنْ شَيْءٍ ابْتَقَيْتُمْوهُ وَلَكِنِّي افْتَقَرْتُ لَمْ أَشِرْ بِأَصْبَغِي إِلَى وَاحِدٍ مِنْكُمْ  
وَاحْصُكُمْ بِالْمَسْأَلَةِ ]

(٢) [ في «تَجَوَّر» ضَمِيرٌ يَعُودُ إِلَى الْحُمُورِ . يَرِيدُ أَنَّ الْحَمْرَ تَمِيلُ بِشَارِحَا عَنْ حَاجَتِهِ  
لَأنَّهُ يُوَثِّرُ شَرِبَهَا عَلَى قَضَاءِ حَوَائِجِهِ حَتَّى يَلِينَ . أَيُّ يُطَاوَعُ وَيَنْفَادُ لَمَّا يَرَادُ مِنْهُ ]

(a) أبو زيد (b) بضم الراء وقتها (c) لم أقضها . قال أبو  
العباس : تَلَنَةٌ بفتح التاء . وَضَمَّ اللام . وَتَلَنَةٌ بضمها معاً

يَا حُرَّ أَمَسَتْ ثَلَاثُ الصَّبِيِّ ذَهَبَتْ فَلَسْتُ مِنْهَا عَلَى عَيْنٍ وَلَا آثَرَ (٤٥٦)<sup>١</sup>  
وَالْأَشْكَلَةُ الْحَاجَةُ. يُقَالُ إِنَّ لِي فِيهِمْ أَشْكَلَةً لَمْ أَضِفْهَا<sup>٢</sup>، وَالشَّهْلَاءُ  
الْحَاجَةُ. وَانْشَدَ:

لَمْ أَقْضِ حِينَ ارْتَحَلُوا شَهْلَاءِي مِنْ الْكُمَابِ الطُّفْلَةِ الْحَسَنَاءِ<sup>٣</sup>  
وَيُقَالُ قَضَيْتُ مِنْ هَذَا الشَّيْءِ وَطَرًا. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ<sup>٤</sup>: فَلَمَّا  
قَضَى زَيْدٌ مِنْهَا وَطَرًا

## ١١٩ بَابُ الْأَجْتِمَاعِ بِالْعِدَاوَةِ عَلَى الْإِنْسَانِ

(راجع في الالفاظ الكتائية باب الاتفاق على الامر) (الصفحة ١٨٠)

يُقَالُ هُمْ عَلَيْنَا أَلْبٌ وَاحِدٌ. وَصَدْعٌ وَاحِدٌ. وَوَعْلٌ وَاحِدٌ. وَضَلْعٌ  
وَاحِدٌ يَعْنِي اجْتِمَاعُهُمْ عَلَيْهِ بِالْعِدَاوَةِ. قَالَ [الْأَنْصَارِيُّ]:  
وَالنَّاسُ أَلْبٌ عَلَيْنَا فِيكَ لَيْسَ لَنَا  
إِلَّا السُّيُوفُ وَأَطْرَافُ الْقَتَا<sup>٥</sup> وَزَرُّ (221)<sup>٦</sup>

(١) وَيُرْوَى ثَلَاثُ [بضمين]. وَيُرْوَى: تَلِيَّاتٍ بِيَاءٍ فِي مَوْضِعِ النُّونِ عَلَى وَزْنِ فَعِيلَاتٍ.  
وَيَا حُرَّ تَرْخِيمٌ حُرَّةٌ. وَيُرْوَى: يَا حُرَّ عَلَى غَيْرِ وَجْهِ التَّرْخِيمِ. وَقِيلَ حُرٌّ اسْمُ اللَّهِ. يَقُولُ كَبِيرُتُ  
وَأَسْنَنْتُ فَصِرْتُ حُرَّوْفًا هُنَالَهُ وَاللَّهْوُ وَاللَّعِبُ وَلَمْ تَبْقَ لِي حَاجَةٌ فِي الْفَزْلِ وَالْهَوِ. وَقَوْلُهُ «فَلَسْتُ  
مِنْهَا عَلَى عَيْنٍ» أَيِ لَيْسَتْ لِي بَيِّنَةٌ فِيهَا فِي هَذَا الْوَقْتِ يَعْنِي أَنَّهَا قَدْ زَالَتْ عَنْهُ فَإِنَّهُ قَدْ بَيَّنَّ  
مِنَ التَّمَايُهِ شَيْئًا مِنْهَا بَعْدَ كِبَرِهِ [

(٢) [يُرِيدُ أَنَّهُ لَمْ يَنْتَلِ حَاجَتَهُ مِنْهَا إِلَى أَنْ رَحَلَ قَوْمَهَا]

(٣) أَيِ مَلَجًا. [يَقُولُ حَسَّانُ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ النَّاسَ قَدْ اجْتَمَعُوا عَلَى الْعِدَاوَةِ لَنَا مِنْ  
أَجْلِكَ وَلَيْسَ يُعْتَصَمُ مِنْهُمْ إِلَّا بِالْقِتَالِ لَهُمْ]

(٥) الْقَتَى

(٦) وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى

(٧) وَحَكِي أَبُو عَمْرٍو



(١) وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ ضَلَمْتَكَ مَعَ فَلَانٍ أَيْ مَيْلَكَ مَعَهُ . وَقَدْ ضَلَعَ يَضْلَعُ ضَلَمًا إِذَا مَالَ . قَالَ النَّابِغَةُ :

[أَتُوْعِدُ عَبْدًا لَمْ يَخْنُكْ أَمَانَةً] وَتَتْرُكُ عَبْدًا ظَالِمًا وَهُوَ ضَالِعٌ<sup>(٢)</sup> وَقَالَ لَيْدٌ :

[فَأَقْطَعُ لُبَانَةً مَنْ تَعَرَّضَ وَصْلُهُ وَلَحِيرٌ وَاصِلٌ خَلَّةٌ صَرَامُهَا]  
وَأَحَبُّ الْمُجَامِلِ بِالْجُرَيْلِ وَصُرْمُهُ بَاقٍ إِذَا ضَلَمْتَ وَزَاغَ قِوَامُهَا<sup>(٣)</sup>  
وَيُقَالُ دَرَمْتُكَ مَعَ فَلَانٍ أَيْ مَيْلَكَ ، وَيُقَالُ مَاطٌ عَلَيْهِ يَبِيطُ مَبِيطًا ،  
وَجَنَفَ يَجْنَفُ جَنْفًا . قَالَ اللَّهُ<sup>(٤)</sup> [عَزَّ وَجَلَّ] : فَمَنْ خَافَ مِنْ مُوسَى جَنْفًا  
أَوْ إِنْثَاءً ، وَقَدْ زَاغَ يَزِيحُ زَيْحًا . إِذَا مَالَ وَجَارَ ، وَقَدْ عَالَ يَعُولُ عَوْلًا . قَالَ

(١) [يُخَاطَبُ النَّابِغَةُ بِذَلِكَ النِّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ وَيَعْتَذِرُ إِلَيْهِ مِنْ أَمْرِ وَشَى بِهِ إِلَى النِّعْمَانِ بَعْضُ بَنِي قُرَيْبٍ . وَيُقَالُ إِنَّ الْقُرَيْبِيَّ اخْتَلَقَ كَذِبًا بَلَفَهُ النِّعْمَانُ عَنِ النَّابِغَةِ فَقَالَ : أَتُوْعِدُنِي وَتَتْرُكُ الْقُرَيْبِيَّ وَهُوَ مُتَعَابِلٌ جَائِرٌ . وَيُرْوَى : ظَالِعٌ بِالظَّاءِ وَهُوَ الْجَائِرُ (٥٧ ص) ، وَقِيلَ الظَّنُّ الْإِسَاءَةُ . وَيُرْوَى : وَيَتْرُكُ عَبْدٌ ظَلَمَ رَبَّهُ ضَالِعٌ . يَعْنِي النِّعْمَانُ . أَيْ ظَلَمْتُكَ بِأَنَّهُ قَالَ فَيْكَ سُوءًا وَنَسَبَهُ إِلَيَّ وَلَيْسَ مِنْ حَقِّكَ عَلَيْهِ أَنْ يَفْعَلَ هَذَا]

(٢) [يَقُولُ أَقْطَعُ لُبَانَتَكَ مِمَّنْ تَعَرَّضَ وَصْلُهُ أَيْ لَمْ يَسْتَقِم . وَاصِلُهُ مِنْ «تَعَرَّضَ الْبَعِيرُ فِي الدَّيْرِ» وَهُوَ أَنْ يَأْخُذَ بِمَنَّةٍ نَارَةٍ وَبِسَرَّةٍ أُخْرَى وَيَتْرُكُ قَصْدَ الطَّرِيقِ . يَقُولُ انْتَرَكْتُ مَحَبَّتَكَ مَنْ لَمْ يَسْتَقِمْ لَكَ وَدُّهُ . وَقَوْلُهُ «وَلَحِيرٌ وَاصِلٌ خَلَّةٌ صَرَامُهَا» أَيْ خَيْرُ الْمُوَاصِلِينَ الَّذِينَ إِذَا رَأَوْا أَسْبَابَ الْوَصْلِ وَصَلُوا وَعَرَفُوا الْجَمِيلَ فَكَافَقُوا عَلَيْهِ وَإِذَا رَأَوْا مَا يَبْذُلُ عَلَى زُهْدِ الْأَخْلَاءِ صَرَمُوا فَهُمْ يَضْمَعُونَ الْأَشْيَاءَ مُوَاضِعِمًا . وَالْمُجَامِلُ الْمُسْكَاةُ فِيهِ . يَقُولُ مَنْ كَانَاكَ عَلَى حِمْلِكَ فَأَعْطَيْهِ الْجَمِيلَ . وَقَوْلُهُ «وَصُرْمُهُ بَاقٍ» أَيْ إِذَا أَظْهَرَ الْجَمِيلَ فَكَافَقْتَهُ عَلَيْهِ وَإِنْ اعْتَقَدْتَ أَنَّهُ يَتَنَبَّرُ وَلَا يَنْشُبُ فَإِنْ أَظْهَرَ بَغْضَهُ وَتَغَيَّرَهُ هَلِكُ فَانْتِ قَادِرٌ عَلَى قَطْعِهِ وَمَجْرِهِ . وَقَوْلُهُ «بَاقٍ» أَيْ هُوَ بَاقٍ عِنْدَكَ مَتَى ارْدَتَهُ . وَانْتِ «ضَلَمْتَ» لِأَنَّهُ سَمَلَهُ عَلَى الْخَلَّةِ . وَالْمُجَامِلَةُ وَالْخَلَّةُ وَاحِدٌ بَرِيدٌ إِذَا ضَلَمْتَ خَلَّةَ الْمُجَامِلِ . وَالْمَعْنَى لَا تَعْمَلْ عَلَى صَدِيقِكَ بِالْهَجْرِ وَالْقَطْعِ . وَزَاغَ قِوَامُهَا أَيْ قَصْدُهَا . وَقِوَامُ الْأَمْرِ (مَكْسُورٌ) قِيَامُهُ وَالْقَوَامُ مِنَ الْقَائِمَةِ مَفْتُوحٌ

اللَّهُ<sup>(٨)</sup> [عَزَّ وَجَلَّ]: ذَلِكَ أَذَىٰ آلَا تَعْمَلُوا ، وَقَدْ تَأَلَّبُوا عَلَيْهِ . وَآلَبُوا  
غَيْرَهُمْ إِذَا اجْتَمَعُوا ، وَقَدْ أَجْلَبُوا عَلَيْهِ يُجْلِبُونَ إِجْلَابًا . [قَالَ اللَّهُ عَزَّ  
وَجَلَّ]: وَاجْلِبْ عَلَيْهِمْ بِخَلِكِ وَرَجَلِكْ ، وَقَدْ أَجْلَبُوا عَلَيْهِ ، وَقَدْ حَشَدُوا  
عَلَيْهِ . وَاحْتَشَدُوا . وَحَقَلُوا ، وَحَدَلَ عَلَيَّ يَحْدِلُ حَدَلًا . وَيَهَالُ إِنَّهُ لِحَدَلُ  
غَيْرِ عَدَلٍ ، وَقَدْ عَشِيَ عَلَيْهِ يَعْشَى عَشًى<sup>(ب)</sup> إِذَا جَارَ عَلَيْكَ وَظَلَمَكَ (٤٥٨)

## ١٢٠ بَابُ الدُّعَاءِ عَلَى الْإِنْسَانِ بِالْبَلَاءِ وَالْأَمْرِ الْعَظِيمِ (221)

راجع في الالفاظ الكتابية باب الدعاء بالشر (الصفحة ١٧١)

يُقَالُ مَا لَهُ آمٌ وَعَامٌ . فَمَعْنَى «آم» هَلَكَتْ أَمْرَأَتُهُ . يُقَالُ رَجُلٌ آيِمٌ لَا  
أَمْرَأَةَ لَهُ وَأَمْرَأَةٌ آيِمٌ لَا زَوْجَ لَهَا وَالْجَمِيعُ آيَامِي . وَكَانَ فِي الْقِيَاسِ  
آيَائِمٌ فَطُلِبَتْ آيَاءُ بَعْدَ آيِيمٍ . وَقَدْ آمَ نَيْمٌ أَيْمَةً<sup>(٥)</sup> وَأَيْمًا . وَيُقَالُ الْحَرْبُ  
مَأْيِمَةٌ أَيْ تَقْتُلُ الرِّجَالَ وَتَدْعُ<sup>(د)</sup> النِّسَاءَ بِأَزْوَاجٍ . وَمَعْنَى «عَامٌ» هَلَكَتْ  
مَاشِيَتُهُ أَيْ يَفْرَمُ<sup>(٥)</sup> إِلَى اللَّبَنِ . يُقَالُ عَامٌ إِلَى اللَّبَنِ يَمَامٌ عَيْنَةً إِذَا لَمْ  
يَجِدْهُ فَأَشْتَدَّتْ شَهْوَتُهُ لَهُ كَمَا يُقَالُ قَرِمَ إِلَى النَّحْمِ ،<sup>(٤)</sup> وَرَجُلٌ آيِمَانُ  
عَيَانُ غِيْمَانُ . فَأَيْمَانُ هَاكَكَ أَمْرَأَتُهُ . وَعَيِمَانُ هَلَكَتْ مَاشِيَتُهُ فَفَرِمَ إِلَى  
اللَّبَنِ . وَعَيِمَانُ عَطْشَانُ وَالنِّعَمُ الْمَطْشُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

- |                                |                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| (ب) غَشَا                      | (٨) تَعَالَى                      |
| (د) قَدَّعُ                    | (٥) مِثْلُ عَامٍ يَمِيمٌ عَيْنَةً |
| (٤) قَالَ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ | (٥) حَتَّى يَفْرَمَ               |

مَا زَالَتْ الدَّلُوهَا تَعُودُ حَتَّى أَفَاقَ غَيْمُهَا الْمَجْهُودُ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ [رَبِيعَةُ بْنُ مَرْثُومٍ] الصَّبِي:

[رَعَاهُنَّ بِالصَّيْفِ حَتَّى اتَّوَتْ بُهْلُ التَّهَامِي وَهَرَّ السُّمُومَا]  
وَضَلَّتْ صَوَافِنَ خُزَرِ الْعُيُونِ إِلَى الشَّمْسِ مِنْ رَهْبَةٍ أَنْ تَغِيماً<sup>(٢)</sup>  
وَيُقَالُ مَا لَهُ قَطَعَ اللَّهُ مَطَاهُ أَيْ ظَهَرَهُ. وَيُقَالُ الْمَطَا<sup>(٣)</sup> الْتَوَيْنُ. وَيُقَالُ  
مَا لَهُ جَرَبٌ وَحَرِبٌ. فَجَرِبَ مِنَ الْجَرَبِ وَحَرِبَ ذَهَبٌ مَالُهُ. وَمَا لَهُ أَلٌ  
وَعُلٌ. مَعْنَى «أَلٌ» طُعِنَ بِالْأَلَّةِ وَهِيَ الْحَرْبَةُ. وَعُلٌ مِنَ الْفُلِّ، وَمَا لَهُ ذَبَلٌ  
ذَبَلَهُ وَأَصْلُهُ مِنْ ذُبُولِ الشَّيْءِ أَيْ ذَبَلَ لَحْمُهُ وَجِسْمُهُ<sup>(٤)</sup> (222). قَالَ  
كَثِيرُ بْنُ الْغَرِيزَةِ النَّهْشَلِيِّ<sup>(٥)</sup>:

طِمَانُ الْكُمَاةِ وَرَكْضُ الْحِيَادِ وَقَوْلُ الْحَوَاصِنِ ذَبَلًا ذَبِيلًا<sup>(٦)</sup>

(١) [وصف إيلًا وَرَدَّتِ الْمَاءَ وَلَهَا سَاقٌ يَسْتَقْبِي لَهَا - يَقُولُ مَا زَالَتْ الدَّلُوهَا تَعُودُ مِنْ  
أَجْلِهَا إِلَى الْبِئْسِ وَيَسْتَقْبِي لَهَا كَلَمًا فَرَّغَ مِنْهَا أَعِيدَتْ إِلَى الْإِسْتِقَاءِ جَاءَ حَتَّى أَفَاقَ غَيْمُهَا أَيْ  
زَالَ مَطَشُهَا. وَالْمَجْهُودُ الَّذِي قَدْ بَلَغَ الْجَهْدَ مِنْهُ وَهُوَ أَفْصَى مَا يَكُونُ وَأَشَدُّهُ]  
(٢) [وَصَفَّ قَبْرًا وَأَتْنَا فِي «رَعَاهُنَّ» ضَمِيرٌ يَعُودُ إِلَى الْعَمِيرِ. وَإِرَادَ بِالصَّيْفِ الْهَرِيعَ وَفِيهِ  
تَجَزُّأٌ إِلَّا كَلَمَةً بِالرُّطْبِ مِنَ الْمَاءِ. وَإِذَا اشْتَدَّ الْحَرُّ اخَذَ الْبَقْلُ فِي الْجَفُوفِ وَاحْتَاجَتْ الْحَمِيرُ  
إِلَى شُرْبِ الْمَاءِ. وَالنَّوَاءُ الْبَقُولُ جُفُوفُهَا. يُقَالُ التَّوَى الْبَقْلُ التَّوَاءُ وَهُوَ التَّوَيُّ. وَالتَّهَامِي  
جَمْعُ تَنْهِيَةٍ وَهُوَ الْمَسْكَنُ الَّذِي يَجْبِسُ مَا يَنْتَهِي إِلَيْهِ مِنْ مَاءِ الْمَطَرِ. وَهَرَّ كَرِهَ. وَالسُّمُومُ الرِّيحُ  
الْحَارَّةُ. وَفِي «هَرَّ» ضَمِيرٌ يَعُودُ (٥٩) إِلَى الْعَمِيرِ. وَالصَّوَّافِنُ الْقَائِمَةُ وَيُقَالُ هِيَ الَّتِي تَرْفَعُ  
قَائِمَةً مِنْ قَوَائِمِهَا وَتَقُومُ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ. وَالخُزُرُ الَّتِي تَنْظُرُ بِشِقِّ أَجْنَتِهَا إِلَى الشَّمْسِ مِنْ  
قَزَعٍ أَنْ تَغِيَمَ أَيْ تَمُطِشَ. وَيُرْوَى: تَرْفُقُهَا أَيْ تَرْفُقُ الشَّمْسُ حَتَّى إِذَا غَابَتِ الشَّمْسُ وَوَدَّتِ  
الْمَاءَ. وَالْعَمِيرُ يَبُورُ أَتَنَّهُ الْمَاءَ لِيَلَا خُرْقًا طَلِيًّا مِنَ الصِّيَادِ]

(٣) [الْكُمَاةُ جَمْعُ كَمِيٍّ وَهُوَ الَّذِي قَدْ غَطَّى جَسَدَهُ الْبِلَاحُ. وَرَكْضُ الْحِيَادِ تَحْرِيكُهَا]

(٤) يَعْنِي خِيَلًا. قَالَ ابْنُ كَيْسَانَ

(ب) الْمَطَى (٥) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: قَالَ بُنْدَارٌ: مَعْنَى ذَبَلٌ ذَبَلُهُ بَطَلٌ

(د) وَاتَّشَدَّ يَعْتَقِبُ لَكَثِيرِ بْنِ الْغَرِيزَةِ النَّهْشَلِيِّ نِكَاحُهُ

وَيَقَالُ مَا لَهُ قَلَّ خَيْسُهُ أَيْ خَيْرُهُ. وَمَا لَهُ يَدِي مِنْ يَدِهِ أَيْ شَلَّ مِنْهَا، وَمَا لَهُ شَلَّ عَشْرُهُ أَيْ أَصَابُهُ، وَمَا لَهُ هَيْلَتُهُ الرَّعْبَلُ أَيْ أُمُّهُ الْحَمَاءُ. (قَالَ) وَانْشَدَنِي <sup>(٥)</sup> الْبَاهِلِيُّ:

وَقَالَ ذُو الْعَقْلِ <sup>(٦)</sup> لِمَنْ لَا يَقُولُ إِذْ هَبَ إِلَيْكَ هَيْلَتَكَ الرَّعْبَلُ <sup>(٥)</sup> <sup>(١)</sup>  
قَالَ <sup>(٤)</sup> وَسَمِعْتُ الْكِلَابِيَّ يَقُولُ: يُقَالُ لِلرَّجُلِ (٤٦٠) يُدْعَى عَلَيْهِ:  
أَرْقَا اللَّهُ بِهِ الدَّمَّ أَيْ سَأَى اللَّهُ إِلَيْهِ قَوْمًا يَطْلُبُونَ قَوْمَهُ فَتَقْتُلُونَهُ  
حَتَّى يُرْقَى، اللَّهُ بِهِ دَمٌ غَيْرِهِ. أَيْ لَا يَقْتُلُونَ غَيْرَهُ لِأَنَّهُمْ قَدْ أَدْرَكُوا  
بِأَرْقَاهُمْ. قَالَ قُرْبَمَا قَالَ السَّامِعُ: لَا وَاللَّهِ مَا كَانَ أَحَدٌ يُرْقَى بِهِ دَمَهُ.  
(قَالَ) وَيُقَالُ قَطَعَ اللَّهُ بِهِ السَّبَبَ أَيْ قَطَعَ اللَّهُ سَبَبَهُ الَّذِي فِي الْحَيَاةِ.  
(قَالَ) وَسَمِعْتُ الْعَامِرِيَّةَ تَقُولُ: إِذَا دُعِيَ عَلَى الْإِنْسَانِ قِيلَ: تَرَكَهُ اللَّهُ  
حَتًّا فَتًا لَا يَبْلَأُ كَمَا. (قَالَ) وَسَمِعْتُ الْبَاهِلِيَّ يَقُولُ سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ

بالأرجل حتى تُسْبِرَ. والحواسن جمع حَاسِنٍ وهي العفيفة. يريد أن الحواصن يدعون على من لم  
يقاتل عنهن ويحسبن خوفاً على أنفسهن من السباء. وإذا فعلن ذلك ثَبَتَ الرجال ولم ينهزموا  
غَيْرَةً عليهن. [وقوله «ذَبَلَا ذَبَلَا» كما تقولون ثَكَلَا ثَكَلَا ويقال <sup>(٥)</sup> هو بالدال غير ممجمة  
ذَبَلَا <sup>(٤)</sup> ذَبَلَا <sup>(٥)</sup>]. قال أبو عمرو: والذبلُ أجود من الذبيلة فالذبلُ الأمام وبالفصح مصدر [ <sup>(١)</sup>  
يقول لما ظهر من الذي لا ينفصل الأفعال الذي تظهر من مثله زجره ذو العقل  
عنها فداءً عليه بأن تشككه أُمُّهُ. وتشككها أن يموت. وأما جعلها رَعْبَلًا لأن ابنها أشبهها  
وهو أحقُ فجعلها رَعْبَلًا لذلك ]

(٥) والفضل

(٦) وانشد

(٥) قال أبو العباس: الرَّعْبَلُ بالراء. ولم ينكر الرَّعْبَلُ بالراء

(٤) ذَبَلَا

(٥) قال أبو العباس

(٤) أبو يوسف

(٥) أي دعون عليه. ويقال ذَبَلَا ذَبَلَا كما يقال ثَكَلَا ثَكَلَا

لِإِنْسَانٍ: أُذُنُ دُونِكَ . فَلَمَّا أَبْطَأَ قَالَ لَهُ: جَمَلَ اللَّهُ رِزْقَكَ قَوْتَ فَتَكَ . أَيِ  
تَنْظُرُ إِلَيْهِ قُرْبَ مَا<sup>(١)</sup> يَفُوتُ فَتَكَ وَلَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ ، وَيُقَالُ رَمَاهُ اللَّهُ  
بِالزُّلْحَةِ . وَهُوَ وَجَعٌ يَأْخُذُ فِي ظَهْرِ الْإِنْسَانِ فَلَا يَتَحَرَّكُ مِنْ شِدَّتِهِ .  
وَقَالَ الرَّاجِزُ:

كَأَنَّ ظَهْرِي أَخَذَتْهُ زُلْحَتُهُ مِنْ طُولِ جَذْبِي بِالنَّقْرِ الْمِفْصَحَةِ<sup>(٢)</sup>  
وَيُقَالُ مَا لَهُ رَمَاهُ اللَّهُ بِالطَّلَاطِلَةِ . [ وَهُوَ الدَّاءُ الْمُضَالُ ] . قَالَ الرَّاجِزُ  
يَذْكُرُ دَلْوًا:

قَتَلْتَنِي رُمِيَتْ بِالطَّلَاطِلِ كَأَنَّ فِي عَرْقَوَيْكَ بَازِلًا<sup>(٣)</sup>

(١) [ يعني الدلو الكبدية حين آفرغوا ما فيها فانفضحت . ] الفري الدلو التي فريغ من عملها .  
ويروى: لَمَّا تَخَطَّى الْفَرِي . وَتَخَطَّى يعني ظهره . والانفضاخ الاتساع . والدلو اذا اصابته الارض  
وفيهما ماء انفضخت وانسعت وعندي ان المفضحة هي التي انفضخ ظهر المستقي بها اي  
تشدخه . وفي كلام بعض المتقدمين وقد سئل من اييه فقال: أَخَذَتْهُ الْحَسَى فَفَنَحَتْهُ فَفَنَحًا .  
وَفَضَحَتْهُ فَضَحًا وَتَرَكَتُهُ قَرَحًا ]

(٢) [ هذا الشعر يُنشد بالاسكان ويحتمل امرين احدهما ان يكون من مشطور الرجز  
وقد أنشد على الوقف على مذهب الذين يميلون آواخر الايات اذا وقفوا بمترلة او آخر الكلام  
المنثور وهؤلاء القوم اذا وقفوا نقص وزن الشعر حرقة من انشادم . ومثله « أَفْيَايَ اللَّوْمِ  
عَاذِلٌ وَالْمَتَابِ » . فان قال قائل فاليث الثاني ( ٦ ٤ ) الوقف عليه في الكلام المنثور بالياء  
وهو قوله « كَانَ فِي عَرْقَوَيْكَ بَازِلًا » قبل له ان المنسوب في الشعر قد يوقف عليه بغير الياء  
كما قال الاعشى:

اِلَى الْمَرَةِ فَبِئْسَ أَطْيَلُ السُّرَى وَأَخْذُ مِنْ كُلِّ حَيٍّ حُصْمٍ  
وَسَكَى الْإِخْفَشِ أَنْ قَوْمًا مِنَ السَّرَبِ يَقِفُونَ عَلَى الْمُنْصُوبِ كَمَا يَقِفُونَ عَلَى الْمَرْفُوعِ وَالْمَجْرُودِ  
كَمَا يَقُولُونَ « رَأَيْتُ زَيْدًا » فِي الْوَقْفِ . وَهَذَا مُشْتَبِهٌ عَلَى مَذْهَبِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ . وَالْوَجْهُ الْآخَرُ ان  
يَكُونُ مِنَ السَّرِيعِ مِنَ الضَّرْبِ الْآخِرِ مِنْهُ وَيَكُونُ قَوْلُهُ « طَلَّاطِلٌ » فَعُولٌ وَ« كِبَازِلٌ » فَعُولٌ .  
وَهَذَا يَقْبَحُ إِذَا لَمْ يَأْتِ مُرَدِّفًا . وَالْمَعْنَى أَنَّهُ ذَكَرَ دَلْوًا وَدَعَا عَلَيْهَا لِأَنَّهَا ثَقِيلَةٌ قَدْ انْعَبَتَتْ .  
وَالْعَرَفَتَانِ الْحَشْبَتَانِ اللَّتَانِ تُنشدُ إِلَيْهِمَا الدُّلُو وهما كَبَيَاةِ الصَّلْبِ . يَرِيدُ أَنْ السَّرَاقِي كَأَمَّا

(٣) قَدَرًا مَا<sup>(٤)</sup> قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَيُقَالُ أَيْضًا الطَّلُطُلَةُ بِغَيْرِ أَلِفٍ

وَيَقَالُ الْحَقُّ اللَّهُ بِهِ الْحَوْبَةُ وَهِيَ الْمُسْكَنَةُ وَالْحَاجَةُ ، وَأَبْدَى اللَّهُ  
شَوَارَهُ أَيَّ عَوْرَتِهِ . ( قَالَ ) وَسَيَمُوتُ شَيْخًا مِنْ قُدَمَاءِ أَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ  
يَقُولُ : يُقَالُ إِنْ كُنْتَ كَاذِبًا فَشَرِبْتَ غُبُوقًا بَارِدًا . أَيَّ لَا كَانَ لَكَ لَبَنٌ  
حَتَّى تَشْرَبَ الْمَاءَ الْقَرَّاحَ . قَالَ الْخَطِيبِيُّ ( 222 ) :

قَرَوْا جَارَكَ الْعِيْمَانَ لَمَّا تَرَكَتُهُ وَقَلَّصَ عَنْ بَرْدِ الشَّرَابِ مَشَافِرُهُ  
سَنَامًا وَمَحْضًا أَنْبَتَا اللَّحْمَ فَأَكْتَسَتْ عِظَامُ أَمْرِي مَا كَانَ يَشْبَعُ طَائِرُهُ <sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ عَلَيْهِ الْعَفَاءُ أَيَّ حَمَّ اللَّهُ أَثَرَهُ . قَالَ زُهَيْرٌ ( ٤٦٢ ) :

تَحْمَلُ أَهْلَهَا مِنْهَا فَبَلَّوْا عَلَى آثَارِ مَا ذَهَبَ الْعَفَاءُ <sup>(٢)</sup>

وَيُقَالُ عَلَيْهِ الْعَفَاءُ وَالْكَأْبُ الْمَوَاءُ ، وَيَهْوِلُونَ لِمَنْ يُفَارِقُ وَيَفَارِقُهُ  
مَحْبُوبٌ : أَبْعَدَهُ اللَّهُ وَأَسْحَمَهُ ، وَأَوْقَدَ نَارًا إِثَرَهُ . وَكَانُوا يُوقِدُونَ فِي إِثَرِهِ <sup>(٣)</sup>

تُشَدُّ إِلَى بَعْضِ بَازِلٍ لِشَغْلِ الدَّلْوِ . وَيُجَوِّزُ أَنْ يُرِيدَ كَانَ مَرَقْتُكَ جِلْدُ بَازِلٍ . يَعْنِي أَنَّ  
الدَّلْوَ هُمِلَتْ مِنْ جِلْدِ بَعْضِ بَازِلٍ [

( ١ ) يُقَالُ طَلِبَ الزَّبْرَقَانَ بَيْنَ بَدْنٍ وَكَانَ الْخَطِيبِيُّ جَارَهُ مُدَّةً ثُمَّ تَحَوَّلَ إِلَى بَنِي أَنْفٍ النَّاقَةِ  
مِنْ بَنِي قُرَيْشٍ فَأَمْتَدَحَهُمْ وَهَجَا الزَّبْرَقَانَ . يَقُولُ قَرَوْا الَّذِي كَانَ جَارَكَ مُدَّةً ( يَعْنِي نَفْسَهُ )  
لَمَّا جَفَوْتُهُ وَلَمْ تَحْسِنْ قِرَاءَهُ سَنَامًا وَمَحْضًا . يَعْنِي أَنَّهُمْ سَقَوْهُ اللَّبَنَ وَخَمَرُوا لَهُ وَأَكَلُوا اللَّحْمَ  
فَنَبَتَ لَحْمُهُ وَسَمِنَ وَكَتَسَتْ عِظَامُهُ بَعْدَ أَنْ كَانَ عَلَيْهِ لَحْمٌ قَلِيلٌ لَوْ قَتِلَ أَوْ مَاتَ فَوَقَعَ  
عَلَيْهِ طَائِرٌ فَأَكَلَ مِنْهُ لَمْ يُشْبِعْهُ لَحْمُهُ . وَالْعِيْمَانُ الَّذِي قَدْ اشْتَهَى شُرْبَ اللَّبَنِ . وَالْمَيْسَةُ  
شَهْوَةُ اللَّبَنِ . وَقَوْلُهُ « وَقَلَّصَ عَنْ بَرْدِ الشَّرَابِ » أَيَّ شَرِبَ الْمَاءَ الْقَرَّاحَ فِي الشِّتَاءِ فَقَلَّصَتْ  
شَفَتَاهُ

( ٢ ) يَقُولُ عَلَى آثَارِ الشَّيْءِ الَّذِي قَدْ انْتَقَلَ عَنْ الدَّارِ الدَّرْسِ . أَيَّ مَنْ ذَهَبَ لَمْ يَأْسَ عَلَيْهِ .  
وَمَعَا كَمَا يَقُولُ الَّذِي يَفُوتُهُ مَا يُحِبُّهُ إِذَا ضَاقَ صَدْرُهُ بِفُوتِهِ : مَا أَتَانِي بِهِ وَلَا أَفْكَرُ فِيهِ .  
وَقِيلَ عَلَى آثَارِ مَا ذَهَبَ مِنَ الدَّارِ الْعَفَاءُ لَأَنَّهُمْ إِذَا لَمْ يَرَوْا فِي الدَّارِ أَثَرًا مِمَّا كَانُوا يَعْبُدُونَهُ  
لَمْ يَتَذَكَّرُوا وَلَمْ تَهْجِ أَحْزَانُهُمْ عَلَى قَفْدِهِمْ وَفُرْقَتِهِمْ . وَقِيلَ فِي هَذَا إِنَّهُ عَلَى وَجْهِ الدُّعَاءِ . وَقِيلَ  
يَكُونُ عَلَى وَجْهِ الْخَبَرِ أَخْبَرَ بِمَا صَارَتْ إِلَيْهِ حَالُهُمْ [

نَارًا عَلَى التَّقَاوِيلِ أَنْ لَا يَرْجِعَ إِلَيْهِمْ ، وَيَقُولُونَ لِلسَّاعِلِ يَسْعُلُ وَهُوَ مُبَغَضٌ عِنْدَهُمْ : وَزَيًّا وَقَحَابًا . وَلِلْمُحِبُّوبِ : عَمْرًا وَشَبَابًا ، وَالْعَمْرُ وَالْعَمْرُ سَوَاءٌ يَعْنِي عَمِرَتْ <sup>(٥)</sup> . وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

قَالَتْ لَهُ وَزَيًّا إِذَا تَنَحَّحْتَ يَا لَيْتَهُ يُسْقَى عَلَى الدَّرْحَرِ <sup>(٦)</sup>

وَالْقَحَابُ السُّعَالُ . وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ : بِهِ الْوَرَى وَحُمَى خَيْرَى وَشَرْمَا يُرَى فَإِنَّهُ خَيْرَى آيٍ خَيْرٌ . وَإِنَّمَا قَالُوا « الْوَرَى » لِمُزَاوَجَةِ الْكَلَامِ . وَقَدْ يَقُولُونَ فِي الْمُزَاوَجَةِ مَا لَا يَقُولُونَ فِي الْإِفْرَادِ ، قَالُوا إِنِّي لَا آتِيهِ بِالْعَدَايَا وَالْعَشَايَا . فَقَالُوا الْعَدَايَا لِمَكَانِ الْعَشَايَا . وَغَدَاةٌ لَا تُجْمَعُ غَدَايَا ، وَيُقَالُ أَسَكَتَ اللَّهُ نَأْمَتَهُ . وَهِيَ مِنَ النَّيْمِ صَوْتُ (٤٦٣) خَفِي ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَسْتَصَلَّ اللَّهُ شَأْفَتَهُ . وَالشَّافَةُ قَرْحَةٌ (223) تَخْرُجُ فِي الرَّجْلِ . يُقَالُ شَقِيتَ رِجْلَهُ تَشَافَ شَاقًا فَيُكْوَى ذَلِكَ الدَّاءُ فَيَذْهَبُ . فَيُقَالُ فِي الدَّعَاءِ عَلَى الْإِنْسَانِ : أَذْهَبَكَ اللَّهُ كَمَا أَذْهَبَ ذَاكَ ، وَيُقَالُ مَا لَهُ تَرَبَتْ يَدَاهُ إِذَا دُعِيَ عَلَيْهِ بِالْفَقْرِ . وَالتَّرَبَةُ الْفَقْرُ . قَالَ اللَّهُ <sup>(ب)</sup> عَزَّ ذِكْرُهُ : أَوْ مِسْكِينًا ذَامِتْرِيَّةً . وَيُقَالُ مَا لَهُ هَوَتْ أُمُّهُ أَيْ تَكَلَّتْهُ أُمُّهُ . قَالَ كَتَبُ بْنُ سَعْدٍ الْقَنْوِيُّ :

(١) الْوَرَى قَسَادُ الْخَوْفِ . [وَالدَّرْحَرُ <sup>(٥)</sup> طَائِرٌ صَغِيرٌ يَهْرِي مَجْرَى الْهَوَامِ يَرْعُمُونَ أَنْ فِي جَنَاحِهِ سَمًّا فَيُؤْخَذُ وَيُدْقُ فِي الشَّرَابِ فَيُهْلِكُ شَارِبُهُ . وَثَلَّةٌ لِلْعَطِيشَةِ « سَقْنُهُ عَلَى لَوْحِ دِمَاءِ الدَّرَارِجِ » . وَقَوْلُهُ « عَلَى الدَّرْحَرِ » أَيْ « مِنَ الدَّرْحَرِ » . يَرِيدُ أَنْ أَمْرَأَتُهُ تَدْعُو عَلَيْهِ بِأَنْ يَدْوَى جَوْفُهُ أَوْ يُسْقَى الدَّرَارِجُ حَتَّى يَمُوتَ مَوْتًا عَجَلًا . وَزَيًّا مُنْصُوبٌ بِاضْمِرٍ فَعِلَ تَقْدِيرُهُ : وَذَلِكَ أَنَّهُ وَزَيًّا . وَالشُّعْمَرُ يُنْشَدُ عَلَى الْإِسْكَانِ وَوَزْنُهُ عَلَى الْإِسْكَانِ مِنَ الضَّرْبِ الْآخِرِ مِنَ السَّرِيعِ وَقَدْ نَضَى الْكَلَامُ فِي مَثَلِهِ ]

(٥) وهو واحد الدَّرَارِجِ

(٦) عُمِرَتْ (ب) تعالى

هَوَتْ أُمُّهُ مَا يَبْعَثُ الصُّبْحُ غَادِيَا وَمَاذَا يُؤْدِي اللَّيْلُ حِينَ يُؤُوبُ<sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ مَا لَهُ سَبَاهُ اللَّهِ . أَيِ غَرَبَهُ اللَّهُ مِنْ بَلَدِهِ . وَجَاءَ السَّيْلُ يَعُودُ  
سَيِّئًا إِذَا أَحْتَمَلَهُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ آخَرَ . قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :  
فَقَالَتْ سَبَاكَ اللَّهُ أَنْتَ قَاضِييَ أَلَسْتَ تَرَى السُّمَارَ وَالنَّاسَ أَحْوَالِي<sup>(٢)</sup>  
وَيُقَالُ فِيهِ الْبَرَى أَيِ التُّرَابِ . قَالَ<sup>(٣)</sup> مُدْرِكُ بْنُ حِصْنِ الْأَسَدِيِّ :  
[ مَاذَا أَتَيْتَ حُبِّي إِلَى حَلِّ الْعُرَى ( ٤٦٤ ) ]

أَحْسَبْتَنِي جِنْتُ مِنْ وَادِ الْقُرَى  
بِفَيْكِ مِنْ سَارٍ إِلَى الْقَوْمِ الْبَرَا<sup>(ب)</sup><sup>(٢)</sup>

(١) [ يَرْتَبِي بِهَذَا الشَّعْرِ إِخَاهُ أَوْ ابْنَهُ وَهَذَا الدُّعَاءُ يُسْتَعْمَلُ عَلَى وَجْهِ التَّعَجُّبِ عِنْدَ اسْتِحْسَانِ الشَّيْءِ وَبَرَأَتِهِ وَأَنَّهُ قَدْ فَاقَ غَيْرَهُ فَيُقَالُ : تَكَلَّفْتُ أُمُّهُ مَا أَدَقُّ مَا يَصْنَعُ وَمَا أَحْسَنَ كَلَامَهُ : وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ : فَاتَّكَلَهُ اللَّهُ . وَقَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : هَلَيْكَ بِذَاتِ الدَّرِينِ تَرَبَّيْتُ بِذَلِكَ . وَقَوْلُهُ « مَا يَبْعَثُ الصُّبْحُ » مَا اسْتَفْهَمَ فِيهِ . مَعْنَى ( التَّعَجُّبِ ) وَهِيَ فِي مَوْضِعِ نَصْبِ يَبْعَثُ . وَتَقْدِيرُ الْكَلَامِ أَيِ شَيْءٍ يَبْعَثُ الصُّبْحُ مِنْ هَذَا الرَّجُلِ وَجَعَلَ الصُّبْحُ بَاهِتًا لَهُ لِأَنَّهُ إِذَا اسْتَبَقَطَ تَصَرَّفَ فِي فِعْلٍ مَا يُرِيدُهُ . وَغَادِيَا مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ وَالْعَامِلُ فِيهِ « يَبْعَثُ » . وَقَوْلُهُ « وَمَاذَا يُؤْدِي اللَّيْلُ » يُرِيدُ يُؤْدِي اللَّيْلُ مِنْهُ . يُؤُوبُ يَرْجِعُ يَرِيدُ أَنْ يَقْبَالَ اللَّيْلُ سَبَبُ رُجُوعِهِ إِلَى بَيْتِهِ كَمَا كَانَ [ يَقْبَالَ النَّهَارُ سَبَبُ انْبِعَاثِهِ وَتَصَرُّفِهِ ]

(٢) [ ذَكَرَ حَالِ امْرَأَةٍ كَانَتْ يَجُودُهَا وَأَنَّهُ تَلَطَّفَ حَتَّى وَصَلَ إِلَيْهَا بِاللَّيْلِ فَلَمَّا وَصَلَ إِلَيْهَا دَعَتْ عَلَيْهِ خَوْفًا مِنَ الْفُضِيحَةِ مِنْ أَجْلِ مَنْ حَوَّلَهَا مِنَ السُّمَارِ وَالنَّاسِ . وَاحْوَالٌ جَمْعُ حَوْلٍ . يَقَالُ مِمَّ حَوْلُهُ وَحَوْلِيَّةٍ « ثَنِيَّةٌ » وَأَحْوَالُهُ « جَمْعٌ » ]

(٣) [ قَوْلُهُ « مَاذَا أَتَيْتَ » أَيِ مَا كَانَتْ حَاجَتُهَا إِلَى حَلِّ عُرَى الْجُودَالِ أَلَطَّتْ أَيِ قَدْ حُشَّتْ بِشَيْءٍ مِنَ الْمَيْرَةِ مِنْ وَادِي الْقُرَى وَوَادِي الْقُرَى يُتَنَارُ فِيهِ لَكثَرَةُ الطَّعَامِ فِيهِ . وَقَوْلُهُ « بَفَيْكِ مِنْ سَارٍ » السَّارِي الَّذِي يَسِيرُ لَبْسًا . يَقُولُ قَدْ سَرَيْتُ فِي أَمْرٍ لَا يَنْفَعُكَ فَبِفَيْكِ التُّرَابِ . وَذَكَرَ بَعْضُ الرُّوَاةِ أَنَّ هَذَا الشَّاعِرَ رَأَى امْرَأَتَهُ وَهِيَ نَائِمٌ فِي سَفْسَرٍ كَانَتْهَا تَحْمِلُ عُرَى جُودَالٍ فَقَالَ ذَلِكَ ]



وَبِفِيهِ الْخَصِصُ، وَالْكَثْكُثُ<sup>(١)</sup> وَالْأَثْبُ أَيُّ الثَّرَابِ، وَيُقَالُ لِمَنْ وَقَعَ فِي بَلِيَّةٍ وَمَكْرُوهٍ وَشُمِتَ بِهِ، لِلْيَدَيْنِ وَلِلْقَمْرِ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ:  
 «يَه لَا يَطْبِي بِالصَّرِيَّةِ أَغْفَرَا»

وَمَا لَهُ سَحَتَهُ اللَّهُ أَيُّ اسْتَأْصَلَهُ<sup>(٢)</sup>، وَأَبَادَ اللَّهُ غَضْرَاءَهُ أَيُّ خَصَبَهُ وَخَيْرَهُ. وَأَصْلُ الْغَضْرَاءِ الطَّيْنَةُ (223<sup>٢</sup>) الْخَضْرَاءُ الْمَلِكَةُ<sup>(٣)</sup>. وَأَنْبَطَ بَرَهُ فِي غَضْرَاءٍ، وَيُقَالُ رَعْمًا دَعْمًا شَنْغَمًا هَذَا كُلُّهُ تَوْكِيدٌ لِلرَّغْمِ، وَيُقَالُ قَبْحًا وَشَفْحًا<sup>(٤)</sup> لَهُ، وَيُقَالُ بَلَاءُ اللَّهِ بَلِيَّةٌ لَا أُخْتَ لَهَا. أَيُّ أَمَانَتُهُ اللَّهُ، وَمَا لَهُ صِفَرٌ فَنَآوُهُ، وَقَرَعَ مُرَاحُهُ أَيُّ هَلَكْتَ مَا شِئْتَهُ. قَالَ [الشَّاعِرُ]:

إِذَا آدَاكَ مَالِكٌ فَأَمْتَنَهُ لِحَادِيهِ وَإِنْ قَرَعَ الْمَرَاخُ<sup>(٥)</sup>  
 وَيُقَالُ أَخْرَاهُ اللَّهُ أَيُّ أَخَافَهُ. قَالَ لَيْدٌ:

اَلْكَذِبُ النَّفْسَ إِذَا حَدَّثَتْهَا إِنَّ صِدْقَ النَّفْسِ يُزِرِّي بِالْأَمَلِ

(١) [آدَاكَ أَمَانَتَكَ بِكَثْرَتِهِ. فَأَمْتَنَهُ أَيُّ لَبَسَهُ فِي حِينَكَ وَالْحَادِي الطَّالِبُ. يَقُولُ لَا تُرَدُّ مَنْ سَأَلَكَ وَإِنْ أَتَى السُّؤَالُ عَلَى جَمِيعِ مَالِكَ حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهُ شَيْءٌ]

(٢) وَالْكَثْكُثُ أَيْضًا (b) اللَّهُ. الْأَصْمَعِيُّ...  
 (c) وَيُقَالُ... (d) قَبْحًا وَشَفْحًا

(٥) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: فَسَّرَ بُنْدَارُ «آدَاكَ» قَالَ أَثَقَلَكَ. وَقَالَ أَبُو يُونُسَ: أَعَانَكَ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَهُوَ أَجُودُ مِنْ قَوْلِ بُنْدَارٍ لِأَنَّ بُنْدَارًا قَالَ أَنَّهُ مُقَالِبٌ يُرِيدُ «آدَاكَ» فَخَرَجَهُ عَلَى فَاعِلِكَ وَقَلَبَ الْعَيْنَ إِلَى مَوْضِعِ اللَّامِ. وَهَذَا مِنْ لَفْظِ الَّذِينَ يَقُولُونَ «آدَانِي السُّلْطَانُ» عَلَيْهِ بِمَعْنَى «أَعْدَانِي». فَيَكُونُ بِمَعْنَى الْعَوْنِ فَهُوَ أَحْسَنُ اسْتِثْقَاً. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَهَذَا شَيْءٌ لَيْسَ عَنْ يَعْقُوبَ وَقَدْ قَرَأْنَاهُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ فَأَجَازَهُ

غَيْرَ أَنْ لَا تَكْذِبَنَّهَا فِي الثَّقَى وَأَخْزَاهَا بِالْبِرِّ لِلَّهِ الْأَجَلَ<sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ تَمَسْتُ وَانْتَكَسْتُ . التَّمَسُّ أَنْ يَجِرَّ عَلَى وَجْهِهِ وَالتَّمَسُّ أَيْضًا  
الْهَلَاكُ . وَالتَّمَسُّ أَنْ يَجِرَّ عَلَى رَأْسِهِ<sup>(٢)</sup> ، وَيُقَالُ تَبَّتْ يَدَاهُ أَيَّ خَسِرَتَا .  
مِنَ التَّبَابِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

وَسَنِي الْقَوْمِ يَذْهَبُ فِي تَبَابٍ

(١) اي افسرها<sup>(b)</sup> . واخزوا<sup>(c)</sup> . [ يقول إن صدقت نفسك من حالها وما تصير  
الي من الموت والفناء وأنه تنكر ما قد جمعت ضمعت أملك فلم تسع لاصلاح شيء من  
أمر دنياك فأصر ذلك بعيشك . فينبغي أن تحذرها بالانتفاع بما تكسبه ويحصل لها وأنها  
إذا استغفنت فمكنت من دفع من طلب منها وسألها وشهر صاحبها بالجرود وحصل له  
ذكر وشرف يبقى على الدهر . ثم قال « غير ان لا تكذبني في الثقي » يقول لا تحزين  
(٢٦٥) لها ما يذهب معها ثقها كما زيننت لها العمل الدنيا . وأخزها أفرها . ويقال :  
سبها . وذكر يعقوب البيت بنبر قوله يقال : أخزاه الله أي أخافه وليس البيت بشاهد عليه وقد  
يجوز أن يكون أزدشد البيت وذكر بعده تفسير خزاه وجعل تفسيره بقرلة تقدم ما يقع  
عليه الاستشهاد ]

(٢) قال المحب الجاردي :

وَأَرْمَاحُهُمْ يَنْهَزُهُمْ نَهَزَ جَمْعٌ يَقْلَنَ لَنْ أَدْرَكَنَ تَعَسًا وَلَا لَمًا

قال ابو الحسن : هكذا قرأناه على ابي العباس ولم يقل فيه شيئاً . وقد سمعته قبل هذا  
يقول : التمس السقوط على أي جهة كان والتكس أن لا يستقل بعد سطة حتى يسقط  
ثانية . ( قال ) وهي أشد من الأولى . قال ولذلك يقولون : تمست وانتكست ولا انتعشت .  
اي لا ارتفعت بعد ذلك<sup>(b)</sup> افسرها

(٥) قال الشاعر :

لَا إِبْنَ عَمَلِكَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسْبِ عَنِي وَلَا أَنْتَ دَيَانِي فَخَزُونِي

(224) قال ابو الحسن : هكذا قرأناه على ابي العباس ولم يقل فيه شيئاً . وقد  
سمعته منه قبل هذا يقول : خزوته سسته وأخزيته أهنته فخزي خزيًا أي ذل من الهوان  
وخزي يخزي خزيًا أي استخيا . والسياسة والقسر يتقاربان

ر ز وَيَقَالُ وَيُسُّ لَهُ أَيُّ فَقْرٍ لَهُ . وَالْوَيْسُ الْفَقْرُ . وَيَقَالُ أَيْسُهُ أَوْسًا  
 أَيُّ سُدٍّ وَيَسُهُ يَبْنِي فَقْرَهُ . وَقَالَ الشَّاعِرُ :  
 فَأَسْنِي بِخَيْرٍ طَالَ مَا قَدْ فَعَلْتَهَا يَغْيِرِي أَبَا حَفْصٍ قَسَدَتْ مَفَاقِرُهُ  
 ثَعْلَبُ يَقُولُ « وَيَسُّ لَهُ » بَدَلُ « مِنْ وَيلَ لَهُ » ، وَالْأَوْسُ الْيَعُوضُ .  
 وَالْأَوْسُ الذَّنْبُ <sup>(٨)</sup> ، لَا يَقْبَلُ مِنْهُ صَرْفٌ وَلَا عَدْلٌ <sup>(٩)</sup> (224<sup>٧</sup>) . [وَقَالُوا  
 تُسْتَعْمَلُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ عِنْدَ الْفُجُورِ . فَالْعَدْلُ قَتْلُ الْقَاتِلِ وَالصَّرْفُ اخْتِ  
 الدِّيَةِ ] . وَقِيلَ الصَّرْفُ التَّلَطُّوعُ وَالْعَدْلُ الْقَرِيبَةُ <sup>(١٠)</sup>

<sup>(٨)</sup> قال ابو الحسن : هكذا قرأناه على العباس ولم يغيره فقلت لابي العباس ما هذا  
 فقال الأوسُ العوضُ والأوسُ الذنبُ ايضاً . وانشد :  
 فلاحشاً نك مشقصاً اوساً اويس من الهبالة  
 فجعل اوساً الاول عوضاً . وقوله « اويس » يريد يا اوس فصغره وهو يخاطب ذنباً  
 وقبل هذا :

لي كل يوم من ذواله ضفت يزيد على اباله  
 لي كل يوم صيقة منه ترهيباً كالظلاله  
 فلا ملأ نك مشقصاً اوساً اويس من الهبالة

الهبالة الغنيسة . كان الذنب يقصد غنمه فتهدده بأن يجعل سهمه عوضاً بما يطلب  
<sup>(٩)</sup> ويقال لا قبل الله منه صرفاً

<sup>(١٠)</sup> قال العباس الفراء  
<sup>(١١)</sup> قال ابو الحسن قلت  
 لابي العباس : هذا تفسير حسن في الصرف والعَدْلُ قال : نعم والذي اذهب اليه الصرفُ  
 القيسية والعَدْلُ المثل . ( قال ) واصله في الدية لم يقبلوا منهم ( 225<sup>٨</sup> ) صرفاً ولا عدلاً  
 اي لم يأخذوا منهم دية ولم يقتلوا بقتيلهم رجلاً واحداً اي طلبوا منهم أكثر من ذلك .  
 ( قال ) كانت العرب تقتل الرجلين والثلاثة بالرجل الواحد فاذا قتلوا رجلاً برجل فذلك

## ١٢١ بَابُ الدُّعَاءِ لِلْإِنْسَانِ

(راجع في الالفاظ الكتابية باب الدعاء بالشر (الصفحة ١٧١))

يُقَالُ نِعِمَّ عَوْفُكَ أَي نِعِمَّ حَالُكَ . قَالَ الشَّاعِرُ :  
 آزَبُ الْحَاجِبِينَ بِعَوْفِ سَوْءٍ مِنَ الْحَيِّ الَّذِينَ يَأْزِقَانِ <sup>(١)</sup>  
<sup>(٢)</sup> وَيُقَالُ لِلْإِنْسَانِ إِذَا دُعِيَ لَهُ (226) أَنْ يُصِيبَ الْبَاءَةَ الصَّالِحَةَ :  
 نِعِمَّ عَوْفُكَ . وَالْعَوْفُ الذِّكْرُ <sup>(٣)</sup> ، وَقَوْلُهُمْ « يَا رِفَاءُ وَالْبَيْنِ » مَاخُذٌ مِنْ  
 شَيْئَيْنِ مِنْ رَفَاتِ الثُّوبِ كَأَنَّهُ قَالَ « يَا لِاجْتِمَاعِ وَالْإِلْتِمَامِ » . وَقَدْ يَكُونُ مِنْ  
 رَفَوْتِهِ <sup>(٤)</sup> إِذَا سَكَنَتْهُ كَأَنَّهُ قَالَ « يَا لِسُكُونِ وَالطَّمَأِينَةِ » . قَالَ أَبُو  
 خِرَاشٍ (٤٦٦) :

(١) [ الزَّيْبُ كَثْرَةُ الشَّعْرِ . وَأَزَقَانُ مَوْضِعٌ يَسْكُنُهُ قَوْمٌ مِنَ الْفُرْسِ يَهْجَوُ  
 وَيَنْفِيهِ مِنَ الْعَرَبِ إِلَى فَارِسٍ . وَرَوَى أَبُو الْحَافِظِ : مِنَ النَّفَرِ الَّذِينَ يَأْزِقَانِ . قَالَ : أَصْلُهُ  
 أَزِقُونَ قُبَاذَ أَي زِيَادَةً قُبَاذٌ وَهُوَ أَرْضٌ دَسَتْ مَيْسَكًا . وَبِرَوَى : مِنَ الْحَيِّ الَّذِينَ عَلَى قَتَانٍ ]

الْعَدْلُ فِيهِمْ . وَإِذَا اخْتُدُوا دِيَةً فَقَدْ انْصَرَفُوا عَنِ الدَّمِ إِلَى غَيْرِهِ فَصَرَفُوا ذَلِكَ صَرَفًا . فَالْقِيَسَةُ  
 صَرَفٌ لِأَنَّ الشَّيْءَ يَقُومُ بِغَيْرِ صِفَتِهِ وَيُعَدَّلُ بِمَا كَانَ فِي صِفَتِهِ . (قَالَ) ثُمَّ جُعِلَ بَعْدَ فِي  
 كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى صَارَ مَثَلًا فِي مَنْ لَمْ يُؤْخَذْ مِنْهُ الشَّيْءُ الَّذِي يُحِبُّ عَلَيْهِ وَالزِّمُّ أَكْثَرُ  
 مِنْهُ . (قَالَ) وَقَدْ تَكَلَّمُوا عَلَيْهِ بِكَلَامٍ كَثِيرٍ وَهُوَ يُؤَدِّلُ إِلَى مِثْلِ هَذَا الْمَعْنَى أَنَّ الصَّرْفَ  
 (225) اتَّصَرَفَ فِي الْأَشْيَاءِ وَالْعَدْلُ الْمَائِلَةُ بَيْنَ الشَّيْءِ وَالشَّيْءِ لَا يَخْرُجُ عَنْ مِثْلِهِ .  
 قَوْلُهُ هَاهُنَا « الْفَرِيضَةُ » لِأَنَّهَا مِثْلٌ لِزِمٍّ فَهِيَ تَحِيٌّ مُعَادِلَةٌ . وَجُعِلَ التَّطَرُّعُ صَرَفًا لِأَنَّهُ  
 يَتَصَرَّفُ فِيهِ كَيْفَ يَشَاءُ فَيَقِلُّ مَرَّةً وَيَكْثُرُ أُخْرَى . قَالَ فَاسْتَحْسَنَّا هَذَا التَّفْسِيرَ لِهَذَا  
 (ب) الَّذِينَ عَلَى قَتَانٍ . أَي بِجَالِ سَوْءٍ

(ب) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ . . .

(ج) وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الضَّيْفُ وَلَمْ يَعْرِفْهُ أَبُو الْعَبَّاسِ

(د) بِضَيْرِ هَمْزٍ :

رَفَوْنِي وَقَالُوا يَا خَوِيلِدُ لَمْ<sup>(أ)</sup> تُرْعَ فَقُلْتُ وَأَنْكَرْتُ الْوُجُوهَ هُمْ هُمْ<sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ لِلْمَاثِرِ دَعْدَعٌ وَلَمَّا [لَمَّا] لَكَ . قَالَ الْأَعَشَى :  
بِذَاتِ لَوْتٍ عَفْرَنَاءُ إِذَا عَثَرْتُ فَالْتَمَسُ أَذَنِي لَهَا مِنْ أَنْ أَقُولَ لَمَّا<sup>(٢)</sup>  
وَقَالَ الْآخَرُ<sup>(ب)</sup> :  
قُلْتُ وَلَمْ أَمْلِكْ لَمَّا لَكَ عَالِيَا وَقَدْ يَعْتُرُ السَّاعِي إِذَا كَانَ مُسْرِعًا<sup>(٣)</sup>  
وَقَالَ رُوْبَةُ :  
وَإِنْ هَوَى الْمَاثِرُ قُلْنَا دَعْدَعًا [لَهُ] وَعَالَيْنَا بِتَعْيِشٍ لَمَّا<sup>(٤)</sup>  
وَقَالَ مَالِكُ بْنُ حَرِيمٍ الْهَمْدَانِيُّ<sup>(٥)</sup> :  
[وَتَهْدِي يَ الْخَيْلَ الْمَغِيرَةَ نَهْدَةً إِذَا ضَبَرَتْ صَابَتْ قَوَانِمَهَا مَعًا]

(١) [ يريد أنهم سَكَنُوهُ وقالوا له : لا بأس عليك . وذلك أن قَوْمًا ما قَعَدُوا لَهُ عَلَى طريق قَمَدَا وَسَلِمَ من القَوْمِ وَأَنْكَرَ وَجُوهَهُمْ لَمَّا رَأَوْهُمْ لِمَدَواعِمِ لَهُ وَمَعْرِفَتِهِمَا عِنْدَهُم من الشر . وقوله « هم هم » أي هم الذين كُنْتُ أَخَافُ ]  
(٢) [ يريدُ بِنَاقَةٍ . يعني أَنَّهُ قَطَعَ بِسَدَةِ بِنَاقَةٍ ذَاتِ لَوْتٍ . وَاللَوْتُ الْقِسْوَةُ . وَاللَوْنَةُ الْإِسْتِرْحَاءُ . وَقِيلَ « لَوْتُ بَقَاءٌ عَلَى السَّيْرِ . وَالْعَفْرَنَاءُ الشَّدِيدَةُ . وَالتَّمَسُّ دَعَا عَلَىهَا أَنْ تَعْتَرَّ وَتَسْقُطَ . يَقُولُ هَذِهِ النَّاقَةُ لَيْسَ الْعِثَارُ مِنْ شَأْنِهَا فَإِذَا عَثَرَتْ دَعَوْتُ عَلَيْهَا وَلَمْ أَدْعُ لَهَا بِأَنْ أَقُولَ لَمَّا لِأَنَّهُمَا قَدْ آتَتْ بِشَيْءٍ لَيْسَ مِنْ عَادَتِهَا أَنْ تَأْتِيَ بِهِ ] . ومعنى لَمَّا اِرْتِفَاعًا  
(٣) [ يريدُ أَنَّهُ دَعَا لَهُ وَلَمْ يَمْلِكْ أَنْ يَكُتَّ لَمَّا سَمِعَ بِعَثَرِهِ . وَبَادَرَ إِلَى الدُّعَاءِ لَهُ . وَقَدْ يَعْتُرُ « قَدْ » فِي هَذَا الْمَوْضِعِ بِتَرْتِلةٍ « رُبَّمَا » . يريدُ أَنَّهُ لَا يَنْشُكِرُ أَنْ يَنْعَثُ الْمُسْرِعُ ]  
(٤) [ التَّعْيِشُ أَنْ يَقُولَ لِلْمَاثِرِ : تَمَشَّكْ اللَّهُ . وَعَالَيْنَا قُلْنَا لَهُ : أَهْلُ أَوْ أَمْلَكَ اللَّهُ . وَدَعْدَعٌ وَلَمَّا بِمَعْنَى وَاحِدٍ . يريدُ أَنْ قَوْمَهُ تَحْمِسًا يَسْتَنْقِذُونَ مَنْ وَقَعَ فِي بِلْيَةٍ وَيُجِيدُونَ الْمَطْلُوبَ وَيَنْصُرُونَ الْمَطْلُومَ ]

(ب) آخَرُ

(أ) لَا  
(٥) الْهَمْدَانِيُّ

إِذَا عَثَرْتُ<sup>(a)</sup> إِحْدَى يَدَيْهَا بِشَبْرَةٍ<sup>(b)</sup> تَجَاوَبَ<sup>(c)</sup> آثْنَاهُ الْفَلَكِ بِدَعْدَعَا<sup>(d)</sup>  
وَيُقَالُ لِمَنْ رَمَى فَاجَادَ أَوْ عَمِلَ عَمَلًا فَاجَادَ: لَا تَشَلُّ. وَلَا تَشَلُّ عَشْرُكَ.  
وَلَا شَلًّا وَلَا عَمَاءَ وَيُقَالُ لِمَنْ تَكَلَّمَ فَاجَادَ الْكَلَامَ: لَا يُفْضِرُ<sup>(e)</sup> اللَّهُ فَالْكَ.  
وَلَا يُفْضِرُ اللَّهُ فَالْكَ أَيَّ لَا كَسَرَ اللَّهُ أَسْنَانَكَ. قَالَ الْأَنْرَاءُ: وَيُقَالُ  
لَا يُفْضِرُ (كذا)<sup>(f)</sup> اللَّهُ فَالْكَ أَيَّ لَا صَيْرَهُ اللَّهُ فَضَاءَ لَا سِنَّ فِيهِ، أَبُو زَيْدٍ:  
يُقَالُ أَهْلَكَ اللَّهُ فِي الْجَنَّةِ إِيهَالًا أَيَّ زَوَّجَكَ اللَّهُ فِيهَا وَأَدْخَلَ كَهَا، وَيُقَالُ  
لِلْمَصَابِرِ بِأَلْمِصِيْبَةِ: رَمَصَ اللَّهُ مُصِيبَتَكَ بِرُمُصَهَا رَمَصًا أَيَّ جَبَرَهَا، وَقَوْلُهُمْ  
«أَبْلٍ جَدِيدًا وَتَمَلَّ حَيِيًّا» أَيَّ لِيَطْلُ عُمرُكَ مَعَهُ<sup>(g)</sup>. وَقَدْ تَمَلَّيْتُ الْعَيْشَ.  
قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

لَيْسْتُ أَبِي حَتَّى تَمَلَّيْتُ عُمرَهُ وَبَلَّيْتُ أَعْمَامِي وَبَلَّيْتُ خَالِيًا<sup>(h)</sup>

(١) التَّبَرُّعُ (٢) الهُوَّةُ مِنَ الْأَرْضِ. وَأَثْنَاهُ الْفَلَكُ مَعًا طِفْئًا (٢٢٦). يَقُولُ أَحْمَسَتْهَا قَوَائِمُهَا  
الْفَلَكُ وَلَمْ يَحْذُلْنَهَا. [وَعَدِي تَقْدُمُ الْحَيْلِ. وَالْهَدَّةُ الْفَضْحَةُ. وَصَابَتْ وَقَعَتْ مَعًا أَيَّ  
تُجَسِّمَةُ فِي وَفْتٍ وَاحِدٍ. يَقُولُ إِذَا وَقَعَتْ قَائِمَةٌ مِنْ قَوَائِمِ هَذَا الْفَرَسِ فِي حُلْفَةٍ فَصَحَّتْ جَا  
الْقَوَائِمُ (٦٧) (٢) الْفَلَكُ. فَكَانَ الْقَوَائِمُ لَمَّا عَثَرَتْ أَمَانَتَهَا وَدَعَتْ لَهَا بِقَوْلِهَا: دَعِ دَعِ  
(٣) [يُرِيدُ أَنَّهُ حَاشَ مَعَ أَبِيهِ وَمَعَ آهَامِهِ وَأَخْوَالِهِ مُعْرًا طَوِيلًا حَتَّى مَاتُوا كُلُّهُمْ]

(a) وقعت (b) تَبَرُّعٌ (كذا) (c) تَجَاوَبَ أَيْضًا  
(d) يُفْضِرُ (e) يُفْضِرُ (f) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ  
(g) وَيُقَالُ (h) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: يُرِيدُ آتِي عِشْتُ الْمُدَّةَ الَّتِي

عَاشَهَا أَبِي. وَقَالَ قَوْمٌ أَيَّ عَاشَرْتُهُ طَوْلَ حَيَاتِهِ وَمِثْلُهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ:

لَيْسْتُ أَنَا فَاغْنِيَهُمْ وَأَفْنَيْتُ بَعْدَ أَنَا أَنَا

ثَلَاثَةَ أَهْلِينَ أَفْنَيْتُهُمْ وَكَانَ الْإِلَٰهَ هُوَ الْمُسْتَقْنَا

أَيَّ عَمِرْتُ ثَلَاثَةَ أَعْمَارٍ مِنْ أَعْمَارِ النَّاسِ (٢٢٧). رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ

(i) التَّبَرُّعُ

وَيَقَالُ إِنَّ فَلَانًا لَّكَرِيمٌ ظَرِيفٌ وَلَا تُثَقِّلْ<sup>(a)</sup> مِنْ بَعْدِهِ . أَي لَا أَمَاتَهُ  
 اللَّهُ فَيُثَقِّلْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَوْتِهِ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلَيْنِ إِذَا ذُكِرَا فِي فَقَالِ<sup>(b)</sup> قَدْ  
 مَاتَ أَحَدُهُمَا : فَعَلَ فَلَانٌ كَذَا وَلَا يُوصَلُ حَيٌّ يَمُوتُ . أَي لَا تَبِعَهُ الْحَيُّ .  
 قَالَ كَتَبُ بْنُ سَعْدٍ النَّغَوِيُّ :

كَلَّمَنِي عِقَالٌ أَوْ كَهَنُوكَ سَالِمٌ وَلَسْتَ لِمَتٍ هَالِكٍ بِوَصِيلٍ<sup>(1)</sup>  
 وَقَالَ أَلَمْ تَتَحَلَّ الْأَهْدِي<sup>(2)</sup> :

لَيْسَ<sup>(3)</sup> لِمَتٍ بِوَصِيلٍ وَقَدْ عَلِقَ فِيهِ طَرَفُ الْمُوصِلِ<sup>(d)</sup> <sup>(r)</sup>  
 وَيُقَالُ إِنَّ اللَّيْلَ طَوِيلٌ وَلَا أُسْبَلُ لَهُ . أَي لَا أَكُونُ كَالسَّيْلِ لَهُ ،  
 وَإِنَّ اللَّيْلَ طَوِيلٌ وَلَا أَقَابِيهِ . أَي لَا قَاسِمَتُهُ بِالْهَمِّ وَالسَّهْرِ ، وَإِنَّ اللَّيْلَ  
 طَوِيلٌ وَلَا آسِقُ (٤٦٨) بَالَهُ . مِنْ قَوْلِكَ « وَسَقَ يَسِقُ » إِذَا جَمَعَ . أَي لَا

(١) [ دَعَا لَهُ أَنْ لَا يُوصَلَ بِعِقَالٍ وَلَا بِسَالِمٍ وَكَانَا قَدْ هَلَكَا ] . أَي لَا وَصِلْتَ جَاهُ<sup>(٥)</sup>  
 [ وَلَا كُنْتَ مَوْصُولًا بِالْهَلَاكِ . وَمُنَى عِقَالِ الْمَوْصِعِ الَّذِي أُلْقِيَ فِيهِ عِقَالٌ . وَيُجَوِّزُ أَنْ  
 يَكُونَ مَصْدَرًا تَقْدِيرُهُ كَالْقَاءِ عِقَالٌ . وَكَذَا هَذَا سَالِمٌ يَجُوزُ فِيهِ وَجْهَانِ ]  
 (٢) [ يَدْعُو لِي يَقُولُ لَا جَعَلَهُ اللَّهُ وَصِيلاً لِلْمَيِّتِ وَوَصِيلاً لِمَتٍ ] . أَي لَا  
 جَعَلَ اللَّهُ الْحَيَّ مُتَّصِلاً بِمَوْتِهِ بِمَوْتِ الْمَيِّتِ . وَقَوْلُهُ « وَقَدْ عَلِقَ فِيهِ طَرَفُ الْمُوصِلِ » يَقُولُ  
 إِنَّ الْحَيَّ قَدْ عَلِقَتْ بِهِ أَسْبَابُ النَّبَةِ وَإِنْ تَأَخَّرَ مَوْتُهُ فَسَيَمُوتُ بَعْدَ ذَلِكَ كَأَنَّهُ شَدَّ بِهِ مَا  
 يَجْذِبُهُ إِلَى النَّبَةِ عَلَى طَرِيقِ الْمَثَلِ ]

(a) تُثَقِّلُ

(b) فَعَالٍ

(c) لَسْتَ

(d) أَي لَا وَصَلَ بِالْمَيِّتِ ثُمَّ قَالَ « قَدْ عَلِقَ فِيهِ طَرَفٌ مِنَ الْمَوْتِ » أَي سَيَمُوتُ

(e) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : مَهْلِكٌ وَمَهْلِكٌ ثَلَاثُ لُغَاتٍ

وَكَلْتُ بِجَمْعِ الْهُمُومِ فِيهِ<sup>(٨)</sup>. وَلَا أَشْكُ اسْتِمْبَالَه<sup>(ب)</sup>، وَلَا أَشَى<sup>(ع)</sup> شَيْتَهُ  
وَلَا إِشَ شَيْتَهُ<sup>(د)</sup>. [فِي الْأَصْلِ وَلَا أَشَ شَيْتَهُ كَأَنَّهُ مِنْ «وَشَى يَشِي»<sup>(١)</sup>،  
وَقَوْلُهُ «مَرْحَبًا وَأَهْلًا» أَيِ آتَيْتَ أَهْلًا وَآتَيْتَ سَعَةً فَلَا سَعَةً فَاسْتَأْنِسْ  
وَلَا تَسْتَوْجِشْ، وَقَوْلُهُمْ «حَيَّاكَ اللَّهُ وَيَاكَ» فَحَيَّاكَ مَلَكَكَ. وَقَوْلُهُمْ  
الْثَّيَّاتُ لِلَّهِ أَيِ الْمُلْكُ لِلَّهِ. وَقَالَ زُهَيْرُ بْنُ جَنْبٍ الْكَلْبِيُّ:  
وَلِكُلِّ مَا نَالَ الْفَتَى قَدْ نَلْتُهُ إِلَّا الثَّيَّيَّةُ<sup>(٢)</sup> (٣)  
وَقَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبَ<sup>(٤)</sup>:

[وَكُلُّ مُفَاضَةٍ بَيَضَاءٍ زَغَفٍ وَكُلُّ مُعَاوِدٍ الْفَارَاتِ جَلْدًا  
أَسِيرُ بِهِ إِلَى الْتَعْمَانِ حَتَّى أُنْبِغَ عَلَى نَحْيَتِهِ بِجُنْدٍ<sup>(٥)</sup> (٨)<sup>(٦)</sup>]

(١) الوجه في هذا أَنْ يُقَالَ وَلَا أَشَأْ شَيْتَهُ مِنَ الْمَشَبَّهَةِ وَفَعْلُهُ شَاءَ بِشَاءَ. وَإِذَا كَانَ بِأَنَاءٍ أَوْ  
النُّونِ أَوْ الْهَمْزَةِ جَازَانِ تُسَكَّرُ فَنَقُولُ نِشَاءَ وَإِشَاءَ وَنِشَاءَ. وَهُوَ جَزْمٌ بِالْهَاءِ فَتُسَكَّنُ الْهَمْزَةُ  
وَتَسْقُطُ الْآلِفُ قَبْلَهَا لِاتِّفَاقِ السَّاكِنِينَ كَقَوْلِكَ لَا أَخَفَ وَلَا أَخَفَ  
(٢) [يَقُولُ قَدْ نَلْتُ جَمِيعُ مَا يَأْكُلُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَنَالَهُ مِنَ الْأُمُورِ الْجَلِيلَةِ النَّفْسَةَ الْآ  
الْمَلِكُ فَالْيَ لَمْ أَتْلَهُ] (٣) [الْمُفَاضَةُ الدِّرْعُ الْوَاسِعَةُ. وَالزَّغَفُ الدِّرْعُ

(٤) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ «وَلَا أَسِقُ بِآلَةٍ» بِالْجَزْمِ. (قَالَ) وَيَجُوزُ الرِّفْعُ لِأَنَّهُ دُعَاءٌ. وَالدُّعَاءُ  
يُخْرَجُ مَخْرَجَ النَّهْيِ فَيَجْزِمُ وَيُخْرَجُ مَخْرَجَ الْخَبَرِ فَيُرْفَعُ وَمَعْنَى الْجَزْمِ وَالرَّفْعِ (٢٢٧)  
فِيهِ سَوَاءٌ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَزَادَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ ...

(ب) أَيِ لَا شَكُوتُ اسْتِقْبَالَ اللَّيْلِ لِمَا اتَّخَوْفُ فِيهِ مِنَ الْمَهْمِ وَالْعَلَّةِ

(ع) أَشَ (د) وَلَمْ يَفْسِرْهُ لَنَا. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَأَحْسِبُ مَعْنَاهُ أَيِ لَا  
اسْهَرُ لِلْفِكْرِ وَتَدْيِيرُ مَا أَرِيدُ أَنْ أُدَبِّرَهُ فِيهِ مِنْ: وَشَيْتُ الثُّوبَ إِذَا نَقَشْتُهُ وَدَبَّرْتُ نَقْشَهُ.  
أَوْ يَكُونُ مِنْ مَعْرِفَتِكَ بَمَا يَجْرِي فِيهِ لِسَهْرِكَ فَتَرَأَى نَجْوَمَهُ. وَهَذَا فِي «أَشَ شَيْتَهُ» بَقِيحِ  
الْآلِفِ وَكَسْرِ الشَّيْنِ. وَأَمَّا كَسْرُ الْآلِفِ وَفَتْحُ الشَّيْنِ فَلَا أَذْرِي مَا هُوَ

(٥) أَيِ أَلَا الْمَلِكُ (٦) الزَّيْدِيُّ (٧) أَيِ عَلَى مَلِكِهِ



(قَالَ) وَيَاكَ فِيهَا قَوْلَانِ . قَالَ بَعْضُهُمْ : تَمَدِّدْ بِالْحَيَّةِ وَأَنْشِدْ  
[لِلْحَذَلِيِّ] :

بَاتَتْ تَبِيًّا حَوْضَهَا عَكُوفًا مِثْلَ الصُّفُوفِ لَاقَتْ الصُّفُوفًا  
وَأَنْتِ لَا تُغْنِينَ عَنِّي فُوقًا [ثُمَّ تَقُولُ أَعْطِنِي التَّشْرِيفًا]<sup>(١)</sup>  
وَأَنْشِدْ<sup>(٢)</sup> (٤٦٩) :

لَمَّا تَبَيَّنَا أَخَا تَيْمٍ أَعْطَا<sup>(ب)</sup> عَطَاءُ الْحَزِيِّ<sup>(١)</sup> التَّيْمَ  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ «يَاكَ» أَضْحَكَكَ . [وَقَالَ الْأَنْبَارِيُّ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ  
حَبِيبٍ : الْحَيَّةُ الْبَقَاءُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ «الْحَيَّاتُ لِلَّهِ» أَيِ الْبَقَاءُ لِلَّهِ . وَقَوْلُهُمْ  
«سَقِيًّا وَرَعِيًّا» أَيِ سَقَاكَ اللَّهُ وَرَعَاكَ أَيِ حَفِظَكَ<sup>(٢)</sup> ، وَيُقَالُ لَا أَبَ شَائِكَ  
أَيِ لَا رَجَمَ وَهُوَ مِنْ أَبَ يُؤَبُّ ، وَالشَّائِي الْمُنْغِصُ . وَقَوْلُهُمْ : أَضَلَّ

وَزَفَفْتُ بَدَلًا مِنْ مُفَافَةٍ كَمَا تَقُولُ : مَرَرْتُ بِمَاقِلِ رَجُلٍ . وَالْمَعَاوِدُ الْفَارَاتُ قَرَسُهُ . أَسِيرُ  
بِهِ أَيِ جِذَا الْقَرَسِ إِلَى التُّسْكَانِ حَتَّى أَنْزِلَ عَلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي هُوَ فِيهِ وَدَارِ مَمْلَكَتِهِ . وَيُرْوَى :

أَسِيرُ جَا أَيِ جِذِهِ الْمَفَافَةِ وَجِذِهِ الْقَبِيلَةِ ]

(١) [ وَصَفَ الْأَبْلَ وَذَكَرَ أَنَّهَا تَقْصِدُ الْحَوْضَ لِتَشْرَبَ وَشَبَّهَا بِالصُّفُوفِ مِنَ النَّاسِ الَّتِي  
تَلْقَى مِثْلَهَا . وَأَنْتِ يَعْنِي أَمْرَ أَنَّهُ إِذَا لَا تُغْنِينِي عَلَى مَعْلُومَةٍ مِمَّا أَحْتَاجُ إِلَيْهِ ثُمَّ تُرِيدِينَ مِنِّي أَنْ  
أَمْدَحَكَ مِنْ غَيْرِ اسْتَحَقَّ . وَالتَّشْرِيفُ ذِكْرُهَا بِالْجَمِيلِ ] . وَيُقَالُ مَا أَغْنَى عَنْهُ فُوقًا أَيِ شَيْئًا<sup>(د)</sup>  
(٢) [ اللَّحِيزُ الضَّيْفُ الْبَخِيلُ . وَيُرْوَى : لَمَّا تَرَلْنَا بَابِي تَيْمٍ . يَقُولُ لَمَّا ضَفْنَاهُ وَجَدْنَاهُ لَيْثًا ] .

وَتَبَيَّنَا اعْتَدْنَا

(أ) وَقَالَ بَعْضُهُمْ (ب) أَعْطَى (٥) وَهَذَا الَّذِي بَعْدَ هَذَا عَنْ غَيْرِ

أَبِي يُوسُفَ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ قَرَأَهُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ

(د) يَسِيرًا (228<sup>ر</sup>) . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : الْقُوفُ بَيَاضٌ يُخْرُجُ عَلَى أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ  
ثُمَّ يَذْهَبُ . وَالْقُوفُ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ صَعَارُ الْوَرَقِ وَلَهُ زَهْرٌ أَيْضٌ صَعَارٌ . وَيُقَالُ لَضَرْبٍ  
مِنَ الْبُرُودِ الْقُوفُ وَهِيَ الْوَانُ مُصَنَّةٌ فِيهَا تَحْطِيطٌ مِنَ الْبَيَاضِ يَسِيرُ خَفِيٌّ

اللَّهُ ضَلَّالَكَ أَيُّ ضَلَّ عَنْكَ فَذَهَبَ ، وَمَلَّ مَلَّالَكَ ( 228 ) أَيُّ سَمِمْ  
عَنْكَ فَذَهَبَ ، وَيُقَالُ لَا أَبَا لِشَائِكَ . وَلَا أَبَ شَائِكَ كِلَاهُمَا . وَقَالَ  
اللَّهُ <sup>(٥)</sup> [عَزَّ وَجَلَّ] إِنَّ شَائِكَ هُوَ الْآبَتَرُ . وَقَالَ <sup>(٦)</sup> [الْقَرَزْدَقُ] :  
وَمَا خَاصِمُ الْأَقْوَامِ مِنْ ذِي خُصُومَةٍ كَوَرَهَاءَ مَشْنُوهِ <sup>(٧)</sup> إِلَيْهَا حَلِيلُهَا <sup>(٨)</sup>  
وَيُقَالُ عَمَرِكَ اللَّهُ أَيُّ أَبَاكَ اللَّهُ . وَيُقَالُ الْمَارَةُ الْخِيَّةُ . قَالَ  
[الْأَعشى] :

[ قِيَالَةً لِي فِي لَمْعٍ كَهْلُوفِ الْغَرِيبِ يَخَافُ الْإِسَارَا ]  
فَلَمَّا آتَانَا بُعِيدَ الْكَرَى سَجَدْنَا لَهُ وَرَفَعْنَا عَمَارًا <sup>(٩)</sup>  
وَقَوْلُهُمْ « أَنْعَمَ اللَّهُ بِأَلَاكَ » أَيُّ أَصْلَحَ اللَّهُ هَوَاكَ

(١) [ الورهاء الحسقاء . والمَشْنُوهُ الْمُبْفَضُ . والحليلُ الزَوْجُ . يقول لم يخاصم (الناس) مخاصم  
مثل المرأة الحسقاء المَبْفَضَةُ لزوجها . يُريد أنها تكون شديدة الخسومة لأنها مَبْفَضَتُهُ وليس لها  
عقل فتصبر عليه وان كانت مَبْفَضَةً لَهُ ]  
(٢) [ لَمْعٌ مكان معروف بين الكوفة والبصرة . وقوله « ورفعنا عمارا » اي رَفَعْنَا اصواتنا  
بقولنا : عَمَرِكَ اللَّهُ . وقيل السَّارُ الرِّجَالُ الذي يُرْفَعُ لِلَّهِ لِيُحْيَا بِهِ . وقوله « بُعِيدَ الْكَرَى » اي  
بعد وقت الكرى والكرى النعاس . وهذا مثل قول القائل : جاءنا فلان عند نومة (الناس) . يمدحُ الأعشى  
جدا قيس بن عدي كرب الكندي ويذكرُ قَلْفَهُ بِتَأْخُرِهِ وَشِدَّةِ نَزَاهِهِ إِلَى رُوْبَتِهِ ]

## ١٢٢ بَابُ الْعَدَدِ

راجع في الالفاظ الكتابية ما جاء في هذا المعنى في باب التفرد بالامر (الصفحة ٨٧)

قَالَ أَبُو عِيْدَةَ : الْوَرُ وَالْوَرُ الْقَرْدُ . وَقَدْ أَوْرَتْ وَوَرَتْ مِنْ  
الْوَرِ ، وَالشَّمْعُ الزَّوْجُ ،<sup>(١)</sup> وَالْخَسَا الْقَرْدُ ، وَالزَّكَاءُ الزَّوْجُ . قَالَ الْكَلِمَةُ  
[ يَمْدَحُ أَبَانَ بْنِ الْوَلِيدِ (٤٧٠) :

[ رَجَوَكَ وَلَمْ تَمْكَمْلْ سِنُوْكَ عَشْرًا وَلَا نَبْتُ فَيْكَ أَتَقَارَا ]  
لَا ذَنْبِي<sup>(٢)</sup> خَسَا أَوْ زَكَامِنْ سَيْنِكَ إِلَى أَرْبَعٍ فَبَقَوْكَ<sup>(٣)</sup> أَنْتِظَارًا<sup>(٤)</sup>  
قَالَ [ كَثِيرٌ ]<sup>(٥)</sup> :

وَمَا زِلْتُ أَبْقِي الطُّغْمَنَ حَتَّى كَانَتْهَا أَوَائِي سَدَى تَغْلَاهُنَّ الْحَوَائِكُ<sup>(٦)</sup>  
وَقَالَ الْآخَرُ<sup>(٥)</sup> فِي « خَسَا » وَذَكَرَ قَدْرًا :

(١) [ يريد أنهم رجوا أن يكون سيِّداً اميراً مطاعاً ينتفعُ قوله منه ولم يبلغْ عشرَ  
سنتين ولم تبتْ له جميعُ اسنانه بعد سقوطها . وقوله « لادى خسا » يعني أنهم رجوا منه أن  
يكون رفيع المزية عالي الذكر لادى ما يُعْبَرُ عنه بِخَسَا وهو سِنَّةٌ ولادى ما يُعْبَرُ عنه بِزَكَاءٍ  
وهو سَتْلُنْ إلى أن صار له أربع سنين ثم ظهرَ لجميع الناس ما يدلُّهم على ما يكون منه إذا  
كَبُرَ . وقوله « فَبَقَوْكَ » أي انتظروك أن تَكْبُرَ ويملوا شأنك فينتفموا بك . وانتظارا  
يَصْلِحُ أن يَنْتَضِبَ بِفَقْوِكَ وَيَصْلَحُ أَنْ يَنْتَضِبَ بِأَخْبَارِ افْتِظْرُوكَ ]

(٢) [ يقول ما زِلْتُ أَرْقُبُ وانظرُ إلى الطُّغْمَنِ وهي تسيير وتبسطُ في فَيْتَضِبُ مِمَّا انظرُ  
إليه جُزْءُهُ فكَانَتْهَا سَدَى ثَوْبٍ يُفْطِيهِ الحائِكُ باللمعة حتى لا يَبْقَى شيءٌ ظاهرٌ . فشبَّه ما  
غلب عن عينه من الطُّغْمَنِ بما غاب عن عينه من سَدَى الثَّوْبِ . والحوائِكُ جمع حَائِكَةٍ ]

(١) قال أبو عمرو والاصمعي

(٢) فيقول فبقوك انتظروك

(٣) آخر

(٤) قال أبو عمرو والاصمعي

(٥) فيقول فبقوك انتظروك

(٦) آخر

ثَبَّتْ قَوَائِمَهَا خَسًا وَتَرَنَّتْ غَضَبًا كَمَا يَتَرَنَّمُ السَّكْرَانُ<sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ كَانَ الْقَوْمُ وَثَرًا فَشَفَعَتْهُمْ وَكَانُوا شَفْعًا فَوَثَرَتْهُمْ . وَتَقُولُ:  
ثَلَّثْتُ الْقَوْمَ فَإِنَّا أَنَثَلُهُمْ إِذَا كُنْتَ لَهُمْ ثَالِثًا ، وَرَبَعْتُهُمْ أَرْبَعُهُمْ (229)  
وَخَمَسْتُهُمْ أَخْمِسُهُمْ . وَسَدَسْتُهُمْ أَسْدِسُهُمْ . وَسَبَعْتُهُمْ أَسْبِعُهُمْ . وَتَمَثَّلْتُهُمْ  
أَتَمَثَّلُهُمْ . وَتَسَعَيْتُهُمْ أَسَعَيْتُهُمْ . وَعَشَرْتُهُمْ أَعَشَرْتُهُمْ . (الْمُسْتَقْبَلُ مِنْ هَذِهِ  
الْحُرُوفِ كُلِّهَا (٤٧١) مَكْسُورٌ إِلَّا ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ : الْأَرْبَعَةُ وَالسَّبْعَةُ  
وَالْتِسْعَةُ) ، فَإِذَا أَخَذْتَ ثَلَاثَ أَمْوَالِهِمْ أَوْ رُبْعَهَا أَوْ خُمْسَهَا صَمَمْتَ ثَالِثٌ  
الْمُسْتَقْبَلُ فَيَقُولُ ثَلَّثْتُهُمْ أَنَثَلُهُمْ . وَرَبَعْتُهُمْ أَرْبَعُهُمْ . وَخَمَسْتُهُمْ أَخْمِسُهُمْ  
مَضْمُومٌ إِلَى الْعَشْرِ خِلَا السَّبْعَةِ وَالْتِسْعَةِ وَالْأَرْبَعَةِ ، وَتَقُولُ كَانُوا ثَلَاثَةً  
فَارْبَعُوا أَيَّ صَارُوا أَرْبَعَةً . وَكَانُوا أَرْبَعَةً فَأَخْمَسُوا أَيَّ صَارُوا خُمْسَةً .  
وَكَذَلِكَ إِلَى الْعَشْرِ ، وَحِكْيَ الْقُرَاءِ : مَعِيَ عَشْرَةٌ فَأَحْدُهُنَّ<sup>(٢)</sup> أَيَّ  
صَيَّرْتُهُنَّ أَحَدَ عَشَرَ ، وَتَقُولُ كَانَتِ الدَّرَاهِمُ تِسْعَةً وَتِسْعِينَ فَأَمَاتَ  
أَيَّ صَارَتْ مِائَةً وَأَمَّا يَتَّى أَيَّ صَيَّرْتُهَا مِائَةً ، وَكَانَتِ الدَّرَاهِمُ تِسْعَ مِائَةٍ  
وَتِسْعَةً وَتِسْعِينَ فَأَلَفْتُ<sup>(٣)</sup> أَيَّ صَارَتْ أَلْفًا وَأَلَفْتُهَا أَنَا صَيَّرْتُهَا أَلْفًا (229) ،  
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ فِي الْعَشْرِ عَشِيرٌ . وَفِي التَّسْعِ تَسِيعٌ . وَكَذَلِكَ مِنْ

(١) [ اراد بقوله « خَسًا » الالفاظ في ثلث ] . والقوائم اثنا في القدر . والترنم صوت  
غلبان القدر . جعل عليها بجزلة الغضب لان صدر الغضببان يحصى ويثور . فجعل محي  
القدر ودور ما فيها بالثلاث بجزلة صدر الغضببان ]

الْعَشْرَةَ إِلَى الْخُمْسَةِ. وَلَا يُقَالُ رَبِيعٌ وَثَلِيثٌ. قَالَ الْكُمَيْتُ [يَمْدَحُ الْحَكَمَ  
ابْنَ الصَّلْتِ الثَّقَفِيِّ:]

وَذَبًا عَنْ الْحُرْمَاتِ الْكِبَارِ إِذَا بَلَغَ الْخَوْفُ أَنْ لَا يُجِيرَا  
وَقَاءَ السَّمَوِلِ لَا بَلَّ تَرِيدُ كَمَا يُفْضَلُ خَمِيسٌ عَشِيرًا<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ<sup>(٢)</sup> [يَزِيدُ بْنُ الطَّثَرِيَّةِ:]

أَرَى سَبْعَةً يَسْعَوْنَ لِلْوَصْلِ كُلُّهُمْ لَهُ عِنْدَ رَبِّا دِينَةٌ يَسْتَدِينُهَا  
فَارَسَلْتُ سَهْبِي وَسَطَهُمْ حِينَ آوَحَشُوا]

فَمَا طَارَ لِي فِي الْقِسْمِ<sup>(ب)</sup> إِلَّا تَمِينُهَا  
[وَكُنْتُ عَزُوفَ النَّفْسِ أَكْرَهُ أَنْ يُرَى

لِي الشَّرِكُ مِنْ وَرَهَاءِ طَوْعِ قَرِينِهَا]<sup>(٣)</sup>

(١) [يقول انت تَذُبُّ عن الحُرْمَاتِ وَتُجِيرُ حينَ لَا يُجِيرُ وَتَفِي وَقَاءَ مِثْلَ وَقَاءِ السَّمَوِلِ. وَخَبَرُ السَّمَوِلِ فِي وَفَائِهِ مَشْهُورٌ بِهِ يُضْرَبُ الْمَثَلُ فِي الْوَفَاءِ. وَقَوْلُهُ «لَا بَلَّ تَرِيدُ» يريد انت تَزِيدُ فِي الْوَفَاءِ مِنَ السَّمَوِلِ وَتَفْضُلُهُ كَمَا يُفْضَلُ خَمِيسٌ شَدِيدًا فَيَكُونُ أَكْثَرَ مِنْهُ]

(٢) [الدِينَةُ الدِّينُ. يَسْتَدِينُهَا يَطْلُبُهَا وَكَانَ لَهُ مِنْهَا دِينٌ أَيْضًا فَاجْتَمَعَ كُلُّهُمْ فِي الْمَطَالِبَةِ فَحَسَا حَصَلَ بِيَدِهِ مِنْهَا إِلَّا الثَّمِينُ لِأَنَّ شُرَكَاءَهُ سَبْعَةُ أَنْفُسٍ وَهُوَ الثَّامِنُ. وَالدِّينُ الَّذِي (٤٧٢) لَهُمْ هُوَ حَظُّ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ وَمَا يَنَالُهُ مِنَ الْإِسْتِمَاعِ بِهَا. وَآوَحَشُوا خَلَطُوا. وَالْعَزُوفُ الَّذِي تَنْصَرِفُ نَفْسُهُ عَنِ الشَّيْءِ الَّذِي يَقْضِي مِنْهُ وَلَا يُجِبُّ بِهِ فِعْلُهُ وَكَرَهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ شُرَكَاءُ فِي هَذِهِ الْمَرَاةِ. وَالطَّرِيقُ الْمُنْقَادُ. وَيُجَوِّزُ أَنْ يَعْنِي بِقَرِينِهَا نَفْسَهَا. أَرَادَ قَرِينَتَهَا فَحَذَفَ مَلَامَةَ التَّأْنِيثِ. يَعْنِي أَنَّ نَفْسَهَا تَطَاوَعَتْ كُلَّ مَنْ دَعَاها إِلَى وَصْلِهِ. وَيُجَوِّزُ أَنْ يَعْنِي بِالطَّوْعِ مَصْدَرُ فَعْلٍ لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلُهُ. وَقَرِينُهَا قَائِمٌ بِمَا الْفَاعِلُ. يريد بالقَرِينِ حَلِيلَهَا. يَقُولُ هَذِهِ الْمَرَاةُ يَطَاعُ صَدِيقُهَا أَيِ هِيَ تُطِيعُ صَدِيقَهَا. وَيَكُونُ مَعْنَى الْكَلَامِ قَدْ دَلَّ عَلَى الْفَاعِلِ الْمَحْذُوفِ مِنْ «هُوَ» وَالْفَاعِلِ «هِيَ»]

(ب) الْقِسْمُ

(أ) آخَرُ

وَقَالَ أَبُو عَمْرِو: يُقَالُ أَحَادُ وَثَنَاءُ وَثَلَاثُ وَرُبَاعُ وَخُمَاسُ. وَكَذَلِكَ إِلَى الْعَشْرَةِ، وَيُقَالُ مَوْحَدٌ وَمَثْنِي وَمَثَلٌ وَمَرَبِعٌ، وَيُقَالُ أُدْخِلُوا أَحَادَ أُمَادَ (غَيْرَ مَصْرُوفٍ لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ عَنْ جِهَتِهِ عُدِلَ عَنْ وَاحِدٍ إِلَى أَحَادٍ). وَكَذَلِكَ أُدْخِلُوا مَثْنِي مَثْنِي. وَمَثَلٌ مَثَلٌ (غَيْرَ مَصْرُوفٍ لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ عَنْ جِهَتِهِ)، وَيُقَالُ هُوَ ثَانِي أَثْنَيْنِ أَيْ أَحَدُ أَثْنَيْنِ. وَكَذَلِكَ هُوَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ. وَرَابِعُ أَرْبَعَةٍ. وَكَانَ الْقُرَاءُ وَالْحَلِيلُ لَا يُجِيزَانِ فِيهَا إِلَّا الْإِضَافَةَ لِأَنَّهُمَا فِي مَذْهَبِ الْأَسْمَاءِ كَأَنَّهُ قَالَ: هُوَ أَحَدُ ثَلَاثَةٍ وَأَحَدُ أَرْبَعَةٍ. وَكَذَلِكَ إِلَى الْعَشْرَةِ. وَكَانَ الْكِسَامِيُّ يُجِيزُ النَّصْبَ. وَقَالَ الْقُرَاءُ وَالْحَلِيلُ: فَإِذَا اخْتَلَفَا قُلْتَ هُوَ ثَالِثُ أَثْنَيْنِ أَوْ رَابِعُ ثَلَاثَةٍ. فَإِنَّ لَكَ الْوَجْهَيْنِ حَذْفَ الثَّنَوَيْنِ وَالْإِضَافَةَ. وَالثَّنَوَيْنِ وَالنَّصْبَ فَنَقُولُ هُوَ ثَالِثُ أَثْنَيْنِ وَهُوَ ثَالِثُ أَثْنَيْنِ. وَهُوَ رَابِعُ ثَلَاثَةٍ وَرَابِعُ ثَلَاثَةٍ. كَمَا تَقُولُ هُوَ مُكْرِمٌ عَبْدُ اللَّهِ وَهُوَ مُكْرِمٌ عَبْدُ اللَّهِ، وَتَقُولُ جَاءَ ثَالِثًا وَرَابِعًا. وَخَامِسًا وَخَامِيًا. وَسَادِسًا وَسَادِيًا وَسَاتًّا. فَمَنْ قَالَ «سَادِسًا» أَخْرَجَهَا عَلَى الْأَصْلِ لِأَنَّهُ مِنَ السُّدُسِ. وَمَنْ قَالَ «سَاتًّا» بَنَاهُ عَلَى لَفْظِ سِتَّةٍ. وَمَنْ قَالَ «سَادِيًا» أَبْدَلَ مِنَ السِّينِ يَاءً. قَالَ [الشَّاعِرُ]:

بُؤِزِلُ أَعْوَامٍ أَذَاعَتْ بِخُمْسَةٍ وَتَعْتَدُنِي إِنْ لَمْ يَقِ اللَّهُ سَادِيًا<sup>(١)</sup>

(١) [يذكر امرأة. وبؤيزل تصغير بازل. يقول هذه المرأة شابة قد بلغت منذ سنين وقد (٤٧٣) مات عنها خمسة أزواج وأنا السادس. فان لم يكن في الله أمرها أعدتني معهم فصرت سادس الملوك. اذاعت بخمسة أبعدتهم عن الناس فهلكوا وقرقت بينهم وبين اهليهم. ويؤور ان يريد أنها نشرت حديثهم معها لأنهم شبروا بأنهم ماتوا لما تزوجوها]

[ وَقَالَ الْآخَرُ :

إِذَا مَا عُدَّ أَرْبَعَةٌ فِسَالٌ فَرَوْجُكَ خَامِسٌ وَأَبُوكَ سَادِي<sup>(١)</sup>  
وَقَالَتْ<sup>(٢)</sup> [ أَمْرَأَةٌ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ فِي وَقْمَةٍ أَوْقَعَتْهَا بَنُو  
عَامِرِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ فَأَصَابُوا فِيهِمْ فَبَكَتْ عَلَيْهِمْ :

إِنَّ الصِّبَابَ أَبَاءُهَا قَتَلَ إِخْوَتَهُمْ سَادَاتِ نَجْرَانَ مِنْ حَضَرٍ وَمِنْ بَادٍ [  
عَمْرًا وَعَمْرًا<sup>(٣)</sup> وَعَبَدَ اللَّهُ بَيْنَهُمَا وَأَبْنَى حِزَامٍ وَوَفَّى الْحَارِثُ السَّادِي<sup>(٤)</sup>  
وَقَالَ<sup>(٥)</sup> [ الْحَادِرَةُ ] :

مَضَى ثَلَاثُ سِنِينَ مُنْذُ حُلِّ بِهَا وَعَامٌ<sup>(د)</sup> حُلَّتْ وَهَذَا التَّالِيعُ<sup>(هـ)</sup> الْحَاطِي<sup>(٦)</sup>

(١) [ ويرى: وحموله. الفسأل جمع فسأل وهو الرذل الساقط من الرجال. ويريد أن زوجها وسهاما فسلان ساقطان أن كانا مضسومين إلى غيرهما أو مفردين. ومن كان ساقطاً في نفسه فهو ساقط إذا ضُمَّ إلى ساقط مثله أو أفرد ]  
(٢) [ قال كذا وجدته في شبريم والذي انشده يعقوب: عمرو وكعب. ومعنى «أبأ» قتل إخوتهم «أي قتلوا بإخوتهم سادات نجران. والمضطر المحضور» ]  
٣ [ ذكر قبل هذا البيت منازل كان يعرفها ثم قال مضى ثلاث سنين منذ حل بها. والضمير المتصل بالباء يعود إلى المنازل. وعامٌ حُلَّتْ المنازل وهذا العام هو التاليع للسنين التي تقدّمت. فأراد السنة التي حُلَّتْ فيها المنازل وهي السنة الأولى وثلاث سنين بعدها ثم السنة التي هو فيها بعد الثلاث فصار جميع السنين خمساً ]

(٤) وقال الآخر

(ب) عمرو وكعب (والباقى كله على الرفع)

(ج) الآخر (د) وعام معاً. قال لنا أبو الحسن «وعام» أيضاً بالرفع

(هـ) يريد الخامس كيف شئت

١٢٣ بَابُ <sup>(٨)</sup>

راجع في الالفاظ الكتابية باب لبس السلاح (الصفحة ١٦٦)  
وفي فقه اللغة الفصول المختصة بالسلاح (ص ٢٥٠ - ٢٥٦)

يُقَالُ هُوَ رَجُلٌ شَاكِي السِّلَاحِ وَشَاكَ السِّلَاحَ أَي سِلَاحُهُ ذُو شَوْكَةٍ .  
وَأَصْلُهُ «شَانِكٌ» (٤٧٤) قَلْبٌ ، وَرَجُلٌ شَاكَ فِي السِّلَاحِ . وَرَجُلٌ مُؤَدِّ  
إِذَا كَانَ كَامِلَ الْأَدَاةِ مِنَ السِّلَاحِ ، وَرَجُلٌ مُدَجِّجٌ وَمُدَجَّجٌ <sup>(٩)</sup> ، وَهَذَا  
رَجُلٌ <sup>(٢٣٠)</sup> مُتَلَبِّبٌ <sup>(١٠)</sup> إِذَا كَانَ مُتَخَرِّجًا بِالسِّلَاحِ ، وَرَجُلٌ دَارِعٌ عَلَيْهِ  
دِرْعٌ . وَمُسْتَلِيمٌ . وَمُلَامٌ <sup>(١١)</sup> إِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ الْأَلَمَةُ . قَالَ <sup>(١٢)</sup> الشَّرِيفُ بْنُ  
بُجَيْرٍ بْنِ أَسْعَدَ التَّنَلِيِّ :

فَلَوْ أَنَّ قَوْمِي قَوْمٌ سَوْدٌ أَذِلَّةٌ لَأَخْرَجَنِي عَوْفُ بْنُ عَوْفٍ وَعِصِيدُ  
وَعَنْتَرَةُ أَلْفَلَحَاءُ جَاءَ مُلَامًا <sup>(١٣)</sup> كَأَنَّكَ فِندٌ مِنْ عِمَايَةِ أَسْوَدٍ <sup>(١٤)</sup> <sup>(١٥)</sup>  
وَيُقَالُ هَذَا رَجُلٌ كَافِرٌ إِذَا لَبَسَ فَوْقَ دِرْعِهِ ثَوْبًا ، وَرَجُلٌ حَاسِرٌ  
إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ دِرْعٌ . وَرَجُلٌ حَاسِرٌ <sup>(١٦)</sup> إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ مِقْفَرٌ ، وَرَجُلٌ

(٨) السبب الذي دعا شريفا إلى هذا الشعر حرب كانت بينهم وبين بني مرة وفزارة  
وعيس . والفند القطعة العظيمة تشخص من الجبل . وعماية جبل عظيم . [

(٩) باب صفة المتسلح  
(١٠) بكسر الباء  
(١١) ومُلَامٌ ومُلَامٌ على وزن مُقَلٍّ ومُفَاعَلٍ .  
(١٢) الشاعر  
(١٣) مُلَامًا  
(١٤) أبو عبيدة : مُدَجَّجٌ بالفتح  
(١٥) والالمة الدرع  
(١٦) الشاعر

(١٧) قال لنا أبو الحسن : الفند القطعة من الجبل تنبؤ عن موضع مُعْظِيهِ . وعماية  
اسم جبل . وألفلحاء الشفة السفلى إذا كانت مشقوقة وإنما يقال رجل أفلح فوصفه بصفة  
شفته فقال «ألفلحاء» . رجعنا إلى الكتاب  
(١٨) أيضا



رَاحٍ مَعَهُ رُحْ ، وَاجِمٌ لَيْسَ مَعَهُ رُحٌ وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْكَبْشِ الْأَجَمِ  
الَّذِي لَا قَرَنِي<sup>(١)</sup> لَهُ . قَالَ عَنَتَرَةُ :

أَلَمْ تَعْلَمْ حَالَكُ اللَّهُ أَنِّي

أَجَمٌ إِذَا لَقِيتُ ذَوِي الرِّمَاحِ (231<sup>٢</sup>)

<sup>(٢)</sup> وَقَالَ أَوْسٌ :

وَيَلِمُهُمْ مَفْشَرًا جُمًّا يُؤْتِيهِمْ مِنَ الرِّمَاحِ وَفِي الْمَعْرُوفِ تَكْبِيرُ<sup>(٣)</sup>  
وَيُقَالُ هَذَا رَجُلٌ سَيَافٌ وَسَافٍ إِذَا كَانَ مَعَهُ سَيْفٌ ، وَرَأْسٌ مَعَهُ  
رُؤْسٌ ، وَنَبَالٌ وَنَابِلٌ مَعَهُ نَبْلٌ ، وَقَارِنٌ مَعَهُ سَيْفٌ وَنَبْلٌ ، وَاعْزَلٌ إِذَا لَمْ  
يَكُنْ مَعَهُ سِلَاحٌ . وَقَوْمٌ عَزَلٌ . وَعَزَلٌ ، وَرَجُلٌ اكْتَشَفَ لَا رُؤْسَ مَعَهُ ،  
وَأَمِيلٌ لَا سَيْفَ عَلَيْهِ<sup>(٤)</sup> . وَالْأَمِيلُ عِنْدَ الرُّوَاةِ الَّذِي يَمِيلُ عَلَى السَّرِجِ  
فِي جَانِبِهِ ، وَإِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ بَيْضَةٌ قِيلَ مُقَنَّعٌ ، فَإِنْ لَمْ تَكُنْ عَلَيْهِ بَيْضَةٌ قِيلَ  
أَجَمٌ ، وَإِذَا كَانَ يَثْبُتُ عَلَى (٤٧٥) الدَّابَّةِ قِيلَ فَارِسٌ ، فَإِذَا لَمْ يَكُنْ  
يَثْبُتُ قِيلَ كَيْمَلٌ . [وَالصَّوَابُ أَنَّ الْأَجَمَ الَّذِي لَا رُحَ مَعَهُ . وَأَمَّا الَّذِي  
لَا بَيْضَةَ عَلَيْهِ فَهُوَ حَاسِرٌ ]

(١) [جَجُو الجعد وهو رجلٌ من بني أَبَانَ بن دَارِمٍ . وَكَانَ مَعَ عَنَتَرَةٍ فِي الْحَرَمِ فَسَارَا حَتَّى  
قَارَبَا الْحِلَّ . وَلَيْسَ مَعَ الْجَعْدِ سِلَاحٌ فَاسْتَعَارَ مِنْ عَنَتَرَةٍ رُحَهُ فَأَعَادَهُ . فَلَمَّا رَأَى الْجَعْدُ قَوْمَهُ  
أَمْسَكَ الرُّمَحَ . وَلَمَّا لَكَ اللَّهُ أَمْلَكَكَ . أَخُوذُ مِنْ قَوْلِكَ : لَمَوْتُ الشَّجَرَةِ إِذَا قَشَرَتْهَا ]  
(٢) [جَجُو بُرْدًا وَمِنْ جِيٍّ مِنْ إِيَادٍ . يَعْنِي أَنَّهُمْ لَيْسُوا أَصْحَابَ حَرْبٍ وَقَتْلٍ وَلَا اتِّخَاذِ  
سِلَاحٍ وَالْمَعْرُوفُ عَنْهُمْ مُنْكَرٌ عِنْدَ النَّاسِ ]  
(٣) وَمَعَهُ

(أ) قَرَنٌ (ب) وَالْكَافِرُ الشَّاكُّ فِي السِّلَاحِ التَّامِّ . وَالْكَافِرُ اللَّيْلُ وَهُوَ

أَيْضًا السَّحَابُ . وَالْمُكَفَّرُ الْمَوْتَقَى بِالْحَدِيدِ (٤) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : يَنْبَغِي أَنْ  
يَكُونَ هَذَا الْبَيْتُ بَيْتَ عَنَتَرَةٍ (د) وَلَمْ يَحْكُ هَذِينَ غَيْرُهُ

١٢٤ بابُ اللِّقَاءِ فِي قُرْبِهِ وَابْطَانِهِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب الوقت والمين (الصفحة ٢٥٢)

يُقَالُ مَا أَلْقَاهُ إِلَّا الْقَيْتَةُ بَعْدَ الْقَيْتَةِ . أَيِ إِلَّا الْمَرَّةَ بَعْدَ الْمَرَّةِ ، وَمَا أَلْقَاهُ إِلَّا عَنْ عُفْرِ . أَيِ بَعْدَ حِينٍ . قَالَ جَرِيْدٌ :  
 دِيَارُ الْجَمِيعِ الصَّالِحِينَ بِدِي السِّدْرِ . أَيِنِي لَنَا أَنْ أَلْحِجَّ عَنْ عُفْرِ (231)  
 وَيُقَالُ مَا أَلْقَاهُ إِلَّا عِدَّةَ الثُّرَيَّا الْقَمَرِ<sup>(١)</sup> . أَيِ إِلَّا مَرَّةً فِي السَّنَةِ . وَزَعَمُوا  
 أَنَّ الْقَمَرَ يَنْزِلُ فِي الثُّرَيَّا مَرَّةً فِي السَّنَةِ . وَيُقَالُ لَقَيْتُهُ نَيْشًا أَيِ بِآخِرَةِ  
 قَالَ الشَّاعِرُ [ وَهُوَ نَهْشَلُ بْنُ حَرِيٍّ ] :

تَنَى نَيْشًا أَنْ يَكُونَ أَطْلَعَنِي وَقَدْ حَدَثَتْ بَعْدَ الْأُمُورِ أُمُورُ  
 وَيُقَالُ لَقَيْتُهُ ذَاتَ الْوَعِيمِ . أَيِ مُذْ ثَلَاثَةِ أَعْوَامٍ أَوْ أَرْبَعَةٍ<sup>(٢)</sup> ، وَلَقَيْتُهُ  
 بُعِيدَاتٍ بَيْنَ . أَيِ بَعْدَ حِينٍ ثُمَّ أَمْسَكْتُ عَنْهُ ثُمَّ آتَيْتُهُ ، وَلَقَيْتُهُ ذَاتَ  
 صَبْحَةٍ أَيِ حِينَ أَصْبَحْتُ ، وَلَقَيْتُهُ أَدْنَى عَائِثَةٍ . أَيِ أَدْنَى شَيْءٍ تُدْرِكُهُ  
 الْعَيْنُ ، وَلَقَيْتُهُ أَوَّلَ ذَاتِ يَدَيْنِ أَيِ سَاعَةِ غَدَوْتُ . وَيُقَالُ أَعْمَلُ كَذَا  
 وَكَذَا أَوَّلَ ذَاتِ يَدَيْنِ أَيِ أَبْدَأُ بِهِ السَّاعَةَ أَوَّلَ كُلِّ شَيْءٍ . أَيِ أَجْعَلُهُ  
 أَوَّلَ شَيْءٍ تَطْرَحُ يَدُكَ فِيهِ ، وَلَقَيْتُهُ عَارِضًا أَيِ بَاكِرًا<sup>(ب)</sup> ، وَلَقَيْتُهُ حِينَ

(١) [ دِيَارُ مُتَكَدَى مُضَافٌ فَلِذَلِكَ نَصَبَ . وَذُو السِّدْرِ مَوْضِعٌ بَيْنَهُ . وَقَوْلُهُ « إِنِّي لَنَا »  
 جَوَابٌ لِمَقْتِنَا لَكَ فَانْتَنَا مَا مَرَّرْنَا بِكَ وَلَا حَيْثُنَاكَ مُذْ حِينٍ ]  
 (٢) وَالصَّوَابُ إِلَّا عِدَّةَ الثُّرَيَّا الْقَمَرِ (بِالتَّخْفِيفِ)

(أ) أَبُو زَيْدٍ

(ب) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : يُقَالُ لَكَ عَارِضَاتُ الْوَرْدِ أَيِ أَوَّلُهُ . وَانْشُد :

وَأَرَى رِيًّا أَيَّ حِينٍ اخْتَلَطَ الظَّلَامُ . يَفْنِي حِينَ يَتَرَايَانِ وَوَارَى الظَّلَامُ  
أَحَدَهُمَا عَنْ صَاحِبِهِ <sup>(١)</sup> ، وَلَقِيْتُهُ حِينَ قُلْتُ : أَخُوكَ أَمْ الذَّبُّ <sup>(٢)</sup> ، وَلَقِيْتُهُ  
صَكَّةً عُمِي . أَيَّ فِي أَشَدِّ الْمَاجِرَةِ حَرًّا <sup>(٣)</sup> ، وَلَقِيْتُهُ غِشَاشًا أَيَّ عَلَى  
مَجَلَّةٍ . قَالَ وَسَمِعْتُ الْكِلَابِيَّ يَقُولُ : لَقِيْتُهُ غِشَاشًا أَيَّ عِنْدَ الْمَسَاءِ .  
وَأَنْشَدَنِي :

يُحِجُّ عَنْهَا الصَّفَّ ضَرْبُ كَأَنَّهُ

أَجِيجُ إِجَامٍ حِينَ حَانَ أَلْتِهَابُهَا <sup>(٤٧٦)</sup>

بِأَيْدِي الْمُقِيلَيْنِ وَالشَّمْسُ حَيَّةٌ عِشَاشًا وَقَدْ كَادَتْ يَفِيبُ هِجَابُهَا <sup>(١)</sup>

(١) تَمَلَّبَ «وَأَرَى رِيًّا رِيًّا» على فاعل  
(٢) الصَّفَّ صَفٌّ التَّوَمُ فَرَسَانَا أَوْ رَجَالَةً فِي الْمَرْبِ . وَيُحِجُّ يَذْفَعُ دَفْعًا مَرِيًّا . وَضَرْبُ  
بَعْنِي الضَّرْبُ بِالسُّبُوفِ . وَشَبَّ صَوْتُ وَقَعَ السُّبُوفِ صَوْتُ النَّارِ فِي الْأَجَامِ . وَالْأَجَمَةُ تُجْجَعُ  
الْإِجَامُ مِثْلُ الْأَكَمَةِ وَالْإِكَامِ . [ وَقَدْ يَجُوزُ لِقَائُهُ إِنْ يَقُولُ : أَجَمَةٌ وَأَجَمٌ وَتُجْجَعُ الْأَجَمُ  
أَجَامًا مِثْلُ جَيْلٍ وَأَجَالٍ . وَتِلْكَ أَكَمَةٌ وَإِكَامٌ . وَيُجْجَعُ إِجَامًا عَلَى فِعَالٍ مِثْلُ إِكَامٍ . ]

كَرَامٌ يَنَالُ الْمَاءَ قَبْلَ شِفَاهِهِمْ لَمْ عَارِضَاتُ الْوَرْدِ شُمُّ الْمُنَاخِرِ  
أَي تَمَّعُوا أَنْفُسَهُمْ فِي الْمَاءِ قَبْلَ شِفَاهِهِمْ فِي عَارِضَاتِ الْوَرْدِ لِأَنَّ أَوَّلَهُ لَمْ دُونَ  
النَّاسِ . قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ <sup>(٢٣٢)</sup> : الْمَعْنَى يَنَالُ الْمَاءَ شُمُّ مَنَاخِرِهِمْ قَبْلَ شِفَاهِهِمْ فِي  
عَارِضَاتِ الْوَرْدِ أَيْ فِي أَوَائِلِ الْوَرْدِ . (قَالَ) وَتَنْتَضِبُ «عَارِضَاتُ» عَلَى الْوَقْتِ . رَجَعْنَا  
<sup>(٥)</sup> قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : حِينَ اشْتَبَهَتِ الْأَشْبَاحُ فِي أَوَّلِ ظُلْمَةِ اللَّيْلِ فَلَمْ يُعْرِفْ شَخْصُ

الرَّجُلِ مِنْ شَخْصِ الذَّبِّ  
<sup>(٦)</sup> قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : وَذَلِكَ أَنَّ الظَّيَّ إِذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ الْحَرُّ طَلَبَ الْكِتَاسَ وَقَدْ  
بَرَّقَتْ عَيْنُهُ مِنْ بَيَاضِ الشَّمْسِ وَلَمَعْنَاهَا فَيَسْتَدِرُّ بَصَرَهُ حَتَّى يَصُكَّ بِنَفْسِهِ الْكِتَاسَ  
لَا يُبْصِرُهُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

تَرَاهَا تَدُورُ بِغَيْرَانِهَا وَيَحْمِيهَا بَارِحٌ ذُو عَيْ

يَعْنِي الظُّبَا تَدُورُ بِكُنُوسِهَا لَا تُبْصِرُ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ

<sup>(a)</sup> وَلَقَيْتُهُ أَوَّلَ صَوْلِكَ (232<sup>v</sup>). وَبَوَّلِكَ. <sup>(b)</sup> وَعَوَّلِكَ. وَأَوَّلَ عَائِتِهِ. وَأَذَنِي ظَلَمَ. كُلُّ هَذَا أَوَّلُ شَيْءٍ، <sup>(c)</sup> وَأَوَّلَ وَهْلَةٍ. <sup>(d)</sup> وَأَوَّلَ وَهْلَةٍ [وَعَيْنِ]، <sup>(e)</sup> وَلَقَيْتُهُ صَخْرَةَ بَحْرَةٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ شَيْءٌ، <sup>(f)</sup> وَلَقَيْتُهُ لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ وَجَاحٌ أَيْ سِتْرٌ. وَوَجَاحٌ. وَوَجَاحٌ. <sup>(g)</sup> [وَأَجَاحٌ وَأَجَاحٌ]. وَقَالَ [غَنِيُّ بْنُ مَالِكٍ] :

أَسُودُ شَرَى لَقَيْنِ أَسُودَ غَابٍ <sup>(h)</sup> يَبْرُزُ لَيْسَ بَيْنَهُمْ وَجَاحٌ <sup>(i)</sup> <sup>(1)</sup>  
أَبُو زَيْدٍ : لَقَيْتُهُ بِلَيْدٍ إِصْمِتَ وَهُوَ الَّذِي لَا أَحَدَ بِهِ ، [وَلَقَيْتُهُ  
بُوحَشٍ إِصْمِتَ] <sup>(2)</sup> ، وَلَقَيْتُهُ قَبْلَ كُلِّ صَنِيعٍ وَتَهْرٍ . فَالْصَنِيعُ الصِّيَاحُ . وَالْتَهَرُ  
الْتَرَقُّ . ( قَالَ ) وَسَمِعْتُ الْكِلَالِيَّ يَقُولُ : يُقَالُ غَضِبَ مِنْ غَيْرِ صَنِيعٍ .

والأجيجُ صوتُ النّهابِ (النار). أَجَّتِ النارُ أَجًا وَأَجِيجًا . وقوله « وَالشَّمْسُ حَيَّةٌ » يريد لم يَغِبْ منها شيءٌ . ويقال في الشَّمْسِ هي حَيَّةٌ إِذَا كَانَ فِيهَا بَقِيَّةٌ مِنْ نُورِهَا . وَجِجًا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ بِمَعْنَى حَاجِبِهَا . وَحَاجِبُهَا جَانِبٌ مِنْ جَوَانِبِهَا . وَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ لِأَخْرَجَ : كُلُّ مَنْ حَوَاجِبَ الْغَيْفِ أَيْ مِنْ جَوَانِبِهِ [

( ١ ) [ تَرَى مَوْضِعَ بَعْنِهِ يَوْصَفُ بِأَنَّهُ مَأْسَدَةٌ وَالْعَرَبُ إِذَا بَالَتْ فِي صِفَاتِ الْأَسَدِ نَسَبَتْهَا إِلَى شَرَى وَتَرَجَّ وَجَفَّانَ . وَخَفَّانُ فِي الْبَرِّيَّةِ الَّتِي تَقْرُبُ مِنَ الْقَادِسِيَّةِ فِي الَّذِي زَعَمُوا . وَالْبَرُّ الْمَكَانُ الْبَارِزُ لِلتَّكْشِفِ لَيْسَ فِيهِ سِتْرٌ وَلَا حِجَابٌ . وَيُرْوَى هَذَا الْبَيْتُ « وَجَاحٌ » بِالرَّفْعِ عَلَى الْأَفْوَاءِ وَالْآيَاتِ الَّتِي مَعَ هَذَا الْبَيْتِ مَكْسُورَةٌ . وَيُرْوَى « وَجَاحٌ » بِالْكَسْرِ وَيَمْلِكُهَا مَبْنِيَّةٌ مَعْرِفَةٌ ]  
( ٢ ) رَزَّ بِلَيْدٍ إِصْمِتَ مُنُونٌ وَيُوزَفِيهِ الْإِضَافَةُ . وَبُوحَشٍ إِصْمِتَ مُضَافٌ لِغَيْرِ

(a) أبو زيد (b) وروى القراء وأبو زيد

(c) الكسادي ولقيته (d) وحكى القراء

(e) أبو زيد (f) وقال غيره

(g) ثلاث لغات (h) تزج. قال أبو الحسن: كنت أروى

أنا هذا البيت: تزج فقال أبو العباس تزج. وذكر أن تزج تصحيف

(i) وجاح

وَلَا نَفْرٍ<sup>(٨)</sup> وَفَرٌّ مِنْ غَيْرِ صَبَحٍ وَلَا نَفْرٍ<sup>(٩)</sup>، أَيِ مِنْ غَيْرِ قَلِيلٍ وَلَا كَثِيرٍ .  
وَأَنشَدَ (٤٧٧) :

كَذُوبٌ مَحُولٌ يَجْعَلُ اللَّهُ جُنَّةً لَا يَمَانَهُ مِنْ غَيْرِ صَبَحٍ وَلَا نَفْرٍ<sup>(١)</sup>  
<sup>(٥)</sup> وَلَقِيَهُ يَمِشِي بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ وَبَصَرِهَا . أَيِ بِأَرْضٍ خَلَاةٍ مَا بَهَا  
أَحَدٌ ، <sup>(د)</sup> وَلَقِيَهُ الْفَقَاطَا إِذَا لَمْ تُرْذَهُ فَجَحَّتْ عَلَيْهِ . قَالَ الرَّاجِزُ :  
وَمَنْهَلٍ وَرَذْتُهُ الْفَقَاطَا لَمْ أَلْقِ إِذْ وَرَذْتُهُ فَرَّاطَا  
إِلَّا الْحَمَامَ الْوُزُقَ وَالْفَقَاطَا فَهَنْ يُلْعِنُنَ بِهِ الْفَقَاطَا  
كَأَنَّ رُجْمَانِ لَقِيَ إِلَّا نَبَاطَا أَوْرَذْتُهُ فَلَا نَبَاطَا أَعْلَاطَا  
أَصْفَرَ مِثْلَ الزَّيْتِ لَمَّا شَاطَا أَرَمِي بِهِ الْخَزُونَ وَالْبَسَاطَا<sup>(٥)</sup>

(١) [ الْمَحُولُ الَّذِي يَجْعَلُ بِالنَّاسِ إِلَى السُّلْطَانِ أَيْ يَسْتَعِي بِهِ . يَجْعَلُ اللَّهُ جُنَّةً أَيْ يَنْتَعِزُ  
مِنْ بَيِّنَاتِهِ بِالْإِيمَانِ الْكَافِيَةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ خَوْفٌ سَبَبٌ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَخْشَى لَهُ مَا  
يُفْزِعُهُ ]

(٨) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ يَقَالُ ...  
(٥) وَحَكِي  
(د) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : سَمْعُ الْأَرْضِ  
وَبَصَرُهَا حَيْثُ لَا يُسْمَعُ صَوْتُ الْإِنْسَانِ وَلَا يُرَى بَصَرُ الْإِنْسَانِ . وَأَمَّا يُرِيدُ أَنَّهُ لَمْ يُبْصِرْهُ  
أَحَدٌ وَلَمْ يَسْمَعْ صَوْتَهُ أَحَدٌ ( ٢٣٣ ) إِلَّا الْأَرْضُ . الْقَرَأَ يَقَالُ ...  
(٥) أَرَمِي بِهَا الْخَزُونَ وَالْبَسَاطَا . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ هَاهُنَا قِرَاءَتَانِ : الْخَزُونَ وَالْبَسَاطَا . وَقَدْ  
قَرَأْتَاهُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ « الْخَزُونَ وَالْبَسَاطَا » فَفَسَّرَهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ :  
الْخَزُونَ السَّلَامُ الَّذِي قَدْ قَارَبَ الْإِدْرَاكَ . أَرَمِي هَذِهِ الْإِبِلَ بِهِ فِي بَسَاطِ الْأَرْضِ أَيْ  
أَسَوِّقُهَا بِهِ إِذَا خَفَّ سِيرُهَا . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : وَقَرَأْتُهَا فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ « وَالْإِغْبَاطَا »  
بِكسر الهمزة مِنْ قَوْلِكَ اغْبَطْتُ الرَّجُلَ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ . وَأَنشَدَ مِنْ قَوْلِ الْأَرَقَطِ :  
وَأَنْتَسَفَ الْجَارِبُ مِنْ أَنْدَابِهِ إِغْبَاطًا الْمَيْسَ عَلَى أَصْلَابِهِ

حَتَّى تَرَى الْبَجَابَةَ<sup>(١)</sup> الضَّيَاطَا يَمْسَحُ لَمَّا حَالَفَ الْإِغْبَاطَا

بِالْحَرْفِ مِنْ سَاعِدِهِ اَلْمُخَطَا<sup>(٢)</sup>

وَيَقَالُ لَقَيْتُهُ كَفَّةً كَفَّةً (مَنْصُوبٌ بِمَيِّرٍ ثَوْنٍ لِأَنَّهُمَا أَسْمَانِ جُمْلًا أَسْمَاً  
وَاحِدًا. فَإِذَا قَالُوا لَقَيْتُهُ كَفَّةً لِكَفَّةٍ تَوْنُوا)<sup>(٣)</sup>، وَلَقَيْتُهُ (٤٧٨) نِقَابًا إِذَا  
لَقَيْتُهُ نِقَابَةً، وَلَقَيْتُهُ صِرَاحًا أَيْ مُوَاجَهَةً، وَلَقَيْتُهُ كِفَاحًا وَصِقَابًا. مِثْلُ  
الصُّرَاحِ. وَأَنْشَدْنَا أَصْحَابَنَا:

قَدْ عَلِمَ اَلْمُقَابِلَاتُ كَفَّهَا وَالتَّائِطَاتُ مِنْ خِصَاصٍ لَفَّهَا  
لَا رَوَيْنَهَا دَلَجًا<sup>(٤)</sup> أَوْ مَنَحًا<sup>(٥)</sup>

(١) [قوله] «لَمَ اَلْتَقَى اِذْ وَرَدَتْهُ قُرَاطَا» يريد أَنَّهُ لَمْ يَلْقَ عَلَى الْمَنْهَلِ قَوْمًا قَدْ تَقَدَّمُوا اَلْمَآءَ  
لَقِيَ عَلَيْهِ الْحَمَامَ. يَعْنِي أَنَّهُ لَيْسَ بِأَهْ يَطْرُقُهُ النَّاسُ اَلْمَآءَ يَشْرَبُ مِنْهُ الْحَمَامُ. وَالْوَرَقُ الَّتِي كَوْنُهَا  
لَوْنُ الرَّمَادِ. وَالْقَطَاةُ ضَرْبٌ مِنَ الْقَطَا. وَالْأَلْفَاطُ الصَّوْتُ وَالْجَلْبِيَّةُ. وَالتَّرْجَمَانُ الَّذِي يَتَرَجَّمُ  
عَنِ التَّبَسُّطِ. وَالتَّفْطُ الْكَلَامُ الَّذِي لَا يُفْهَمُ جَمَلَ صَوْتِ الطَّبِيرِ كَكَلَامِ النَّبْطِ. وَالْأَعْلَاطُ الَّتِي لَا  
صِنَةَ طَلِيهَا. أَصْفَرُ مِثْلُ الزَّيْتِ يَعْنِي الْمَاءَ الَّذِي وَرَدَهُ قَدْ أَصْفَرَ لَطُولِ مَكْنُوهِ. وَشَاطُ قُلِي. شَبَّهَهُ  
بِالزَّيْتِ الْمَغْلَى. وَالْمَزُونُ جَمْعُ حَزْنٍ وَهِيَ الْأَرْضُ الْفَلِيطَةُ. وَالسَّاطُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ الْمُنْبَسِطَةُ.  
وَالْبَجَابَةُ الثَّقِيلُ الْبَدَنُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ. وَالضَّيَاطُ الَّذِي يُجْرِكُ مَسْكَبِيهِ فِي الْمَشْيِ. وَقَوْلُهُ  
«يَمْسَحُ» أَيْ يَمْسَحُ مُخَاطَةً لَمَّا بَكَى بِحَرْفِ ذِيَامِهِ مِنْ طُولِ الرُّكُوبِ. وَالْإِغْبَاطُ لُزُومُ الرُّكُوبِ.  
يَقُولُ لَمَّا تَرِمَ الرُّكُوبَ وَتَنَادَى بِوَيْكِي وَسَالَ مُخَاطَةً فَمَسَحَهُ بِحَرْفِ سَاعِدِهِ]

(٢) [يقول] قد طلمت النساء البرزات التي يواجهن. والنساء المحتيات اللواتي ينظرن من  
خصاص البيوت يلمعن ولا يكافعن. لأروين هذه الإبل على كل حال. والدالج الذي

وقال هاهنا «الْإِغْبَاطُ» جَمْعُ غَيْطٍ وَغُطٍ. وَأَنْغِبَاطُ جَمْعُ الْجَمْعِ وَالْعَيْطُ قَتَبٌ  
يَمْلَأُ ظَهْرَ الْبَعِيرِ. يَرِيدُ خَالَطَهُ أَيْ أَكَبَّ عَلَيْهِ لِلنَّوْمِ مِنَ الْإِعْيَاءِ وَالسَّهْرِ. وَالْأَعْلَاطُ الَّتِي  
لَا خُطْمَ عَلَيْهَا. وَالبَجَابَةُ (233) الْكَثِيرُ الْحَمِّ الْمُسْتَخِيهِ الَّذِي يَحْيِكُ فِي مِشْيَتِهِ.  
ضَاطٌ يَضِيطُ مِثْلُ حَاكٍ يَحْيِكُ

(٣) دَلَجًا

(٤) وَلَقَيْتُهُ عَيْنَ عَتَةٍ. أَبُو زَيْدٍ . . . . .

(٥) الْبَجَابَةُ

[ وَيُقَالُ لِقَيْتِهِ كَفْحًا ، وَأَوَّلَ أَوَّلٍ ، وَأَوَّلَ أَوَّلٍ . وَأَذْنِي ذِي ظَلَمٍ .  
وَأَذْنِي ظَلَمٍ أَيَّ أَوَّلَ شَيْءٍ ، وَلِقَيْتُهُ عَيْنَ غَنَّةٍ ، وَيُقَالُ أَفْعَلُ ذَلِكَ إِثْرَ  
ذِي آثِيرٍ . وَإِثْرَةُ ذِي آثِيرٍ أَيَّ آخِرَ شَيْءٍ : ]

### ١٢٥ بابُ اسْتِغْلَالِ الشَّيْءِ وَاسْتِصْغَارِهِ

راجع في الالفاظ الكثائية باب المذئنة والاحتقار (الصفحة ١١٠)

يُقَالُ غَمِطَ ذَلِكَ يَغْمِطُهُ إِذَا اسْتَصْغَرَهُ وَلَمْ يَرْضَهُ <sup>(أ)</sup> ، وَغَمِصَهُ <sup>(ب)</sup>  
يَغْمِصُهُ <sup>(ج)</sup> غَمِصًا أَيَّ اسْتَحْقَرَهُ وَلَمْ يَرْضَهُ وَإِنَّهُ لَغَمِصٌ <sup>(د)</sup> ، وَقَدْ سَفِهَهُ ،  
وَرَغِبَ عَنْهُ أَيَّ رَأَى لِنَفْسِهِ عَلَيْهِ فَضْلًا <sup>(هـ)</sup> ، يُقَالُ أَرَزَغْتُ فِيهِ إِزْغَا إِذَا  
أَنْتَ تَضَعْفَتُهُ ، وَأَعَزَّزْتُ فِيهِ إِعْزَازًا . <sup>(و)</sup> قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي سَعْدِ :  
وَمَنْ يُطِيعُ النِّسَاءَ يُلَاقِ مِنْهَا إِذَا أَعَزَّزْنَ فِيهِ الْأَقْوَرِيَّتَا <sup>(ز)</sup> (234)  
وَقَدْ أَحْضَنْتُ بِالرَّجُلِ إِحْضَانًا ، وَالْهَدْتُ بِهِ إِلَهَادًا إِذَا أَرَزَيْتَ  
بِهِ <sup>(ح)</sup> . وَأَنْشَدَ :

يَجْمَلُ الدَّلْوُ مِنَ الْبُحْرِ إِلَى الْخَوْضِ . وَالْمَاتِحُ الَّذِي يُبْذُ الْحَبْلَ حَتَّى تَخْرُجَ الدَّلْوُ . وَقَوْلُهُ « دَلْبًا أَوْ  
مَنْحًا » يَرِيدُ أَنَّهُ إِمَّا يَمْتَنَحُ بِالدَّلْوِ فَإِذَا خَرَجَتْ اسْتَقْبَلَهَا رَجُلٌ يُبَيْئُهُ عَلَى الْاسْتِقَاءِ فَاخْذَهَا  
وَصَبَّهَا فِي الْخَوْضِ . وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ الَّذِي يَمْتَنَحُ غَيْرَهُ وَيَذْلِجُ هُوَ بِالدَّلْوِ إِلَى الْخَوْضِ . وَيُجُوزُ أَنْ  
يَكُونَ « أَوْ » بِمَعْنَى الْوَاوِ فَيَكُونُ بِالْمَعْنَى عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ يَمْتَنَحُ وَيَذْلِجُ . وَيُرْوَى : دَلْبًا وَمَنْحًا [ <sup>(١)</sup>  
أَيَّ الدَّوَامِي . ] يَبْنِي أَنَّ مِنْ اسْتَضْعَفَتِ النِّسَاءَ وَطَمِعْنَ فِيهِ لَأَيَّ مِنْهُنَّ دَوَامِيٍّ وَأَمْرًا  
مُنْكَرًا ]

- (أ) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : غَمِطَ الْحَقُّ . وَغَمِصَ النَّاسَ أَيَّ اسْتَصْغَرَهُمْ  
(ب) وَغَمِصَهُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ  
(ج) لَغَمِصٌ  
(د) أَبُو زَيْدٍ (هـ) وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ  
(و) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : أَكْثَرُ الْكَلَامِ : زَرَيْتُ عَلَيْهِ وَازَرَيْتُ بِهِ  
(ز)

تَلَسَّمْ هَذَاكَ اللَّهُ أَنْ أَنْ تَوْفَلَ بِنَا مُهْدُ لَوْ يَبْلُغُ الصَّلَعُ صَالِحُ<sup>(١)</sup>  
(قَالَ) <sup>(٢)</sup> وَتَمِيتُ الْكِلَابِيَّ (٤٧٩) : أَصْبَحَ فُلَانٌ بِحُضْنَةٍ<sup>(ب)</sup>

إِذَا أَصَابَتْهُ الظِّلْمَةُ لَا يَمْلِكُ لِنَفْسِهِ إِلَّا تَصَارَ مِنْهَا. وَأَنْشَدَنِي :  
يَحْنَى بِذِكْرِي مِنْ قَصِيَّةِ حُضْنَةٍ قِيرَى غَنَائِي بَعْدَ سُوءِ الْحَالِ  
وَلَقَدْ عَلِمْنَا بِأَنْتِي مَرِسُ الْقَوَى طَرَفُ أَهْوَى مَاضٍ عَلَى الْأَهْوَالِ<sup>(٣)</sup>  
وَيُقَالُ أَفْتَحْتُهُ عَيْنِي إِذَا أَزْدَرْتُهُ ، وَقَدْ بَذَّأْتُهُ عَيْنِي ، أَبُو زَيْدٍ :  
وَبَطَّ الرَّجُلُ يَبْطُ وَبَطًا وَهُوَ وَابِطٌ إِذَا تَضَمَّضَ وَسَاءَتْ حَالُهُ . قَالَ  
الْكُمَيْتُ :

[ فَأَيُّ مَا يَكُنْ يَكُ وَهَوْمِنَا ] بِأَيْدٍ مَا وَبَطْنٍ وَمَا يَدِينَا<sup>(د)</sup>

[ فَإِنْ تَغَيَّرَ فَحَنُ لِدَاكَ أَهْلٌ وَإِنْ تُرِدِ الْعِقَابَ فَتَادِرِينَا ]<sup>(٢)</sup>

(١) الضالُّعُ الحائِرُ . [ يقول لو قَدَّرَ عَلَى ظُلْمِنَا وَالْجَوْرَ طَلَبْنَا لَفَعَلْ ]

(٢) [ يحنى بذكري يكثرُ ذكري ويتهجُّ به . والقَصِيَّةُ الْغَيْبُ والكَلَامُ فِي الْإِنْسَانِ بِالْقَبِيحِ . وَالْفَنَاءُ الْإِسْتِفْهَاءُ بِالشَّيْءِ وَأَنْ يَكْتَفِي بِهِ مِنْ غَيْرِهِ . وَالْمَرِسُ الْقَوَى الْجَانِدُ . وَطَرَفُ الْهَوَى أَيْ يَسْتَعِدُّ هَوَى بَعْدَ هَوَى فَإِذَا رَابَهُ مِمَّنْ يُحِبُّهُ أَمْرٌ اسْتَطَرَفَ مَحَبَّةً غَيْرَهُ . وَمَاضٍ عَلَى الْأَهْوَالِ يُرِيدُ الْأُمُورَ الَّتِي تُفْرِغُ وَغُضُولٌ مَنْ تَعَرَّضَ لَهَا . وَالْمَعْنَى أَنَّهُ يَحْنَى بِذِكْرِهِ إِذَا حَسَنِي أَنْ يَفْعَلَ بِهِ فِعْلٌ قَبِيحٌ يُسَبُّ بِهِ فَإِذَا اسْتَنْصَرَهُ دَافِعٌ مِنْهُ حَتَّى لَا يَقَعَ بِهِ مَا يَكْرَهُهُ وَقَدْ كَانَ أَشْرَفَ عَلَى وَفُوعِ ذَلِكَ الشَّيْءِ بِهِ . ]

(٣) [ ذَكَرَ الْكُمَيْتُ هَذَا الشِّعْرَ فِي قَصِيدَةٍ ذَكَرَ فِيهَا فَضْلَ مَدَنَانٍ عَلَى قَحْطَانَ . يَقُولُ

(ب) أَبُو يَوْسُفَ

(د) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : الظِّلْمَةُ وَالظُّلَامَةُ وَاحِدٌ . وَالْقَصِيَّةُ الْغَيْبُ . وَطَرَفُ الَّذِي

يَتَطَرَّفُ الشَّيْءَ بَعْدَ الشَّيْءِ .

(د) يَدِينَا



وَقَدْ أَذَالَهُ يُذِيلُهُ إِذَا اسْتَهَانَ بِهِ وَأَمْتَنَهُ . وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ : نُهِيَ  
عَنِ إِذَالَةِ الْحَلِيلِ ، وَالْأَبْسُ التَّصْغِيرُ وَالْقَهْرُ . أَبَسَهُ يَأْبِسُهُ أَبْسًا . قَالَ  
الْعَجَّاجُ ( ٤٨٠ ) :

لُيُوثُ هَيْجًا لَمْ تَرَمْ بِأَبْسٍ يَنْفِينَ بِالزَّارِ وَأَخَذِ هَمْسٍ <sup>(أ)</sup>  
وَيَقَالُ أَزْرَى بِهِ يُزْرِي إِزْرَاءً إِذَا قَصَرَ بِهِ . وَزَرَى عَلَيْهِ يُزْرِي  
زَرِيًّا إِذَا غَابَ عَلَيْهِ ، وَذَامَهُ يَذَامُهُ ذَامًا اسْتَصْفَرَهُ وَأَحْتَرَهُ <sup>(ب)</sup>

## ١٢٦ بابُ الطَّرْدِ وَالسُّوقِ

راجع في الالفاظ الكتائية باب المَدَوِ والسَّيْرِ (الصفحة ٨٢)

يُقَالُ جَاءَ يَظْفُهُ وَيَظَافُهُ إِذَا جَاءَ يَطْرُدُهُ مُرْهَقًا لَهُ . [ زَادَ أَبُو عَمْرٍو :  
يَظُوفُهُ . ( قَالَ ) وَهُوَ آجُودُهَا . ( قَالَ ) وَتَمِثْتُ الْعَامِرِيَّ يَهُولُ : جَاءَ

أي شيء فعملنا من عَفَوٍ عنكم أو عِقَابٍ لكم فيَقْدَرُهُ مَنْأً . يُخَاطَبُ بِذَلِكَ الْبَسَانِيَّةُ . يَقُولُ  
أَيْدِينَا قُوَّةٌ لَا ضَمَافٌ وَلَا مَرِيضَةٌ [ . يُقَالُ يَدِي مِنْ يَدِهِ إِذَا شَلَّ مِنْهَا ) . ( وَمِنْ دَعَائِهِمْ عَلَى الْإِنْسَانِ  
مَا لَهُ يَدِي مِنْ يَدِهِ . وَقَوْلُهُ « وَهُوَ مَنْأً » يُرِيدُ وَجْزَاءَهُ مَنْأً بِأَيْدٍ غَيْرِ ضَمَافٍ وَحَذَفَ الْمُضَافَ  
وَهُوَ الْخِزَاءُ وَرَفَعَ الضَّيِيرَ الَّذِي كَانَ نَجْرُورًا لِأَنَّ الْمُضَافَ كَانَ مَرْفُوعًا وَقَدْ قَامَ مَقَامَهُ .  
وَقَوْلُهُ « وَإِنْ تُرِدَ الْمُقَابَ فَقَادِرِينَا » هُوَ مَنْصُوبٌ بِفِعْلِ مُقَدِّرٍ قَبْلَهُ وَنَصْبُهُ عَلَى الْحَالِ  
وَتَقْدِيرُهُ فَتَحْنُ نَفْعَلُهُ قَادِرِينَ ]

( ١ ) [ وَبُرُوِي : ضَرَاغُمُ تَنْفِي بِأَخْذِ هَمْسٍ . يَمْدَحُ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ وَبَنِي أُمَيَّةَ .  
وَالزَّرَّارُ وَالزَّرِيرُ صَوْتُ الْأَسَدِ . وَالْهَمْسُ مَصْدَرٌ هَمَسَهُ إِذَا هَمَزَهُ وَعَمَزَهُ . يُرِيدُ أَنَّهُمْ لَمْ  
يُذِلُّهُمْ أَحَدٌ وَلَمْ يَرْمِ تَحْقِيقَهُمْ وَاسْتَصْفَرَهُمْ ]

( أ ) ضَرَاغُمُ تَنْفِي بِأَخْذِ هَمْسٍ ( 234<sup>٧</sup> ) ( ب ) وَيُقَالُ ذَامَهُ ذَمِيمًا أَيْضًا

( ج ) وَيُقَالُ اللَّهُمَّ لَا تَطْنِي بَعْدَ مَا رَفَعْتَنِي

يُفْرِشُهُ فِي هَذَا الْمَعْنَى ، وَقَدْ أَلَبَهُ يَأْلِبُهُ أَلْبًا<sup>(أ)</sup> . قَالَ<sup>(ب)</sup> [ مُذْرِكُ بْنُ حِصْنِ  
الْأَسَدِيِّ ] :

أَلَمْ تَقْلِي أَنْ الْأَحَادِيثَ فِي غَدٍ وَبَعْدَ غَدٍ يَا لَيْلَنَ أَلَبَ الطَّرَائِدُ<sup>(١)</sup>  
وَجَاءَ يَنْفُثُهُ . وَيَكْظُهُ . لِلَّذِي يَطْرُدُ شَيْئًا مِنْ خَلْفِهِ وَقَدْ كَادَ يَلْحَقُهُ ،  
وَمَرَّ يَسْحَدُهُ وَهُوَ يَسْحَطُ الدَّوَابَّ . إِذَا كَانَ عَجُولًا يَسُوقُهَا سَوَاقًا شَدِيدًا ،  
وَهُوَ رَجُلٌ قَعَاطٌ . (أَبُو عَمْرٍو: الصَّوَابُ قَعَاطٌ) ، وَنَبَلَهَا يَنْبَلُهَا نَبَلًا إِذَا شَدَّ  
سَوَاقَهَا . قَالَ الرَّاجِزُ :

يَا مَيَّ قَدْ نَذَلُوا الْمَطِيَّ دَلَوَا وَنَمَنَعُ الْعَيْنَ الرَّقَادَ الْحُلُوَا  
وَقَدْ حَشَّهَا يَحْشُهَا حَشًّا إِذَا أَحْمَاهَا فِي السَّيْرِ . قَالَ الرَّاجِزُ (235)  
[ وَهُوَ الْحَطْمُ الْقَيْنِيُّ ] :

قَدْ حَشَّهَا اللَّيْلُ سَوَاقٍ حُطْمٌ لَيْسَ بِرَاعِيٍّ إِبِلٍ وَلَا غَنَمٍ  
وَلَا بِجَزَائِرٍ عَلَى ظَهْرِ وَضَمٍّ [ مَنْ يَلْقَنِي يُودِكُمَا أَوْدَتِ إِرَمَ<sup>(٢)</sup> ]  
وَمَرَّ رَزَقٌ دَوَابَّهُ زَعَقًا أَيْ يَطْرُدُهَا مُسْرِعًا وَهُوَ رَجُلٌ زَائِقٌ . قَالَ  
الرَّاجِزُ :

(١) [ وقد مضى تفسيره ]  
(٢) [ كأنه ذكر الإبل والحطم الذي يحطم الشيء بكسره . يريد أنه يسوقها رجل  
جأض ليس بواهن ولا ضعيف ولا ترعية ولا جزائر . يعني أنه ليس بمن يتعرض لحسيس  
أفأهته شريفها وجلبيلها . والوضم ما وقبت به اللحم أن يصيب ( ٤٨ ) الأرض . وإرم  
هو عاد . ومعنى الشعر أن الحرب قد حشيت وأحميت . وذكر سوق الإبل وتسييرها على  
طريق المثل ]

تَعْلِيَّ إِنَّ عَلَيْكَ سَائِقًا<sup>١</sup> لَا مُبْطِئًا<sup>٢</sup> وَلَا عَنِيفًا زَائِعًا<sup>٣</sup>  
[لَنَا يَا عَجَّازَ الْمُطِيِّ لَاحِقًا]<sup>٤</sup>

### ١٢٧ بابُ حُسْنِ الْقِيَامِ عَلَى الْمَالِ

راجع في كتاب الألفاظ الكتابية باب النهوض بالتمل (الصفحة ١٢٥)

يُقَالُ هُوَ خَالُ مَالٍ وَخَائِلُ مَالٍ إِذَا كَانَ حَسَنَ الْقِيَامِ عَلَى مَالِهِ ،  
وَأَنَّهُ لَصَدَى مَالٍ ، وَأَنَّهُ لَسُرْسُورُ مَالٍ ، وَسُوبَانُ مَالٍ ، وَهُوَ شِسْعُ  
مَالٍ ، وَصِصَّةُ مَالٍ ، وَأَنَّهُ لَمِخْجَنُ مَالٍ . قَالَ<sup>٥</sup> [ نَافِعُ بْنُ مِلْقَظٍ  
الْأَسَدِيُّ ] :

قَدْ عَنَتِ الْجَلْعُدُ شَيْخًا أَعْجَبًا مِخْجَنَ مَالٍ حَيْثُمَا<sup>٦</sup> تَصَرَّفَا<sup>٧</sup>

(١) [ يقول للابل املي إن لك سائقًا ولا يخرق في سوقه فيتجاوز القدر فتقطع  
الركاب. ولا يبطئ في السوق فيقصّر في سبورها بل يجلبها على مقدار من السبيرة تطيقه فلا  
تكون مبطنة ولا كالة محسورة . وفي الزايع الذي يصيح جا ]

(٢) إِنَّ عَلَيْكَ فَاعِلَمَنَّ سَائِقًا

(٣) لَا مُبْطِئًا<sup>٥</sup> قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : قَالَ بُنْدَارُ : الزَائِعُ هُوَ الَّذِي يَسُوقُ  
وَيَصِيحُ بِهَا صِيَاحًا شَدِيدًا . قَالَ وَمَثَلُهُ الزَائِعُ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَسَمِعْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ الْمُبَرَّدَ  
يَقُولُ : قَلَوْتُ الْإِبِلَ سُقْتُهَا سَوْقًا شَدِيدًا . وَدَلَوْتُهَا أَلَيْنَ مِنْهُ وَانْشَدَ :

لَا تَقْلُوهَا وَأَدْلُوهَا دَلُوا أَنْ مَعَ الْيَوْمِ إِخَاهُ غَدَا

يَقُولُ أَلَيْنَا السَّوْقُ وَإِنْ عَمِلْنَا عَمَلَ يَوْمٍ فِي يَوْمَيْنِ لَيَكُونُ ذَلِكَ ابْقَى لِلْإِبِلِ

(٤) عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَانْشَدَ<sup>٥</sup> أَيْنَسًا

(٥) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : الْجَلْعُدُ النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ . وَيُقَالُ لِلْمَرَاةِ ( ٢٣٥ ) أَيْضًا إِذَا

اسْتَنْتَ وَبَهَا قُوَّةَ جَلْعُدٍ

[غَدَا يَظَاهِرُ وَمَا تَلَفَّكَ لَمْ يَنْتَمِلْ نَعْلًا وَلَا تَحَقَّقَا] <sup>(١)</sup>

وَهُوَ إِزَاهُ مَالٍ وَإِزَاهُ مَعَاشٍ. قَالَ حَمِيدٌ:

[عَرِييَّةٌ لَا نَاحِضٌ مِنْ قَدَامَةٍ وَلَا مُغْصِرٌ تَجْرِي عَلَيْهَا الْقَلَانِدُ]

إِزَاهُ مَعَاشٍ لَا يَزَالُ نِطَاقُهَا شَدِيدًا وَفِيهَا سُورَةٌ وَهِيَ قَاعِدٌ <sup>(٢)</sup>

وَقَسَرَ الْأَصْحَمِيُّ بَيْنَ زُهَيْرٍ:

تَجِدُهُمْ عَلَى مَا خَبَلَتْ هُمْ إِزَاهَا وَإِنْ أَفْسَدَ الْمَالُ الْجَمَاعَاتُ وَالْأَزَلُ <sup>(٣)</sup>

(١) [قَالَ الْخَلْمَدُ امْرَأَتُهُ فِيمَا أَقْدَرُ. وَالْأَعَجَفُ الصُّلْبُ الْحَسْبُ الْفِلِظُ الْمَطَامُ. وَمَنْتُهُ أَتَمَّيْنَتْ وَأَذْنُهُ. وَقَوْلُهُ «إِنَّمَا تَصَرَّفُ» أَيُّهُ يَصْلُحُ لِلْمَالِ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَفِي كُلِّ مَوْضِعٍ. وَالْأَطَارُ الْخُلْفَانُ مِنَ الشَّيَابِ]

(٢) [عَرِييَّةٌ امْرَأَةٌ مِنْ غَرِيبٍ بِنِ رُوَيْبِيَّةَ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هِلَالٍ. وَالنَّاحِضُ الْمَهْزُولَةُ الَّتِي كَبُرَتْ وَذَهَبَ لَحْمُهَا. وَالْقَدَامَةُ الْقَدِيمُ وَالْكَبِيرُ. يُقَالُ امْرَأَةٌ قَدِيمَةٌ بَيْنَهُ الْقَدَامَةُ إِذَا كَانَتْ كَبِيرَةً. وَالْمُغْصِرُ الَّتِي دَنَتْ لِلْحَيْضِ. وَقَوْلُهُ «لَا يَزَالُ نِطَاقُهَا شَدِيدًا» يَقُولُ هِيَ الدَّهْرُ فِي عَمَلٍ وَعِلَاجٍ فِي إِصْلَاحِ عَيْشِهَا وَإِنْ كَانَ لَا نِطَاقَ لَهَا. وَالنِّطَاقُ شَيْءٌ تَشْدُو بِهِ وَسَطُهَا (٤٨٢) حَتَّى تَتَمَكَّنَ مِنَ السَّمَلِ. وَالسُّورَةُ الْحِدَّةُ. وَالْقَاعِدُ الَّتِي قَمَدَتْ هُنَّ الْوَلَدَ. وَالْجَمْعُ قَوَاعِدُ. وَيُرْوَى: وَفِيهَا سُورَةٌ. وَالسُّورَةُ الْبَقِيَّةُ الَّتِي بَقِيَتْ مِنْ شَبَابِهَا مِثْلُ السُّورِ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ]

(٣) أَيُّهُ الَّذِينَ يَقُومُونَ بِهَا الْقِيَامَ الْمَحْمُودَ. [وَجَزَمَ «تَجِدُهُمْ» لِأَنَّهُ جَوَابُ مَرُوطٍ قَدْ تَقَدَّمَ. وَقَوْلُهُ «عَلَى مَا خَبَلَتْ» يَعْنِي عَلَى مَا كَسَبَتْ لِمَنْ ارَادَ مَعْرِفَتَهَا. يُرِيدُ أَنَّ الَّذِي يَنْظُرُ فِي أَمْرِ هَذِهِ الْحَرْبِ شَاكٌّ لَا يَذَرِي إِلَى أَيِّ شَيْءٍ يَصِيرُ أَمْرُهَا وَهِيَ فِي أَوَّلِ أَزْمَانِهَا تُخْبِلُ إِلَى بَعْضِ النَّاسِ أَمَّا تَكُونُ عَلَى فِرْقَةٍ مِنَ الْفِرْقَتَيْنِ بَيْنَهُمَا وَتُخْبِلُ إِلَى بَعْضِهِمَا أَمَّا تَكُونُ عَلَى الْآخَرَى. يَقُولُ: فَهُؤُلَاءِ الْقَوْمُ الَّذِينَ مَدَّحَهُمْ وَمُشَانُ بِنِ ابْنِ حَارِثَةَ وَأَهْلُهُ يَقُومُونَ بِهَا عَلَى كُلِّ ظَنٍّ يَظُنُّ بِهَا. وَتَجِدُ يَتِمَّدُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ عِلْمٌ. وَالضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ بِتَجِدُ هُوَ الْمَفْعُولُ الْأَوَّلُ. وَمِنْ قِصَلٍ. وَإِزَاهَا الْمَفْعُولُ الثَّانِي وَمِنْ جَعَلُ إِزَاهَا ظَرْفًا بِمَنْزِلَةِ حِذَاهَا. قَالَ الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ بِتَجِدُ الْمَفْعُولُ الْأَوَّلُ وَمِنْ مَبْتَدَأٍ وَإِزَاهَا خَبَرٌ. وَالْجُمْلَةُ فِي مَوْضِعِ الْمَفْعُولِ الثَّانِي لِتَجِدُوا. وَالْجُمْلَةُ أَنَّ يَجْتَمِعُوا فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَلَا تَخْرُجُ إِلَيْهِمْ إِلَى الرَّحَى فَتَنْحَرُ فَذَلِكَ هَلَاكُ الْمَالِ. وَالْأَزَلُ الْحَبْسُ. يُرِيدُ تَجِدُ هُؤُلَاءِ الْقَوْمَ مُدْبِرِينَ وَالَّذِينَ يَقُومُونَ بِهَا]

(٤) وَيُرْوَى: سُورَةٌ مَضْمُونٌ مَهْمُوزٌ أَيُّ بَقِيَّةٍ مِنَ الشَّبَابِ وَإِذَا قُتِعَ لَمْ يُحْزَرْ. ارَادَ

شِدَّةَ رَوْثًا وَارْتِفَاعًا

وَيَقَالُ لِلرَّاعِي الْحَسَنِ الرِّعِيَّةِ إِنَّهُ لَيَلُو مِنْ آبِلَائِهَا . قَالَ عَمْرُو  
أَنْنُ لَجَاءُ :

فَصَادَقَتْ أَعْصَلَ مِنْ آبِلَائِهَا يُغِيبُهُ التَّرْعُ عَلَى ظِلَائِهَا<sup>(١)</sup>  
وَأَنَّهُ لَحِلٌّ<sup>(٢)</sup> مِنْ أَحْبَالِهَا ، وَعَسَلٌ مِنْ أَعْسَالِهَا ، وَزِرٌّ مِنْ أَزْدَارِ  
أَلْمَالِ ، وَيُقَالُ إِنَّ لَهُ عَلَى أَلْمَالٍ لِأَصْبَا أَيُّ أَثَرًا حَسَنًا . قَالَ الرَّاعِي :  
صَمِيفُ الْمَصَا بَادِي الْعُرُوقِ تَرَى لَهُ عَلَيْهَا إِذَا مَا أَحْدَبَ النَّاسُ إِصْبَا<sup>(٣)</sup>

## ١٢٨ بَابُ اللَّحْمِ

راجع في نفع اللُّغَةِ

<sup>(١)</sup> الْوَذْرَةُ الْقِطْعَةُ الصَّغِيرَةُ ، فَإِذَا كَانَتْ أَكْبَرَ مِنْ ذَلِكَ فَهِيَ بَضْعَةٌ ،  
فَإِذَا كَانَتْ أَكْبَرَ مِنْ ذَلِكَ فَهِيَ قَبْرَةٌ ، وَيُقَالُ بَعِيرٌ هَبْرٌ وَبِرٌّ . فَأَلْهَبِرُ

(١) يُرِيدُ صَادَقَتْ الْإِبِلَ سَاقِيًا أَعْصَلَ وَهُوَ الْمَتْنُ الْحَيْمُ الشَّدِيدُ . وَالتَّرْعُ الْمَجْدُبُ بِالذَّلْوِ  
وَالِاسْتِقَاءِ . وَالطَّيَاءُ الْمَطَاشُ [

(٢) أَيِ بَشَارُ الْإِبِلِ بِالْأَصَابِعِ إِذَا رُوِيَتْ<sup>(٥)</sup> . ] وَارَادَ بِقَوْلِهِ « صَمِيفُ الْمَصَا » أَنَّهُ قَلِيلُ  
الضَّرْبِ لَهَا ( ٤٨٣ ) . وَزَعَمُوا أَنَّ قَوْلَهُ « بَادِي الْعُرُوقِ » مَنَاءٌ قَدْ كَبِرَ وَحُطِّمَ جَسَدُهُ  
فِي رَعْيِ الْإِبِلِ وَإِصْلَاحِهَا وَإِذَا كَبِرَ اضْطَرَبَتْ رِجْلُهُ وَبَدَتْ عُرُوقُهُ . ( قَالَ ) وَعِنْدِي أَنَّهُ يُرِيدُ  
بِقَوْلِهِ « بَادِي الْعُرُوقِ » أَنَّهُ قَلِيلُ اللَّحْمِ وَإِذَا قَلِيَ اللَّحْمُ ظَهَرَتْ الْعُرُوقُ وَمِثْلُهُ :  
وَفِي جِسْمِ رَاعِيهَا شَحُوبٌ كَأَنَّهُ هُزَالٌ وَمِنْ قِلَّةِ الطَّعْمِ . يُنْزَلُ

<sup>(٥)</sup> وَلَحْلٌ <sup>(٦)</sup> يُسَمَّى اللَّحْمُ الْقَتَالَ وَالنَّخْصَ

وَاللَّكِيكَ وَالْدَحِيضَ . هَذَا عَنْ غَيْرِ يَعْقُوبَ ( 236 ) . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : وَجَدْنَاهُ فِي أَوَّلِ  
هَذَا الْبَابِ وَقَرَأْنَاهُ عَلَى أَبِي الْمُبَاسِّ فَرَفَعَهُ . وَكَأَنَّهُ تَوَقَّفَ فِي « الدَّحِيضِ » فَأَمَّا أَوَّلُ الْبَابِ  
عَنْ أَبِي يُونُسَ فَقَوْلُهُ : يُقَالُ هِيَ الْوَذْرَةُ لِلْبَضْعَةِ الصَّغِيرَةِ <sup>(٧)</sup> رُئِيتُ

الْكَبِيرُ اللَّحْمُ وَالْوَبْرُ الْكَبِيرُ الْوَبْرُ ، فَإِذَا شُرِحَ اللَّحْمُ وَقُدِدَ طَوَّالًا فَهُوَ الْقَدِيدُ ، فَإِذَا شُرِحَ عِرَاضًا فَهُوَ الصَّفِيفُ ، وَالْوَشِيقُ يَجْمَعُهُمَا إِذَا جَمًّا . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْوَشِيقُ أَنْ يُغْلَى اللَّحْمُ إِغْلَاءً يَأْلَحُ ثُمَّ يُجْفَفُ ، وَأَلْتَمَرُ أَنْ يُطْعَمَ صَغَارًا ثُمَّ يُجْفَفُ ، وَالْوَزِيمُ أَيْضًا الْجُفْفُ . وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ وَهُوَ يَذْكُرُ قَرَسًا [ يُصَادُ عَلَيْهَا ] :

فَنَشْبِعُ مَجْلِسَ الْحَيَيْنِ لَحْمًا وَتُبْقِي لِلْإِمَاءِ مِنَ الْوَزِيمِ .

وَقَالَ<sup>(٥)</sup> [ جِرْؤُنْ رِيَّاحِ الْبَاهِلِي ] :

رُذُّ الْحَيِّ لَا تُنْدِي عِذَارًا [ وَيَكْثُرُ عِنْدَ سَائِلِهَا<sup>(٦)</sup> الْوَشِيقُ

[ تَرَاهَا عِنْدَ قُبَّتِنَا قَصِيرًا وَنَبْذُلُهَا إِذَا بَاقَتْ بَوُوقُ ]<sup>(١)</sup>

وَقَالَ<sup>(٥)</sup> [ أَبُو كَاهِلٍ الْيَشْكُرِيُّ ] :

لَهَا أَشَارِدُ مِنْ لَحْمٍ تُتَمَرُّ

مِنْ التَّعَالِي وَوَحْزُ مِنْ أَرَانِيهَا (٤٨٤)<sup>(٢)</sup>

(١) [ يصف قرساً وذكر أنها تذرك العبر غير الوحش . ويصاد عليها قبل أن يندى عذارها من المرق . والمذار السبر الذي يقع على خدها المتصل بعذائد اللجام . ويكثر عند سائسها اللحم فيأكله طرياً . ويقذف ما يريد لكثرة . وتخبسها عند قبئتنا وتراعي أخوالها لكرماها علينا وتكون قريباً منا إذا قاجأنا من يستعين بنا أو يستعير ]

(٢) [ الإشارير جمع (د) إشراة (وهو الشيء الذي يلبس عليه اللحم وغيره) . ويفرق لجفف ويُسبر به عن الشيء الجفف ] . والوحز الشيء اليسير . [ ومثل وحز الأبرة وما يجري مجراها ] . ويريد بالتعالي الشعالب . وبالاراني الارانب . [ وصف عقاباً وذكر ما عندها من لحم صيدها من لحوم الشعالب والارانب . (قال) والشعالي يريد الشعالب كما قال أبيد : دَرَسَ الْمَنَّا

(b) سائسها

(d) واحدها

(a) آخر

(c) النسر وذكر عقاباً

فَإِذَا كَانَ الْغَضُوءُ تَامًا لَمْ يُكْسَرْ مِنْهُ شَيْءٌ فَهُوَ جَذَلٌ وَإِزْبٌ. يُقَالُ  
قَطَعَهُ جُدُولًا وَآرَابًا. وَقَطَعَهُ إِزْبًا إِزْبًا. وَجَذَلًا جَذَلًا. وَغَضُوءًا غَضُوءًا.<sup>(٨)</sup>  
فَإِذَا كُسِرَ الْغَضُوءُ بِأَثْنَيْنِ فَهُوَ كِسْرٌ. قَالَ الشَّاعِرُ :

وَعَاذَلَهُ هَبَّتْ بِلِيلٍ تَلُومُنِي وَفِي كَفِّهَا كِسْرٌ أَبْجٌ رَذُومٌ<sup>(٩)</sup>  
وَيُقَالُ أَعْطَاهُ غَضُوءًا مُورِبًا أَيْ تَامًا ، وَأَعْطَانِي حَذِيَّةً مِنَ اللَّحْمِ أَيْ  
قِطْعَةً صَغِيرَةً ، وَأَعْطَانِي حُزَةً مِنْ كَيْدٍ. وَحُزَةٌ مِنْ فِلْدٍ. وَأَقْلَذُ كَيْدُ الْبَعِيرِ  
وَلَا يَكُونُ أَقْلَذًا إِلَّا لِلْبَعِيرِ. وَلَا يُقَالُ فِي لَحْمٍ وَلَا فِي سَنَامٍ وَلَا غَيْرِهِ  
حُزَةٌ. وَيُقَالُ أَعْطَانِي<sup>(١٠)</sup> فِلْدَةً مِنْ كَيْدٍ. قَالَ أَعَشَى بِأَهْلَةٍ (٤٨٥) :  
نَكْفِيهِ حُزَةً فِلْدٍ إِنْ أَلَمَّ بِهَا مِنَ الشَّوَاءِ وَدُرِي شَرِبَهُ الْغُمَرُ<sup>(١١)</sup>

بِمَتَالِيعٍ<sup>(١٢)</sup> فَأَبَانَ. يريد «المنازل» وكما قال طهفة :

كَانَ ابْرَيْقَمٌ ظِيًّا عَلَى شَرَفٍ مُقَدَّمٍ بِسَبَا الْكَتَّانِ مَلْذُومٌ

أراد «بسباب الكتتان» فحذف [ وهذا مثل قول لبيد : وهو من المحذوف . وبيت أبي كامل  
ليس من هاذين وأما هو بَدَلُ بعض الحروف من بعض ] . وبيت<sup>(٥)</sup> (المعراج 236) : قَوَاطِنَا  
مَكَّةَ مِنْ وَرَقِ الْحَمَى<sup>(٤)</sup> . «أراد الحسام» . [ وهذا أيضًا من المحذوف وليس من المُبْدَل ]

(١) [ هَبَّتْ قَامَتْ مِنْ نَوْمِهَا وَاسْتَبَقَطَتْ . وقوله « بِلِيلٍ » أراد وقد بَقِيَتْ مِنَ اللَّيْلِ بَقِيَّةٌ  
تَلُومُنِي عَلَى إِتْلَافِ مَالِي وَتَحَرُّ لِي لِلْأَضْيَافِ . وَفِي كَفِّهَا مِنْ لَحْمِ الْإِبِلِ الَّتِي تَحَرُّثُهَا كِسْرٌ تَأْكُلُهُ  
كَأَنَّهُ تَمَجَّبٌ مِنْ لَوْمِهَا لَهُ عَلَى تَحَرُّهَا مَعَ انْتِفَاعِهَا بِمَا تَحَرُّ وَأَكْلِهَا لَهُ . وَبِمُورٍ أَنْ يُرِيدَ أَنَّهَا  
أَخَذَتْ غَضُوءًا مِنَ الْجَزُورِ الَّتِي تَحَرُّهَا وَأَرْتُهُ إِبَاهَا . وَهُوَ يَرْذُمُ أَيْ يَسِيلُ مِنَ الدَّسَمِ لِيَنْدَمَ عَلَى  
تَحَرُّهِ مِثْلَ هَذِهِ الْجَزُورِ . وَالْأَبْجُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ فَإِذَا سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ لَمْ يَكُنْ لَهُ صَوْتٌ صَافٍ  
لِكَثْرَةِ لَحْمِهِ ]

(٢) أراد نَكْفِيهِ مِنْ جَمِيعِ الشَّوَاءِ قِطْعَةً مِنْ كَيْدٍ يَأْكُلُهَا فَيَجْتَزِي بِهَا . [ بَرِي الْمُنْتَشِرِ  
ابْنُ وَهْبٍ الْبَاهِلِيُّ . وَأَرَادَ أَنَّهُ لَيْسَ بِهِمْ بَلْ يَكْتَفِي بِقَلِيلٍ مِنَ الزَّادِ وَالْيَسِيرِ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ ]

(٨) وَغَضُوءًا أَيْضًا بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ (٩) أَبْجٌ مَكْتَنَزٌ اللَّحْمِ رَذُومٌ السَّيْلُ  
(١٠) أَعْطَاهُ (١١) بِمَتَالِيعٍ (١٢) وَدَكَّهُ مِنْ كَثْرَةِ دَسَمِهِ  
(٤) الْحَمَى (٥) وَكَمَا قَالَ

وَيَقَالُ أَعْطِنِي شُطْبَةً<sup>(a)</sup> مِنْ سَنَامٍ . وَفَلَمَةً<sup>(b)</sup> مِنْ سَنَامٍ . وَسَائِفَةً مِنْ سَنَامٍ<sup>(c)</sup> . وَشَطًّا السَّامَ جَانِبَاهُ . قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(237<sup>r</sup>)</sup> :  
كَالْشَّطِّ يُزْمَى فَوْقَهُ يَشْطُّ<sup>(1)</sup>

وَزَعَمَ الْكَلَابِيُّ أَنَّ الْبَرْقَ الْعَظِمَ الَّذِي قَدْ أُخِذَ أَكْثَرُ مَا عَلَيْهِ مِنْ  
اللَّحْمِ وَبَقِيَ عَلَيْهَا<sup>(d)</sup> شَيْءٌ يَسِيرٌ . يُقَالُ تَرَقَّقَ هَذَا الْعَظِمَ أَيِ تَبَعَّ مَا  
عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ فَكَلَهُ<sup>(e)</sup> ، وَانْتَحَضَتِ الْعَظْمُ انْتَحَضَهُ<sup>(f)</sup> إِذَا أَخَذَتْ مَا عَلَيْهِ  
مِنَ اللَّحْمِ . قَالَ [ الْكُمَيْتُ وَذَكَرَ قَدْرًا ] :

كَانَ الْحَالَةَ فِيهَا الرِّدَاخُ لَمْ تَعْرِهَا الْتَاحِضَاتُ اهْتِبَارًا  
خَرِيعُ دَوَادِي<sup>(g)</sup> فِي مَلَبٍ فَتَصْعَدُ طَوْرًا وَأُخْرَى انْحِدَارًا<sup>(h)</sup>

(١) [ يَصِفُ لَحْمًا ضَخْمًا . يَقُولُ هُوَ مِثْلُ سَنَامٍ فَوْقَهُ سَنَامٌ آخَرُ كَانَ ضِخْمَهُ  
ضِخْمَ سَنَامَيْنِ ]

(٢) [ الْمَعَالَةُ الْفَقَارَةُ مِنْ فَقَارِ الصُّلْبِ وَهِيَ شِبْهُ الْحَرَرَةِ مِنْ عِظَامِ صُلْبِهِ . وَالْجَمْعُ  
نَحَالٌ . وَالرِّدَاخُ الضِّخْمَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ . لَمْ تَعْرِهَا لَمْ تَأْخُذْ مَا عَلَيْهَا مِنَ اللَّحْمِ . يُقَالُ عَرَوْتُهُ  
إِذَا اتَّبَعْتُهُ . وَالتَّاحِضَاتُ جَمْعُ نَاحِضَةٍ وَهِيَ الَّتِي تَأْخُذُ النَّحْضَ وَهِيَ اللَّحْمُ . وَالْاهْتِبَارُ اخْذُ الْهَبْرِ  
وَهُوَ جَمْعُ هَبْرَةٍ . وَالْمَبْرَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ . وَالْخَرِيعُ الْفَتَاةُ الْمُسِنَّةُ . وَالدَّوَادِي ( ٤٧٦ )  
جَمْعُ دَوْدَاةٍ وَهِيَ الْأَرْجُوحَةُ . وَالْأَرْجُوحَةُ خَشَبَةٌ يُجْمَلُ وَسَطُهَا عَلَى تَلٍّ وَيَقْعُدُ اثْنَانِ عَلَى  
طَرَفَيْهَا يَمْلِكُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا بِصَاحِبِهِ . شِبْهُ قِطْعِ اللَّحْمِ الْكِبَارِ الَّتِي فِي الْقِدْرِ بِجَارِيَةٍ خَرِيعٍ تَلْعَبُ

(b) قَلَمَةٌ

(d) عَلَيْهِ

(f) وَانْتَحَضَتِ الْعَظْمُ انْتَحَضَهُ نَحْضًا

(h) الْحَالَةُ الْفِقْرَةُ مِنْ قَعْرِ الْبَعِيرِ . وَالرِّدَاخُ

(a) شُطْبَةٌ

(c) وَشَطًّا

(e) وَكَلَهُ

(g) دَوَادِي

الضِّخْمَةُ



وَيُقَالُ قَدْ لَحَبَ الْجَزَارُ مَا عَلَى ظَهْرِ الْجَزُورِ . آيَ أَخَذَ مَا عَلَيْهِ مِنْ  
 اللَّحْمِ ، وَقَدْ جَلَمُوا لَحْمَ الْجَزُورِ . إِذَا أَخَذُوا مَا عَلَى عِظَامِهِ مِنَ اللَّحْمِ . وَيُقَالُ  
 هَذِهِ قِدْرٌ تَأْخُذُ جِلْمَةَ الْجَزُورِ آيَ لَحْمَهَا أَجْمَعُ ، وَيُقَالُ أَطْعَمَهُ مَرْعَةً مِنْ  
 لَحْمٍ . وَنُتِفَتْ مِنْ لَحْمٍ آيَ شَيْئًا قَلِيلًا . وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ : لَيَاتَيْنِ يَوْمَ  
 الْقِيَامَةِ أَقْوَامٌ وَمَا عَلَى وَجْهِ أَحَدِهِمْ مَرْعَةٌ مِنْ لَحْمٍ قَدْ أَخْفَاهَا السُّؤَالُ .  
 [أَوْ قَالَ «وُجُوهِهِمْ»] ، يُقَالُ لِلْحَمَةِ الَّتِي يُضْرَى بِهَا الصَّغْرُ وَالْبَازِي وَمَا أَشْبَهَهُمَا  
 مِنَ الطَّيْرِ : لَحْمَةٌ <sup>(٥)</sup> الْبَازِي وَالصَّغْرُ <sup>(٦)</sup> . وَيُقَالُ لَحْمٌ خَرَادِيلٌ وَخُرْدَلٌ <sup>(٧)</sup> آيَ  
 مُقَطَّعٌ ، وَلَحْمٌ نِيٌّ بَيْنَ النُّيُوءِ . وَقَدْ آتَتْهُ اللَّحْمُ <sup>(٨)</sup> ، وَلَحْمٌ نَهْيٌ <sup>(٩)</sup> . وَقَدْ  
 أَنْهَتْهُ اللَّحْمُ . وَقَدْ نَهَى <sup>(١٠)</sup> : «لَحْمٌ نَهَاءٌ وَنَهْوَةٌ ، وَلَحْمٌ [سِلْعَةٌ] . وَسِلْعَةٌ  
 إِذَا كَانَ أَحْمَرٌ لَمْ يَنْصَجْ ، وَلَحْمٌ مُلْفُوسٌ . [قَالَ أَبُو عَمْرٍو : مُلْفُوسٌ .  
 وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : مُلْمَسٌ ، وَالْمُضَهَبُ الَّذِي لَمْ يَنْصَجْ ، وَالْمُضَهَبُ الَّذِي  
 أَبْيَضَ مِنَ الْإِنْضَاجِ بِصَادٍ غَيْرِ مُجْتَمِعَةٍ] ، وَلَحْمٌ مُلْهَوَجٌ <sup>(١١)</sup> . وَالْمُلْهَوَجُ مِنَ

فِي الدَّوَادِ فِي تَصْنَعٍ مَرَّةً وَتَسْفُلُ أُخْرَى . وَقِطْعُ اللَّحْمِ تَصْنَعٌ فِي الْفَنَاءِ وَتَسْفُلُ . وَقَوْلُهُ  
 « قَتَمْتَهُ طَوْرًا » يُرِيدُ أَنَّ الْمَجَالَةَ مِنَ اللَّحْمِ يَغِيبُ بِمَعْضَاهَا فِي الْمَرْقِ فِي الْغَلِي ثُمَّ تَفُورُ  
 الْقِدْرُ فَتَصْنَعُ فَوْقَ الْمَرْقِ . فَشَبَّ دُخُولُ بَعْضِهَا فِي الْمَرْقِ بِإِخْرَاجِ الدَّوَادِ وَخُرُوجِهَا بِصُعُودِهَا .  
 وَاعْتِدَارًا مَنْصُوبٌ عَلَى الْمَعْمُولَةِ أَيْ تَنْحَدِرُ اعْتِدَارًا [

<sup>(٥)</sup> لَحْمَةٌ <sup>(٦)</sup> قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : يُقَالُ لَحْمَةُ الْبَازِي وَلَحْمَةُ الْبَازِي  
 بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ . وَكَذَلِكَ لَحْمَةُ الثَّوْبِ وَلَحْمَةُ الثَّوْبِ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ . وَلَحْمَةُ النَّسَبِ بِالضَّمِّ  
 لَا غَيْرَ . وَكَانُوا ( 237 ) فِي لَحْمَةٍ وَعَسَلَةٍ بِالْفَتْحِ لَا غَيْرَ

<sup>(٧)</sup> خَرَادِيلٌ وَخُرْدَلٌ <sup>(٨)</sup> جَثَتْ بِهِ نِينًا

<sup>(٩)</sup> وَلَحْمٌ نَهْيٌ يَأْفَى <sup>(١٠)</sup> نَهْوٌ

<sup>(١١)</sup> قَالَ أَبُو يُونُسَ : وَسَمِعْتُ الْبَاهِلِيَّ يَقُولُ

اللَّحْمُ يَكُونُ فِي الطَّيِّخِ وَالشَّوَاءِ الَّذِي لَمْ يُبَالَعْ فِي نَضِجِهِ<sup>(a)</sup>، وَالْمَضْهَبُ  
فِي الشَّوَاءِ خَاصَّةً. قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ:  
نَشُّ بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ أَكْفَسًا إِذَا نَحْنُ قُمْنَا عَنْ شِوَاءٍ مُضْهَبٍ<sup>(b)</sup>  
(قَالَ) وَالْمَضْهَبُ (بِصَادٍ غَيْرِ مُفْجِئَةٍ) صَفِيفٌ مِنْ شِوَاءِ الْوَحْشِ<sup>(b)</sup>  
الْمُخَطَّاطُ بِالشَّحْمِ وَهُوَ يَإِيسُ. وَأَنْشَدَ<sup>(c)</sup>:  
وَلَا جَاءَهَا الْقَنَاصُ بِالصَّيْدِ غُدُوَّةً وَلَا أَكَلَتْ لَحْمَ الصَّفِيفِ الْمَضْهَبِ<sup>(d)</sup>  
وَقَالَ الْكَلَابِيُّ: شِوَاءٌ مُحَاشٌ وَمِحَاشٌ وَقَدْ انْحَشَتْهُ حَتَّى انْمَحَشَ [هُوَ]،  
وَأَنْصَجَتْ اللَّحْمَ حَتَّى تَذْيَا وَتَهْذَا أَيَّ تَهْرَأَ، وَيُقَالُ هُوَ يَنْكَشُ اللَّحْمَ<sup>(d)</sup>  
إِذَا كَانَ يَأْكُلُ مِنْهُ وَهُوَ يَإِيسُ، وَنَدَاتُ اللَّحْمِ فِي النَّارِ إِذَا مَلَّتْهُ فِيهَا.  
وَنَدَاتُ الْقُرْصِ فِي الْمَلَّةِ، وَالْحَنِيدُ الَّذِي تُتْلَى فِيهِ<sup>(e)</sup> الْحِجَارَةُ الْخَمَاءُ  
لِنَضِجِهِ<sup>(238)</sup>. وَقَدْ حَنِدَ الْقُرْسُ إِذَا انْتَبَى عَلَيْهِ الْجَلَالُ لِيَعْرِقَ، وَيُقَالُ  
شَوَيْتُ اللَّحْمَ فَأَنْشَوَى وَلَا يُقَالُ اشْتَوَى. إِنَّمَا الْمُسْتَوَى الرَّجُلُ.  
قَالَ لَيْدٌ:

- (١) [يعني انهم كانوا في صيد فلما صادوا واشتوروا وأكلوا مسحوا أيديهم بأعراف  
الحبل لأنهم لم يكن لهم ما يمسحون به أيديهم. وأما ضهونه ولم يبالغوا في شيبه لأنهم كانوا  
على جملة. وتقدر الكلام نَشُّ أعراف الجياد بكسفاً، فقلبت.]  
(٢) وفي الحاشي: صفيف الشواء من الوحش  
(٣) [ذكر امرأة وأنها لم تكن تأكل لحم الصيد. والقناص جمع قانص وهو الصائد.  
والصفيف من اللحم ما شريح عراضاً]

(b) صفيف الشواء من الوحش

(d) قال ويقال ...

(a) نضج

(c) وأنشدني

(e) فوقه

وَعَلَامٍ أَرْسَلْتَهُ أُمُّهُ بِأَلْوَكٍ فَبَذَلْنَا مَا سَأَلَ  
لَوْ نَهْنَهُ فَأَنَاهُ رِزْقُهُ فَأَشْتَوَى لَيْلَةً رِيحًا وَاجْتَمَلَ<sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ شَوَيْتُ الْقَوْمَ إِذَا أَطْعَمْتَهُمْ الشَّوَاءَ ، وَأَعْطَيْتِي شَوَاءً قِي<sup>(٢)</sup>  
وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ أَلْتِي تَشْوِيهَا ، وَشَوَاءٌ مُرْعَبٌ إِذَا كَانَ مُقَطَّعًا<sup>(٣)</sup> ،  
وَالْأَسْلَغُ مِنَ اللَّحْمِ النَّيْ<sup>(٤)</sup> ، وَالشَّرِيقُ الْآخِرُ الَّذِي لَا دَسَمَ لَهُ<sup>(٥)</sup> ، وَالْأَنِيسُ  
مِنَ اللَّحْمِ الَّذِي لَمْ يَنْفَخْ . وَفِيهِ إِنْأَضَةٌ<sup>(٦)</sup> وَقَدْ أَنْضَتْهُ إِنْأَضًا . قَالَ  
أَبُو ذُؤَيْبٍ :

وَمُدَّعَسٍ فِيهِ الْأَنِيسُ اخْتَفَيْتَهُ بِجَرْدَاءٍ يَنْتَابُ الْقَيْلَ حِمَارَهَا<sup>(٧)</sup>  
وَيُقَالُ لَحْمٌ عُلْبٌ<sup>(٨)</sup> إِذَا كَانَ غَلِيظًا صُلْبًا عِنْدَ الْمُنْضَغَةِ ، وَخَمَطَتْ  
الْجُدْيَ فَأَنَّا أَخْمَطُهُ<sup>(٩)</sup> وَهُوَ خَمِيطٌ<sup>(١٠)</sup> . قَالَ [الْعَجَّاجُ] :

(١) الاجتماع إِذَا بَتَّ الْوَدَكِ . وَالْأَمُّ مِنْهُ الْجَمِيلُ . [وَعَلَامٌ بِمَجْرُورٍ بِرُبِّ دِهِي مُضَمَّرَةٌ .  
وَالْأَلْوَكُ الرِّسَالَةُ . يُرِيدُ أَنَّهَا أَرْسَلَتْ إِلَيْهَا تَلْتَمِسُ طَعَامًا فَبَذَلْنَا لَهَا مَا طَلَبَتْ وَاعْتَبَرْنَا . وَلَوْ  
نَهْنَهُ عَنْ سَوَالِنَا لَمَّا عَقَلْنَا هَذَا وَكُنَّا نُرْسِلُ إِلَيْهَا مَا يَكْفِيهَا . وَبِفِي عِيَالِهِمْ يَرِيدُ أَنَّهُمْ يَنْتَحِرُونَ  
وَيُعْطُونَ جَارَاهُمْ الْأَرَامِلَ وَذَوَاتَ الْعِيَالِ ]

(٢) [بَرْنِي تَشْوِيَةً وَيَذْكُرُ أَنَّهُ يُجِيبُ الْفَلَوَاتِ الَّتِي هِيَ جُرْدٌ لَا تَبْتَ فِيهَا وَلَا مَاءٌ وَلَا  
عَلَمٌ لِيَجْرَأَنِي وَشَجَابَتِي . وَالْمُدَّعَسُ مُخْتَبَرُ الْقَوْمِ وَحَيْثُ تَوَضَّعَ الْمَدَسَةُ وَيُشَوَّى اللَّحْمُ .  
وَاخْتَفَيْتَهُ أَيِ أَظْهَرْتَهُ أَيِ أَظْهَرْتَ الْأَبْيَضَ وَأَخْرَجْتَهُ مِنَ الْمَلَّةِ جَذَهُ الْأَرْضِ الْحَرْدَاءَ  
(٨٨) . وَقَوْلُهُ : « يَنْتَابُ الْقَيْلَ » يَرِيدُ مَا بَقِيَ مِنَ الْمَاءِ فِي الْفُئْدَانِ . يَقُولُ حَمِيرٌ هَذِهِ  
الْأَرْضُ تَطْلُبُ بِقَايَا الْمَاءِ لِلشَّرْبَةِ لِأَنَّهُ لَا مَاءَ جَذَهُ الْأَرْضِ . وَيَنْتَابُ وَيَنْوُبُ وَاحِدٌ ]

(٥) شَوَاتِي (ب) قَالَ أَبُو عَمْرٍو

(٥) يَأْفَتِي (د) أَبُو زَيْدٍ وَالْأَصْمَعِيُّ

(٥) أَنْأَضَةٌ (ف) بِمَجْرَدَاءٍ مِثْلَ الْوَكْفِ يَكْبُو غَرَابُهَا . (قَالَ)

الْوَكْفُ النِّطْعُ وَالْغَرَابُ الْحَدُّ . وَاخْتَفَيْتُهُ اسْتَوْجَيْتُهُ (٥) عُلْبٌ

(٥) خَمَطْتُ (٥) إِذَا لَمْ تُنْضِجْهُ

شَاكٍ يَشْكُ خَلَّ الْأَبَاطُ [ شَكُّ الشَّائِي نَقْدَ الْحَمَاطِ <sup>(a)</sup> ]  
 (قَالَ) وَإِذَا انْصَبَّتْهُ هُوَ مَهْرَدٌ. وَقَدْ هَرَدْتُهُ فَهَرَدَ هُوَ <sup>(b)</sup>، وَالْمَهْرَاءُ  
 مِثْلُهُ وَقَدْ حَسَّسَ <sup>(238)</sup> اللَّهُمَّ إِذَا أَخْرَجَهُ مِنَ النَّارِ فَجَلَّ يَشِيرُ عَنْهُ  
 الْجَزَمَ وَيُخَيِّهِ <sup>(c)</sup>، وَكَتَفْتُ اللَّهُمَّ تَكْتِيفًا إِذَا قَطَعْتُهُ صِفَادًا <sup>(d)</sup>، وَالْعُرَاقُ  
 وَالْعُرَامُ وَاحِدٌ. يُقَالُ تَرَقَّقَ وَتَرَمَّ بَعْنَى وَاحِدٍ، وَيُقَالُ أَتَيْتُ بَنِي فُلَانٍ  
 فَوَجَدْتُ عَنْدهُمْ رِيحَ عَرَمٍ مِنْ لَحْمٍ (جَمْعُ عَرَمَةٍ وَهِيَ رِيحُ الطَّبَخِ) <sup>(e)</sup>،  
 وَالْحَبِيبَةُ كَرِشُ الْبَعِيرِ تُفْسَلُ غَسَلًا بِأَمَاءٍ وَالْمَلِاحُ ثُمَّ يُشْرَحُ أَعْلَاهَا ثُمَّ  
 يَنْفُخُونَهَا وَيَنْحُسُونَهَا بِالشَّجَرَاءِ <sup>(f)</sup> وَالْبَعِيرُ <sup>(g)</sup> بَعَرُ الْأَيْلِ الْيَابِسِ ثُمَّ تُعَلَّقُ حَتَّى  
 يَضْرِبَهَا الرِّيحُ وَيُجَفِّ. ثُمَّ يَأْخُذُونَ اللَّهُمَّ فَيَقْدِدُونَهُ وَيَجْعَلُونَهُ عَلَى جِبَالٍ حَتَّى  
 يَذُبُلَ ذَبْلُهُ ذَبْلَةً أَيْضًا وَيَذْهَبَ مَاوُهُ. وَكَذَلِكَ <sup>(h)</sup> بِالشَّحْمِ. ثُمَّ يَطْبَخُونَ  
 لَحْمَهَا بِشَحْمِهَا جَمِيعًا ثُمَّ يُرْعَوْنَهُ فِي الْقِصَاعِ حَتَّى يَبْرُدَ وَيَصْفُونَ الْأِهَالََةَ عَلَى  
 حِدَةٍ. فَإِذَا بَرَدَ كَتَبُوا الشَّحْمَ وَاللَّحْمَ فِي الْحَبِيبَةِ أَيْ جَمَعُوهُ فِيهِ. ثُمَّ صَبَّوْا <sup>(i)</sup>  
 عَلَيْهِ الْوَدَكَ ثُمَّ يَرْدُوهُ حَتَّى يَجْمَدَ فَيَصِيرَ كَالْعَجْرِ ثُمَّ يُلْقَى فِي جُوالِقٍ وَيُسْتَرَّ

(١) [ الْمَشَاوِي السَّفَافُ وَاحِدُهَا مَشَوِي. وَالتَّقْدُ غَنَمٌ قَبَاحُ الْوُجُوهِ صِفَارُ الْأَرْجُلِ  
 وَصَفَتْ ثَوْرٌ وَحِشٌ وَكَلَابًا تَطْلُبُهُ. وَالشَّاكِي الَّذِي سَلَاخُهُ ذُو شَوْكَةٍ وَهُوَ مُقْلَبٌ مِنْ شَائِكٍ.  
 وَخَلَّ الْأَبَاطُ النَّجْوَةُ الَّتِي بَيْنَ أَصْلِ الْمَضْدِ مِمَّا يَلِي بَاطِنَ الْكَتِفِ وَبَيْنَ الْجَنْبِ. يُرِيدُ أَنَّ  
 الثَّوْرَ يَشْكُ بِقَرْنَيْهِ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ مِنَ الْكَلَابِ كَمَا يَشْكُ الشَّائِي وَهُوَ الَّذِي يَشْوِي لِللَّحْمِ  
 صِفَارَ النَّعَمِ بِسُفُودٍ يَدْخُلُهُ فِيهَا. وَالْحَمَاطُ وَالسَّمَاطُ وَاحِدٌ. يُقَالُ نَحَطْتُ وَسَمَطْتُ ]

(a) الْحَمَاطُ (b) فَهَرَدَ هُوَ (c) الْأَمَوِيُّ يُقَالُ ...  
 (d) وَقَالَ الْكَلْبَانِيُّ (e) قَالَ وَسَمِعْتُ الْعَامِرِيَّةَ تَقُولُ  
 (f) بِالشَّجَرِ (g) أَوْ بِالْبَعْرِ  
 (h) يَفْعَلُونَ (i) صَبَّوْا

مِنَ الْحَرِّ (٤٨٩) اَنْ يُسَيِّدَهُ فَيَأْكُلُوْنَ مِنْهُ جَائِدًا وَمَنْ شَاءَ اَذَابَ مِنْهُ عَلَى الْقَرْصِ<sup>(a)</sup> وَبَنُو فُلَانٍ لَا حُمُونَ اِذَا كَانَ عِنْدَهُمْ اللَّحْمُ الْكَثِيرُ مِنْ صَيْدٍ اَوْ غَنَمٍ اَوْ اِيْلٍ ، وَقَوْمٌ شَاحُمُونَ ، وَلَا يَبْنُونَ وَمُلْبِنُونَ وَلَبْنُونَ ،<sup>(b)</sup> وَتَائِرُونَ . وَحَائِطُونَ . وَسَامِنُونَ . وَاقْطُونَ . وَاقْطُونَ<sup>(c)</sup> [ اَيْضًا ] اِذَا كَانَ عِنْدَهُمْ سَمْنٌ وَحِنْطَةٌ وَاقْطٌ ،<sup>(d)</sup> وَرَجُلٌ مُشْحِمٌ مُلْحِمٌ اِذَا كَانَ عِنْدَهُ الشَّحْمُ وَاللَّحْمُ . وَشَاحِمٌ لِاحِمٌ<sup>(e)</sup> . قَالَ الْخَطِيئَةُ :

[ هَلَّا غَضِبْتَ لِحَارِ بَيْتِكَ اِذْ تُذَيِّدُهُ حَضَاجِرًا ]

اَغْرَرْتَنِي<sup>(f)</sup> وَزَعَمْتَ اَمْ فِي لَابِنٍ بِالْصِّفِّ تَائِرٌ<sup>(g)</sup>

وَقَدْ سَمَّنَاهُمْ وَسَمَّنَا لَهُمْ اِذَا اَدَمَ<sup>(h)</sup> لَهُمْ بِالسَّمْنِ<sup>(i)</sup> ، وَلَحْمَنَا الْقَوْمَ . وَذَلِكَ اِذَا اَخْرَجُوا الصَّيْدَ<sup>(j)</sup> اَوْ غَيْرَهُ فَاطْعَمَهُمُ اللَّحْمَ تَطْيِيرًا لَهُمْ اَنَّهُمْ يَفْطَرُونَ بِمَا طَلَبُوا

(١) [ يُخَالِطُ الزَّبْرَقَانَ بِنَ بَذَرٍ وَكَانَ الزَّبْرَقَانُ لَقَبَهُ فِي سَفَرٍ لَهُ قَدَعَاهُ اِلَى اَنْ يُجَاوِرَهُ وَيَقُومَ بِأَمْرِهِ وَاسْمُ عِيَالِهِ فَأَنْقَذَهُ اِلَى امْرَأَتِهِ وَارْسَلَهَا بِأَنْ تَقُومَ بِأَمْرِهِ وَمَا يَحْتَاجُ اِلَيْهِ فَلَمْ تَعْرِفْهُ وَقَصَّرَتْ فِي أَمْرِهِ فَتَحَوَّلَ عَنِ الزَّبْرَقَانِ وَمَجَاهُ . وَحَضَاجِرُ جَمَلُ الزَّبْرَقَانِ بِمَزَلَةِ الضَّيْعِ فِي مُحِقِّهَا وَتَضْيِيعُهَا أَمْرُهُ . وَتُذَيِّدُهُ تَلْقِيهِ وَتَقْرِئُهُ . وَبَرِيدٌ بِقَوْلِهِ « اَغْرَرْتَنِي » اَنْكَ وَهَدَيْتَنِي بِأَنْكَ تَوْسِعُ عَلَى التَّمَرِّ وَاللَّبَنِ وَانْ عِنْدَكَ مِنْهَا مَا فِيهِ كَفَافَتِي فَلَمْ اَجِدْ ذَلِكَ كَمَا وَصَفْتَ ]

(a) الكلاسي يُقال .. (b) وقوم (c) مقصورة الالف (239)

(d) وحكى غيره (e) مثله (f) اغررتني

(g) قال ابو الحسن : وقرأ رجلٌ على الاصمعي « وزعمت انك لا تني بالضيف تائرا »

(h) ادم

فقال : تصحيفك احسن من قول الخطينة

(j) خرجوا للصيد

(i) وقد سمناهم اذا زودناهم السمن . وحكى ...

١٢٩ بَابُ الدَّعَوَاتِ

راجع في فقه اللغة تقسيم الطعمة الدعوات (الصفحة ٢٦٦)  
وفصل اوصاف الاكل (ص ١٤٠)

كُلُّ طَعَامٍ صَنَعَهُ الرَّجُلُ فَدَعَا عَلَيْهِ إِخْوَانُهُ فَهُوَ مَادَبَةٌ وَمَادَبَةٌ [وَمَادَبَةٌ] . وَآدَبُ فُلَانٌ هُوَ آدَبٌ . وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ : إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ مَادَبَةٌ اللَّهِ فَمَلِّمُوا مَادَبَةَ اللَّهِ أَيِ الَّذِي دَعَا إِلَيْهِ عِبَادَهُ ، وَيُقَالُ لِلْمَادَبَةِ مَدْعَاةٌ ، فَإِذَا خَصَّ يَدْعُوْتِهِ فَهُوَ الْإِنْتِقَارُ . يُقَالُ دَعَاهُمُ الْفَرَى . قَالَ طَرَفَةُ :

نَحْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْجَفَلَى لَا تَرَى الْآدَبَ فِينَا يَنْقَرُ (٤٩٠) <sup>(١)</sup>  
وَقَالَتْ <sup>(٢)</sup> [جَنُوبُ أُخْتِ عَمْرِو ذِي الْكَلْبِ الْهَذَلِي فِي مَرَثِيَةِ لَهُ .  
وَدَوَى لِرَيْطَةٍ يَنْتِ عَاصِيَةٌ تَرَى أَخَاهَا ابْنَ عَاصِيَةِ النَّهْدِيِّ] :

وَلَيْلِي يَصْطَلِي بِالْفَرَثِ جَارِذُهَا يَخْتَصُّ بِالْفَرَى الْمَثْرِينَ دَاعِيَهَا (239)  
لَا يَبْنَحُ الْكَلْبُ فِيهَا غَيْرَ وَاحِدَةٍ حَتَّى الصَّبَاحِ وَلَا تَسْرِي أَفَاعِيَهَا <sup>(٣)</sup>  
[أَطْعَمَتْ فِيهَا عَلَى جُوعٍ وَمَسْنَبَةٍ لَحْمَ الْمِشَارِ إِذَا مَا قَامَ بِأَغْيَا] <sup>(٤)</sup>

(١) [المشتاة يريد به وقت الشتاء . والجفلى أن يعم يدعوته . وصف نفسه وقومه بالجود وأنهم في الشتاء يعمسون بدعواتهم ولا ينجسون وفي الشتاء ثقل الألبان وتنفث الأزواد عندهم فمقد ذلك بين جود الجواد . والجفلى منصوب وهو في موضع مصدر كأنه . قال ندهو الدعوة الجفلى كما تقول الدعوة العامة وهو مثل قولهم اشتمل الصماء]

(٢) [تقول رب ليلة باردة يصطلي الجارز فيها من شدة البرد بالفرث يدخل يده

(٣) وقال الهذلي <sup>(٤)</sup> قوله « يصطلي بالفرث » أي يدخل يده في الفرث حين يشق عنه الكرش ليستدفي من شدة البرد . وقوله « يختص بالفرى » المثرين « أي يدعو ذري الثروة واليسار ليكافؤوه

وَالْوَلِيْمَةُ طَعَامُ الْعُرْسِ . يُقَالُ قَدْ أَوْلِمَ فُلَانٌ ، وَأَوْلَكَهُ وَالْوَكِيْرَةُ  
الطَّعَامُ <sup>(٨)</sup> يَصْنَعُهُ الرَّجُلُ عِنْدَ قَرَاغِهِ مِنْ بِنَاءِ دَارِهِ فَيَدْعُو عَلَيْهِ <sup>(ب)</sup> ، وَالْإِعْذَارُ  
[ وَالْعَذِيْرَةُ ] طَعَامُ الْخِتَانِ . يُقَالُ غُلَامٌ مُعْذَرٌ وَمُعْذَرٌ إِذَا كَانَ مَخْتُونًا ،  
<sup>(٩)</sup> وَالنَّقِيْعَةُ طَعَامُ الْإِمْلَاكِ . وَقِيلَ هِيَ الطَّعَامُ يَصْنَعُهُ الْقَادِمُ مِنَ السَّفَرِ .  
قَالَ مَهْلِلٌ :

إِنَّا لَنَضْرِبُ بِالسُّيُوفِ رُؤُوسَهُمْ

ضَرَبَ الْقُدَّارِ نَقِيْعَةَ الْقُدَّامِ (٢٩١) <sup>(١)</sup>

وَأَشَدَّ لِلْأَعْلَبِ [ الْعِجْلِي ] :

[ يَنْفِيهِمْ عَنْ كَلَامِ غَيْمٍ <sup>(٢)</sup> ] ضَرَبَ الْقُدَّارِ نَقِيْعَةَ الْقَدِيمِ <sup>(٣)</sup>

وَرَجَلُهُ فِي الْكَرْشِ لِيَسْتَنْدِيَنَّ مِنَ الْبَرْدِ . وَالْمُعْرُونَ الْأَغْنِيَاءُ وَأَمَّا بِمَنْعِ الدَّاعِي الْمُتَشَرِّينَ  
لِيُكَافِئُوهُ . وَلَا يَنْبِيحُ الْكَلْبُ فِيهَا غَيْرَ وَاحِدَةٍ . تَقُولُ لَشِدَّةِ الْبَرْدِ يَلْتَسِيسُ الْكَلْبُ مَوْضِعًا  
يَدْخُلُ فِيهِ فَلَا يَرَى شَيْئًا يُنْكِرُهُ وَلَا يَنْبِيحُ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ وَاحِدَةٍ . وَيُجَوِّزُ أَنْ يُرِيدَ أَنَّهُ إِذَا  
رَأَى شَيْئًا أَنْكَرَهُ لَمْ يَنْبِيحُ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ وَاحِدَةٍ وَلَمْ يَتَحَرَّكْ مِنْ مَوْضِعِهِ وَمِنْ هَاجَتِهِ أَنْ يَكْرُرَ  
النَّبِيْحَ إِذَا قَصَدَ نَحْوَ شَيْءٍ الَّذِي يُنْكِرُهُ . وَالْمُسْنَبَةُ الْمَجْعُوعُ . وَالْمَشَارُ جَمْعُ عُشْرَاءَ وَهِيَ الَّتِي أَنْتَ  
عَلَيْهَا عُشْرَةٌ أَشْهُرٍ مِنْ سَحْلِهَا . ثُمَّ لَا يَزَالُ ذَلِكَ اسْمُهَا حَتَّى تَضَعُ وَبَعْدَ أَنْ تَضَعَ حَتَّى تَغْضِي  
لَهَا مَدَّةَ بَدَدٍ وَضَمَمًا . وَبَاقِيهَا الَّذِي يَبْنِي الْقِرَى . يَقُولُ أَنْتَ جَوَادٌ فِي الْوَقْتِ الَّذِي تَضْبِقُ فِيهِ  
صُدُورُ الْأَغْنِيَاءِ بِالْإِنْفَاقِ [

(١) الْقُدَّارُ الْخِزَارُ . [ شَبَّهَ أَصْوَاتَ وَقَعَ السُّيُوفِ عَلَى هَامِهِمْ بِصَوْتِ الشَّيْءِ الَّذِي يَقْطَعُ بِهِ  
الْخِزَارُ لِلْعَمِّ وَيُكْسِرُ الْعَظْمَ نَحْوَ الْفَأْسِ وَمَا أَشْبَهَهَا . وَلَمْ يُرِدْ أَنَّ الْقُدَّارَ يَضْرِبُ الطَّعَامَ  
الْمُصْلَحَ وَأَمَّا ارَادَ صَوْتِ الشَّيْءِ الَّذِي يَضْرِبُ بِهِ الْأَعْمُ الَّذِي يُجَبِّأُ لِلنَّقِيْعَةِ . فَذَكَرَ النَّقِيْعَةَ  
عَلَى طَرِيقِ الْإِتْسَاعِ ] (٢) وَغَيْمٍ مَعًا (٣) قِيلَ هُوَ الْمَلِكُ  
أَيْضًا مِثْلَ الْقُدَّامِ عَلَى قَوْلِ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ . قَالَ الْعَرَاءُ : الْقُدَّامُ جَمْعُ قَادِمٍ مِنْ سَفَرٍ <sup>(د)</sup>

(٨) طَعَامٌ (ب) إِلَيْهِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ (٩) وَقَالَ غَيْرُ أَبِي زَيْدٍ هِيَ  
العذيرة (د) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : كَذَا قَرَأْتُهُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ بِضَمِّ  
القاف . قَالَ بِنْدَارٌ : الْقُدَّامُ الْمَلِكُ يَفْتَحُ الْقَافَ ( 240 )

وَيُقَالُ لِمَنْ لَمْ يَلِدْ أَوْلَادَهُ الْخُرْسُ. وَالَّذِي تَطْعَمُهُ النَّفْسَاءُ الْخُرْسَةُ.  
وَيُقَالُ خَرَسُوهَا خُرْسَتَهَا. قَالَ<sup>(١)</sup> [أَلْهَذِلِي<sup>(٢)</sup>]:

إِذَا النَّفْسَاءُ لَمْ تُخْرَسْ بِبِكْرِهَا غُلَامًا وَلَمْ يُسَكَّتْ بِحَثْرِ فَطِيمِهَا<sup>(٣)</sup>  
قَالَ أَبُو ذَيْدٍ: يُقَالُ مِنَ النَّفْسَاءِ نَقَعْتُ أَنْعَمُ<sup>(٤)</sup>. وَيُقَالُ لِمَا يَتَعَلَّلُ  
بِهِ قَبْلُ<sup>(٥)</sup> الْغَدَاءِ اللَّهُنَةُ. قَالَ الرَّاجِزُ:

عَجِزٌ عَارِضُهَا مُنْقَلٌ طَعَامُهَا اللَّهُنَةُ أَوْ أَقْلُ<sup>(٦)</sup> (٢)

وَيُقَالُ لَهُنَا ضَيْفُكُمْ أَيِ قَدِمُوا إِلَيْهِ شَيْئًا يَتَعَلَّلُ بِهِ حَتَّى يُدْرِكَ  
الْغَدَاءُ، وَيُقَالُ لِلْأَكْلَةِ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ: الْوَجْبَةُ وَالْوَزْمَةُ. وَقَدْ وَجَبَ  
نَفْسُهُ وَعِيَالُهُ، الْقَرَاءُ<sup>(٧)</sup>: الصَّيْرُ وَالصَّلِيمُ مِثْلُ الْوَجْبَةِ<sup>(٨)</sup>. وَقِيلَ لِرَجُلٍ  
أَسْرَعَ فِي مَسِيرِهِ<sup>(٩)</sup> كَيْفَ كُنْتَ فِي سَيْرِكَ. فَقَالَ: كُنْتُ آكُلُ الْوَجْبَةَ.  
وَأَنْجُو<sup>(١٠)</sup> الْوَقْعَةَ. وَأَعْرَسُ إِذَا أَفْجَرْتُ<sup>(١١)</sup>. وَارْتَحِلُ إِذَا اسْفَرْتُ. وَأَسِيرُ  
الْوَضْعَ. وَاجْتَنِبُ الْمَلْعَ. فَجَنَّبُكُمْ لِمَسِي سَبْعَ. أَيِ لِمَسَاءِ سَبْعَ لَيَالٍ. (وَالْمَلْعُ  
ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ سَرِيعٌ وَهُوَ أَشَدُّ مِنَ الْوَضْعِ. يُقَالُ مَلَعٌ يَمْلَعُ مَلْعًا،

(١) [وقد فسّر] . راجع الصفحة ٣٤٣

(٢) [العارض السين التي بعد الثبايا وليس قصده الى العارض بعينه. وإنما يريد ان  
أسنأها قد تكسرت وانابجا. وقد اكتفى بذكر العارض من ذكر غيره. والمنقل المنكسر.  
وقد اختلف في العوارض فقول الرباعيات وقول الضواحيك. والعارض ايضا منبت الاسنان]

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| (a) الشاعر                          | (b) قال ابو الحسن: الحثر الشيء القليل |
| (c) وقال القرأ: أَنْعَمْتُ أَنْعَمُ | (d) قَدَامُ                           |
| (e) أَقْلُ                          | (f) وقال القرأ                        |
| (g) وقال الاصمعي                    | (h) سِيرِهِ                           |
| (i) وَأَنْجُو                       | (j) لِحْجَرَتِ                        |



وَيَقَالُ قَدْ جَزَمَ جَزَمَةً إِذَا أَكَلَ أَكَلَةً (240) فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ .  
 (وَقَوْلُهُ (٤٩٢) «وَأَنْجُو الْوَقْمَةَ» أَيِ أَقْضِي حَاجَتِي فِي الْيَوْمِ مَرَّةً يَنْبَغِي  
 إِتْيَانُ الْخَلَاءِ . يُقَالُ مَا أَنْجَا<sup>(أ)</sup> شَيْئًا مِنْذُ ثَلَاثِ أَيَّامٍ لَمْ يَخْرُجْ مِنْ بَطْنِهِ  
 شَيْءٌ . وَقَدْ يُقَالُ نَجَا . وَإِنَّمَا اخْتَارَ الْوَضْعَ عَلَى الْمَلْعِ وَالْمَلْعُ أَسْرَعُ مِنْهُ لِثَلَا  
 يَنْقَطِعَ ظَهْرُهُ إِذَا هُوَ جَعَدَ السَّيْرَ فَيَقِي مُنْقَطِعًا بِهِ . وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ : شَرُّ  
 السَّيْرِ الْجَفْحَةُ وَهُوَ الْاجْتِهَادُ فِي السَّيْرِ حَتَّى لَا يُبْقِيَ<sup>(ب)</sup> غَايَةً فَيَنْقَطِعَ بِهِ  
 فَلَا ظَهْرَ أَبْقَى وَلَا أَرْضًا قَطَعَ . قَالَ الْمُرَّارُ :

[ رَمَتْ أَرْضُ بَيْنَ جِبَالٍ أُخْرَى فَهَنْ صَوَادِفُ فِيهَا ذُبُولُ ]  
 نَقَطُ بِالْذُّوْلِ الْأَرْضَ عَنَّا وَبَعْدُ الْأَرْضِ يَقْطَعُهُ الذُّوْلُ<sup>(١)</sup>  
 وَيُقَالُ لِلَّذِي يَتَحَيَّنُ<sup>(٥)</sup> طَعَامَ النَّاسِ حَتَّى يَخْضُرَهُ : هَذَا رَجُلٌ خَضِرُ  
 [ وَخَضِرُ ] ، وَالْوَارِثُ الطُّفْلِيُّ ، وَالضَّيْفُ ضَيْفُ الضَّيْفِ . قَالَ الشَّاعِرُ :  
 إِذَا جَاءَ ضَيْفٌ جَاءَ لِلضَّيْفِ ضَيْفٌ  
 فَأَوْدَى بِمَا تُقْرِى الضُّيُوفُ الضَّيَافِينَ<sup>(د)</sup> <sup>(٢)</sup>

(١) [ يريد أنهم كانوا إذا قَطَعُوا أَرْضًا خَرَجُوا إِلَى أَرْضٍ أُخْرَى مُتَّصِلَةً بِهَا فِي كُلِّ أَرْضٍ  
 يَقْطَعُهَا جِبَالٌ . وَالصَّوَادِفُ الَّتِي تَصْرِفُ وَجُوهَهَا عَنِ الْقَبْضِ لِلْكَلالِ وَقِلَّةِ النَّشَاطِ .  
 وَالذُّبُولُ الضَّعْفُ ] . أَيِ كَسْرُوحٍ وَتَرْجُحٍ رِكَابًا لِيَكُونَ فِيهَا بَقِيَّةٌ فَنَقْطَعُ عَلَيْهَا هَذِهِ الْأَرْضَ<sup>(٥)</sup>  
 وَإِنْ جَهَدُوا وَسَرَوْهَا قَامَتْ وَلَمْ تَبْعَثْ  
 (٢) [ يريد أن الضيف إذا تَرَلَّ جَمَّ كَانَ مَعَهُ نَائِجٌ لَهُ يَدْخُلُ مَعَهُ فِي طَعَامِهِ فَيَأْتِي عَلَيْهِ وَلَا  
 يَصِيلُ الضيفُ إِلَى حَاجَتِهِ مِنَ الطَّعَامِ مِنْ أَجْلِ الضَّيْفَيْنِ ]

(٥) يَتَحَيَّنُ

(ب) يُبْقِي

(أ) أَنْجَى

(د) قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ : يَقُولُ إِذَا تَرَلَّ عَلَيْنَا رَجُلٌ فَقَرَيْنَاهُ جَاءَ آخِرُ قَتْلٍ عَلَيْهِ فَأَكَلَ  
 طَعَامَهُ الَّذِي قَرَيْنَاهُ . رَجَعْنَا<sup>(٥)</sup> الْبَعِيدَةَ

وَيُقَالُ هَذَا رَجُلٌ زَهِيدٌ إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْأَكْلِ ، وَرَجُلٌ قَتِينٌ وَقَتِيتٌ (241<sup>٨</sup>) ، وَرَجُلٌ غَدِيَانٌ . وَعَشِيَانٌ أَيُّ قَدْ تَغَدَّى وَتَشَّى

### ١٣٠ بَابُ الْأِدَامَةِ عَلَى الشَّيْءِ

راجع في الالفاظ الكتائية باب المداومة (الصفحة ٢٤٠ - ٢٤١)

يُقَالُ مَا زَالَ ذَلِكَ دَابَّهُ . وَدَيْنَهُ . قَالَ [الْمُنْقَبُ] الْعَبْدِيُّ :  
تَقُولُ إِذَا دَرَأْتَ لَهَا وَضِيئِي أَهَذَا دَيْنُهُ أَبَدًا وَدِينِي<sup>١</sup>  
وَيُقَالُ مَا زَالَ ذَلِكَ هَجِيرَاهُ وَهَجِيرَاهُ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

لِحَتِّي إِذَا زَلَجْتُ عَنْ كُلِّ حَجَرَةٍ إِلَى الْغَلِيلِ وَلَمْ يَقْصَعْنِي نَقْبٌ  
رَمَى فَأَخْطَا وَالْأَقْدَارُ غَالِبَةٌ فَأَنْصَعَنْ وَالْوَيْلُ هَجِيرَاهُ وَالْحَرْبُ<sup>٢</sup>  
وَيُقَالُ مَا زَالَ ذَلِكَ دَيْدَنُهُ ، وَيُقَالُ تِلْكَ أَمْعَلَةٌ مِنْ فُلَانٍ مَطْرَةٌ<sup>٣</sup> .  
أَيُّ عَادَةٍ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ

(١) أي دَابَّهُ ودَائِي . والوضيئ حزام الرجل بمنزلة<sup>(٤)</sup> الحزام للسرّج . [يُرِيدُ أَنَّ (٤٩٣) ]  
نَاقَتُهُ سَمَتْ كَثْرَةً مَا يَرَحُلُهَا فَإِذَا شَدَّ عَلَيْهَا الْوَضِيئَ وَالْوَضِيئُ الْغُلَّ يُشَدُّ عَلَيْهَا مَعَ الرَّحْلِ  
ضَجَّتْ فَكَأَنَّمَا فِي حَالَةِ الَّذِي لَوْ تَكَلَّمَ لَنُتْقِنَ بِهَذَا الْقَوْلِ وَشَكَا حَالَهُ . وَدَرَهُ الْوَضِيئُ شَدَّهُ  
وَجَذَبَهُ ]

(٢) [ وَصَفَتْ مُحَرَّمًا أَتَتْ مَاءً تَشْرَبُهُ وَقَدْ قَعَدَتْ لَهَا صَائِدَةٌ عَلَى الْمَاءِ لَبْرِيهَمًا . وَالنُّقْبُ جَمْعُ  
نُقْبَةٍ وَهِيَ الْجُرْعَةُ . وَلَمْ يَقْصَعْنِي أَيُّ لَمْ يَقْتُلْنِي عَطَشُهُنَّ . يُرِيدُ أَنَّهَا شَرِبَتْ قَلِيلًا . يُقَالُ « قَصَعَ  
صَارَتْهُ » أَيُّ رَوَى . وَمَعْنَى زَلَجْتُ مَرَّتٌ وَوَنَتْ . وَنُقْبٌ فَاعِلٌ زَلَجْتُ تَقْدِيرُهُ : حَتَّى إِذَا  
زَلَجْتُ نُقْبٌ وَلَمْ يَقْصَعْنِي الْعَطَشُ . رَمَى الْقَانِصُ فِي تِلْكَ الْحَالِ فَأَخْطَا . وَرَمَى جَوَابُ إِذَا .  
وَالْأَقْدَارُ غَالِبَةٌ . أَيُّ لَمْ يَقْدَرْ لَهُ أَنْ يُصِيبَ . وَأَنْصَعَنْ تَفَرَّقَنْ وَذَهَبَنْ قَامَ الْقَانِصُ يَذْهَبُ  
بِالْوَيْلِ لِأَنَّهُ لَمْ يُصِيبْ مِنَ الْحَمِيرِ شَيْئًا يَقُولُ : يَا وَيْلَاهُ وَيَا حَرَبَاهُ ]

(أ) مثله (ب) على فِعْلَةٍ (ج) الوضين للرجل مثل

## ١٣١ بَابُ الْحُزْنِ

راجع باب الحُزْن والامتصاص في الألفاظ الكتابية (الصفحة ١٤٩)  
وتفصيل اوصاف الحُزْن في فقه اللغة (ص: ١٧٣)

يُقَالُ حَزَنَتْنِي الشَّيْءُ<sup>١</sup> وَاحْزَنَتْنِي حُزْنًا وَحَزَنًا. وَحَزَنَتْنِي أَكْثَرُ، وَشَفَّنِي<sup>٢</sup> يَشْفُنِي شَفًّا إِذَا حَزَنَتْكَ<sup>٣</sup>، وَشَجَانِي يَشْجُونِي شَجْوًا، وَأَسَيْتُ عَلَى الشَّيْءِ<sup>٤</sup> فَأَنَا أَسَى إِذَا حَزَنَتْ عَلَيْهِ وَهُوَ رَجُلٌ أَسِيَانٌ وَأَسَوَانٌ، وَالْوَلَاجِمُ<sup>٥</sup> الْحَزِينُ. قَالَ الْأَعْمَشُ:

هُرَيْرَةٌ وَدَعَمَا وَإِنْ لَمْ لَايْمُ غَدَاةٌ غَدِ أَمْ أَنْتَ لِلَّيْنِ وَاجِمٌ<sup>٦</sup>  
وَيُقَالُ<sup>٧</sup> وَجَمَ يَجِمُ وَجُومًا. <sup>(٥)</sup> وَنَجَمَ (٤٩٤) كَلِمَةً فَوَجَمَ مِنْهَا (241)،  
<sup>(d)</sup> وَأَتَانِي خَبَرٌ فَوَقِفْتُ مِنْهُ وَأَنَا<sup>(٥)</sup> مَوْقُومٌ، وَوَكَيْتُ مِنْهُ فَأَنَا مَوْكُومٌ  
إِذَا حَزَنْتُ وَأَغْتَمَمْتُ

## ١٣٢ بَابُ الْأَعْطَفِ

راجع في الألفاظ الكتابية بَابُ الشَّفَقَةِ (الصفحة ١١٣)

يُقَالُ عَكَرَ عَلَيْهِ إِذَا عَطَفَ عَلَيْهِ. وَإِنْ فَلَانًا لَمَكَارُ فِي الْحُرُوبِ  
أَيَّ عَطَافٍ بَعْدَ التَّوَلِيَةِ، وَقَدْ عَتَكَ يَمِتُكَ عَتَكًا إِذَا عَطَفَ، وَقَدْ حَنَّا<sup>(١)</sup>  
عَلَيْهِ عَطَفَ<sup>(٢)</sup> عَلَيْهِ، وَقَدْ عَاكَ يَمُوكُ عَوَاكَ مِثْلَهُ

(١) [ وقيل في «الواجم» الحزين الساكث. وقيل فيه: أم أنت لا تقدر على وداعها. وهريرة منصوبٌ بأضمار فعل. وإنما اختير النصب لاجل أن ضميرها مشغولٌ بفعل الأمر. ويجوز رفعها بالابتداء والنصب أجود ]

(٥) ويقال

(٥) فانا

(a) وَأَذَاكَ (b) مِنْهُ

(d) الْكَسَادِيُّ يُقَالُ

(f) حَنَّا (g) إِذَا عَطَفَ

١٣٣ بابُ النَّهْيِ عَنِ الشَّيْءِ فَعَلَهُ الرَّجُلُ لَمْ يَكُنْ يَفْعَلُهُ قَبْلُ<sup>(٨)</sup>

يُقَالُ أَقْبَلَ عَلَى خَيْدَتِكَ أَيِ أَمَرَكَ الْأَوَّلِ ، وَخَذَ فِي هِدْيَتِكَ  
وَقَدَيْتِكَ أَيِ فِيمَا كُنْتَ فِيهِ ، وَيُقَالُ فِي كَلِمَةٍ أُخْرَى شَبِيهَةٍ بِهِذِهِ وَلَيْسَتْ  
بِهَا: أَرْقًا<sup>(٥)</sup> عَلَى ظَلَمِكَ . وَأَرْقَ<sup>(٥)</sup> عَلَى ظَلَمِكَ وَأَرْقَ عَلَى ظَلَمِكَ . [ وَفِي  
عَلَى ظَلَمِكَ ] . وَفِي عَلَى ظَلَمِكَ<sup>(٤)</sup> . أَيِ أَرْقَقَ بِنَفْسِكَ وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْهَا أَكْثَرَ  
مِمَّا تُطِيقُ . قَالَ [ابْنُ لَقِيْطٍ] :

لَا ظَلَمَ بِي أَرْقَى عَلَيْهِ وَإِنَّمَا يَرَقَى عَلَى رَيَاتِهِ الْمُنْكُوبُ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ الرَّاجِزُ (242<sup>٢</sup>) [فِي الرَّئِيَةِ] :

وَلِلْكَبِيرِ<sup>(٥)</sup> رَيَاتٌ أَرْبَعُ الرُّكْبَتَانِ وَاللِّسَا<sup>(٤)</sup> وَالْأَخْدَعُ  
وَلَا يُزَالُ رَأْسُهُ يُصَدَّعُ وَكُلُّ شَيْءٍ بَعْدَ ذَلِكَ يَجْمَعُ<sup>(٦) (٨) (٢)</sup>

(١) [الْمُنْكُوبُ الَّذِي قَدْ آثَرَ الْمَشْيُ فِي حَوَافِرِهِ مِنَ الْحِيلِ وَفِي أَخْفَافِهِ مِنَ الْإِبِلِ] . وَالرَّئِيَةُ  
وَجَمْعُ فِي الْمَفَاصِلِ . [ يَقُولُ أَنَا صَاحِبُ الْجِسْمِ قَوِي لَا عِلَّةَ بِي وَالَّذِي أَفْعَلُهُ لَا يَشُقُّ طَيًّا وَلَا  
انْكَدُّهُ كَتَّكَتْلُفِ الْمُنْكُوبِ الذَّيْرُ الشَّيْءُ ]

(٢) وَرواهُ « لِكُلِّ شَيْخٍ » . وَالرُّكْبَتَانِ مَبْدَأُ وَالْمُهْرُ مَحْذُوفٌ تَقْدِيرُهُ « مَوَاضِعُ الرُّكْبَتَانِ .  
الرُّكْبَتَانِ وَاللِّسَا وَالْأَخْدَعُ . الرُّكْبَتَانِ مَوْضِعَانِ . وَاللِّسَا مَوْضِعٌ وَالْأَخْدَعُ مَوْضِعٌ . هَذَا مَا  
ذَكَرَهُ الشَّاهِرُ وَلَوْ اسْتَوْفَى الْمَعْنَى لاحتاجَ إِلَى ذِكْرِ النَّسْبَيْنِ وَالْأَخْدَعَيْنِ وَوَضُوحُ الْمَعْنَى أَغْنَى عَنْ  
هَذَا الاسْتِيفَاءِ ]

(٨) قبل ذلك (ب) بالهمز (٥) بغير همز

(د) قال ابو العباس: اذا وقعت قلت: وقه واذا وصلت بغير هاء

(٥) لكل شيخ (٤) واللسي

(٦) يجمع (242<sup>٢</sup>)

وَقَالَ<sup>(أ)</sup> [أَمْرُو الْقَيْنِسِ] (٤٩٥) :

فَلَسْتُ بِذِي رَثِيَّةٍ إِمْرٍ إِذَا قِيدَ مُسْتَكْرَهَا أَصْحَابًا<sup>(١)</sup>  
إِمْرٌ يُؤَامِرُ<sup>(ب)</sup> [الْأَنَسَ] لَيْسَ لَهُ عَقْلٌ يَثِقُ بِهِ . مَاخُودٌ مِنْ وَلَدِ الضَّانِ  
الضَّعِيرِ . يُقَالُ مَا لَهُ إِمْرٌ وَلَا أَمْرَةٌ [يَعْنِي بِذَلِكَ وَلَدَ الضَّانِ الضَّعِيرَ] .  
كَمَا يُقَالُ مَا لَهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ

### ١٣٤ باب الدَّلِّ وهو ضدُّ الصُّعْبَةِ

راجع في الالفاظ الكتائية باب الانقياد (الصفحة ٣٠)

يُقَالُ هَذَا جَمَلٌ ذَلُولٌ بَيْنَ الدَّلِّ . وَهَذَا جَمَلٌ تَرْبُوتٌ وَنَاقَةٌ تَرْبُوتٌ ،  
وَبَعِيرٌ قَيْدٌ [إِذَا كَانَ ذَلُولًا يَنَسَاقُ] . يُقَالُ أَجْعَلْ فِي أَوَّلِ قَطَارِكَ بَعِيرًا  
قَيْدًا [تَتَّبِعُهُ<sup>(٥)</sup> الْأَيْلُ<sup>(د)</sup> ، وَالْوَهْمُ الْجَمَلُ الضَّعِيمُ الذَّلُولُ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :  
كَانَهَا جَمَلٌ وَهْمٌ وَمَا بَقِيَتْ إِلَّا الْفَحِيزَةُ وَالْأَلْوَاخُ وَالْمَصَبُ<sup>(١)</sup>  
وَهَذَا بَعِيرٌ مُدِيثٌ<sup>(٥)</sup> إِذَا ذَلَّلَ بَعْضَ الدَّلِّ<sup>(د)</sup> وَلَمْ يُسْتَحْكَمْ ذَلُّهُ وَقَدْ

(١) [الإمْرُ الذي لا يثِقُ براى نفسه ولا يعقله فاذا حَزَبَهُ إِمْرٌ شَاوَرَ النَّاسَ وَإِذَا أَمَرَهُ  
بِفِعْلِ شَيْءٍ قَعَلَهُ . وَالْمُصِيبُ الْمُنْقَادُ . يُقَالُ أَصْحَبَ إِصْحَابًا ]  
(٢) [وَصِفَتْ نَاقَةٌ وَالضَّعِيرُ فِي «سَكَتًا» يَعُودُ إِلَيْهَا . وَالْمَعِيزَةُ الطَّبِيعَةُ . يَقُولُ كَأَنَّهَا تَجَمَلُ  
وَتَمُّ وَمَا بَقِيَ مِنْهَا إِلَّا الْأَوَاخُهَا وَعَصَبُهَا . يَعْنِي أَنَّ السَّفَرَ أَذْهَبَ لِحَشَّهَا وَشَعْنَهَا وَهِيَ بَعْدَ ذَهَابِهَا  
صَحْنَةٌ فِي خَلْقِ جَمَلٍ . وَهَذَا مَعْنَى وَصْفِهَا النَّاقَةَ بِجَمَالٍ أَيْ خَلَقَهَا كَخَلْقِ الْجَمَلِ ]

|     |             |     |                        |
|-----|-------------|-----|------------------------|
| (أ) | آخِرُ       | (ب) | فِي الْأُمُورِ         |
| (٥) | تَتَّبِعُهُ | (د) | وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ |
| (٥) | مُدِيثٌ     | (د) | الدَّلِّ               |

دَيْتَ فُلَانٌ مِنْ صَوْلَةٍ فُلَانٍ إِذَا لَبِنَ مِنْهَا ، وَهَذَا يَمِيرُ مُصْحِبٌ إِذَا كَانَ مُنْقَادًا .<sup>(٨)</sup> فَالذَّلُّ ضِدُّ الصُّعُوبَةِ . وَالذَّلُّ<sup>(ب)</sup> وَالذَّاتَةُ ضِدُّ الْعِزِّ<sup>(٥)</sup> . وَالذَّلُولُ ضِدُّ الصَّعْبِ . وَالذَّلِيلُ ضِدُّ الْعَزِيزِ . وَجَاؤُوا عَلَى كُلِّ صَنْبٍ وَذُلُولٍ . وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو : رَكِبُوا ذِلَّ الطَّرِيقِ وَهُوَ مَا يُطَيُّ مِنْهُ وَذُلِّلَ . وَقَالُوا<sup>(د)</sup> أُمُورُ اللَّهِ جَارِيَةٌ عَلَى آذَانِهَا أَيْ عَلَى حَجَارِهَا . قَالَتِ الْخَنَسَاءُ<sup>(٥)</sup> [ تَرَى صَخْرًا أَخَاهَا ] :

لَتَجِرَّ<sup>(١)</sup> النَّيَّةُ بَعْدَ أَلْقَى الْمُنَادِرِ بِالْحَوِ آذِلَاهَا<sup>(١)</sup>

### ١٣٥ بَابُ النُّوْرِ فِي الْعَيْنِ

راجع في فقه اللغة فصل ادواء العين (الصفحة ٩٩)

يَقَالُ غَارَتْ عَيْنُهُ تَمُورُ غُورًا . قَالَ الْعَجَّاجُ :  
[ يَبَاحُ كَأَنْجِدَلِ الْخُذُورِ غُولِي بِالطَّيْنِ وَيَا لَاجُورِ ]  
كَانَ عَيْنِهِ مِنَ النُّوْرِ [ قَلَّتَانِ فِي صَفْحٍ صَفَا مَنُورًا ]<sup>(٢)</sup>

(١) ولتجبر ايضا  
(٢) اي تجاربا (٤) . [ تقول لتضمض المنيئة بهذه في مسالكها وطرقها فليست آسى على احد وقمت (٩٦) ] به المنيئة بهذه . والمحو موضع بعينه . والمنادر المتروكة . ويحتمل ان يكون المعنى ان المنيئة كانت مصنوعة من الناس من اجله فلما وقفت به المنيئة لم يمنع منها احد [ (٣) ذكر انه قطع بلدة بمسئل فاهج . يعني انه سار على هذا المسئل حتى قطع هذا المسئل هذه البلدة . والناهج الايض . والمجدل القصر . والمجذور الذي اصلح له جذار . شبه هذا

(ب) والمذلة

(د) وحكي

(٥) ويرى : بالتحل (242)

(٨) قال الاصمعي

(٥) العزة

(٥) وانشد للخنساء

وَقَدْ قَدَحَتْ عَيْنَاهُ غَارَاتًا . وَخِيلُ مُقَدَّحَةٌ مَا<sup>(أ)</sup> لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ إِذَا  
كَانَتْ ضَوَائِرَ غَوَارِ الْعُيُونِ<sup>(ب)</sup> . قَالَ زُهَيْرٌ :

وَعَزَّتْهَا كَوَاهِلُهَا وَكَكَّتْ سَنَائِكُهَا وَقَدَحَتْ الْعُيُونُ<sup>(ج)</sup>  
وَقَدْ حَجَلَتْ<sup>(د)</sup> عَيْنُهُ فَهِيَ حَاجِلَةٌ . وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

[ أَهْلَكَ مَهْرَ آيِكَ الدَّوَاهِ لَيْسَ لَهُ مِنْ طَعَامٍ نَصِيبُ  
سِوَى أَنَّهُمْ كُلَّمَا أَوْرَدُوا يُضْضِجُ قُعْبًا عَلَيْهِ ذَنْبٌ ] (٤٩٧)  
فِيضْضِجُ<sup>(د)</sup> حَاجِلَةٌ عَيْنُهُ لِحَنٍ أَسْنِهِ وَصَلَاهُ غُيُوبُ<sup>(هـ)</sup>

الْحَمَلُ فِي عَظْمِهِ بِالْقَصْرِ . وَالْأَجُورُ وَالْأَجْرُ وَاحِدٌ . وَهُوَ لِي رُفِعَ بِنَاوُهُ . وَكَانَ جَبِيْ هَذَا  
الْحَمَلُ مِنْ غُرُورِهَا قَلْتَانِ وَهِيَ تُقَرَّتَانِ فِي الصَّنَا . وَالصَّنَا الْحِجَارَةُ . وَيُرْوَى : خَرَّتِي صَفَا .  
وَفِي صَفْحٍ صَفَايَ فِي جَانِبِهِ . وَيُرْوَى : لَهْذِي صَفَا . شَبَّهَ رَأْسَهُ بِالصَّنَا مِنَ الْحِجَارَةِ وَشَبَّهَ هَيْبَتَهُ  
فِي رَأْسِهِ بِتَقَرَّتَيْنِ فِي حَجَرٍ ]

(١) [ عَزَّتْهَا كَوَاهِلُهَا . أَي صَارَتْ الْكَوَاهِلُ أَرْقَعَ شَيْءٍ مِنْهَا لَهْزَالِهَا . بِعَيْنِ أَنَّهُ تَقَصَّ كُلُّ  
شَيْءٍ مِنْهَا إِلَّا الْكَوَاهِلَ . وَالسُّنْبُكُ مَرْتَفَعُ الْخَافِرِ الْمُتَقَدِّمِ . وَكَكَّتْ أَهْبَتُ وَكَكَّتْهَا الْأَرْضُ .  
وَيُقَالُ حَفِيتُ . يَصِفُ خَيْلًا قَدْ أَكْثَرَ الْقَزْوُ عَلَيْهَا فَذَهَبَ لَحْمُهَا . وَحَفِيتُ حَوَافِرَهَا وَفَارَتْ  
هُيُوزَهَا ]

(٢) [ بَرِيدٌ أَتَمَّ كُلَّمَا أَوْرَدُوا إِلَيْهِمُ إِلَى الْمَاءِ أَوْ أَوْرَدُوهَا إِلَى الْحَيِّ مِنَ الرَّحْيِ فِي وَقْتِ رَوَاحِهَا  
سَقَوْا هَذَا الْفَرَسَ قُعْبًا مِنْ لَبَنٍ قَدْ خَلَطُوهُ بِمَاءٍ . وَالضَّضِيجُ أَنْ يُسْقَى الضَّبَّاحُ . وَالضَّبَّاحُ  
وَالضَّبِيجُ اللَّبَنُ الَّذِي قَدْ صُبَّ عَلَيْهِ مَاءٌ . وَالذَّنُوبُ الْمَاءُ الَّذِي تَحْمِلُهُ الدَّلُوبُ . بِعَيْنِ أَنَّ اللَّبَنَ  
الَّذِي يُسْقَاهُ هَذَا الْفَرَسُ قَدْ صُبَّ عَلَيْهِ ذَنْبٌ مِنْ مَاءٍ . وَالدَّوَاهِ الَّذِي يُسْقَاهُ الْفَرَسُ مِنَ اللَّبَنِ  
إِذَا ارَادُوا تَضْمِيرَهُ . وَالَّذِي يُضْمَرُ يُسْقَى اللَّبَنَ وَحْدَهُ وَيُنْمِغُ فِيهِهُ أَوْ يُعْلَفُ الشَّعْبَةَ  
وَحْدَهُ . وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْمُبْدِيِّ :

دَاوِيَتْهُ بِالْمَحْضِ حَتَّى شَتَا يَمْتَذِبُ الْآرِيَّ بِالْمُرُودِ

بَرِيدٌ أَنَّهُ سَقَاهُ الْمَحْضَ وَحْدَهُ . وَارَادَ بِقَوْلِهِ « أَهْلَكَ » أَنَّهُ هَزَلَهُ وَأَذْهَبَ لَحْمَهُ . وَالْحِنْتُ  
وَجَمْعُ أَحْنَاءِ عِيدَانِ الرَّحْلِ . بَرِيدٌ أَنَّ عِظَامَ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ قَدْ ذَهَبَ مَا عَلَيْهَا مِنَ اللَّحْمِ فَصَارَ بَيْنَ

(أ) مِمَّا (ب) (قَالَ) كَاتِبُهَا لَمْ ضَمَرَتْ فُعِلَ بِهَا ذَلِكَ

(د) فَضْضِجُ

(ج) وَحَجَلَتْ أَيْضًا

وَقَدْ هَجَبَتْ عَيْنَاهُ . قَالَ اَلْهَجَاجُ :

اِذَا حِجَابًا مُقْلَتِيهَا هَجَبًا [ وَاجْتَفَا اُدْمَانُ اَلْفَلَاةِ اَلتَّوَلَّجَا ]<sup>(١)</sup>  
<sup>(٢)</sup> وَقَالَ اَلْحُسُّ لَا بَيْتَهُ : يَمَّ تَعْرِيفِيْنِ مَخَاضَ نَاقَتِكَ . قَالَتْ : اَرَى اَلْعَيْنَ  
 هَاجًا . وَالسَّامَ رَاجًا . وَاَرَاهَا تَفَاجُ<sup>(٣)</sup> وَلَا تَبُولُ . وَهُوَ<sup>(٤)</sup> اَنْ تُفَحِّجَ بَيْنَ  
 رِجْلَيْهَا ،<sup>(٥)</sup> وَقَدْ دَنَقَتْ عَيْنَاهَا وَتَفَنَّقَتْ<sup>(٦)</sup> ، (٤٩٨) وَعَيْنٌ غَارَةٌ . وَعَيْنٌ  
 خَوْصَاءُ<sup>(٧)</sup>

### ١٣٦ بَابُ الدَّمْعِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب البكاء والدموع (الصفحة ٣٢١)  
 وفصل ترتيب البكاء في فقه اللغة (ص ١٠١)

يُقَالُ دَمَعَتْ عَيْنُهُ تَدْمَعُ دَمْعًا ، وَدَرَقَتْ تَذْرِفُ ذَرْفًا وَذَرِيْفًا ،  
 وَبَكَتْ (243<sup>٢</sup>) تَبْكِي بُكَاءً وَبُكَاءً ، وَوَكَّكَتْ تَكِفُ [ وَكَفًا ] وَوَكِيْفًا ،

بعض عظامه وبعض موضع نازل كالخفر وهو القنب وجمعه غيوب . والصلا ما اكتنف  
 فجب الذنب . يقال لكل جانب من جانبيه صلا ويثنى صلاوين [ ]  
 (١) [ الهيجاج العظيم المستدير حول العين . وازاد هجبت العين التي في الهيجاج والهيجاج  
 لا يصح . والادمان جمع آدم مثل احمر وخمران واسود وسودان وهو الطي الذي في لونه  
 سمر . والتولج بيت الوحشي الذي يأوي اليه . واجتاف دخل في جوفه . يريد ان هذه الناقة  
 تسرع في عدوها اذا سمى النهار ودخلت الطباء الكئس من شدة الحر وغارت عيونها ]  
 (٢) وتَفَاجُ ايضا

(٢) وقال الاصمعي  
 (٥) وحكى لنا ابو عمرو  
 باتا . والأول بالنون وهو اصح  
 (243<sup>٢</sup>)  
 (b) وهي  
 (d) وحكى ابن الاعرابي : تفتت عيناؤه  
 (e) ويقال بكاء خوصاء اذا غار ماؤها  
 (f) وبكى



وَهَمَّتْ تَهْمِي هَمًّا ، وَهَمَّتْ تَهْمَعٌ <sup>(١)</sup> ، وَتَجَمَّتْ تَجْمَعُ سَجْمًا ، وَاسْتَهَلَّتْ  
تَسْتَهِّلُ اسْتِهْلَالًا . قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

لَا تَحْزُنِيَنِ بِالْفِرَاقِ فَإِنِّي لَا تَسْتَهِّلُ مِنَ الْفِرَاقِ شُؤْنِي <sup>(٢)</sup>  
وَقَدْ سَحَّتْ نَسَحٌ <sup>(٣)</sup> سَحًّا . قَالَ أَمْرُوهُ الْقَلْبِسُ :

فَسَحَّتْ دُمُوعِي فِي الرَّدَاءِ كَغَانَتِهَا

كُلًّا <sup>(٤)</sup> مِنْ شَعِيبِ ذَاتِ سَحٍّ وَتَهْتَانٍ <sup>(٥)</sup>  
وَهَمَلَتْ عَيْنُهُ تَهْمِلُ هَمَلًا وَهَمَلَانًا ، وَأَنْحَلَبَتْ أَنْحِلَابًا . قَالَ الْقَبَّاجُ :  
يَا صَاحِبَ هَلْ تَعْرِفُ رَسْمًا مُكَرَّسًا قَالَ نَعَمْ أَعْرِفُهُ وَأَبَاسًا  
وَأَنْحَلَبَتْ عَيْنَاهُ مِنْ قُرْطِ الْأَسَا <sup>(٦)</sup>

وَأَرَفَضْتُ تَرَفَضْتُ أَرَفِضًا ضَا وَهُوَ تَفَرَّقُ الدَّمْعُ . قَالَ الشَّاعِرُ :  
فَأَرَفَضْتُ دَمْعَكَ فَوْقَ ظَهْرِ الْحِمْلِ <sup>(٧)</sup>

(١) الشُّؤْنُ مَوَاصِلُ قَبَائِلِ الرَّاسِ وَمِنْهَا يَجِيءُ الدَّمْعُ . [ يَرِيدُ أَنَّهُ لَا يَبْكِي لِأَجْلِ فِرَاقِهَا لَهُ  
لَأنَّهُ قَدْ تَكَرَّرَ عَلَيْهِ الْفَرَقَةُ مِمَّا كَانَ يُوَاصِلُهُ قُبَاهَا فَلَيْسَ بِجَارِعٍ مِنْهَا ] . (٢) وَاصِلُ الْاسْتِهْلَالِ  
شَدَّةُ وَقَعِ الْمَطَرِ

(٣) [ يَقُولُ أَنَّهُ بَكَى فِي دَارِ ذَهَبِ أَهْلِهَا وَبَقِيَ أَثَرُهُمْ فِيهَا . وَالشَّعِيبُ الْمَزَادَةُ وَهِيَ  
الرَّوَابِيَةُ . وَالْكُلَّا الرُّفَاعُ الَّتِي عَلَى أَصُولِ عُرَى الْمَزَادَةِ . يَقُولُ فَعَنِي تَسْتَهْلِلُ كَمَا تَسْتَهْلِلُ كُلًّا  
الْمَزَادَةِ . وَالتَّهْتَانُ وَالتَّهْتَانُ الصَّبُّ ]

(٤) [ الْمُسْكَّرُ الَّذِي عَلَيْهِ الْكُرْسُ أَيْ الْإِبْوَالُ وَالْأَبْعَارُ . وَأَبْلَسَ تَحْدِيدٌ وَكَتَبَ وَاقْطَعْ مِنْ  
الْكَلَامِ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ . يَقُولُ تَبَادَرَتْ دُمُوعُهُ حِينَ هَرَفَ الدَّارُ ]

(٥) [ الْمَحْمَلُ رِمَاحَةُ السِّيفِ وَهُوَ مَا يُقَدُّ إِلَى جَنْبِ السِّيفِ مِنْ سَيْرٍ أَوْ غَيْرِهِ وَيَقْدَرُ  
الرَّجُلُ . يَعْنِي أَنَّهُ بَكَى حَتَّى جَرَى الدَّمْعُ عَلَى سَمَائِلِ سَيْفِهِ ]

|     |        |     |          |     |                      |
|-----|--------|-----|----------|-----|----------------------|
| (١) | هَمًّا | (ب) | تَسَحُّ  | (٤) | كُلِّي               |
| (د) | ذَاتُ  | (٥) | الْأَسَى | (٤) | قَالَ الْأَصْمَعِيُّ |

وَأَسْبَلَتْ نَسِيلُ إِسْبَالًا ، وَغَسَقَتْ تَغْسِقُ غَسَقًا ، وَفَاضَتْ تَفِيزُ  
فَيْضًا ، وَأَخْضَلَتْ تُخْضِلُ إِخْضَالًا . إِذَا بَلَّتْ يَدَمِيمَهَا [لِحْيَتُهُ] . يُقَالُ بَكَى  
(٤٩٩) حَتَّى أَخْضَلَ لِحْيَتَهُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

وَلَيْلَةُ ذَاتِ نَدَى مُخْضِلُ

[كَذَا أَنْشَدَهُ يَمُوبُ وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ :

وَلَيْلَةُ طَخْيَاهُ يَرْمَعِلُ مِنْهَا عَلَى السَّارِي نَدَى مُخْضِلُ

كَأَنَّمَا طَعْمُ سُرَاهَا الْخَلُّ أَسْرَيْتَهَا إِذَا الضِّعَافُ كَلُّوا

وَسَمُّوا مَكْرُوهَهَا وَمَلُّوا فَمَا تَرُدُّ لَيْتَ أَوْ لَعْلُ<sup>(١)</sup>

<sup>(٢)</sup> وَقَدْ مَرَجَتْ<sup>(ب)</sup> أَلْعَيْنُ تَمْرَجُ<sup>(٥)</sup> إِذَا كَثُرَ سَيْلَانُهَا بِالْدَّمْعِ . وَمَرَجَتْ<sup>(د)</sup>

الْمَزَادَةُ إِذَا كَثُرَ سَيْلَانُهَا . [ أَبُو عَمْرٍو : مَرَجَتْ بِالْحَاءِ . وَأَنْشَدَ :

كَأَنَّ قَذَى فِي أَلْعَيْنِ قَدْ مَرَجَتْ بِهِ وَمَا حَاجَةُ الْأُخْرَى إِلَى الْمَرْحَانِ ]

وَتَرَقَّرَتْ عَيْنُهُ إِذَا تَرَدَّدَ الدَّمْعُ فِيهَا وَلَمْ يَفِضْ ، وَيُقَالُ أَغْرُودَتْ

(١) [ الطَخْيَاهُ الشديدة الظلمة . وَيَرْمَعِلُ يَسِيلُ وَيَقْطُرُ . يَرِيدُ مَا يَسِيلُ مِنْهَا مِنْ طَخَرِ أَوْ يَسْقُطُ مِنْ نَدَى . وَالسَّارِي الَّذِي يَسِيرُ بِاللَّيْلِ كَأَنَّمَا طَعْمُ سُرَاهَا الْخَلُّ . يَعْنِي أَنَّهُ شَدِيدُ مَكْرُوهِ لِكُرَاهَةِ شُرْبِ الْخَلِّ . وَالْمَعْنَى أَنَّ الْإِنْسَانَ يَجْمَعُ وَجْهَهُ وَيَقْطُبُ عِنْدَ شُرْبِ الشَّدِيدِ الْحَمُوضَةِ فَذَا قَطَبَ وَجْهَهُ لَشِدَّةِ نُصْبِهِ نُصْبَةً بِالَّذِي شَرِبَ شَيْئًا حَامِضًا . أَسْرَيْتَهَا مَرَّهَا بِاللَّيْلِ . يُقَالُ سَرَيْتُ وَأَسْرَيْتُ . فَمَا تَرُدُّ لَيْتَ أَيُّ مَا يَنْفَعُ الْإِنْسَانَ أَنْ يَتَسَقَّى أَنَّهُ كَانَ فَعْلَ شَيْئًا فِي الزَّمَانِ الْمَاضِي وَقَدْ فَاتَهُ الْفِعْلُ فِيهِ وَقَدْ سَرَيْتُ تَسَرَّبْتُ . وَيُقَالُ هَذَا فِي الْمَزَادَةِ وَالْقِرْبَةِ وَالْإِدَاوَةِ ]

<sup>(٢)</sup> وَيُقَالُ قَدْ هَرَبَتْ تَهَرَّبُ . وَيُقَالُ هَذَا فِي الْمَزَادَةِ وَالْقِرْبَةِ

<sup>(ب)</sup> وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو : مَرَجَتْ (243) . <sup>(٥)</sup> تَمْرَجُ بِالْحَاءِ

<sup>(د)</sup> وَمَرَجَتْ

عَيْنَاهُ إِذَا أُمْتَلَاتِ مِنَ الدَّمْعِ وَلَمْ يَفِضْ، وَهَرَعَ الدَّمْعُ وَالتَّرَقُّ إِذَا جَرَى وَسَالَ . قَالَ الشَّامُخُ :

[وَحَرَقَ قَدْ جَلَّتْ بِهِ وَسَادِي يَدَيَّ وَجَنَاءَ مُجْفَرَةِ الضُّلُوعِ  
عُذَافِرَةٍ كَأَنَّ بِذِفْرَتَيْهَا] كُحَيْلًا بَضًّا مِنْ هَرَعٍ <sup>(٥)</sup> هُمُوعٍ <sup>(٦)</sup>

### ١٣٧ بابُ النَّوْمِ

راجع في الالفاظ الكتائية باب الرفاد والنوم (الصفحة ٩١)  
وفصل ترتيب النوم في فقه اللغة (ص ١٦٥)

نَامَ الرَّجُلُ نَوْمًا . وَإِنَّهُ لَحَيْثُ النَّيْمَةِ أَيِ الْحَالِ الَّتِي يَنَامُ عَلَيْهَا . وَهُوَ رَجُلٌ نَوَامٌ وَنَوْمَةٌ إِذَا كَانَ كَثِيرَ النَّوْمِ ، وَهَجَمَ الرَّجُلُ مُجُومًا إِذَا نَامَ . وَلَا يَكُونُ الْمَجُوعُ إِلَّا بِاللَّيْلِ ، وَهَجَدَ مُجُودًا وَهُوَ هَاجِدٌ . وَقَوْمٌ مُجُودٌ وَهَجِدٌ . وَلَا يَكُونُ الْمَجُودُ إِلَّا بِاللَّيْلِ . قَالَ الرَّايي :

طَافَ الْحَيَالُ بِأَصْحَابِي وَقَدْ هَجَدُوا مِنْ أَمٍّ عَلَوَانَ لَا تَحْوُ وَلَا صَدَدٌ <sup>(١)</sup>  
(وَقَدْ تَهَجَّدَ إِذَا تَقَيَّظَ . قَالَ اللَّهُ <sup>(٥)</sup> [عَزَّ وَجَلَّ] : وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ

(١) [الْحَرَقُ الْبَيْدُ مِنَ الْأَرْضِ . الْوَجَنَاءُ الصُّلْبَةُ مِنَ النُّوقِ . وَالْمُجْفَرَةُ الْعَظِيمَةُ الْمُجَبَّنِ . جَعَلَ يَدَيَّ نَاقَتِي وَسَادَةً . وَالْعُذَافِرَةُ الشَّدِيدَةُ . وَالذِفْرَيَانِ مَا وَرَاءَ الْأَذْنَيْنِ مِنَ الْأَسْفَلِ . وَالْكُحَيْلُ ضَرْبٌ مِنَ الْقَطِيرَانِ . وَهَرَعٌ وَهَجَمٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَبَضًّا شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ ( . . . ) . شَبَّهَ عَرَقَ النَّاقَةِ السَّائِلَ خَالَفَ أَذُنَهَا بِالْكُحَيْلِ وَعَرَفَهَا بِسَوْدٍ ]

(٢) [رَعِمَ بَعْضُ الرِّوَاةِ أَنَّ السَّحْوَ الشَّقُّ وَالْقَصْدُ . وَالصَّدَدُ الْقَصْدُ وَالْمُحَاذَاةُ . يُقَالُ هُوَ يَصْدَدُ أَيُّ يَقْصِدُ وَالَّذِي ارْتَادَ الْحَيَالَ لَمْ يَقْصِدْهُ مِنْ جَانِبٍ مِنْ جَوَانِبِهِمْ وَلَمْ يَأْخُذْ مِنْ قَصْدِهِمْ وَمُحَاذَاةِهِمْ بَلْ آتَاهُمْ مِنْ مَوْضِعٍ بَعِيدٍ مِنَ الْمَوْضِعِ الَّذِي هُمْ فِيهِ . وَمِنْ فِي صِلَةِ طَافَ ]

(٥) هَرَدَعٌ (كَذَا) (٦) غَيْرِ أَبِي يُوسُفَ : عَسَمْتُ تَعْنِيهِمْ إِذَا ذَرَفَتْ

(٥) تعالى

نَافِلَةٌ لَكَ أَي تَقِظُ بِهِ .<sup>(٨)</sup> وَسَبَّ أَعْرَابِيٌّ أَمْرًا لَهُ فَقَالَ : عَلَيْهَا لَعْنَةُ  
الْمُسْجِدِينَ ، وَهُوَ تَهْوِيمًا إِذَا نَامَ نَوْمًا قَلِيلًا (244<sup>٢</sup>) . وَيُقَالُ مَا نَوْمُهُ  
إِلَّا غِرَارٌ أَيْ قَلِيلٌ . وَيُقَالُ مَضْمَضَ عَيْنِهِ<sup>(ب)</sup> إِذَا نَامَ نَوْمًا قَلِيلًا ، يُقَالُ مَا  
ذُقْتُ حِثًّا<sup>(٥)</sup> [عَنِ الْفَرَادِ . وَغَيْرُهُ يَفْتَحُ] أَيْ نَوْمًا ، وَمَا ذُقْتُ غَمَاضًا وَلَا  
غُمَاضًا<sup>(د)</sup> ، وَقَالَ يَقِيلُ قِيلُولَةً إِذَا نَامَ نِصْفَ النَّهَارِ وَهُوَ رَجُلٌ قَائِلٌ وَقَوْمٌ  
قِيلٌ وَقِيلٌ . قَالَ الْحَجَّاجُ :

إِنْ قَالَ قِيلٌ لَمْ أَقِلْ فِي الْقِيلِ

<sup>(٥)</sup> وَهَبَّ يَهْبُجُ هَبْجًا إِذَا نَامَ ، وَسَجَّ تَسْجِحًا<sup>(٨)</sup> إِذَا نَامَ نَوْمًا شَدِيدًا .  
وَرَجُلٌ وَسِنٌ وَوَسْنَانُ إِذَا كَانَ نَاعِسًا . وَأَمْرَأَةٌ وَسْنَى<sup>(٥)</sup> وَوَسْنَةٌ . وَالْوَسْنُ  
وَالسِّنَةُ النَّعَاسُ . قَالَ اللَّهُ<sup>(١١)</sup> [عَزَّ ذِكْرُهُ] : لَا تَأْخُذْهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ . وَقَالَ  
الْأَعَشَى :

[وَكَانَ الْحَمْرُ الْغَتِيقَ مِنَ الْإِسِّ فَنَطِ تَمَزُوجَةً بِمَاءِ زُلَالٍ ]  
بَاكَرَتْهَا الْأَعْرَابُ فِي سِنَةِ النَّوْمِ فَتَجْرِي خِلَالَ شَوْكِ السَّيَالِ<sup>(١١)</sup>

(١) [الانفِطُّ وَالْإِسْفِنْدُ قَالُوا هِيَ أَعْلَى الْحَمْرِ وَأَصْفَاهَا . وَتَمَزُوجَةٌ نَصَبٌ عَلَى الْحَالِ .  
وَالزُّلَالُ الْمَذْبُوبُ الصَّافِي . وَخَبَرُ «كَانَ» الْجُمْلَةُ الَّتِي فِي الْبَيْتِ الثَّانِي . وَالْأَعْرَابُ الْإِنْسَانُ الَّتِي هِيَ

(٨) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ

(ب) بِنَوْمٍ بِالضَّادِ

(٥) وَحِثًّا بِكَسْرِ الْحَاءِ وَفَتْحِهَا

(د) بِفَتْحِ الْغَيْنِ وَضَمِّهَا

(٥) وَيُقَالُ

(٤) بِالْغَيْنِ

(٨) سَجَّ تَسْجِحًا بِالْحَاءِ الْمُجْتَمِعَةِ

(ب) وَسَنًا (١) تَعَالَى

(ج) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : الْوَسْنُ فِي الرَّاسِ وَلَيْسَ فِيهِ الْوَضُوءُ فَإِذَا خَالَطَ الْقَلْبَ فَهُوَ

تَاهَمٌ وَفِيهِ الْوَضُوءُ

وَرَجُلٌ مِيسَانٌ وَأَمْرَأَةٌ مِيسَانٌ إِذَا كَانَا كَثِيرِي النَّوَسَنِ . قَالَ  
الطِّرِمَاحُ :

وَعَثَى مِيسَانٌ<sup>(أ)</sup> لَيْلَ الْتِمَامِ  
وَيُقَالُ رَجُلٌ نَاعِسٌ .<sup>(ب)</sup> وَلَا يُقَالُ نَمَّانٌ ،<sup>(ج)</sup> وَرَجُلٌ رَانِبٌ وَقَوْمٌ رَوْبِي  
وَرَجُلٌ أَرَوْبٌ إِذَا كَانَ خَائِرَ النَّفْسِ مِنَ النَّعَاسِ . وَقِيلَ<sup>(د)</sup> رَوْبَانٌ . قَالَ  
الشَّاعِرُ (244) :

فَأَمَّا نَمِيمٌ نَمِيمٌ بَنُ مَرٍّ فَأَلْقَاهُمُ الْقَوْمُ رَوْبِي نِيَامًا<sup>(١)</sup>  
يُقَالُ رَجُلٌ خَرِشٌ إِذَا كَانَ قَلِيلَ النَّوْمِ كَثِيرَ الْإِسْتِيقَاطِ مِنْ خَوْفٍ  
أَوْ كَانَ يَكْلَأُ مَالَهُ ، وَرَجُلٌ سُهْدٌ قَلِيلٌ<sup>(٢)</sup> النَّوْمِ وَعَيْنٌ سُهْدٌ . قَالَ أَبُو  
كَبِيرٍ :

[ حَلَّتْ بِهِ فِي لَيْلَةٍ مَزُودَةٌ كَرَهَا وَعَعْدُ نَطَاقَهَا لَمْ يُجَلِّلْ ]

مُحَدَّدَةٌ لَمْ تَنْقَلَمْ وَلَمْ تَنْكَسِرْ . وَالتَّحْدِيدُ هُوَ تَأْيِيدُ الْأَسْنَانِ ( ١٠٥٠ ) . وَالوَاحِدُ قَرُبٌ  
وَقَرُبٌ كُلُّ شَيْءٍ حَذُهُ . وَالْأَفْرَابُ تَحْدِيدُ الْأَسْنَانِ فِي التَّحْقِيقِ . وَإِنَّمَا إِذَا كَانَ يَقُولُ « بَاكَرْتُمَا  
الْأَسْنَانُ » فَقَالَ « بَاكَرْتُمَا الْأَغْرَابُ » وَالضَّمِيرُ يَمُودُ إِلَى الْحَمْرِ . يَرِيدُ أَنَّ الْأَسْنَانِ بَاكَرَتِ  
الْحَمْرَ فَشَرِبَتْ مِنْهَا فَوَيْحُ الْحَمْرِ يَفُوحُ مِنْ فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ . يَعْنِي أَنَّ طَبِيبَ رَجُلٍ كَطَبِيبِ رَجُلٍ  
الْحَمْرِ . وَالسَّبَالُ شَجَرٌ لَهُ شَوْكٌ أبيضٌ شَدِيدُ الْبَيَاضِ يُشَبَّهُ بَيَاضَ الْأَسْنَانِ بِهِ فَيَجْعَلِي  
الرَّبْقُ الَّذِي هُوَ كَالْحَمْرِ خِلَالَ اسْنَانِهَا الَّتِي كَشَوَكَ السَّبَالِ [ ١ ]  
( ١ ) [ الْتِمَامٌ وَجَدَمُ الْقَوْمِ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ . وَقَوْلُهُ « رَوْبِي نِيَامًا » نَحْوُ قَوْلِ الْآخَرِ : وَأَلْفَى  
قَوْلَهَا كَذِبًا وَبَيِّنًا . وَذَكَرَ حَالُ قَبِيرٍ فِي وَقْفَةٍ كَانَتْ لَهُمْ ]

(ب) قَالَ الْقَرَّاءُ

(د) وَحَكَى غَيْرُهُ

(٤) الْهَذَلِيُّ

(أ) وَعَثَى مِيسَانٌ

(ج) وَيُقَالُ

(٥) إِذَا كَانَ قَلِيلَ

فَأَتَتْ بِهِ حُوشَ الْفُؤَادِ مُبْطِنًا سُهْدًا إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ الْهُوَجْلِ<sup>(١)</sup>  
وَأَلْكَرَى النَّعَاسُ . يُقَالُ كَرَيْتُ أَكْرَى وَهُوَ رَجُلٌ كَرِيٌّ<sup>(٢)</sup> [ وَكَرٍ ]  
إِذَا كَانَ نَاعِسًا . قَالَ الرَّاجِزُ يَصِفُ وَطْبًا مَلَانَ لَبَنًا:

مَتَى تَبْتُ فِي بَطْنٍ وَإِدِ أَوْ تَقِلْ تَتْرُكُ بِهِ مِثْلَ الْكَرِيِّ الْمُنْجِدِ<sup>(٣)</sup> <sup>(ب)</sup>  
وَحَكِّي أَهْرَاءَ : رَجُلٌ شَفْدَانُ الْعَيْنِ [ وَشَفْدَانُ الْعَيْنِ ] إِذَا كَانَ  
صَبُورًا<sup>(٤)</sup> عَلَى النَّعَاسِ ، وَرَجُلٌ يَقِظٌ وَيَقْظُ<sup>(٥)</sup> إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْإِسْتِقَاطِ ،  
وَيُقَالُ إِنَّهُ لَشَدِيدُ جَفْنِ الْعَيْنِ . إِذَا كَانَ صَبُورًا عَلَى النَّعَاسِ لَا يَقْلِبُهُ

(١) [ قال ابو محمد : الزُّوْدُ الْفَرْجُ . وجعل الاصمعيّ زُرُودَةً وصفًا لِلَّيْلَةِ وَتَدْرَاهَا فِي لَيْلَةٍ  
ذَاتِ زُرُودٍ . وما أَحَبُّ هَذَا التفسيرَ لِأَنَّ الَّذِي يَأْتِي عَلَى مَعْنَى ذِي كَذَا أَمَّا يَأْتِي عَلَى « فاعِلٍ » مثل لابنِ  
وناسٍ . وفيه هندي وَجْهَانِ أَحَدُهُمَا أَنَّ جَرَّهُ لِلإِتْبَاعِ فَجَعَلَهُ كَالْوَصْفِ لِلَّيْلَةِ لِأَنَّهُ يَلِيهِ .  
وَالزُّرُودَةُ فِي الْحَقِيقَةِ هِيَ الْمَرَاةُ . وَيُوزَنُ أَنْ يَجْعَلَ الزُّرُودَةُ هِيَ اللَّيْلَةُ لِأَنَّ الزُّوْدَ وَقَعَ فِيهَا  
وَجُعِلَتْ مَفْعُولَةً عَلَى السَّعَةِ كَمَا يُقَالُ : سَرَقْتُ اللَّيْلَةَ زَبْدًا . فَاللَّيْلَةُ ( ٥٠٣ ) مَسْرُوقَةٌ  
وَقَدْ جُعِلَتْ مَفْعُولَةً عَلَى السَّعَةِ . يَرِيدُ أَنَّمَا حَمَلَتْ هَذَا الْوَلَدَ فِي لَيْلَةٍ يُفْرَجُ فِيهَا وَهِيَ مَكْرَمَةٌ  
عَلَى الْحَمِيمِ فَأَتَتْ بِوَلَدِهَا حُوشَ الْفُؤَادِ وَحُشِيَ الْفُؤَادُ مِنَ الذِّكَاةِ وَالْهَدَّةِ . وَالْمُبْطِنُ الْحَمِيمُ  
الْبَطْنُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ . وَمِمَّنْ يَدْحُونُ الرَّجُلَ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْقَلِيلَ الْأَكْثَلَ إِذَا كَانَ غَازِبًا أَوْ مُسَافِرًا  
أَوْ قَلَّ زَادَهُ قَدَّرَ أَنْ يُجِيزِيَهُ عَلَى نَفْسِهِ وَيُسَكِّنُهُ أَنْ يُورَثَ بِطَمَاحِهِ غَيْرَهُ . وَيَرِيدُ بِوَحْشِي  
الْفُؤَادِ أَنَّهُ فَرُوعُ الْفُؤَادِ لِحِدَّتِهِ وَذِكَايَتِهِ . وَالْوَحْشِيُّ الدَّائِمُ الْخَوْفِ مُفْرَجُ الْقَلْبِ مِنْ خَوْفِ الْفَنَاصِ  
وَفِيهِمْ . وَمَعْنَى « نَامَ لَيْلُ الْهُوَجْلِ » أَي نَامَ الْهُوَجْلُ فِي لَيْلَةٍ . وَالْمَعْنَى أَنَّهُ يُسْتَقِظُ فِي الْوَقْتِ  
الَّذِي يُجِبُّ فِيهِ غَيْرُهُ النَّوْمَ وَيَكْتَفِي عِنْدَ مَدَمِ الطَّعَامِ بِالشَّيْءِ الْيَسِيرِ مِنَ الزَّادِ وَيَتِمُّ ذِكَاؤُهُ  
مِنْ أَنْ يُجْتَنَالَ عَلَيْهِ أَوْ يُجْدَعَ . وَقَالَ يَمْقُوبُ : سَبَيْتُ الْمَايِرِيَّةَ تَقُولُ : الْمِنْطَقُ يَكُونُ لِلنِّسَاءِ  
وَلَا يَكُونُ لِلرِّجَالِ . وَالْبَطَاقُ خِيَطٌ يُشَدُّ بِهِ الْمِنْطَقُ ]

(٢) [ ذَكَرَ إِيلَا وَصَفَهَا بِالْفَزْدِ وَزَعَمَ أَنَّهَا مَتَى بَاتَتْ بِمَكَانٍ حُلِبَ فِيهَا مَا يَكْفِي الَّذِينَ مَعَهَا  
وَيَقْبَى مِنَ اللَّبَنِ مَا يَمْلَأُ مِنْهُ وَطْبٌ . وَالْمُنْجِدُ النَّائِمُ الْمُسْتَدُّ الْحَيْسَمُ فِي نَوْمِهِ . شَبَّهَ الْوَطْبَ  
الْمَلُوءَ بِرَجُلٍ نَائِمٍ مُسْتَدِّدٍ . وَقَوْلُهُ « لَمْ تَقِلْ » أَي تَحُلَ فِيهِ وَقْتُ الْقَائِلَةِ ]

(أ) مُشَدَّدُ الْيَاءِ (ب) أَي كَانَ الْوَطْبَ رَجُلًا نَائِمًا

(ج) صَبُورُ الْعَيْنِ (د) بَضْمَ الْقَافِ وَكَسْرَهَا

النُّومُ ، وَرَجُلٌ أَرِقٌ وَآرِقٌ (عَلَى مِثَالِ فَعِلٍ وَفَاعِلٍ) . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

[ أَلَا رُبَّ ضَيْفٍ لَيْسَ بِالضَّيْفِ لَمْ يَكُنْ

لَيَنْزِلَ إِلَّا بِأَمْرِي غَيْرِ زَمَلٍ

أَتَانِي بِلَا شَخْصٍ وَقَدْ نَامَ صُحْبَتِي ]

قَبْتُ لَيْلِي الْآرِقِ الْمُتَمَلِّلِ (٥٠٣) <sup>(١)</sup>

وَيَقَالُ رَجُلٌ بَعَثَ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْإِنْعَادِ مِنْ نَوْمِهِ لَا يَغْلِبُهُ

النُّومُ . قَالَ حُمَيْدٌ :

[ مِنْ كُلِّ يَمَلَّةٍ يَظُلُّ زَمَانَهَا يَسْعَى كَمَا هَرَبَ الشَّجَاعُ الْمُنْفَرُ

تَمَشَّى بِأَشْعَثَ قَدْ هَوَى سِرْبَالُهُ ] بَعَثَ تَوَرَّفَهُ الْهُمُومُ قَيْسَرُ <sup>(٢)</sup>

وَيُقَالُ تَوَسَّتُهُ إِذَا آتَيْتُهُ وَهُوَ نَائِمٌ . قَالَ الْجَعْدِيُّ (٢٤٥) :

[ وَطَيْبُ النَّشْرِ وَالْبَدِيهَةِ وَأَا مَلَاتِ بَعْدَ الرِّقَادِ وَاللَّسَمِ ]

كَأَنَّ قَاهَا إِذَا تَوَسَّنَ فِي طَيْبٍ مَشَمَ وَحُسْنٍ مُبْتَسَمٍ

رُكِبَ فِي السَّامِ وَالزَّرِيبِ أَقَا حِي كَثِيبٍ تَنْدَى مِنَ الرِّهَمِ <sup>(٣)</sup>

(١) [ اراد بالضيف الذي ليس بالضيف المم . والزَّمَلُ الضيف . يقول المم لا يَنْزِلُ بالضيف من الرجال لأنه لا يَحُمُّ بِرَحْلَةٍ وَلَا بِفَارَةٍ وَلَا وَفَادَةٍ عَلَى مَلِكٍ . أَتَانِي بِلَا شَخْصٍ أَيِ هُوَ مَمٌّ وليس بِشَخْصٍ يُشَاهَدُ . وَالْمُتَمَلِّلُ (الغلق) ]

(٢) [ اليملمة الناقة السريعة . والشجاع ضرب من الحيات . والمنفر المنفر . شبه زمانها بالحيمة لأخطارها إذا أسرعت أي تمشي هذه اليملمة برجل أشعث . والسربال القبيص ]

(٣) تَوَسَّنَ أَيِ عَلَى النَّوْمِ . وَقَوْلُهُ « رُكِبَ فِي السَّامِ وَالزَّرِيبِ » صِلَةٌ مُبْتَسَمٍ . وَخَبَرُ « كَانَ » قَوْلُهُ أَقَانِي كَثِيبَ (ب) . وَالسَّامُ عُرُوقُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ فِي الْمَعْدِنِ وَاحِدَتُهُ (ج) سَامَةٌ وَهُوَ أَسْمَرٌ مَا لَمْ يُصَفَّ وَلَمْ يُسَبَّكَ . فَارَادَ أَمَّا حَمَاءُ اللَّيَالِي . [ وَقَوْلُهُ « وَالزَّرِيبُ » ] بِمَعْنَى الْحَمَرِ

(٤) وَاوَحَدْتُهَا

(ب) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ

(أ) الرِّهَمُ

وَقَالَ حَمِيدُ بْنُ تَوْرٍ وَذَكَرَ سَحَابًا:  
وَلَقَدْ نَظَرْتُ إِلَى أَعْمَرٍ مُشَهَّرٍ بِكَرِّ تَوْسَنَ بِالْحَمِيلَةِ عُونا<sup>(١)</sup>

### ١٣٨ بَابُ الْجُوعِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب الجوع (الصفحة ٧٨) وباب ترادف الجوعان (ص ٢٩٧)  
وفي فقه اللغة فصل ترتيب الجوع (ص ١٦٦)

يُقَالُ رَجُلٌ جَائِعٌ وَجَوْعَانٌ. وَقَوْمٌ جِيَاعٌ وَجُوعٌ. وَقَدْ أَصَابَتْهُمْ جَمَاعَةٌ.  
وَجَمْعَةٌ، وَرَجُلٌ غَرْنَانٌ وَغَرِثٌ. وَقَدْ غَرِثَ غَرْنَانًا. وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ: غَرْنَانٌ  
فَارَبُّكُوا لَهُ. مِنْ الرِّيَكَةِ وَهُوَ طَعَامٌ يُخْلَطُ لَهُ. (وَأَصْلُ هَذَا الْمَثَلِ  
أَنَّ رَجُلًا بَشَّرَ بِنِفْلَامٍ فَقَالَ: مَا أَصْنَعُ بِهِ أَأَكْلُهُ أَمْ أَشْرَبُهُ. فَعَلِمَتْ  
أَمْرَاتُهُ أَنَّهُ جَائِعٌ فَقَالَتْ: غَرْنَانٌ فَارَبُّكُوا لَهُ. فَلَمَّا شَبِعَ قَالَ: كَيْفَ الطَّلَا

فَاتَى شَيْءٌ يَدُلُّ عَلَى الْحَمْرِ. [وَالْبَدِيعَةُ الْمُفَاجَاةُ. يُقَالُ مِنْهُ بَادَمُهُ أَيْ فَاجَأَتْهُ. وَالْمَلَأْتُ اخْتِلَافُ  
الْأَحْوَالِ. يَقُولُ هِيَ طَبِيبَةٌ فِي كُلِّ أَحْوَالِهَا إِنْ تَطَبَّبْتُ وَإِنْ فَاجَأَتْهَا قَبْلَ أَنْ تَتَطَبَّبَ. مِثْلُهُ قَوْلُ  
أَمْرِئِ الْقَيْسِ «وَجَدْتُ جَاءَ طَبِيبًا وَإِنْ لَمْ تَطَبِّبْ». وَيُرْوَى: رُكِّزَ فِي السَّامِ. مِنْ «رَكَّزْتُ  
الشَّيْءَ فِي الْأَرْضِ» إِذَا أَثْبَتَهُ]

(١) الْأَعْمَرُ السَّحَابُ الْإِيضُ<sup>(ب)</sup>. [وَالْمُشْهُرُ الْمَشْهُورُ الَّذِي مِّنْ رَّأَيْهِ تَحَبَّسَ أَتَمُّهُ مَطَرٌ.  
وَالْحَمِيلَةُ (ع . ح) قِطْعَةٌ مِنَ الرَّمْلِ فِيهَا شَجَرٌ. وَالْمُونُ جَمْعُ مَوَانٍ وَهِيَ السَّحَابَةُ الَّتِي قَدْ  
مَطَرَتْ الْأَرْضَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ قَبْلَ أَنْ تَمُطَرَ هَذِهِ الْحَمِيلَةُ. وَالْبِكْرُ السَّحَابَةُ الَّتِي لَمْ تَمُطَرْ بَعْدُ.  
بِعْنِي أَنَّ السَّحَابَ الْبِكْرَ وَالْمَوَانَ اجْتَمَعَا فِي مَطَرِ هَذِهِ الْحَمِيلَةِ. وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ: تَوْسَنَ بِالْحَمِيلَةِ عَيْنًا.  
وَالْعَيْنُ جَمْعُ عَيْنَاءٍ وَهِيَ الْبَقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ. يُرِيدُ أَنَّ هَذَا السَّحَابَ الْبِكْرَ أَنَّ الْبَقْرَ الَّتِي فِي  
هَذِهِ الْحَمِيلَةِ قَمَطَرَهَا لَيْلًا. وَيُمَيِّزُ أَنَّ بَعْنِي بِالْمَوَنِ جَمْعُ هَاتِهِ وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنْ سَمِيرِ الرَّحَى.  
وَمِثْلُهُ مِنَ الْجَمُوعِ: قَارَةٌ وَقُورٌ وَسَاحَةٌ وَسُوحٌ. يُرِيدُ أَنَّ السَّحَابَ مَطَرُ الْحَمِيرِ الَّتِي فِي هَذِهِ  
الْحَمِيلَةِ]

(ب) تَوْسَنَ امْطَرَهَا لَيْلًا

(أ) وَهِيَ



وَأُمُّهُ يَعْنِي الصَّيِّ وَأُمُّهُ) ، وَيُقَالُ رَجُلٌ سَفْبَانٌ<sup>(٥)</sup> . وَسَائِبٌ . وَالْمُسْفَبَةُ  
الْجَمَاعَةُ . وَقَدْ سَفِبَ سَفْبًا . قَالَ اللَّهُ<sup>(ب)</sup> [جَلْ ذِكْرُهُ] : أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمِ  
ذِي (245) مَسْفِيَةٍ ، وَرَجُلٌ ضَرِيمٌ . وَقَدْ ضَرِمَ ضَرَمًا<sup>(٥)</sup> ، وَرَجُلٌ هَمِيمٌ ،  
(د) وَالْعَجْجُ الْجُوعُ . [قَالَ<sup>(٥)</sup> أَبُو نُحَيْرَةَ الْحَمَارِيُّ] :

قَدْ هَلَكْتُ جَارُتُنَا مِنْ الْعَجْجِ وَإِنْ تَجِعْ تَأْكُلْ عَتُودًا أَوْ بَدَجٌ<sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ رَجُلٌ طَلَنْفَحٌ إِذَا كَانَ جَائِعًا خَالِي الْجُوفِ . قَالَ الشَّاعِرُ :  
وَنُصْبِحُ بِالْفَدَاةِ أَتْرَ شَيْءٍ وَنُصْبِي بِالصَّيِّ طَلَنْفَحِيْنَا (٥٠٥)  
وَنُطْحَنُ بِالرَّحَا شَزْرًا وَنَيْمًا<sup>(١)</sup> وَلَوْ نُعْطَى الْمَغَازِلُ مَا عَيْنَا<sup>(٨)</sup> (٢)  
وَرَجُلٌ مَسْمُوتٌ إِذَا كَانَ جَائِعًا لَا يَشْبَعُ ، وَمَسْمُوتٌ . وَبِهِ سَعَادٌ .  
وَرَجُلٌ مَحْذَانٌ [وَمَحْذَانُ] ، وَرَجُلٌ كَتَّانٌ وَأَمْرَأَةٌ تَتَحَّى ، وَيُقَالُ جُوعٌ

(١) المَتُودُ مِنَ الْمَعْرَى مَا دُونَ الْحَوْلِي . وَالْبَدَجُ الْحَمَلُ . [يُرِيدُ أَنَّ الْجُوعَ لَا زَمَّ لَهُ وَإِنْ  
أَكْثَرَتْ مِنَ الْأَكْلِ فَكَأَنَّمَا لَمْ تَأْكُلْ لِشِدَّةِ مَا جَاءَهُ] (٢)

(٢) وَيُرْوَى بِالْحَمَاشِ : وَنَيْمًا

(٣) [إِنَّ هَذَا الشَّاعِرَ وَجَاعَةٌ مَعَهُ كَانُوا أَسَارَى فِي أَيْدِي قَوْمٍ يَسْتَخْدِمُونَهُمْ وَيُكَلِّفُونَهُمْ  
مِنَ الْأَعْمَالِ أَشْقَاهَا . وَالتَّارُ الْعَظِيمُ الْمُسْتَلُ . يُقَالُ تَرَّ الرَّجُلُ تَرَارَةً إِذَا عَظُمَ . يَعْنِي أَهْمُ يُجْنَدُونَ  
وَيَمْلُونَ طُولَ النَّهَارِ فَإِذَا أَنْسَوْا جَاءُوا وَغَلَّتْ بُطُونُهُمْ مِنَ الطَّعَامِ فَأُكُلُونَ بِاللَّيْلِ وَيُصْبِحُونَ  
يَلَاءَ مِنَ الطَّعَامِ . وَالتَّزْرُ إِدَارَةُ الرَّحَا إِلَى الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ وَالْيَمَنِ إِدَارَتُهَا إِلَى الْيَمِينِ . وَلَوْ  
كُلِّفْنَا مَا لَا يُكَلِّفُ مِثْلَهُ الرِّجَالُ وَمَا لَيْسَ مِنْ شَأْنِهِمْ لَفَعَلْنَا مُضْطَرِّينَ]

(٥) سَفْبَانٌ (كَذَا)

(ب) تَعَالَى

(٥) ضَرَمَةٌ

(د) (قَالَ) وَحَكِي لَنَا أَبُو عَمْرِو

(٥) وَانْشُدْ

(٤) بِالرَّحَى

(٨) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ . وَيُرْوَى : أَتْرَ شَيْءٍ وَفَسَّرَ أَتْرَ شَيْءٍ بِمُسْتَرْخِينَ . وَقَالَ بَنْدَارُ :

يُرِيدُ بِأَتْرَ شَيْئَيْنِ . رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ

مَرْقُوعٌ<sup>(٥)</sup>. وَدَقِيقُوعٌ [كَذَلِكَ إِذَا كَانَ شَدِيدًا. وَقَدِيمَ أَعْرَابِيٍّ<sup>(ب)</sup> الْحَضَرَ  
فَشَبَّحَ فَأَنْتَحَمَ فَأَنْشَأَ يَقُولُ:

أَقُولُ لِلْقَوْمِ لِمَا سَاءَ فِي شِبَعِي أَلَا سَبِيلَ إِلَى أَرْضٍ بِهَا جُوعٌ<sup>(٥)</sup>  
أَلَا سَبِيلَ إِلَى أَرْضٍ يَكُونُ بِهَا جُوعٌ يَصْدَعُ مِنْهُ الرُّأْسُ دَقِيقُوعٌ  
وَيُقَالُ رَجُلٌ وَخَشٌ وَمُوحِشٌ. وَقَدْ أَوْحَشَ وَهُوَ الْجَائِعُ مِنْ قَوْمٍ  
أَوْحَاشٍ، وَبَنَاتُ الْقَوَاءِ إِذَا لَمْ يَكُنْ عِنْدَهُمْ<sup>(٢٤٦)</sup> صَعَامٌ. وَقَدْ أَقْوَى  
الْقَوْمُ وَارْمَلُوا إِذَا نَفِدَ<sup>(د)</sup> زَادُهُمْ. قَالَ اللَّهُ<sup>(هـ)</sup> [عَزَّ وَجَلَّ]: وَمَتَاعًا لِلْمُؤْمِنِينَ،  
وَالنَّاسُ<sup>(٤)</sup> الْجُوعُ. [قَالَ الشَّاعِرُ:

أَضْرَ بِهَا النَّاسُ حَتَّى أَحَلَمَا بِدَارِ عُقَيْلٍ وَأَبْنَاهَا طَاعِمٌ جَلْدًا<sup>(١)</sup>  
وَرَجُلٌ رَيْقٌ إِذَا كَانَ عَلَى الرِّيقِ، وَجُوعٌ طَلَخَفٌ<sup>(٨)</sup> وَضَرْبٌ طَلَخَفٌ  
إِذَا كَانَ شَدِيدًا، وَالْمَحْمَصَةُ الْمَجَاعَةُ، وَالطَّوَى ضَمْرُ الْبَطْنِ مِنَ الْجُوعِ.  
قَالَ عَنَتَرَةُ:

وَلَقَدْ آيَبْتُ عَلَى الطَّوَى وَأَظْلُهُ حَتَّى آنَالَ بِهِ كَرِيمَ الْمَأْكَلِ<sup>(٢)</sup>

(١) [يُرِيدُ أَنْ أَبْنَاهَا لَمْ يَطْعَمُوا مَعَ قَدَرَتِهِ عَلَى إِطْعَامِهَا وَأَخَوَّجَهَا إِلَى الْإِسْقَالِ مِنْ مَتَرِهَا حَتَّى  
حَلَّتْ بَارِضَ عُقَيْلٍ]

(٢) [يُرِيدُ أَنَّهُ يَطْوِي لِبَنَتِهِ وَتَحَارَهُ وَيَعَاثُ الطَّعَامَ الَّذِي لَا يَجْسُنُ بِالْمَرِّ أَكَلَهُ وَلَا  
(٥٠٦) يَجْمَلُهُ الْجُوعُ عَلَى أَكْلِهِ وَيَصِيرُ حَتَّى يَجِدَ طَعَامًا لَا يُذْهَبُ أَكَلُهُ حَسَبًا وَلَا  
مُرُوءَةً]. وَقَوْلُهُ «وَأَظْلُهُ» يُرِيدُ أَظْلًا عَلَيْهِ وَحَذَفَ حَرْفَ الْحَرِّ وَأَعْمَلَ الْفِعْلَ. [وَالضَّمِيرُ  
يَعُودُ إِلَى الطَّوَى وَالتَّقْدِيرُ: وَلَقَدْ ابْنْتُ عَلَى الطَّوَى وَأَظْلًا عَلَى الطَّوَى. وَالضَّمِيرُ الْمُتَصِلُ بِالْبَاءِ

(أ) بِالْبَاءِ (ب) وَزَعَمَ أَنَّ أَعْرَابِيًّا قَدِيمَ  
(٥) الْجُوعُ (د) نَفَدَ (هـ) تَالِي  
(٤) وَزَعَمَ أَبُو عَمْرٍو أَنَّ النَّاسَ . . .  
(٨) طَلَخَفَ

وَرَجُلٌ طَيَّانٌ وَامْرَأَةٌ طَيَّا وَقَدْ يَكُونُ الطَّوَى مِنْ خِلْقَةٍ، يُقَالُ إِنَّهُ لَيَتَلَعَلَعُ أَيَّ يَتَضَوَّرُ. وَيُقَالُ بِهِ سَعَرَ أَيَّ شَهْوَةً وَجُوعًا<sup>(٥)</sup>، وَالتَّغْبَةُ إِقْفَارُ الْحَيِّ وَالْجُوعَةُ. [يَقَعُ بِالنُّسْخِ التَّغْبَةُ بِالتَّاءِ وَالْيَاءِ. وَالتَّغْبَةُ بِالتَّاءِ وَالْيَاءِ. قَالَ أَبُو عَمَرَ: هُوَ التَّغْبَةُ بِالتَّاءِ وَالْيَاءِ. قَالَ الْمُتَشَبِّهُ: وَهُوَ الصَّوَابُ.]

### ١٣٩ بابُ الطَّعامِ الَّذِي تُعَالِجُهُ الْأَعْرَابُ وَمَا وَصَفُوا مِنْ الْكَثْرَةِ فِيهِ وَالْقَلَّةِ<sup>(٦)</sup>

راجع في فقه اللغة تفصيل أطعمة العرب (الصفحة ٢٦٧)

قَالَ الْأَحْمَرُ: الرَّيْبَكَةُ شَيْءٌ يُطَبَّخُ مِنْ بَرٍّ وَتَمْرٍ يُقَالُ مِنْهُ: رَبَكْتُهُ أَرَبَكْتُهُ رَبَكًا. (قَالَ) وَتَمَيَّتُ الْعَامِرِيُّ يَقُولُ: الرَّيْبَكَةُ الرَّبُّ بِالْأَقِطِ وَالسَّمْنِ<sup>(٥)</sup>. وَرُبَّمَا كَانَتْ ثَمَرًا وَأَقِطًا. يُضْرَبُ مَثَلًا لِلْقَوْمِ إِذَا اجْتَمَعُوا مِنْ كُلِّ قَعَالُوا: قَبَّحَ اللَّهُ تِلْكَ الرَّيْبَكَةَ. وَقَالَ الْعَامِرِيُّ مَرَّةً أُخْرَى: هَذَا الرَّبُّ يُخْلَطُ بِدَقِيقٍ أَوْ سَوِيْقٍ<sup>(٦)</sup>، وَالْبَكِيلَةُ أَنْ تُوْخِذَ الْحِنْطَةُ قُطْعَنَ مَعَ الْأَقِطِ ثُمَّ تُبَكَّلَ بِالْمَاءِ أَيَّ تُخْلَطُ ثُمَّ تُؤْكَلُ نِدْبًا. وَأَنْشَدَ:

يَحْتَمِلُ امْرَأَتَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ يَمُودُ إِلَى الطَّوَى. يَرِيدُ حَتَّى أَتَالَ بِالطَّوَى كَرِيمَ الْمَأْكَلِ. وَالْمَعْنَى حَتَّى أَتَالَ بِمَدِّ الطَّوَى. وَيَمُوزُ أَنْ يَكُونَ الضَّعِيفُ ضَعِيفَ الْفِعْلِ. مَعْنَاهُ حَتَّى أَتَالَ بِفِعْلِ ذَلِكَ كَرِيمَ الْمَأْكَلِ. وَيَمُوزُ أَنْ يَكُونَ الضَّعِيفُ الضَّعِيفَ. يَرِيدُ حَتَّى أَتَالَ بِضَعْفِي. وَهَذَا وَإِنْ لَمْ يَمُوزْ ذِكْرُهُ فَقَدْ دَلَّ الْمَعْنَى عَلَيْهِ فَصَارَ كَالْمَنْطُوقِ بِهِ [

(٥) قَالَ وَسَمِعْتُ الْكَلْبَانِيَّ يَقُولُ

(٦) وَمَا أَيْبَى سَمَلَهُ مِنْهُ

(٧) قَالَ وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ (246)

غَضَبَانُ لَمْ تُؤْدَمْ لَهُ الْبِكْلَةُ<sup>(١)</sup>  
وَقَالُوا الْبِكْلَةُ الْأَقِطُ بِالْذَقِيقِ وَالسَّمْنِ . وَيُقَالُ بَكْلَهَا<sup>(٢)</sup> وَلَبَكَهَا  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ إِذَا حَلَطَهَا . وَانْشَدَ لِلْكُمَيْتِ :

أَحَادِيثُ مَفْرُورِينَ بَكْلٌ مِنَ الْبَكْلِ<sup>(٣)</sup>  
وَقَالَ الْأَمَوِيُّ<sup>(٤)</sup> : الْبَكْلُ الْأَقِطُ بِالسَّمْنِ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْبِكْلَةُ  
وَالْبَكْلَةُ<sup>(٥)</sup> (٥٠٧) جَمِيعًا الذَّقِيقُ يُحْلَطُ بِالسَّوِيقِ ثُمَّ يُبَلُّ بِمَاءٍ أَوْ سَمْنٍ  
أَوْ زَيْتٍ . يُقَالُ بَكَلْتُهُ أَبْكَلُهُ بَكْلًا<sup>(٦)</sup> ، وَالْبَسِيسَةُ أَنْ يُؤْخَذَ طَحِينُ الْبَرِّ  
وَطَحِينُ الْأَقِطِ فَيَبَسَّ بِالسَّمْنِ . أَيْ يُحْلَطُ ثُمَّ يُؤْكَلُ نَيْثًا . يُقَالُ بَسَبَسْتُ<sup>(٧)</sup>  
لَهُمْ أُبَسُّ بَسًا . قَالَ الرَّاجِزُ :

لَا تُخْزِرَا خُزْرًا<sup>(٨)</sup> وَبَسًا بَسًا مَلَسًا بِذَوْدِ الْحُسِيِّ<sup>(٩)</sup> (٢) مَلَسًا<sup>(١٠)</sup>  
نَوَمْتُ عَنْهُمْ غُلَامًا جِنَسًا وَقَدْ تَغَطَّى قَرُوءَةً وَحِلَسًا  
مِنْ غُدُوءٍ حَتَّى كَانَ الشَّمْسَا بِالْأَفْقِ الْغَوْرِي تَكْسِي الْوَرَسَا<sup>(١١)</sup>

(١) معنى تُؤْدَمْ أَي يُصَبُّ عَلَيْهَا زَيْتٌ أَوْ إِهَالَةٌ [

(٢) [ وقد مضى ] . راجع الصفحة ٥٤٣

(٣) وفي المتن : الْحُسِيِّ

(٤) قد ذُكِرَ أَنَّهُ خَرَجَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي مُرَّةَ بْنِ عَوْفٍ بْنِ قُطَيْبَانَ فَلَقِيَ رَجُلًا مِنْ لَحْمٍ  
فَارْتَابَ بِهِ اللَّحْمِيُّ فَقَالَ : تَنْحُ فَاثُكَ سَارِقٌ . فَالْتَقَى قَرُوءَةً وَاقْتَرَشَ حِلَسًا وَجَبَلَدَ الْقَرُوءَ فَلَسًا نَامَ  
اللَّحْمِيُّ طَرْدَ الْمُرِّيِّ الْإِبِلَ وَقَالَ هَذَا الشِّعْرُ وَالْحَبْرُ عَلَى مَا ذَكَرْتُ لَكَ . وَفِي الشِّعْرِ « بِذَوْدِ

(٥) يَبْكُلُهَا بَكْلًا . قَالَ أَبُو عَمْرٍو : قَالَ آخِرُ الْبِكْلَةِ وَالْأَقِطُ بِالذَّقِيقِ وَالسَّمْنِ . وَيُقَالُ

لَبَكَهَا<sup>(ب)</sup> الْأَمَوِيُّ<sup>(٥)</sup> قَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ<sup>(٥)</sup>

بَسَبَسْتُ<sup>(د)</sup> خَيْرًا<sup>(٥)</sup> الْحُسِيِّ<sup>(٤)</sup>

(٥) وَانْشَدَ أَبُو الْعَبَّاسِ بِذَوْدِ الْحَدَّاسِيِّ

(قَالَ) وَالْبَسُّ الْخَلَطُ وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ <sup>(أ)</sup> [تَمَالَى]: وَبُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًّا أَيْ دَقِقَتْ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْبَسِيَسَةُ كُلُّ شَيْءٍ خَلَطَتْهُ بَغِيرُهُ مِثْلَ السَّوِيقِ بِالْأَقِطِ ثُمَّ تَبَّلَهُ بِالْمَاءِ أَوْ بِالرَّبِّ (247<sup>ر</sup>) ، <sup>(ب)</sup> وَالضَّبِيَسَةُ <sup>(٥)</sup> سَمْنٌ وَرَبٌّ يُجْمَلُ فِي الْمَكَّةِ يُطْعَمُهُ الْعَصِيُّ . يُقَالُ ضَبَبُوا لِبَصِيَكُمْ ( وَذَلِكَ عِنْدَ الْعِطَامِ ) ، وَالرَّغِيدَةُ اللَّبَنُ الْحَلِيبُ يُغْلَى ثُمَّ يُذَرُّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ ثُمَّ يُسَاطُ حَتَّى يَخْتَلِطَ فَيُلَمَقَ لَمَقًا ، وَالصَّخِيرَةُ لَبَنٌ حَلِيبٌ يُغْلَى ثُمَّ يُصَبُّ (٥٠٨) عَلَيْهِ السَّمْنُ فَيُشْرَبُ شُرْبًا . (قَالَ) <sup>(د)</sup> وَسَمِئْتُ أَبَا حَاتِمٍ الْبَكْرِيَّ يَقُولُ: الصَّخِيرَةُ التَّحْضُ تَحْضُ الْأَيْلِ أَوْ تَحْضُ الْمَغْزَى يُطْبَخُ إِذَا اخْتَجَّ إِلَى مَا يُحْتَاجُ إِلَى الْحَسْوِ لَهُ وَأَعَوَزَهُمُ الدَّقِيقُ فَلَمْ يَكُنْ يَارِضُهُمْ صَحَرُوا أَيْ طَبَّحُوهُ تَحْضَ الْأَيْلِ أَوْ تَحْضَ الْمَغْزَى ثُمَّ سَقَوْهُ الْعَلِيلَ حَارًّا ، <sup>(هـ)</sup> وَالْحَرُوقَةُ وَالسَّخُونَةُ الْمَاءُ يُحْرَقُ قَلِيلًا ثُمَّ يُذَرُّ عَلَيْهِ دَقِيقٌ فَيَتَأَقَّتُ أَيْ يَتَنَفَّخُ وَيَتَفَافَرُ <sup>(٦)</sup> عِنْدَ الْغُلَيَّانِ ، <sup>(٧)</sup> وَالرَّغِيمَةُ حَسْوٌ رَقِيقٌ . يُقَالُ شَرِبْتُ حَسْوًا وَحَسَاءً . قَالَ أَوْسٌ <sup>(٨)</sup> بَنُ حَجْرٍ:

الْحَمْسِيُّ . وَالْحَمْسِيُّ مَنْسُوبٌ إِلَى حَمَيْسَ بْنِ أَدَى وَهُوَ لَدَى مِنْ مُضَرَ . وَيُرْوَى: بِذَوْدِ الْحَمْسِيِّ وَهِيَ مِنَ الْبَسَنِ وَهَذَا أَقْرَبُ إِلَى الصَّوَابِ . وَانْشَدَ يَقُوبُ: لَا تَحْزِنَا حُزْنًا . بِأَمْرِهَا أَلَا يَحْزِنُنَا حَتَّى يَحْزِنَا الْحُزْنَ وَأَنْ يَلْتَأَ الدَّقِيقُ لَنَا مِنَ السَّجَلَةِ لَأَلَّا يُذِرَ كُهُمَا الطَّلَبُ . وَرِوَاهُ غَيْرُهُ: لَا تَحْزِنَا حُزْنًا وَنُسًا نَسًا . وَذَكَرَ أَنَّ الْحُزْنَ وَالنَّسَّ قَرَبَانِ مِنَ السَّيْرِ . وَالنَّسُّ أَشَدُّ مِنَ الْحُزَنِ أَمْرُهُمَا بِالْحِدَةِ فِي السَّيْرِ . وَالْمَلْسُ ارَادَ أَنَّهُ يَمْلَسُ بِالْأَيْلِ أَيْ يَذْهَبُ جَاءَ . وَالْجَيْسُ الْقَدَمُ الْقَبْلُ الْغَنَاءُ السَّيِّئُ . وَقَوْلُهُ « تُكْسَى الْوَرَسَا » . يَرِيدُ أَنَّهُ أَصْفَرَتْ فَصَارَتْ كَلَوْنِ الْوَرَسِ [

- |                    |                           |                                      |
|--------------------|---------------------------|--------------------------------------|
| (أ) عَزَّ وَجَلَّ  | (ب) قَالَ أَبُو عَمْرٍو   | (٥) بِالضَّادِ مَجْمَعَةٌ وَالْبَاءُ |
| (د) أَبُو يُونُسَ  | (٥) وَقَالَ الْكَلَالِيُّ | (٦) يَتَفَافَرُ (وَهُوَ الصَّوَابُ)  |
| (٥) الْأَصْمَعِيُّ | (٨) وَانْشَدَ لَأَوْسٍ    |                                      |

[لَقَدْ عَلِمْتَ أَسَدُ أَتْنَا لَهْمُ يَوْمُ نَصْرِ لَنِعْمَ النَّصْرُ]  
فَكَيْفَ وَجَدْتُمْ وَقَدْ ذُقْتُمْ رَغِيفَتَكُمْ بَيْنَ حُلْوٍ وَرُ<sup>(١)</sup>  
(قَالَ) وَالْفَرِيقَةُ الْخَلْبَةُ وَالْتَمَرُ تُطْلَخُ<sup>(٢)</sup> لِلنَّفْسَاءِ. وَأَنشَدَ لِأَبِي كَبِيرٍ:  
وَلَقَدْ وَرَدَتْ الْمَاءُ لَوْنُ جَمَاهِ لَوْنُ الْفَرِيقَةِ صُفِيَتْ لِلْمُدَنْفِ<sup>(٣)</sup>  
(قَالَ)<sup>(٤)</sup> أَفْحَمَةُ مِنَ اللَّبَنِ وَالذَّقِيقِ كَهَيَاةِ الْحُسْوَةِ، (قَالَ) وَسَمِعْتُ  
غَنِيَّةً تَقُولُ: أَلَمِيشَةُ أَلَا قِطُّ الرُّطْبِ مَعَ أَلْتَمَرِ يُبَثُّ بِأَلْيَاسِ أَيْ يُخْلَطُ<sup>(٥)</sup>  
(247)، وَهُوَ أَيْضًا أَلَا قِطُّ يُدَقُّ مَعَ أَلْتَمَرِ فَيُؤْكَلُ أَوْ يُشْرَبُ. (قَالَتْ):  
وَالْحَنِيسُ أَلَا قِطُّ يُغْمَرُ بِالسَّمْنِ وَالْتَمَرِ (٥٠٩) حَتَّى يَخْتَلِطَ<sup>(٦)</sup>، وَالصِّقْلُ  
الْتَمَرُ الْكَثِيرُ وَيُنْقَعُ فِي الْخَمْرِ. قَالَ<sup>(٧)</sup> [الرَّاجِزُ]:  
رَوَى لَهْمٌ عِنْدَ الصِّقْلِ عَثِيرَةٌ [وَجَارًا تَشْرَقُ مِنْهُ الْخَنْجَرَةُ]<sup>(٨)</sup>

(١) [أَخَارَتُ بَنُو حَامِرٍ بِنَ صَمْعَةَ عَلَى بَنِي أَسَدٍ فَخَادَتُ بَنُو أَسَدٍ: يَالِ خَنْدَفٍ. فَأَصْرَحَتْهُمْ بَنُو  
سَعْدٍ فَذَكَرَ ذَلِكَ أَوْسَى وَمَنْ يُوْ عَلَى بَنِي أَسَدٍ. تَقْدِيرُ الْكَلَامِ: فَكَيْفَ وَجَدْتُمْ وَجَدْتُمْ وَقَدْ ذُقْتُمْ مَا  
هَذَا كَمْ. أَيْ خَيْرٌ لَمْ أَمَرُ أَنْفُسَكُمْ فَلَمْ تَنْهَضُوا حَتَّى نَصَرْنَاكُمْ. وَقَوْلُهُ بَيْنَ «حُلْوٍ وَرُ» أَيْ لَا  
طَعْمَ لَهَا وَلَا طَبِيبَ فِيهَا]

(٢) [الْحِكَاكُ جَمْعُ سَجْمَةٍ وَهُوَ مَا اجْتَمَعَ مِنَ الْمَاءِ. بَنِي أَنَّهُ وَرَدَ مَاءٌ قَدْ تَغَيَّرَ وَصَارَ لَوْنُهُ  
لَوْنُ الْفَرِيقَةِ وَأَمَّا بِتَغْيِيرِ الْمَاءِ بِطَوِيلِ الْمَكْثِ وَالْإِقَامَةِ. بَنِي أَنَّهُ لَا يَرُدُّهُ أَحَدٌ لِأَنَّ الْمَسْكَانَ  
الَّذِي هُوَ بِهِ يَخْشَوْهُ لَا يَسْلُكُهُ أَحَدٌ. يَرِيدُ أَنَّهُ بِسَلْكِ الْأَمَاكِينِ الْمَخْشُوفَةِ الَّتِي لَا يُغْرُ فِيهَا أَحَدٌ  
لِجُرْأَتِهِ وَسَجَاعَتِهِ]

(٣) [الشَّيْرَةُ الْغُبَارُ. وَالْجَارُ الْقَصَصُ. وَالْخَنْجَرَةُ طَرَفُ الْقَلْبِصَةِ. وَالنَّفْسَاءُ تُجَنَّبُ  
الْحَلْقُ وَيُغَيَّرُ عَنْهُ بِالْمَلْعُومِ وَفِيهَا يَكُونُ الْقَصَصُ. يَرِيدُ أَنَّهُمْ يَقْتَتِلُونَ عِنْدَ الصِّقْلِ حَتَّى تَتَوَرَّ  
عَلَيْهِمْ قَبْرَةُ لِحْرِيصِهِمْ عَلَى الطَّعَامِ وَتُبَادِرُهُ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ وَيُنْجِلُونَ الْبَلْعَ حَتَّى يَشْرَقُوا وَيَفْصُوا  
بِمَا يَأْكُلُونَ]

(٤) يُطْلَخُ  
(٥) قَالَ وَسَمِعْتُ الْبَاهِلِيَّ يَقُولُ  
(٦) أَبُو عَمْرٍو  
(٧) وَأَنشَدَنَا الْفَرَّاءُ

(قَالَ) <sup>(٥)</sup> وَالرَّضُ التَّمْرُ الَّذِي يُدَقُّ فَيَنْقَى عَجْمُهُ وَيَلْقَى فِي الْخَضِرِ  
وَأَنْشَدَ:

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا غَضًا تَشْرَبُ مَخَضًا وَتَغْدَى <sup>(١)</sup> رَضًا  
لَا تُحْسِنُ التَّشْمِيلَ إِلَّا عَضًا <sup>(٢)</sup> مَا ظَلَمَ الْغَيْطُ إِنْ يَنْقَضَا  
وَأَسْفَلَ الْهُودَجِ أَنْ يَرَفَضَا مَا بَيْنَ جَنْبَيْهَا ذِرَاعٌ عَرْضًا <sup>(٣)</sup>  
(قَالَ) وَالْوَزِيمَةُ مِنَ الصِّبَابِ أَنْ يُطْبَخَ لَحْمُهَا ثُمَّ يُيَسَّسَ ثُمَّ يُدَقُّ  
إِذَا يَسَرَ فَيُوكَلُّ، وَالْوَهِيْسَةُ أَنْ يُطْبَخَ الْجُرَادُ (٥١٠) فَيُخَفَّفَ ثُمَّ يُدَقُّ  
فَيُفْمَخَ أَوْ يُكَلَّلَ بِدَسَمٍ <sup>(٤)</sup>، وَالْحَلِيجَةُ السَّمْنُ عَلَى الْخَضِرِ أَوْ الزُّبْدُ يُلْقَى  
فِي الْخَضِرِ فَيُسَخَّنُهُ الْخَضِرُ. وَقَالَ أَبُو صَاعِدٍ: الْحَلِيجَةُ حُلْوَةٌ وَهِيَ عَصَارَةُ  
نَخِي أَوْ لَبَنٌ أَنْفَعُ فِيهِ تَمْرٌ <sup>(٥)</sup>، وَالْخُرَيْدَةُ أَنْ يُؤْخَذَ اللَّحْمُ أَلْفَبُ <sup>(٦)</sup> فَيَقَطَّعَ

(١) وَتَغْدَى مَا

(٢) [الْفَضُّ الطَّرِيضُ الْحَسَنُ وَالْخَضِرُ مِنَ اللَّبَنِ الَّذِي لَمْ يُحَالِطَهُ مَاءٌ. وَإِرَادَ تَغْدَى بِرَضٍ وَحَذَفَ  
الْبَاءَ. وَقَوْلُهُ «لَا تُحْسِنُ التَّشْمِيلَ إِلَّا عَضًا». يَرِيدُ أَنَّهَا لَمْ تَدْرِفْ شَيْئًا مِمَّا يَعْرِفُهُ سِوَاهَا وَهَذَا  
الِاسْتِثْنَاءُ مُنْقَطِعٌ. إِرَادَ لَا تُحْسِنُ التَّشْمِيلَ وَلَكِنَّهَا تَعْمَضُ. وَالْغَيْطُ تَرَكَّبَ مِنْ مَرَاكِبِ النِّسَاءِ.  
مَا ظَلَمَ أَنْ يَنْقَضَا. أَيْ أَنْ يَنْفَرِقَ حَشْبُهُ وَيَنْكَسِرَ لِعِظَمِ أَوْرَاكِهَا. وَالْإِرْفَاضُ التَّكْسُرُ. ثُمَّ  
قَالَ الَّذِي بَيْنَ جَنْبَيْهَا يَعْنِي صَدْرَهَا قَدَرُهُ ذِرَاعٌ بِالْمَرَضِ. وَمَا بِمَعْنَى الَّذِي وَهِيَ مُبْتَدَأُ وَخَبَرُهُ ذِرَاعٌ  
وَعَرْضًا مُنْصَوِّبٌ عَلَى التَّجْمِيزِ. وَالَّذِي وَقَعَ فِي السُّخْخِ «ذِرَاعًا» بِالتَّصْنِيبِ وَوَجْهُهُ بَعِيدٌ فِي الْمَرِيَّةِ  
وَهُوَ أَنْ يَكُونَ ذِرَاعًا مُنْصَوِّبًا عَلَى الْحَالِ وَالْعَامِلُ فِيهِ الظَّرْفُ وَالْخَبَرُ الْفَعْلُ الْمَحْذُوفُ. كَأَنَّهُ قَالَ  
مَا بَيْنَ جَنْبَيْهَا بِمَرَضٍ عَرْضًا. وَهَلْهُ: زَبْدٌ أَسْكَلَا وَشَرَبًا. يَرِيدُ بِأَسْكَلَا أَكْثَلَا وَشَرَبًا وَذِرَاعًا  
فِي مَوْضِعٍ عَظِيمًا وَمُنْبَسِطًا]

(٣) وَالْفَتْحُ مَا

(ب) وَأَنْشَدَنِي غَيْرُهُ فِيهَا...

(أ) الْبَاهِلِيُّ

(ج) قَالَ أَبُو مَهْدِيٍّ

(د) قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: الَّذِي قَرَأَ عَلَى أَبِي

الْعَبَّاسِ «الْحَلِيجَةُ» الْحَاءُ قَبْلَ الْجِيمِ وَوَجَدْتُ فِي كِتَابِ أَبِي مُحَمَّدٍ مُسْتَمْلِي الطُّوسِيِّ  
«الْحَلِيجَةُ» الْجِيمُ قَبْلَ الْحَاءِ. رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ <sup>(٥)</sup> أَلَمْ تُشْ

[لَقَدْ عَلِمْتَ أَسَدُ أَتْنَا لَهْمُ يَوْمَ نَصْرٍ لَنِعْمَ الْنَصْرُ] <sup>(١)</sup>  
 فَكَيْفَ وَجَدْتُمْ وَقَدْ ذُقْتُمْ رَغِيفَتَكُمْ بَيْنَ حُلْوٍ وَرُ <sup>(٢)</sup>  
 (قَالَ) وَالْفَرِيقَةُ الْحَلَبَةُ وَالْتَمَرُ تُطْبَخُ <sup>(٣)</sup> لِلنَّسَاءِ. وَأَنشَدَ لِابْنِ كَبِيرٍ:  
 وَلَقَدْ وَرَدَتْ الْمَاءُ لَوْنُ جَمَاهِ لَوْنُ الْفَرِيقَةِ صُفِيَتْ لِلْمَذْفِ <sup>(٤)</sup>  
 (قَالَ) <sup>(٥)</sup> الْفَحِيهُ مِنَ اللَّبَنِ وَالذَّقِيقُ كَهَيَاةِ الْحُسُو، (قَالَ) وَسَمِعْتُ  
 غَنِيَةً تَقُولُ: أَلَمِيثَةُ الْأَقِطُ الرُّطْبُ مَعَ التَّمْرِ يُبَثُّ بِالْيَاسِ أَيْ يُخْلَطُ <sup>(٦)</sup>  
 (247)، وَهُوَ أَيْضًا الْأَقِطُ يَدُقُّ مَعَ التَّمْرِ فَيُوكَلُّ أَوْ يُشْرَبُ. (قَالَتْ):  
 وَالْحَلِيسُ الْأَقِطُ يُغْنَى بِالسَّمْنِ وَالتَّمْرِ (٥٠٩) حَتَّى يُخْلَطَ، <sup>(٧)</sup> وَالصِّقْلُ  
 التَّمَرُ الْكَثِيرُ وَيَتَعَمُّ فِي الْخَصْرِ. قَالَ <sup>(٨)</sup> [الرَّاجِزُ]:  
 قَرَى لَهْمُ عِنْدَ الصِّقْلِ عَثِيرَةٌ [وَجَارًا تَشْرَقُ مِنْهُ الْحَنْجَرَةُ] <sup>(٩)</sup>

(١) [اغارت بنو عامر بن صعصعة على بني أسد فنادت بنو أسد: يال خنذف، فأصرخنهم بنو سعد فذكر ذلك أوس بن أمية، ومن به على بني أسد. تقدير الكلام: فكيف وجدتمونا وقد ذقتم ما عندكم. أي غيرتم أنتم أنفسكم فلم تنهضوا حتى نصرناكم. وقوله بين «حلو ورو» أي لا تطعم لهما ولا يطيب فيها]

(٢) [الجبسك جمع حجمة وهو ما اجتمع من الماء. يعني أنه ورد ماء قد تغير وصار لونه لون الفريقة وأما يتفطر الماء بطول المسك والاقامة. يعني أنه لا يردده أحد لأن المسكان الذي هو به مخوف لا يسلكه أحد. يريد أنه يسلك الأماكين المخوفة التي لا يمر فيها أحد لجره وبه وشجاعته]

(٣) [المثيرة الفبار. والجارز القصص. والحنجرة طرف الفلصمة. والنلمة فنجتمع الخلق ويغير عنه بالخلق وفيها يكون القصص. يريد اسم يقتتلون عند الصقيل حتى تشور عليهم قبرة لحرصهم على الطعام وبأدرة بعضهم بعضاً ويبيعون البلع حتى يشرقوا ويغصوا بما يأكلون]

(٤) يطبخ (٥) قال وسمعت الباهلي يقول (٦) أبو عمرو (٧) وأنشدنا القراء (٨) (٩)



(قَالَ) <sup>(أ)</sup> وَالْأَرْضُ التَّرُّ الَّذِي يُدَقُّ فَيَنْقَى عَجْمُهُ وَيَلْقَى فِي الْحَضِ  
وَأَنْشَدَ:

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا غَضًا تَشْرَبُ مَحْضًا وَتَغْدَى <sup>(١)</sup> رَضًا  
لَا تُحْسِنُ التَّحِيلَ إِلَّا عَضًا <sup>(ب)</sup> مَا ظَلَمَ الْفَيْطُ إِنْ يَنْقَضَا  
وَأَسْفَلَ الْهُودَجِ أَنْ يَرْقَضَا مَا بَيْنَ جَنْبَيْهَا ذِرَاعُ عَرْضَا <sup>(٢)</sup>  
(قَالَ) وَالْوَزِيمَةُ مِنَ الضَّبَابِ أَنْ يُطْبَخَ لَحْمُهَا ثُمَّ يُيَبَّسَ ثُمَّ يُدَقُّ  
إِذَا يَبَسَ فَيُوكَلُّ، وَالْوَهِيَّةُ أَنْ يُطْبَخَ الْجَرَادُ (٥١٠) فَيُخَفَّفَ ثُمَّ يُدَقُّ  
فَيُفْخَعُ أَوْ يُبَكَّلَ بِدَسَمٍ <sup>(٣)</sup>، وَالْحَلِيجَةُ السَّمْنُ عَلَى الْحَضِ أَوْ الزُّبْدُ يَلْقَى  
فِي الْحَضِ فَيُسَخِّنُهُ الْحَضُ. وَقَالَ أَبُو صَاعِدٍ: الْحَلِيجَةُ حُلُوةٌ وَهِيَ عَصَارَةُ  
نَحْيٍ أَوْ لَبَنٌ أُنْفِجَ فِيهِ ثَمَرٌ <sup>(د)</sup>، وَالْحَزِيرَةُ أَنْ يُؤْخَذَ اللَّحْمُ الْغَلْبُ <sup>(٤)</sup> فَيَقَطَّعَ

(١) وَتَغْدَى مَاءً

(٢) [الغض الطري الحسن والحض من اللبن الذي لم يُجَالِطْ مَاءً. وإراد تغدَى برض وحذف  
الباء. وقوله «لَا تُحْسِنُ التَّحِيلَ إِلَّا عَضًا». يريد أخصا لم تُعرف شيئا ميا يعرفه سواها وهذا  
الاستثناء مُنْقَطِعٌ. إراد لَا تُحْسِنُ التَّحِيلَ وَلَكِنَّا تَعَضُّ. والفَيْطُ مَرَكَبٌ مِنْ مَرَائِبِ النِّسَاءِ.  
مَا ظَلَمَ أَنْ يَنْقَضَا. أَيَّ أَنْ يَنْفَرِقَ حَشْبُهُ وَيَنْكَسِرَ لِعِظَمِ أَوْزَاكِمَا. وَالْإِرْقَاضُ التَّكْثُرُ. ثُمَّ  
قَالَ الَّذِي بَيْنَ جَنْبَيْهَا بَنِي صَدْرَهَا قَدْرُهُ ذِرَاعٌ بِالْمَرَضِ. وَمَا بَيْنَ الَّذِي وَهِيَ مَبْدَأُ وَخَبْرُهُ ذِرَاعٌ  
وَعَرْضًا. مَنْصُوبٌ عَلَى التَّجْيِيزِ. وَالَّذِي وَقَعَ فِي النَّسَخِ «ذِرَاعًا» بِالنَّصْبِ وَوَجْهُهُ بَيِّنٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ  
وَهُوَ أَنْ يَكُونَ ذِرَاعًا مَنْصُوبًا عَلَى الْحَالِ وَالْعَامِلُ فِيهِ الظَّرْفُ وَالْمَحْتَرِفُ الْفَعْلُ الْمَحْدُوفُ. كَأَنَّهُ قَالَ  
مَا بَيْنَ جَنْبَيْهَا يَرْضُ عَرْضًا. وَمِثْلُهُ: زَيْدٌ أَكَلَا وَشَرَبَا. بَرِيدٌ يَأْكُلُ أَكَلًا وَشَرَبَا وَذِرَاعًا  
فِي مَوْضِعٍ عَظِيمًا وَمُنْبَسِطًا]

(٣) وَالْقَشُّ مَاءً

(ب) وَأَنْشَدَنِي غَيْرُهُ فِيهَا . . .

(أ) الْبَاهِلِيُّ

(ج) قَالَ أَبُو مَهْدِيٍّ  
(د) قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: الَّذِي قَرَأَ عَلَى أَبِي  
الْعَبَّاسِ «الْحَلِيجَةُ» الْحَاءُ قَبْلَ الْجِيمِ وَوَجَدْتُ فِي كِتَابِ أَبِي مُحَمَّدٍ مُسْتَمْلِي الطُّوسِيِّ  
«الْحَلِيجَةُ» الْجِيمُ قَبْلَ الْحَاءِ. رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ

(٤) الْقَشُّ

صَفَارًا ثُمَّ يُطْبَخُ بِالْمَاءِ وَالْمَلْحِ فَإِذَا أُمِيتَ طَبَخًا ذُرَّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ فَعَصِدَ<sup>(a)</sup>  
 بِهِ ثُمَّ أَدِمَ بِأَيِّ أَدَمٍ<sup>(b)</sup> شَاوُوا (248<sup>r</sup>). وَلَا تَكُونُ الْحَرِيرَةُ إِلَّا وَفِيهَا لَحْمٌ  
 وَالسَّخِينَةُ الَّتِي أَرْتَفَعَتْ عَنِ الْحَسَاءِ وَثَقُلَتْ أَنْ تُحْسَى وَهِيَ دُونَ الْمَصِيدَةِ  
 وَالنَّفِيتَةِ أَنْ يُذَرَّ الدَّقِيقُ عَلَى مَاءٍ أَوْ لَبَنٍ حَالِبٍ حَتَّى يَنْفَتَ وَهُوَ<sup>(c)</sup> أَغْلَظُ  
 مِنَ السَّخِينَةِ يَتَوَسَّعُ بِهَا صَاحِبُ الْعِيَالِ لِعِيَالِهِ إِذَا غَلَبَهُ الدَّهْرُ وَالْحَرِيرَةُ  
 هِيَ النَّفِيتَةُ. وَيُقَالُ وَجَدْتُ بَنِي فُلَانٍ مَا لَهُمْ عَيْنٌ إِلَّا الْحَرَائِقُ وَإِنَّمَا  
 يَأْكُلُونَ النَّفِيتَةَ<sup>(d)</sup> [وَالْحَرِيرَةُ] فِي شِدَّةِ الدَّهْرِ وَغَلَاءِ السَّعْرِ وَنَحْفِ  
 الْمَالِ<sup>(e)</sup> وَالْمَكِيسُ الْمَرْقُ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ ثُمَّ يُشْرَبُ. قَالَ<sup>(f)</sup> [الرَّاعِي]:  
 فَبَاتَتْ تَعْدُ النُّجُومَ فِي مُسْتَحِيرَةٍ سَرِيعٍ بِأَيْدِي الْأَكْلِينَ جُودَهَا [فَلَمَّا]<sup>(g)</sup>  
 سَقَيْنَاهَا الْمَكِيسَ تَمَدَّحَتْ<sup>(h)</sup> مَذَاخِرُهَا فَأَرْفَضَ رَشْحًا وَرِيدَهَا<sup>(i)</sup>  
 وَقَالَ الْكَلَابِيُّ: الْمَكِيسُ الْمَرْقُ بِاللَّبَنِ، وَاللَّهْيَدَةُ الَّتِي تُجَاوِزُ حَدَّ  
 الْحَرِيرَةِ وَتَقْصُرُ<sup>(j)</sup> عَنِ الْمَصِيدَةِ. وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ الْمَصِيدَةُ لِأَنَّهَا لَوِيَتْ.

(١) جَنْجُو خَنْزَرٌ بِنِ أَرْقَمَ أَحَدُ بَدْرِ بْنِ رَيْمَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
 تُسَيْرٍ. يَذْكُرُ أَنَّ أُمَّ خَنْزَرَ أَتَتْهُ تَلَسُّ الطَّعَامِ فَأَطْعَمَهَا مِنْ فِدْرِ قَدْ طَبَخَ لَصِيفَانِهِ فَبَاتَتْ  
 أُمَّ خَنْزَرَ تَعْدُ النُّجُومَ فِي فِدْرِ قَدْ امْتَلَأَتْ بِالْدَّمِ حَتَّى تَعْبِرَ فِيهَا وَوَصَفَ أَنَّ الدَّمَ الَّذِي فِيهَا  
 صَافٌ كَثِيرٌ فَبَعَثَ نَجُومَ السَّمَاءِ فِيهِ. وَالْمُسْتَحِيرُ الْمُسْتَعِيرُ. وَقَوْلُهُ «سَرِيعٌ بِأَيْدِي الْأَكْلِينَ  
 جُودَهَا». يَرِيدُ أَنَّهُمْ فِي قُرَى وَبَرْدٍ شَدِيدٍ إِذَا صَابَ يَدَ أَحَدِهِم الدَّمُ حَمَدَ طَبِخًا. وَتَمَدَّحَتْ  
 تَمَلَّاتٌ. وَأَرْفَضَ رَشْحًا سَالَ الْمَرْقُ جَانِبِي رَقَبَتِهَا لِامْتِلَاءِ بَطْنِهَا مِنَ الطَّعَامِ. وَالْمَذَاخِرُ الْمَوَاضِعُ  
 الَّتِي يَحْتَمِلُ فِيهَا الطَّعَامُ مِنَ الْبَطْنِ [

- |                    |                   |               |
|--------------------|-------------------|---------------|
| (a) فَعَصِدَ       | (b) أَدِمَ        | (c) وَهِيَ    |
| (d) وَالسَّخِينَةُ | (e) أَبُو عَمْرٍو | (f) وَلَشَدَّ |
| (g) لَمَّا         | (h) تَمَلَّاتٌ    |               |
| (i) وَتَقْصُرُ     | (j) عَصِيدَةٌ     |               |

وَكَذَلِكَ يُقَالُ: بَعِيرٌ عَاصِدٌ إِذَا لَوِيَ عَنْقُهُ لِلْمَوْتِ . وَيُقَالُ أَنَا بَصِيدَةٌ مُلَيِّقَةٌ (٥١١) . وَهِيَ الَّتِي أَكْثَرَ<sup>(٥)</sup> دَسْمًا حَتَّى لَا يَبْغُضُهَا بَعْضُ . [أَبُو عَمْرٍو: بِصِيدَةٍ مُلَبَّقَةٍ . مُلَيِّقَةٌ فِي الدَّوَاةِ وَمُلَبَّقَةٌ فِي الْعَصِيدَةِ] ،<sup>(٦)</sup> وَالْحَضِيمَةُ<sup>(٧)</sup> أَنْ تُوَخَذَ الْحِنْطَةُ فَتُنْمَى وَتُطَيَّبَ ثُمَّ تُجْعَلَ فِي قِدْرٍ وَيُصَبَّ عَلَيْهَا مَاءٌ وَتُطَبَّخَ حَتَّى تَنْضَجَ ، وَالرَّصِيعَةُ أَنْ يُدَقَّ الْحَبُّ بَيْنَ حَجَرَيْنِ ثُمَّ يَتَّخِذُونَ مِنْهُ مَا أَرَادُوا . وَيُقَالُ قَدْ رَصَعَ الْحَبُّ إِذَا دَقَّهُ بَيْنَ حَجَرَيْنِ ، (248) وَأَنَا بَمَرْقَةٍ مُتَحَيِّرَةٍ (إِذَا كَانَتْ كَثِيرَ الْإِهَالَةِ) .<sup>(٨)</sup> وَدَاوِيَةٌ فَوْقَهَا الْإِهَالَةُ وَمُدَوِيَّةٌ ، وَالْبَرِيقَةُ (وَجَعَلَهَا بَرَاتِقُ) اللَّبَنُ تُصَبُّ عَلَيْهِ الْإِهَالَةُ . وَقَدْ بَرَقُوا اللَّبَنُ إِذَا صَبَوْا عَلَيْهِ إِهَالَةً وَسَمْنًا<sup>(٩)</sup> . وَأَبْرُقُوا الْمَاءَ بِزَيْتٍ . أَيْ صَبَوْا عَلَيْهِ زَيْتًا قَلِيلًا ، وَلَحْمٌ مُقْدُودٌ مَطْبُوخٌ فِي قِدْرٍ وَأَقْدَرُوا<sup>(١٠)</sup> لَنَا . وَيُقَالُ أَتَقْدِرُونَ<sup>(١١)</sup> لَنَا أَمْ تَشْتَوُونَ [الرَّوَايَةُ: أَتَقْتَدِرُونَ] . وَالْقَدِيرُ مِثْلُ الْمُقْدُورِ وَكُلُّ مَا جُعِلَ عَلَى النَّارِ مِنْ شِوَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ فَهُوَ طَبَّخٌ<sup>(١٢)</sup> . يُقَالُ أَطْبَخُوا وَأَطْبَخُوا لَنَا قُرْصًا . وَاشْتَوُوا لَنَا قُرْصًا . وَيُقَالُ كَيْفَ تَطْبِخُونَ قَدِيرًا<sup>(١٣)</sup> أَمْ مَلِيلًا ، وَطَعَامٌ مَحْبَبٌ . وَخَيْرٌ مَحْبَبٌ . أَيْ كَثِيرٌ ، وَطَعَامٌ طَيِّسٌ . أَيْ كَثِيرٌ . وَحِنْطَةٌ طَيِّسٌ كَثِيرَةٌ . قَالَ الرَّاجِزُ:

(٥) أَكْثَرَ (٦) وَقَالَ أَبُو مَهْدِيٍّ (٧) الْحَضِيمَةُ

(٨) مُدَوِيَّةٌ إِذَا دَارَتْ فَوْقَهَا الْإِهَالَةُ وَدَاوِيَّةٌ . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَدَاوِيَّةٌ فَوْقَهَا الْإِهَالَةُ وَمُدَوِيَّةٌ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَاحْسَبُ الْوَجْهَيْنِ يَجُوزَانِ

(٩) أَوْسَمْنَا (١٠) أَقْدَرُوا (١١) أَتَقْتَدِرُونَ

(١٢) طَبَّخٌ (١٣) أَقْدِيرًا

حَلَوْا لَنَا رَاذَانٌ وَالْمَصَارِعَا<sup>(a)</sup> وَخِنْطَةُ طَيْسًا وَكُرْمًا يَانِمَا<sup>(b)</sup>  
قَالَ وَأَنْشَدَنِي<sup>(b)</sup> أَبُو الْكَيْتِ:

أَنَّى لَكَ الْيَوْمَ بِمَاءِ طَيْسٍ صَافٍ كَهَفِ السَّمْنِ فَوْقَ الْحَيْسِ<sup>(c)</sup>  
وَالْمُسْفَعِ. وَالْمُلَقَّعِ<sup>(d)</sup> الطَّعَامُ الْمَادُومُ بِالسَّمْنِ وَالْوَدَكِ إِذَا أَكْثَرَ  
عَلَيْهِ. وَالْمُرْوَلُ مِثْلُهُ. قَالَ الرَّاجِزُ:  
مَنْ رَوَلَ الْيَوْمَ لَنَا فَقَدْ غَلَبَ

خُبْرًا بِسَمْنٍ فَهُوَ عِنْدَ النَّاسِ جَبٌ<sup>(e)</sup> (249)  
<sup>(d)</sup> وَسَغَبْتُ الطَّعَامَ سَغَبَةً إِذَا أَدَمْتَهُ بِالْإِهَالَةِ أَوْ السَّمْنِ وَالْإِهَالَةُ  
هِيَ السَّخْمُ وَالزَّيْتُ قَطْطٌ وَإِنْ كَانَ مِنَ الدَّسَمِ شَيْءٌ قَلِيلٌ قِيلَ بَرَقَتْهُ  
أَبْرُقُهُ بَرَقًا. فَإِنْ أَوْسَعَتْهُ دَسَمًا قُلْتُ: سَفَسَفْتُهُ سَفْسَفَةً، وَطَعَامٌ مَجْشُوبٌ  
إِذَا كَانَ حَبًّا. فَهُوَ مُقَلَّقٌ قَفَارٌ. وَإِنْ كَانَ لَحْمًا فَيُنِي لَمْ يَنْضَجْ، وَطَعَامٌ  
مُلْهَوَجٌّ وَمُلْمُوسٌ وَهُوَ الَّذِي لَمْ يَنْضَجْ. وَأَنْشَدَ<sup>(e)</sup>:

(١) [وقد مضى تفسيره]. راجع الصفحة ٥٦١

(٢) [أي من أين لك. كثر صاف. و يروى: صاف كهف السمن] السمن

(٣) [يقول من آدم لنا خبزا يسمن فقد غلب فيه من لا يسكنه أن يادم خبزه. وخبزا منصوب برول. فهو عند الناس أي الذي يفعل ذلك عند الناس. جب أي قلب. وجب فعل ماضٍ ويجوز أن يكون هو ضمير الفعل كأنه قال فهذا الفعل جب] أي غلبة [ويكون جب على هذا الوجه مصدرا]. ويقال قد جبت فلانة النساء حننا<sup>(f)</sup> (٥١٣). وروئت الخبز في السمن والودك ترولا دلكتنه

(b) وانشد

(a) والمزارعا

(d) وقال ابو زيد

(e) بالعين معجمة. فيها (246)

(f) أي غلبته. قال الاصمعي

(e) قال وانشدني الكلابي

خَيْرُ الشَّوَاءِ الطَّيِّبُ الْمُلَهَّجُ<sup>(٥)</sup> قَدْ هَمَّ بِالنُّضِجِ وَلَمَّا يَنْضِجْ<sup>(١)</sup>  
وَيَقَالَ قَدْ تَرَمَّلَ الطَّعَامُ<sup>(ب)</sup> إِذَا لَمْ يَنْضِجْهُ وَلَمْ<sup>(٥)</sup> يَنْضِجْهُ مِنَ الرَّمَادِ  
حِينَ يَمْلُهُ . وَيُتَنَدَّرُ إِلَى الضَّيْفِ فَيَقَالُ : قَدْ تَرَمَّلْنَا<sup>(د)</sup> لَكَ الْعَمَلُ . أَيْ لَمْ  
نَقْنُقْ فِيهِ وَلَمْ نُطَيِّبْهُ لَكَ لِمَكَانِ النُّجْلَةِ ، وَإِذَا كَانَ الطَّعَامُ قَدْ أُبِيءَ  
طَبْعُهُ حَتَّى يَصِيرَ مُطْلَقًا أَوْ لَمْ يَكُنْ لَهُ أَذْمٌ قَهْوٌ جَشِيبٌ<sup>(٥)</sup> ، وَالنُّشِيعُ مِنَ  
الطَّعَامِ الَّذِي لَا يَسُوعُ فِيهِ أَطْلَقَ . وَهُوَ النُّشِيعُ ، وَطَعَامٌ مُعْتَلَبٌ<sup>(٥)</sup> وَقَدْ  
عَثَلَبُوهُ إِذَا رَمَدُوهُ فِي الرَّمَادِ وَطَحْنُوهُ<sup>(٥)</sup> فَجَشَّشُوا طَحْنَهُ<sup>(١)</sup> لِمَكَانِ ضَيْفٍ  
يَأْتِيهِمْ أَوْ أَرَادُوا الطَّعْنَ أَوْ غَشِيَهُمْ حَقٌّ ، وَهَذَا طَعَامٌ خَفَفُ قَلِيلٌ . وَمَعِيشَةٌ  
(249<sup>٧</sup>) خَفَفٌ .<sup>(٥)</sup> وَكَانَ الطَّعَامُ خَفَافًا مَا أَكَلُوا إِذَا كَانَ قَدَرُهُمْ .  
فَإِنْ قِيلَ كَانَ خَفَفًا فَمَنَاهُ كَانَ قَلِيلًا ، (قَالَ) وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ :  
هَذَا طَعَامٌ جَلَنَفَاةٌ فَأَعْلَمَ (وَهُوَ الطَّعَامُ الْقَفَارُ لَا أَذْمَ لَهُ) ، وَحُكِيَ :<sup>(١)</sup> لَوْ

(١) [ الانشاد على الوقف . وإذا أُطْلِقَ كان فيه إفواءٌ وقد مضى مثله . وقوله « قَدْ هَمَّ  
بِالنُّضِجِ وَلَمَّا يَنْضِجْ » . يريد بين النضيج والبي . واستطاب (الشاعر هذا الشواء الذي لم يَنْضِجْ  
كُلَّ النُّضِجِ . وغيره يُنْتَارُ الذي قد نَضِجَ غَايَةَ النُّضِجِ وَشَهَوَاتُ النَّاسِ مُخْتَلِفَةٌ ]  
(٢) وَطَحْنَهُ مَاءً

(٥) الْمُلَهَّجُ (ب) قَدْ تَرَمَّلَ الطَّعَامُ (وهو الصواب)  
(٥) أَوْ لَمْ (د) تَرَمَّلْنَا  
(٥) جَشِيبٌ (٤) بِالنَّاءِ  
(٥) أَوْ طَحْنُوهُ (249<sup>٧</sup>) (٥) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : الْخَفَفُ وَمِثَارُ الْعِيَالِ

وَالضَّفَفُ أَنْ تَكُونَ الْأَصْلَةُ أَكْثَرَ مِنَ الْمَالِ وَانْشَدَ :

عَطِيَّةٌ كَلَّتْ كَمَا فَاحَفَنَّا لَا تَبْلُغُ الْجَارَ وَمَنْ تَلَطَّفَا

(١) وَيَقَالُ

كَانَ فِي الْهَيْءِ وَالْجِيءِ مَا نَفَعَهُ . (قَالَ وَالْهَيْءُ الطَّعَامُ . وَالْجِيءُ الشَّرَابُ) .  
وَأَنشَدَ<sup>(٨)</sup> :

وَمَا كَانَ عَلَى الْهَيْءِ وَلَا الْجِيءِ امْتِدَاجِيكًا<sup>(٩)</sup>  
وَطَعَامٌ مُنْفَرَّدٌ إِذَا كَانَ يَبْقُرُهُ لَمْ يُنْقَ وَلَمْ يُنْخَلْ ، وَيُقَالُ قَدْ مَلَحَتْ  
الْقِدْرُ إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهَا مِنَ الْمِلْحِ بِقَدَرٍ . فَإِنْ أَكْثَرْتَ قُلْتَ : اَمْلَحْتَهَا  
(٥١٣) . وَأَزَعَفْتَهَا ، وَتَوَلَّتْ الْقِدْرُ وَتَبَلَّتْهَا . وَتَبَلَّتْهَا إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهَا  
التَّوَابِلَ ، وَفَحِشْتَهَا إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهَا الْأَفْحَاءَ وَهِيَ الْأَبْزَارُ<sup>(ب)</sup> وَاحِدُهَا فِحَاءُ  
وَفِحَاءٌ<sup>(٥)</sup> ، وَفَرَحَتْهَا إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهَا الْأَفْرَاحَ وَاحِدُهَا فَرَحٌ ، وَأَتَانَا<sup>(د)</sup> بِطَعَامٍ  
لَا يُنَادَى وَلِيَدُهُ . (مَعْنَاهُ أَنَّهُ لَا يُبَالَى كَيْفَ أَفْسَدَ فِيهِ وَلَا مَتَى أَكَلْنَا وَلَا  
فِي أَيِّ تَوَاجِيهِ أَهْوَى فَلَا يُدْعَى عَنْ شَيْءٍ)<sup>(هـ)</sup>

## ١٤٠ بَابُ الثَّرِيدِ

راجع في فقه اللغة تقسيم اطعمة العرب (٢٦٧ - ٢٦٨)

قَالَ أَبُو صَاعِدٍ : الْخُبْزَةُ [ وَالْخُبْرَةُ ] الثَّرِيدَةُ الصَّخْمَةُ . وَقَالَ غَيْرُهُ هُوَ  
اللَّحْمُ . يُقَالُ اشْتَرَى لِيَمَالِهِ خُبْرَةً أَيْ لَحْمًا ، أَبُو عُمَرَ : الْخُبْرَةُ الْأَدَمُ .  
وَالْخُبْزَةُ الثَّرِيدُ . وَجَاءَ نَا بِثَرِيدَةٍ تَضَاغِي تَضَاغِيًا وَذَلِكَ مِنْ كَثَرَةِ الدَّسَمِ .

(١) [ أَيْ لَمْ يَدْخُلْ لَأَنَّهُ هُنَاكَ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ ]

(ب) الْأَبَازِيرُ

(٨) الْأَمْرِيُّ عَنْ مَعَاذِ الْهَرَاءِ

(٥) نَحْنِي بِكُسْرِ الْقَاءِ . وَفَحِي بَفَتْحِهَا

(٥) كَثْرَتُهُ (250)

(د) وَيُقَالُ أَتَوْنَا

[وَنَضَاعَى تُصَوَّتْ] ، وَأَتَانَا بِثَرِيدَةٍ تَتَجَيَّسُ<sup>(a)</sup> ، وَالْعَوَظُ الثَّرِيدُ . وَيُقَالُ  
عَوَظَ الرَّجُلِ إِذَا لَقِمَ ، وَالْحَبِيزُ الثَّرِيدُ مِنَ الْخَبْزِ الْقَطِيرِ<sup>(b)</sup> . وَقِيلَ الْحَبِيزُ  
بِالْجِيمِ وَالزَّايِ ، وَالْكُبْنَةُ الْخَبْزَةُ ، وَقَالَتْ غَنِيَّةٌ : الْخَنْفَلُ<sup>(c)</sup> يَكُونُ فِي  
أَسْفَلِ الْمَرْقِ مِنْ حُتَاتِ الطَّعَامِ . وَكَذَلِكَ<sup>(d)</sup> هُوَ مِنَ اللَّحْمِ ، وَالثَّرْتُمُ<sup>(e)</sup>  
مَا يَبْقَى فِي الْمَرْقِ مِنْ بَقِيَّةِ الثَّرِيدِ . قَالَ الشَّاعِرُ :  
لَا تَحْسِبَنَّ طِعْمَانَ قَيْسٍ بِأَلْقَانَا<sup>(f)</sup> وَضَرَابَهَا بِأَلْيَظْ حَسَوِ الثَّرْتُمُ<sup>(g)</sup> .  
وَالْحَتَامَةُ مَا يَسْفُطُ عَلَى الْخَوَانِ مِنَ الطَّعَامِ إِذَا أُكِلَ

## ١٤١ بَابُ الشَّوَاءِ

راجع في فقه اللغة تفصيل احوال اللحم المشوي (الصفحة ٢٧١)

يُقَالُ ثَرَمَدَ اللَّحْمِ إِذَا آسَاءَ عَمَلُهُ . وَأَتَانَا بِشَوَاءٍ قَدْ ثَرَمَدَهُ بِالرَّمَادِ ،  
<sup>(g)</sup> وَالتَّشْنِيطُ<sup>(h)</sup> (250) اللَّحْمُ يُضْلَحُ لِلْقَوْمِ ثُمَّ تَشْوِيهِ لَهُ فَذَلِكَ الشَّوَاءُ  
الْمُشْنَطُ<sup>(i)</sup> ، وَشَوَيْنَا الْقَوْمَ تَشْوِيَةً أَلْعَنَاهُمْ الشَّوَاءَ ، وَشَوَاءُ [مِحَاشُ]  
وَمِحَاشُ [وَحَبْرُ مِحَاشُ] إِذَا أُحْرِقَ ، وَهَذَا شَوَاءُ رَعِيمٍ . وَمُرِشٌ . وَزَعِيمٌ<sup>(j)</sup>

(١) [يقول لا تحسبن المطاعنة بالرماح والمضاربة بالسُّبُوفِ أَمْراً هَيَّئاً]

(a) بِثَرِيدٍ يَتَجَيَّسُ . وقال أبو عمرو  
في اكتاب . وقال أبو العباس : أَحْسِبُهُ الْحَبِيزَ  
(b) قال أبو الحسن : كَذَا كَانَ  
(c) الْحَنْفَلُ  
(d) وَكَذَلِكَ الْحَبْزَةُ  
(e) عَنْ غَيْرِهَا  
(f) بِالْقَيْ  
(g) وَيُقَالُ قَدْ تَرْمَلُ الطَّعَامُ . . . لِمَكَانِ الْحَجَّةِ (راجع ص : ٦٤٣)  
(h) وَيُقَالُ  
(i) زَعِيمٌ

أَيْضًا إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْإِهَالَةِ سَرِيعَ السَّيْلَانِ عَلَى النَّارِ ، وَالْحَيْذُ أَنْ  
يُؤْخَذَ اللَّحْمُ فَيَقْطَعَ أَعْضَاءُ وَيُنْصَبَ لَهُ صَنْجِيحُ الْحِبَارَةِ (٥١٤) فَيَقَابَلُ .  
يَكُونُ أَرْتِفَاعُهُ ذِرَاعًا وَعَرْضُهُ أَكْثَرَ مِنْ ذِرَاعَيْنِ فِي مِثْلِهَا <sup>(٥)</sup> . وَيَجْعَلُ لَهَا  
بَابَانِ ثُمَّ يُوقَدُ فِي الصَّفَانِجِ بِالْحَطَبِ . فَإِذَا حَمِيَتْ وَأَشْتَدَّ حَرُّهَا وَذَهَبَ  
كُلُّ دُخَانٍ فِيهَا وَلَهَبَ أَدْخَلَ اللَّحْمُ وَأَغْلَقَ الْبَابَانِ بِصَفَحَتَيْنِ قَدْ كَانَا  
قَدَرَتَا اللَّبَابَيْنِ ثُمَّ ضَرَبَتَا بِالطَّيْنِ وَبَقَرَتْ الشَّاةَ وَأَذْفَتْ إِذْفَاءً شَدِيدًا  
بِالْتَّرَابِ . فَيَتْرَكُ فِي النَّارِ سَاعَةً ثُمَّ يُخْرِجُ كَأَنَّهُ الْبَسْرُ قَدْ تَبَرَّأَ مِنَ اللَّحْمِ  
الْعَظْمِ <sup>(ب)</sup> مِنْ شِدَّةِ نُضِيجِهِ ، وَالْحَنْذُ <sup>(٥)</sup> أَنْ يَأْخُذَ الرَّجُلُ الشَّاةَ فَيَقْطِعَهَا ثُمَّ  
يَجْعَلُهَا فِي كَرِشِهَا وَيُلْقِي مَعَ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنْ [ اللَّحْمِ فِي ] الْكَرِشِ رَضْفَةً .  
وَرَبَّمَا جُمِلَ فِي الْكَرِشِ قَدْحٌ <sup>(د)</sup> مِنْ لَبَنٍ حَامِضٍ أَوْ مَاءٍ لِيَكُونَ أَسْلَمَ  
لِلْكَرِشِ مِنْ أَنْ تَنْقَدَّ . ثُمَّ يُخْلَعُهَا بِخِلَالٍ وَقَدْ حَفَرَ لَهَا بُورَةً وَأَحَامَهَا فَيُلْقِي  
الْكَرِشَ فِي الْبُورَةِ وَيُعْطِيهَا سَاعَةً ثُمَّ يُخْرِجُهَا وَقَدْ أَخَذَتْ مِنَ النَّضْجِ حَاجَتَهَا ،  
وَالصُّلْبِيُّ الَّذِي يُشْوَى فِي التَّنُورِ مُعْلَقًا فِي سَفُودٍ . وَجَاءَ (٢٥١) فِي  
الْحَدِيثِ: أَهْدَيْتُ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ <sup>(٥)</sup> شَاةً مَصْلِيَّةً ، وَقَدْ انْصَبْتُ  
اللَّحْمَ حَتَّى تَذْيَا <sup>(٥)</sup> أَي تَهْرَأَ وَتَهْدَأَ <sup>(٥)</sup>

(٥) مثلها (ب) اللحم من العظم (د) قدحاً (٥) وسلم (٥) يا قتي (٥) ويقال نَدَاتُ اللَّحْمَ وَالْقُرْصُ إِذَا الْقَيْتُهُ فِيهَا . وَالطَّاهِي الطَّبَاحُ



## ١٤٢ بَابُ الْأَكْلِ

راجع في فقه اللغة فصل تقسيم الاكل وضروب الاكل (الصفحة ١٦٧)

يَقَالُ أَكَلْنَا مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى تَرَكَنَاهُ دَاوِيًا<sup>(أ)</sup> أَي كَثِيرًا ، وَأَنَا نَا بِطَعَامٍ  
فَحَطَطْنَا فِيهِ أَي أَكَلْنَا<sup>(ب)</sup> ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : أَي أَكْثَرْنَا مِنْهُ الْأَكْلَ .  
وَحَطَطْنَا فِيهِ أَي عَذَرْنَا ، وَلَقَا مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى تَرَكَهُ . وَكَادَتْ هَذِهِ  
الْكَلِمَةُ تَلْزِمُ اللَّحْمَ ، وَقَدْ يُقَالُ فِيهَا سِوَاهُ : أَكَلْنَا مِنَ الطَّعَامِ فَجَفَسَ مِنْهُ .  
أَي فَكَثُرَ ، وَوَضَعْتُ بَيْنَ يَدَيِ الْقَوْمِ شَاةً فَقَرَضُوهَا<sup>(ج)</sup> أَي قَطَعُوهَا .  
وَقُدِّمَ إِلَيَّ لَحْمٌ فَقَرَضْتُهُ أَجْمَعُ . وَقَرَضَبَ الذِّبُّ الشَّاةَ إِذَا أَكَلَهَا جَمْعًا .  
وَقَرَضَبَ لَحْمَ الشَّاةِ فِي الْبَرَمَةِ<sup>(د)</sup> ، وَأَنَّهُ لَزَّهْمَانُ عَنِ الطَّعَامِ . وَأَنَّهُ

(أ) دَاوِيًا (ب) فَحَطَطْنَا فِيهِ بِالْحَاءِ مُجَمَّةٌ أَي أَكَلْنَاهُ . وَقَالَ أَبُو  
الْعَبَّاسِ : فَحَطَطْنَا فِيهِ بِالْحَاءِ لَا يَعْرِفُ الْإِثْنَى بِالتَّشْدِيدِ . خَطَطْنَا بِالْحَاءِ مُجَمَّةٌ عَذَرْنَا  
(ج) جَمِيعًا

(د) قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ : أَصْلُ الْقَرَضَةِ إِلَّا يُخْلَصَ اللَّيْنُ مِنَ الْيَاسِ وَيَأْكُلُهَا مَعًا  
كَأَنَّهُ يَأْكُلُ كُلُّ شَيْءٍ رَطْبَ وَيَاسٍ . قَالَ الشَّاعِرُ :  
وَعَاثُنَا أَنْجَبْنَا مُقَدَّمُهُ يُدْعَى أَلَا السَّخِخِ وَقَرَضَابُ سُمُّهُ  
مُبْتَرِكٌ لِكُلِّ شَيْءٍ يَقْضُصُهُ وَكُلُّ لَحْمٍ فَوْقَ عَظْمٍ يُجْلَمُهُ  
(251) يَقَالُ أَخَذْتُ اللَّحْمَ بِجِلْتِهِ إِذَا أَخَذْتُ جَمِيعَ مَا عَلَى الْعَظْمِ . وَمِنْ هَذَا قَوْلُ  
أَبِي زُبَيْدٍ :

مُسْتَضَرَّعٌ مَا دَنَا مِنْهُنَّ مُكْتَنَبٌ بِالْعَظْمِ مُجْتَلِمٌ مَا فَوْقَهُ قَبِيعٌ  
كَأَنَّهُ قَالَ يَقْنَعُ مِنْهُ بِعَظْمٍ قَدْ اجْتَلِمَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ وَمَا فَوْقَهُ فَضْلٌ . وَالْقَنْعُ الزِّيَادَةُ  
وَالْفَضْلُ . رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ

لَزَمْنَاهُ إِذَا كَانَ شَبَعَانِ لَا يُرِيدُ الطَّعَامَ وَلَا يَتَصَدَّى لَهُ ، وَإِنَّهُ لَزَهِيدٌ إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْأَكْلِ ، وَإِنَّهُ لَيَقْرِمُ قَرَمَانَ الْبَهْمَةِ ، وَإِنَّهُ لَقَتِينٌ وَقَتِيْتُ . وَقَدْ قَتَنَ قَتَانَهُ ، وَقَرَّبْتُ إِلَيْهِمْ حُلْمًا فَتَهَسَّرُوا<sup>(١)</sup> مِنْهُ شَيْئًا ثُمَّ نَهَضُوا وَزَكَّوْهُ أَيَّ أَكَلُوا مِنْهُ شَيْئًا وَذَلِكَ لِحُوفٍ أَوْ عَجَلَةٍ أَوْ قَرٍ ، وَجَاوُوا بِطَعَامٍ فَأَحْوَشُوا فِيهِ أَيَّ أَكَلُوا . وَالْحَوْشُ أَنْ يَأْكُلَ مِنْ جَانِبِ الطَّعَامِ حَتَّى يَنْهَكُهُ (٥١٥) . وَأَنْشَدَ فِي ذِئْبٍ يُقَالُ لَهُ الْأَعْرَجُ جَعَلَ يَأْكُلُ غَنَمًا لَهُمْ :

يَحْوِشُهَا الْأَعْرَجُ حَوْشَ الْجِلَّةِ مِنْ كُلِّ حِمْرٍ كَلَوْنِ الْكِلَّةِ<sup>(٢)</sup>  
(قَالَ) <sup>(ب)</sup> وَإِنَّهُ لَيَزِقِمُ<sup>(٣)</sup> أَلَلَّمْ زَقَمًا جَيِّدًا ، وَقَدْ زَلَعْنَاهَا . وَبَلَمَعْنَاهَا (252<sup>٢</sup>) (لِلثَمَةِ وَالشَّيْءِ يَأْكُلُهُ) ، وَقَدْ جَرَجْنَاهَا . وَجَرَدَتْهَا أَيَّ أَكَلَتْهَا . وَجَرَجْنَاهَا يَمْنَاهُ . قَالَ الْكِلَابِيُّ : وَجَرَجَهُ فِي بَطْنِهِ أَكَلَهُ ، وَالْحَضْمُ أَكَلَ الشَّيْءِ الْوَاسِعِ ، وَالْقَضْمُ أَكَلَ الشَّيْءِ الْيَاسِ . وَأَتَتْ بَنِي فُلَانٍ قَضِيَّةً قَلِيلَةً لِلْمِيرَةِ الْقَلِيلَةِ . وَيُقَالُ أَقْضَمُونَا مِنَ السُّوقِ شَيْئًا قَلِيلًا ، وَالضُّوْرُ أَنْ يَمْضَغَ<sup>(٤)</sup> وَفَهُ مَلَانٌ مُتَعَبٌ أَوْ يَمْضَغُ وَهُوَ شَبَعَانٌ لَا يَسْتَهِيهِ .

(١) [ قَالَ الْجِلَّةُ الْكِبَارُ . يُرِيدُ أَنَّهَا وَإِنْ كَانَتْ عُرُوفًا وَجِدَاءَ فَمِنْ فِي أَجْسَامِ الْكِبَارِ الْمَسَانِ فَمِنْ يَأْكُلُ مِنْهَا كَمَا يَأْكُلُ مِنَ الْجِلَّةِ . وَشَبَّهَ الْوَاقِعَ فِي حُسْنِ تَمَرٍ بِهَا بَلَوْنُ الْكِلَّةِ الْحِمْرَاءِ . وَأَطْلَنَ أَنَّ عَبْرَ يَعْقُوبَ رَوَى « يَحْوِشُهَا » بِسِينٍ فِيمَا مُنْجَسَةً . وَارَادَ أَنَّهُ يَشْخَلُّهَا وَيَذْوِرُ حَوْلَهَا . وَقَدْ رَوَى عَنْ بَعْضِ الْمُتَقَدِّمِينَ أَنَّهُ قَرَأَ : فَحَاوُوا خِلَالَ الدِّيارِ ]

(٢) فَهَسَّرُوا . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : كَذَا قَرَأْنَاهُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ وَكَانَ فِي الْكِتَابِ فَتَهَسَّرُوا مِنْهُ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : وَقَدْ رَأَيْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ أَقْتَى بِهَذَا بَعْدَ قِرَاءَتِنَا عَلَيْهِ  
(ب) وَيُقَالُ (٥) لَيَزِقِمُ (٤) يَمْضَغُ

يُقَالُ ضَارَ يَضُورُ<sup>(٨)</sup> ضَوْزًا . قَالَ<sup>(ب)</sup> :

فَظُلَّ يَضُورُ التَّمْرُ وَالتَّمْرُ نَاقِعٌ يَوْزِدُ كَالْوَنِ الْأَزْجَوَانِ سَبَابَةٌ<sup>(٩)</sup>  
وَيُقَالُ جَمَلَ يَضْمِرُ اللَّقْمَ أَيُ يَكْثِرُهُ . وَانْشَدَ :

لَا تَضْحَكُنَّ بَعْدَهَا عَجُوزًا لَمَّا رَأَتْ دَقِيقَهَا مَحْجُوزًا  
تَحَوَّزَتْ وَلَنَشَرَتْ نُشُوزًا وَتَابَتْ مِثْلَ الْقَطَا مَضْمُوزًا  
لَقَمًا يُدِيرُ أَنْفَهَا الْمَغْمُوزًا<sup>(١٠)</sup>

وَاللَّبَنُ اللَّقْمُ يُقَالُ لَبَنٌ يَلْبَنُ [ وَيَلْبَنُ ] إِذَا جَمَلَ يَلْقَمُ وَيُقَالُ هُوَ  
نُهُمٌ<sup>(١١)</sup> . وَسَرَطٌ . إِذَا كَانَ يَلْقَمُ لَقْمًا جَيِّدًا ، وَقَدْ سَلَجَ اللَّقْمَةُ .  
وَيَلْعَمُ (٥١٦) . وَزَرِدَهَا . وَسَرَطَهَا . وَفِي مَثَلٍ : الْأَكْلُ سَلْجَانُ وَالْقَضَاءُ  
لَيَانٌ . (يَقُولُ يَأْكُلُ مَا يَأْخُذُ بِالْدِّينِ فَإِذَا صَارَ إِلَى الْقَضَاءِ لَوَاهُ أَيُ  
مَطْلَهُ) ،<sup>(د)</sup> وَيُقَالُ الْأَكْلُ (252) سُرَيْطٌ وَالْقَضَاءُ ضُرَيْطٌ . يُقَالُ<sup>(١٢)</sup>  
إِذَا تَقَاضَاهُ أَضْرَطَ بِهِ . وَيُقَالُ<sup>(١٣)</sup> الْأَكْلُ سُرَيْطٌ وَالْقَضَاءُ ضُرَيْطٌ ،  
<sup>(١٤)</sup> وَمَا حَشَمْتُ مِنْ طَعَامٍ فَلَانٍ . أَيُ مَا أَكَلْتُ مِنْهُ شَيْئًا . وَجَاءَتْ الْقَنَمُ

(١) يعني رجلاً اخذ الدية فجعل يأكلُ جِا التَّمْرَ<sup>(ب)</sup> . [ واراد بالورد الدم . والناقع الذي  
أنقع في الشيء ]

(٢) [ تَحَوَّزَتْ انضمَّ بعضها الى بعض واجتمعت وحيات للأكل . وَنَشَرَتْ ارتفعت  
في فمها . وَتَابَتْ لُقْمًا مِثْلَ الْقَطَا . يريدُ أَنَّ كُلَّ لُقْمَةٍ مِنْهَا مِثْلُ قَطَاةٍ . وَالْمَغْمُوزُ  
الْأَفْطَحُ . يريدُ أَنَّهَا لَمَّا رَأَتْ الْخُبْزَ قَدْ فُرِغَ مِنْهُ أَكَلَتْ الْأَكْلَ الَّذِي وَصَفَهُ ]

|                         |                                        |                 |
|-------------------------|----------------------------------------|-----------------|
| (٨) ضَارَهُ يَضُورُهُ   | (ب) الشاعِرُ                           | (٩) نُهُمٌ      |
| (د) وقال أبو زيد        | (١٢) يقولُ                             | (١٤) وقال بعضهم |
| (١٤) قال (وقال) الكلالي | (هـ) فكانَ ذلك التمر ناقعٌ في دم القتل |                 |

وَالْإِبِلُ وَمَا حَشَمَتْ عُودًا. أَيِ مَا أَكَلَتْ شَيْنًا ، وَغَدَوْنَا نُرِيغُ الصَّيْدَ فَمَا  
حَشَمْنَا صَافِرًا ، وَالتَّذْيِيلُ ضَخْمُ اللَّقْمَةِ . قَالَ الرَّاجِزُ :  
أَقُولُ لَمَّا اجْتَمَعُوا جُنُوحًا لِقِصْمَةٍ قَدْ طُفِئَتْ تَطْيِيجًا<sup>(أ)</sup>  
دَبِيلَ آبَا الْجَوَزَاءِ أَوْ تَطْيِيجًا<sup>(ب)</sup>

وَالْتَرْمَلَةُ سُوءُ الْآكُلِ ( وَهُوَ أَنْ يَنْتَشِرَ الطَّعَامُ عَلَى لَحْيَةِ الْآكِلِ  
مِنْ فِيهِ . وَهُوَ أَيْضًا غَمْسُهُ يَدَهُ كُلَّمَا فِي الطَّعَامِ . يُقَالُ هُوَ يُثْرِمِلُ الْآكِلَ ) ،  
<sup>(ب)</sup> وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْكَثِيرِ الْآكُلِ . وَالشَّرْبُ : هُوَ يَسْتَفِيهِ فِي الطَّعَامِ  
وَالشَّرَابُ ، وَالتَّرْهُوْطُ عِظَمُ اللَّحْمِ وَالْآكُلِ . وَهُوَ التَّذْيِيلُ<sup>(ج)</sup> ، وَالتَّنْوِيطُ  
اللَّحْمُ مِنَ التَّرْيِيدِ . يُقَالُ غَوَطَ الرَّجُلُ إِذَا لَقِمَ ، وَالتَّكَارُّ أَنْ يَكَارَرَ الرَّجُلُ  
مِنَ الطَّعَامِ . أَيِ يُصِيبُ مِنْهُ إِمَّا أَخْذًا وَإِمَّا أَكْلًا ، وَهَذَا رَجُلٌ كَثِيٌّ  
( عَلَى فِعْلٍ ) أَيِ مُتَمَلِّئٌ مِنَ الطَّعَامِ . وَهُوَ الْكُسْنُ . وَقَدْ تَكَشَّاتُ مِنَ الطَّعَامِ  
أَيِ امْتَلَأَتْ ، وَأَقْرَصَمَةُ الْآكُلُ كَأَنَّهُ مِنْهُ ضَعِيفٌ ، وَبَلَّازُ<sup>(د)</sup> الرَّجُلِ  
أَكَلَ حَتَّى شَبِعَ بِلَازَةً<sup>(هـ)</sup> ، وَالْمَقْوَةُ النَّهْمُ<sup>(ز)</sup> الَّذِي لَا يَشْبَعُ<sup>(ح)</sup> ( 253 ) .  
[ أَبُو عَمْرٍو : الْقِيَةُ النَّهْمُ . وَالْمَقْوَةُ الْحَسَنُ الْكَلَامِ ] ، وَثَمَّ الطَّعَامُ ثَمًّا إِذَا

( أ ) [ وَرَوَى طُفِئَتْ تَطْيِيجًا . اجْتَمَعُوا مَا لَوْا لِقِصْمَةٍ أَيِ قِصْمَةٍ طُفِئَتْ جُبِلَ  
الْتَرِيدُ فِيهَا مَرْتَفَعًا . وَالطَّايِغُ الْعَالِي . وَطُفِئَتْ مُلِئَتْ مَلَأَ شَدِيدًا . وَتَطْيِيجًا مَنْصُوبٌ عَلَى  
الْجَوَابِ بَأَوٍ . وَمَعْنَى تَطْيِيجُ أَيِ تَحْلِكُ . يُقَالُ طَاحَ الشَّيْءُ يَطْيِجُ إِذَا هَلَكَ . وَارَادَ حَتَّى تَفْنِي مَا  
فِيهَا مِنَ الطَّعَامِ ]

(ب) قال ابو عمرو و

(د) بَلَّازُ

(ز) النَّهْمُ

(أ) طُفِئَتْ تَطْيِيجًا

(ج) وَحُكِي

(هـ) بِلَازَةً

أَكَلَ جَيْدَهُ وَرَدِيئَهُ، وَقَدْ تَمَّ مَا عَلَى الْحَيَوَانِ<sup>(a)</sup>، وَقَدْ لِهَمِ الطَّعَامَ لَهَا أَيْ  
 أَكَلَهُ. وَرَجُلٌ لِهَمٌ أَيْ كَثِيرُ الْأَكْلِ، وَهُوَ يُدْهَوُ الدَّهْمُ إِذَا كَبُرَ،  
 وَالْدَّأْظُ<sup>(b)</sup> إِكْرَاهُ الْأَكْلِ بَعْدَ الشَّبَعِ (٥١٧)، وَقَدْ كَدَجَ<sup>(c)</sup> مِنْ  
 الطَّعَامِ حَتَّى شَبِعَ (بِالْجِيمِ. أَيْ أَكَلَ وَكَثَرَ)، وَكَجَجَ<sup>(d)</sup> مِنَ الطَّعَامِ إِذَا  
 ائْتَسَرَ فَكَثَرَ. [أَبُو عَمْرٍ: كَدَجَ وَكَجَجَ بِالتَّخْفِيفِ]، وَإِذَا أُتِيَ الْإِنْسَانُ  
 بِطَعَامٍ فَأَكَلَ مِنْهُ قَلِيلًا قِيلَ: قَدْ مَدَسَ مِنْهُ قَلِيلًا. وَاسْتَطَمَّهُمْ قَدَشُوا لَهُ  
 شَيْئًا أَيْ أَطْعَمُوهُ شَيْئًا. وَكَذَلِكَ فِي الْعَطَاءِ. <sup>(e)</sup> وَمَدَشْنَا لَهُ شَيْئًا مِنْ  
 اللَّبَنِ. وَيَأْتِي السَّائِلُ فَيَقُولُ الْقَائِلُ: أَمْدِشُوا [وَأَمْدَشُوا] لَهُ مَا قَدَرْتُمْ<sup>(f)</sup>  
 وَاتَّقُوا<sup>(g)</sup> لَهُ. وَيُقَالُ رَجُلٌ فِي لَحْمِهِ مَدَشَةٌ إِذَا كَانَ خَفِيفَ اللَّحْمِ، وَلَقِيَتْهُ  
 حَاضِبًا إِذَا كَانَ بَطْنًا<sup>(h)</sup> مُمْتَلَأًا مِنَ<sup>(i)</sup> الْأَكْلِ<sup>(j)</sup>، وَالْمُحْطَبُ أَيْضًا الْبَطْنُ.  
 وَيُقَالُ خَلَا عَلَى اللَّبَنِ إِذَا لَمْ يَأْكُلْ غَيْرَهُ، وَهَؤُلَاءِ قَوْمٌ مُثَافِلُونَ. أَيْ  
 يَأْكُلُونَ الثَّقَلَ وَهُوَ الْحَبُّ. وَذَلِكَ إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهُمُ اللَّبَانُ، وَقَدْ لَبِثْتُ  
 مَا فِي الْإِنَاءِ. وَلَبِثْتُ. وَنَصَفْتُ<sup>(k)</sup> بِمَعْنَى وَاحِدٍ<sup>(l)</sup>. وَاتَّصَفْتُ<sup>(m)</sup> الْأَيْلُ مَا فِي  
 حَوْضِهِمَا إِذَا شَرِبَتْهُ أَجْمَعًا<sup>(n)</sup>. [أَبُو عَمْرٍ: نَصَفْتُ وَاتَّصَفْتُ الْأَيْلُ بِضَادٍ مُعْجَمَةٍ]

|                                                               |                                                                |                  |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------|
| (a) الْحَيَوَانُ                                              | (b) وَالْدَّأْظُ                                               | (c) كَشَجَ       |
| (d) وَقَدْ كَشَجَ بِالْحَاءِ                                  | (e) عَنْ أَبِي صَاعِدٍ                                         | (f) عَلَيْهِ     |
| (g) وَاتَّقُوا                                                | (h) بَطْنًا                                                    | (i) كَثَرَةً     |
| (j) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: قَدْ حَظَبَ يُحْظَبُ أَيْ سَمِنَ | (k) وَنَصَفْتُ                                                 | (l) وَاتَّصَفْتُ |
| (m) وَاتَّصَفْتُ                                              | (n) يُقَالُ بِالضَّادِ وَالضَّادِ جَمِيعًا (253 <sup>v</sup> ) |                  |

١٤٣ بَابُ السِّلَاحِ وَالْحِلْيَةِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب لبس السلاح وانواعها (المنفعة ١٦٦)  
وفي فقه اللغاة تفصيل الاسلحة (ص ٢٥٦) وفصل الحلي (ص ٢٤٨)

يُقَالُ <sup>(٨)</sup> هُوَ التَّرْسُ وَالْعِجْنُ وَالْجُوبُ وَالْقَرَضُ. قَالَ الْهَذَلِيُّ:  
أَرِقْتُ لَهُ مِثْلَ لَمَعِ الْبَشِيرِ يُقَلِّبُ بِالْكَفِّ قَرَضًا قَلِيلًا <sup>(ب)</sup>  
فَإِذَا كَانَ مِنْ جُلُودٍ لَيْسَ فِيهِ خَشَبٌ وَلَا عَقَبٌ فَهُوَ دَرَقَةٌ. وَجَفَّةٌ <sup>(٥)</sup>  
وَهُوَ اللَّطْنُ وَيُثَقَّلُ فِي الشَّعْرِ فَيُقَالُ قُطْنٌ. وَهُوَ الْإِرْسُ. قَالَ الرَّائِي:  
[ فَإِنْ بَرَكْتَ مِنْهَا عَجَاسًا جَلَّةً يَخْنِيَةِ أَشْلَى الْعِفَاسِ وَبَرَوَعًا ] (٥١٨)  
فَمَا بَرَحَتْ سَجَوَاءَ حَتَّى كَانَمَا تُسَاقِطُ بِالزَّيْزَاءِ بَرَسًا <sup>(د)</sup> مُقَطَّعًا <sup>(٦)</sup>  
وَهُوَ الْمُطَبُّ <sup>(٥)</sup>. وَيُقَالُ لِلْكَتَانِ هُوَ الْكَتَانُ الرَّازِقِيُّ <sup>(٦)</sup>. قَالَ عَوْفُ  
أَبْنِ الْحَرِجِ:

(١) [ يَصِفُ بَرَقًا. وَالْبَشِيرُ الَّذِي يَجِيئُ مُبَشِّرًا لِلْحَيِّ بِمُنْصَبٍ أَوْ حَالٍ تَسْرِعُ فَاذَا جَاءَ  
حَرَكَةُ تَوْبَةٍ أَوْ سَبَقَةٍ أَوْ أَشَارَ بِهِ مِنَ الْبَعْدِ لِيَفْرَحُوا وَيَسْتَبْشِرُوا. أَرَادَ أَنَّ الْبَرَقَ يَلْسَعُ فِي  
السَّحَابِ مِنَ الْبَعْدِ كَمَا يَلْسَعُ الَّذِي يُبَشِّرُ بِهِ. وَمِثْلُ لَمَعِ الْبَشِيرِ مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ وَالْحَالُ  
مِنْ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ بِاللَّامِ وَتَقْدِيرُهُ: أَرِقْتُ لَهُ يَلْسَعُ مِثْلَ لَمَعِ الْبَشِيرِ. وَيُقَلِّبُ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ  
مِنْ الْبَشِيرِ وَهُوَ فِي مَوْضِعِ مُقَلِّبًا بِالْكَفِّ ]

(٢) [ سَجَوَاءَ نَاقَةٍ سَاجِنَةٍ عِنْدَ الْحَلَبِ. وَكُلُّ سَجَوٍ سُكُونٌ. ] وفي « بَرَحَتْ »  
صَبِيرٌ مِنَ الْعِفَاسِ أَوْ بَرَوَعٌ. وَسَجَوَاءَ مَنْصُوبٌ خَبَرُ بَرَجٍ. وَالزَّيْزَاءُ الْأَرْضُ الْقَلْبِيَّةُ.  
يَقُولُ إِذَا حَلَبْتَ سَكَنْتَ وَمَدَّتْ خُفْيَا وَذَلِكَ مِنْ مَلَامَةِ غُزْرِهَا. وَإِرَادَ أَنَّ رَفْوَةَ اللَّبَنِ تَتَفَرَّقُ  
فِي الزَّيْزَاءِ فَتَكُونُ كَمَا قُطِعَ قُطْنٌ. وَتُسَاقِطُ يُسْقِطُ شَيْئًا بَعْمَةً شَيْءٌ. ] وَيُقَالُ: طَرَفٌ سَاجِرٌ  
وَلَيْلٌ سَاجِرٌ (٥). قَالَ اللَّهُ [ عَزَّ ذِكْرُهُ ]: وَاللَّيْلُ <sup>(هـ)</sup> إِذَا سَجَا

<sup>(٨)</sup> قال الاصمعي: تقول العرب للترس

<sup>(ب)</sup> خفيفا. قال البشير رجل يبشرهم

<sup>(٥)</sup> ويقال للقطن

<sup>(٦)</sup> والليل

<sup>(٥)</sup> تعالى

<sup>(د)</sup> برسا

<sup>(هـ)</sup> والرازي

<sup>(٥)</sup> والمطب القطن

[ أَمِنْ آلٍ لَيْلَى عَرَفَتِ الدِّيَارَا بِحَنْبِ الشَّقِيقِ خَلَاءَ قَفَارَا ]  
كَانَ الظَّبَاءُ بِهَا وَالنَّجَاجَ نَكْسَيْنَ مِنْ رَازِقِي شِعَارَا"<sup>(١)</sup>  
وَالزُّيْرُ<sup>(٢)</sup> [ أَلُكْتَانُ ] . قَالَ الْخَطِيبَةُ :

[ إِذَا مَا التَّوَاعِجَ وَاصْكَبْنَهَا جَشْمَنَ مِنَ السَّيْرِ دَاءَ عُضَالَا ]  
وَأِنْ غَضِبْتَ خِلْتَ بِالْمَشْقَرَيْنِ سَبَاحَ قُطْنٍ [ وَزِيْرَا جُفَالَا ]"<sup>(٣)</sup>  
وَشَفَّ الثُّوبُ يَشْفُ إِذَا رَقَّ ، وَيُقَالُ ثَوْبٌ هَلْهَلٌ وَهَلْهَالٌ إِذَا كَانَ  
رَقِيقَ النَّسِجِ . وَهَلْهَلٌ . وَهَلْهَلَةٌ ، وَثَوْبٌ مُسَلْسَلٌ . وَمُسَلْسَلٌ . وَنَحِيفٌ ، فَإِذَا  
كَانَ ضَيِّقًا مُحْكَمَ النَّسِجِ قِيلَ هُوَ ثَوْبٌ صَفِيقٌ . وَحَصِيفٌ . وَنَحْصَفٌ . وَوَيْجٌ ،  
وَيُقَالُ جَادَ مَا حَبَكُهُ ( 254 ) إِذَا آجَادَ ( ٥١٩ ) نَسَجَهُ . وَمَلَاءَةٌ مَحْبُوكَةٌ  
وَوَبٌ مَحْبُوكٌ . قَالَ الْهَذَلِيُّ :

[ يَارْمِيَّةٌ مَا قَدْ رَمَيْتُ مِرْشَةً أَرْطَاةً ثُمَّ عَبَّاتُ لِابْنِ الْأَجْدَعِ ]  
وَرَمَيْتُ<sup>(ب)</sup> فَوْقَ مَلَاءَةٍ مَحْبُوكَةٍ وَأَبْتُ لِلْأَشْهَادِ<sup>(٥)</sup> حَزَّةً أَدْعِي<sup>(د)</sup>

( ١ ) [ اراد من ناحية آل لَيْلَى او من شقيهم . والشقي الناحية . والشقيق موضع . يقول  
كان ظيباء هذه الديار وبقرها لَيْسَنَ كَتَانًا يَصِفُ شِدَّةَ بَيَاضِ جُلُودِهَا . وَالشِّعَارُ مَا وَلِيَ  
الْبَسَدَ مِنَ الثِّيَابِ ]

( ٢ ) [ يَصِفُ نَاقَةً وَزَعَمَ بَعْضُ الرُّوَاةِ أَنَّ التَّوَاعِجَ هِيَ الْإِبِلُ الْمَنَسُوبَةُ إِلَى النَّعِجِ . وَالنَّعِجُ  
ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ . وَقِيلَ التَّوَاعِجُ وَهِيَ الَّتِي يُصَادُّ عَلَيْهَا نَيْجُ الْوَحْشِ وَقِيلَ التَّوَاعِجُ الْيَضُ .  
وَاصْكَبْنَهَا مَبْرَنٌ مَعَهَا فِي مَوَكِبٍ . جَشْمَنٌ تَكَلَّفَنَ مِنَ السَّيْرِ مَا لَا يُطِيقَنَّ فَاصْصَمَنَ الزُّيْرُ  
وَهُوَ النَّعْسُ الْمُتَتَابِعُ مِنَ النَّعَبِ . وَالْمُضْضَالُ الْعَظِيمُ . وَالسَّبَاحُ الْقِطْعُ مِنَ الْقُطْنِ . فَيَقُولُ إِنْ  
غَضِبْتَ صَارَ عِشْقُهَا الزَّبْدُ كَقِطْعِ الْقُطْنِ أَوْ قِطْعِ الْكُتْنِ ]

( ٣ ) [ قَوْلُ سَامِعَةَ بْنِ الْمَعْلَانِ « يَارْمِيَّةُ » كَأَنَّهُ يَتَعَجَّبُ مِنْهَا مِرْشَةً تُرِثُ الدَّمَ أَيِ يَكُونُ

( ٤ ) قَالَ أَبُو عَمْرٍو : وَهُوَ الزُّيْرُ ( ٥ ) فَرَمَيْتُ ( ٥ ) بِالْأَشْهَادِ

( ٥ ) قَوْلُهُ « حَزَّةً أَدْعِي » أَيِ سَاعَةً انْتَسَبُ فَاقُولُ أَنَا فَلَانُ حِينَ رَمَيْتُ

وَهَذَا تَوْبٌ صَافٍ. (وَمِنْهُ قِيلَ قَرَسُ صَافِي السَّيْبِ إِذَا كَانَ طَوِيلَ  
شَعْرِ الذَّنْبِ. وَإِنْ فَلَانًا لَصَافِي الْفَضْلِ<sup>(٥)</sup> أَي سَابِغُ الْفَضْلِ). وَتَوْبٌ  
يَدِي أَي وَاسِعٌ إِذَا اتَّخِيفَ بِهِ فَضْلٌ عَلَى الْيَدِ مِنْهُ فَضْلٌ. قَالَ النَّجَّاجُ:  
[ وَقَدْ رَأَى إِذَا الْحَيَاءُ حَيٌّ وَإِذَا زَمَانُ النَّاسِ دَغْلِي<sup>(١)</sup> ]

بِالدَّارِ إِذَا تَوْبٌ الصَّبِي يَدِي<sup>(١)</sup>

وَتَوْبٌ عَمَبٌ وَاسِعٌ<sup>(٢)</sup> وَتَوْبٌ جَدِيدٌ، وَتَوْبٌ قَشِيبٌ. وَهَذَا تَوْبٌ  
حَيْرٌ. قَالَ الشَّامِيُّ:

إِذَا سَقَطَ الْأَنْدَاءُ صِلَتْ وَأُشِيرَتْ حَيْرًا وَلَمْ تُدْرَجْ عَلَيْهَا الْمَعَاوِزُ<sup>(٣)</sup>  
وَهَذَا تَوْبٌ<sup>(٤)</sup> جَدُّ. وَلَا يُقَالُ جَدُّ إِلَّا الْجَدُّ الْخَطُّ<sup>(٤)</sup>، وَآثَابٌ  
قُشْبٌ، وَتَوْبٌ قَصِيفٌ قَلِيلُ الْعَرَضِ، وَتَوْبٌ مُزْنَدٌ. حَكَاهَا لِي الْكَلَابِيُّ.  
وَكَذَلِكَ (٥٢٠) حَوْضٌ مُزْنَدٌ إِذَا كَانَ ضَيْقًا<sup>(٥)</sup>

لِدَيْهَا رَشَاشٌ مِنْ كَثَرَتِهِ. وَأَرْطَاءُ رَجُلٌ وَهُوَ الْمَرْمِي. وَهَبَّاتٌ هَبَّاتٌ لَهُ رَمَبَةٌ أُخْرَى. وَمَا  
زَالِدَةٌ. وَارطاءُ وَابِنِ الْأَجْدَعِ رَجُلَانِ مِنْ كِبَانَةٍ. وَقَوْلُهُ «وَرَمَيْتُ فَوْقَ مَلَاءَةٍ» أَرَادَ وَرَمَيْتُ  
وَعَلَيْ مَلَاءَةٍ. وَقِيلَ فِي مَعْنَى مَبْهُوكَةٍ أَنَّهُ قَدْ شَدَّ عَلَيْهَا قَوْسُهُ فِي وَسْطِهِ وَاحْتَرَمَ جَاءَ. وَالْأَشْهَادُ  
الَّذِينَ حَضَرُوا الْقِتَالَ. أَبْنَتْ لَهُمْ مَا تَهْلِكُهُ فِي الْوَقْتِ الَّذِي أَذْهَبَتْ فِيهِ. وَالْأَذْهَاءُ أَنْ يَقُولَ:  
خُذْهَا وَأَنَا فُلَانٌ. وَحَزَّةٌ أَدْعَى حِينَ أَدْعَى. يُقَالُ جُنْتُ عَلَى حَزَّةٍ كَذَا أَيْ فِي جَنْبِهِ. وَيُقَالُ فِي  
مَعْنَى قَوْلِهِ «فَوْقَ مَلَاءَةٍ مَبْهُوكَةٍ» أَنْ السَّهْمَ وَقَعَ فَوْقَ مَلَاءَةٍ مَبْهُوكَةٍ. يَعْنِي أَنَّ الْمَرْمِيَّ  
كَانَتْ عَلَيْهِ مَلَاءَةٌ [

(١) [ دَغْلِي ضَمُّهُمْ وَاسِعٌ كَثِيرٌ الْخَبَرُ. وَالْحَيُّ الْحَيَاةُ حَيَاةٌ هَنِيئَةٌ كَمَا تَقُولُ إِذَا  
النَّاسُ نَاسٌ. يَعْنِي أَنَّ النَّاسَ عَلَى الْأَحْوَالِ الَّتِي يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ النَّاسُ عَلَيْهَا وَأَصْلُ الْيَدِي هُوَ  
أَنْ تَمُدَّ يَدَكَ فِي كَمِ الْقَبِيضِ فَمَا فَضَّلَ عَنْ طَوْلِ يَدِكَ فَهُوَ يَدُ التَّوْبِ ]. رَاجِعُ الصَّفْحَةِ ٧

(٢) [ وَقَدْ فُسِّرَ ]. رَاجِعُ الصَّفْحَةِ ٥٢١

(٥) عَلَى قَوْمِهِ (ب) وَيُقَالُ هَذَا. (٥) هَذِهِ آثَابٌ  
(د) الْخَطُّوطُ (٥) (قَالَ) وَمِنْهُ الْمَزْنَدُ وَهُوَ الضِّيقُ الْإِخْلَاقُ



## ١٤٤ بَابُ الْحَلِيِّ

راجع في كتاب فقه اللغة فصل الحلي (الصفحة ٢٤٨)

يُقَالُ هَذِهِ أَمْرَأَةٌ حَالِيَّةٌ (إِذَا كَانَ عَلَيْهَا حَلِيٌّ. وَقَدْ حَلَيْتُ نَحْلًا حَلِيًّا. وَالْجَمْعُ حُلِيٌّ. فَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهَا (254) حَلِيٌّ قِيلَ: أَمْرَأَةٌ عَاطِلٌ. وَقَدْ عَطَلْتُ تَعَطَّلُ عَطَلًا. وَهِيَ أَمْرَأَةٌ عَطِلٌ أَيْضًا. قَالَ [الشَّاعِبِيُّ]: طَالَ الثَّوَاءُ عَلَى رَسْمِ يَمْنُودٍ أَوْذَى وَكُلُّ جَدِيدٍ مَرَّةً مُودٍ دَارُ الْفَتَاةِ الَّتِي كُنَّا نَقُولُ لَهَا يَا ظَبِيَّةُ عَطَلًا حُسَانَةً<sup>(أ)</sup> الْجَدِيدُ<sup>(ب)</sup> وَهَذِهِ أَمْرَأَةٌ فِي رِجْلِهَا خُتْلَالٌ. وَخِجْلٌ. وَخَدَمَةٌ. وَوَرَّةٌ (وَجَمْعُ خَدَمَةٍ خَدَمٌ وَخِدَامٌ. وَجَمْعُ وَرَّةٍ بَرِيٌّ وَرَثٌ وَرَيْنٌ وَرُونٌ) ،<sup>(ب)</sup> وَالْوَقْفُ الْخُتْلَالُ مَا كَانَ مِنْ شَيْءٍ [مِنْ] فِضَّةٍ أَوْ [مِنْ] غَيْرِهَا. وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ مِنْ قُرُونٍ أَوْ عَاجٍ ، وَهَذِهِ أَمْرَأَةٌ فِي يَدَيْهَا إِسْوَارٌ وَفِي يَدَيْهَا سِوَارٌ. وَسِوَارٌ. وَجِبَارَةٌ. (وَهَذَانِ يَكُونَانِ مِنَ الْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ) ، فَإِذَا كَانَ السِّوَارُ مِنْ ذَبْلٍ أَوْ عَاجٍ فَهُوَ مَسْكَةٌ وَوَقْفٌ ، فَإِذَا كَانَ مِنْ خَرَزٍ فَهُوَ الرَّسْوَةُ. (وَقَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ: الرَّسْوَةُ الدَّسْتَنِيخُ وَالْجَمْعُ رَسَوَاتٌ) ، وَهَذِهِ أَمْرَأَةٌ فِي عَضْدِهَا دُمْلُجٌ وَمِنْغَضٌ ، وَيُقَالُ لِحَوَاتِمِ النِّسَاءِ الَّتِي يَلْبَسْنَ فِي

(أ) [يَمْنُودٌ مَوْضِعٌ. وَأَفْوَى تَحَلَّى مِنْ أَهْلِهِ وَخَرَّبَ. وَالْمُودِيُّ الْمَالِكُ. وَدَارٌ يَبُورُ فِيهَا الرِّفْعُ وَالنَّصَبُ وَالْجَرُّ فَمِنْ رَفْعِهَا جَمَلُهَا خَبَرٌ ابْتِدَاءً مَحْذُوفٌ وَالتَّقْدِيرُ هُوَ دَارُ الْفَتَاةِ. بِعَنِي الرِّسْمِ. وَمَنْ نَصَبَ أَضْمَرَ فَمَلَا كَأَنَّهُ قَالَ إِذْ كُرِّ دَارُ الْفَتَاةِ. وَمَنْ جَرَّ جَمَلَهُ بَدَلًا مِنْ رَسْمِ وَالْجَدِيدُ الْمُنْقُوعُ. وَالْحُسَانَةُ الْحَسَنَةُ]

(ب) (قَالَ) وَعَنْ غَيْرِ يَعْقُوبَ

(أ) حَسَانَةٌ

الْأَصَابِعِ مِنْ أَلَيْدٍ أَلْفَحَ وَأَحْدَثَهَا فَتْحَةً. وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ فِي الرَّجُلِ<sup>(٥)</sup>،  
وَهَذِهِ أَمْرَاءٌ فِي عُنُقِهَا عَقْدٌ. وَلَطٌ. وَالتَّصَارُ فِلَادَةٌ لِاصِصَةٍ بِالْعُنُقِ. قَالَ  
عَدِي<sup>(٥)</sup>:

[رُبَّ نَارٍ بَتُّ أَرْمُهَا تُقْضَمُ الْهِنْدِيُّ وَالْفَارَا]

عِنْدَهَا ظَنِي يُورِّثُهَا

عَاقِدٌ فِي الْحَيْدِ تَقْصَارًا<sup>(٥)</sup> (255) (٥٢١)

وَهَذِهِ أَمْرَاءٌ فِي أُذُنِهَا قُرْطٌ وَنَطْقَةٌ. وَغَلَامٌ مُقَرَّطٌ وَمُنْطَفٌ. قَالَ  
الْبُحَارِيُّ:

كَأَنَّ ذَا قَدَامَةٍ مُنْطَقًا قَطَفَ مِنْ أَعْيَانِهِ مَا قَطَطًا<sup>(٥)</sup>

وَالرَّعْتَةُ<sup>(٥)</sup> الْفُرْطُ وَجَمْعُهَا رَعَاتٌ وَرَعَاتٌ. قَالَ الشَّاعِرُ:

مَاذَا يُورِّقُنِي وَالنُّومُ يُفْجِبُنِي مِنْ صَوْتِ ذِي رَعَاتٍ سَاكِنِ الدَّارِ

(١) [عَنْ الْهِنْدِيِّ الْعُودُ الَّذِي يُتَبَخَّرُ بِهِ. وَالْفَارُ شَجَرٌ طَيِّبُ الرَّيْحِ. وَتُقْضَمُ يُطْرَحُ  
فِيهَا الْعُودُ وَيُجْعَلُ لَهَا قُضِيمًا. وَيُرْوَى: تُقْضَمُ أَي تَأْكُلُ. وَارَادَ بِالطِّي امْرَأَةً تُشَبِّهُ الطِّي].  
وَمَا كَانَ مِنَ الْأَسْمَاءِ عَلَى هَذَا الْمِثَالِ فَهُوَ مَكْشُورٌ نَحْوُ تَجْنِيفٍ وَتَفْسَاحٍ وَتَبْرَاكُ اسْمُ مَوْضِعٍ وَتَمْشَارٍ  
وَتَرْبَاعُ اسْمُ مَوْضِعٍ. وَمَا كَانَ مِنَ الْمَصَادِرِ فَهُوَ مُفْتَوِّحٌ نَحْوُ التَّشْمِشَاءِ وَالتَّرْمَاءِ وَالتَّرْدَادِ وَالتَّطَوَّافِ  
وَالْتَأَكَّالِ وَالتَّمْدَادِ. الْأَحْرَقَيْنِ جَاءَا نَادِرَيْنِ تَلَقَّاءَ وَتَبَيَّانَ  
(٢) [الْقَدَامَةُ وَالْقِدَامُ وَاحِدٌ وَهِيَ خِرْقَةٌ يُشَدُّ بِهَا الْقَمِيصُ. وَذُو الْقَدَامَةِ هُوَ الْخَادِمُ الَّذِي  
يَطُوفُ بِهِمْ بِالشَّرَابِ وَكَانُوا يَشْدُونَ قَسَمَهُ لثَلَا يَفْطُرَ مِنْ فَمِهِ أَوْ أَنْفِهِ شَيْءٌ فِي (الشَّرَابِ)]

(٥) الرَّجُلُ عَدِي بْنُ زَيْدٍ

(٥) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: يُورِثُهَا يَحْرُكُ النَّارَ حَتَّى تَشْتَعَلَ

أَبُو الْحَسَنِ: الْقَدَامَةُ الْأَبْرَقُ الَّذِي عَلَيْهِ الْقِدَامُ. وَالْقِدَامُ خِرْقَةٌ يُشَدُّ بِهَا رَأْسُ الْأَبْرَقِ

(٥) زَعَمَ الْأَصْمَعِيُّ أَنَّ الرِّعَّةَ

كَانَ حُمَاةً فِي رَأْسِهِ نَبَتْ مِنْ آخِرِ الصَّيْفِ قَدْ هَمَّتْ بِإِقَامِ<sup>(١)</sup>  
وَقِيلَ<sup>(٢)</sup> الرِّعْتَةُ دُرَّةٌ تَكُونُ مُعَلَّقَةً فِي الْقُرْطِ (255<sup>٧</sup>). وَمِنْهُ قَبْلُ:  
بَشَارُ الْمُرْعَثُ أَيِ الْقُرْطِ، وَالسَّلْسُ<sup>(ب)</sup> نَظْمٌ يُنْظَمُ مِنْ خَرَزٍ. وَقَالَ بَعْضُ  
الْأَعْرَابِ: هِيَ سِلْسِلَةٌ مُعَلَّقَةٌ فِي الْقُرْطِ فِي طَرَفِهَا خَرَزَةٌ، وَنَظْمٌ مُكْرَسٌ  
إِذَا كَانَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ، وَنَظْمٌ مُفَصَّلٌ إِذَا كَانَ بَيْنَ الْحُرْزَتَيْنِ خَرَزَةٌ  
تُخَالِفُ لَوْنَهُمَا. وَالسِّنْطُ النِّظْمُ مِنَ اللَّوْلُو<sup>(٣)</sup>. قَالَ لَبِيدٌ:

وَسَانَيْتُ مِنْ ذِي بَهْجَةٍ وَرَقِيئَةٍ عَلَيْهِ السُّوْطُ عَابِسٍ مُتَغَضِّبٍ<sup>(٤)</sup>  
وَالْحَبْلَةُ حَلِيٌّ كَانَ يَلْبَسُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يُجَمَلُ فِي الْقَلَانِدِ<sup>(٥)</sup>. وَأَنشَدَ  
لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ سَلَمٍ الْأَزْدِيِّ

وَلَقَدْ شُغِفْتُ وَكُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ بِنَقَاةِ جَيْبِ الدَّرْعِ غَيْرِ عَبُوسٍ  
وَزَيْدِيهَا فِي الثَّغْرِ حَلِيٍّ وَاصِحٌ وَقَلَانِدٌ مِنْ حُبْلَةٍ وَسُلُوسٍ<sup>(٦)</sup>

(١) عَنَ بِالرَّعْتَاتِ نَفَائِحُ الدَّبِكِ. وَالْحُمَاةُ نَبَتْ لَمْ تَمُتْ أَمَحَرُ يُشْبِهُ حُرْفَ  
الدَّبِكِ. [وَإِذَا قَارِبَ الْإِنْمَارُ صَارَ فِي حُمُرَتِهِ شَيْءٌ مِنْ بَيَاضٍ وَكَذَا صِفَةُ حُرْفِ الدَّبِكِ]  
(٢) يَعْنِي مَلَكًا عَلَيْهِ خَرَزَاتُ الْمَلِكِ. وَسَانَيْتُ لَا يَنْتُ وَهَبْتُ. قَالَ [وَأَنشَدَنَا] الْأَحْمَرُ:  
لَوْلَا أَبُو الْفَضْلِ وَلَوْلَا فَضْلُهُ لَرَدَّدْتُ بَابٌ لَا يُسْنَى قَفْلُهُ<sup>(٤)</sup>

وَقَالَ الْآخَرُ (٥٢٢): (٥) إِذَا اللَّهُ سَقَى حَلَّ عَقْدٍ تَبَسَّرَا. [وَيُرْوَى: حَلَّ شَيْءٍ]  
(٣) [النَّقَاةُ النِّقْيَةُ. يَعْنِي أَنَّ الْمَوْضِعَ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ الْحَبِيبُ نَقِيٌّ. وَيُجَوِّزُ أَنْ يَعْنِيَ أَنَّ  
تَوَجَّاهُ نَقِيٌّ لِأَنَّهُ لَا يَسْتَبِطُ بِصَاحِبِهِ مَهْدَةً وَخِدْمَةً فَتَدْنِسُ ثِيَابَهَا. وَيُجَوِّزُ أَنْ يَعْنِيَ بِوَأَنَّهَا هَفِيئَةٌ  
فَكَفَى مِنْ ذِكْرِ عَفْنِهَا بِأَنَّهُ نَقِيَّةُ الْحَبِيبِ. وَالْوَاضِحُ الَّذِي يَبْرُقُ]. وَالسَّلْسُ خِيطٌ يُنْظَمُ فِيهِ الْحَلِيُّ

- (أ) وَقَالَ غَيْرُهُ (255<sup>٧</sup>)  
(ب) جَمْعُ سُوْطٍ  
(ج) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ  
(د) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: يُسْنَى يُسَهِّلُ.  
(هـ) فِي سُلُوسِ الْقَلَانِدِ  
(و) (رَاجِعِ الصَّفْحَةَ ٧٦) (ز) آخِرُ  
(ح) فَلا تَيَاسًا وَاسْتَغْوِرُوا اللَّهَ إِنَّهُ ...  
(ط) بَسْكَينِ اللَّامِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ...

الْأُمَوِيُّ<sup>(١)</sup>: الْحَضَضُ الْخَرَزُ الْأَبْيَضُ الَّذِي تَلْبَسُهُ الْأِمَاءُ<sup>(ب)</sup>. وَالْحَضَاضُ  
الشَّيْءُ الْيَسِيرُ الْخَلِي. قَالَ وَانْشَدَنَا الْقَتَانِيُّ<sup>(ج)</sup> [ابْنُ قَتَانَ]  
وَلَوْ أَشْرَقَتْ مِنْ كَفَّةِ السِّتْرِ عَاطِلًا لَقُلْتُ غَزَالَ مَا عَلَيْهِ خَضَاضُ<sup>(د)</sup> (256)<sup>(١)</sup>  
وَالْحَقُوقُ وَالْخُرُصُ الْخَلَقَةُ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ<sup>(د)</sup>، يُقَالُ مَا فِي أُذُنِهَا  
خُرُصٌ<sup>(هـ)</sup>، وَالْخُرْجُ الْوَدْعَةُ (وَالْجَمْعُ أَرْجَاجٌ). ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي قَوْلِ  
الرَّاجِزِ:

جَارِيَةٌ مِنْ شَعْبٍ<sup>(٢)</sup> ذِي رُعَيْنِ حَيَاكَةٍ<sup>(٣)</sup> تَمِثِي بِمُطَلَّتَيْنِ  
قَدْ خَلَجَتْ بِحَاجِبٍ وَعَيْنِ يَا قَوْمٍ<sup>(٤)</sup> خَلُوا بَيْنَهَا وَبَيْنِي  
أَشَدَّ مَا خُلِيَ بَيْنَ اثْنَيْنِ<sup>(٥)</sup>

<sup>(٦)</sup> وَالْكَرْمُ شَيْءٌ يُصَاغُ مِنْ فِضَّةٍ تُلْبَسُ<sup>(١)</sup> فِي الْهَلَالِيدِ، وَالْدَّرْدَرِيْسُ  
خَرَزَةٌ سَوَادَةٌ كَأَنَّ سَوَادَهَا لَوْنُ الْكَيْدِ إِذَا رَفَعَتْهَا وَاسْتَشَفَفَتْهَا رَأَيْتَهَا تَشْفُ  
مِثْلَ لَوْنِ الْعَيْنَةِ الْحُمْرَاءِ تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ تُحِبُّ بِهَا إِلَى زَوْجِهَا. وَجُدُ فِي قُبُورِ  
عَادٍ. [قَالَتِهَا الْعَامِرِيَّةُ] وَسَمِعْتُهَا تَقُولُ: أَلَسَلَوْهُ خَرَزَةً بَيْضَاءَ تَرَى نِظَامَهَا مِنْ

(١) [كَفَّةُ السِّتْرِ جَانِبُهُ. يَرِيدُ لَوْ رَأَيْتَهَا وَهِيَ لَا خَلِيَّ لَهَا لَمَسَبَتْهَا غَزَالًا حَسَنًا]  
(٢) (ج) قَالَ ارَادَ بِمُطَلَّتَيْنِ قِلَادَتَيْنِ وَاصِلُهُ مِنَ الْمَلَطِ وَهِيَ سِمَةٌ فِي الْعُنُقِ. [وَالشَّعْبُ  
قَبِيلَةٌ. وَذَوْرُعَيْنِ مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ الْبَلَسَنِ. حَيَاكَةُ تَحِيكُ فِي مِثْلَيْهَا وَهِيَ أَنْ تُصَرِّكَ أَهْطَاقَهَا.  
وَالْخُلْجُ الْجَذْبُ يَرِيدُ أَنَّهَا أَوْمَاتُ الْبُيُوجِ بِحَاجِبِهَا وَمِنْهَا]

(أ) الْأُمَوِيُّ  
(ب) الْفَرَاءُ  
(ج) ابْنُ قَتَانَ  
(د) أَوْ الْفِضَّةُ  
(هـ) قَوْمُ  
(١) (هـ) (قَالَ) وَسَمِعْتُ الْكَلَالِيَّ يَقُولُ  
(٢) شُعْبٍ  
(٣) يُلْبَسُ  
(٤) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الْحَيَاكَةُ التَّجْعَةُ حَالِكٌ يُحِيكُ إِذَا تَجَعَّرَ  
(٥) (ج) قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْخُرُصُ الْخَلَقَةُ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ  
(٦) (ج) قَالَ ارَادَ بِمُطَلَّتَيْنِ قِلَادَتَيْنِ وَاصِلُهُ مِنَ الْمَلَطِ وَهِيَ سِمَةٌ فِي الْعُنُقِ. [وَالشَّعْبُ

ظَاهِرٌ تَشِفُّ عَنْهُ (٥٢٣) وَإِذَا اسْتَشَفَّتَهَا رَأَيْتَهَا كَأَنَّهَا مَاءُ الْبَيْضَةِ  
الْأَبْيَضُ. فَإِذَا دَفَقَتْهَا فِي الرَّمْلِ ثُمَّ فَحَصَتْ عَنْهَا بِأَصْبَعِكَ رَأَيْتَهَا سَوْدَاءَ  
فَتَنْقَعُ فَتَجْمَلُ فِي الشَّرَابِ وَيُسْقَى عَلَيْهَا الْحَزِينُ لِيَسْلُو وَيُصْرَفُ بِهَا  
الْإِنْسَانُ عَنِ الْآخِرِ يُحِبُّهُ. قَالَ الشَّاعِرُ (256):

[ جَمَلْتُ لِعِرَافٍ أَلْيَمَةَ حُكْمَهُ وَعِرَافٍ نَجْدٍ إِنْ هُمَا شَفِيَانِي ]

فَمَا تَرَكََا مِنْ رُقِيَّةٍ<sup>(٥)</sup> يَمْلَأَانِي وَلَا سَلْوَةٍ إِلَّا بِهَا سَقِيَانِي<sup>(٦)</sup>

(قَالَ) <sup>(٥)</sup> وَالْحَصَّةُ<sup>(د)</sup> مِنْ خَرَزِ الرِّجَالِ يَلْبَسُونَهَا إِذَا أَرَادُوا أَنْ  
يُنَازِعُوا قَوْمًا أَوْ يَدْخُلُوا عَلَى سُلْطَانٍ. وَرُبَّمَا كَانَ تَحْتَ فَصِّ الرَّجُلِ إِذَا  
كَانَتْ صَغِيرَةً وَتَكُونُ فِي زُرِّ الرَّجُلِ. وَرُبَّمَا جَمَلُوهَا فِي ذُؤَابَةِ السِّيفِ ،  
[ أَبُو عَمْرٍ: هِيَ الْحَصَّةُ مُعْجَمَةٌ لَا غَيْرُ ]<sup>(٥)</sup> ، وَالْوَجِيهَةُ خَرَزَةٌ لَهَا وَجْهَانِ  
أَحَدُهُمَا يَرَى فِيهِ الرَّجُلُ وَجْهَهُ كَمَا فِي الْمِرْآةِ. وَهِيَ تَكُونُ لَوْنَيْنِ [ تَكُونُ ]  
مِثْلَ لَوْنِ الْعَسَلِ وَتَكُونُ حُمْرًا مِثْلَ لَوْنِ الْعَقِيقِ يَمْسُحُ بِهَا الرَّجُلُ وَجْهَهُ  
إِذَا دَخَلَ عَلَى السُّلْطَانِ وَهِيَ قَلِيلَةٌ فِي الْحَرَزِ ، وَالْهَمْرَةُ خَرَزَةٌ<sup>(٤)</sup> تَلْبَسُهَا  
النِّسَاءُ يَتَحَبَّبْنَ بِهَا لَيْسَتْ فِيهَا مَضَرَّةٌ تَكُونُ مِثْلَ لَوْنِ السَّاقِ وَتَكُونُ سَوْدَاءَ

(١) [ العِرَافُ الْكَاهِنُ. يَفِي أَعْمَادَ دَاوَيْدَ بِكُلِّ مَا قَدَّرَا عَلَيْهِ لِيَسْلُو عَنْ يَمِينِهِ وَلَمْ  
يَسْلُ ] . وَالْأَصْمَى يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ السَّلْوَةَ مَا سَأَى

(٥) رُقِيَّةٌ (ب) وَيُرْوَى شَفِيَانِي

(٥) قَالَتْ (د) وَالْحَصَّةُ

(٥) قَالَتْ (٤) كَذَا. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ بَضْمُ الْمَاءِ وَفَتْحُ

الْمِمْ فَقَالَ أَحَقُّظُ: يَا هَمْرَةُ أَهْمِيرِيهِ مِنْ رَأْسِهِ إِلَى فِيهِ . قَالَ حَفَظْتُهُ مِنْ رُقِيِّ الْأَعْرَابِ

إِلَّا أَنَّهُ تَنَحَّكُ وَتَنْبَرِي بِظُفْرِ الْإِنْسَانِ ، [ أَبُو عُمَرَ : هِيَ الْهَرَّةُ لَا غَيْرُ ] ،  
وَالْكُحْلَةُ<sup>(٥)</sup> خَرَزَةٌ سَوْدَاءُ تُجْعَلُ عَلَى الصَّبْيَانِ وَخَرَزَةٌ<sup>(٦)</sup> الْعَيْنِ وَالنَّفْسِ  
تُجْعَلُ مِنْ الْجَنِّ وَالْإِنْسِ فِيهَا لَوْنَانِ بَيَاضٌ وَسَوَادٌ كَالرُّبِّ وَالسَّمْنِ إِذَا  
اخْتَلَطَا ، وَالْفَرَزْحَلَةُ مِنْ خَرَزِ الضَّرَارِ تَلْبَسُهَا (257) الْمَرْأَةُ فَيَرْضَى بِهَا  
قِيَمَهَا وَلَا يَبْتَغِي غَيْرَهَا وَلَا يُلْقَى<sup>(٧)</sup> مَعَهَا أَحَدًا<sup>(٨)</sup> ، [ أَبُو عُمَرَ : هِيَ  
الْفَرَزْحَلَةُ ] ، وَالْهِنَّةُ<sup>(٩)</sup> خَرَزَةٌ مِنْ خَرَزِ النِّسَاءِ يَتَخَبَّنَ بِهَا . [ غَيْرُ يَنْقُوبَ ] :  
أَنَّهُ جَمْعُ نَهَاءٍ وَهِيَ خَرَزَةٌ

## ١٤٥ بَابُ الثِّيَابِ

راجع في فقه اللغة الباب الثالث والعشرين في اللباس وما يتصل به  
(الصفحة ٢٣٩ - ٢٤٦)

١٤٥ الْإِتْبُ الْبَيْمَرَةُ وَهُوَ أَنْ يُؤْخَذَ بُرْدٌ فَيُشَقَّ ثُمَّ تُلْفِيهِ<sup>(١٠)</sup> الْمَرْأَةُ  
فِي<sup>(١١)</sup> عُنُقِهَا مِنْ غَيْرِ كُمَيْنِ (٥٢٤) وَلَا جَنْبٍ ،<sup>(١٢)</sup> وَالْعَائِقَةُ وَالشُّوَذَرُ  
وَاحِدٌ يَكُونُ<sup>(١٣)</sup> إِلَى السَّرَّةِ وَإِلَى أَنْصَافِ الْفُحْذَيْنِ وَهِيَ الْبَيْمَرَةُ ، وَالسُّنْبَةُ<sup>(١٤)</sup>  
دِرْعٌ عَرَضُ بَدَنِهِ إِلَى عَظْمَةِ السَّاعِدِ . يُخَاطُ جَانِبَاهُ وَلَهُ كُمَيْمٌ صَغِيرٌ طُولُهُ

|                                                |                  |                 |
|------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| (a) والثَّيْبَةُ                               | (b) وهي خَرَزَةٌ |                 |
| (c) يُلْقَى                                    | (d) أَحَدٌ       | (e) الثَّيْبَةُ |
| (f) الْأَصْمَعِيُّ                             | (g) تُلْفِيهِ    | (h) عَلَى       |
| (i) (قَالَ) وَسَمِعْتُ الْعَامِرِيَّةَ تَقُولُ | (j) تَكُونُ      |                 |
| (k) وَالسُّنْبَةُ                              |                  |                 |

شَبْرُ ثَلْبَسُهُ رَبَّاتُ الْبُيُوتِ فَأَمَّا الْجَوَارِي فَيَلْبَسْنَ الْقُمُصَ<sup>(٦)</sup> ، وَالنَّجُولُ<sup>(٧)</sup>  
دِرْعٌ خَفِيفٌ تَجُولُ فِيهِ الْجَارِيَةُ<sup>(٨)</sup> قَالَ<sup>(٩)</sup> [جَرِيَّةُ بْنُ أَوْسٍ الْهَيْمِيُّ :

إِذَا يَنْسِلُونَ بِذِي الْعَرَادِ وَلَا يَنْبِي فَرَسِي وَلَا يَحْزَنُكَ سَنِي مُضَلَّلٍ<sup>(١٠)</sup>  
وَعَلِي سَابِقَةٌ كَأَنَّ قَتِيرَهَا حَدَقُ الْأَسَاوِدِ لَوْنُهَا كَالنَّجُولِ<sup>(١١)</sup>  
وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ<sup>(١٢)</sup> :

[إِلَى مِثْلِهَا يَرْثُو الْحَلِيمُ صَبَابَةً<sup>(١٣)</sup> إِذَا مَا أَسْبَكْتَ بَيْنَ دِرْعٍ وَنَجُولٍ<sup>(١٤)</sup>  
(قَالَ) وَالرَّهْطُ نُقْبَةٌ<sup>(١٥)</sup> مِنْ جُلُودٍ تُقَدُّ سِيورًا قِيوَارِي وَيَخِفُّ الْمَشْيُ<sup>(١٦)</sup>  
فِيهِ . قَالَ [أَبُو الْمُثَلَّمِ] :

مَتَى مَا أَشَأْ غَيْرَ زَهْوٍ أَلْمَلُو لِي أَجْمَلَكَ رَهْطًا عَلَى خِيَصٍ<sup>(١٧)</sup>

(١) [يَنْسِلُونَ أَي يُسْرِعُونَ . وَالْعَرَادُ شَجَرٌ ارَادَ أَنْتَهَم يُسْرِعُونَ بِالْمَكَانِ الَّذِي بِهِ  
عَرَادٌ . وَلَا يَنْبِي لَا يَقْدُرُ . وَالْمُضَلَّلُ الْفَاسِدُ الرَّاي . وَكَانَ قَوْمٌ مِنْ بَنِي فَرَسٍ أَغَارُوا عَلَى إِبِلِ  
جَرِيَّةٍ فَلَحِقَهُمْ جَذَا الْمَكَانِ . ارَادَ وَعَلِي سَابِقَةٌ كَالنَّجُولِ . كَانَ قَتِيرَهَا « قَتِيرَهَا » اسْمُ كَانَ .  
وَلَوْحًا مَبْتَدَأَ وَحَدَقَ الْأَسَاوِدَ خَبَرَهُ وَاصِلُهُ أَنْ يَقَالَ : لَوْحًا لَوْنُ حَدَقِ الْأَسَاوِدِ تَحْدَقُ الْمُضَافُ  
وَأَقَامَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَقَامَهُ ]

(٢) أَي هِيَ بَيْنَ مَنْ تَلْبَسُ<sup>(١٨)</sup> (الدِّرْعُ وَبَيْنَ مَنْ تَلْبَسُ<sup>(١٩)</sup> ) النَّجُولُ . [يَرْنُو يَدِيهِمُ النَّظَرُ .  
أَي تَتَرَكُّ الْحَالِمُ مِنَ الرِّجَالِ الصَّبُورِ لَا يُمْسِكُهُ الصَّبْرُ هُنَا فَإِذَا رَأَاهَا أَدَامَ النَّظَرَ الْبِهَا . وَصَابَةٌ  
مَصْدَرٌ مَفْعُولٌ لَهُ أَي يَرْنُو لَصَابَةِ الْبِهَا . وَأَسْبَكْتَ امْتَدَّتْ بَيْنَ الصَّبِيَّةِ وَالْمَرَأَةِ أَي سِنَّهَا بَيْنَ  
هَاتَيْنِ ]

(٣) [الزَّهْوُ الْكِبَرُ وَالْمَغْطَةُ وَالْمُخَاطَبُ جَذَا هَامِرُ بْنُ الْعَجْلَانِ . يَرِيدُ أَنْ وَهْدَهُ  
إِيَّاهُ لَا يَجْرِي تَجْرَى الْمُتَكَبِّرِينَ الَّذِينَ يُوعِدُونَ بِمَا يَقْدِرُونَ عَلَيْهِ . وَمَا لَا يَقْدِرُونَ يَرِيدُ أَنَّهُ  
وَأَبْقَى بِمَا يَرِيدُ أَنْ يَفْعَلَهُ . يَقُولُ أَجْمَلَكَ إِذَا رَأَى عَلَى امْرَأَةٍ حَاضِيًا وَأَعْرَضَ عَنْهُ ]

(٤) الْقَيْصُ (كَذَا) . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ<sup>(٢٠)</sup> (ب) وَانْشَدَ

(٥) وَانْشَدَ لِأَمْرِ الْقَيْسِ (د) الثُّقْبَةُ

(٦) أَي أَلْبَسَكَ شَيْئًا يَعْيبُكَ<sup>(٢١)</sup> (هـ) يَلْبِسُ

(٨) يَلْبِسُ

وَالْحَيْمَلُ قَيْصُ (٥٢٥) مِنْ آدَمَ يُحَاطُ أَحَدُ (257) جَانِبَيْهِ  
وَيُتْرَكُ الْآخَرُ. قَالَ الْمَسْخَلُ الْمَهْدِيُّ:

السَّالِكُ الثُّغْرَةَ الْيَقْظَانَ كَالِهَمَا مَشَى الْمَلُوكُ عَلَيْهَا الْحَيْمَلُ الْفُضْلُ<sup>(١)</sup>  
(قَالَ) <sup>(ب)</sup> وَسَمِعْتُ الْعَامِرِيَّةَ تَقُولُ: الْمَنْطَقُ يَكُونُ لِلنِّسَاءِ وَلَا يَكُونُ  
لِلرِّجَالِ. وَالنِّطَاقُ خِيْطٌ تَشْدُّ بِهِ الْمَنْطَقَ. قَالَ<sup>(٢)</sup>:

وَعَمْدُ نِطَاقِهَا لَمْ يُجْلَلْ

وَمِنْهُ قِيلَ أَسْمَاءُ ذَاتُ النِّطَاقَيْنِ لِأَنَّهَا كَانَتْ تَشْدُّ النُّعْبَةَ بِنِطَاقِ نَمٍّ  
تَجْمَلُ الطَّلَامَ بِمَا يَلِي جَسَدَهَا ثُمَّ تَشْدُّ فَوْقَهُ بِنِطَاقٍ آخَرَ<sup>(د)</sup>، وَالْمَبْدَلُ  
وَالْمِيدَعُ الْقُوبُ الَّذِي تَبْتَدِلُهُ الْمَرَأَةُ فِي بَيْتِهَا. وَجَمْعُهُ مَبَاذِلُ وَمِيَادِعُ<sup>(هـ)</sup>. قَالَ  
ذُو الرُّمَّةِ:

(١) [ وقد فُتِّرَ ]. راجع الصفحة ٣٦٣

<sup>(أ)</sup> الْمَلُوكُ الَّتِي تَنْتَهَا لَكُ فِي مَشِيِّهَا. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: هَكَذَا يَعْقُوبُ وَأَمَّا بُنْدَارُ  
فَقَالَ: الْمَلُوكُ الَّتِي تَهَالِكُ عَلَى حُبِّ الرِّجَالِ وَتُنْبِغِضُ زَوْجَهَا. قَالَ بُنْدَارُ: وَالْمَرَأَةُ إِذَا  
كَانَتْ هَكَذَا أَكْثَرَتْ التَّلَكُّفَ إِلَى الرِّجَالِ وَتَحْفَظُ مِنَ الْحَيْمَلِ أَنْ يَنْكَشِفَ عَنْهَا فَهِيَ  
سَرِيعَةٌ تَقْلِبُ الرَّاسَ. يَقُولُ هَذَا الرَّجُلُ فِي سُلُوكِهِ هَذَا الثُّغْرَ الْخَوْفَ لَتَحْفَظَ هَذِهِ  
لِلْمَرَأَةِ وَسُرْعَةَ قَطْرِهَا إِلَى مَنْ تَزَاقُ مِنَ الرِّجَالِ فَهَكَذَا هُوَ فِي ارْتِقَائِهِ  
يَعْقُوبُ<sup>(ب)</sup> أَبُو كَبِيرٍ:

حَمَلَتْ بِهِ فِي لَيْلَةٍ مَزُودَةً. (راجع الصفحة ٦٢٩)

<sup>(د)</sup> قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَانَ بُنْدَارٌ يَقُولُ الْمَنْطَقُ وَالنِّطَاقُ وَاحِدٌ مَثَلُ وَلِحْفٍ وَلِحَافٍ. قَالَ  
وَقَوْلُهُ «مَزُودَةٌ» أَيِ ذَاتُ دُغْرٍ (258) زَادَتْهُ دُغْرَتُهُ  
<sup>(هـ)</sup> وَمَوَادِعُ



[هِيَ الشَّمْسُ إِشْرَاقًا إِذَا مَا تَرَيْتِ] وَشِبْهُ أَلْمَا <sup>(أ)</sup> مُعْتَرَّةٌ <sup>(ب)</sup> فِي الْمَوَادِعِ <sup>(ج)</sup> وَقَالَ <sup>(د)</sup> [الْعَطَشُ الضَّيُّ]

بِرُوحٍ وَيَنْدُو مُسْتَمِيتًا إِذَا غَدَا مِنْ أَلْوَمٍ يَنْفِي أَلْمُوتَ لَا يَتَوَرَّعُ <sup>(هـ)</sup> أَقْدَمُهُ قَدَامَ نَفْسِي وَأَتَيْتِي بِهِ أَلْمُوتَ إِنَّ الصُّوفَ لِلْحَزِّ مِيدَعُ <sup>(و)</sup> وَيُقَالُ هَذِهِ ثِيَابُ الصُّونِ وَثِيَابُ الصِّينَةِ <sup>(ز)</sup> ، وَالْحَشِيَّةُ وَالْمِظَامَةُ الشَّيْءُ تُعْظِمُ بِهِ الْمَرَأَةُ يَعْنِي <sup>(ح)</sup> تَشْدُهُ عَلَى عَجِيزَتِهَا لَكِنِّي تَرَى عَجِيزَتَهَا عَظِيمَةً . وَهِيَ الرِّفَاعَةُ <sup>(ط)</sup> وَالْمِظْمَةُ أَيْضًا <sup>(ي)</sup> ، وَالنِّفَارَةُ وَالشَّدْمَةُ خِرْقَةٌ

(١) وفي الحاش: النِّقَا

(٢) [يقول هي إذا ما تَرَيْتِ تُشْبِهُ الشَّمْسَ الْمُشْرِقَةَ . وَتُشْبِهُ النِّقَا إِذَا جِثَّتْهَا عَلَى غَرَّةٍ وَهِيَ لَا تَشْمُرُ بِكَ . وَالنِّقَا مِنَ الرَّمْلِ شِبْهُ الْكُثْبِ . وَإِشْرَاقًا مَنْصُوبٌ عَلَى طَرِيقِ الظَّرْفِ كَأَنَّكَ قُلْتِ هِيَ مِثْلُ الشَّمْسِ فِي وَقْتِ إِشْرَاقِهَا . وَيُجَوِّزُ أَنْ يَكُونَ الْإِشْرَاقُ مَنْصُوبًا عَلَى أَنَّهُ حَالٌ مُؤَكِّدَةٌ لِنَفْسِهَا وَيَكُونُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ : لَمْ يَلِ أَلْفَ دِرْهَمٍ عُرْفًا وَمُعْتَرَّةٌ مَنْصُوبٌ بِأُضَارِ « إِذَا كَانَتْ » وَإِذَا يَعْمَلُ فِيهَا « شِبْهُ » . وَكَانَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ هِيَ النَّاقِصَةُ وَمُعْتَرَّةٌ خَبَرُهَا . وَأَمَّا تَشْبِهُهَا لَهَا فَيَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ يُشْبِهُ عَجِيزَتَهَا بِالنِّقَا لِأَنَّهَا إِذَا نَحَّتْ رِيْلَتَهَا وَلَبِسَتْ الرِّفَاقَ وَالْخُلُقَانِ مِنَ الثِّيَابِ اسْتَبَانَ خَلْقُهَا . وَيَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ أَنَّ لَوْنَهَا كَلَوْنِ بَنَاتِ النِّقَا فِي بَيَاضِهَا . وَبَنَاتُ النِّقَا دَوَابٌّ يَبْضُ تَكُونُ أَمْثَالُ الْمِظْمَاءِ . وَيُقَدَّرُ الْكَلَامُ فَيُقَالُ : وَشِبْهُ بَنَاتِ النِّقَا وَيُحَذَفُ الْمُضَافُ وَتُدْغَمُ الْمُضَافَاتُ إِلَيْهِ مَقَامُهُ . وَمِثْلُهُ الَّذِي الرَّئِثَةُ :

خَرَابِيبُ أُمْلُودٍ كَأَنَّ بَنَاتِنَهَا بَنَاتُ النِّقَا تَخْفَى مَرَارًا وَتَنْظَرُ

(٣) [الْمُسْتَمِيتُ الْمُطَاوِعُ الْمُنْقَادُ وَهُوَ الَّذِي يُلْقِي نَفْسَهُ . لَا يَتَوَرَّعُ لَا يَتَسَكَّلُ . وَتَقْدِيرُ الْكَلَامِ (٥٢٦) ] أَنْ يَكُونَ « مِنْ أَلْوَمٍ » فِي صِلَةٍ « يَنْدُو » أَوْ فِي صِلَةٍ « بِرُوحٍ » وَكَانَ الَّذِي عَنْهُ جُذَا الشَّيْرِ جَبْدُهُ لَهُ . ] وَقَوْلُهُ مِيدَعُ أَيُّ يُوَدَّعُ بِوَالِ الْخُرْ

(أ) وَشِبْهُ النَّفَى مُعْتَرَّةٌ (ب) وَانْشُدِ الْأَصْمَعِيَّ لِلضَّيِّ

(ج) سَمِعْتُهَا مِنَ الْكَلَالِيِّ . وَقَالَتِ الْعَابِرَةُ

(د) تَعْنِي (هـ) قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَهِيَ الْحَشِيَّةُ

(و) قَالَ الْفَرَّاءُ : هِيَ فِي كَلَامِ بَنِي أَسَدٍ

الرِّفَاعَةُ . وَقَالَ الْكَلَالِيُّ . . .

تَكُونُ عَلَى رَأْسِ الْمَرْأَةِ تُوْقِي بِهَا الْحِمَارَ مِنَ الدَّهْنِ<sup>(a)</sup> ، وَهِيَ الصِّقَاعُ .  
(b) وَالْوَقَايَةُ هِيَ الْمَلَقَةُ<sup>(c)</sup> . وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ عَنْ ابْنِ عَمْرِو بْنِ الْعَلَاءِ  
[ الْخُرَاشَةُ بْنُ عَمْرِو الْعَبْسِيِّ :

مَنْ مُبْلَغٌ عَنِّي خَلِيلِي عَامِرًا أَسْلَيْتَ عَنْ أَمَاءٍ أَمْ أَنْتَ صَابِرُ ]  
فَإِنَّ وَرَاءَ الْغَضَبِ غِزْلَانِ أَيْكَةً مُصَحَّحَةٌ آذَانَهَا وَالْمَغَافِرُ<sup>(d)</sup> )  
وَقَالَتِ الْعَامِرِيَّةُ : الْخُنُقُ خِرْقَةٌ تَقَعُّ بِهَا الْمَرْأَةُ وَتُحِيطُ طَرَفَهَا تَحْتَ  
خَنْكِمَا وَتُحِيطُ مَعَهَا خِرْقَةٌ عَلَى مَوْضِعِ الْجَيْبَةِ ، وَالْجَيْبَةُ<sup>(e)</sup> [ وَالْجَيْبَةُ ] أَيْضًا  
خِرْقَةٌ تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ فَتَنْطِي (258<sup>v</sup>) بِهَا رَأْسَهَا مَا قَبْلَ مِنْهُ وَمَا دَرَّ غَيْرَ  
وَسَطِ رَأْسِهَا وَتُغَطِّي الْوَجْهَ وَحَلِي الصَّدْرَ وَفِيهَا عَيْنَانِ مُجُوبَتَانِ مِثْلَ عَيْنِي  
الْبُرْقُعِ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : يَمِيمٌ تَقُولُ تَلْتَمْتُ<sup>(f)</sup> عَلَى الْقَمَرِ وَغَيْرُهُمْ يَقُولُ :  
تَلْتَمْتُ ، وَالنِّقَابُ عَلَى مَا رَيْنَ الْأَنْفِ ، وَالْتَرَصِصُ أَلَّا يَرَى إِلَّا عَيْنَاهَا<sup>(g)</sup> .  
وَيَمِيمٌ تَقُولُ : وَالْتَرَصِصُ وَيُقَالُ مِنْهُمَا جَمِيعًا قَدْ رَصَصْتَ وَوَصَصْتَ ،  
(g) وَإِذَا أَدْنَتْ نِقَابَهَا إِلَى عَيْنَيْهَا فَتِلْكَ الْوُصُوصَةُ ، فَإِذَا أُنْزَلَتْ<sup>(h)</sup> دُونَ

( ) [ هَذَا الشَّعْرُ قَالَهُ خُرَاشَةُ فِي يَوْمٍ كَانَ لِبَنِي عَبْسٍ عَلَى بَنِي هَاشِمٍ بِنِ مَصْعَدَةِ الْأَنْزَلِ فِيهِ هَاشِمُ بْنُ الطُّفَيْلِ . وَارَادَ تَمْيِيرَ هَاشِمٍ بِفَرَارِهِ . وَالْأَيْكَةُ الشَّجَرُ الْمَجْتَمِعُ . وَقَالَتْ أَنَّ وَرَاءَ الْغَضَبِ نِسَاءُ كَالْفِزْلَانِ ذَوَاتِ تَنْعَمٍ وَنَطِيبٍ . يَقُولُ عِنْدَنَا نِسَاءُ جَذَّةٍ (الْجَذَّةُ فَلَيْمٌ لَمْ تَقَابِلْ وَتَصْبِرَ عَلَى تَقْوِيَةٍ يَتَشَكَّمُ بِهَا) . وَاسْمُ امْرَأَةٍ مِنْ بَنِي فِزَارَةَ وَكَانَ هَاشِمُ يُشَيِّبُ بِهَا ]

(b) وَقَالَتِ الْعَامِرِيَّةُ

(a) قَالَ الْفَرَّاءُ هِيَ ...

(d) وَالْجَيْبَةُ (كَذَا)

(c) الْمَلَقَةُ

(f) أَلَّا يَرَى عَيْنَاهَا

(e) تَلْتَمْتُ

(h) أُنْزَلَتْ

(g) الْفَرَّاءُ

ذَلِكَ إِلَى الْمُخْجِرِ فَهُوَ الثَّيَابُ ، فَإِنْ كَانَ عَلَى طَرَفِ الْأَنْفِ فَهُوَ اللَّثَامُ ،  
 فَإِنْ كَانَ عَلَى الْكُمِ فَهُوَ اللَّقَامُ ، قَالَتِ الْعَامِرِيَّةُ : التَّرْصِيسُ لِبَسَةِ عَقِيلٍ .  
 (قَالَتْ) وَقَشِيرٌ وَجَمْدَةٌ أَحْرَصُ قَوْمٍ <sup>(أ)</sup> عَلَى الْكِنَّةِ وَالْبَيَاضِ <sup>(ب)</sup> . قَالَتْ :  
 (٥٢٧) وَالْوُضَاوُصُ الْبُرْقُ الصَّغِيرُ الْأَمِينُ <sup>(ج)</sup> . وَأَنْشَدَتْ لِأَمْرَأَةٍ فِي  
 أَثَرِهَا :

يَا لَيْتَهَا قَدْ لَبَسَتْ وَضَاوَا وَعَلَقَتْ حَاجِبَهَا ثَمَاصًا <sup>(د)</sup>  
 حَتَّى يَمِجُّوا عُصْبًا حِرَاصًا <sup>(هـ)</sup> وَارْقُصُوا مِنْ حَوْلِهَا أَلْقِلَاصًا  
 فَيَجِدُونِي حَكِيرًا حَيَاصًا <sup>(و)</sup> <sup>(ز)</sup> .

وَالْجِلْبَابُ الْحِمَارُ <sup>(ح)</sup> ، وَالنَّصِيفُ الْحِمَارُ . وَالْأَفَاعُ الثُّوبُ تَلْتَمِعُ بِهِ

(١) [ التَّسْمِصُ التَّسْمُصُ وهو التَّسْمُصُ والحَاجِبُ لَا يُنْتَفُخُ لَتَرْيَيْنِ . وَاعْنَاءُ يَعْنِي الشَّعْرَ الَّذِي  
 يَقْرُبُ مِنْ حَاجِبِهَا وَهُوَ حَفَافُهَا . وَالْعَصَبُ جَمَاعَةُ حِرَاصٍ هِيَ تَرَوَّجُهَا . فَيَجِدُونِي مَنْصُوبٌ هِيَ  
 الْجَوَابُ بِالْفَاءِ . وَيُجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعًا لَوْ كَانَ فِي غَيْرِ الشَّعْرِ لِأَنَّهُ لَوْ قَالَ « لَيَجِدُونِي » انْكَسَرَ  
 الْبَيْتُ . وَالْحَكِيرُ الْمُسْتَوْج . وَالْحَيَاصُ الْمَرَاوِغُ . وَاعْنَاءُ بَرِيدٌ أَنَّهُ يَرَاوِغُ الْحَمَامَةَ وَيَشْتَطُّ عَلَيْهِمْ  
 فِي قَدَرِ الْمَهْرِ . قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ : ذَكَرَ يَقُوبُ أَنَّ الشَّعْرَ لِأَمْرَأَةٍ وَهُوَ عِنْدِي لِرَجُلٍ وَالِدِيلُ عَلَيْهِ  
 فَيَجِدُونِي حَكِيرًا وَلَمْ يَقُلْ حَكِيرَةً حَيَاصَةً . وَيَذُلُّ عَلَيْهِ إِضْمًا أَنَّ الْأَبَّ كَانَ إِذَا رَوَّجَ ابْنَتَهُ حَتَّى  
 أَخَذَ مَهْرَهَا وَكَانَ الرَّجُلُ مِنْهُمْ إِذَا وَلَدَتْ لَهُ بِنْتُ هُنَيْ فُقِيلَ لَهُ : لَتَهْنَيْتُكَ النَّافِجَةَ . بَرِيدُونَ  
 أَنَّهُ يَزُوجُهَا وَيَأْخُذُ مَهْرَهَا أَيْ يَزِيدُهَا فِي مَالِهِ فَيَنْتَفِخُ [بَلَهُ أَيْ تَكْثُرُ وَتَعْظُمُ ]

(أ) شَيْءٌ  
 (ب) قَالِ أَبُو الْحَسَنِ : قَالَ الْمُبَرِّدُ : لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فُطْلٌ إِلَّا جُودَرٌ . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ  
 ثَعْلَبٌ : بَلَى يُقَالُ فِي بُرْقَعٍ بُرْقَعٌ وَأَنْشَدَتْ . . .  
 (ج) تَرِيدُ ثَعْلَبًا  
 (د) الْحَيَاصُ الَّذِي يَحْيِصُ مِنْ  
 (هـ) تَعْنِي الْخَطَّابَ  
 (و) قَالِ أَبُو الْحَسَنِ : وَهُوَ فِي غَيْرِ  
 (ز) جَانِبٍ إِلَى جَانِبٍ  
 هَذَا ( 259 ) التفسير الثوب الذي تُعْطَى بِهِ مَا عَلَيْكَ مِنَ الثياب نحو الملحقة

الْمَرَأَةُ<sup>(a)</sup> أَيِ [تَلْتَفُّ بِهِ] ، وَأَلْبَتُ كِسَاءٌ أَخْضَرُ مُهْلَلٌ [تَلْتَفُّ بِهِ الْمَرَأَةُ فِيمِئِهَا] ،<sup>(b)</sup> وَالْجَمَازَةُ دُرَاعَةٌ قَصِيرَةٌ مِنْ صُوفٍ . وَقَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ الْعَدَوِيُّ (أَخْبَرَنِي بِهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَنْهُ قَالَ) : إِذَا غُزِلَ الصُّوفُ شَزْرًا وَنُسِجَ بِالْحَفِّ فَهُوَ كِسَاءٌ ، فَإِذَا غُزِلَ يَسْرًا وَنُسِجَ بِالصَّنِصِنَةِ<sup>(c)</sup> فَهُوَ بِجَادٌ ، فَإِنْ جُعِلَ شُعَّةٌ وَلَهُ هُدْبٌ فِيهِ غِمْرَةٌ . وَرُدُّ<sup>(d)</sup> . وَشَمْلَةٌ ، فَإِذَا كَانَتِ النَّيْرَةُ فِيهَا خُطُوطٌ سِوَى أَلْوَانِهَا فِيهِ بُرْجَدٌ ، فَإِذَا كَانَتْ مَنُوسُجَةً خَطًّا عَلَى خِطِّ فِيهِ مُنِيرَةٌ . فَإِذَا عُرِضَتِ الْخُطُوطُ الْبَيْضُ فِيهِ عَبَاءَةٌ . وَإِذَا غُزِلَ شَزْرًا جَاءَ خَشِنًا لَا يُدْفِي وَهُوَ الَّذِي يُنْزَلُ عَلَى الْوَحْشِيِّ وَهُوَ الْيَمْنُ أَيْضًا . وَإِذَا غُزِلَ يَسْرًا وَهُوَ الَّذِي يُنْزَلُ عَلَى الْإِنْسِيِّ جَاءَ لَيْنًا دَفِينًا [رَقِيقًا وَدَقِيقًا]<sup>(e)</sup>

## ١٤٦ بَابُ اللَّبْسِ (٥٢٨)

راجع في لغة فصلَي مَنَاتِ اللبس (الصفحة ١٤٩)

يَقَالُ تَقَمَّصَ الرَّجُلُ قِيَصَهُ إِذَا لَبَسَهُ ، وَتَقَيَّ قَبَاءَهُ ، وَتَسَرَّوَلْ

(a) تَلْتَفُّ بِهِ فِيمِئِهَا (b) وَالْجَمَازَةُ  
(c) بِالصَّنِصِنَةِ (d) وَرُدَّةٌ

(e) وعن غير يعقوب: الْكَدُونُ الْوَاحِدُ كِدْنٌ وَهُوَ عَبَاءَةٌ أَوْ قَطِيفَةٌ تُلْتَقِي الْمَرَأَةُ عَلَى ظَهْرِ بَعِيرِهَا ثُمَّ تَشُدُّ هَوْدَجَهَا عَلَيْهِ وَتَتْنِي طَرَفِي الْعَبَاءَةِ مِنْ شَيْءٍ الْبَعِيرِ وَعَلَى مُوَحَّرِ الْكَدْنِ وَتُقَدِّمُهُ فَيَصِيرُ مِثْلَ الْخُرْجِينَ تُلْتَقِي فِيهِ بِرُمَّتِهَا وَغَيْرِهَا . وَالتَّبْحُقُ مَا وَقَعَ عَلَى الرَّاسِ مِنَ التَّبْرِقِ (259<sup>٢</sup>)

سَرَاوِيلُهُ، وَتَعَمَّمَ وَأَعْتَمَّ، وَانْتَرَزَ<sup>(١)</sup>، وَانْتَرَزَ<sup>(٢)</sup>، وَتَرَدَّى وَارْتَدَّى، وَتَقَلَّسَ وَتَقَلَّسَى وَهِيَ الْقُلَيْسَةُ وَجَمْعُ قَلَانِسُ. وَيُقَالُ أَيْضًا قُلَيْسُوتُ [وَقُلَيْسِيَّةٌ]<sup>(٣)</sup> قَالَ<sup>(٤)</sup> [الْحَجِيرُ السَّلُولِيُّ]:

إِذَا مَا الْقَلَائِسِي وَالْعَمَائِمُ أُخِرَتْ فَمِنْهُنَّ عَنْ صَلَاحِ الرِّجَالِ حُسُورٌ<sup>(٥)</sup> وَقَالَ<sup>(٦)</sup> [الرَّاجِرُ]:

لَا يَرِي حَتَّى تَلْعَقِي بَعْنِسٍ ذَوِي<sup>(٧)</sup> الْمَلَأَ الْبَيْضَ وَالْقُلَيْسِي<sup>(٨)</sup>

(١) [فَمِنْ بَنِي فِي النِّسَاءِ. وَالْحُسُورُ الذَّمُّ وَالْإِنْصِرَافُ. يَعْنِي أَنَّ الرِّجَالَ إِذَا تَحَوُّا مَا عَلَى رُؤُوسِهِمْ وَكَانَ فِيهِمْ صَلَاحٌ وَنَظَرَتْ النِّسَاءُ إِلَيْهِمْ زَهَدْنَ فِيهِمْ. وَيُرْوَى: أَخْنَسَتْ. وَالْمَنَى وَاحِدٌ] (٢) [الْقُلَيْسِيَّةُ جَمْعُ قُلَيْسُوتٍ وَهُوَ مِمَّا بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَاحِدِهِ الْمَاءِ وَلَكِنَّ الْمَاءَ لَمَّا حُذِثَتْ بَقِي الْقُلَيْسُوتُ وَوَقَّتِ الْوَاوُ طَرَفًا وَقَبْلَهَا ضَمَّةٌ فَقُلَيْسَتِ يَاءً. وَانْشَدَ (هـ): «يَضُّ جَابِلٌ طَوَالَ الْقُلَيْسِ» (٣) [الْبَهْلُولُ السَّيِّدُ الضَّحَّاكُ. (قَالَ) الْقُلَيْسُ يُرِيدُ بِهِ عِنْدِي لِبْسُ الْقُلَيْسُوتِ كَأَنَّهُ مَصْدَرٌ قُلَيْسٌ إِذَا لَبِسَ الْقُلَيْسُوتَ. وَحَكَى بَعْضُهُمُ: الْقُبَيْسُ وَهُوَ رَدِيٌّ جِدًّا لِأَنَّ الْقُبَيْسَ ذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ الْأَصْلُ وَرَدَّ عَلَيْهِ وَزَعَمُوا أَنَّ الصَّوَابَ فِي الْأَصْلِ هُوَ الْقُبَيْسُ بِالْتَوْنِ. وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ: طَوَالَ الْقُلَيْسِ بِضَمِّ الْقَافِ وَكَانَتْ جَمْعُ «قُلَيْسَاةٍ» فِي مَعْنَى قُلَيْسُوتٍ وَقُلَيْسِيَّةٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ. وَقَدْ وَدَّعَ فِي رِوَايَةِ قَوْلِهِ «حَتَّى تَلْعَقِي بَعْنِسٍ» اضْطِرَابٌ رَوَاهُ بَعْضُهُمْ بِالْأَلَاءِ. وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الْبَاءَ تَصَحُّفٌ فِيهِ وَأَنَّمَا هُوَ بِالْتَوْنِ «حَتَّى تَلْعَقِي بَعْنِسٍ» وَزَعَمَ آخَرُونَ رَهْطُ الْأَسْوَدِ الْعَنَسِيِّ وَاحْتِكَاؤُ النَّاسِ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ وَلَيْسَ الْأَمْرُ كَمَا زَعَمُوا وَالصَّوَابُ بِالْأَلَاءِ. وَهَذِهِ الْقُلَيْسَةُ لَيْسَتْ عَنِ بَنِي بَيْضٍ. هَذِهِ عَنِ بَنِي نَاجٍ. وَقَالَ أَبُو الشَّعْثَاءِ وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَيْسٍ بَنِي نَاجٍ:

يَا رَبِّ وَجَنَاءَ جُلَّالِ عَيْسٍ وَمُحْمَرِ الْخُفِّ جُلَّالِ جَلَسِ

مَنْبُتُهُ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ جِبَالٌ رَمَلٍ وَجِبَالٌ طُلَسِ

حَتَّى تَرَى الْحَرَمَاءَ أَرْضَ مَبْنَسِ أَهْلِ الْمَلَأِ الْبَيْضِ وَالْقُلَيْسِي

الْوَجَنَاءُ الصُّلْبَةُ. وَالْجُلَّالُ الْعُظْمَاءُ الْخُلُقِيُّ. وَالْمَبْنَسُ الصُّلْبَةُ أَيْضًا. وَالْمُحْمَرُ الْخُفُّ الْقَوِيُّ

(٤) وَتَأَرَّرَ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ وَيَجُوزُ . . . (ب) أَبُو يَوْسُفَ

(٥) وَقُلَيْسِيَّةٌ (د) وَانْشَدْنَا الْفَرَاءَ

(٦) وَانْشَدْنَا أَيْضًا (ف) أَهْلُ

(٨) الْقُلَيْسُ (هـ) وَانْشَدْنَا يُونُسَ

(٩) قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ الْبَهْلُولُ مِنَ الرِّجَالِ الْحَسَنِ الْخُلُقِيُّ الضَّحَّاكُ

الْقَرَاءُ : وَيُقَالُ قَدْ تَدَرَّعْتُ مِدْرَعَتِي وَادَّرَعْتُهَا ، وَاسْمَاتُ شِمَاتِي ،  
وَالْأَضْطَبَاعُ <sup>(٥)</sup> بِالثَّوْبِ أَنْ يُدْخَلَ الثَّوْبُ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الْيُمْنَى فَيُلْقِيَهُ  
عَلَى مَنْكِبِهِ الْآيَسَرِ . الْأَصْمَعِيُّ مِثْلُهُ <sup>(٦)</sup> قَالَ . وَهُوَ التَّائِبُ وَالْأَضْطَبَاعُ <sup>(٧)</sup>  
أَنْ يُدْخَلَ طَرَفُ ثَوْبِهِ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الْيُمْنَى وَطَرَفُهُ الْآخَرُ مِنْ تَحْتِ  
يَدِهِ الْآيَسَرِ ثُمَّ يَضُمُّهُمَا بِيَدِهِ الْآيَسَرِ . وَقَالَ الْكَلَابِيُّ : هُوَ <sup>(٨)</sup> (260)  
الْتَّشْبِيهُ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : التَّلْفَعُ أَنْ يَشْتَمِلَ بِثَوْبِهِ حَتَّى يُجَلِّلَ بِهِ جَسَدَهُ  
وَهُوَ اسْتِمَالُ الصَّمَاءِ عِنْدَ الْعَرَبِ لِأَنَّهُ يَرْفَعُ جَانِبًا مِنْهُ فَيَكُونُ <sup>(٩)</sup> فِيهِ فُرْجَةٌ .  
(قَالَ) وَهُوَ عِنْدَ الْقَهْمَاءِ مِثْلُ مَا وَصَفْنَا مِنَ الْأَضْطَبَاعِ إِلَّا أَنَّهُ فِي ثَوْبٍ  
وَاحِدٍ ، (قَالَ) وَالْإِحْتِرَاكُ <sup>(١٠)</sup> هُوَ الْإِحْتِرَامُ بِالْثَوْبِ . وَالْإِحْتِبَاكُ وَالْإِحْتِبَاءُ <sup>(١١)</sup> ،  
وَيُقَالُ جَاءَ مُتَرَمِّلًا فِي ثِيَابِهِ وَمَتَكَبِّكًا فِي ثِيَابِهِ . (حَكَاهَا الْعَامِرِيُّ) ،  
« وَالْقُبُوعُ أَنْ يُدْخَلَ رَأْسُهُ فِي قَيْصِهِ أَوْ ثَوْبِهِ . يُقَالُ قَبَعْتُ أَقْبَعُ . (قَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ : رَزَعَ رَجُلٌ ابْنَ الزُّبَيْرِ وَهُوَ يَخْطُبُ . فَقَالَ ابْنُ الزُّبَيْرِ مِنَ الْمَتَكَلِّمِ  
قَلَمٌ يُجِبُّهُ أَحَدٌ . فَقَالَ : مَا لَهُ قَاتِلُهُ اللَّهُ ضَمِجَ ضَبْحَةَ الثَّلَبِ وَقَبَعَ قَبْعَةً

الْحُفْتُ وَالْجُلُسُ ( ٥٢٩ ) الطويل العظيم والحرمان موضع بعينه . ويريد بقوله « مَنِيئُهُ » ان  
اي مَنِيئُهُ ان تَقَطَّعَ جِبَالُ الرَّمْلِ وَالْجِبَالِ . وَجِبَالٌ مَطْوْفٌ عَلَى رَمْلٍ . وَتَقْدِيرُ الْكَلَامِ : جِبَالُ  
رَمْلٍ وَجِبَالُ اَي جِبَالُ جِبَالٍ . يَرِيدُ جِبَالُ رَمْلٍ عِنْدَ جِبَالٍ وَبُقُرْبِ جِبَالٍ ]  
(١) ر ز الاضطفان . بالحدرة

(٥) قال الاصمعي مِثْلُهُ

(٦) والاحتراك

(٧) ابو عمرو

(٨) قال ابو عمرو: الاضطباء

(٩) فتكون

(١٠) هو الاحتباء

الْفَنْدِ) <sup>(٥)</sup> ، وَالتَّشْدُرُ بِالْقُوبِ الْإِسْتِقَارُ بِهِ <sup>(٦)</sup> ، وَالتَّوَشُّحُ <sup>(٥)</sup> وَالتَّسْوُ  
وَاحِدٌ . وَهُوَ أَنْ يَتَّشَحَّ <sup>(٧)</sup> بِالْقُوبِ ثُمَّ يُخْرِجَ طَرَفَهُ الَّذِي أَلْقَاهُ عَلَى  
يَمِينِهِ (260) مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الْيُسْرَى وَطَرَفَهُ الَّذِي أَلْقَاهُ عَلَى عَاتِقِهِ  
الْأَيْسَرِ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الْيُمْنَى . ثُمَّ يَمْقِدُ طَرَفَهُمَا <sup>(٥)</sup> عَلَى صَدْرِهِ ، وَيَقَالُ  
عَكَا <sup>(٨)</sup> بِإِزَارِهِ إِذَا آخَى حُجْرَتَهُ وَإِنَّهُ لَعَظِيمُ الْعُكُوةِ . قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :  
[ يَمِشِي إِلَيْهَا بَنُو هَيْجَا وَإِخْوَتُهَا ] يَبِضُّ تَخَامِيصُ لَا يَمُكُونُ بِالْأُزْرِ <sup>(٩)</sup>  
[ وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ قَالَ أَبِي ] : <sup>(٨)</sup> تَحَقَّقْتُ مِنَ الْخُفِّ ، وَتَمَلَّتُ  
مِنَ النَّعْلِ ، وَتَوَسَّدْتُ الْوِسَادَةَ <sup>(١٠)</sup> ، وَارْتَفَعْتُ بِالْمِرْفَقَةِ ، وَالتَّخَفْتُ بِاللِّحَافِ  
[ وَتَلَحَّفْتُ أَيْضًا ] ، وَتَرَدَّدْتُ بِالْمِرْدَقَةِ <sup>(١١)</sup>

(١) [ الْحَبِجَةُ الْحَرْبُ بِمَدْحِ قَوْمِهِ . وَقَوْلُهُ « إِلَيْهَا » يَرِيدُ إِلَى الْإِبِلِ لِيَنْعَرَوْهَا وَإِلَى الْقِدَاحِ  
لِيَضْرِبُوا بِهَا إِلَى الْحَرْبِ إِذَا اخْتَدَّتْ . وَيُقَالُ لِلَّذِينَ يَأْتِفُونَ الْحَرْبَ بَنُو الْحَرْبِ ( ٥٣٠ )  
وَإِخْوَتُهَا . وَابِضُّ الْإِتْقَانُ مِنَ الْعُيُوبِ كَمَا قَالَ :

بِإِسَابِ بَنِي عَوْفٍ طَهَّأُوا نَقِيَّةً وَأَوَّجَهُهُمْ يَبِضُّ الْمَشَافِرِ غِرَّانُ  
وَالْمَخَامِيصُ جَمْعُ مَخْمَاسٍ وَهُوَ الْقَبْلُ الْأَكْلُ . أَيْ أَتَمُّ لَا يَمْنَعُونَ عَلَى الْأَكْلِ وَلَيْسَ فِيهِمْ  
شَيْءٌ يُوقِرُونَ الطَّحَامَ عَلَى أَصْبَانِهِمْ . وَمَعْنَى قَوْلِهِ « لَا يَمُكُونُ بِالْأُزْرِ » أَيْ لَا يَأْتَرُونَ بِأُزْرِ  
خِلَافَ جَانِبِهِ فَيُعْظَمُ مُوَاضِعُ شِدِّهَا عَلَيْهِمْ . يَعْنِي أَتَمُّ مُلُوكُ وَثِيَابِهِمْ رَفَاقٌ وَعَكَا أُرْزَمَ لَطَافُ  
( ٢ ) ضَرَقَ الْمِرْدَقَةَ صَحِيحٌ لِأَنَّهَا مِفْعَلَةٌ مِنَ الصَّدْعِ وَالْوِسَادَةُ يَقَعُ عَلَيْهَا الصَّدْعُ . وَتَرَدَّدْتُ

(٥) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : التَّرَغُّ الْكَلَامُ الَّذِي يُفْرِي بَيْنَ النَّاسِ . يُقَالُ تَرَغَّ بِمَعْنَى تَرَعَّ .  
وَيُقَالُ أَخْرَجُوا التُّغَارَ مِنْ بَيْنِكُمْ وَالتُّرَاغُ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ « فَإِمَّا  
يَنْزَعَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ تَرَغُّ قَالَ » يَلْقَى فِي قَلْبِكَ مَا يُهْشِدُهُ عَلَى أَصْحَابِكَ لِيَفَرِّقَ بَيْنَكُمْ .  
وَمَعْنَى « مَنْ بَعَثَ ابْنَ الشَّيْطَانِ بَيْنِي وَبَيْنَ أَخِي » . الْكَسَانِي . . .

(ب) قَالَ الْكَلَابِيُّ (٥) التَّعَسُّقُ (د) تَوَشُّحُ (٥) طَرَفُهَا

(٤) عَكَى (٨) وَعَنْ غَيْرِ يَعْقُوبَ (١٠) بِالْوِسَادَةِ

(١) وَطَلَّسْتُ الطَّلَسَانَ وَطَلَّسْتُ . وَتَمَدَّدْتُ بِالْمَدِيدِ وَتَمَدَّدْتُ

# ١٤٧ بَابُ الطَّيَالِسَةِ وَالْأَكْسِيَةِ وَالْمَلَاخِيفِ

راجع الفصول المذكورة السابق في الباب وفصل الأكسية في فقه اللغة (ص ٢٦٥)

<sup>(٥)</sup> السَّدُوسُ بِالْفَتْحِ الطَّيْلَسَانُ (وَأَنَّهُمُ الرَّجُلُ سُدُوسٌ بِالضَّمِّ) ،  
وَالْمُطَرَفُ ثَوْبٌ مَرْبُوعٌ مِنْ خَزَرٍ <sup>(ب)</sup> لَهُ أَعْلَامٌ ، وَالْمُسْتَقَّةُ جُبَّةٌ [فِرَاءٌ] طَوِيلَةٌ  
الْكُمَيْنِ . وَأَصْلُهَا بِالْفَارِسِيَّةِ : مُشْتَه . [قَالَ ثَعْلَبُ : هِيَ الْمُسْتَقَّةُ عَلَى وَزْنِ  
بُنْدُقَةٍ] ، وَالْخَيْصَةُ كِسَاءٌ أَسْوَدُ مَرْبُوعٌ لَهُ عَلَمَانِ . قَالَ الْأَعَشَى :  
إِذَا جُرِدَتْ يَوْمًا حَبِنَتْ خَيْصَةً عَلَيَّهَا وَجَرِيَالٌ النَّصِيرُ الدَّلَامِصُ <sup>(٥)</sup> <sup>(١)</sup>  
وَتَوْبٌ مُقَوِّفٌ إِذَا كَانَ فِيهِ بَيَاضٌ ، وَتَوْبٌ مُكَمَّبٌ أَيْ مُوَشَّى ،  
<sup>(د)</sup> وَتَوْبٌ مُسَهَّمٌ إِذَا كَانَ يُشَبِّهُ أَقَاوِيقَ السِّهَامِ ، وَقَالَ بَعْضُ (٥٣١)  
الشُّعْرَاءِ <sup>(٥)</sup> : رُذَا مُنْشَبًا [أَرَادَ هَذَا الْمَعْنَى] أَيْ مُسَهَّمًا ، وَحَلَّةٌ شَوْكَاءُ  
إِذَا كَانَتْ خَشِنَةَ النَّسِجِ . قَالَ الْهَذَلِيُّ :  
وَأَكْسُو الْحَلَّةَ الشَّوْكَاءَ خِذْنِي وَبَعْضُ الْخَيْرِ فِي حُزْنٍ وَرَاطٍ <sup>(٤)</sup> <sup>(٢)</sup>

ليس بصحيح لأنَّ الصُّدُغَ نَفْسَهُ لَا يُقَالُ فِيهِ رُذُغٌ . وَأَمَّا جاز المِزْدَغَةُ وَأَصْلُهَا الْمِصْدَغَةُ لِأَنَّ  
الصَّادَ إِذَا سَكَتَ وَبَعْدَهَا دَالٌ جَازَ قَدْ بَهَا زَايَا جَوَاذَا مُطَرَّدًا

(١) [شَبَّ شَعْرُهَا بِالْخَيْصَةِ كَثُرَتْ وَوَسَادَتْ وَشَبَّ لَوْنُهَا بِالْجِرْيَالِ جِرْيَالُ الذَّهَبِ  
وَهُوَ لَوْنُهُ] . وَالنَّصِيرُ وَالنَّصِيرُ الذَّمْبُ (261) [وَيُقَالُ لِمَاءِ الذَّمْبِ الْجِرْيَالُ] . وَالْدَّلَامِصُ  
الْبَرَّاقُ <sup>(٥)</sup> وَكَذَلِكَ الدَّلَامِصُ

(٢) [الْمُزْنُ الْفِلْظُ مِنَ الْأَرْضِ وَكَأَنَّهُ جَمْعُ حُزْنَةٍ . وَقِيلَ الْمُزْنُ الشِّدَّةُ . وَالْوِرَاطُ جَمْعُ

<sup>(٥)</sup> الْأَصْمَعِيُّ <sup>(ب)</sup> خَزَرٍ <sup>(٥)</sup> قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَرَادَ شَعْرَهَا

<sup>(د)</sup> قَالَ الْأَصْمَعِيُّ <sup>(٥)</sup> وَأَرَادَ هَذَا الْمَعْنَى

<sup>(٤)</sup> وَرَاطٌ . قَالَ حُزْنٌ جَمْعُ حُزْنَةٍ وَهُوَ كَالْحُزْنِ <sup>(٥)</sup> الْأَمْلَسُ



<sup>(a)</sup> وَالرَّيْطَةُ كُلُّ مَلَأَةٍ لَمْ تَكُنْ لِقَيْنٍ. وَقَالَ غَيْرُ الْأَصْمَعِيِّ مِنْ  
الْأَعْرَابِ: كُلُّ ثَوْبٍ رَقِيقٍ لَيْنٍ فَهُوَ رَيْطَةٌ، وَثَوْبٌ سُخَامٌ وَقُطْنٌ سُخَامٌ  
لَيْنٌ الْمَسْرُ. قَالَ جَنْدَلٌ <sup>(b)</sup> الطَّهَوِيُّ:

[وَالْأَلُ فِي كُلِّ مَرَادٍ هَوَجَلٍ] كَأَنَّهُ يَا صَحَّاحَانِ الْأَنْجَلُ <sup>(c)</sup>

قُطْنٌ سُخَامٌ يَا يَادِي غَزَلٍ <sup>(d)</sup>

وَيُقَالُ لِلظَّلِيمِ هُوَ سُخَامٌ الرِّيشِ <sup>(e)</sup> وَلِتَحْمِرِ سُخَامِيَّةٌ <sup>(f)</sup>

وَرَيْطَةٌ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي إِذَا وَقَعَ فِيهِ الْإِنْسَانُ شَقَّ عَلَيْهِ أَنْ يَخْرُجَ مِنْهُ. يَقُولُ أَنَا أُعْطِي  
بِسُهُولَةٍ وَلَا يَسْمَعُ مَرَايَ مَلَى مِنَ التَّمَسِّ خَيْرِي وَنَائِلِي وَبَعْضٌ مِنْ يُلْتَمَسُ نَائِلُهُ لَا يُعْطِي إِلَّا  
بَعْدَ كَدٍّ وَجَهْدٍ. وَالشُّوْكَاهُ الْجَدِيدَةُ [

(١) ] كَأَنَّهُ الْمَاءُ تَدَوَّدَ إِلَى الْآلِ. وَالْأَلُ الَّذِي يَكُونُ فِي أَوَّلِ النَّهَارِ يُشَبِّهُ السَّرَابَ  
وَيَرْفَعُ الشَّجُوصَ. وَالصَّحَّاحَانِ الْقَضَاءُ مِنَ الْأَرْضِ وَهُوَ مِثْلُ الصَّحَّاحِ. وَالْأَنْجَلُ الْوَاسِعُ [

<sup>(a)</sup> قَالَ الْأَصْمَعِيُّ

<sup>(b)</sup> ابْنُ الْمُثَنَّى

<sup>(d)</sup> أَي لَيْنُ الرِّيشِ وَمِنْهُ يُقَالُ ...

<sup>(c)</sup> الْأَنْجَلُ

<sup>(e)</sup> سُخَامِيَّةٌ أَي لَيِّنَةٌ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ: هَذَا آخِرُ الْكُتَابِ وَعِدَّةُ أَبْوَابِهِ  
مِائَةٌ وَسِتَّةٌ وَارْبَعُونَ بَابًا \* كَمَلْتُ كِتَابَ الْأَلْفَاظِ لِابْنِ السَّكَيْتِ بِحَمْدِ اللَّهِ عَلَى يَدِ مُحَمَّدٍ  
الصَّالِحِ بْنِ أَحْمَدَ زُرْقًا الْعَنْتَرِيَّ بَاخِرَ مُحَرَّمِ سَنَةِ ١٢٠٠ (كَذَا فِي نَسْخَةِ بَارِزٍ)

\* عَدَدُ الْأَبْوَابِ فِي نَسْخَةِ لَيْدَنَ مِائَةٌ وَثَمَانِيَةٌ وَارْبَعُونَ بَابًا وَذَلِكَ لِأَنَّهُ فُصِّلَ بِهَا إِلَى بَابَيْنِ بِأَبْلِ التَّنَادِمِ  
وَالضَّرَابِ وَآثِيَةِ الْخَمْرِ ثُمَّ زُيِّدَ بِهَذَا الْبَابِ آخِرُ لِمَا يَزِيدُ فِي نَسْخَةِ بَارِزٍ

١٤٨ بَابُ مَا تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ مِنَ الْكَلَامِ الْمَهْمُوزِ فَتَرَكُوا هَمْزَهُ  
فَإِذَا أَفْرَدُوهُ هَمْزُهُ وَرُبَّمَا هَمْزُوا مَا لَيْسَ بِمَهْمُوزٍ

قِيلَ لِمَرْأَةٍ مِنَ الْعَرَبِ: مَا أَذْهَبَ أَسْنَانَكَ. قَالَتْ: أَكَلْتُ الْحَارَّ  
وَشَرَبْتُ الْقَارَّ (بِالْهَمْزِ)، وَيَقُولُونَ: هَنَانِي الطَّعَامُ وَمَرَانِي. وَلَا يَتَكَلَّمُونَ بِمَرَانِي  
إِذَا كَانَ مَعَ هَنَانِي إِلَّا بِغَيْرِ أَلِفٍ فَإِذَا أَفْرَدُوا قَالُوا «أَمْرَانِي» وَلَمْ يَقُولُوا  
«مَرَانِي» إِلَّا مَعَ «هَنَانِي»، وَيَقُولُونَ لَكَ أَقْدَا وَالْحِمَا (مَثُورٌ). إِذَا كَانَ  
مَعَ «الْحِمَا» لَا غَيْرُ. فَإِذَا أَفْرَدُوهَا قَالُوا: فِدَاءُ لَكَ وَفِدَاءُ لَكَ وَفِدَاءُ لَكَ  
وَفِدَى لَكَ وَفِدَى لَكَ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: أَرْجِفْنِ مَأْزُورَاتِ (٥٣٢) غَيْرَ  
مَأْجُورَاتٍ. فَقَالَ «مَأْزُورَاتُ» لِمَكَانٍ «مَأْجُورَاتٍ». قَالَ الْكِسَائِيُّ: بُنِيَ  
«مَأْزُورَاتٍ» عَلَى قَوْلِكَ فِيمَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ قَدْ أُرِزْنَ وَكَانَ الْأَصْلُ وَرِزْنَ.  
فَلَمَّا كَانَتْ أَلْوَاوٍ مَضْمُومَةً هُمَزَتْ كَمَا قُرِئَ: وَإِذَا الرُّسُلُ أُقِتَتْ. وَإِنَّمَا هُوَ  
«وُقِتَتْ» مِنَ الْوَقْتِ. وَكَمَا قَالَ بَعْضُهُمْ: اللَّهُمَّ حَيِّ الْأُجُوهَ يُرِيدُ  
«الْأُجُوهَ». وَكَمَا قَالُوا: دَارُ وَادُورُ، وَإِنِّي لَأَتِيهِ بِالْعَدَايَا وَالْعَشَايَا. فَأَنَّمَا  
قَالُوا «الْعَدَايَا» لِمَكَانٍ «الْعَشَايَا» فَإِذَا أَفْرَدُوا لَمْ يَجْمَعُوا غَدَاةَ غَدَايَا  
وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ:

هَذَاكَ أَخِيَّةٌ وَلَاجُ أَبَوِيَّةٍ بَخْلَطُ بِالْجَدِّ مِنْهُ الْبِرِّ وَاللِّينَا  
فَقَالَ «أَبَوِيَّةٌ» لِمَكَانٍ «أَخِيَّةٌ» فَإِذَا أَفْرَدَ لَمْ يُقَلَّ بَابُ أَبَوِيَّةٍ،

وَمِنْهُ سِكَّةٌ مَأْبُورَةٌ وَمُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ أَي كَثِيرَةٌ النَّتَاجِ . فَقَالَ « مَأْمُورَةٌ »  
 لِمَكَانٍ مَأْبُورَةٍ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : مَأْمُورَةٌ مِنْ أَمَرَهَا اللَّهُ أَي كَثَرَهَا .  
 وَالْأَكْثَرُ أَمَرَهَا فَهِيَ مُؤَمَّرَةٌ . وَقَرَأَ الْحَسَنُ « وَأَمَرْنَا مُتَرَفِّهَا » أَي  
 كَثَرْنَا . فَأَنْكَرَهَا أَبُو عَمْرٍو ابْنُ الْمَلَاءِ فَأَخْتَجَّ يَقُولُهُمْ : مُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ <sup>(١)</sup> .  
 وَيُقَالُ قَدْ أَمَرَ الْمَالُ إِذَا كَثُرَ وَقَدْ أَمَرَهُ اللَّهُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

أَمْ جَوَارٍ ضُنُوها غَيْرُ أَمْرٍ

أَي غَيْرُ كَثِيرٍ . وَيُقَالُ فِي وَجْهِ مَالِكٍ تَرَى أَمْرَتَهُ أَي نَمَاءَهُ وَكَثْرَتَهُ

آخِرُ كِتَابِ تَهْذِيبِ الْأَلْفَاظِ لِابْنِ السِّكِّيتِ

(١) ضَرَقَ أَغَاثَرَا الْحَسَنُ أَمَرْنَا مُتَرَفِّهَا أَي أَمَرْنَا بِالطَّاعَةِ فَفَسَّقُوهَا . فَانْكَرَ أَبُو عَمْرٍو  
 التَّأْوِيلَ لِأَنَّ أَبَا عَمْرٍو يَقْرَأُ أَيْضًا : أَمَرْنَا مُتَرَفِّهَا

## وهذه زيادات

وجدتها زائدة في آخر كتاب الالفاظ فكتبتها وليست في جميع النسخ

﴿ بَابُ الْمَاءِ وَشُرْبِهِ ﴾ شَرِبْتُ مَاءً مَا رَوَيْتُ مِنْهُ ، وَمَا نَقَعْتُ بِهِ نَقُوعًا ، وَمَا بَضَعْتُ بِهِ بَضُوعًا ، وَشَرِبْتُ مَاءً مِلْحًا فَمَا عَجْتُ بِهِ عَجْجًا ( يُرِيدُ لَمْ أَرَوْ مِنْهُ . وَمَا عَجْتُ بِفُلَانٍ أَيْ لَمْ أَتَيْتُ إِلَيْهِ ) ، وَيُقَالُ مَاءٌ مَاجٌ أَيْ لَيْسَ بِعَذْبٍ وَلَا مِلْحٍ وَفِيهِ مُوْجَةٌ ، وَالذَّاجُ الْجُرْعُ الشَّدِيدُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

حَوَامِضًا شَرِبْنَا شَرَبًا ذَاجًا لَا يَتَعَيَّنُ الْأَجَاجُ الْمَاجَا ( ٥٣٣ )  
فَإِنْ شَرِبَ دُونَ الرِّيِّ قِيلَ نَضَحَ نَضْحًا . وَأَنْضَحْتُ فُلَانًا أَنْضَاحًا ،  
فَإِنْ جَرَعَهُ جَرَعًا فَذَلِكَ أَلْتَمَجُّ . يُقَالُ عَجَجَ يَفْجِجُ عَجْجًا ، فَإِنْ أَكْثَرَ مِنْ  
الْمَاءِ وَهُوَ فِي ذَلِكَ لَا يَرَوَى قِيلَ سَفَتَهُ يَسْفَتُهُ . وَبَنَرَ بَنَرًا . وَتَجَرَ تَجْرًا .  
وَتَجَرَ تَجْرًا ( إِذَا جَمَلَ يَشْرَبُ فَلَا يَرَوَى ) ، وَصَبَّ مِنَ الشَّرَابِ . وَقَتَبَ .  
وَذَنَجَ إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ ، وَاللُّوْحُ الْمَطْسُ ( وَأَسْتَلَوَحَتِ الْحُمُرُ ) ، وَالزَّلَالُ  
الصَّافِي الزَّلُوجُ

﴿ بَابُ مِنَ الْإِلْحَاحِ ﴾ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَلَحَّ فِي الْأَمْرِ يَطْلُبُهُ : قَدْ  
نَكَّدَ فُلَانٌ فُلَانًا هُوَ يَنْكُدُهُ نَكْدًا ، وَزَرَهُ يَنْزِرُهُ زَرًّا ، وَثَمَدُهُ يَثْمَدُهُ  
ثَمْدًا وَثُمُودًا إِذَا أَلَحَّ عَلَيْهِ وَآخَرَجَ مَا عِنْدَهُ ، وَآخَفَى عَلَيْهِ وَالْحَفَّ

﴿ بَابٌ ﴾ أَنَا فِي نَاجِيَةِ فُلَانٍ . وَفِي عَرَاهُ . وَحَرَاهُ . وَظِلِّهِ أَيِّ فِي قُوَّتِهِ ، وَفِي ذَرَاهُ أَيِّ سِتْرِهِ . وَذَرَا الشَّجَرَةِ مُسْتَتْرُهَا ، وَفِي كَنْفِهِ . وَكَنْفَتِهِ ( يُرِيدُ فِي جَنَاحِهِ وَنَاحِيَتِهِ ) . وَفِي حَشَاهُ ، وَيُقَالُ هُوَ فِي سَاحَةِ الدَّارِ وَبَاحَتِهَا . وَصَرَحَتِهَا . وَقَارِعَتِهَا . وَالْجَنَابُ مَا حَوْلَ الْقَوْمِ ، وَالْعُقُودُ السَّاحَةُ . وَنُجُوحَةُ الدَّارِ مُعْظَمُهَا وَوَسْطُهَا ، وَكُلُّ بُقْعَةٍ لَيْسَ فِيهَا بِنَاءٌ فَهِيَ عَرَصَةٌ ، وَقَارِعَةُ الطَّرِيقِ أَعْلَاهُ . وَقَارِعَةُ الدَّارِ سَاحَتُهَا . يُقَالُ هُوَ يَشْرَى الْفَرَاتِ أَيِّ يَنَاحِيَتِهِ ، وَأَعْدَاءُ الطَّرِيقِ وَأَعْتَاوُهَا نَوَاحِيهَا ، وَيُقَالُ أَلْزَمَ الْحُجَّةَ أَيِّ الْحُجَّةَ ، وَأَلْزَمَ مُلْكَ الطَّرِيقِ . وَمَلَكُهُ أَيِّ وَسْطُهُ

﴿ بَابٌ ﴾ يُقَالُ أُعْتَمْتُ . وَأَعْلُوْتُ . وَتَلَكَّدْتُ ( كُلُّ ذَلِكَ إِذَا أُعْتَمْتُ )

﴿ بَابٌ ﴾ أَقَلْتُ فُلَانٌ فُلَانًا . وَقَلَيْتَ مَالُهُ يَقْلُتُ ، وَأَوْتَنُهُ يُوْتِنُهُ .

وَوَتِنٌ هُوَ ، وَأَسْتَوْبِقُ وَوَيْقَ . وَأَوْبَقَهُ

﴿ بَابٌ ﴾ يُقَالُ جَاحَهُ وَجَاحَشُهُ وَحَاوَتْهُ ( إِذَا مَا كَادَهُ وَطَاسَرَهُ )

﴿ بَابٌ ﴾ يُقَالُ صَرَى بَوْلُهُ يَصْرِيه وَصَرَبُهُ يَصْرِبُهُ إِذَا أَطَالَ حَبْسُهُ .

وَأَزْرَمَهُ إِزْرَامًا إِذَا قَطَعَهُ . وَمِنْهُ زَرِمَ الْبَيْعُ إِذَا انْقَطَعَ . وَلَا تُزْرِمُوا أَيْنِي

أَيِّ لَا تَقْطَعُوا عَلَيْهِ بَوْلَهُ ) . قَالَ عَدِي :

زَرِمَ الدَّمْعُ لَا يُوْبُّ زُرُورًا

﴿ بَابٌ ﴾ يُقَالُ أَشْفَى وَأَشَافَ وَأَوْفَدَ . قَالَ :

رَأَى الْعَلَّافِيَّ عَلَيْهَا مُوْفِدًا كَانَ بَرَجًا قَوْحَهَا مُشِيدًا

( ٥٣٤ ) وَأَغْرَنَدَاهُ . وَأَسْرَنَدَاهُ . وَتَسَدَّاهُ . وَتَجَلَّلَهُ . وَتَدَثَّرَهُ ( أَيِّ

عَلَاهُ وَرَكْبُهُ، وَشَجِبَتْ أَلْبِلَادُ بِالنَّاقَةِ عَلَوْتُ بِهَا. (وَالشَّجُّ الْعُلُوُّ. وَشَجِبَتْ  
الشَّرَابَ عَلَوْتُهُ بِالْمَاءِ. وَمِنْهُ سُمِّيَتْ الشَّجَّةُ)

﴿بَابُ﴾ الْأَصْمِيِّ: فِي الظَّهْرِ سَبْعُ فِقْرِ وَفِي الْعُنُقِ سَبْعُ فِقْرِ  
وَتَقُولُ الْعَرَبُ الْعُنُقُ فِثْرَةٌ مِنَ الظَّهْرِ. وَإِذَا أَشَدَّ الظَّهْرُ أَشَدَّتِ الْعُنُقُ.  
وَالضَّرْعُ ابْنَةُ مِنَ الْكَرْشِ وَإِذَا امْتَلَأَ الْكَرْشُ امْتَلَأَ الضَّرْعُ. وَأَوَّلُ مَا  
يَبْدَأُ السِّنُّ فِي اللِّسَانِ وَالْكَرْشِ وَآخِرُ مَا يَبْقَى فِي الْعَيْنِ وَالسَّلَامَى

﴿فِي التَّخْمَةِ﴾ جَفَسَ جَفَسًا غَلَبَ الدَّمُ عَلَى قَلْبِهِ أَوْ غَيْرُ الدَّمِ  
وَكَرِهَهُ، وَطَسَى طَسًا. وَالْإِسْمُ الطُّسَاءُ، وَكَذَلِكَ طَلَحَ طَلْحًا. وَسَيْفٌ  
(إِذَا لَمْ يَشْتِهِ الشَّيْءَ وَكَرِهَهُ)، فَإِذَا انْتَفَحَ بَطْنُهُ قِيلَ أَظْرُورِي أَظْرِيَاءَ،  
وَعَمَتِ الطُّعَامُ (إِذَا ثَقُلَ عَلَى قَلْبِهِ. وَهُوَ مِثْلُ الطُّسَاءِ). فَإِنْ وَقَعَ عَلَيْهِ  
مَشْيُ الْبَطْنِ مِنْ أَكْلِ اللَّحْمِ فَهُوَ الْجَحَافُ وَهُوَ مَجْحُوفٌ  
﴿بَابُ﴾ وَكَدَشَهُمْ طَرَدَهُمْ. قَالَ رُوْبَةُ:

سَلَا كَشَلَّ الطَّرْدِ الْمَكْدُوشِ

وَذَاهُ يَذَاهُ سَرِيًّا وَأَصْلُ الذَّأْوِ السَّرْعَةُ. قَالَ الشَّاعِرُ:

فَذَاوَتُهُ شَرَفًا وَكُنَّ لَهُ حَتَّى تَفَاضَلَ بَيْنَهَا جَلَبًا

﴿بَابُ﴾ وَيَقَالُ فُلَانٌ سَوَّغٌ فُلَانٍ أَيْ طَرِيدُهُ وَلِدَ بَعْدَهُ لَيْسَ

بَيْنَهُمَا وَلَدٌ وَهُمْ أَسْوَاغٌ لِلْجَمِيعِ

﴿بَابُ﴾ بَيْتٌ حَسَنُ الْأَهْرَةِ. وَالظَّرَّةُ. وَالْفِرْشَةُ

﴿بَابُ﴾ تَرَحَّتْ الْبَيْرُ وَنَكَزَتْهَا. وَنَكَشَتْهَا. وَمَكَلَتْهَا. وَالْمَخُّ الْخَضُّ.

قَالَ: لَتَخْضَنَ مَاءُكَ بِالْذَّلِيِّ حَتَّى تَعُودِي أَقْطَعَ الْآتِيَّ  
وَجَهَرْتُ الْبِرَّ وَخَشَنْتُهَا إِذَا أَخْرَجْتَ زُرَابَهَا وَطِينَهَا . قَالَ الرَّاجِزُ:  
إِذَا وَرَدْنَا آجِنًا جَهْرَتَاهُ أَوْ خَالِيًا مِنْ أَهْلِهِ عَمَرَتَاهُ  
﴿ بَابُ فَصِيحِ اللِّسَانِ ﴾ يُقَالُ إِنَّهُ لَخَلِيفُ اللِّسَانِ . وَسَيَحْيِي  
اللِّسَانُ ، وَإِنَّهُ لَتَكَلَامَةٌ . وَلَقَاعَةٌ . وَمَقُولٌ . وَتَقْوَالَةٌ . وَتَقُولَةٌ ،  
وَاللُّوْذِيُّ اللِّسَانُ الْقَصِيحُ ، وَالْمُتَبَلِّغُ الْمُتَحَذِّقُ اللِّسَانُ . وَرَجُلٌ خَدَّاعٌ  
فَصِيحٌ ، وَيُقَالُ لِلْكَثِيرِ الْكَلَامِ هَذَرَةٌ . وَهَيْذَارَةٌ . وَهَيْذَرِيَانٌ .  
وَهَيْذَارٌ . وَهَيْذِرٌ . وَهَذَاةٌ . (قَالَ) هَيْذَرِيَانٌ وَهَذَا قِي فَصِيحٌ ، وَرَجُلٌ بُذَرَةٌ .  
وَمِبْذَارَةٌ . وَمِبْذَارٌ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْكَلَامِ ، وَالْمِسْلَاقُ الْخَفِيفُ الْبَلِغُ  
﴿ بَابُ ﴾ الْقَمْطُ الْأَخْذُ بِغَيْرِ تَقْدِيرٍ . يُقَالُ هَمَطَ النَّاسُ (٥٣٥)  
وَاهْتَمَطَهُمْ ظَلَمَهُمْ حُقُوقَهُمْ ، وَشَرَقَ ثَوْبَهُ وَعَرَضَهُ إِذَا وَقَعَ فِيهِ ، وَمَرَقَ  
عَرَضَهُ

﴿ بَابُ الزُّكَّامِ ﴾ يُقَالُ زُكِمَ هُوَ مَزْكُومٌ ، وَأَرْضٌ هِيَ مَارُوضٌ  
(وَالِاسْمُ الْأَرْضُ) ، وَفُلَانٌ تَمَلَّوْهُ أَيِ مَزْكُومٌ . وَقَدْ مُلِيَ وَيِهِ مُلَاةٌ أَيِ  
زَكَاةٌ ، وَمَضُودٌ وَقَدْ ضُيِدَ وَيِهِ ضُودٌ ، وَضِنَكٌ هُوَ مَضْنُوكٌ  
﴿ بَابُ ﴾ أَتَانِي فُلَانٌ وَمَا مَأْنَتْ مَأْنُهُ ، وَلَا شَأْنَتْ شَأْنُهُ ، وَلَا  
رَبَّاتُ رَبَّاهُ ، وَلَا أَتَبَلَّتْ نَبْلُهُ (وَذَلِكَ إِذَا قَالَ وَلَمْ تَكْثُرْ لَهُ)  
وَيُقَالُ قَدْ تَفَشَّغَ بِهِ ذَلِكَ الْأَمْرُ إِذَا عَلَاهُ . وَتَفَشَّغَ بِهِ الدَّمُ حَتَّى  
قَتَلَهُ . وَتَفَشَّغَهُ دَيْنٌ إِذَا عَلَاهُ وَأَثَقَلَهُ

﴿ بَابُ ﴾ الْتَرَوْا الْحَبَّ . قَالَ طَرَفٌ :

وَلَا غَرَوَ إِلَّا جَارِي وَسُؤَالَهَا أَلَيْسَ لَنَا أَهْلٌ سُنِلَتْ كَذَلِكَ  
(أَيَّ غَرَبِكَ اللَّهُ كَمَا غَرَّبَنِي حَتَّى تُسَالِيَ كَذَلِكَ) . وَأَلْبِطُ  
الْحَبُّ . قَالَ الشَّاعِرُ :

عَجِبْتَ جَارِي لِشَيْبِ عَلَانِي عَمَرِكَ اللَّهُ هَلْ عَلِمْتَ بَدِيًّا  
وَأَلْفَنُكَ الْحَبُّ . وَالنَّد :

جَاءَتْ فَنُكِ بِلْتِ أَخْتِ عَمْرُو

﴿ بَابُ ﴾ مِنْ بَابِ لَحْجَةٍ هَذَا الْأَمْرُ نَجْمًا إِذَا أَشْتَدَّ عَلَيْهِ حَتَّى  
يَجِدَ لَهُ حُرْقَةً . وَهَذَا أَمْرٌ لَا يَجُوعُ ، وَأَضَهُ الْأَمْرُ يُوْضُهُ أَضًا إِذَا وَجَدَ  
لَهُ حُرْقَةً ، وَأَضَنِي . وَمَضَنِي . وَأَمَضَنِي . وَنَاقَةُ مُوتَضَّةٌ . (وَذَلِكَ إِذَا  
وَجَدَتْ كَأَنَّهَا حُرْقَةً عِنْدَ بَنَاتِهَا) ، وَرَجُلٌ مَلُوعٌ إِذَا أَصَابَتْهُ لَوْعَةٌ حُزْنٍ  
أَوْ وَجَعٍ . وَاللَّانِعُ أَمْرٌ يَحْزُنُكَ

﴿ بَابُ ﴾ وَيُقَالُ غَنَمٌ أَدِيَّةٌ أَيُّ قَلِيلَةٍ

﴿ بَابُ ﴾ يُقَالُ هَذِي فُلَانٌ يَفْلَانُ ، وَهَرَفَ بِهِ يَهْرِفُ ، وَهَمَى بِهِ  
يَهْمِي هَمِيًّا ، وَقَدَّمَ لَهُ مِنْ مَالِهِ ، وَغَنِمَ . وَقَمَتَ . (قَدَمَةٌ وَغَنِمَةٌ وَقَمَةٌ)

﴿ بَابُ ﴾ رَزَا (الرَّزَاؤُ) يُقَالُ تَمَطَّرَ الرَّجُلُ إِذَا أَسْرَعَ (وَتَمَطَّرَ زَيْدٌ  
عَمْرًا إِذَا سَأَلَهُ أَنْ يُعْطِيَهُ شَيْئًا) ، وَيُقَالُ سِيرٌ قَمْطِيٌّ . وَقَمَضِيٌّ ، وَهِيَ  
الْحَمَضَةُ . وَالْقَمْحَةُ . وَالْمَقْهَةُ . وَالْمَقْهَةُ (كُلُّهُ فِي شِدَّةِ السَّيْرِ) ، وَالنُّوفُ  
السَّامُ الْعَالِي



ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْمُبَارَجةُ السَّرْعَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالْمُبَارَجةُ الْمُكَافَاةُ. (وَمَدَحَ رَجُلٌ بَنَصَ (٥٣٦) الْمُلُوكِ فَقَالَ لَهُ: سَلْ. فَقَالَ: أَعْطِنِي شَيْئًا أَبَارِجُ بِهِ أَصْحَابَ الْمَعْرُوفِ أَيَّ أَكَاثِمِهِمْ)

﴿بَابُ﴾ وَقَالَ التَّمَادُخُ الْمُعَوَّةُ. وَالتَّمَادُخُ الْكَسْلُ وَالتَّمَادُخُ التَّنَاقُلُ

فِي الْحَاجَةِ

﴿بَابُ﴾ الْأَعْرَاءُ: حَظَلٌ يَحْظَلُ حَظَلَانًا (إِذَا مَشَى مَشْيَ الْمَشْيَةِ الزَّمْنَى. وَحَظَلٌ يَحْظَلُ حَظَلَانًا إِذَا مَنَّ حَقًّا عَلَيْهِ)، وَالنَّمْلَةُ فِي الْمَشْيِ ذِكْرُهُ يَعْقُوبُ وَأَنْكَرَهُ ثَلَبٌ. وَقَالَ هِيَ النَّمْلَةُ وَإِنَّمَا النَّمْلَةُ فِي طُولِ الْحَيِّ مَعَ حُسْنِهَا

﴿بَابُ﴾ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: النِّقْرَةُ وَجَعٌ يُصِيبُ الْفَنَمَ فَاصَّةً. وَالنِّقْرَةُ الْوَهْدَةُ وَالثُّقْبُ. وَالنِّقْرَةُ النِّيبَةُ

﴿بَابُ﴾ وَقَالَ: أَتَهَيَّلُ الزُّهْدُ فِي الدُّنْيَا. وَأَتَهَيَّلُ الْمَشْيَ الثَّقِيلُ

﴿بَابُ﴾ وَرَوَى يَعْقُوبُ وَأَبُو عُبَيْدٍ: الْمَزِيدَةُ الْعَاقِلَةُ وَإِنَّمَا هُوَ

الزَّرِيرَةُ وَيَهْ سَيِّ زُرَادَةُ

﴿بَابُ﴾ فُتِقٌ مُنْعَمَةٌ وَفُتِقٌ سَمِينَةٌ يَحْطَرُ رَزَ (الرَّزَازُ). قَالَ أَبُو

مُحَمَّدٍ: أَقَادَنِي هَازِنُ الْبَابَيْنِ ابْنُ رُسْتَمَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ رُسْتَمَ وَلَمْ أَرَهُمَا فِي كِتَابِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَذَكَرَ أَنَّهُ أَخَذَهُمَا عَنْ يَعْقُوبَ

﴿بَابُ سَيْرِ الْأَيْلِ الْقَسِيمِ﴾ مِنْ سَيْرِهَا الْعَنْقُ الْمُسَبِّطُ. وَالْهَجْرَفِيَّةُ

بَعْدَ الْكَلَالِ، فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنِ الْعَنْقِ شَيْئًا قِيلَ هُوَ يَمِشِي التَّرِيدَ. قَالَ

الْأَعَشَى:

وَأَنلَعُ نَهَاؤُ إِذَا مَا تَرَيْدَتْ بِهِ مَدَّ أَثْنَاءَ الْجَدِيلِ الْمُضْفَرِ  
فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ الذَّمِيلُ ، فَإِذَا قَارَبَ الْخَطُوطَ وَدَارَكَ  
النِّقَالَ فَهُوَ الرَّتْكَ . يُقَالُ رَتَكَ بِرَتِكَ رَتَكًا وَرَتَكَانًا ، فَإِذَا مَا مَشَى  
مَشَى الْمُجْمُوعَ وَظِيْفَاهُ فِي قَيْدٍ فَهُوَ الرَّسْفُ . يُقَالُ رَسَفَ بِرَسْفٍ رَسِيفًا  
وَرَسَفًا وَرَسَفَانًا . قَالَ الشَّاعِرُ :

رَسَفَ الْمُقَيَّدُ مَا يَكَادُ يَمِيمُ  
فَإِذَا دَارَكَ أَلْشَى وَفَرَمَطَ فَهُوَ الْخَفْدُ حَفْدٌ يَخْفُدُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

إِذَا الْخُدَّاءُ عَلَى أَكْسَائِهَا حَفَدُوا  
وَقَالَ آخَرُ :

يَا أَبْنَ أَلْتِي عَلَى قَمُودٍ حَفَاذُ  
وَإِذَا أَسْتَدَخَلَ رَجُلِيهِ فَعَهْلُجَ (٥٣٧) بِيَمًا وَدَحَا بِيَدَيْهِ فَلَتَكَ  
أُلْهَمَجَّةُ ، وَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ الْمَرْفُوعُ . يُقَالُ رَفَعَ يَرْفَعُ وَهُوَ بَعِيرٌ  
رَافِعٌ ، فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ حَتَّى يَكُونَ ذَلِكَ عَذْوًا يُرَافِحُ فِيهِ بَيْنَ  
يَدَيْهِ قِيلَ قَبْلَ خَبٍّ يَحْبُّ خَبًّا ، فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ قِيلَ دَادَا يُدَادِي  
دَادَاةً وَأَنشَدَ :

وَأَعْرَوْرَتِ اللَّطَطِ الرُّضِيِّ تَرْكُضُهُ أُمُّ الْقَوَارِيسِ بِالْإِدْيَاءِ وَالرَّبْعَةِ  
فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ وَصَرَبَ بِهَوَائِهِ كُلِّهَا فَلَتَكَ الرَّبْعَةُ ، يُقَالُ هُوَ  
يَرْتَبِعُ أُرْتَبَاعًا وَرَبْعَةً ، وَإِذَا جَعَلَ يَضْرِبُ بِهَوَائِهِ كُلِّهَا فَلَتَكَ اللَّابِطَةُ .  
يُقَالُ هُوَ يَلْبِطُ ، فَإِذَا أَرْدَادَ فَلَمْ يَدْعِ جَهْدًا قِيلَ قَدْ تَشَفَّرَ يَتَشَفَّرُ تَشَفُّرًا ،

فَإِذَا رَقَى الْمَشْيَ قِيلَ مَشَى بِمَشْيٍ مَشِيًّا رَقِيقًا وَرُقَاقًا . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

مَشِيًّا رُقَاقًا وَإِنْ تَخَرَّقَ بِهِ يَخِيدُ

وَيُقَالُ مَلَعَ يَمْلَعُ مَلَمًا . وَالْمَلْعُ الْمَرُّ الْخَفِيفُ . (يُقَالُ عَقَابٌ مَلُوعٌ أَيِ خَفِيفَةُ الضَّرْبِ وَالْإِخْطَافِ) ، وَيُقَالُ زَجٌّ يَزْجُ زَلْجًا وَزَلْجَانًا (أَيِ كَأَنَّهُ يَجْرِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لِسُرْعَتِهِ وَخِفَتِهِ) ، وَالنَّصَبُ الدَّوَامُ فِي السَّيْرِ وَهُوَ لَيْنٌ لَيْسَ يَبْدُو وَلَا مَشْيٌ . وَنَصَبَ الْقَوْمُ يَوْمَهُمُ قَالَ :

كَأَنَّ رَاكِبَهَا غَضُنٌ يَمْزُجُهُ مِنَ الْجُنُوبِ إِذَا مَا رَكِبَهَا نَصَبُوا  
وَالْقَرِيعُ الْمَشْيُ الْوَسَّاعُ ، وَالزَّرْفُ دُونَ الْمَشْيِ الْقَرِيعُ . يُقَالُ زَفٌّ  
يَزِفُّ زَفِيمًا وَهُوَ مُقَارَبَةُ الْخَطْوِ وَسُرْعَتُهُ ، وَيُقَالُ مَرٌّ الْمَوَكِبُ وَلَهُ هِزَّةٌ  
إِذَا مَرَّ تَهَتَّرَ نَوَاجِيهِ مِنَ السَّيْرِ . وَقَالَ أَيْضًا الْهَزَّةُ السَّرْعَةُ وَأَنشَدَ :

أَلَا هَزَّتْ بِنَا قُرَيْشٌ مِثْلَ يَهْتَرُّ مَوْكِبُهَا

وَالْوُخْدُ وَالْوُخِيدُ وَالْوُخْدَانُ أَنْ يَمْزِيَ بِقَوَانِهِ كَأَنَّهُ يَمْزُجُ بِهَا شَيْبًا  
بِمَشْيِ النِّعَامِ ، وَيُقَالُ خَدَى يَخْدِي خَدْيًا وَهُوَ ضَرْبٌ آخَرُ مِنَ الْمَشْيِ ،  
وَوُخْدٌ يُخَوِّدُ يُخَوِّدًا وَهُوَ أَنْ يَرْتَفِعَ عَنِ الْمَنْقِ حَتَّى يَهْتَرَّ فِي السَّيْرِ كَأَنَّهُ  
يَضْطَرِبُ ، وَالتَّهْوُسُ مَشْيُ الْمُثْقَلِ عَلَى الْأَرْضِ اللَّيِّنَةِ . يُقَالُ مَرٌّ يَتَهَوَّسُ  
وَبَاتَ يَهْوَسُ الْأَرْضَ لَيْلَتَهُ ، وَرَسَمَ الْبَعِيرُ يَرَسِمُ رَسِيمًا وَهُوَ الذَّمِيلُ . قَالَ  
أَبُو الزَّحَفِ :

هَذَا وَرَبِّ الرَّاغِبَاتِ الرَّسْمُ شِعْرِي وَلَا أَحْسَنُ أَكْلَ السَّلْجَمِ  
وَتَبَّ الْبَعِيرُ يَتَبُّ نَعْمًا إِذَا هَزَّ عُنُقَهُ فِي سَيْرِهِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

تَوَاهَقُ بِالرُّكْبَانِ أَمَا نَهَاها فَسَمُّ وَأَمَا لَيْلَهَا فَنَحْيِ تَمَبُّ (٥٣٨)  
وَيُقَالُ هُوَ يَمْتَلُ أَمْتِلَالًا وَهُوَ سَيْرٌ سَهْلٌ سَرِيعٌ ، وَمَرٌّ يَتَغَيَّفُ تَغَيَّفًا  
وَهُوَ أَنْ يَأْخُذَ يَمِينًا وَشِمَالًا مِنَ اللَّيْلِ وَالسُّبُوطَةِ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

يَكَادُ يُذِرِي أَلْفَاظَ الْمُتَلَفِّفَا مِنْهُ أَجَارِي إِذَا تَغَيَّفَا  
وَنَصَصْتُ الْبَعِيرَ أَنْصَهُ نَصًّا وَلَا يَكُونُ مِنْهُ « فَعَلَ الْبَعِيرُ » ، وَوَضَعَ  
الْبَعِيرُ . وَوَجَفَ . وَأَوْضَعْتُهُ وَأَوْجَعْتُهُ ، وَرَفَعَ الْبَعِيرُ وَرَفَعْتُهُ أَنَا . وَالتَّغْيِيلُ  
مَشْيٌ فِيهِ اخْتِلَاطٌ بَيْنَ الْمَهْلَجَةِ وَالْمَنْقِ . قَالَ الرَّائِي :

رَبِّدَا يُقِيلُ خَلَقَهَا تَغْيِيلًا

وَالْمُنَاقَلَةُ تَكُونُ فِي الْخَيْلِ وَالْأَيْلِ . إِذَا عَدَا فِي الْحِجَارَةِ نَاقِلَ وَهُوَ  
أَنْ يَضَعَ رِجْلَهُ فِي مَوْضِعٍ لَيْسَتْ فِيهِ حِجَارَةٌ . قَالَ جَرِيدٌ :  
مِنْ كُلِّ مُشْتَرَفٍ وَإِنْ بَعْدَ الْمَدَى ضَرِمَ الرِّقَاقِ مُنَاقِلِ الْأَجْرَالِ  
وَالْمَوَاهِقَةُ الْمَسَايِرَةُ مَرًّا يَتَوَاهَقَانِ وَهُوَ فِي السَّيِّئِ أَيْضًا . قَالَ الرَّائِي :

فَمَا تَنَفَّكَ دَلَوْ تَوَاهِقُهُ

وَالْمَوَاهِقَةُ مِثْلُ ذَلِكَ . قَالَ أَوْسٌ :

تَوَاعِدُ رِجْلَاهَا يَدَيْهِ وَرَأْسُهُ لَهَا قَتَبٌ خَلْفَ الْحَقِيقَةِ رَادِفُ  
وَالْمَوَاضِحَةُ أَنْ تَسِيرَ مِثْلَ مَا يَسِيرُ صَاحِبُكَ وَلَيْسَ بِالسَّيْرِ الشَّدِيدِ .  
وَكَذَلِكَ هُوَ فِي الْأَسْتِقَاءِ وَاسْمُ الشَّيْءِ الَّذِي يُسْتَمَى الْوُضُوحُ . قَالَ  
طَقِيلُ الْقَنْوِيِّ :

فَإِنَّكَ إِنْ تَوَضَّعَ بِدَلْوِكَ تَحْتَقِرْ دُؤُوبَكَ إِنْ أَكَدْتَ عَلَيْكَ النَّوَارِعُ

وَقَالَ الْعَجَّاجُ:

تَوَاضِعُ التَّقْرِيبِ قَلَوْا مِجْلَبًا

وَالْتَشْيِيعُ التَّشْيِيرُ شَنَعَتِ النَّاقَةُ وَتَشَنَعَتْ ، وَالسَّدُو ذُكُوبُ السَّيْرِ ،  
وَالْإِخْوَادُ السَّيْرُ الشَّدِيدُ ، وَالطَّرُّ الطَّرْدُ . يُقَالُ طَرَرْتُ الْإِبِلَ أَطَرُّهَا  
طَرًّا ، وَاسْتَوَدَّهْتَ الْإِبِلُ وَاسْتَيْدَهْتَ إِذَا اجْتَمَعَتْ وَالسَّاقَتْ . وَمِنْهُ  
اسْتَيْدَهُ الْخَصْمُ إِذَا غَلِبَ وَأَنْعَادَ ، (قَالَ) وَسَمِعْتُ الْعَامِرِيَّ يَقُولُ : الْإِبِلُ  
مَطَارِيقُ إِذَا اسْتَقَامَتْ تَمْشِي عَلَى طَرَقَةٍ وَاحِدَةٍ كَأَنَّهَا مَقْطُورَةٌ . وَقَدْ  
أَطَرَقَ الْإِبِلُ وَوَجَدَتْ أَثَرَ طَرَقَتِهَا ، وَالتَّهْوِيدُ السَّيْرُ الرَّقِيقُ . يُقَالُ هَوَّدَ  
فِي سَيْرِهِ أَيَّ لَيْنٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ لَيْسَتْ بَيْنَهُمْ هَوَادَةٌ أَيَّ لَيْنٍ ،  
وَالْمُلُخُ وَالْمُلُقُ السَّيْرُ اللَّيِّنُ . وَامْتَلَحْتُ الشَّيْءَ إِذَا سَلَكْتُهُ رُويْدًا ، وَالْهَيْسُ  
ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ . قَالَ أَبَاقُ :

لَا تَطْعِمِي اللَّيْلَةَ فِي التَّعْرِيسِ إِحْدَى لَيَالِيكَ فَهَيْسِي هَيْسِي (٥٣٩)  
قَالَ الْأُمَوِيُّ : الْهَيْسُ السَّيْرُ أَيَّ ضَرْبٍ كَانَ ، وَالْهَوَاهِي ضُرُوبٌ  
مِنَ السَّيْرِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

تَغَاتَ يَدَاهَا بِالنَّجْمِ وَتَنَحَّيَ هَوَاهِي مِنْ سَيْرٍ وَعُرَضَتْهَا الصَّبْرُ  
وَاحِدَتُهَا هَوَاهَةٌ ، وَالتَّوَهَّسُ مَشْيُ الْبَعِيرِ وَالنَّاقَةِ أَحْسَنَ مَا يَكُونُ  
مِنْ مِشْيَةِ الْإِبِلِ . وَانْشَدَ :

بَنَاتُ وَهَاسٍ عَلَى خَدِّ اللَّيْلِ لَا يَشْتَكِينَ عَمَلًا مَا أَنْقَيْنَ  
وَالْمَدَشُ حُسْنُ السَّيْرِ . وَانْشَدَ :

وَصَاحِبٍ قُلْتُ لَهُ وَهَذَا فَلَا يَتَّبِعَنَّ مَدَشَاءَ الْيَدَيْنِ قُلْمًا  
وَالْحَيْطُفُ السَّرِيعُ. قَالَ:

سَمِيتُ عَوْدِي الْحَيْطُفَ الْمَرْجَلَا  
وَنَاقَةُ شَوْشَاءَ إِذَا كَانَتْ خَفِيفَةً. وَالْمَرْأَةُ تُعَابُ بِهِ. وَأَنْشَدَ:  
وَبَلَدٌ يَعْرِوهُ رَأْدٌ وَعَوَعُ نَجَّتْ مِنْهُ زَفِيَانُ وَعَوَعُ  
الْوَعَوُعُ الذِّبُّ. وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ إِذَا كَانَ رَغِيبَ الشَّخْوَةِ أَيْ وَاسِعَ  
الْحُطُوفِ كَثِيرٍ أَلَاخِذٍ مِنَ الْأَرْضِ سَاطِئٍ مِنَ الْحَيْلِ وَقَدْ سَطَا يَسْطُو.  
وَأَنْشَدَ:

لَقَدْ مُنُوا بِتَّحَانٍ سَاطِئٍ  
وَأَنَّهُ لَوَاهِي الْأَبَاجِلِ بِالْعَدْوِ. وَهَذَا مِثْلُ يُرَادُ بِهِ أَنْ يُقَالَ: وَهِيَ  
سِقَاؤُهُ بِالْعَدْوِ إِذَا انْخَرَقَ انْخِرَاقًا. وَأَنْشَدَ:

إِذَا قُلْنَ كَلًّا قَالَ وَالتَّمْعُ سَاطِئٌ بَلَى وَهُوَ وَاهٍ بِالْجِرَادِ أَبَاجِلُهُ  
وَإِذَا بَدَأَ الْجُرْيُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَخْتَلِطَ قِيلَ: مَرَّ يَنْلِجُ غَلَجًا وَأَنَّهُ  
يَمْلِجُ، وَإِذَا جَمَعَ يَدَيْهِ ثُمَّ وَثَبَ مَجْمُوعَةً يَدَاهُ فَذَلِكَ الضَّرْبُ، فَإِذَا أَهْوَى  
بِحَافِرِهِ إِلَى عَصْدِهِ فَذَلِكَ الضَّعْجُ وَهُوَ فَرَسٌ ضَبُوعٌ. قَالَ طَقِيلُ:

ضَوَائِعُ تَنْوِي بَيْضَةَ الْحَيِّ بَعْدَمَا آذَاعَتْ بِرِيْعَانِ السَّوَامِ الْمَرْزَبِ  
وَمِنْهَا الْكَارِي وَهُوَ الَّذِي يَتَلَفُّ الْكُرَّةَ، وَمِنْهَا السَّادِي وَهُوَ الَّذِي  
يَسْدُو أَيْ يَرْمِي يَدَيْهِ قُدَمًا وَهُوَ يُسْتَحَبُّ، وَمِنْهَا الْقَطُوفُ وَالْمُصْدَرُ  
الْقَطَافُ وَهُوَ مُقَارَبَةُ الْحُطُوفِ وَفِيهَا السَّعَةُ، وَيُقَالُ فَرَسٌ وَسَاعٌ لِلذَّكَرِ

وَالْأُنْثَى . وَهُوَ الْإِنْسَاطُ وَالسَّرْعَةُ فِي الْمَشْيِ ، وَمِنْهَا الْقَرَاغَةُ . يُقَالُ  
 قَرَسُ قَرِينٍ وَقَرَسُ مِعْنَقٍ قَرِينٌ . وَهِيَ لَاحُ قَرِينٌ . وَالْأُنْثَى قَرِينَةٌ  
 ﴿ بَابُ مَشْيِ الْخَيْلِ وَعَدْوِهَا ﴾ أَلَمْتُ أَوَّلُ الْمَشْيِ . وَالتَّوَقُّصُ أَنْ  
 يَتَزَوَّزُوا وَيَقْرِمَطَ . وَمَرَّ يَتَوَقَّصُ بِهِ قَرَسُهُ ، وَمِنْ ( ٥٤٠ ) الْمَشْيِ  
 أَلَدَّ الْآنُ وَهُوَ مَشْيٌ يُقَارِبُ فِيهِ الْخَطْوَ . وَيَنْبِي كَأَنَّهُ مُثْقَلٌ مِنْ خِلٍ ،  
 وَمِنْهُ أَلَدَّ الْآنُ وَهُوَ مَرٌّ خَفِيفٌ سَرِيعٌ . مَرٌّ يَذَالُ ذَا الْآنَا . وَمِنْهُ سَيَّ  
 أَلَذِبُ ذُوَالَةِ ، فَإِذَا رَاوَحَ بَيْنَ يَدَيْهِ فَذَلِكَ الْحَبُّ ، وَإِذَا رَفَعَ يَدَيْهِ  
 وَوَضَعَهُمَا مَعَ فَذَلِكَ التَّقْرِيبُ ، فَإِذَا عَدَا عَدَوُ الثَّلَبِ فَذَلِكَ الثَّلَبِيَّةُ ،  
 فَإِذَا أَرْتَفَعَ حَتَّى يَكُونَ إِحْضَارًا قِيلَ : مَرٌّ يُحْضِرُهُ وَمَرٌّ يُجْرِي وَيُجْرَى . وَيَعْدُو  
 وَيُعْدَى ، وَدَكَّضْتُ الْقَرَسَ ( يَنْفِرُ آفِرٌ ) . وَلَا يَكُونُ رَكْعُ الْقَرَسِ ( إِفًا  
 الرُّكْعُ نَحْرِيكَ إِيَّاهُ بِرِجْلِكَ أَوْ يَنْفِرُ ذَلِكَ سَادَ هُوَ أَوْ لَمْ يَسِرْ ) ،  
 فَإِذَا اضْطَرَمَّ قِيلَ : مَرٌّ يَهْدِبُ إِهْدَابًا . وَيُلْهِبُ إِهْلَابًا ، فَإِذَا بَدَأَ الْعَدُوَّ  
 قَبْلَ أَنْ يَضْطَرِمَّ قِيلَ : أَمَجَّ يُعْجُ إِنْجَاجًا ، فَإِذَا اجْتَهَدَ قِيلَ : أَمَجَّ إِهْمَاجًا ،  
 فَإِذَا رَجَمَ الْأَرْضَ رَجْمًا بَيْنَ الْعَدُوِّ وَالْمَشْيِ الشَّدِيدِ قِيلَ : رَدَى يَرْدِي  
 رَدْيًا وَرَدْيَانًا ، فَإِذَا رَمَى يَدَيْهِ رَمِيًا وَلَمْ يَرَفَعْ سُنْبُكُهُ عَنِ الْأَرْضِ كَثِيرًا  
 قِيلَ : مَرٌّ يَذْخُو دَخْوًا فَهُوَ دَاحٍ ( وَهُوَ أَحْسَنُ مَا يَكُونُ الْعَدُوُّ ) ، وَإِذَا  
 مَرَّ مَرًّا سَهْلًا بَيْنَ الْعَدُوِّ الشَّدِيدِ وَاللَّيْنِ فَذَلِكَ الطَّيْمُ . مَرٌّ يَطِمُّ طَيْمًا ،  
 وَإِذَا وَقَعَتْ حَوَافِرُ رَجْلَيْهِ مَكَانَ يَدَيْهِ قِيلَ : قَرَنَ يَقْرُنُ قِرَانًا ، وَإِذَا مَرَّ  
 مَرًّا خَفِيفًا قِيلَ : مَرٌّ يَمْزَعُ . وَيَهْزَعُ . وَيَمْصَعُ ، فَإِذَا خَلَطَ أَلَمْتُ بِالْمَعْتَجَةِ قِيلَ :

أَزْجَلُ أَزْجَالًا، وَقِيلَ خَيْرُ جَرِي الذُّكُورِ أَنْ يَشْتَرِفَ. وَخَيْرُ جَرِي  
الْإِنَاثِ أَنْ تَنْبَسِطَ وَتُضْنِيَ كَعَذْوِ الذَّئْبَةِ، وَمِنْ مَشَى الْخَيْلِ الْكُتْفُ  
كَتَفَ يَكْتِفُ كُتْفًا وَهُوَ أَنْ يَرْتَفِعَ كُتْفَاهُ فِي الْمَشْيِ وَهُوَ يُسْتَحَبُّ. قَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ حَدَّثَنِي رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ قَالَ: صَنَعَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ الثَّقَفِيُّ ابْنُ  
أُمِّ الْحَكَمِ أُخْتِ مُعَاوِيَةَ وَكَانَ عَلَى الْكُوفَةِ أَلْفَ قَاصِحٍ فَدَعَا ابْنَ أَقْصِرَ  
الْأَسَدِيَّ فَقَالَ: أَنْظِرِ إِلَيْهَا أَيَّهَا أَسْبَقُ. فَظَرَّ إِلَى أَنْثَى فَقَالَ: هَذِهِ  
تَسْبِقُ وَقَالَ لِيَحْلِلَ مِنْهَا: هَذَا أَشَدُّ مِنْهَا وَأَجُودُ وَلَكِنَّهَا وَدِيقٌ وَسَيْحِي  
وَأَضْمًا جَحَظَلَتْهُ عَلَى قَطَائِهَا. فَقَالَ لَهُ: كَيْفَ عَلِمْتَ ذَلِكَ. قَالَ: إِنَّهَا  
مَشَتْ فَكُتِفَتْ وَخَبَتْ فَرَجَفَتْ وَعَدَتْ فَتَسَقَّتْ. (قَوْلُهُ «تَسَقَّتْ» هُوَ دُؤُ  
السُّبُكِ مِنَ الْأَرْضِ. وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ أَنَّهُ لَتَسُوفُ السُّبُكِ إِذَا كَانَ  
يَقْرُبُ فِي عَذْوِهِ وَيُسْتَحَبُّ أَنْ يَكُونَ الْفَرَسُ قَرِيبَ (٥٤١) السُّبُكِ مِنَ  
الْأَرْضِ فِي الْعَذْوِ). وَيُقَالُ الْإِنَاثُ تُجْرِي بِمَآخِرِهَا وَالذُّكُورُ بِصُدُورِهَا.  
وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْجَرِيِّ شَدِيدَهُ إِنَّهُ لَيَهْرَجُ وَهَرَّاجٌ. وَغَمْرٌ.  
وَسَكْبٌ. وَتَحْرٌ. وَفَيْضٌ. وَحَتٌ. كُلُّ هَذَا كَثْرَةُ الْعَذْوِ. قَالَ سَلَامَةُ:  
مِنْ كُلِّ حَتٍّ إِذَا مَا أَبْتَلَّ مُلْبَدُهُ صَافِي الْأَدِيمِ أَسِيلٌ أَلْحَدٌ يَتَبَوَّبُ  
وَالْمُنَاقُ الذُّكْرُ وَالْإِنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ. وَكَذَلِكَ الْهَمْلَاجُ وَالْقَطُوفُ،  
وَيُكْرَهُ مِنْ جَرِي الْخَيْلِ الْهَمْجَةُ، وَالْخِنَافُ فِي الْخَيْلِ وَفِي الْخَوَافِرِ أَنْ  
يَلْبَحَ حَافِرَهُ إِلَى وَخْشِيهِ. وَالْخِنَافُ فِي الْإِيلِ مِثْلُ ذَلِكَ فِي الدَّوَابِّ.  
وَهُوَ أَيْضًا أَنْ يَلْوِي أُنْفَهُ مِنَ الزِّمَامِ حَتَّى كَانَهُ مَائِلُ الْوُجْهِ. وَقِيلَ:



خَفَ بِأَنفِهِ . وَيَقُولُ الرَّجُلُ لِصَاحِبِهِ : رَأَيْتُهُ خَانِنًا عَنِّي بِأَنفِهِ . وَمِنْهُ  
سُمِّيَ الرَّجُلُ خِنْفًا . قَالَ الْأَعَشَى :

أَجَدْتُ بِرِجْلَيْهَا النَّجَاءَ وَرَاجَمْتُ يَدَاهَا خِنْفًا لَنَا غَيْرَ أَمْرَدَا  
وَإِذَا لَوَى حَافِرَهُ إِلَى عَصْدِهِ فَذَلِكَ الْفُصْعُ ، وَيُقَالُ فَرَسٌ قَوُودٌ  
لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى إِذَا كَانَ سَلِسَ الْقِيَادِ ، وَإِنَّهُ لَهَوْنٌ مِنَ الْخَيْلِ وَإِنَّمَا  
لَهَوْنُهُ مِنَ الْخَيْلِ إِذَا كَانَ مَطْوَاعَ الْقِيَادِ أَوْ كَانَتْ كَذَلِكَ ، وَفَرَسٌ  
جَرُورٌ إِذَا كَانَ ثَقِيلًا فِي الْقِيَادِ . وَخَيْلٌ جُرُرٌ وَالذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ

من موضع علامة ر ز الى هاهنا بخط الرزاز ومن هاهنا بخط الرقي

﴿ بَابُ الْإِكْتِسَابِ ﴾ هُوَ يَغْرِشُ لِمَالِهِ . وَيَعْرِفُ وَيَعْتَرِفُ أَيُّ  
يَكْسِبُ مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا . وَيَخْرِشُ . وَيَخْتَرِشُ ، وَيَخْمَشُ لِمَالِهِ .  
وَيَكْدَحُ . وَيَخْرِفُ . وَيَخْتَرِفُ . وَيَتَصِفُ . قَالَ رُوْبَةُ :

الْمَرْءُ ذُو عَصْفٍ وَذُو أَصْطِرَافٍ

وَقَالَ فِي الْحَرْشِ « أَلَاكَ خَرَّشْتُ لَهْمٌ تَخْرِيشِي . وَهَبَّشْتُ لَهْمٌ  
تَهْيِيشِي » ، وَفُلَانٌ يَخْرُثُ لِدِينِهِ ( يُرِيدُ يَعْمَلُ وَيَكْسِبُ ) ، وَيَعْسِمُ وَيَعْتَسِمُ  
لِمَالِهِ

﴿ فِي بَابِ الْمَرَضِ ﴾ أَبُو الْحَسَنِ فِي قَوْلِهِ « تَرَكْتُهُ دَوَى »

( راجع ص ١١١ <sup>(ب)</sup> )

﴿ وَفِيهِ ﴾ قَالَ لُك ( ابْنُ كَيْسَانَ ) غَمِي مَصْدَرٌ ( ٥٥٢ ) . يَجُوزُ ...

مِثْلُ مُعْطَى ( راجع ص ١١٦ <sup>(ب)</sup> )

﴿ فِي بَابِ نُعُوتِ مَشَى النَّاسِ ﴾ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَسْرَعَ السَّيْرَ قَدْ أَغْدَى فِي السَّيْرِ ، أَبُو الْحَسَنِ : سَمِعْتُ بُنْدَارًا ... الْخُزْنَ عَلَيْهِ ( راجع ص ٢٨٧<sup>٨</sup> )

﴿ فِي بَابِ الرَّمِي ﴾ ( راجع ص ١٢٢<sup>١</sup> ) رَعَفَهُ وَارْعَفْتُهُ .. بِالْإِقْعَاصِ . يَمَّا حُكِيَ عَنْ ثَعْلَبٍ : دَعَفْتُهُ دَفْعًا وَهُوَ مِثْلُ الْإِقْعَاصِ . وَالْدَّعَقُ الصَّوْتُ عَلَى الشَّيْءِ الصَّلْبِ مِثْلَ حَجَرٍ عَلَى حَجَرٍ . وَرَمَيْتُهُ فَأَشَوَيْتُهُ أَصَبْتُ شَوَاهُ ... لَمْ يُقْتَلْ ( راجع ص ١٢٤<sup>٢</sup> )

﴿ فِي بَابِ الْكُسْرِ ﴾ ث ( ثَعْلَبٌ ) فَصَنْتُ الْغَطَالَ أَخْرَجْتُهُ مِنَ السَّاقِ . وَقَصَصْتُهُ كَسَرْتُهُ ( ٥٥٣ ) ( راجع ص ١٢٧<sup>١</sup> )

﴿ فِي بَابِ شِدَّةِ الْخَلْقِ ﴾ ( راجع ص ١٣٠<sup>١</sup> ) . يُقَالُ لَهَذَا الرَّجُلِ .. كَفَيْكَ مِنْ رَجُلٍ

﴿ فِي بَابِ الْهَزَالِ ﴾ لَ ( أَيْ كَيْسَانَ ) يَهْزِلُ الْأَوَّلُ مَوْضِعَهُ رَفْعٌ .. يَفْتَحُ الْيَاءُ . وَرَوِي « مَنْ يَهْزِلُ وَمَنْ لَا يَهْزِلُ » يَضُمُّ الْيَاءُ فِيهِمَا . وَفَسَّرَهُ فَقَالَ « مَنْ جَزَأٌ » .. مَالِهِ ( راجع ص ١٤٧<sup>٢</sup> )

﴿ زِيَادَةٌ فِي بَابِ الْكِبَرِ ﴾ ( ص ١٥١ ) يُقَالُ اكْفَحَ بِأَنْفِهِ إِكْمَاخًا . وَأَقْفَحَ إِفْمَاخًا ، وَزَفَحَ بِأَنْفِهِ ، وَرَجُلٌ فَبْجَاجٌ وَنَبَاجٌ إِذَا كَانَ لَهُ صَوْتُ وَنَجْجٌ ، وَفَحَزَ . وَأَطْرَحَمَ . وَأَطْلَحَمَ أَطْرَحَمًا وَأَطْلَحَمًا إِذَا شَخَّ بِأَنْفِهِ ، وَجَفَحَ وَجَفَحَ ، وَالتَّابَهُ التَّكْبَرُ . قَالَ « وَطَاحٌ مِنْ نَحْوَةِ النَّابِ » ، وَالتَّصْفِيقُ الَّذِي يَتَوَسَّعُ فِي كَلَامِهِ وَيَفْتَحُ فَاهُ ، وَقَادَ يَفِيدُ فَيْدًا ، وَتَجَسَّسَ

مَجْبُوسًا ، وَعَالَ يَمِيلُ إِذَا تَمَّيْلَ وَتَجَنَّرَ ، وَيُقَالُ هُوَ يَمْشِي الْحَيْضَى . وَهِيَ  
مِشْيَةٌ يَخْتَالُ فِيهَا صَاحِبُهَا . قَالَ :

مِنْ بَعْدِ جَذْيِ الْمِشْيَةِ الْحَيْضَى فَقَدْ أَفْدَى رِجَمًا مُنْقَضًا  
﴿ مِنْ بَابِ الْغَضَبِ ﴾ مُطِرٌ أَيِ فِيهِ إِذْلَالٌ قَدْ جَاوَزَ الْمِقْدَارَ .  
قَالَ الْخَطِيبَةُ ... ( ص ٨٦ )<sup>(٩)</sup>

وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ : أَطْرِي فَإِنَّكَ نَاعِلَةٌ ( راجع ص ٨٦ وهو ما سقط  
من الاصل فاوردناه بين هلالين متجمين ) ... قَالَ أَوْسُ ( ٥٤٤ ) ...  
جَرَّتُهُ إِذَا غَضِبَ

﴿ مِنْ بَابِ التَّجَاعَةِ ﴾ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : سَمِعْتُ بُنْدَارَ ( راجع ص  
١٧٣ ) ... ثَقُلَ عَلَيْهَا

﴿ مِنْ بَابِ الْجُبْنِ ﴾ ( راجع ص ١٧٩ ) وَمِنْهُمْ الْقَمَرُ وَهُوَ الَّذِي  
يَنْجَاهُ الرُّوعُ وَهُوَ الْقَمَرُ . وَكَانَ الْقَمَرُ ... يَحْتَلَانِ هَذَا  
﴿ بَابٌ ﴾ بُنْدَارُ : الْقَمَرُ مَا يَبْعَثُ مِنَ الْوَجَعِ شَيْئًا فِي إِثْرِهِ .  
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ ... قَدْ لِكَ الْقَمَرُ ( ص ١١١ ) ، وَيُقَالُ قَدْ أَسْهَلَ بَطْنِي  
... وَقَدْ أَخْلَقَنِي الدَّوَاءُ أَيِ أَضْمَعَنِي وَأَضْبَعْتُ خَالِقًا ... مِنْ سَوَادٍ  
وَبَيَاضٍ ( ٥٤٥ ) ، وَغَمَزَنِي بَطْنِي وَمَلَكَنِي ( ص ١١٨ ) . آنشَدَ الْقَرَاءُ  
لِرَجُلٍ جَاهِلِيٍّ :

وَتَمْدُو الْهَيْصَى قَبْلَ عَيْرٍ وَمَا جَرَى وَلَمْ تَذِرْ مَا خُبْرِي وَلَمْ أَذِرْ مَا هَيَا  
قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : مَعْنَى « قَبْلَ عَيْرٍ » يُرِيدُ بِهِ الطَّرْفَ . يُقَالُ عَارَ

الْطَّرْفُ يَمِيرُ إِذَا نَظَرَ . يُرِيدُ السَّرْعَةَ كَمَا تَقُولُ أَنَا أَسْرَعُ قَبْلَ أَنْ  
تَظْرِفَ (ص ٣١٣)

﴿ مِنْ بَابِ صِفَاتِ النِّسَاءِ ﴾ بُنْدَارُ الْمُبْتَلَةُ (راجع ص ٣١٤)  
﴿ وَمِنْهُ ﴾ وَقَالَ فِي قَوْلِ حَمِيدٍ « حُسْنُهُنَّ قَرِيبُ (راجع ص  
٣١٨) <sup>(b)</sup> ... لِدِمَامَةٍ خَلِفَهَا

﴿ وَمِنْهُ ﴾ وَقَالَ فِي قَوْلِ الْأَصْمَعِيِّ : قَدْ تَكُونُ الْبَضَّةُ أَدْمَاءَ وَيَبْضَاءَ  
لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ .... فِي غَيْرِ الْبَيْضِ (ص راجع ٣١٩)  
﴿ بَابُ ﴾ وَيُقَالُ بَنُو فُلَانٍ هَدَرَةٌ ... كَافِرٌ وَكَفَرَةٌ  
﴿ بَابُ ﴾ وَقَوْلُهُمْ هِيَ أَحْسَنُ النَّاسِ حَيْثُ نَظَرَ نَاطِرٌ ...

أَحْسَنُ النَّاسِ

﴿ فِي بَابِ الْخَمْرِ ﴾ (راجع ص ٢١٧) دَعَيْنِي أَصْطَبِحُ . . . لَحْمُوا  
ثُمُودًا . قَالَ الْغَالِي : سَأَلْتُ أَبَا الْحَسَنِ لِمَ جَزَمَ « فَأَغْرُبُ » . فَقَالَ جَمَلُهُ  
نَسَقًا إِنْ شِئْتَ عَلَى « دَعَيْنِي » وَأَرَادَ فَلَاغْرُبُ كَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ : وَلَنُخَلِّ  
خَطَايَاكُمْ . وَإِنْ شِئْتَ عَلَى « أَصْطَبِحُ » وَهُوَ الْوَجْهُ  
﴿ مِنْ بَابِ الْأَلْوَانِ ﴾ إِنَّهُ أَحْمَرُ كَنَكَمَةِ الطَّرْتُوثِ . . . يَتَقَشَّرُ وَيَخْرُ  
(راجع ص ٢٣٠) <sup>(d)</sup>

﴿ وَمِنْهُ ﴾ لَوْنٌ مُدَعَّرٌ . غَيْرُ تَلَبُّ وَقَالَ مُدَعَّرٌ بِالْأَعْيُنِ مُعْجَمَةٌ وَمُدَعَّرٌ  
وَالْعَيْنُ غَيْرُ مُعْجَمَةٌ هُوَ الْمَرْكُوفُ وَمِنْهُ (٥٤٦) « غَيْرُ خَوَارٍ وَلَا دَعِيرٍ » ...  
(راجع ص ٢٣٣) <sup>(e)</sup>

﴿ مِنْ بَابِ الْقَصْرِ ﴾ الْعِظِيرُ الْمُنْتَظَاهِرُ اللَّحْمُ الْمَرْبُوعُ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو : وَالْعِظِيرُ الْقَصِيرُ . قَالَ وَالْقَمَنْدَرُ الْقَصِيرُ الْحَلِيمُ . وَبُنْدَارُ وَالْمَبْرَدُ . . . هُوَ قَمَنْدَرٌ ( راجع ص ٢٤٦ )

﴿ مِنْ بَابِ نُعُوتِ النِّسَاءِ ﴾ نَعَى عَنْ بَيْعِ حَبْلِ الْحَبْلَةِ . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ . . . قَبْلَ أَنْ يُزْهِمِي . قَالَ ك ( أَنْزِلْ كَيْسَانَ ) يُقَالُ مِثْلُ فَاجِرٍ وَقَبْرَةٍ . . . وَاللَّهُ أَعْلَمُ ( راجع ص ٣٤٥ )

﴿ مِنْ بَابِ الْقَصْرِ ﴾ أَبُو زَيْدٍ : كَذَا الزَّرْعُ يَكْدُو بِغَيْرِ هَمْزٍ . . . تَشْكُو الدَّلْجَا ( راجع ص ٢٤٨ )

﴿ بَابٌ ﴾ فِي آخِرِ بَابِ الشَّرِّ وَالسُّوَالِ . يُقَالُ هُوَ يَلَافُ . وَيَلْبِزُ . وَيَخْضَأُ . وَيُوجِرُ . . . يَلَافُ ( راجع ص ٢٥٧ )

﴿ بَابٌ ﴾ قَوْلُهُ ( قَدْ عَنَتِ الْجُلُودُ شَيْخًا عَجَمًا ) . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ . . . لَحْمَةُ الْبَازِي ( ٥٤٧ ) وَلَحْمَةُ الْبَازِي يَأْتِغِخُ لَا غَيْرُ

﴿ بَابٌ ﴾ قَوْلُهُ « ضَرَبَ الْقُدَارِ » نَقِيعَةُ الْقُدَامِ ك ( أَنْزِلْ كَيْسَانَ ) قَرَأَاهُ . . . بِمَنْحِ أَقَافٍ

﴿ فِي بَابِ الدَّمْعِ ﴾ عَسَتَ عَيْنُهُ تَعْسِمُ إِذَا ذَرَقَتْ ( ص ٦٢٧ ) . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : أَلَوْسَنُ فِي الرَّأْسِ وَفِيهِ أَلَوْضُوهُ ( ص ٦٢٨ ) . . . قَوْلُهُ « وَتُصْبِحُ بِالْعِدَاةِ أَرَى شَيْءٌ » . قَالَ مُسْتَرْخِينَ وَقَالَ بَنْدَارُ يُرِيدُ بَطْرِينَ

﴿ فِي بَابِ الطَّعَامِ ﴾ قَالَ أَبُو صَاعِدٍ : الْحَلِيجَةُ تُكُونُ حُلْوَةً وَهِيَ

عَصَارَةُ نَحْيٍ. أَوْ لَبَنٍ وَالَّذِي قُرِئَ عَلَى أَبِي الْمُبَاسِ ... الْجِيمُ قَبْلُ الْحَاءِ .  
وَدَاوِيَّةٌ قَوْحَهَا الْإِهَالَةُ وَمُدْوِيَّةٌ وَعِنْدَ «ك» وَمُدْوَمَةٌ إِذَا دَارَتْ قَوْحَهَا  
الْإِهَالَةُ وَدَاوِيَّةٌ . قَالَ أَبُو الْمُبَاسِ : وَدَاوِيَّةٌ قَوْحَهَا الْإِهَالَةُ وَمُدْوِيَّةٌ . قَالَ  
ك (أَبْنُ كَيْسَانَ) وَآحِيبُ الْوَجْهِينِ جَمِيعًا يَجُوزَانِ (ص ٦٤١<sup>d</sup>). ث  
(ثُمَّ لَبَّ) الْخَفُّ مِثْدَارُ الْيَمَالِ ... وَمَنْ تَلَطَّعًا (ص ٦٤٣<sup>b</sup>)

﴿ مِنْ بَابِ الْأَكْلِ ﴾ ك أَصْلُ الْقَرَضَةِ ..... وَيَاسِر (راجع  
ص ٦٤٧<sup>d</sup>)

﴿ مِنْ بَابِ الْبَسِ ﴾ وَقَوْلُهُ «رَزَغَ رَجُلٌ ابْنَ الزُّبَيْرِ وَهُوَ يُخْطَبُ»  
الرَّزَغُ الْكَلَامُ يُفْرِي بَيْنَ النَّاسِ ... عَلَى أَصْحَابِكَ (ص ٦٦٩<sup>a</sup>)  
﴿ فِي بَابِ مَا خُصَّتْ بِهِ النِّسَاءُ ﴾ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ (٥٤٨) لَمْ  
يَعْرِفْ أَبُو الْمُبَاسِ ... وَاعِدَةٌ (راجع ص ٣٨٠<sup>b</sup>)

﴿ بَابٌ فِي تَفْسِيرِ لَيْلَى الْقَمَرِ ﴾ (راجع ص ٣٩٦<sup>d</sup>). قَوْلُهُ «رَضَاعُ  
مَخِيلَةٍ» الْمَعْنَى أَنَّهُ يَبْقَى .. السَّخِيلَةُ . قَوْلُهُ «مُوتِلَقَاتٌ» أَيِ فِتَيَاتُ أَبْكَارٍ  
أَجْتَمَعْنَ عَنْ غَيْرِ مِمَّادٍ فَتَحْدُثُنَّ سَاعَةً ثُمَّ أَنْصَرَفْنَ غَيْرَ مُوتِلَقَاتٍ . وَقَوْلُهُ  
(مُلْتَقِطُ الْجَزَعِ) أَرَادَ أَنَّهُ مُضِيٌّ لَوْ أَنْقَطَعَتْ فِيهِ مَخْنَقَةٌ فِيهَا شُذُورٌ مُفَصَّلَةٌ  
يَجْزَعُ مَا ضَاعَ مِنْهَا شَيْءٌ لِضِيَابِهِ . وَيُقَالُ فِي لَيْلَةِ آخِرِ الشَّهْرِ اللَّيْلَةُ ..  
بَطْنِهِ . وَقَوْلُهُ (وَلَيْلَةٌ طَلَقَةٌ) وَلَيْالٍ طَوَالِقُ (ك) طَوَالِقُ وَلَيْسَ بِجَمْعِ  
طَلَقَةٍ ... بِطَلَقَةٍ لِأَنَّ (٥٤٩) .. الْمَعْنَى جَارَ

﴿ بَابٌ ﴾ الْأَفْرَاطُ الْحَبَالُ الصَّغَارُ وَاحِدَتُهَا قَرْطٌ

﴿ مِنْ بَابِ نُتُوِّ أَسْمَاءَ اللَّيَالِي ﴾ ك (أَبْنُ كَيْسَانَ) : عَمَى لَا يَكُونُ مِنْ عَمَى .. أَلْتَبَسَ عَلَيْهِمْ (راجع ص ٤١٦<sup>d</sup>)  
 ﴿ مِنْ بَابِ صِفَةِ النَّهَارِ ﴾ يُقَالُ نَهَارٌ وَانْهَرَةٌ ... فَإِنِّي أَنْتَشِرُ (راجع ص ٤٢٧<sup>d</sup>)

﴿ مِنْ بَابِ الدَّوَامِ ﴾ بُدَّارٌ لَقِيَ مِنْهُ عَرَقَ الْقِرْبَةِ ... (راجع ص ٤٣١<sup>a</sup>) مَكَانَ الرِّاءِ لَأَمَّا

﴿ زِيَادَةُ فِي بَابِ الْأَلْوَانِ ﴾ (راجع ص ٢٣٠) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :  
 اَلْكُنَيْتُ فِي الْأَلْوَانِ لَيْسَ يَلُونِ تَامَ فَلِذَلِكَ وَقَعَ اسْمُهُ مُصَنَّرًا . قَالَ  
 لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ أَنْ يَكُونَ أَشَقَرًا لِلَسَّوَادِ الَّذِي يَدْخُلُ حِمْرَتَهُ وَلَمْ يَكُنْ أَنْ  
 يَكُونَ أَذْهَمَ لِأَنَّهُ فِيهِ مِنَ الْحُمْرَةِ وَهُوَ يَقَعُ عَلَى الْمَذْكَرِ وَالْمَوْثِ وَإِذَا  
 أَكْثَرَتِ الْحُمْرَةُ فِيهِ قِيلَ كُنَيْتَ مُدْمَى وَجَمْعُهُ كُمْتُ عَلَى التَّكْثِيرِ وَلَمْ  
 يُقَالَا

﴿ مِنْ بَابِ التَّضْيِيعِ وَالْإِهْمَالِ ﴾ . قَالَ بُدَّارٌ : السَّيَاحُ .. وَمِثْرَابٌ (راجع ص ٥٣٧<sup>a</sup>)

﴿ فِي بَابِ الْقَصْدِ وَالْإِعْتِمَادِ ﴾ الْقَمُورُ مَا يُوجَدُ فِي الْقَمْرِ (راجع ص ٥٦٤<sup>e</sup>)

﴿ فِي بَابِ الْحَوَائِجِ ﴾ قَضَاؤُهَا مَصْدَرٌ (٥٥٠) ... وَاقَعَهُ فِي  
 أَلْوَزْنٍ (راجع ص ٥٦٦<sup>e</sup>)

﴿ فِي بَابِ الدُّعَاءِ عَلَى الْإِنْسَانِ ﴾ كُلُّ فِعْلٍ اَعْتَلَتْ عَيْنُهُ فِي

الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ وَأَصْلُهُ أَلَوَاوُ أَوْ أَلْيَاءُ فَإِنَّهُ يَكُونُ مَهْمُوزًا (راجع ص ٥٧٧<sup>١٥</sup>)

﴿ وَفِيهِ ﴾ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ ... وَلَا أُتَمَشَّتْ آيٍ لَا أُرْتَفَعَتْ (راجع ص ٥٧٨<sup>١٥</sup>)

﴿ وَمِنْ بَابِ الدَّعَاءِ ﴾ لَا قَبْلَ اللَّهِ مِنْهُ صَرَفًا وَلَا عَدْلًا الصَّرْفُ ائْتِطُوعُ وَالْعَدْلُ الْقَرِيبَةُ. ك (أَبْنُ كَيْسَانَ): قُلْتُ لِأَيِّ النَّبَاسِ ... وَيَكْثُرُ أُخْرَى (٥٥١) (راجع ص ٥٧٩<sup>١٥</sup>)

﴿ وَمِنْهُ ﴾ وَيُقَالُ وَيُسُّ لَهُ أَيْ قَرُّ لَهُ وَالْوَيْسُ الْفَقْرُ. وَيُقَالُ أَسُهُ أَوْسًا أَيْ سُدَّ قَرُّهُ وَسُدَّ وَيَسُّ يَعْنِي قَرُّهُ. ك (أَبْنُ كَيْسَانَ): كَذَا قَرَأَاهُ. .... عَوْضًا بِمَا طَلَبَ (راجع ص ٥٧٩<sup>١٥</sup>)

﴿ فِي بَابِ أَسْمَاءِ الدَّوَاهِي ﴾ ك (أَبْنُ كَيْسَانَ): وَتِلْكَ إِحْدَى الْأَزَامِعِ وَالْأَزَامِعُ يَنْطَلِقُ لِأَزَمٍ وَلِأَزَبٍ (راجع ص ٤٣٣<sup>١٥</sup>). اَلْمُوَيْدُ وَالْمُوَيْدُ بَتَّيْدِيمِ الْهَمْزَةِ وَتَأْخِيرِهَا الدَّاهِيَةِ. ك (أَبْنُ كَيْسَانَ): مُوَيْدٌ ... مَعْنَى الدَّاهِيَةِ (٥٥٢) (راجع ص ٤٣٤<sup>١٥</sup>)

﴿ وَفِيهِ ﴾ ذَاتُ وَدَقَيْنِ الدَّاهِيَةِ. قَالَ الْكُتَيْبُ:  
إِذَا ذَاتُ وَدَقَيْنِ هَابَ الرُّقَا ؕ أَنْ يُضْلِحُوهَا وَأَنْ يَسْلُوا  
وَالْقِنْطَرُ الدَّاهِيَةُ. قَالَ الشَّاعِرُ:  
وَكُنْتُ إِذَا قَوْمٌ رَمَوْنِي بِقَتْنِهِمْ مُسْقِطَةَ الْأَحْبَالِ قَتْنَاءُ قِنْطِرٍ  
وَالدَّرَخِينُ قَالَ:



قَدْ لُ لِّلْمَسْحِ بِهِ وَالتَّلْيِينِ أَحْمَرُ قَدْ مَرَّ كُلُّ التَّمْرِينِ  
عَنْ لَهُ أَعْرَفُ صَافِي الْعُشُونِ خَفُّ الْحَوَارِيَّاتِ وَالْكَرَاوِينِ  
كَانَ جَزَارًا هُذَامَ السَّيْكِينِ فَظَلَّ أَفْوَاهُ الْعُرُوقِ يَهْمِينِ  
قَوْلٌ عَنْ دَاهِيَةِ دُرَّجَمِينِ

وَيُقَالُ عَمِلَ بِهِ الْعَمَلِينَ . وَبَلَغَ بِهِ الْبُلُغِينَ . وَذَاتُ الرُّعْدِ . وَالصَّلِيلُ .  
وَالْأَمِيَّةُ الدَّاهِيَةُ . قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

وَالْحَضْرُ صَابَتْ عَلَيْهِ أَمِيَّةٌ مِنْ قَمَرِهِ آيِدٌ مَنَاصِبُهَا  
وَالْمَأْوِدُ وَاحِدُهَا مُوَيْدٌ . وَالشَّابَدِيعُ الدَّوَاهِي . قَالَ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ :  
إِذَا النَّاسُ نَاسٌ وَالْعِبَادُ بَغَرَةٌ وَإِذَا نَحْنُ لَمْ تَذِيبِ إِلَيْنَا الشَّابَدِيعُ  
﴿ بَابُ ث ( تَعَلَّبَ ) : فَحَلَّتْهَا وَافْحَلَّتْهَا بِمَعْنَى . فَحَلَّهَا الْبَيْضَ أَيِ  
تَجَعَّلَهَا فُحُولًا

﴿ بَابُ ﴾ وَالْفَشَقُ أَنْ يَتْرَكَ هَذَا وَيَأْخُذَ هَذَا رَغْبَةً قَرِيبًا فَأَتَاهُ  
جَمِيعًا قَدْ لِكَ الْفَشَقُ لَا يَقْصِدُ قَصْدَ شَيْءٍ مِنَ الْحِرْصِ عَلَى اخْتِذِ الْجَمِيعِ . أَنْ  
لَا يَفُوتَهُ مِنْهُ شَيْءٌ

﴿ فِي بَابِ الْمَوْتِ ﴾ « وَكَانُوا أَنْاسًا مِنْ شُعُوبٍ فَأَنْشَعُوا » وَالشُّعُوبُ  
فَوْقَ الْقَبَائِلِ . أَيِ كَانُوا مِنَ النَّاسِ الَّذِينَ يَهْلِكُونَ فَهَلَكُوا

﴿ فِي بَابِ الْعَطَشِ ﴾ ظَمِئْتُ . . . ث ظَمًا بِفَتْحِ الْعَيْنِ . . . مُسَكِّنُ  
الْعَيْنِ ( ٥٥٣ ) . وَالظِّمُّ الْإِسْمُ

﴿ فِي بَابِ الْحُبِّ ﴾ لَكَ ( ابْنُ كَيْسَانَ ) : يُقَالُ أَنْتَ مِنْ حُبِّ نَفْسِي

وَمِنْ حُمَّةٍ نَفْسِي آيٍ مِّنْ تَحِبُّهُ نَفْسِي  
 لَكَ (ابْنُ كَيْسَانَ): اِحْبُ لِحِبِّهَا. «الْيَتُّ» كَذَا يَنْشُدُونَ «اِحْبُ اَبَا  
 مَرْوَانَ» بِكَسْرِ اَلْاَلِفِ وَهُوَ مِنَ التَّوَادِرِ وَاِنَّمَا صَارَ تَادِرًا ..... يُعَلُّهُ  
 شُدُوذٌ (راجع ص ٤٦٥<sup>b</sup>)

﴿وَمِنْ بَابِ الدُّعَاءِ لِلْإِنْسَانِ﴾ قَوْلُهُ إِنَّ اللَّيْلَ طَوِيلٌ وَلَا أَسَقُ  
 بَالَهُ بِالْجَزْمِ. ث (ثَعْلَبُ): وَيَجُوزُ فِيهِ الَّرْفَعُ .. وَمَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ (راجع ص  
 ٥٨٤<sup>a</sup>)

﴿وَمِنْهُ﴾ وَلَا أَشِ شَيْتَهُ وَلَا إِشِ شَيْتَهُ. لَكَ (ابْنُ كَيْسَانَ):  
 أَحْسِبْ مَعْنَاهُ ... لَا أَذِيرِي مَا هُوَ (راجع ص ٥٨٤<sup>d</sup>)  
 ﴿وَفِي بَابِ الْقَاءِ﴾ ث (ثَعْلَبُ): لَقِيْتُهُ صَكَّةً عُمِيَّ . قَالَ أَبُو  
 الْعَبَّاسِ .. الْكِنَاسُ وَلَا يُبْصِرُهُ . قَالَ (٥٥٤) تَرَاهَا .. مِنْ شِدَّةِ  
 الْحَرِّ (راجع ص ٥٩٥<sup>b</sup>)

وفي ختام هذه النسخة مَا نَصَّهُ:

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ وَكُتِبَ  
 هِبَةُ اللَّهِ بِنِ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ كُوَيْهَارِ الْقَارِسِيِّ بِمَدِينَةِ السَّلَامِ سَنَةَ  
 تِسْعٍ وَثَمَانِينَ وَارْبَعِ مِئَةِ (١٠٩٦ م)

# ملحق

يشتمل على شروح وفوائد واصلاحات

على

كتاب تهذيب الالفاظ

| صفحة | سطر |                                                                                                                                                                                                                             |
|------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٢    | ٨   | (قَهَبَ لَهَا الخ) قد ورد هذا الرجز في نوادر ابني زيد (ص ١٦٥) وهو يروي هناك بمد قولها « بَيْتَيْهَا الصَّهْبَر » :                                                                                                          |
|      |     | سائلة اصداعها ما تَحْتَمِر تبادر الذئب بعدو مُشْفَتِر<br>تعدو عليهم بَعْسُودٌ مُنْكَسِر حَقٌّ يَفِرُّ اهلها كلَّ مَفَرٍّ<br>بكذبٍ سَحَرٍ ودمعٍ مُنْهِمِر                                                                    |
|      |     | وروي ايضا في لسان العرب (١٣: ٧٦ و ١٣: ٨٩)                                                                                                                                                                                   |
|      |     | أُمُّ حَوَارٍ (ويروي: عيال) ضنوها غير أَمِرٍ صهلوق الخ<br>سائلة اصداعها لا تَحْتَمِر تعدو على الذئب بعدو مُنْكَسِر<br>تبادر الضيفَ بصدورٍ مُشْفَتِر يَفِرُّ مَنْ قَاتَلَهَا وَلَا تَفَرُّ الخ                               |
| ١٧   | ✓   | (أماوي...) هذان البيتان من قصيدة رويها في شعراء النصرانية (ص ١٠٩)                                                                                                                                                           |
| ٣    | ✓   | (تعرف إمرته) كذا روي المثل في الأصل. وهي رواية الازهري ورواية ابني زيد. أما الميادي (١٣: ٢) فذكره بسكون الميم « إمرته »                                                                                                     |
| ١٩   | ✓   | (آمرنا مُتَرَفِّها) كذا في الأصل. وفي سورة الاسرى: آمَرْنَا مُتَرَفِّها                                                                                                                                                     |
| ٢٤   | ✓   | (ان يأبروا...) رواه في اللسان: والامر تَحْفِرُهُ. وذكر شرح البيت عن ثعلب قال: المعنى انهم قد حالفوا اعداءهم ليستينوا بهم على قوم آخرين                                                                                      |
| ٣- ٤ | ✓   | (فان هما...) رواية اللسان (١١: ٣٠٠): أَمَرْتُ بِالْقُدُومِ وَبِالصَّقْلِ. (قال) اراد « بالمصقلة » ولولا ذلك ما عطف المَرْضَى على الجوهر. وبارق موضع الياء مُنْسَب الصِّفَاحِ الْبَارِقَةُ. وروي البيت الثالث (١٣: ٤٦٨): اذا |
|      |     | الهدف المعزال. (قال) المعزال الراعي المنفرد... ويكون الذي يشتد برأيه في رعي أنف الكلاب ويتبع ساقط الفيت ويعزب فيها فيقال له معزابة ومعزال                                                                                   |
| ٦- ٤ | •   | (فلا وايلك الخ). راجع ديوان الخطينة (طبعة الاستانة ص ٤٤ - Goldziher, ZDMG XLVI, 211) ويروي: ولا عنقوا. ورواية اللسان (١٥١: ٣٠) والتاج (١٠: ٣٤٢): فيبني مجدها ويقيم فيها. وكذا رواية الديوان                                 |

| صفحة  | سطر   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٦     | ٦     | (قال رؤبة) روي قوله في اللسان (٤٠٤:٧) وفي التاج (٣٦٢:٤). قال في اللسان: يمدح به إباد بن الوليد السجلي (١٥). والصواب: إبان بن الوليد (حتى احتضرنا... .) جاء في اللسان (٤٠٤:٧): وصفه بالمصدر «نصاب رَغَس» فلذلك نَوَّه. والنصاب الأصل. وصواب انشاد هذا الرجز «أَمَام» بالفتح لأنَّ قبله «حتى احتضرنا الخ». خليفة ساس بغير فَجَس «يمدح بهذا الرجز الوليد بن عبد الملك بن مروان. والفَجَس الافتخار |
| ١١    | ١٢    | (ويَضْبَطُ أَكُلَّ) كذا في الأصل. والصواب «أَكُلَّ» بغير تشديد آخره (وقد نرى... .) رواه في اللسان: وقد ترى إذ الحقَّ جَنِيُّ. (قال) وهو كما تقول إذ الزمانُ زمانُ. (راجع أراجيز العرب ص ١٧٤ ونوادري زيد (٢٢٥)                                                                                                                                                                                  |
| ٨     | ١     | (إباد الله غضراءهم) راجع هذه المادة في اللسان في باب «غضر» (٢٢٨:٦)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ١٠    | ١٠    | (قد يبلغ الحضم بالقضم) راجع امثال الميداني (٣٤:٣)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ١٢    | ١٢    | كيف ولا توفي... .) راجع اللسان (٤٤٥:١٧)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ٩     | ٣     | (فان أكثر الخ) هذا بيت ورد في جملة أبيات ذكرها صاحب اللسان في مادة «كثر» (٤٤٩:٦)                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ٩     | ٩     | (جاء بالميم والرم) ورد شرحه في الميداني (١٤١:١)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ٢٢    | ٢٢    | (أَصْبَلَالُ العشي) الْأَصْبَلَالُ جمع أَصْل على التصغير وقيل جمع أَصِيلَ وَاغَا أَبَدَلَتِ التَّوْنُ لَأَمَّا وَقِيَّاسُهُ أَصِيلَانُ. وقد جاءت على هذه الصورة في شعر النابغة فقال:                                                                                                                                                                                                           |
| ١٠    | ٥     | وقفتُ فيها أَصْبَلَالاً أُسَالِهَا عَجَّتْ جَوَاباً وما بالرَّبعِ من أَحَدٍ (ولا اعتل... .) هو من جملة أبيات ذكرناها في شعراء التصانية (ص ١١٧)                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ٨     | ٨     | (وقع في الاهيين) روي في امثال الميداني (٣٦٥:٣): بالاهيين. وهو تصحيف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ١٠    | ١٠    | (أصاب قرن الكلا) شرحه الميداني في امثاله (٣٤٩:١)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ١٣-١٢ | ١٣-١٢ | (جاء بالضح والريح) اطلب امثال الميداني (١٤١:١) وجهرة الامثال للمسكري (طبعة بمباي ص ٢٨) ومادة «ضج» في لسان العرب (٣٥٦:٣) واسباس البلاغة (٢٩:٣)                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ١١    | ٢-١   | (جاءنا بالخطير الرطب) راجع الميداني (١٥٨:١)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ٢     | ٢     | (زُكَاة) أصله من قولهم زَكَاةُ الْمَالِ زَكَاةً إِذَا نَقَدَهُ. وقيل الزُّكَاةُ بِأَلْفٍ الْمُوسِرُ الْكَثِيرُ الدَّرَاهِمِ الْحَاضِرُ التَّقْدُّ                                                                                                                                                                                                                                              |
| ٣     | ٣     | (جاء بالبوش البائس) لم يذكر هذا المثل في مجاميع الامثال. وقال في اللسان (١٥٦:٨): جاء من التساس الحوش والبوش اي الكثرة عن ابي زيد. والبوش                                                                                                                                                                                                                                                       |

| صفحة | سطر   |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |       | الجماعة الكثيرة. قال ابن سيده: البوش والبوش جماعة القوم لا يكونون الا من قبائل شتى. وقيل جماعة الناس المختلطين ومنه البوش الباش. والاباش جمع مقلوب من البوش                                                                                                                                |
| ١١   | ٣     | (جاء بالهبل والمهملان) راجع جمهرة الاشغال لابي هلال السكري (ص ٨٨). وجاء في شرح امثال الميداني (١: ١٤٨): قال ابو حبيد: اي جاء بالريل والريح. ويروى «المهملان» بضم اللام                                                                                                                     |
|      | ٤     | (جاء بدبا دبي ودبا دبيين) شرحه الميداني (١: ١٥١) كما شرح في ذيل هذه الصفحة عن ابي محمد                                                                                                                                                                                                     |
|      | ١٠    | (للاشعر الرقبان) ذكرت اياته في نوادر ابي زيد مع بعض شروح عليها (ص ٧٣). وروى هناك: وانت مسبخ. وكذا روى في اللسان (٦: ١٥٩).                                                                                                                                                                  |
|      |       | والمليخ والمسيخ بمعنى                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ١٢   | ١     | (لو كان في الهبي والجبي ما نفعه) لفظة في امثال الميداني (١: ١٥١): جا بالهي والجبي. وروى هناك عن الاموي قوله: هما اسمان من قولهم «جأجات بالابل» اذا دعوتها للشرب «وهاأت جا» اذا دعوتها للعلف. قال بعضهم: هما بكسر الهمزة والجيم. اما قولهم «لو كان ذلك في الهبي والجبي ما نفعه» فهذا بالفتح |
| ١٣   | ١٥    | (حق نجوت...) رواية اللسان (١٢: ١٥٦) والتاج (٧: ٢٢): قنبص (الشدة. وهو تصحيف                                                                                                                                                                                                                 |
| ١٤   | ١     | (هو في سي رأسه) ويقال ايضا: في سواه رأسه قال في اللسان (١٩: ١٤٣) اي مضمور في النعمة وقيل في عدد شعر رأسه وقيل ان معناه ان النعمة ساوت رأسه اي كثرت عليه. وروى الكسائي: في سواه رأسه بكسر السين مصدر: ساوت مساواة وسواء                                                                     |
|      | ٣     | (ما احسن ربهم) والصواب ربهم بتقديم الهمزة. والربني كالرواء وهو احسن الحال وحسن النظر                                                                                                                                                                                                       |
|      | ١٠-١١ | (اضف الرجل اضعافا) كذا في الاصل ونظن ان هذا تصحيف صوابه: اضعاض يضجع اضعاضا                                                                                                                                                                                                                 |
| ١٥   | ١٥-١٥ | (قال الاخطل) راجع ديوان الاخطل (ص ١٥٥). والرواية هناك: صالح عملا                                                                                                                                                                                                                           |
| ١٦   | ٩     | (السبوت) راجع ما ذكره صاحب اللسان (٢: ٣٤٤) في هذه المادة                                                                                                                                                                                                                                   |
| ١٧   | ٤     | (ومتلفح...) رواه في التاج (٣: ٩٥) يعني الملاحي لنفسه بالتخفيف. وهي رواية اصح رواها عن ابي السعيد السكري. اما اللسان فقد روى: يبني الملاحي نفسه بفتح «يبني» وهو غلط                                                                                                                         |

| صفحة | سطر   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١٩   | ١     | (أكدى الفار) أي امتنع الفار على من ينحسسه والعار ما يُنحِت في الجبل. ولعل هذا تصحيف صوابه «أكدى العام» بمعنى أجذب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ✓    | ٧     | (ما امر من ادمن الحج) لفظه في الحديث: ما أَمَرَ حاجٌ قط أي ما افتقر. قال ابن الأثير في النهاية في غريب الحديث والأثر (١٠٠: ٤): أصله من مَرَّ الرأس وهو قلة الشعر                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ✓    | ١٠-١١ | (أكبراً وعماراً) ورد شرح هذا المثل في الميداني (٨٩: ٤)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ✓    | ١٢    | (لما ازدريت الخ) هذه الابيات من جملة ارجوزة طويلة تجدها في كتاب اراجيز العرب التي طُبعت حديثاً في القاهرة جمها السيد محمد توفيق البكري (ص ٦٢١-١٣٢) وروى منها قسم في لسان العرب (١٢: ١٤). وزاد هناك بيتاً بعد قوله «كلين الوحل» فروى:                                                                                                                                                                                                             |
| ✓    | ٢٠    | او انني اوتيت علم الحُكُل علم سُلَيْمَان كَلَامِ التَّمَلُّ<br>(في الخفاف) كذا في الاصل وفي التاج: الخفاف بالكسر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ✓    | ١١-١٢ | (بذات الدين تربت يداك) سقطت هنا لفظة من الاصل. والصواب «عليك بذات الدين» أي ألزم الدين واحفظه. وقيل «ان تربت يداك» ليست هنا دعاء على المخاطب كما زعم ابن السكيت وغيره وإنما هي من اقوال العرب التي ظاهرها الذم والمراد بما المدح معناها: الله درك. وجاء في حديث خزيمة: انهم صبايحاً تربت يداك. وللعرب اقوال مثل هذه كثيرة كقولهم: فأتكته الله. هوت أمه لا أب لك ونحو ذلك (راجع اللسان في مادة «ترب» والنهاية لابن الأثير. ومثال الميداني ١١٨: ١) |
| ✓    | ٢١    | ٢-٨ (بات الوحش الليلة الخ) ورد في اللسان (٢٦٤: ٨): بات وحشاً او وحشاً أي جائعاً لم يأكل شيئاً فحلا جوفه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ✓    | ١١-١٢ | (فات تلك . .) ورد هذا في ص ٥٢ من ديوان لبيد (Hübert-Brockelmann) ويروى هناك: فان داعر رئت ثواها. . وروى: قى ما يُكْرِ. وكل ذلك تصحيف                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ✓    | ٢٢    | ١ (التفاض يُقطر الخلب) راجع شروح الميداني على هذا المثل (٣٤٦: ٤). (قال) يُضرب لمن يؤمر باصلاح ماله قبل ان يتطرق اليه الفساد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ✓    | ٤-٥   | (ليس المتعلق كالمتأني) اطلب امثال الميداني (١٢٢: ٢)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ✓    | ٧-١٠  | (قال ثابت قطنة . . .) رويت هذه الابيات لعروة بن اذينة. . وقوله «قوام العيش» يجوز فيه «قوام» بالفتح. وكلاهما بمعنى ما يعاش به من القوت                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ✓    | ١٢-١٣ | (موت لا يبرئ الى عار) رواه الميداني في امثاله (٢٢٤: ٤)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ✓    | ١٦    | (هجاه بعضهم) راجع هذه الابيات في الاغاني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ✓    | ٢٣    | ١-٢ (ماله اقد الخ) راجع في الكتاب باباً آخر لابن السكيت افردته بمعنى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| صفحة  | سطر |                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |     | نفي المال (ص ٤٨٨-٤٩٠) راجع ايضاً كتاب اصلاح المتطق لابن السكيت (الباب المائة). وجهرة الامثال للمكري (ص ١٩١). اماً قوله « ما له اقد الخ » رواه الميداني (١٩٥: ٣) : ما اصبحت منه اقد ولا مريشاً . فالأقد الذي لا ريش عليه          |
| ٣-٣   |     | ( ما له هلج ولا هلعة ) الميداني ( ١٨٧ : ٣ )                                                                                                                                                                                      |
| ٣-٤   |     | ( ما له سمنة ولا ممنة ) الميداني ( ١٨٧ : ٣ ) . قال ابن الاعرابي : السمنة الكثير من الطعام . والمنة السير منه                                                                                                                     |
| ٤     |     | ( ما له سارحة ولا رائحة ) الميداني ( ٢١٤ : ٣ ) : اي ما له مواشٍ تشرح وتروح في المرعى                                                                                                                                             |
|       |     | ( ما له حافظة ولا نافضة ) الميداني ( ١٨٥ : ٣ )                                                                                                                                                                                   |
| ٥     |     | ( ما له هارب ولا قارب ) قال الاصمعي : يريد ليس احد يجرب منه ولا احد يقرب اليه اي ليس له شيء . ( الميداني ١٨٧ : ٣ )                                                                                                               |
| ٦     |     | ( ما له حائنة ولا آنة ) اي لا ناقة تحن على حوارها ولا شاة تنين اي تصوت ( الميداني ١٨٧ : ٣ )                                                                                                                                      |
|       |     | ( ما له دقيقة ولا جليظة ) الميداني ( ١٩٩ : ٣ )                                                                                                                                                                                   |
| ٧     |     | ( ما له ميسع ولا ربيع ) لم يروو الميداني . وقد رواه المكري في جمهرة الامثال ( ص ١٦٠ )                                                                                                                                            |
| ٨     |     | ( ما له زرع ولا ضرع ) لم يروو الميداني . والضرع مذكر اللبن . اراد به الشاة والثافة                                                                                                                                               |
|       |     | ( ما له سبد ولا لبد ) الميداني ( ١٨٧ : ٣ )                                                                                                                                                                                       |
| ٩     |     | ( ما له دار ولا حنار ) قال الميداني ( ١٨٧ : ٣ ) : القنار النخل ويقال هو متاع البيت                                                                                                                                               |
|       |     | ( ما له ثاغية ولا راغية ) الميداني ( ١٨٧ : ٣ ) . ( قال ) الثاغية التعمجة والراغية الثاقفة . والثفاء والرفاء صوت كليهما                                                                                                           |
| ١٠    |     | ( ما جاء جملة ولا بلّة ) لم يروو في جملة امثال الميداني . راجع مادني « هلّ وبلّ » في اللسان                                                                                                                                      |
| ١١    |     | ( ما بقيت لحم عبة ) ويقال ايضاً : ما في النحوي حبة اي شيء من السمّن ( اللسان ١٠٤ : ١٢ )                                                                                                                                          |
| ١٦    |     | ( بقيت له شيلة ) قيل أنّ اصل الشيلة من الشلو وهو القطعة من كل شيء . ويقال لكل عضو من اعضاء الانسان شلو                                                                                                                           |
| ١٠-١٣ |     | ( الحور بعد الكور . العنوق بعد التوق ) هما مثلان لم يروهما الميداني . جاء في الحديث ( النهاية لابن الاثير ١ : ٢٦٩ ) : نموذ باقه من الحور بعد الكور . قيل معناه من نقصان بعد الزيادة . وقيل من انقساد بعد الصلاح . وقيل الحروج من |

صفحة سطر

الجماعة بعد القيام فيها . واصله انتفاض العمامة بعد لفها . اماً قولهم : « المتوق بعد التوق » قال ابن سيده : يضرب للذي يكون على حالة حسنة ثم يركب القبيح من الامر ويدع حاله الاولى وينحط من علوه الى اسفل . والمعنى انه صار يرى المتوق (وهي الردي من الشاء) بعد ان كان يرى الابل

٢٩ ١٥ (عناصر) هي جمع عنصوة بثلاث اوله . قال ثعلب : العناصي البقية من كل شيء . واصل العنصوة الخصلة من الشعر

٢٥ ٧-٦ (هو بيضة سود الخ) راجع ما جاء عن هذه المرادفات في شرح ديوان

الحسناء (ص: ١٥٩) فالبيضة المترل والحالة من باء يَبُو . والحيثة الميتة من الحياة

٨ (عيش مزلج) قال في اللسان (١١٣: ٣) : المزلج من العيش المدافع

بالبلغة . والمزلج الملق بالقوم ليس منهم وقيل الدعي . وعطاء مزلج مدبق

اي قليل لم يتم وكل ما لم تبلغ فيه ولم تحاكمه فهو مزلج

١١-١٢ (أسود خفية) قال ياقوت في معجم البلدان (٤٥٦: ٢) : الخفية هي

أجمة في سواد الكوفة بينها وبين الرخبة بضعة عشر ميلاً تنسب اليها الأسود

فيقال اسود خفية . وهي غربي الرخبة . (والرخبة بجذاء القادسية على مرحلة من

الكوفة) . وقوله : « الضائفين النازلين » رواه في اللسان (٢٧: ١٨) الطارقين

النازلين

٢٦ ٧-٥ (قال عباس بن مرداس) تروى هذه الابيات لمالك بن ربيعة العامري .

وقوله « ابا خراشة » قد روي : ابا خباشه وهو عامر بن كعب بن عبدالله بن ابي

بكر بن كلاب . وقوله « اماً كنت » رواه في اللسان (٨٦: ١٠) « اماً » بفتح

الحضرة . قال الازهري : الكلام الفصيح في « اماً وأماً » انه شكر الالف من

« اماً » اذا كان ما بعده فعلاً كقولك : اماً ان تفتي و اماً ان تركب . وان

كان ما بعده اسماً فانك تفتح الالف كقولك : اماً زيد فحفيف . ورواه

سبويه يفتح المسرة . ومناه أن قوي ليسوا بأذلاء فتاكلهم الضبع ويمدو

عليهم السبع . . . . . وقيل الضبع الشر

١١ (مولاهم لحم على وضم) الوضم كل شيء وُضِع تحت اللحم من خشب او

غيره يوقى به من الارض . يقول ابن مولايم اي عبيدكم وغدكم هم في الضعف

مثل ذلك اللحم لا يمتنع من احد الا أن يدفع عنه . وكان العرب اذا غروا

جزوراً قطعوا لحمه على الوضم ليقتسموه بينهم . فشبه الموالي وقلة امتناعهم

على طلائعهم باللحم على الوضم . والرب تقول في ائمتها : النساء كلنهم على

وضم . وأضبع من لحم على وضم (راجع اسال الميداني ١٦: ١٥٣٧)

٢٧ ١ (قوم اذا . . .) راجع القصيدة التي أخذ منها هذا البيت في كتاب شعراء

النصرانية (٤٨٧: ١) . وروى هناك : مأوى الضريك ومأوى كل قرضوب



| صفحة   | سطر                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٥      | ٥٧٠: ١١                                    | ( اذا لَقِحت . . ) راجع شرح هذا البيت في كتاب شعراء النصرانية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ٨      | ( الشَّصَاة ) راجع نوادر ابي زيد ( ص ٢٥٣ ) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ٢٩     | ٣                                          | ( عام آرشم ) جاء في اللسان ( ١٥ : ١٢٤ ) : عام آرشم ليس بجيّد خصب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|        | ( ١٥١ )                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ٧      | ٧                                          | ( لهوةٌ من امر عظيم ) اي دَفْعَةٌ مَذَّةٌ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ٩ - ١١ | ٩ - ١١                                     | ( التَّحَوُّط ) لهذه اللفظة صورٌ كثيرة فُتْرَوِي تَحَوُّطٌ وَتُحِيطُ وَتَحِيطُ وَتَحِيطُ بالاموال وَتَذْهَبُ جَاءَ . وفي امثال الميداني ( ٢ : ٢٢٤ ) : وقموا في تحوط بصرف تحوط . قال اي وقموا بسنة مجدية . واستشهد بقول اوس بن حجر . وهو يروي : تحت عائد رُبَمَا . وكذا رواه المبرد في الكامل ( ص ٤٦١ او ٥٥ : ٢ ) . وهو يروي : في قَحُوط . قال قَحُوط وَكُحْلٌ وَحَجَرَةٌ اسماء للسنة المجدية |
| ٣٠     | ٩                                          | ( الكَرَس ) جميعا أَكْرَسَ وجمع الجمع أَكَارِسُ هي الجماعة من النساء . وقيل الجماعة من كل شيء . والركس بتقديم الراء أكثر استعمالاً بهذا المعنى                                                                                                                                                                                                                                               |
| ١٢     | ١٢                                         | ( اذا تدانى . . ) وروى اللسان ( ١٥ : ١٦٦ ) بعد الشطر الاول قوله : من كلِّ جَيْشٍ عَتِيدٍ عَرَمَرَمٍ وَحَارَ مَوَارُءُ الْعِجَاجِ الْاَقْتَمَ تَضَرَّبَ رَأْسُ الْأَبْلَحِ الْفَشْمَشْمَ                                                                                                                                                                                                      |
| ٣١     | ٤                                          | ( الْأَرْقَلَّة ) ويموز الأَرْقَلَى وهما الجماعة من الناس وغيرهم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|        |                                            | ( الثَّبَّة ) قال في اللسان ( ١٨ : ١١٦ ) : هي الْعَصْبَةُ من الفرسان جميعا ثَبَاتٌ وَثَبُونٌ وَثَبُونٌ ويقال : آثَبَتَهُ ايضاً . ومثل الثَّبَّةِ وَزَنًا وَمَعًى وَجَمًّا الْعِزَّةُ وَاللَّسَّةُ . وقد حُذِفَ منها جميعاً لأنها                                                                                                                                                             |
| ٣٢     | ١                                          | ( عَدَدٌ قَسَاقِم ) وجاء ايضاً عَدَدٌ قَسَقَامٌ وَقَسَقَامَانٌ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|        | ٣                                          | ( لا يُبْعِدُ الله . . ) اطلب بقية هذه القصيدة في شعراء النصرانية ( ص ٢٩١ )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|        | ٧                                          | ( برأس . . ) ورد هذا في مملّقة عمرو بن كلثوم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|        | ٨                                          | ( الكَرَش ) راجع في نوادر ابي زيد ما ورد له في الكَرَشِ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ٣٣     | ١٣                                         | ( الحِلَاءَاء ) بكسر الهمزة وفتحها هي الجماعة الكثيرية من الناس تملوا اصواتها . ويموز فيها وجوهٌ أخرى كَهَلَاءٍ وَهَلَاءٍ وَهَلَاءَةٍ وَهَلَاءَةٍ وَهَلَاءَةٍ وَهَلَاءَةٍ . ويقال جَاءَ فَلَانٌ فِي هَلَاءٍ من اصحابه بالتثوين ( راجع اللسان في هذه المادّة )                                                                                                                                |
|        | ١٥                                         | ( والتَّسْبِيطُ التَّسْبُطُ ) التَّسْبُطُ جِيلٌ من الناس كبير يرتقي اصلهم الى سام . ومنهم كان الكلدانيون . ثم انتقلوا الى ضواحي جزيرة العرب بعد انتفاض دولة الكلدان وَاَسَّسُوا لهم فيها ملكاً جعلوا قاعدته في سَلَعِ المدعوة بَترَا ( Petra ) واتَّسَعَ ملكهم في غربي الجزيرة وجنوبها وحكموا مدّة على دمشق الشام . ومنهم كان الحارث                                                         |

| صفحة | سطر     |                                                                                                                                       |
|------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |         | الذي ذكره بولس الرسول في رسالته الثانية الى اهل قرنتية (١١: ٢٣)                                                                       |
| ١٦   | ٨       | (مدائن كبرى) هي مدينة كتييفون الشهيرة قاعدة ملك الاكاسرة بعد سنوقيا على ضفة نهر دجلة تبعد بضعة اميال عن بغداد في شرقها                |
| ٣٤   | ١       | (الحصا) راجع نوادر ابي زيد الصفحة ٢٥                                                                                                  |
| ٣٥   | ١٠      | (البرنسا) وفيها لغات البرنسا، والبرنسا، وبرنسا، وبرنسا، وبرنسا.                                                                       |
|      |         | واصل هذه الكلمة من السريانية $\text{ܠܗܢܐ}$ ومعناها ابن الانسان وتطلق على كل بني آدم                                                   |
| ٣٦   | ١٢      | (الترخم) ويموز الترخم والترخم والترخم                                                                                                 |
|      | ١١      | (مع العثراء) لم نجد أعتراء بمعنى الجماعة. ولعلها تصحيف العثراء كما ورد في نسخة باريس                                                  |
| ٣٧   | ٣ - ٤   | (دعاه الجفلي) الجفلي والأجفلي والجفلة كلها بمعنى الجماعة. وضبط ابو زيد في النوادر الجفلا والأجفلا بالالف. (راجع الصفحة ٨٤ من النوادر) |
|      | ٩       | (احللت بجلك...) هذا من قصيدة وردت في شعراء النصرانية (ص ٢٥٠).                                                                         |
|      |         | ويروى هناك: متفرق                                                                                                                     |
|      | ١٢      | (حقى تجلّت الخ) رواية اللسان (٩: ٤٠٧): حقى انتونا                                                                                     |
| ٣٨   | ١٣ - ١٧ | (أوقاس... أوقاش) وكلاهما صواب ذكرهما صاحب اللسان والتاج                                                                               |
| ٣٩   | ١٢ - ١٤ | (عجج) العجج والعجج بسكون الاء وفتحها الجماعة من الناس.                                                                                |
|      |         | وقد روى اللسان (٣: ١٤٣) في بيت الراعي «يسقن» اليت. وهو تصحيف                                                                          |
| ٤٠   | ٣       | (تخي القراض) رواية اللسان (١٤: ٢٧٤) والتساج (٨: ٢٢٢): نبغي الفضائل                                                                    |
|      | ١٣      | (الجفة والصفة القصة) نقل هذا صاحب اللسان عن الكسائي (١٠: ٢٧٣).                                                                        |
|      |         | وقد روى هناك جفة بالفتح وقصة بالكسر وكل ذلك صحيح راجع الصفحة ٤٢                                                                       |
|      |         | ما رواه ابن السكيت في الجف بمعنى الجماعة والصفحة ٢٠٢ من نوادر ابي زيد.                                                                |
|      |         | وروي في محل آخر من اللسان (١٥: ٢٩٦): القسامة بمعنى القصة اي الجماعة                                                                   |
| ٤٢   | ٦ - ٥   | (قالت تلسى الجهينة) راجع كتاب رياض الادب في مرآتي شوارع العرب (ص ١٤٢)                                                                 |
|      | ٧       | (قال ابو شهاب) نسبة في التاج (٣: ١٤٧) لابي ذؤيب الهذلي. وجاء في اللسان (٥: ٢٧٥): قال ابو ذؤيب او شهاب ابنه                            |
|      | ٩       | (من مبلغ) راجع هذه القصيدة في كتاب شعراء النصرانية (ص ٧٢٣).                                                                           |
|      |         | وروي هناك سهوا: وادي الامرار                                                                                                          |
| ٤٣   | ٧       | (هضل: هضلة) قال صاحب اللسان (١٣: ٢٢٢). هما الجماعة المتسلخة امرم في الحرب واحد                                                        |

| صفحة | سطر    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٥٤   | ٨      | (فان أمس . .) راجع شعراء النصرانية (ص ٦٥)                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ٥٤   | ٣      | (عن ذي قداميس . .) رواه في اللسان (٥٣: ٨) بذي قداميس. وروى (٤٩٣: ٣): تركبته اركان دمع لا بقر. وذلك تصحيف ظاهر                                                                                                                                                                                                                                         |
| ٥٥   | ٩ - ١٠ | (سنن القلور) رواه في لسان العرب (٢٦١: ٧ و ١٩٣: ٨): سَنَنَ القُلُورَ. ولعلته تصحيف                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ٥٦   | ٤      | (تقول لك الولايات . .) راجع شرح هذا البيت في قصيدة عروة في (شعراء النصرانية ص ٨٨٤ وفي ديوانه ed. Nöldeke 25). وجاء في لسان العرب (٥٩: ٧) والتاج (٥٦٤: ٣) نقلًا عن ابن سيده: ان المنسَر والمنسِر من الخيل ما بين الثلاثة الى العشرة وقيل ما بين الثلاثين الى الاربعين وقيل ما بين الاربعين الى الخمسين وقيل الى الستين وقيل ما بين المائة الى المائتين |
| ٥٦   | ٦      | (المنسَر) لم يروها في اللسان. وهي في التاج (٥٣٨: ٣) قال المنسَر الكثير الى من كل شيء يقال جيش منسَر كثير جدًا                                                                                                                                                                                                                                         |
| ٥٧   | ١١     | (قد دَسَر) راجع الصفحة ٥٤. وهناك يروى: لو دَسَر                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ٥٧   | ٩      | (لبوسهم الحديد مؤلَّب) رواية اللسان (١٥١: ٦): لبأهم القتيير مؤلَّب. (قال) القتيير مسابير الدروع واراد به هاهنا الدروع. ومؤلَّب مجمَع                                                                                                                                                                                                                  |
| ٥٨   | ٣      | (من مُجَرَّة الناس) رواية اللسان (٦: ٧): من نُجْبَةِ الناس. وفي التاج (٥٣٤: ٣): من مُجَّة الناس. وشرح «امتخر» بقوله: امتخر العظم اذا استخرج مُجَّة                                                                                                                                                                                                    |
| ٥٨   | ٦ - ٧  | (هراجلة . .) راجع شعراء النصرانية (ص ١٣٢): وهناك روي. لم تُطَبِّخ بِقَدَرٍ جَزَورُهَا. وروي ايضا شهدت وعوانًا. ولعلته تصحيف. وفي اللسان (١٣: ٤٦٥): لم تطبخ بار قدورها                                                                                                                                                                                 |
| ٥٨   | ٨      | (المدى) قال التبريزي في شرح الحماسة (ص ٤٣): المدى الرجالة يعدون فدام الحبل وهو اسم صبيح للجمع. وقال في موضع آخر: المدى الجماعة من الناس يتعادون واحدم عاد ومثله من المجموع على فعل غاز وغزى وعبد وعبيد الخ وفي اللسان (٢٥٨: ١٩): ان السدي جماعة القوم يسدون لقتال او نحوهم. وقيل السدي اول من يحمل من الرجالة وذلك لانهم يسرعون العدو                 |
| ٥٩   | ٤      | (لَفَتْتُ ثوبي . .) لَفَتَ الثَّوبَ كَوَاهُ. وفي لسان العرب (٢٥٨: ١٩): كَفَتْتُ ثوبي اي ضَمَمْتُهُ                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ٥٩   | ٧ - ٨  | (ارى سرب . .) جاء في ديوانه (ed. Geyer, ٣٧): تَحِلُّ فَنَعْرُوزِي. وهو تصحيف                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ٥٩   | ٢١     | (ومثله) هذا من لامية السموءل المشهورة (راجع حماسة ابى تمام ص ٤٩)                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ٥٩   | ٢٣     | (وهذا استعارة) قد سقط هنا من الاصل قوله «ونعروذي تركبها عريًا»                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| صفحة | سطر    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٥٠   | ٣      | (في مُرَجَحَنَ . .) هذا من ارجوزة مطوَّلة قالها روثية في الخليفة المتصور ورد ذكرها في كتاب اراجيز العرب لمحمد توفيق البكري (ص ١٢٩ - ١٥٥) .<br>ومع طول هذه الارجوزة لم نجد فيها البيت المستشهد به هنا                                                                                                                 |
| ٥١   | ٣      | (الخصاء) جاء في لسان العرب (١١٦: ٧) : هي الكنية لانها تحض الاثياء اي تكبرها                                                                                                                                                                                                                                          |
| ٥٢   | ١      | (القيروان) راجع في اصل هذه الكلمة شرح ديوان الخنساء (ص ٨٨)<br>(خروج من القسي . .) هذا البيت استشهد به في اللسان (٣١٣: ١١)                                                                                                                                                                                            |
| ٥٣   | ٢      | لمعنى آخر قال : استكف عنه وضع كفه عليها في الشمس هل يرى شيئاً . قال ابن مقبل يصف قدحاً له (البيت) . الكسائي : استكففت الشيء واستشرفته كلامها ان تضع يدك على حاجبك كالذي يستظل حتى يستبين الشيء . ثم روى عن القراء المعنى الوارد هنا واستشهد ثانية ببيت ابن مقبل الا انه يروي الشطر الاول :<br>اذا رمقته من ممد عماره |
| ٥٤   | ٢      | (تجمعوا تجمع بيت الآدم) روى الميداني هذا المثل في باب الباء (١: ٨٤) .<br>(قال) يقال الآدم جمع آدم . ويقال هو الارض . وقالوا هو بيت الاسكاف لان فيه من كل جلد رقعة . يضرب في اجتماع الاشخاص وافتراق الاخلاق . .<br>وقيل معناه اي يجمعهم على اختلاف الواضع واخلاقهم خبلاء واحد . واضح بنو رجل واحد                     |
| ٥٥   | ٣      | (استحصوا) اصل الاستحصاف الاستحكام ثم استعمل بمعنى الاجتماع                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ٥٦   | ٧      | (اذا اجلجسوا) روي في لسان العرب (٣٧: ١٥) بالحاء . (قال) اجلجس القوم استكبروا . ثم ذكر رواية ابن السكيت                                                                                                                                                                                                               |
| ٥٧   | ١٢     | (وان تفاوى . .) رواه في اللسان (٣٧٩: ١٩) : وان تفاوى باهلاً أو أنفكراً . وشرحه بقوله التفاوي الارتقاء والاندثار كأنه شيء يفضى فوق بعض                                                                                                                                                                                |
| ٥٨   | ٢ - ١  | (الحباشة والهباشة) نقل في اللسان عن صاحب كتاب المجلس (٨: ١٦٧) : حباشات وهباشات من الناس اي أناس ليسوا من قبيلة واحدة وم الحباشة الجماعة وكذلك الأبحوش والاحابيش . وتجبشوا عليه اجتمعوا وكذلك تجبشوا . وجبش قومه تجبشاً اي جمعهم                                                                                      |
| ٥٩   | ٦      | (احبوش من الانباط) قال في اللسان (٣٧٨: ١٩) : الأحبوش جماعة الحبش . قال المعجّاج (البيت) . وقيل هم الجماعة اي كانوا لانهم تجمعوا واسودوا                                                                                                                                                                              |
| ٦٠   | ٧ و ٢٣ | (يقرد . . يقرض) ولعل الصواب بالفاء يقرف كما ذكر في ذيل الكتاب . وهكذا رواه في اللسان (١٨٧: ١١)                                                                                                                                                                                                                       |
| ٦١   | ١      | (اشار . .) البيت لبشر بن ابي خازم وقبلة :<br>ويصره قوم غضاب عليكم متى تدعهم يوماً الى الزوع يركبوا                                                                                                                                                                                                                   |

وروى في لسان العرب (١: ٢٢٠): فاقبلوا عرانيين. (قال) قوله «لَمَعَ الْأَصَمُ» اي كما يشير الاصم باصبعه. والضمير في اشارة يعود على مقدم الجيش. وقال في التهذيب: كانه قال لَمَعَ لَمَعَ الْأَصَمُ لِأَنَّ الْأَصَمَ لَا يَسْمَعُ الْجَوَابَ فَيُؤَيِّدُ الْمَعْمُ. وقوله «مُحَلِّبٌ» يقول لا ياتيه احد ينصره من غير قومه وبني عمه. وعرانيين رؤساء. واذا كان المعين من غير قوله لم يكن مُحَلِّبًا

٨-٧ (والمقبولون...) رواية هذا البيت في ديوان الحاضرة (ص ١٤) (ed. Engelmann):

المُحَلِّبِينَ مُنْخَوِرَ خَيْلِهِمْ حَدَّ الرِّمَاحِ وَغَيْبَةَ النَّبْلِ  
وشرح الغيبة بالدفعة من المطر. والصواب الغَيْبَةُ كما روى ابن السكيت. ولم يرو البيت التالي في الديوان وهو مذكور في كتب اللغة

٩ (ارنجم) جاء في نوادر ابي زيد (٢٢٠): ارنجم الرجل وهو مُرْجَمٌ وهو الذي يريد الامر ثم يكذب فيرجع

١١ (لقصة الناس...) رواه ابن منظور في اللسان (١١: ١٨١): كَقَصْفَةِ النَّاسِ

١٨ (جيشًا...) راجع كتاب شعراء التصانيعة (٦٧٦) ويروى هناك: جَمًّا يَظْلُ... يدع الاكام...

٧ (ابذع) قال ابذعرت الحبل وابشعرت اذا ركعت تُبادر شيئاً تطلبه. (وتصبصوا) اصل التصبب القلّة. وتصبب النهار ذهب ومضى ومنه قول العجاج الآتي ذكره في هذه الصفحة

٧ (ايدي سبا) لصاحب اللسان في تركيب هاتين اللفظتين وصرفهما كلام طويل فعليك به (١٩: ٩٠). وقوله «تفرّقوا ايدي سبا» من امثال العرب التي شرحها المبدائي (١: ٢٤٢)

١ (سبل العرم) راجع الجزء الثالث من مجالي الادب (ص ٢٩٥). وشرح المبدائي (١: ٢٤٢)

(شاليل) هي جمع شُملُول الفرقة من الناس وغيرهم

٣ (قردحة...) وزاد اللجاني في نوادرو: بَقْدَحَرَة وبَقْدَحَرَة

(ذهوا بقْدَان...) قال في اللسان (٥: ٤): الْقُدَّةُ كَلِمَةٌ يَقُولُهَا صَبِيانُ الْعَرَبِ يَقَالُ: لَمَبْنَا شَارِيرَ قُدَّةٍ. وَتَقْدَدُ الْقَوْمُ تَفَرَّقُوا. وَالْقِدَانُ الْمُتَفَرِّقُ وَذَهَبُوا شَارِيرَ قُدَّانٍ وَقِدَّانٍ. وَذَهَبُوا شَارِيرَ نَقْدَانٍ وَقُدَّانٍ اَي مُتَفَرِّقِينَ. وَالْقِدَّانُ الْبَرَاغِيثُ وَاحِدُهَا قُدَّةٌ (٥١). وفي القاموس: لَمَبْنَا شَارِيرَ قُدَّةٍ وَقُدَّانٍ قُدَّانٍ. ولم يذكر قُدَّةً وَقِدَّانٍ بِالْدَالِ. وفي معجم البلدان (٤: ٤٢) ورد ذَكَرَ قُدَّةً بِالْدَالِ قَالَ هُوَ اسْمُ الْمَاءِ الَّذِي يَسْمَى الْكَلَّابُ وَمِنْهُ مَاءٌ فِي بَيْنِ جَبَلَةٍ

| صفحة | سطر |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |     | وشام ولم يذكر قذّة بالذال بين اسماء الامكنة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ٧    | ✓   | (وبذّم عن لطم... ) روى في اللسان (١٦٣: ١٩): فصدّه عن لطم... على الخنّاق                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ٨    | ✓   | (ذهب القوم تحت كلّ كوكب) اطلب امثال الميداني (١: ٣٤٧)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ٩-٩  | ✓   | (شَفَر يَشْر... ) قال في اللسان (٨٦: ٩) تفرّقت النعم شَفَرًا بَشَرًا وشَفَرًا بَشَرًا اي في كلّ وجه. ويقال هما اسمان جُمِعَا واحدًا وبُنيَا على الفتح. وكذلك تفرّق القوم شَذَرًا مَذَرًا...                                                                                                                                                                                                                                    |
| ٩    | ✓   | (ذهبوا إسمراء الآنقذ) هذا هو لفظ المثل الصحيح. وقد رواه الميداني (١: ٣٤٣): إسمراء قُنْفُذ. والمعنى واحد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ١٠٧  | ✓   | (عباديد وعبايد) قد اختلفوا في هاتين اللفظتين قبل ان المباديد والعبايد الخيل المتفرقة وقيل الاطراف البعيدة وقيل الآكام والطرق المختلفة (راجع التاج في مادة عبد)                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ٢-١٠ | ✓   | (اخول اخول) ذكرنا في ذيل الكتاب ما ورد في اللسان عن هذه اللفظة. قال سيبويه: يجوز ان يكون اخول اخول كَشَفَر بَشَر وان يكون كيوم كيوم... قال الجوهرى في الصحاح: هما اسمان جُمِعَا اسمًا واحدًا وبُنيَا على الفتح (يساقط الخ) ورد هذا البيت مع ابيات آخر في نوادر ابي زيد (ص ١٤٥). وهو يروي: ضاربًا ضا. (قال) قوله اخول اخول اي واحدًا واحدًا. وقال الاصمعي: اخول اخول بضمه على بعض. ووصفه بيديه واومًا كما أنّه يقع بضمه على بعض |
| ٨    | ✓   | (عُشاريات وعُشاريات). كذا في الاصل. وجاء في تاج العروس (٣: ٣٩٨) ونقل الصاغاني عن ابن السكيت: ذهبوا عُشاريات وعُشاريات اي ذهبوا ابادي سبا متفرقين في كل وجه. قال في اللسان (٩: ٣٤٨) واحد العُشاريات عُشارى مثل حُبَارى وحُبَاريات                                                                                                                                                                                               |
| ٩    | ✓   | (يناديد واناديد) اصلهما من اند وهو الشرود والتفرّق                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ١٢   | ✓   | (اهل حَجَر) حَجَر قلعة بلاد البسامة. وروى في اللسان (٩: ٤٤٠): اهل حَجَر. وحَجَر قرية من قُرَى اليمن. وروى ايضًا: طبر بناديد                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ١    | ✓   | (بَقَط) قال في اللسان (٩: ١٣١) والعرب تقول مررتُ بجم بَقَطًا بَقَطًا وبَقَطًا بَقَطًا اي متفرقين وذهبوا في الارض بَقَطًا بَقَطًا...                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ٦    | ✓   | (اقتلم بدداً): قال في حاية الاثر لابن الاثير (١: ٢٥٠): يروى «بَدَدًا» جمع بدّة وهي الحصة والمصيب اي اقتلم حصصًا مقسمة لكل واحد حصته ونصيبه. ويروى بالفتح اي متفرقين في القتل واحدًا بعد واحد من التبديد (ا). وقولهم احصهم عددًا اي قتل عددهم بحيث يسهل احصاؤه لقلته                                                                                                                                                            |

| صفحة | سطر   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٥٩   | ٨     | (رَسَلُ الحَوْضِ الادِي) كذا في الاصل. وهو تصحيف صوابه كما في اللسان (٢١٨: ١٣): رَسَلُ الحَوْضِ الادِي ما بين عشر الى خمس وعشرين. والرَّسَل قطع من الابل قَدْرَ عشرين يُرْسَلُ بعد قطع                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ٦٠   | ١     | (يَضَعُ عَشْرَةَ) البِضْعُ في الاصل القطعة. وهو يستعمل للمدد من الثلاث الى التسع ومن الثلاثة عشرة الى التسعة عشر. ويبني القبان على الفتح                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|      | ٨     | (الصُّبَّةُ) قال ابن الاثير في النهاية: الصُّبَّةُ من الناس وقيل لهم تمثيلاً بجماعة الناس. وقد اختلفوا في عددها فقليل ما بين العشرين الى السبعين. (قالوا) والصُّبَّةُ من الابل نحو خمس او ست. وصُّبَّةٌ من المال اي قليل                                                                                                                                                                                                                                  |
| ٦١   | ٣     | (المَكْرَةُ والمَكْر) وقيل المَكْرَةُ الكثير من الابل والقطيع الضخم منها. وقيل المَكْرُ ما فوق خمسمائة من الابل (راجع كتب اللغة)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|      | ٦ - ٥ | (قال المَعْلُوط) ضبطه في اللسان (٢٢٦: ٤): مَعْلُوطٌ والصواب كما رويناه. وكان شاعراً من بني سَمْدٍ وروى ابن دريد بفتح فوق الفلاة فديداً. يقال فَدَّتِ الابل فديداً اذا شذخت الارض بحفافها من شدة وطئها. قال ابن دريد: ويروى «ويثد». والمعنيان متقاربان والويثد شدة الوطئ على الارض يُسَمَّعُ لَهُ كالدوي من بعد                                                                                                                                            |
|      | ٧     | (انا بقضي . .) قال صاحب اللسان (١٤٣: ٢): قال ابن سيده: وَغَضِي اسم للمائة من الابل. حكاه الزجاجي في نوادره وهي معرفة لا تنون يدخلها الالف واللام وانشد ابن الاعرابي: ومستخلف (البيت). وهو يروي: «صريعة» لكتبة رواه «صريعة» في الجزء الثاني عشر (ص ١٨٨) وروى هناك: «ومستبدل» (قال) ووجدت في بعض النسخ من الجوهرى ومن جملة أنها غَضِيًا «بالياء» كأنها شُبِّهَتْ بجنبت الفضا. وفي اللسان ايضاً (٢٦٦: ١٩): غَضِيًا معرفة مقصورة هي مائة الابل مثل هَنِيْدَةٍ |
| ٦٢   | ١     | (ومستخلف . .) قوله «وأحرباً» كذا جاء في الاصل بالباء. ولملأه تصحيف بنى عليه التبريزي شرحه والرواية الصحيحة على ظننا ما جاء في نسخة باريز وفي كتب اللغة «وأحرباً» بالياء. (قالوا) اراد واحرين بالتون الخفيفة قلب النون الفاء ساكنة                                                                                                                                                                                                                         |
|      | ١٠    | (عبد الله بن قيس الرقيات) اسمه عبيد الله وابيائه وردت في معجم البلدان لياقوت (٩٣٦: ٣) وفي الاغانى (١٧١: ١٦١) في جملة قصيدة يمدح جاعصمب ابن الزبير. وقد روي فيها «بلنت خيله» وروى ياقوت: يزحفن بين قفاً ومزج                                                                                                                                                                                                                                               |
| ٦٣   | ٥ - ٢ | (قال تميم بن نويرة) هذا من بعض راويي المشهورة في اخيه مالك ذكرها صاحب المفضليات وصاحب جبهة العرب وابو الفرج الاصفهاني في الاغانى والمبرد في الكامل. وم يروون: أصبن مجراً. ويروون البيت الثاني:                                                                                                                                                                                                                                                            |

صفحة سطر

- إذا شارفتُ منهنَّ قامت فرَجَّت من الليل اشجى شجوها البرك اجمعا  
ويروون : باوجع مني . . وقام به الداعي . . ويروى ايضا : ونادى به النادي  
٦ ٦٣ ( كان يقال ) قال صاحب اللسان ( ١٧٧ : ٣ ) : برك لبيح هو ابل الحية  
كلهم اذا اقامت حول البيوت كالضروب بالارض ( ا ) . يريد ان السحاب تزل  
كما ضرب هذا البرك بالارض عند نزوله  
١ ٦٤ ( الخطر ) ويموز فتح اولها . قد اختلفوا في عدد الخطر كما ترى . وجاء عن  
ابي حاتم السجستاني ان الابل اذا بلغت مائتين فهي خطر . فاذا جاوزت ذلك  
وقاربت الالف فهي عرج  
٢ ٦٥ ( سواما دبرا ) ويموز دبرا اي كثيرا . وفي اللسان ( ٢٢٦ : ٥ ) : سواما دثرا .  
والدثر والدبر بمعنى  
٩ - ٧ ( عبد الله بن ربي . . ) هذه الابيات رواها صاحب اللسان ( ٢٩ : ٩ )  
لاي محمد الفقي . وروى هناك : يا ليل ( كذا ) اسفاك . . والمارض منك  
عائض . . في هجعة يسير . . ( ا ) . وكذا روى في مادة هجم ( ١٦ : ٨٢ ) .  
( قال ) المارض ما عرض من الاعطية . اي ان المغطي فيك عرضا اي مالا يتناض  
بذلك عوضا وهو زواجها . وقال ابن بري : والذي في شعره « والعائض منك  
عائض » ( وشرحه كاتبريزي )  
٩ - ١٠ ( مدقنة ) ورد في اللسان في مادة دقا : ابل مدقنة ومدقاة كثيرة  
الاورار والشحوم تدقنها اوبارها ومدقنة ومدقنة كثيرة تدقني بعضها بعضا  
بأنفاسها . . وقال ثعلب : ابل مدقاة كثيرة الاورار ومدقنة اذا كانت  
كثيرة . وروى في اللسان ( ٧ : ١ ) بيت الشماخ : كيف يضبع بالفتح  
٧ ٦٧ ( جمالة ) هي مثلثة الجيم عن ابن الاعرابي - ( والمعكاه ) قال ابن السكيت  
في اصلاح المطلق : معكاه على مفعال الابل المجتمعة وقيل هي الغلاظ الشداد  
ولا يثنى ولا يجمع  
٨ ٦٨ ( عكنان بالتخفيف ) والصواب « عكنان » باسكان الكاف  
( الضفاطة ) هذا تصحيف والصواب « الضفاطة » بالفاء المشددة قيل هي الرقعة  
الظبية . قال في اللسان ( ٢١٧ : ٩ ) : ويقال للحسر الضفاطة . والضفاط الذي  
يجلب الميرة والمناخ الى المدن . . وهو كالمكاري . . وكان يوشد قوم من الانباط  
يمضون الى المدينة الدقيق والزيت وغيرهما ( ا )  
١ ٦٩ ( الدجالة ) دعيت بذلك لانها تدجل الارض اي تغطيها لكثرة ما  
( لا التيب والهمزكي ) كذا في الاصل ونظن ان هذا تصحيف والصواب  
« والهمزلى » جمع هزيلة بمعنى المهزولة  
٢ ٧٠ ( حنشوش ) هذا تصحيف صوابه « حنشوش » بالحاء



| صفحة | سطر   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٦٩   | ٣     | (المؤبلة) كذا في الاصل. وقد جاء في اللسان (١٣: ٥٠): الجوهرى ابل ابل اي مُهَمَّلَةٌ فان كانت للفتحة فهي مُؤَبَّلَةٌ - (ابل سايباء) قيل السايباء التناج في المواشي وكثرها. يقال ان لا ل فلان سايباء اي مواشي كثيرة (راجع النهاية لابن الاثير ١٤٦: ٢)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ٩    |       | (شحيح نحيح) راجع هذا في باب الاتباع في الالفاظ الكتابية للهمذاني (ص ٢٩٥). ولعل اصل ذلك من النحيح بمعنى التشنجة لان العرب يصفون البخيل بالشنجة كانه يمثل جما. قالت الحنساء تمدح اخاها بالكرم (راجع شرح ديوانها ص ١٩٠)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ٧٠   | ١     | ولا بسمأل اذا يُجْتَسَدَى وضاق بالمعروف صدر البخيل (تلمس...) قوله: «بمارك ضيلا» تصحيف والصواب «لمارك ضيلا». والضليل الداهية. وقد روى في اللسان الشطر الثاني (١٣: ٤١٢): وتلغى ليسان للوهائين صايلا. وهو غلط                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|      | ٢     | (فاني رايت...) رواية اللسان (١٢٨: ٦): متاعهم يموت ويفنى. (قال) اراد يموتون ويفنى متاعهم. واراد الصامرين بمتاعهم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|      | ٦     | (المرصم) قال في اللسان (١٣: ٢٩٢): المرصم والمرصام القوي الشديد. وقيل هو الضليل الجسم ضد. وقيل هو التميم. والمرصوم البخيل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|      | ٧     | (كُبَيْتَة) قال ابن منظور (١٧: ٢٢٢): رَجُلٌ كُبَيْنٌ وَكُبَيْتَةٌ مُنْقَبِضٌ بِجِلِّ كَرْثِيمٍ. وقيل هو الذي لا يرفع طَرَفَهُ مُجَلًّا. وقيل هو الذي يُنْكِسُ رَأْسَهُ عَنِ فَعْلِ الْخَيْرِ والمعروف. راجع شرح ديوان الحنساء (ص ١٧٩)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|      | ٨ - ٩ | (أَتَيْمٌ...) هذه الابيات قالها عُمَيْرُ بْنُ الْجَعْدِ الْخَزَاعِيّ وكان خرج في مائة من بني كعب بنزوى بني لحيسان فلم يظفروا بهم وقتلتهم بنو لحيان في حُشَّاشٍ ولم ينج الأعمير فقال هذه الابيات واولها:<br>صدقت أَيْمٌ ولات حين صدوف عني وأذن صُحْبَتِي بِخُصُوفٍ<br>وقوله «هل تدرين ان رُبَّ صاحب» الصواب «رُبَّ» بتخفيف الباء. لأقامة الوزن. وقد روى البكري هذا البيت (ص ٢٥٢): هل تدرين كم من صاحب فارقت يوم جُسان. (قال) جُسان موضع في ديار هذيل. ورايته بخط يوسف ابن ابي سبيد: حُشَّاشٌ بجاء وشينين. (قلنا) وهو الصواب. وروى في اللسان (١١: ١٦٣): يوم حُشَّاشٍ (كذا). قال يوم حُشَّاشٍ يوم كان بينهم وبين هذيل. وروى البيت بعده عن ابي بَرِّي: يَسِرُّ اذا هب الشتاء واملوا في القوم: وفي الصحاح (٤٩: ٢): يَسِرُّ اذا كان الشتاء واملوا. قال ابن بَرِّي (اللسان ١. ٥): وصوابه «يَسِرُّ» بالخفض وكذلك «غَيْرُ» |
| ٧١   | ١     | (الأنوح) فَعُولٌ من أَنَحَ بِأَنَحٍ أُنُوْحًا وهو مثل الزفير يكون من التَمَمِ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

صفحة سطر

والغضب. وعن اللجاني: الأنوح والأناح والآنح الذي اذا سُئِلَ تَنَحَّحَ بَحْنًا

٧١ ٤ (فَارَزَ) اي تَقَبَّضَ وتَجَمَّع. والأُرُوز الشديد البُخْل

٧ ٧ (ضَرَرٌ) اصله المجارة والصخور الصَّلْبَة ثم استعمل مجازًا في البخل

١٠-١١ (فليت لنا...) راجع هذه القصيدة التي هجا بها طرفه عمرو بن هند في

شعراء النصرانية (ص ٣٠٥). وراجع شرح الحماسة للبريزي (ص ٦٨٣)

١٣ (تُرْوَى...) روى في اللسان (٦ : ١٤٣) : تُرْوَى بالفتح. (قال)

تُرْوَى تسوق إليه الماء اي تصير له كالأوبة. يقال رَوَيْتُ أهلي وعليهم رِيًّا اتبهم

بالماء.

٧٢ ٨-٩ (وَأَمْ عِيَال...) هذه ابيات من جملة قصيدة مذكورة في المفضليات

(Ms. Lond. Add. 7533 Rich, ff. 30<sup>v</sup>) وروى هناك: اذا اطعمتهم

اوتمعت. قال في الشرح: يريد نفسه كانوا اذا غزوا جعلوا طعامهم في يده فكان

يُفْتَر عليهم بخافة ان يطول لهم الغزو فيجوعوا. وفي نسخة اخرى: يريد تأبط

شرًّا (cfr. ed. Thorbecke, p. 50)

٧٣ ٤ (أَطَوْد...) روى في اللسان (١٠ : ١٩٨) : أَطَوْد وكلاهما بمعنى واحد.

ولكاع كلمة مبنية على الكسر تقول في الثنى يا ذَوَاتِي لكاع. وفي الجمع

يا ذَوَات لكاع. ولم تذكر تُستعمل إلا في النداء.

٥-٨ (الْوَجْم...) ذكر في اللسان (١٦ : ١١٥) رجلٌ وَجِم اي روي وَوَجِم

اي عَبَّوس مطروق من شدة الحزن. ولم يذكر الوجم. ولعل هذا تصحيف صوابه

الوجم بمعنى التقييل والردى. والرجز التابع قد رواه في اللسان (٤ : ٣٨٣) عن

ابي الهيثم ويروى هناك: «وَأَبْلَغْتُ كَرْدِيْدَةً»

٧٤ ٥ (لبضاء...) هذه الرواية الصحيحة وفي اللسان (٤ : ٧٦) : وببضاء.

وروى في اساس البلاغة (١ : ٧٣) : لم تَذُق بأسا. وكلا الروايتين غلط

١١ (تَارَضَ لِلْقَرَى) رواه في اللسان في مادة «ارض» تَارَضَ. اي مَطِيَّةٌ

تَتَارَضُ. (قال) تَارَضَ لي وتعرض وجاء فلان يتارَضُ اي يتصدى ويتراض.

وانشد ابن بري (البيت)

٧٥ ٢ (اللَحْز الضيق) قد اختلفوا في هذه اللفظة ففهم من روى لَحْزاي ضيق

شحيح النفس وعليه روى بيت مملقة عمرو بن كلثوم. وروي ايضا رَجُلٌ لَحْز

٤ (ما يَنْدِي الرِّصْفَة) لفظ هذا المثل في الميداني (٢ : ١٦١) : ما عنده ما يَنْدِي

الرِّصْفَة. وشرحه عن الاصمعي قال: اصل ذلك انهم كانوا اذا اعوزهم قدر

يطبخون فيها عملوا شيئًا كهيئة القدر من الجلود وجعلوا فيه الماء واللبن وما ارادوا

من ودك ثم القوا فيها الرِّصْف وهي المجارة المَحْمَاة لتَنْضِج ما في ذلك

الرواء. اي ليس عند هذا من الخير ما يندي تلك الرَضْفَةُ. يُضْرِبُ للبخل لا يخرج من يدو شي.

٦ ٧٥ (رجل مجيد) قال ابن سيده في المحكم: هو البخل المتشدد وقيل هو الذي لا يدخل في لب الميسر بل يؤمن على القيداح فيلزم الحق من وجب عليه وقيل هو الذي لم يقز قدحه في الميسر. ثم ذكر بيت طرفه وهو يروي: «نظرت حويره على النار» واتبع البيت بقوله: قال ابن بري: ويروي هذا البيت لعدي بن زيد وهو الصحيح. (قال) حويره رجوعه يقول انتظرت صوته على النار حتى قومت واعلمته. وقيل المجيد هنا الامين

٧٦ ١٠-٩ (وكائن...) ورد هذا في جملة قصيدة طويلة للبيد رويت في الصفحة ٢٨-٤٦ من ديوانه (طبعة الخالدي 1880, Wien). وروى هناك: من وقدر كرام. روى ايضا: رَقَبْتُهُ (قال الشارح وهو العامري): رَقَبْتُهُ اي رفقت به. وروى اللسان (١٩: ١٣٠): عاصر مُتَعَصِّب. (قال) وانشد الجوهري هذا البيت: عاصر متعصب. قال ابن القطاع: مُتَعَصِّب بالفتح وقيل يُعَصِّب برأسه امر الرعية. (قال) والذي رواه ابن السكيت في الالفاظ في باب المساهلة: مُتَعَصِّب. (قال) وكذا انشده ابو عبيد في باب المداراة. والمساهلة المُصَانَةِ وهي المداراة وكذلك المصاداة والمداجاة. (قلنا) وجدنا في النسختين اللتين اخذنا عنهما «مُتَعَصِّب» بالضاد

٧٧ ٢ (فلا تياسا...) للشطر الاول من هذا البيت رواية أخرى وردت في اللسان (١٩: ١٣٩) «واعلم علما ليس بالظن انه...»

٧٨ ٨ (فن اطاع...) هذا من قصيدة الثابتة المشهورة راجعها في شعراء النصرانية (ص ٦٥٨-٦٦٨) وروى هناك: فن اطاعتك فانقعه بطاعته

١١ (قال الهذلي) هو لابي ذؤيب الهذلي

١ ٧٩ (غدة البعير) هي آفة كالتاعون تُصيب الابل في بطونها. واصل الغدة كل عقدة تكون في الجسد يطيف بها الشحم وكل قطعة لحم صلبة تعدث عن داء بين الجلد واللحم

٢ (لَيَنْفِطُ) والصواب لَيَنْفِطُ غضبا اي يتحرك. يقال تنفط القدر وتنفت اذا غلت - (ازمأك) اصله من الرمك وهو ادخال الشي. بعضه على بعض. والرمكة السريع الغضب. (احمأك) قال في اللسان (١٣: ٣٤٤): احمأك الرجل وازمأك واهمأك اذا غضب. واما ما جاء في ذيل هذه الصفحة «ازمأك واهمأك» فهو تصحيف

• (اضفأك) صار ضفئسدد وهو المتنفخ المسترخي اللحم ثم نُقِلَ مجازا الى الانتفاخ من الغضب

| صفحة | سطر |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٧٩   | ٩   | (يا من رأى...) هذان البيتان لم يذكر في ديوان طرفه المطبوع. وهما من جملة قصيدة ذكرت في نسخة خطية من ديوانه في خزانة كتب القاهرة                                                                                                                                                                                                      |
| ٨٠   | ١٢  | (استحصد حبله) اي أحكم قتل حبله ثم استعير لتمكن الغضب من الانسان                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|      | ١٣  | (امثاق) والصواب «امثاق» يمتشق. قال ابن السكيت: اصله من المأق وهو شدة البكاء. والمأقة الأنفة وشدة الغضب والحمية                                                                                                                                                                                                                      |
|      | ١٥  | (انت تنق وأنا متق فكيف نتفق) هو مثل يضرب في عدم الاتفاق. قيل التثيق السريع الى الشر والمثيق السريع البكاء. (راجع شرح هذا المثل في الميداني ١: ٣٩)                                                                                                                                                                                   |
| ٨٠   | ٣-٢ | (رجل ترق) الترق هو ذو الحفنة والطيش. أم (اللقس) فهو السبي الخلق وقيل الشحيح وقيل الشره النفس الحريص                                                                                                                                                                                                                                 |
|      | ٣   | (اسماد) الاستداد من السمود وهو العلو. والسامد المتصب والمتكبر وسد رأسه رفعه تكبراً                                                                                                                                                                                                                                                  |
|      | ٥   | (احتبر الرجل) لم نجد في مادة حجر ما يويد هذا المعنى. ولعله تصحيف احتجز يعني تجمع وتقبض                                                                                                                                                                                                                                              |
|      | ٥   | (اربد الرجل) هذا مأخوذ من الرُبدة وهي الرُبدة وقيل لون بين السواد والغبرة. ويقال تربد لونه من الغضب اي تلون وتربد وجهه اي تغير من الغضب كأنه يضرب الى الغبرة. واربد لونه كتربد                                                                                                                                                      |
|      | ٦   | (استغرب) اصله من الغرب وهو البعد. يقال ضحك حتى استغرب اي بالغ في الضحك. فقله «استغرب في الحدة» كأنه أبعد وبالغ في الغضب                                                                                                                                                                                                             |
|      | ٧   | (أخذ قِل من الرعدة) جاء في اللسان (١٤: ٨٤): مناه أرعد وهو من القيلة والقيل وهي الرعدة. وقيل هي الرعدة من شدة الغضب. ويقال للرجل اذا غضب قد استقل. والاستقلال الاستعداد والدَّهاب والارتفاع. ومثله قوله «احتجِل الرجل» يراد بذلك ان الغضب احتصل به اي تعرف به. قال في اللسان (١٣: ١٩١): يقال للرجل الذي استغف الغضب قد احتجِل وأقِل. |
|      |     | قال الاصمعي: يقال غضب فلان حتى احتجِل                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ٨١   | ٢-١ | (شالت نامة فلان) قال في اللسان (١٣: ٤٠٠): شالت نامة خف وغضب ثم سكن (١٤). وشالت نامة ايضا مات. وشالت نامة القوم تفرقوا او هلكوا وهو مثل يضرب في الانحزام والتفرق والهلاك. (راجع الميداني ١: ٢١٠)                                                                                                                                     |
|      |     | وقد روى الميداني المثل على صورة أخرى: خفت نامة القوم. أمّا اصل هذا فقد اختلفوا في شرحه فقيل ان النامة منهاها القدم او باطن القدم. فيكون قد انتقلوا من ذلك الى الانحزام. وقيل يراد بالنامة الطائر المعروف وهو موصوف بالشراد. وقيل بل يراد بالنامة الحشبة التي تجعل على فم البئر ويقوم عليها الساقى فاذا لم                           |

يَمَكِّنُ عَلَيْهَا سَقَطَ . فَهُ يُقَالُ لِلْمَصْلُوبِ : شَالَتْ نَعَامَتُهُ أَيِ ارْتَفَعَتْ خَشْبَتُهُ (راجع

شرح الشريشي على الحريري ١٦٣: ٢)

٨١ ٣-٢ (تَأَطَّمُ . . . تَأَجَّجُمُ) التَّأَطَّمُ مِنَ الْأَطْطَامِ وَهُوَ سَكُوتُ الْمَرْءِ عَلَى مَا فِي نَفْسِهِ أَوْ  
مِنْ «أَطَسَهُ أَطْسًا» إِذَا ضَيَّقَهُ . وَيُقَالُ تَأَطَّمُ السَّيْلُ إِذَا ارْتَفَعَتْ فَوْقَهُ كَشْبَتُهُ  
الْأَمْوَاجُ تَتَكَثَّرُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ . أَمَّا التَّأَجَّجُمُ فَهُوَ فِي الْأَصْلِ اشْتِدَادُ الْحَرِّ يُقَالُ  
أَتَجَّجْتُ النَّارَ فَتَأَجَّجَتْ أَيِ أَوْقَدْتُهَا . وَتَأَجَّجُ النَّهَارُ اشْتَدَّ حَرُّهُ

٢-٣ (ازدهاف اي استعجال) قال ابن بَرِّي عن أبي سبيد: الازدهاف الشدة  
والأذى . (قال) وحقيقته استطارة القلب من جَزَعٍ أَوْ حَزَنٍ . وقيل هو الاستعجال  
والتفهم في الشرِّ (راجع تاج العروس في مادة زهف)

٢ (عَبِدَ عَلَيْهِ) عَبَدًا وَعَبْدَةً . فَهُوَ عَابِدٌ وَعَبِيدٌ أَيِ غَضِبَ . وَيُرْوَى : وَأَعْبَدَهُ  
أَيِ اخِضَهُ وَقِيلَ الْعَبْدُ طَوِيلُ الْغَضَبِ . قَالَ الْفَرَّاءُ : عَبِدَ عَلَيْهِ وَأَحْنَ عَلَيْهِ وَأَيْدَ أَيِ  
غَضِبَ . وَقِيلَ إِنَّ الْعَبْدَ الْآتِفَ وَالْحَمِيَّةَ وَقِيلَ الْحَزْنَ وَالْوَجْدَ . (وَأَسِيفَ عَلَيْهِ)  
أَسْفًا فَهُوَ أَسِيفٌ وَأَسْفَانٌ وَأَسِيفٌ وَأَسُوفٌ وَأَسِيفٌ . أَيِ غَضِبَ عَلَيْهِ وَتَلَهَّفَ عَلَى  
مَا فَاتَهُ . وَقِيلَ الْأَسْفُ الْمُبَالَغَةُ فِي الْغَضَبِ أَوْ الْحَزَنِ . (وَأَضْمَ) مِنَ الْأَضْمِ وَهُوَ  
الْحَقْدُ وَالْحَسَدُ وَالْغَضَبُ

• (جاء مُبَرْطَمًا إِذَا تَرَعَّمَ عَلَيْهِ) الْبَرْطَمَةُ هِيَ الْمُبُوسُ فِي انْتِفَاحٍ وَغَيْظٍ .  
وَبَرْطَمَ الرَّجُلَ غَضِبَ وَقِيلَ أَدَّى شَفَتَيْهِ مِنَ الْغَضَبِ وَبَرْطَمَ اللَّيْلَ اسْوَدَّ .  
(وَالْتَرَعَّمَ) التَّنْغِصُ وَقِيلَ التَّنْغِصُ مَعَ كَلَامٍ لَا يُفْهَمُ . أَصْلُهُ مِنْ تَرَعَّمَ الْجَبَلُ  
وَهُوَ أَنْ يَرْدَدَ رُغَاهُ فِي لَهَازِهِ

٦-٥ (فَلَانُ يَكْبِرُ عَلَيْهِ الْإِرْعَاطُ) رَوَاهُ الْمُبْدَائِي فِي مَجْمَعِ الْأَشْثَالِ (١: ٢١):  
أَنَّهُ يَكْبِرُ عَلَى أَرْعَاطِ النَّبِيلِ غَضَبًا . (قال) الرَّعْطُ مَدْخَلُ النَّصْلِ فِي السَّهْمِ  
وَأَمَّا يَكْبِرُهُ إِذَا سَكَلْتَهُ بِكَلَامٍ يَبْغِضُهُ فَيَغْضِبُ فِي الْأَرْضِ بِسَهَامِهِ  
فَيَكْبِرُ أَرْعَاطُهَا مِنَ الْبَيْظِ . . يُضْرَبُ لِلغَضَبِ (أه) . قَالَ صَاحِبُ اللِّسَانِ  
(٩: ٢٢٤): قَدْ قُسِّرَ عَلَى وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ اخْذَ سَهْمًا وَهُوَ غَضَبَانٌ شَدِيدٌ  
الغَضَبُ فَكَانَ يَنْكُثُ بِنَصْلِهِ الْأَرْضَ وَهُوَ وَاجِمٌ نَكْثًا شَدِيدًا حَتَّى انْكَسَرَ رُغْطُ  
السَّهْمِ . وَالثَّانِي أَنَّهُ مِثْلُ قَوْلِهِ «أَنَّهُ لِيَحْرِقَ عَلَيْهِ الْأَرَمُ» أَيِ الْإِنْسَانُ إِرَادَا  
أَنَّهُ كَانَ يُصَرِّفُ بَأْسَانِهِ مِنْ شِدَّةِ غَضَبِهِ حَتَّى غَنِيَتْ أَسْنَانُهَا (أَيِ مَدَاخِلُ  
الْإِنْيَابِ) مِنْ شِدَّةِ الصَّرِيفِ فَشَبَّهَ مَدَاخِلَ الْإِنْيَابِ وَمَتَابَهَا بِمَدَاخِلِ النَّصَالِ مِنَ  
النِّبَالِ

٨-٢ (فَلَانُ يَحْرِقُ عَلَيْهِ الْأَرَمُ) رَاجِعُ الشَّرْحِ السَّابِقِ . قَالَ الْمُبْدَائِيُّ (١: ٢١)  
وَيُرْوَى : هُوَ يَعْضُ عَلَى الْأَرَمِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يَعْنِي إِصَابَهُ . وَقَالَ مَوْزَجٌ فِي  
تَفْسِيرِهِمَا أَنَّهَا الْحَصَى وَيُقَالُ الْإِضْرَاسُ وَهُوَ ابْتِدَا

- ٨١ ٩-١١ (أثبتت...) هذا الرجز مروي في نوادر أبي زيد (ص ٨٩). (قال) يقال أنك لتملك علي الأرم إذا جعل يعض أطراف أصابعه من القيظ ويحرق ويحرق علي الأرم مثله. قال الرازي (الابيات). وهو يروي: تحببت... يملكون الأرمًا... إن قلت... جودًا وأسقى الحرثين... (قال) أحماؤها إخوة زوجها. رواه في اللسان (١٤: ٣٧٩): أن أضحوا غضابًا. وروى: قلت أسقى الحرثين الديك
- ٨٢ • (ثار ثائرته) شرحه الميداني (١: ١٣٥) بقوله: أي حاج ما كان من عادته أن يصيح منه. يضرب لمن يستطير غضبًا
- ٧ • (أوابته) هو من الوأب. يقال وثب أي غضب وأوابته أنا. قال أبو زيد الآية الحياء يقال أوابته فأتأب أي احتشم. وقوله «أحشمته». أصل الحشمة الانقباض من حياء أو غضب. وقيل الحشمة والحشمة بالضم أن يجلس إليك الرجل فتؤذيه وتُسبغ ما يكره (راجع نوادر أبي زيد ٢٤٦-٢٤٧)
- ٨٣ ٣ • (بطعام ثوبة) يقال طعام ذو ثوبة أي طعام يستنجا من أكله. من قوله: وآب منه سي وتري
- (ومدت... وهدت) الومد والويد شدة الحر ثم استعير للفضب
- ٧ • (نقرا) قال صاحب اللسان (٧: ٨٩): الثقر الضبان يقال هو ثقر طيك وقد ثقر ثقرًا. ابن سيده: الثقرة داء يصيب النعم والبقر في أرجاء وهو التواء العرقوبين. قال ابن السكيت: الثقرة داء يأخذ المزمى في حوافرها وفي أفضاها فيلتمس في موضع فيرى كأنه ورم فيكوى
- ١٠-١١ • (كم ترى...) هذا من قصيدة طويلة ذكرت في المفضليات. ويروى: وحشوت. ونظمتها الرواية الصحيحة. قال (في الصفحة ١٨٧ من نسخة لندرة): الوخر حر يبيده في صدره من شدة القيظ. فهو وخر وخر. ثم شرح الثقرة والحظلان وليس في هذه الشروح شيء يذكر
- ٨٤ ١-٢ • (الفضب الحسيت البين) وقيل هو الشديد. وقوله «الحسيت البين من كل شيء» قد رواه في اللسان (٢: ٣٢٩): المتين من كل شيء... وهذه التمرة أحمت حلاوة من هذه أي اصدق حلاوة واشد وأمن
- ٦-٥ • (المتنكّم) يقال تنكّم عليه إذا اشتد غضبه عليه وتكّم به أي عبت به واستخفّ بأمرو. وقوله «كالتحقق» لعله أراد «كالتحقم» وهو اقرب إلى الصواب. وجاء في اللسان (١٦: ١٠٠) الحسك المتحقم على ما لا ينيه الذي يتعرض للناس بشرو
- ٧ • (الحميا) حميا كل شيء شدته وجدته وحميا الكأس أول سورحها وشدحها وقيل إسكارها وحميا الشباب نشاطه وبعته

| صفحة | سطر  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٨٤   | ٨    | (مَعْلَك) قِيلَ إِنَّ الْمَحْلَكَ وَالْمَحْلَكَ الْخِصَامَ وَالْتِمَادِي فِي اللَّجَاجَةِ عِنْدَ الْمَسَاوِمَةِ وَالنَّضْبِ وَالْمَازَعَةِ فِي الْكَلَامِ. يُقَالُ مَعْلَكٌ وَأَمْعَلَكُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|      | ٩    | (هَزَنْبَرٌ...) قَالَ فِي اللِّسَانِ (٢٩٢: ٧): حَكَاهُ ابْنُ جَنِّي بِزَائِنٍ. وَجَاءَ فِي اللِّسَانِ أَيْضًا (١٢٥: ٨): الْهَزَنْبَرُ وَالْهَزَنْبَرَانُ الْحَدِيدُ السَّيِّءُ الْخُلُقِ. وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: رَجُلٌ هَزَنْبَرٌ وَهَزَنْبَرَانُ أَيْ وَثَّابٌ حَدِيدٌ. (قُلْنَا) وَفِي النُّسخَةِ الْأَصْلِيَّةِ رُوي بِزَائِنٍ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|      |      | (الْحَرُوشُ) وَالْحَرُشُ أَيْضًا. وَيُقَالَانِ فِي الْعِلَامِ الْخَفِيفِ الشَّيْطِ. وَاصْلُهُمَا مِنَ الْحَرَشِ وَالتَّحْرِشِ أَيْ الْأَغْرَاءِ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|      | ١٢   | (فِيهِ غَرْبٌ) الْقَرَبُ وَالْقَرَبَةُ الْحِدَّةُ يُقَالُ لِسَانُ غَرْبٍ أَيْ حَدِيدٌ وَغَرْبُ الشَّابِ نَشَاطُهُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|      | ١٣   | (مُحْدُوذٌ) الشَّعْدُوذُ بِدَالَيْنِ هُوَ السَّيِّءُ الْخُلُقِ. وَالشَّعْدُوذُ بِذَالَيْنِ هُوَ الْحَدِيدُ النَّزِيقُ وَاصْلُهُ مِنَ شَحَذَ السَّكِينِ إِذَا سَنَّهَُا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|      |      | (أَقْرَمْتُ) فِي الْأَصْلِ تَقَبَّضْتُ وَأَتَزَوَّى فَاسْتَعْمِرَ لِلنَّضْبِ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|      | ١٤   | (طَيُورٌ قَيُورٌ) كَذَا فِي الْأَصْلِ. وَجَاءَ فِي اللِّسَانِ (١٨٥: ٦): يُقَالُ لِلرَّجُلِ السَّرِيعِ الْقِيَمَةِ (أَيْ الرِّجْمَةِ) أَنَّهُ طَيُّورٌ قَيُّورٌ (بِالتَّشْدِيدِ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ٨٥   | ١    | (نَحْوُ الْمَأْفَقَةِ) رَاجِعٌ مَا ذَكَرْنَا عَنْ الْمَأْفَقَةِ سَابِقًا (ص ٧٠٨)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|      | ٢    | (أَنَّهُ لَذُو شَاقِقٍ وَصَاحِلٍ) يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا اشْتَدَّ غَضَبُهُ: أَنَّهُ لَذُو شَاقِقٍ وَأَنَّهُ لَذُو صَاحِلٍ. وَقَدْ حُلَّ ذُو شَاقِقٍ وَذُو صَاحِلٍ. قِيلَ الصَّاحِلُ مِنَ الْأَبْلِ الَّذِي يَخْطُ بِيَدِهِ وَرِجْلُهُ وَتَسْمَعُ لِحُوفِهِ دَوِيًّا مِنْ عِزَّةٍ نَفْسِهِ. قَالَ صَاحِبُ اللِّسَانِ (١٢٣: ١٤): وَيُقَالُ لِلشَّدِيدِ الْغَضَبِ وَالْمَاضِجِ مِنَ الْقَهْوَلِ: أَنَّهُ لَذُو كَاهِلٍ (بِالْكَافِ) وَحَكَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي كِتَابِ الْمَوْسُومِ بِالْأَلْفَاظِ. وَفِي بَعْضِ النُّسخِ لَذُو صَاحِلٍ بِالصَّادِ. وَلَعَلَّهُ أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِم أَنَّهُ لَشَدِيدٌ الْكَاهِلُ إِذَا كَانَ مَنِيْعَ الْجَانِبِ |
|      | ٤    | (الْأَزْهَرَارُ) هُوَ احْمَرَارُ الْعَيْنِ مِنَ الْغَضَبِ يُقَالُ زَهَرَتْ عَيْنَاهُ وَأَزْهَرَتْ تَا مِنَ الْغَضَبِ وَوَجْهُهُ مُزْمَرٌ أَيْ كَالْحَبَسِ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|      | ٧    | (قَرَطَبٌ) أَصْلُ هَذَا الْعَمَلِ «قَطَبٌ» أَفْجِصَتْ فِيهِ الرِّاءُ. مِثْلُ عَرَقَلٍ وَعَقَلٍ. وَالْقَطُوبُ تَزَوَّى مَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ عِنْدَ الْعَبَسِ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|      | ٩-١٠ | (اشْتَأَى غَضِبًا) اشْتَأَى مَطَاوِعَ شَأْءِهِ الْغَضَبُ إِذَا حَزَنَتْهُ. وَقَوْلُهُ «أَنَّهُ لَمْخَرَنْطُمْ» هُوَ الْغَضَبَانِ الرَّافِعُ خُرْطُومُهُ أَيْ أَنْفُهُ الْمُسْتَكْبِرُ. وَقِيلَ اخْرَنْطُمْ الرَّجُلُ عَوِجَ خُرْطُومُهُ وَسَكَتَ عَلَى غَضَبِهِ. (وَالْخَطْمُ السَّلْجَمُ) فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ هُوَ الْمَرِيضُ الشَّدِيدُ. وَالْخَطْمُ مَقْدَمُ أَنْفِ الدَّابَّةِ وَفِيهَا                                                                                                                                                                                                                                                       |
|      | ١١   | (غَسَبَ مَطَرٌ) أَيْ شَدِيدٌ. وَقِيلَ هُوَ الَّذِي فِيهِ بَعْضُ الْإِذْلَالِ. وَقِيلَ هُوَ الَّذِي فِيهِ غَيْرُ مَوْضِعِهِ وَفِيمَا لَا يُوجِبُ غَضَبًا. وَجَاءَ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ أَطَرَّ يَطِرُّ إِذَا أَذَلَّ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

صفحة سطر

٨٦ ١ (أَطْرِي إِنَّكَ نَاعِلَةٌ) جاء شرحه في نوادر أبي زيد (ص ٩٦) قال: أَطْرِي فانك ناعلة أي عليك نعلان فاطرِي الابل واحميا. يقال للذي يَنْصُرُ مَنْ لَا يَسْتَنْصِرُهُ. (ثم استشهد ببيت الخطبة) (قال) أي لِمَنْ لم يَسْتَنْصِرْكُمْ. قال أبو الحسن: قال الاصمعي: أَطْرِي أي خُذِي طُرَّة الوادي بالابل وهي ناحيته السهلة واسلكي الناحية الشاقة فَإِنَّ عَلَيْكَ نَعْلَيْن. ومما يصدرق قول الاصمعي أَنَّهُمْ يَنْزِعُونَ نَعْلَ الْمَدِّ لَيْسَ بِالْأَبْلِ السَّهْلَةِ. وقال ابن الأعرابي معنى أَطْرِي أَذْكَ (واستشهد بقول الخطبة). وجاء في اللسان (١٧٦: ٦): يَضْرِبُ هذا المثل للمذكر والمؤنث والاثني والجميع على لفظ التأنيث لأنَّ أصل المثل خُوطِبَتْ بِهِ امْرَأَةٌ. قال صاحب التهذيب: هذا المثل يقال في جَلَادَةِ الرَّجُلِ. (قال) ومعناه أركب الأمر الشديد فَإِنَّكَ قَوِيٌّ عَلَيْهِ. (قال) واصل هذا أَنَّ رجلاً كان لَهُ رَاجِيَةٌ وكانت ترى في السهولة وتترك الحزونة فقال لها «أَطْرِي» أي خُذِي في أَطْرَارِ الوادي وهي نواحيه فانك ناعلة أي فَإِنَّ عَلَيْكَ نَعْلَيْن. وقال أبو سميء: أَطْرِي أي خُذِي أَطْرَارِ الابل أي نواحيها يقول حوطينا من أقاصيها واحفظيها. يقال طِرَيتي وَأَطْرِي. قال الجوهري: واحسبهُ عني بالنعْلَيْن غِلْظَ قَدَمَيْهَا (راجع امثال الميداني ١: ٣٧٧)

٣- ٦ (الرَّخَةُ) أصل الرَّخَةُ الدَّقْمَةُ. ثم خُصِّصَتْ بالدَقْمَةِ من النِّيطِ. يقال زَخَّ الرَّجُلُ إِذَا اغْتَاطَ. وقوله «قال الهذلي» البيت لصخر النبي الهذلي

٥- ٦ (التخبط) يقال تَخَمَّطَ الْقَعْلُ إِذَا هَدَرَ وَتَخَمَّطَ الرَّجُلُ وَخَمِطَ إِذَا غَضِبَ وَتَكَبَّرَ وَاضْطَرَبَ ويقال للبحر المتلاطم الأمواج أَنَّهُ خَمِطَ الأمواج. راجع القصيدة التي أخذ منها بيت أوس بن حجر في ديوانه (ص ٢٧ Geyer ed.)

٧ (احتمش) يقال حَمَشَهُ وَأَحْمَشَهُ فَاحْتَمَشَ أَي أَغْضَبَهُ فَغَضِبَ. واحتمش واستحش التَّهَبُ غَضَبًا. والاحتماش الحَصَامُ وَالْقِتَالُ

٨ (أَخَذَهُ فِلًّا) هذا تصحيف والصواب: قَبْلُ (بالقاف). راجع ما جاء من الشرح على الصفحة ٧٠ السطر ٧ (ص ٧١٤)

١٠ (المخنطي) كذا في الأصل والصواب المخنطي. فالْمُخْطَبُ وَالْمُخْطَبُ وَالْمُخْطَبُ وَالْمُخْطَبُ كُلُّهَا بمعنى المختلِّ غَضَبًا. واصلها من المخطوب وهو الامتلاء والانتفاخ. راجع تاج العروس في مادة خَطَبَ (١: ٣١٧). وقد ذَكَرَ إِضْمًا الْمُخْطَبُ بِتَقْدِيمِ التَّوْنِ

١٠- ٢٠ (أَجْلَنْطَى) ويروى: أَجْلَنْطَى. ولملَّ هذه الرواية هي الصحيحة. ولم يرو غيرها في كتب اللغة وقيل هناك: أَجْلَنْطَى أَي امْتَلَأَ غَضَبًا وَقِيلَ اسْتَلْقَى عَلَى ظَهْرِهِ وَرَفَعَ رِجْلَيْهِ

١٤ (رجل حمس) حمس في الأصل كَحَمَشَ يقال حَمَسَ وَحَمَسَ الشَّرُّ إِذَا اشْتَدَّ



| صفحة | سطر |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٨٧   | ١   | واحتس القِرْنان واحتشا. والمحساسة المحاربة<br>(فلاشي . .) يقال مشى فلان الضراء اي كاده وخدعه. واصل الضراء الشجر<br>المثقف. فشى الضراء كانه مشى مستخفياً فيما يوراي من الشجر. «واذا ادراي<br>بلا همز اي اذا خدعني». قال الجوهرى: يقال تدراءً وادراءً بمعنى ختله.<br>وادرى القوم المكان اعتمدوه للزوم. وقوله «لُرَّ بالحميس» اي قاومه وظفر به<br>(عدو ازرق) الازرق في اللغة الصافي من كل شيء. يقال ماء ازرق وتصل<br>ازرق. ومنه العدو الازرق كانه الصافي الداوة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ٨٧   | ٢   | (دمنة) قال الزمخشري في اساس البلاغة (١: ١٧٦): ومن المجاز قولهم: في<br>قلبي دمنة وهو الحقد الثابت للأبد. وقد دمن قلبه عليه (اي ضغين عليه دهرًا<br>طويلاً. وهو من الدمن بمعنى الثبوت). وقال (٢: ٣٧): (الضب) ومن المجاز:<br>في قلبي ضب اي غل داخل كالضب الممن في جحره. وفي اللسان (٢: ٢٨):<br>الضب والضبب القيط والحقد وقيل هو الضغن والعداوة وجمعه ضباب . . .<br>ابو عمرو: ضب ضباً اذا حقد وأضب فلان على غل في قلبه اي اضمره<br>٨-٧ (حيفة . . وحسيكة . . وكثيفة . . وسخيفة) الحسيفة القيط والصفينة . .<br>ولعلها من قولهم حسف القرحة اذا قشرها. (والحسيكة والحسكة) ايضاً<br>البغض والحقد اصلهما من الحسك وهو نبات شاك فاستعمل للحقد على التشبيه.<br>ويقال فلان حسك الصدر على فلان وحسك هو اي غضب. ويقال ايضاً: في<br>قلبي علي حسكة وحسكة اي ضغن وعدواة. جاء عن ابي عبيد: (والكثيفة)<br>ايضاً الحقد استعيرت من الكتف وهو الشد بالكتاف اي الوثاق. ويقال للسيف<br>الريض كثيفة. قال ابو عبيد (اللسان ١٠: ٣٩٢): يقال في قلبه عليه كثيفة<br>وحيفة وحسيكة وسخيفة بمعنى واحد. أما (السخيمة) فظننها من السخيمة.<br>والسحيم وهما السواد او تكون من تسخيم الماء وهو تسخينه يقال سخمت<br>الماء اي احميته وسخمت بصدرو اي اغضبته |
| ٨٨   | ٣   | (الوحر . . والليل . . والفبر) الوحر كالوحر وهو حرقة الصدر من اليط.<br>وقيل الوحر من الوحرة وهي دويبة كالورغة يضاء منقطة بحمرة فشبهت<br>الداوة بما كان الداوة تلزق بالصدر كما تلزق الوحرة بالارض والوحر<br>بالحم. (والليل) الحقد الكامن ويأتي بمعنى الحيانة والنش. أما (الفبر) فهو<br>البغض الذي يفر القلب ويشاه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ٨٨   | ٤   | (مثرة . . وناثرة) يقال مثر عليه مثرة اي حقد عليه. وماءثرته عادته.<br>ويقال مآثر بينهما اذا افسدت بينهما واغريت (راجع نوادر ابي زيد ص<br>١٩٨). (واناثرة) الداوة تقع بين القوم<br>(الحشنة الحقد) قال في اللسان (١٦: ٢٧٤): قال شير: لا اعرف الحشنة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

صفحة سطر

واراه مأخوذاً من حَسِنَ السقاء إذا تَرَقَّى بِهِ وَصَرُّ اللَّبَنِ (اه). قلنا ولعل هذا من باب القلب فتكون الشحنة والحشنة واحد كما تقول سَحَدٌ ومَدَحٌ. وكما جاء آنفاً شَفَنُهُ وَشَفَنَ لَهُ

٨٨ ٥-٦ (ذَحَلٌ وَوَتَرٌ وَطائِلَةٌ وَدَعَثٌ وَوَغَلٌ وَتَبَلٌ) هذه كلها الفاظ تدلُّ على المداوة التي يُطَلَّبُ جَا الثَّارِ فيقال مثلاً: فلان يطلب بني فلان بوتر وطائلة الخ أي بمداوة له فيها ثأر فيطلب بدم قتيل

٧ (رَبَّعَبَكَ وَرَبَّعَيْ) جاء في تاج العروس (١٣٨: ٧): الرَبَّعَبَكَ والرَبَّعَيْ أَهْلَةُ الجوهري وصاحب اللسان. وقال ابن عبَّاد: هو الفاحش الذي لا يبالي بما قيل له أو فيه من الشر... ورواه القراء بالبدال «الرَّبَّعَبَكَ» (اه). والرَّبَّعَيْ السِّيءُ الخُلُقِ ويقال أيضاً رَبَّعَيْ وَرَبَّعَيْ

٨ ٩-٨ (يَلْعَنُهُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ) ورد هذا في جملة اشغال الميداني (١٨٦: ٣) وفي اساس البلاغة (٢٦١: ٣) وفي اللسان (٤٣٩: ٤). وقد اختلفوا في شرحه. قال الزمخشري: فلان يلعه موضع على رُكْبَتَيْهِ أي هو كثير الخصومات كان طول مجاثاتِهِ وَمُصَاكَّتِهِ الرُّكْبَ قَرَحَ رُكْبَتَيْهِ فهو يضع الملح عليهما يداوِهما به. وفي شرح الميداني أَنَّهُ مِثْلُ يُضْرَبُ للذي يغضب من كل شيء سريعاً ويكون سِيئَ الخُلُقِ أي ادنى شيء يَبْدُدُهُ أي يُنْفِرُهُ كما أَنَّ الملح إذا كان على الرُّكْبَةِ ادنى شيء يَبْدُدُهُ ويفرِّقه. ويقال الملح هاهنا اللبن أي لا يحافظ على حرمة ولا يرعى حقاً كما أَنَّ راضع اللَّبَنِ على رُكْبَتِهِ لا قدرة له على حفظه وهذا أجود الوجوه... وقال الازهري: والملح الرِّضَاعُ أعني أَنَّهُ مُضِيعٌ لِحَقِّ الرِّضَاعِ ادنى شيء يُنْسِيهِ زمانُهُ. وفي اللسان: قال ابن الاعرابي معنى المثل أَنَّهُ قَلِيلُ الوفاء. (قال) والرَّعَبُ تَحْلِفُ بِالْمَلْحِ والماء تعظيماً لها

٨٩ ٣-١ (أصبحت...) روى الزمخشري في الاساس (٢٦١: ٣): مَقْتَلَةٌ... وَوَحْصَى لِلصَّعْبِ. (وقال في شرح البيت الثالث): الملح تَوَكَّثَ وقيل المِلْحُ الحِرْمَةُ وإنَّ مَنَاهُ أَنَّهُ يَجْتَرِكُ ما دام جالساً مَلِكٌ فإذا قام عنك رفض الحِرْمَةُ (اه). وقيل بل المِلْحُ هنا الشَّعْمُ كَذَا جاء عن ابن فارس. أعني أَنَّ مَهْمَا السِّمَنِ والشَّعْمِ. (راجع شرح التبريزي). وقال ابن سيده في المعجم: «أَنْتَ» المِلْحُ «فأما ان يكون جمع مِلْعَةٍ وأما ان يكون التَّائِثُ في الملح لَمَّةُ

٦ (أَحْكَمَهُ) هي في الاصل شِدَّةُ الحرِّ مثل الأَجَةِ فَاسْتَعْبِرَتْ لِلْحِقْدِ (تَسْيًا) لم نجد في كتب اللغة هذا المعنى. وجاء في اللسان عن القراء (١: ٩٣): تَسْيَاتُ النَّاقَةُ إذا ارسلت لَبَنَهَا. والسِّيءُ اللَّبَنُ. فلعلهم اشتقوا من ذلك التَّسْيِيءُ أي اخماد الغضب. (وتَسْيًا) ذكرها التاج ولم يزد في شرحها ايضاً



صفحة سطر

ففي الممالك والحفر مفردا تُصْبَرُ وتُصْبُورَة . ويجوز « تنابير » بتقديم الهاء .  
ويجوز تَخَايَرٌ وتَحَايَرٌ ايضاً . وكلُّها بمعنى الامور الشديدة يقال لاحتلتك على  
تَحَايَرٍ . وقيل اصلها جبال من رمل صعبة المرتقى (راجع اللسان ٢: ٩٨)

٩١ ١٢-١١ (الْمَهْنَةُ) هي من الهنّ وهو خلط الشيء بعضه ببعض . (واشتقر)  
من قولهم اشتقر السد إذا كثر . ويقال اشتقر عليه حسابه إذا اتسع فلم  
يجد له . واشتقر الامر بفلان اي اتسع واشتد

٩٢ ٢ (بَاكُ الْقَوْمِ اَمْرُهُمْ) ويجوز ايضاً بَاكُ اَمْرُهُمْ بَوَكَاً اذا اخطط عليهم  
٣ (امر مثير) ومثّر ايضاً . وقد سبق ان المثرة الحقد والعداوة (راجع ص ٧١٩)  
٤ (مِكَاَسٌ ومِكَاَسٌ) المِكَاَسُ شراسة الخلق في الجايعة . والمِكَاَسُ المعاكسة او  
يكون مصدر عكس البير اذا شد عنقه الى احدى يديه

٥ (سَقَطَ . . في تَغْلَسٍ) ويروى في « تَغْلَسٍ » ايضاً . ولفظ المثل في الميداني  
(٢٧١: ٢) : وَقَعُوا فِي تَغْلَسٍ (اه) . ويروى ايضاً : في وادي تَغْلَسٍ . وجاء في  
هامش امثال الميداني : تَغْلَسٍ غير مصروف الداهية المنكرة . والاصل فيه ان  
الفارات كانت تقع يَغْلَسُ اي بُكَرَة

٦ (وقع في أم أدراس مُضَلَّلَةً) كذا رواه في اللسان (٣٠١: ٨) : (قال)  
يُضْرَبُ ذَلِكَ في موضع الشدة والبلاء . وذلك لأن أم أدراس جعرة مخيبة  
اي ملأى ثراباً فهي مُلْتَبِسة (اه) . وروى في الميداني (١: ٢٨١) : سَقَطَ في  
أُمِّ اَدْرَاسٍ . (قال) الدرّس ولد التدرّيع وما اشبهه وأُمِّ اَدْرَاسٍ التدرّيع (اه) .  
وزاد في اللسان : ومن أمثالهم في الحجة اذا أضلّها العالم : ضَلَّ الدُرَيْصُ نَفَقَهُ  
اي جعرة . وهو تصغير الدرّس

٧ (التبس الخابل بالنابل) لهذا المثل صور غير هذه فتقول العرب : حَوَّلَ حَائِلُهُ  
على نَائِلِهِ اي أعلاه على أسفله . ويقولون ثار حابلهم على نابلهم اذا وقع الفساد  
بين القوم . وثار حَائِلُهُم ونَائِلُهُم وقيل ان الخابل هنا ناصب الحباله في الصيد  
والنابل الراعي عن قوسه بالنبل . وهذان المثالان يضربان للقوم تتقلب احوالهم  
ويثور بعضهم على بعض بعد الاتفاق . (راجع امثال الميداني ١: ١٣٤ و ١٣٧)

٨ (اخطط المرحي بالهسل) ورد هذا في امثال الميداني (١: ٢٠٩) : يقال لِرَبْلٍ  
هَمَلٌ وهاملة وهواميل وهُمَالٌ واحدها هامل

٩ (اخطط الخائر بالزُّبَاد) راجع الميداني (١: ٢١١)

١٠ (وقع في سَلَا سَجَلٍ) السَلَا جليدة صغيرة يكون فيها ولد الحيوان تُتَرَعُ  
عنه عند الولادة واذا انقطعت في بطن أُمّه هلك كلاهما . قال الميداني (٢: ٢٦٤) :  
يُضْرَبُ في بلوغ الشدة مُتَنَهًى غايتهَا وذلك ان الحمل لا يكون له سَلَى فارادوا  
أَنَّهُم وقعوا في سَلَا مثل له

| صفحة | سطر |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٩٣   | ٢   | (وقت بينهم أشككة) الأشككة الإلتباس. من قولك اشكل الأمر أي التبس وامور أشكال أي ملتبة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ٩٤   | ٣   | (بَقُّوا علينا امرؤ) كذا في الاصل. وفي كتب اللغة «بَقُّوا» مخففة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ٩٥   | ٧-٤ | (في مرجوسة من امرؤ) ويقال أيضاً في مرَّجوساء اي اختلاط والتباس ودوران. ومثلها في مرَّجونة من امرؤ). ولم ترد كتب اللغة على ما ورد هنا في متن الكتاب. واصل الرجن حبس المواشي عن المراعي والاساءة في علفها. والارتجان الاختلاط. يقال «ارتجن امرؤ» «وارتجت زبدتهم» إذا قسد امرؤ واصل الارتجان ان يطبخ الزبد فيفسد. وفي اللسان (١٢: ٣٥): ان الزبدة تخرج من السقاء مختلطة بالرائب الحائر فتوضع على النار فاذا غلا ظهر الرائب مختلطاً بالسمن فذلك الارتجان. وجاء في الميداني (١: ٢٧١): الارتجان اختلاط الزبدة باللبن فاذا خلصت الزبدة فقد ذهب الارتجان. يضرب للامر المشكل لا يجتدى لاصلاحه |
| ٩٦   | ٧-٦ | (اختلط الليل بالتراب) نظن ان اصله من انتشار الليل على الارض حتى لا يمكن للانسان ان يفرز بين التراب وظلمة الليل. ورد هذا المثل بلا شرح في الميداني (١: ٢١١). وقوله (وقع في جصة) كقولهم «استبهم عليه الامر» إذا أشكل واستغلق                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ٩٧   | ٩   | (رهبياً في امره) الرهبية الضعف والتواني في الامر. ثم انتقل منه الى التخليط فيه وافساده. يقال رهباً رأيه إذا أفسده ورهباً فيه لم يحزم عليه وترهباً فيه أي اضطرب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ٩٨   | ١   | (تجنج) اصله من التجج وهو ان تفسد القرحة ويسبل قبحها. ويقال تجنج في رأيه وتنجج أي اضطرب. وتجنج امرؤ أي تردد فيه ولم يزم عليه. وقوله «امرؤ خلايس» قيل الخلايس الكذب. اصله من الخلب وهو ألسنكر والسين قد زبدت فيه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ٩٩   | ٢-٥ | (وقع فلان في الخطير الرطب) نقل صاحب اللسان هذا المثل مع شرحه عن ابن السكيت (٥: ٢٧٨). لم يروو الميداني. وقد روى عوضه قوله (١: ١٥٨): جاؤا بالخطر الرطب وقد مر شرحه (راجع ص ١١)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ١٠٠  | ٥   | (ارمحا القوم) لم نجد «ارمحا» في كتب اللغة. ولعله من الرهو وهو التفرق والحركة والاضطراب. او يكون تصحيف ترهباً كما سبق. وقوله (ذو ميظ) اصل الميظ البند. ومنه المثل جاء بعد الميظ والميظ وبعد الميظ والميظ. قال الميداني (١: ٨٩): الميظ الصباح والميظ الدقع أي بعد شدة وأذى. . . قال ابو الميظ: الميظ القصد والميظ الجور أي بعد الشدة الشديدة. (قال) ومنهم من يميظ من الصباح والميظ                                                                                                                                                                                                    |

- صفحة ٩٤ سطر ٦-٧ (تَفَاقَمَ... تَبَايَنَ... تَغَايَرَ وَوَاعَلَ) التَّفَاقَمُ من التَّقَمِّ وهو ان لا تقع  
الانسان العُلْيَا على السُّفْلَى ثم صار كل اعوج أَفَقَمَ. وَفَقِمَ الامرُ اذا لم يمر على  
استقامة. وتَفَاقَمَ الامرُ عَظُمَ والتَّبَايُنُ من البَيِّنِ وهو الانفصال. وقوله (تغايّر)  
ابدال من تَغَايَرَ يقال تَغَايَرَ ما بينهما وَتَغَايَرَ. ومَارَ بينهما افسدَ بينهما. واصل  
«المؤاءلة» التخلُّص والتجاعة من الشيء.
- ٧-٨ (وقع في الرِّقْمِ الرِّقْمَاءُ) ورواه الميداني (١: ١٤٩): جاء بالرِّقْمِ الرِّقْمَاءُ.  
٩-١٣ (ما يدري الجُحْرَامُ يُذِيبُ) شرحه الميداني (٢: ١٩٦) عن الاصمعي قال:  
اصل هذا ان المرأة تَسْلُ السَّمْنَ فَيُزَيِّنُ اي يختلط خائثره برقيقه فلا يصفو  
فتبهمُ بامرأها فلا تدري اتوقد هذا حتى يصفو وتخشى ان أوقدت ان يمتزق فلا  
تدري انزل القدر صافية ام تتركها حتى تصفو... يضرب في اختلاط الامر  
١٣ (التَّخُّ امرم) اصل هذا من اللَّخْخ وهو التضايق والاتِّراق يقال وادِّ لائح  
اي متضايق كثير الشجر مؤنثب. وألْتَحَّ العُشْبُ التَّسَفَّ (راجع ما قيل في  
الابتلاخ ص ٧٢١)
- ١ ٩٥ (تَشَاخَسَ) أصله من الشَّخَس وهو الاختلاف  
٢ (وَكَمَّةُ الامر) كذا في الاصل وفي كتب اللُّغَةِ: وَكَمَّةُ الامر بتقديم العين.  
ولعل هذا من الإبدال او يكون من قولهم «وَكَمَّةُ القرب» اذا لدَغْنَةُ.  
وقوله (يوم حماس) جاء في اللسان (٨: ٢٤): امرٌ عَمَسَ وعَمِسَ وعَمَّاس  
وَمُعَمِّس اي شديد مُظْلِم لا يُدْرَى من اين يُوقَى لَهُ (٨). والعَمَس في الاصل  
هو الشدة
- ٣ (جاء بامرٍ حُوَلَةٍ) والصواب «حُوَلَةٌ» بلامز كما ورد في احدى النسختين.  
والحُوَلَةُ الامر المنكر والداهية من الدواهي ويقال رجل حُوَلَةٌ وحُوَلٌ للشديد  
الاحتيال
- ٣-٤ (امرم مخلوجة... سُلْكِي) جاء في امثال الميداني (١: ٢٩): الامرُ سُلْكِي  
وليس بمخلوجة. (قال) السُّلْكِي الطنَّة المستقيمة والمخلوجة المعوجة من الخَلَج  
وهو الجذب. وأنت «الامر» على تقدير الجمع (اي امورم سُلْكِي او مخلوجة)  
او على تقدير: الامرُ مثل سُلْكِي اي مثل طننة سُلْكِي... وجاء في شعر امرئ  
القيس: «نظنهم سُلْكِي ومخلوجة»... يضرب في استقامة الامر ونفي ضدها  
• (الماثور... والمافور) الماثور ما عُثِرَ به وبأُتِي بمنى الشدة والمهلكة وقيل هو  
الحفرة تُعدّها لتوقع فيها الحيوان وغيره... والمافور بالقاء على البدل من الماثور  
وقيل هو فاعول من المَفَر  
• (غُول غائلة) الغُول كل ما يتال الانسان ويُهْلِكُه. فاستعير للداهية والامر المنكر  
٦-٧ (تَشَاخَا فَكَاغَا جَرَا بينهما ظرباً) كذا جاء في الاصل «جَرَا» وفي

| صفحة | سطر   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |       | «الهامش جبراً» بالتشديد. وقد روي هذا المثل في اللسان (٦٠: ٣) وفي التاج (٣٦١: ١) «جزراً» بالزاي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ٩٥   | ١١    | (امر عيس وريس) قد مرّ آنفاً ما يختص بالعمس وما يشتق منه. أما (الريس) فهو المنكر الشديد وفي اللسان: أمر ريس وريس يسكون الثاني. (والدقارير) جمع دقارة ودقرودة ايضاً وهي الاكاذيب والاباطيل والدواهي. والدقارير ايضاً سراويل لا ساق لها                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ٩٦   | ٢     | (ام صبور) قيل هي الحصة التي ليس لها منفذ فشيبة جال امر الملتبس. وأم صبور وأم صبار الداهية والحرب الشديدة. ويروى «أم صبور» بالياء. قال في اللسان (١١٢: ٦) كأنها مشتقة من الصبارة وهي الحجازة (البذرة) لم يرو في شرحها في كتب اللغة غير ما رواه ابن السكيت. أما (الزاذية) فهي كالزبذة ومنها الشدة والشر يقع بين القوم (المشاهة) قبل هي المشافة والمشاراة والمقارصة. لعلها من الشمل وهو اختلاط اللونين. وقد روى في اللسان (٢٩٧: ١٣) البيت لابي الاسود وروى الشطر الثاني «ثم تولت وهي تمشي الباذلة» وهذا تصحيف صححه ابن بري كما رويناه |
|      | ١١    | (الحرصه) هي شجة تحرس الخلد اي تغشوه دون الحرق                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ٩٧   | ٣     | (المثلاحة) جاء في اللسان (٩: ١٦): الشجة المثلاحة التي بلغت اللحم. وقال شمر عن عبد الوهاب: المثلاحة من الشجاج التي نشق اللحم كله دون العظم ثم تتلاحم بعد شقها فلا يجوز فيها المسبار بعد تلاحم اللحم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|      | ٤     | (اللاطحة) من اسماء الشجاج اصلها من اللط وهو الزروق. أما (السمحاق) فهي في الاصل جلدة رقيقة فوق قحف الرأس ثم دُعيت كل قشرة رقيقة سمحاقاً. وقيل هي كل سحاة اي قشرة بين العظم واللحم. ثم دعوا سمحاقاً الشجة التي تبلغ تلك السحاة                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|      | ٩     | (المقرشة) من قولك أقرشت الشجة اذا صدعت العظم ولم تكمره. واصل القرش الطعن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|      | ١٠    | (نقش ظمئة) اي استخرج من مكانه. (وتباين فراشه) اي تباعد. والقراش عظام رقاق على قحف الرأس                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|      | ١١    | (الآمة) هي التي تبلغ أم الرأس حتى يبقى بينها وبين الدماغ جلد رقيق. وقوله (ربما نقشت بسببها المظام) اي استخرجت. وقوله (صاحبها يصنق) ليست بالرواية الصحيحة والصواب ما جاء في لحن الكتاب. وأما يقال صنق الانسان اذا اصابته صاعقة                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ٩٨   | ٣ - ٢ | (لا بقية لها) اي لا بقي شيئاً فهلك صاحبها. وقوله (سَلَعْنُهُ) السَّلْع هو الشق في الحبلد. وقوله (كائنة ما كانت) اي على اختلاف تأثيرها في الانسان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| صفحة  | سطر   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٩٨    | ٧-٣   | (قال الواقدي . . اهل العراق) قد ورد في اللسان (١١٤:٢٠) ما رواه هنا ابن السكيت الآن صاحب اللسان قد اسند قول الواقدي لابي عبيد وقال: ان المَلَطَ بالقصر في لغة اهل الحجاز. والصواب انما المَلَطَ على مِفْعَال وهي الشجّة التي تبلغ السجاعة اي القشرة بين الجلد والعظم كما مر                                                               |
| ٩٩    | ٩-٧   | (الحج) قد نقل في اللسان (٥١:٣) ما ذكره هنا ابن السكيت وزاد قوله: الحج ان يُشَجَّ الرجل فيختلط الدم في الدماغ فيصَبَّ عليه السَّمَنُ المُغْلَى حتى يظهر الدم فيؤخذ بقطنة. وقال ابن شميل: الحج ان تغلى الحامّة فتظفر هل فيها عظم او دم (اي اذا اصاب العظم او جرى فقط الدم). وقيل حج الجرح سَرَّهُ ليعرف غوره. وقوله (تفج بالدم) اي تغذف به |
| ٩٩    | ٣-٤   | (صَقَعَهُ) اي علا رأسه بأي شيء كان. وقيل الصَّقَعُ الضَرْبُ يَبْسُطُ الكف مثل الصَّقَعِ بالفاء. اماً (الصَّقَر) فهو ضَرْبُ الرَّاسِ بالعَصَا. والصَّقَرُ الضَرْبُ بالصَّاقُور وهو كالمِوَلِّ والفأس العظيمة                                                                                                                              |
| ٩     | ٩     | (في عَرْضِ الرَّاسِ) اي ناحيته. والعُرْضُ الجانب من كل شيء. وقوله (فَنَحْتُ رَأْسَهُ) اذا ضربته بالعصا شَقَقْتَ رَأْسَهُ او لم تشقه. وقيل فَنَحَّ الرَّاسَ وَفَنَخَهُ شَدَخَهُ وَذَلَّلَهُ                                                                                                                                               |
| ١٢    | ١٢    | (حَصَبْتُ رَأْسَهُ بِالسَّيْفِ) التَّعَصِيبُ هنا ان تجعل ضربك لرأسه كسببه العصابة. جاء في تاج العروس: حَصَبْتُهُ بِالسَّيْفِ عَمَّيْتُ بِهِ                                                                                                                                                                                              |
| ١٣-١٥ | ١٣-١٥ | (صَلَقَ . . قَفَعَ . . صَمَخَ) الصَّلَقُ والصَّلَقُ الضَرْبُ بالعصا بأي موضع كان من اليدين. والقَفْعُ الضَرْبُ على شيء صُلْبٍ او على شيء أجوف او على الرأس. وورد أيضاً «قَفَعَ» بتقديم الفاء. اماً (الصَّمَخُ) فهو ضَرْبُ صِمَاخِ الْأُذُنِ وهو ثَقْبُهَا الْبَاطِن. وقيل الصِمَاخُ الْأَذُنُ نَفْسُهَا                                  |
| ١٠٠   | ٤     | (صَمَخْتُ عَيْنَهُ) الرواية الصحيحة بالضاد كما جاء في نسخة باريز                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ٨     | ٨     | (اللَّهَازِمُ) هما لَهْزِمَتَانِ وهما عَظْمَانِ نَاتِشَتَانِ فِي الْبَحْيَيْنِ تَحْتَ الْأُذُنِ وَقِيلَ هُمَا الشِّدْقَانِ                                                                                                                                                                                                               |
| ١١    | ١١    | (وَبَلَنْتُ الصَّيْدَ وَهُوَ غَثُ الطَّرْدِ) هذا تصحيف والصواب «غَثَ» بالثاء. وَبَلَنْتُ الْقَهْرَ وَالْعَلَبَةَ. يقال غَثَ الدَّابَّةُ اذا رَكَضَهَا وَأَتَعَبَهَا                                                                                                                                                                      |
| ١٢    | ١٢    | (مَرَزْتُهُ) المَرَزُ شِدَّةُ الضَّرْبِ بِالْحَشَبِ. ويحسن مقابلته مع المَصْرُ وهو كَسْرُ الشَّيْءِ الرُّطْبَ                                                                                                                                                                                                                            |
| ١٣    | ١٣    | (كَبَنَتُهُ) اي ضَرْبُ لَبَانَتِهِ وَهُوَ صَدْرُ الْقَرَسِ وَذِي الْخَافِرِ. وجاء في اللسان (١٧: ٢٦٠): قال الازهري: وقع لابي عمرو: وَاللَّيْنُ بِالْتُونِ فِي الْأَكْلِ الشَّدِيدِ وَالضَّرْبُ الشَّدِيدِ. (قال) والصواب اللَّيْنُ بِالزَّايِ. والتون تصحيف                                                                              |



| صفحة | سطر   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١٠١  | ١     | (أَلْبَنَةُ) كذا في الاصل وفي اللسان « أَلْبِنَةُ » بالكسر. (والأقرب) جمع قُرْب وهي الحاصرة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|      | ٢     | (عَصِيَتْ) وَعَصَيْتُ ايضاً اصله الضَرْب بالمصا ثم استعير للسيف. أما قوله « ولم يعرفوا عَصَوْتُهُ » فليس بصواب وقد روي عَصَوْتُهُ كعَصِيْتُهُ بمعنى واحد. وقيل مصا يَفْصُرُ ضَرْبٌ بالمصا وَعَصِي يَعْصِي لِعَبٍّ بالمصا                                                                                                                                                                                       |
|      | ٧-٥   | (هَبْنَةُ) أَصْلُ الْهَبْتِ التَّذْلِيلُ. وَالْهَبْنَةُ الضَّعْفُ وَالْحُمُقُ. (الْحَبِجُ وَاللَّبِجُ) الضَّرْبُ التَّتَابُعُ فِيهِ رَخَاوَةٌ. وَمِثْلُهُ الْحَبِجُ. أَمَّا (التَّنَشُّ) فهو في الاصل الْجَذْبُ ويقال نَنَشُّهُ بالمصا نَنَشَاتٍ إِذَا ضَرَبَهُ. (وَالْقَسَاءُ) ضَرْبُ الظَّهْرِ يَمِيتُ يَنْجِرُ الصدر ويدخل الصُّلْبُ. (وَالْبَرْخُ) ضَرْبٌ يُخْرِجُ أَصْفَلَ الْبَطْنِ وَيُدْخِلُ الظَّهْرَ |
|      | ٨-٩   | (لَبِنَةُ) ضَرَبْتُ لَبِنَةً وَاللَّبَّةُ وَسَطُ الصَّدر وموضع الْقِلَادَةِ. وقوله (أَلْبَنَةُ) قد مرَّ أَنَّ كَتَبَ الْفَتْحَ تَرَوِي أَلْبِنَةُ بِالْكَسْرِ. (وَالذَّثُ) الرمي بالحجارة والضَّرْبُ بالمصا ضرباً مُتَقَارِباً                                                                                                                                                                                 |
|      | ١٢-١٣ | (الْمُفَلَّكُ) قال ابن منظور (٤٧٩:٢) : هو الْمُقَارِبُ من الوجع ليس يُضْجِعُ صَاحِبَهُ. ولا يُعْرِفُ أَصْلَهُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ١٠٢  | ١     | (دَحَحْتُ) الدَّحُّ هو الشَّقُّ. ولم نجد ما معنى الضرب باليد مبسوطة كاللَّوْطِ وَالْحَطَّةُ. ويقال حَطَّاهُ إِذَا صَرَعَهُ وضرب ظهره بكفِّهِ                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|      | ٢-٣   | (خَفَقَهُ) يَخْفُقُهُ إِذَا ضَرَبَهُ بِالسَّوْطِ والمصا. (وَمَلَقَهُ) مِثْلُهُ ويقال مَلَقَ عَيْنَهُ إِذَا ضَرَبَهَا. (وَالْوَلَقُ) هو اخْفَأُ الطَّعْنِ. ويقال وَلَقَهُ بِالسَّيْفِ إِذَا ضَرَبَهُ بِهِ. وقيل وَلَقَى عَيْنَهُ إِذَا ضَرَبَهَا ففَقَّاهَا                                                                                                                                                     |
|      | ٣-٤   | (تَصَدَّ رَأْسُهُ) يَشْتَقُّ هَذَا مِنَ الصَّحْدِ وهو الْقَصْدُ. يقال صَمَدَهُ إِذَا قَصَدَهُ وَصَمَدَهُ بالمصا قَصَدَهُ جَاءَ لِضَرْبِهِ. وقوله (حَدَّرَ جِلْدَهُ) يَحْدَرُ حَدُوراً تَوَرَّمُ وَالْحَدَرُ الْوَرَمُ بلا شق. ويجوز أن يعمدَى فيقال حَدَرَ الضَّرْبُ جِلْدَهُ إِذَا أَوْرَمَهُ وقيل إِذَا أَوْرَمَهُ وَشَقَّهُ                                                                                 |
|      | ٥-٦   | (يَهْ وَقَرَّةُ) الْوَقَرَةُ الصَّدْعُ وَكَثُرَ مَا تَسْمَعُ فِي الْعَظْمِ فِي الشَّيْءِ الصُّلْبِ. وَالرَّجُلُ الْمُوقَّرُ أَصْلُهُ مِنْ هَذَا كَأَنَّهُ وَقَرَّتْهُ الْأُمُورُ أَيِ صَلَبَتْهُ وَمَرَّتَتْهُ. ويقال وَقَحْنَةُ الْأُمُورِ فَهُوَ مُوقَّحٌ                                                                                                                                                    |
|      | ٦-٨   | (عَفَجَهُ) في شرح ابن السكيت على هذه الكلمة بعض الأجام. وقد جاء في التاج واللسان: «عَفَجَهُ بالمصا ضَرْبُهُ جَاءَ فِي ظَهْرِهِ وَرَأْسِهِ وَقِيلَ هُوَ الضَّرْبُ بِالْيَدِ»                                                                                                                                                                                                                                    |
|      | ٩-١٠  | (التَّلْوِيحُ) أصل التلويح أن تملو بالمصا والسيف وغيرهما وتلويح جأ أي تحركها فوق الرأس بحيث تملو وتظهر. أمّا (المَضْبُ) فهو الْقَطْعُ مِنْهُ الْعَضْبُ لِلسَّيْفِ. وَلَمَّا رَوَيْتُ الصَّحِيحَةَ مَا جَاءَ فِي ذَيْلِ الْكِتَابِ «عَصِيْتُهُ» وَقَدْ مَرَّ                                                                                                                                                    |

صفحة سطر

شرحها . (وَلَفَّاهُ) بالمصا اذا ضربته . واصل اللَّفَّ . القَشْرُ يقال لَفَّ العَظْمُ اذا اخذ بعض لحمه . (وَاللَّكَّه) الضرب بالسَّوْط خاصة  
• (ولو أمَّحاً . .) رواه أبو العلاء :

١٠٣

فلو أمَّحاً قامت بطئب معجم نفى الجذب عنها رِفَّةً فهو كالبح  
قال الرِّقُ وَرَقُ الشجر . والطَّبُّ العود اليابس

١٠-٧ (خَذَعَهُ) وخَذَعَهُ قَطَعَهُ . وَيُسَمَّلُ في تشريح اللَّحْمِ والشَّحْمِ وقُطِعَ ما لا صلابَةَ لَهُ . (وَالْبَكْمُ) الضرب المتتابع الشديد في مواضع متفرقة من الجَسَدِ . (وَحَذَاهُ) يجذيه حَذِيًّا وحذاهُ يجذوه حَذْوًا قطعة يقال في الاذن واليد والجلد والتعل . وقوله (حَذِيَّة) بالفتح اراد المرة . واما القِطْعَةُ فهي الحَذِيَّة والحَذْوَةُ بالكسر . (وَالْحَبْلُ) هو قطع الأطراف اي اليد والرجل . يقال في الدُّعَاءِ : حَبِلْتُ يَدَهُ اي اصابا الحَبْلَ كما تقول : شَلَّتْ يَدُهُ اي اصابا الشَّكْلَ وهو يَبِسُها او هَلَكَها . اَمَّا (القَبُّ والاقْتِبابُ) فيقالان ايضاً في قِطْعِ اليَدِ . وبين القَبِّ والجَبِّ مُجَانَسَةٌ في اللفظ والمعنى . (وهَذَا) اللَّحْمُ بالسكين اذا قُطِعَ قطعاً بالثَّامِ

١٠٤ ٣-١ (جَلَسَهُ) الجَلَمُ هو القِطْعُ بالجَلَسَيْنِ وهما المفراضان او المقصَّان . (والجَذُّ) قطع الشيء الصلب والكسر . (والمَطُّ) شقُّ الثوب ومثله . (والتَّكْوِيرُ) ان تُصَبَّبَ اليَدُ بالكُوعِ وهو اعوجاج في اليد من قِبَلِ الكُوعِ اي رأس اليد ممَّا يلي الاَجام . (والتَّسْكِينُ) ان تُضْرَبَ اليَدُ قَتِيْبَسَ او تَتَقَبَّضُ . واصلُ الكُوعِ الانضمام والتقبُّضُ

٥-٥ (اشمره سنأنا) اي خالطه به وألزقه كلزوق الشعر وهو ما يلي الجَسَدِ من الثياب . ويقال (اشمر البدنة) وهي الناقة اذا شقَّ جلدها او طمَّنها في احد جانبي السَّنامِ حتَّى يظهر الدم . (وَوَخَضَهُ) قال الاصمعي : اذا خالطتِ الطعنة الجوفَ ولم تنفذْ فذلك الوَخْضُ والوَخْطُ

٧-٦ (اخلته) طمَّنه ونفذه . يقال اخلته برمح او سهم اذا انتظته . اصله من اخلته وهي الشاة او من الخلال وهو ما يُثَقَّبُ وَيُنْفَذُ به . (واختره) وخره ايضاً طمَّنه بالحراة خاصة . وبين الاختراز والاحتراز مجانسة ظاهرة . (وزره) بالسيف طمَّنه بزره وهو حذو . والطن بالرمح توسع . (كوره) اسقطه مجتمعا وصرعه بضعة على بعض يقال كور العمامة اذا لواها . (والتجوير) مثل التكوير لان الكاف والحيم مخرجهما واحد

٩-٧ (جعلله) وجعلله صرعه . واقحموا فيه ميمًا فقالوا جَعَلَمَهُ . (وجفلله) صرعه واقاه الى الارض . ويقال جَفْلَلَهُ . (وصرعه) صرعه وقلمه أخذ من القعر وهو اصل الشيء . (وجمبه) وجأبه مثل جمعه بمعنى قلبه

وَصَرَعَهُ. وذلك كله من باب القلب. والجحف شدة الصرع. (والجحف،) القلب

والصرع أيضاً واصل الجحف. الاقتلاع

١٠٤ ١١ - ١٠ (بَطَحَهُ) بَطَحًا أي بَسَطَهُ ممتدًا على وجهه. (وَسَلَقَهُ) بَسَطَهُ

ممتدًا على ظهره. ويقال سَلَقَهُ وهو مأخوذ من السَلَق وهو الصدم والدفع.

ويروى سَلَقَهُ وصَلَقَهُ بالصاد. (وَقَطَرَهُ) صَرَعَهُ على أحد قُطْرَيْهِ أي

جَانِبَيْهِ. (وَنَكَّتَهُ) صَرَعَهُ على رأسه واصل النَكَت أن تَفْرَع الأرض بالود

أو الأصبع

١٣ - ١٧ (هَذَهُ) قَطَعَهُ بَصَرَهُ. وهَذَهُ كَهَذَاهُ بالهمز. وقوله «يزري

بارعاس» رواه اللسان (٤٠٣:٧) للمعجَّاج أبي روبة وروايته:

يُذْرِي بِأَرْعَاسٍ بَيْنَ الْمُؤْتَلِي خُصْمَةَ الدَّارِجِ هَذَا الْخُتْلِي

(قال) ويروى بالشين «أرعاش». يقول يقطع هذا السيف وإن كان الضارب

مَقْصَرًا مُرْتَمِشَ الْبَدِّ يُذْرِي أَي يَطِير. والإرعاش الارتجاف. والمؤتلي الذي لا

يَبْلُغُ جَهْدَهُ. وَخُصْمَةُ كُلِّ شَيْءٍ مَعْظَمُهُ. والدارج الذي طوى الدرع. يقول

يقطع هذا السيف مَعْظَمَ هذا الدارج على أن بين الضارب وبين تَرْجُفٍ وَعَلَى أَنَّهُ

غَيْرُ مُجْتَهِدٍ فِي ضَرْبِهِ وَأَمَّا نَمَتِ السِّيفُ بِصَرَعَةِ الْقَطْعِ (أه). وقوله (حَذَّ قَطَعَ)

الصواب «هَذَّ» وطلحه الشاهد

١٠٥ (أَنشَدَ لِلْقَطْرَانِ) قال صاحب اللسان (١٩٨:٣): هذا البيت أوردَهُ

الجوهري منسوبًا لجبرير وبنه عليه ابن بَرِّي في أماليه أَنَّهُ لِلْقَطْرَانِ كما ذَكَرَهُ

ابن سيده

١٠٦ (آتَيْتُ الْجُرْحَ) مَادَّتُهُ. (وَعَيْتُهُ) قَبِيعُهُ وَلَحْمُهُ الْمَيْتُ يقال غَتَّ الْجُرْحُ

غَيْثًا وَأَغَثَ. أَمَا (وَعَى) فَاصْلُهُ اجْتِمَاعُ الْمِدَّةِ فِي الْجُرْحِ

٨ - ٦ (أَرْضَتِ الْقُرْحَةَ) وفي اللسان (٢٨٣:٨): نَفِثَتْ وَبَجَلَتْ فَفَسَدَتْ

بِالْمِدَّةِ وَتَقَطَّعَتْ. (وَتَذَبَّاتْ وَهَذَّاتْ) فَسَدَتْ وَتَقَطَّعَتْ وَالتَّذْيُّنُ انفصال اللحم

عَنِ الْعَظْمِ بِدَيْحٍ أَوْ طَبَخٍ أَوْ فُسَادٍ. (وَأَيَّجَتْ) يَأْيُجُ وَأَوَّهَتْ بِالْوَاوِ لُفَّةٌ.

(وَوَيْثَتْ) وَوَيْثَتْ بِتَقْدِيمِ النُّونِ اللَّحْمُ وَالْجُرْحُ تَغْيَرًا وَأَنْثَنًا

٥ (وَيَقَالُ لِلَّتِي تَسْمَى الْقَرْبَ الْفَاسِدَ) يريد أن الْقَرْبَ وَالْفَاسِدَ اسْمَانِ لِمَسْمُوعٍ

وَاحِدٍ. وَالْقَرْبُ أَوْ الْفَاسِدُ عِرْقٌ فِي مَجْرَى الْعَيْنِ يَسِيلُ وَلَا يَنْقَطِعُ دَمُهُ يَقَالُ: فِي عَيْنِهِ

عَرَبٌ إِذَا سَالَ دَمُهَا وَلَمْ يَنْقَطِعْ. ثُمَّ إِنَّهُمْ تَوَسَّعُوا فِي الْفَاسِدِ فَقِيلَ كُلُّ قَرْحٍ مِنْ

الْحَسَدِ سَالَتْ مَادَّتُهُ. وَيَقَالُ غَدَّ الْجُرْحُ إِذَا سَالَ مَا فِيهِ مِنَ الْقَيْحِ أَوْ الصَّدِيدِ.

وقوله (استتراب الدم) أي سَبَّلَانُهُ

٢٢ (الناصر) والناصر بالصاد والسين العِرْقُ الْغَيْرُ الَّذِي لَا تَنْقَطِعُ مِدَّتُهُ. وجاء

في الصحاح: أَنَّهُ عَلَةٌ تَحْدُثُ فِي مَائِي (العين تَسْبِي) (أي تسيل) فلا تَنْقَطِعُ

صفحة سطر

شرحها. (ولَقَاءُ) بالما اذا ضربته. واصل اللَّفْءُ القَشْرُ يقال لَفَأَ المَظْمُ اذا اخذ بعض لحمه. (واللَّكْءُ) الضرب بالسَّوْطِ خاصَّةً

• (ولو أَلْحَا . .) رواه أبو العلاء: ١٠٣

فلو أَلْحَا قامت بطنب معجم نفى الجذب عنها رِقَّةً فهو كالبح

قال الرِّقَّ وَرَقَّ الشجر. والطَّنْبُ المَوْدُ البابس

١٠-٧ (حَذَعَهُ) وَحَذَعَهُ قَطَعَهُ. وَيُسْتَعْمَلُ فِي تَشْرِيحِ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ وَقَطْعِ

مَا لَا صَلَابَةَ لَهُ. (وَالْبَكْعُ) الضرب المتتابع الشديد في مواضع متفرقة من

الجَسَدِ. (وَحَذَاهُ) يَحْذِيهِ حَذْيًا وَحَذَاهُ يَحْذُوهُ حَذْوًا قَطْعُهُ يُقَالُ فِي الْأُذُنِ

وَالْيَدِ وَالْجِلْدِ وَالنَّمْلُ. وَقَوْلُهُ (حَذْيَةٌ) بِالْفَتْحِ إِذَا دَارَ الْمَرْءُ. وَأَمَّا الْقِطْعَةُ فَعِي

الْقِطْعَةُ الْقِطْعَةُ الْقِطْعَةُ الْقِطْعَةُ الْقِطْعَةُ الْقِطْعَةُ الْقِطْعَةُ الْقِطْعَةُ

صفحة طر

وصرعة. وذمت كفة من باب قنط. وانمف شدة الصرع. (والجفة) قنط

وتصرع ايضا واصل الجفة الاقتلاع

١٠٤ ١١ - ١٠ (بَطَحَ) بَطَحَ، ي بَطَحُ مَبْطُوحًا على وجهه. (وسلقة) بطة

متندلاً على ظهره. ويقال سَلَقَهُ وهو مأخوذ من اسلق وهو انضد وندفع.

ويروى سَلَقَهُ وسَلَقَهُ بإضاد. (وقطرة) صرعة على احد قنطريه ي

جانبية. (ونكته) صرعة على رأسه واصر شكت ان تقزع لارض بامود

لو الاصع

١٣ - ١٧ (هذه) قطعة بسرعة. وهذه كهذه. باضمز. وقوة « يزري

برعاس » رواه لسان (٤٠٣:٧١) حجاج في روضة وروايته:

يُذْرِي بِرَعَسٍ مِثْنِ الثَّوَلِي خُصْمَةُ الدَّارِ هَذَا اغتبي

(قن) ويروى بشين « ارعش ». يقول قطع هذا سيف وان كان اضرب

خضراً مرعشاً اي يدري اي طير. والارض الارعش. والثوولي الذي لا

يبلغ جفده. وخصمة كل شيء سظمة. وسرع الذي طبع لدرج. يقول

يقطع هذا السيف سظمة هذا لدرج على ان بين اضرب به ترجف وهي ثمة

غير مجهد في ضربته وقد نمت السيف بسرعة اتقطع (اه). وقوة (احد قطع)

الصواب « هذا هو عليه شاهد

١٠٥ ٨ (انشد قططون) قل صاحب اللسان (١٩٠:٣): هذا ليت اوردته

الخوهرى مسوة جريز ونبة طبع ابن يري في انايه ثمة هضران كد ذكره

ابن سبده

١٠٦ ٢ (آتية الخرج) ماذنة. (وغثثة) قنبعة ولحمة لميت يقل غث الخرج

غثيثاً وأغث. أم (ومر) فاصلة اجتماع المدة في الخرج

٦ - ٨ (أرضت قرحاً) وفي لسان (٢٠٣:٨): نفشت ونجنت قصدت

بالمدة وتقطعت. (وتلبيات وعدات) فسلدت وتقطعت وتذبذب قصص لمحة

عن نظم بديج وخبخ اوفساد. (وأجنت) يتي وأوقعت بدو لومة.

(وتلنت) وتلنت شقدي ثون لنعم والخرج تغيرا وتلنا

٩ (وقل في ثمنى حرب تاذ) يريد ان حرب واذ اسن لسنى

واحد. ومرب او ماذ عرق في مجرى لحن يبل ولا يقطع دمه قل: في عينه

غرب اذا سال دمه ولم يقطع. ثم انهم توسعوا في ماذ قنن لكل قرح من

الحسد ست ماذنة. ويقال غث الخرج اذا سال ما فيه من القبح او الصديد.

وقوة (استراب لبع) ي سبلانة

٢٢ (انصور) وانصور اصاد وسين لمرقي غير الذي لا تقطع بدنة. وج.

في اصحاح: انه عنة تحدث في ماتي حين تسقي (اي قيل) فلا تقطع

صفحة . سطر

١٠٧ ٢-١ (قَرَّتْ) يَقرُتُ وَيَقَرُّتُ الدَّمُ يَبَسُّ بَضُهُ عَلَى بَعْضِ أَوْمَاتٍ فِي الْجِرْحِ .  
(السَّيَّارُ) وَالْمَسِيرُ أَيْضًا آلَةٌ يُسِيرُ بِهَا الْجِرْحُ أَيْ يُنْظَرُ مَقْدَارُهُ وَيُعْرَفُ غَوْرُهُ . وَالسَّيْرُ الْإِخْتِبَارُ وَالتَّجَرُّبَةُ

٣ (وَانْشُدْ) هَذَا مِنْ أَرْجُوزَةٍ طَوِيلَةٍ لِرُؤْيَةِ رِوَايَاهَا فِي كِتَابِ أَرَايِيزِ الْعَرَبِ (ص ٩٨ - ١٠٩) وَلَمْ نَجِدْ فِيهَا هَذَا الشُّطْرَ وَلَا شَطْرَهُ الثَّانِي الَّذِي رُويَ فِي اللِّسَانِ (٩٠: ١٥) : بِنَاجِثَاتِ الْمَوْتِ أَوْ قَطَطًا

٦-٥ (اِنْتَقَضَ وَنُكِرَ) أَيْ أَفْسِدَ بَعْدَ بُرْثِهِ . (غَفَرَ وَغَيْرَ) وَاحِدٌ لَفْظًا وَمَعْنَى : لِأَنَّ الْفَاءَ وَالْبَاءَ مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ . (تَفَلَّحْتَ) أَصْلُهُ مِنَ الْفَلْحِ وَهُوَ الشَّقُّ ١٠-٨ (ضَرَا) الْمَرْقُ يُضْرَوُضَرُونَ وَضَرَى يَضْرِي إِذَا فَارَ دُمُهُ وَجَرَى .

وَأَبْيَاتُ الْعَجَّاجِ مِنْ قَصِيدَةٍ ذَكَرْتُ فِي مَجْمُوعِ أَرَايِيزِ الْعَرَبِ لِلْبُكْرِيِّ (ص ١٧٤ - ١٨٤)

١٢-١١ (نَعَرَ) الْجِرْحُ فَإِنَّهُ الدَّمُ فَسَمِعَ لِشِدَّةِ خُرُوجِهِ صَوْتٌ . وَتَغَيَّرَ وَتَعَرَّ أَيْضًا بِمَعْنَى نَعَرَ أَوْ هَمَزًا لَتَانٍ . وَقَوْلُهُ (اسْعَاغَتْ) رِوَايَةٌ فِي اللِّسَانِ (٢٤٧: ٢) : اسْعَاغَتْ الْجِرْحُ اسْعَاغَاتًا بِلَا هَمْزٍ . وَلَمَّا أَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « شَيْءٌ سَعَتْ » أَيْ صَلَبَ

٣-١ (أَرَكَ) الْجِرْحُ بِأَرَكٍ بِضَمٍّ عِنْدَ بَرٍّ أَوْ صَلَحَ . (وَجَلَبَ) الْجِرْحُ جَلَبَةً الْجَلْبَةُ وَهِيَ قِشْرَةٌ تَعْلُوهُ عِنْدَ بُرْثِهِ . (بِهَاجَاتٍ) أَيْ آثَارٍ مِنَ الضَّرْبِ . (وَالْتَدَوَّبُ) جَمْعُ نَدَبٍ . وَنَدَبٌ جَمْعُ نَدْبَةٍ وَهِيَ أَثَرُ الْجِرْحِ إِذَا صَلَبَ وَلَمْ يَرْتَفِعْ عَنِ الْجِلْدِ . (وَالْعُلُوبُ) جَمْعُ عُلْبٍ وَهُوَ أَثَرُ الضَّرْبِ أَصْلُهُ مِنْ عُلِبَ الشَّيْءُ إِذَا غُلِظَ

٢٣ (تَكَالَتُ الْجُرْحُ) وَالْقَرْحَةُ إِذَا أَزَلَتْ قِشْرَتَهَا قَبْلَ أَنْ يَبْرَأَ فَيَسِيلَ مِنْهَا نَدَى ١٢-١٠ (الْحَاثِرُ) الَّذِي لَمْ يَبْعُدْ فِي نَفْسِهِ نَشَاطًا . يُقَالُ حَاثَرَتْ نَفْسُهُ إِذَا ثَقُلَتْ وَاخْتَلَطَتْ . (وَقَوْلُهُ مُخْتَبِرًا) ضَبُّ فِي اللِّسَانِ (٣١٣: ٥) : مُخْتَبِرًا . أَيْ (الْوَصَبُ) فَهُوَ السَّقَمُ وَالتَّعَبُ وَالْفَتُورُ وَقِيلَ أَيْضًا دَوَامُ الْوَجَعِ

٣-١ (الْمُرُصَمُ) أَصْلُهُ مِنَ الرُّصْمِ وَهُوَ الرُّصْمُ . وَالرُّصْمُ بِالْفَتْحِ الْمَرَضُ . (وَأَخْطَفَ الرَّجُلُ) فَهُوَ مَخْطُوفٌ وَمَخْطُوفٌ إِذَا أَقْلَعَ عَنْهُ مَرَضٌ خَفِيفٌ أَصَابَهُ : وَأَخْطَفَ الشِّفَاءُ مِنْ شَيْءٍ ذَلِكَ الدَّاءُ

١١-٥ (الْمُرْعَاةُ وَالْمُلْهَاجُ) أَصْلُهُمَا اللَّيْنُ الَّذِي اخْتَلَطَ بَضُهُ بِبَعْضٍ وَلَمْ تَنْمُ خُثُورَتُهُ ثُمَّ اسْتَعْمِلَا فِي اخْتِلَاطِ الْمَرَضِ بِالْبَدَنِ . وَيُسْتَعْمَلُ (الْمُلْهَاجُ) فِي كُلِّ مُخْتَلِطٍ

١٣ (تَرَكَّنَتْهُ دَوَى) يُقَالُ رَجُلٌ دَوَى وَدَوَى أَيْ فِيهِ دَوَى وَهُوَ الدَّاءُ الْبَاطِنُ خَاصَّةً . وَقِيلَ هُوَ الضَّنَى . (وَالْجَوَى) مِثْلُ الدَّوَى . وَقِيلَ الْجَوَى السِّلَ

| صفحة | سطر   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١١١  | ٨-٣   | (المُنْتَبِت) المُلَازِمُ الفراش كأنه أُثْبِت فيه لم يمكنه الحراك لشدة الوجع .<br>(وَشَكِجَ) المريضُ فهو شَكِجٌ إذا كَثُرَ آتِنُهُ وَضَجَرُهُ من المرضِ فقلِقَ لذلك . (وَزَعَلَ وَعَلَزَ) بمعنى واحد وهما من المقلوب كَحَمَدَ ومدح . وقيل الزَّعَلَ التشاؤ . والمَلَزَ الضَّجِرَ والقلَقَ . وَعَلَزَ الموتَ كَرَبُّهُ وَسَكَّرَتْهُ                                                                           |
| ١١٢  | ٣-٢   | (التَّصِيبُ) هو ذو النَّصَبِ أي ذو الایاء والتَّعَبِ يقال أَصَبَهُ الْمَرَضُ وَأَنْصَبَهُ أي جَهِدَهُ واضناه . (وَأَسْلَمَهُمْ) أصلُهُ على ما نَرَى سَمَ فَأَقْبَحَتْ فِيهِ اللامُ وشَدَّدَ آخرَهُ يقال سَمَ لَوْنُهُ إذا تَغَيَّرَ عن حالِهِ لعارضٍ . وكذلك الْمُسْلِمُ فَإِنَّهُ المُنْتَبِرُ اللونِ لمرضٍ أو عارضٍ                                                                                         |
| ✓    | ٧-٥   | (المُسْتَشْفِي) أُخِذَ من الشِّفَا وهو حَرَفُ الشَّيْءِ وجَانِبُهُ كَانَ صَاحِبَهُ يَلْغُ شِفَاَ الموتِ أي طَرَفَهُ . فيقال اشْفَى عَلَى الْهَلَاكِ وَأَشْرَفَ . أَمَّا (المُقَصَّدُ) فَكَانَتْهُ الْمَصَابِقُ بِقَصْدِ الموتِ أي قَطَعَ من سِيَامِهِ . يقال أَقَصَدَهُ بِسَوْمِهِ إذا رَمَاهُ بِهِ فَمَاتَ بِطَعْنِهِ وَالْإقْصَادُ أَنْ تَضْرِبَ الْحَيَوَانَ فَيَمُوتَ مَكَانَهُ                           |
| ✓    | ١٥-١٢ | (الْمُسْتَفْزِرُ) أصلُهُ من الْبَغْزَةِ وهي الْإِخْطِلَاطُ ثُمَّ اسْتَعْمِرَ حُبُّ النَّفْسِ . يقال بَغَزَ وَبَغَزَ وَبَغَزَ كُلُّهُ بمعنى الْخِلَاطِ وَالْتَفَرِيقِ . (وَالْمُسْتَهْضِ) أصلُ الْهَيْضِ الْكَثْرُ الشَّدِيدُ أو الْكَثْرُ بعدَ الْجَبْرِ فَالْمُسْتَهْضِ الْمَصَابِقُ بَكْثَرِ الوجعِ بعدَ شِفَائِهِ . وَالْهَيْضَةُ الْمَرَضُ بعدَ الْمَرَضِ                                                 |
| ١١٣  | ٤-٢   | (نَاجِسٌ) يقال دَاءٌ نَجِسٌ وَنَاجِسٌ وَنَجِيسٌ وهو الْعِيَاءُ الَّذِي لَا يُشْفَى . وقول لَيْلٍ « شَفَاهَا من الداءِ الْعَقَامُ » يروى أَيْضاً : من الداءِ الْعُضَالِ . وكلاهما بمعنى واحد                                                                                                                                                                                                                   |
| ✓    | ٧     | (وَالشَّيْبُ دَاءٌ نَجِيسٌ لَا شِفَاءَ لَهُ) . رواه في أساس البلاغة (٢٧٨: ٢) : لَا دَوَاءَ لَهُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ✓    | ٨     | (تَبْلَغُ يَدِ مَرَضَةٍ) هذا كما يقال تَبْلَغُ بِالشَّيْءِ إذا وَصَلَ إِلَى مَرَادِهِ . فَكَانَ الْمَرَضُ انْتَهَى بِالْمَرِضِ إِلَى مَا أَحَبَّ مِنْ السَّقَمِ . وقوله (مَا بَقِيَ مِنْهُ إِلَّا شِفَاؤُ) الشِّفَا الْجَانِبُ وَالطَّرْفُ أي صَارَ عَلَى جَانِبِ الْهَلَاكِ وَآخِرَ رَتَقٍ                                                                                                                   |
| ١١٤  | ١     | (الرُّدَاغُ) الْإِنْتَكَاسُ فِي الْمَرَضِ وَيَسْتَعْمَلُ لِلْوَجْعِ فِي الْجَسَدِ مطلقاً                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ✓    | ٤-٣   | (الرَّثْبَةُ) الْخِلَالُ وَضَعْفُ فِي الْمَفَاصِلِ . قوله (وَانْشَدَ لِأَيِّ نَجْمٍ) رَوَى هَذَا الرَّجُلُ فِي اللِّسَانِ (٢٢: ١٩) جَوْاسُ بْنُ نُعَيْمٍ . وَرَوَى عَنِ السُّكَّرِيِّ أَنَّهُ يَعْرِفُ بَابْنَ إِمَّ حَارَ (وَلَسْتُ . . .) هَذَا الْبَيْتُ لَمْ يَرَوْهُ فِي دِيوَانِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ . وَقَدْ رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ (٩٣: ٥)                                                             |
| ✓    | ٣-٢   | (قَرَسَةٌ) أصلُ الْقَرَسِ الْكَثْرُ يقال قَرَسَ الذَّبِيحَةُ إِذَا كَثُرَ عَظْمُ رِقَبَتِهَا . وَالْمَقْرُوسُ الْكَسُورُ الظُّهْرُ . أَمَّا (الدَّوَامُ وَالدَّوَارُ) فَهِيَ وَاحِدٌ بِمَعْنَى دَوْرَانِ الرَّأْسِ وَاصْلُهَا مطلقُ الدَّوْرَانِ . يقال دَوَّمتُ الشَّمْسُ فِي كَبِدِ السَّمَاءِ أي دَارَتْ وَدَوَّمَ الطَّائِرُ إِذَا حَلَقَ فِي السَّمَاءِ . وَالدَّوَامَةُ لَعِبَةٌ لِلصَّبِيِّ يُدِيرُهَا |

صفحة سطر

- ١١٥ ٧-٤ (عَقَابِيل وَعَقَابِيس) وقيل ان العَقَابِيل ثور يخرج بالشَّفَّة غِبَّ الحِمَى وهي من بقايا المرض. ويروى ايضاً عَابِيل بتقديم الباء ومفرد العَقَابِيل عُقْبُول وعُقْبُولَة. والعَقَابِيل ايضاً الشدائد من الامور ومثلها العَقَابِيس ولعلَّ اصل الكلكتين من الْعَقَب وهو التَّبَع فزيدت بآخرها اللام والسين. أمَّا (السُّحَاف) فاصله من السَّحَف وهو الْكَشَط والقَشْر. ويقال مسحوف اي مهزول مُسَلُّول. وقيل في (البَدَل) انه وَجَعَ المفاصل واليدين. يقال رَجُلٌ يَدُل. واسمُ (الشَّوَال) الشاعر رواه في اللسان (١٣: ٥٢): شَوَالٌ بالهمز. والصَّوَاب ما روى ابن السكيت (سَيِّد) ورواية اللسان (٩: ٢١٣): قد سُدَّ بالهمز. ونظنَّ أنَّ ذلك غلطٌ لأنَّ السَّوَاد بالهمز داء آخر يعطى الحيوان من شرب الماء المالح ومنه يقال سُدَّ. أمَّا السَّوَاد فهو داء يصيب الانسان من اكل التمر ولا يُحْمَرُ
- ١١٦ ٢ (حَارَقَتُهُ) قيل أنَّ الحارقة هي عَصَبَة تجمع بين رأس الفخذ والورك تَلْقَى بينهما فاذا زالت الحارقة خرج الذي يصيبه ذلك. (والْحَذَلِي) كنيةُ ابو محمد. وقوله (رَجِيَة رَبِّي ناصح) رُوي في اللسان (١١: ٧٣): رَجِيَة. ومُكِّي ناصح. وروى الشطر الثاني في محل آخر (١٣: ٢٢٧): تراه تحت القَن
- ١١٧ ٢-١ (بَحْر) جاء عن الفراء ان الْبَحْرَ أَنَّ يُكْثَرُ الْبَحْرُ من الماء حتى يصيبه منه داء. وقيل بل ذلك هو التَّجَرُّ وأمَّا الْبَحْرُ فهو داء يُورَث السِّل. والْبَحِير والْبَحِيرُ المصاب بالسِّل
- ٢-٣ (أَبَلُ الرِّمَضِ) اي نجا من مَرَضِهِ وصَحَّ يقال بَلَّ وَبَلَّلًا وَبُلُولًا وَأَبَلَّ واستَبَلَّ. (وَأَفَرَقَ) المَرِيضُ كَأَنَّهُ فَارَقَ مَرَضَهُ وقيل أَنَّهُ لَا يَقَالُ إِلَّا فِي مَرَضٍ لَا يَصِيبُ الْإِنْسَانَ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً فِي عَمَرِهِ كَالْجُدَرِيِّ. وقيل أَنَّهُ يَمُوتُ كُلُّ مُلْقٍ مِنْ مَرَضِهِ. أمَّا (الثَّقَوَة) فهو ان يصحَّ المريض وهو في حَقَبٍ طَوِيٍّ
- ٢-٤ (الطَّرَعَشُ) وطَرَعَشَ مِنْ مَرَضِهِ إِذَا قَامَ وَفِيهِ مِنْهُ هُزَالٌ وَجَهْدٌ. وَاِبْرَغَشَ مثله وَزَنًا وَمَعْنَى. (وَتَقَشَّقَشَ) الْجُرْحُ إِذَا قَرَفَتْ فَرْحَتُهُ لِلْبَرْءِ. (وَالْقَشْقَشَة) التَّيَهُؤُ لِلْبَرْءِ. (وَأَنْدَمَلَ) الْجُرْحُ وَذَمِلَ إِذَا تَحَمَّ وَبَرَأَ. وقيل الاندمال القيام من المرض قبل ان يتمَّ الْبَرْءُ
- ٢-٥ (تَطَشَّى) والصَّوَاب ما جاء في نسخة باريز «تَطَشَّى» من النَّاقِصِ. يقال تَطَشَّى الْمَرِيضُ إِذَا بَرَأَ. وقوله (ما دَوِيَ الْأَثَلُ) مَثَاءٌ ما عُولِجَ وهو الْجُوهُولُ مِنْ دَاوَى. قال في اللسان (١٨: ٣٠٧): دَوَوِي (بواوَيْن) اي عُولِجَ وَلَا يُدْغَمُ فَرَقًا بَيْنَ فَوَعِلَ وَفَعِلَ. (قال) ويروى «دَوِي» على فَعِلَ اي عُولِجَ وَقِيمَ طَبِي. وقوله (ويهِ مَرَضٌ عِدَاد) جاء في اللسان (٩: ٢٧٧) عن الازهري: الْعِدَادُ شِبْهُ الْجُنُونِ بِأَخْذِ الْإِنْسَانِ فِي أَوْقَاتٍ مَطْلُومَةٍ. ويقال بِالرَّجُلِ عِدَادٌ إِذَا مَسَّ مِنْ جُنُونٍ



- صفحة ١١٨ سطر ٢ - ١ (قال امرؤ القيس) هذا البيت لم يُرو في ديوان شعره. (والسليم) هو اللدوغ قيل انه دعي بذلك تفاولاً بشغافه
- ١٧ - ٢٠ (أسهل بطني) ويقال على المجهول أسهل الرجل وأسهل بطنه وأسهله الدواء. (والهَيْضَةُ) انطلاق البطن وقد مرَّ أنَّ الهَيْضَ هو المَرَضُ بعد المَرَضِ. (والخِلْفَةُ) مثل الهَيْضَةِ يُخْتَلَفُ سببها الى المُسْتَرَاخِ. (والفَقْعَةُ) كذا في الاصل والصواب «الفَضْجَةُ» يقال اتفضجت بطنه اذا أسهلت. وانفضجت القُرْحَةُ اذا انفتحت. وقوله (امسني بطني) جاء في آخر نسخة ليدن «مَفْسَنِي» وكذا ورد في كتب اللغة. والمَفْسُ لغة في المَفْصِ وهو وجم يأخذ في البطن. وقوله (عزني بطني) لم يُرو في اللسان. (وملكني) كأنه استولى عليّ ونقلك وهو لم يُرو ايضاً في اللسان
- ١١٩ ٨ - ٥ (العُرْوَاءُ) هي بَرْدُ الحُمَّى ورعدة تأخذ المصوم يُقال عُرِيَ فلانٌ وأعرى وحُمَّ العُرْوَاءُ. (والصَّالِبُ) الحُمَّى ذات الحرَّ الشديد. كأنه من الصَّلابة اي الشدة. (والنَّافِضُ) الحُمَّى التي تَنْفُضُ صاحبها اي تخرجه لشدة رعدتها. وقوله (الوَعَكُ الحُمَّى) قال غيره أنَّ الوَعَكُ مَنَتْ الحُمَّى اي آذاها ووجعها في البدن. منه يقال وعك فلان وعكته المَرَضُ. (والقَبْ) اصله من غَبَّ الابل وهو ان تَرَدَّ الماء يوماً وتَغْنَعُ الشرب يوماً. ويُستعمل القَبْ في كلِّ اتيانٍ بعد يومين مطلقاً يقال اتى القومُ غِباً اذا زارهم يوماً وغاب يوماً. ويستعمل ايضاً في الزيارة بعد ايام يقال زُرَ غِباً مجدُ حَباً
- ٩ - ١١ (الربيع) من استمارات أوراد الابل ايضاً كالقَبْ وذلك اذا وردت يوماً ثم حُبِسَتْ عن الورد يومين. يقال رُبِعَ الرجلُ اذا اصابته حمى الربيع. (والوَرْدُ) اصله كذلك اليوم الذي يَهْتَفِدُ الابل الى الماء. (والقَلْدُ) بالكسر هو بالاصل يوم السقي ثم خصَّ بيوم اتيان حمى الربيع. (والموم) كلمة فارسية الاصل معناها الجدري وقيل هي ثور اصفر من الجدري ثم البدن فيصير كقرحة ثم استعمل للحُمَّى التي يصحبها البرسام اي التهاب الصدر. يقال منه ميم فلان اي أصيب بالموم. وقوله (أَرَدَمَتْ عليه) اصله من الرَّدَم وهو السَدُّ فكان الحُمَّى طَبَقَتْ عليه. (وَأَغْبَطَتْ) اي دامت وثبتت يقال اغبطت علينا الساء اذا دام مطرها
- ١٣ - ١٤ (رفوني . .) قد شرحه صاحب اللسان (١٩: ٤٦) شرحاً يختلف عن شرح التبريزي قال: رفوته سَكَنَتْهُ من الرُّعْبِ واستشهد جذا البيت ثم قال: يريد رَقَاوَنِي فالقي الهزرة. وهكذا رواه في مادة «رَقَا» قال مناه اني فرعتُ فطار قلبي فمضوا بعضي الى بعض. (قال) والهزرة لا تُلْقَى الا في الشعر
- ٢٠٠ ٢ - ٤ (اذا وردوا . .) هذه الابيات لأسامة بن حبيب المُدَلِّي رواها في اللسان (١٠: ٢٥٤) وهو يروي: هُوجِلُوا. والحَمِيعُ رواه مصحفاً «هَمِيع» بتقديم الياء

| صفحة | سطر     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١٢٠  | ٥ - ٧   | (المُلل والمِللة) هي حرارة يحدهما الانسان وقيل هي الحُسى في العظام .<br>واصل ذلك من آلهة وهو الجِمر والرَّماد الحار . ومن ذلك اشتق قولهم عن المريض :<br>فلان يَسْلَمُ على فراشه اي يلقى كأنه على الملة . (والرَمضة) من الرَّمض وهو<br>شدة الحر او حر الحجارة من شدة وقع الشمس عليها . وقوله (تعلُّ بصاب)<br>رواه في اللسان (١٨٣: ٢٠) : يُعلُّ بصاب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ١٢١  | ٣       | ٩ (قَفَقَفَ) هو رُباعي قَفَّ ومبالسة في مناه . وقَفَّ الحِلْد تَقَبُّضً ونَشَجَ<br>واشَمَّرَ . والقَفَّة الرُعْدَة او رُعْدَة الحُسى . والقَفَقَفَة شلها وهي ايضا اصطكاك<br>الأسنان من البرد (راجع نوادر ابي زيد ص ١٩٩)<br>٣ (قَفَقَفَ الصَّرْد) رواه اللسان (١١: ١٦٦) : قَفَقَفَ الصَّرْدُ . ولعلَّ غلط                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ١٢٢  | ٥ - ١٠  | ٥ (الطايخ) هي الحُسى الشديدة الحرَّ كانَّ حرَّها يُنْضِجُ المحموم .<br>(والرَّاجِف) الحُسى التي تنفُضُ صاحبها وتُرْجِفُه . وقول مُدْبِة (لدى القلب اذ<br>ذاك) يروى : لدى الحُضَر او ادنى . ويروى : لدى الحُضَر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ١٢٣  | ١١ - ١٢ | ١١ (الطافِخ) هو تصحيف «الطايخ» كما اشرنا اليه في ذيل الكتاب<br>٢ (الارْجَاد) هو كالارعاد وزناً ومعنى واليم اذا لُفَّت كما يلفظها السريان<br>والمصريون هي مناسبة للمين والنين في مخرجهما . يقال أُرْجِدْ وأُرْجِدْ اذا أُرْجِدَ<br>١١ - ١٢ (وَقَمَصَ قُفَّةً) كسرهما ودَقَّها . (وَمَقَطها) ضرباً بالعصا حتى يكسر<br>عَظْمها . (وَأَقَمَصَهُ) وقَمَصَهُ قَتَلَهُ مكانه قَتَلَ مَجْجَلًا . والقَصْعُ بتقديم<br>الصاد ضرب الرأس بالكف مبسوطة<br>١٢ - ٢١ (رَكَعَتْهُ) ودَعَعَتْهُ ودَافَعَتْهُ وزَافَعَتْهُ كلها بمعنى واحد وهو الإجهاز على<br>المَيْت او ضربه بِسُرْمَةٍ بحيث يموت مكانه . ومنها الموت الزُعَاف والدُعَاف<br>والذَوَاف والزُؤَاف كلها بمعنى الموت الشديد الوحي . ويقال دُعَاف ايضاً . أمَّا<br>ما جاء في ذيل الكتاب عن الدُف فلم نجد له ذكراً في كُتُب اللُغة . (وَفَرَصَهُ)<br>ضربَ فَرِصَتَهُ وهي اللحمة التي بين الكتف والصدر وهي التي تُرْعَد في الخوف<br>٢ (أَمْعَصَتُ السَّهْمَ) لم يذكر الإمحاص بهذا المعنى في كُتُب اللُغة ولعلَّ<br>اشتقهُ من قولهم «أَمَحَصَ الشَّيْءُ» اذا أَبْعَدَهُ . والمشهور تَحَطُّهُ وَتَحْطُّهُ وَأَصْلُ<br>المَحَط التَّرع والمدَّ |
| ١٢٤  | ٩ - ١١  | ٩ - ١١ (أَذَيْتُ) اذماه اذا ضربه فتركه بِرَمَقَةٍ . وذَيَّ المذبوح بذئ<br>ذماً وذَيَّ يَذِي ذَماً اذا تحرَّك عند التراع . والذَّما . بَيَّة الروح في المذبح .<br>(وَأَشَوَيْتُهُ) اذا أَصَبَتْ شَوَاهُ اي قَائِمَتُهُ . وقيل الشَوَى الأطراف وكلُّ ما ليس<br>مَقْتَلًا من الحيوان<br>٩ - ٩ (وَتَنَنَّتُهُ) أصبَتْ وَتَنَنَتْ . والوتين عِرْقُ القلب الذي فيه الدم اذا انقطع<br>مات صاحبه . (والمَيْدِي) من قولك يَدَيْتُ الرَّجُلَ اذا أصبَتْ يَدُهُ . والمَيْدِي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| صفحة | سطر     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |         | ايضاً المقطوع اليد من اصلها. (ورأيتُهُ) من الرثة. يقال رُئيَ الرجلُ رأياً وَاَرَأَى اذا اشتكى رِثَتَهُ. وروِي قول حميد (خُرَجِنَ بالقشبين) : خُرَجِنَ بالتسعين. والسرُّ كالشِنِّ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ١٢٤  | ١٠      | (لَاطَهُ) يقال لَاطَهُ وَلَاطَهُ وَأَمَطَهُ بِسَهْمٍ او عَيْنٍ اذا اصابَهُ بها. واللَّوْطُ اصلُهُ الإلصاق                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ١٢٥  | ٣ - ١   | (أَنَى وَأَصَى) يقال أَنَيْتُ الصَّيْدَ فَصَى هو يَنْصِي وَأَنَيْتُ اذا رَمَيْتُهُ فَنَابَ حَكَ وَمَاتَ فَتَجَدَّه مَيْتاً. كَأَنَّهُ اخَذَ مِنْ قَوْلِهِمْ نَبَيْتُ الشَّيْءَ اذا رَفَعْتُهُ كَانَ الصَّيْدُ رُفِعَ عَنِ الْبَيَانِ. وَأَصَّاهُ اذا قَتَلَهُ مَكَانَهُ. واصل الصَّيَّانُ في اللُّغَةِ السَّرْعَةُ وَالْخَفَّةُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|      | ١٠ - ٥  | (أَذْصَهُ) اي قَتَلَهُ قَتْلًا وَجِبًا سَرِيعًا. ويقال ايضاً دَمَصَهُ بِالرُّنَجِ وَدَمَصَهُ اي طَعَنَهُ. (وَأَخْطَفَهُ) أَخْطَأَهُ. يقال خَطِيفْتُ الشَّيْءَ اذا أَصَبْتُهُ وَأَخَذْتُهُ. وَأَخْطَفْتُهُ اذا أَخْطَأْتُهُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ١٢٦  | ١٢ - ٩  | (رَنَمْتُ) يقال رَنَمْتُ أَهْهُ وَرَثَتُهُ اذا كَرِهْتُهُ حَتَّى يَنْقَطِرَ مِنْهُ الدَّمُ. (وَالْحَطْمُ) كَسَرُ الشَّيْءِ الْيَاسِ كَالْعَظْمِ وَغَيْرِهِ. (وَالدَّقُّ) التَّهْمِيزُ وَالْإِنْصَامُ فِي الْكُفْرِ. (وَالرُّضْنُ) الدَّقُّ غَيْرُ الْمُتَمِّمِ. (وَالرَّفْضُ) الْكُفْرُ مَعَ تَفْرِيقِ الْمَكْسُورِ. (وَالْقَضُّ) كَسَرُ الْحَاتِمِ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ لِلإِنْسَانِ وَالْكُفْرِ مَعَ التَّفْرِيقِ (وَمَسَّ) وَوَمَزَّ كِلَاهِمَا الْكُفْرُ وَالِدَّقُّ. وقيل الوَمَسُ شِدَّةُ الْقَسْرِ او الْوَطْءُ. (وَالْوَهْزُ شِدَّةُ الدَّفْعِ وَالِدَّقُّ وَالْكُفْرُ                                                                                                                                                                                                     |
|      | ٧ - ٦   | (سَهَكْتُ) السَّهْكُ لُغَةٌ فِي السَّحَقِ. وَبَيْنَ الْقَافِ وَالْكَافِ مَجَانِسَةٌ بَيْنَتُهُ. وقوله (الرَّيْحُ نَسَهَكَ) اي غَمُّ مَرًّا شَدِيدًا فَتَنْسِفُ مَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنَ التُّرَابِ. (وَالرُّهْكَ وَالْحَشُّ) وَاحِدٌ وَهُمَا دَقُّ الْحَبِّ ويقال ان يُطْحَنَ طَحْنًا ظَهِيًا كَالْجَرِّشِ يقال جَشَّهُ وَاجَشَّهُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|      | ١٥ - ١٢ | (رَضَخْتُ) الرِّضْخُ كَسَرُ الْيَاسِ كَالرَّأْسِ وَالنَّوَى وَاسْتَعْمِلَ فِي الرِّخْصِ اللَّيْنِ. (وَالشَّدْخُ) كَسَرُ الشَّيْءِ الرُّطْبِ او الرِّخْصِ او الْأَجُوفِ. وقيل انَّ (الشَّدْخَ) ضَرْبُ الرُّطْبِ بِالْيَاسِ حَتَّى يَنْشَدِخَ. (وَالنَّشْخُ) مِثْلُهُ وَاللَّامُ وَالْمِيمُ يُشَادِلَانِ. وَالنَّشْدِخُ الشَّقُّ الْبَسِيرُ وَكَسَرُ الشَّيْءِ الرُّطْبِ وَالْأَجُوفِ يقال قَدْخَ رَأْسُهُ وَقَفَّخَهُ وَثَدَّعَهُ وَفَضَّغَهُ وَقَلَّغَهُ. (وَقَصَصْتُ وَفَصَصْتُ) الْقَصْمُ هُوَ كَسَرُ الشَّيْءِ الشَّدِيدِ حَتَّى يَبِينُ. وَالْقَصْمُ انْ يُكْسَرَ مِنْ غَيْرِ انْ يَبِينُ. يقال قَصَصْتُ سَهْمَهُ اذا كَسَرْتَهُ عَرَضًا. (وَعَفَّتُ) الْعَفْتُ انْ يُلَوَّى لِيُكْسَرَ يقال عَفَّتْ يَدُهُ (قَصَصْتُهُ كَسَرْتُهُ) والصَّوَابُ هُنَا بِالْقَافِ قَصَصْتُهُ |
| ١٢٨  | ٤ - ١   | (غَضَفْتُ) الْغُودُ وَغَضَفْتُهُ اذا كَسَرْتُهُ وَلَمْ تُنْعِمِ كَسَرَهُ وَاصِلُ الْإِنْصَافِ الْإِتْوَاءُ وَالشَّيْءُ. وقوله (نَمَمْتُ الْكُفْرَ). فَاَبْنَيْتُهُ قَدْ جَاءَ فِي اللِّسَانِ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

صفحة سطر

(٢٣٦: ١٤) : وَغَمَّ الْكُثْرَ فَتَسَمَّ وَتَسَمَّ انْصَدَعَ ولم يبين. وقيل اذا انصدع

وبان. (وَوَقَرْتُ الْعَظْمَ) الوقر الصدع في الساق وكثر خفيف في العظم

١٢٨ ٧-٦ (وَعَيَّ يَعْى) هذا تصحيف والصواب « وَعَى يَعْى وَعَا » اذا جبر العظم

بعد الكسر على عَمَّ اي على غير استواء وعلى إساءة في الجبر. والوعى هي مدة

الجرح كما مر في الصفحة ١٩٦. (وَأَجَرَ) العظم مثل وَعَى. (وَابْتَشَى الْعَظْمُ)

رُوي عن ابي عمرو « انثى ». واصل انثى من وَشَى وَشَى وَرُوي انثى من

باب أَشَى أَشَى

٨-٩ (وَمَضَى) كَوَضَى اي كَرَضَ. ودَقَّ. (وَوَهَطَ) طَمَنَ. قَسَهُ بَوَهَصَ

وَوَهَطَ وَوَقَطَ ومضاهما كلها الكسر والصَّرع والطنن. (وَوَزَعَ) العظم وَهَزَعَهُ

دَقَّهَ وَكَمَرَهُ. (وَأَنْفَرَفَ) العود والعظم اذا انكسر ولم ينضم كمرهما.

(وَالْمَقَصُ) داء في الرجل وقيل هو الوجد من كثرة المشي وقيل هو انتفاخ في

باطن الرجل مع وجع شديد وقيل هو التواء في عصب الرجل

١١ (ما ان تركن...) كذا جاء في نسخة باريز والصواب: « من الفواض

مُضَصِّراً » كما ورد في ديوانه (ص ٤٨ ed. P. Salhani)

١٢٩ ٦-٥ (الصَّيْمُ) اصله من الصَّيْم وهو الشدة يقال حَجَرْتُ أَصَمَّ اي صُلْبَ.

(القُمْدُ) ومثله القُمْدُ والقُمْدُ الفليظ الضخم واصل مناه الشدود الحامد.

(وَالْعَلْدَى) اصله من العَلْد وهو الشدود الصُّلْب من كل شيء. ويقال عُلْدَى

وَمَلْدَى وَمَلْدَى وَمَلْدَى. (وَذَوَّجَرَ) اي ذو قُوَّةً وَغَلْظَ وقيل جَرَّ

الانسان صَدْرَهُ او وَسَطَهُ او اسْتَعِيرَ من جَرَزَ الْجَسَلَ وهو لحم ظهره. (ذَوَّ

قَتَالَ) القَتَالَ الحِشْمَ وقيل القَتَالَ من الناقة شَحْمُهَا ولحمها يقال دَابَّةٌ ذات

قَتَالَ اي مستوية الخلق وثيقة

٧-١٢ (رَجُلٌ مَتْنٌ) اي قويُّ صُلْب. والمَتْنُ شُلَّةٌ. (شديد الكدنة) اي القوة

والكدنة في الاصل سَنَامُ البعير لا سيما الكثير الشحم واللحم ورجل ذو كدنة

اذا كان سميناً غليظاً. (وشديد الجبلة) اي الخلقفة. (والجيز) هو الصُّلْب

الشدود الغليظ. (والجرفاس) الضخم الشدود من الرجال ومثله الجرفاس

والجرفاس نفس. يقال جَرَفَسَهُ اذا صَرَعَهُ. (والبعض) قيل هو الداهية من الرجال.

(والصرعة المبالغ في الصراع الذي لا يَغْلِبُ. (البرنة) قيل هو الخافي الكثير

الصراع الذي لا يطاق. وقول ابن الاحرر (تَقَصَّ الحمارا) رواه في اللسان

(١٥٤: ١٧) : تقص الحمارا وشرحه بقوله: سلاحي عصا اسوق بها حماري

١٣-١٤ (عَطَبَ) على العمل وعَطَبَ اذا كَرُمَهُ وصَبَرَ عليه. يقال فلان حَسَنَ

المَطْلُوب على المصيبة اي يتجَلَد لها. (وَأَكْنَبْتُ) اليَدُ غَلْظَتْ وَصَلَبَتْ من

العمل. ويقال كَنَبْتُ ايضاً. (الحَبْعَنَةُ) والحَبْعَنَةُ الشدود الغليظ واصله

- صفحة ١٣٠ ١ في التوبى والتبوس. (المَشْتَرَر والمَشَوَزَن) الشديد الخلق النليظ من كل شيء. (الصَّئِل) الشديد من كل شيء. اصله الصَّئِل وهو اليبس والشدة. يقال صَلَّ الشَّجَرُ اذا بَيَسَ وَخَشَنَ. (والمَصْلِي) والمَصْلَب والمَصْلُوب كُلُّهُ الشديد الخلق العظيم اصله من المَصْب. وقول الراجز (قد حَشَبها الليل) رُوِي في اللسان (٩٩: ٢): قد حَشَبها. وهو يروي: خَرَّاج من الدادي
- ١٣١ ٢ - ٦ (الصَّخْمَج) والصَّخْمَجِي الرجل الشديد المجتمع الألواح اصله من الصَّخْع. يقال يوم صَحَّوح وصَامِع اذا كان شديد الحر. وحافر صَمَّوح اي شديد. (والدَّ مَكْمَك) كالدَّ مَوْك الشديد القوي والسريع من الرجال والابل وكلاهما من الدَّمَك وهو التَّوْبِق. (والدَّ لَنْظِي) السمين من كل شيء. واصله من الدَّلْظ وهو الدَّفْع الشديد. (لَهُ بُذْم) البُذْم القوة والطاقة والحزم. وقوله (لَهْدُ الرجل) الهْدُ من الرجال الجواد الكريم. ويقال مررتُ برجل هَدَك من رجل اي حَسْبُكَ وهو من الفاظ المدح وأكثر استعماله على مجرى المصدر بلا جمع ولا تثنية
- ١٣١ ٦ - ٣ (الْفَرَّافِض) كذا في الاصل والصواب فَرَّافِض بالصاد وهو الشديد الضَّخْم الشجاع. وشأنه الفَرَّافِضَة وكلاهما من اسماء الاسد. (والْقَصَاقِص) والقَصَصُ والقَصَصَة والقَصَصَة والقَصَصَة كُلُّها من نعت العظيم الخلق الشديد ومن اسماء الاسد. (والصَّيَّان) الجريء الشجاع الصادق الحَمَلَة كاتمه يَنْصِي على عدوه اي يَنْصُبُ وينقض. (والمَصَك) القوي الشديد الخلق وهو في الاصل الكثير الصَّك اي الضَّرْب. (والصِفَات) والصِفَتِيت والصِفَتَان كُلُّها الرجل الجسم المجتمع الخلق
- ١٣١ - ١٠ (البِجَال) هو السيد الشيخ الكبير الذي يَجْعَلُه اصحابه اي يَظْمُونُه. (والسَّري) اصله من السَّري اي السَّير لِيْلًا لَأَنَّ الكثير الاسفار يسير لِيْلًا. (والْقَصِيل) والقَصِيل (وفي اللسان القصِيل بالكسرة) هو الشديد واصله من القَصْل وهو القطع يقال قَصَلَه وقَصَلَه اذا دَقَّه وكَثَرَه. (والمَصِيل) ذو المَصِيل. والمَصَلَة كُلُّ عَصِيَة معها لحم غليظ. (والمَصَامِص) هو الخالص من كل شيء. وهو من مَصَامِص الشيء اي خالصه وكلاهما يُسْتَعْمَل في الشديد المحتل الخلق. امَّا (الصَّامِص) فهو النليظ الشديد وقيل الجريء الماضي
- ١٣٢ ٢ - ٤ (رَجُلٌ جَارٌ) الجَار النليظ لَهْدُ من قولهم جَارَ الثَّبْتُ اذا طال وَعَظَّ. وقوله (ازاء شرًا) الازاء بالاصل القرن والمَلَاذَم يقال هو ازاء حَرْب وازاء مَالٍ اي يقوم جما. (والمَدْلُظ) هو الشديد الدَّفْع يقال دَلَّظَه اذا ضَرَبَه ودَفَعَه. (والمَصَكِيك) الشديد وقيل التار النليظ والمَصَكِيك مثله
- ١٣٣ ١ (المُفَسِّن) اَقْسَانُ الشيء اشتدَّ اصله من القَسَن وهو غير مألوف الاستعمال ويصح مقابله مع «الجَشَن» لتبادل الجيم والقاف والسين والشين. والجَشَن النليظ

| صفحة | سطر    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١٣٣  | ٥      | (الصَّعْمَرِيّ) والصَّعْمَرُ الشديد من كل شيء. واصله من الصَّعْمَر يقال صَعَرَ متاعه وصَعَرَهُ اي جمعه ومنعه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ١٣٤  | ١      | (العَمَسُ) الشديد القوي والشَّرس الخلق. ولعلَّ الراء أقيمت فيه فيكون الاصل العَمَس وهي الشدة يقال أَمَرْتُ عَمَسًا وحَرَبْتُ عَمَاسًا. (والمُتَدَنُّ) هو الكثير اللحم المُسْتَرْخِي. واختلفوا في اصل المُتَدَنُّ فقول هو بَدَل من المُفَدَّن بالفاء وهو المُسَمَّن وقيل امله المُتَدُّ البارز التُّدُوَّة فقلَّب وقيل غير ذلك                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ١٣٥  | ٧ - ٦  | (الجُرَاضِم) والجُرُضُم والجِرْضَم كلُّ ذلك السِّن الضخم ولعلَّ امله من الجُرْم بزيادة الضاد. (والمُتَلَحِّك) امله من اللَحْك وهو ملازمة الشيء بالشيء ودخوله به وتلاحك الشيء تداخل في بعضه وتلاءم. (والتَّحْض) والتَّحْيُض المُكْتَبَر اللحم. وهذا من التَّحْض وهو اللَّحْم ذاته وتَحْضُ فلان كثر لحمه وتُحْض. ضِدُّه ذهب لحمه. (وذو المُضَفَّة) المُضَفَّة القطعة من اللحم. وأكثر استعمالها في القطعة الصغيرة واللحمة. وقوله (إذا كان من سوء اللحم) أي إذا كان من طبيعته وتركيب بدنه. (والمُتَرَس) والمُتَرَس والمُتَرِس هو الرجل العظيم الجسم الحادر الخلق واصله من المُتَرَسَة وهي الشدة. (والتَّشْرُ) اصل التَّشْرُ الارتفاع والاعتلاء يقال رجلٌ تَشَرَّ وتَشَرَّ إذا كان غليظًا شديدًا. وما جاء في تحف الكتاب عن ذح ح قَشَر وقَشَر هو تصحيف «نشر» بالنون |
| ١٣٦  | ١٠ - ٨ | (بعيد الصدر) رواه صاحب تاج العروس (٣: ٢٠٩) في المُسْتَدْرَك على الجوهري وقال: إنَّه على المُثَل. ولم يزد ايضاحًا. ولعلَّ ذلك من الجاز المُرْسَل يقولون بعيد الصدر يريدون أنَّ قلبه بعيدٌ عن الحنْ والرأفة. (والمُجْرِم) والمُجْرِم والمُجَارِم الشديد الفليظ المُعَقَّد. ونظنَّ أنَّ امله المُجَر وهو الحَجَم والقوة والفليظ والميم زائدة. (والمُضَنَّفَر) الفليظ الحنَّة والخلق يستعار للاسد والنون زائدة. (والمُضَنَّفَر الجافي الفليظ. وقوله (الفليظ الفضون) الفضون جمع غَضَن وغَضَن وهو كلُّ ثَنٍّ في الجلد كغضون الجبين والأذن. (والجَبِيز) كالجبس وهو الجامد من كل شيء. والجَبِيز هو الجَبَر اليابس                                                                                                                                                     |
| ١٣٧  | ٣ - ١  | (الجَهْضَم) اختلفوا في الجَهْضَم فقيل الضَّخَم الجنبين وقيل الضَّخَم الهامة المستدير الوجه ولعلَّ امله الجَهْم وهو الوجه الفليظ. (والأَكْبَد) ذو الكبد والكبد ضِجَم الوَسَط وعِظَم البطن في اعلاه. (والمُحْشُور) قيل هو من الرجال العظيم البطن وقيل المنتفخ الجنبين وأصل المُحْشَر المُسَمِّ والضَّم. (والدَّالِمِز) الشديد الضَّخَم وقيل الماضي القوي وقيل السُّلْب القصير. وهو مثل الدَّالِمِص ص ٧٣٩. (والمُشْبُوح) هو البعد ما بين التكنين والشَّحج هو المد والسط. (ذو ضَبَّارة ومُضَبَّر) هما الموثق الخلق واصلهما من ضَبَر الشيء وضَبَّرَهُ اي جمعه                                                                                                                                                                                                      |

| صفحة | سطر   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١٣٥  | ٦-٤   | (الرُّقْر) الذي يقوم برُقْرِه اي بحمله. والمصدر رَقْر هو الحمل. وقوله (مر بكاره) الكاره ما يحمله الانسان على ظهره من المتاع. (والعلود) الشديد العلد والعد هو عصب العنق. والعد اي الصلب من كل شيء. يقال علود عِلودَ وعلود. راجع ما قيل في العندي (ص ٧٣٦)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ١٣٦  | ٢-١   | (المُضَفَّد) قيل انه البطين البادن. وصَفِد الرجل واضفاداً اذا صار كثير اللحم ثقيله مع حمق. (والصنَّع) اصله من الصنَّع يقال شاب صنَّع وصنَّع اي شديد قوي. (والجِرَنَفْس) والجِرَافِس والجِرَنَفْس والجِرَافِس (عظيم الجنبين. ولعل اصل هذه الالفاظ الجِرَش ومنه المَجَرَش وهو الغليظ الجنب ايضاً. أما (الحوشب) اي الغليظ فيحسن مقابله مع جَشَب وجَشَب اي غلظ يقال ثوب حَشِب وحَشِب وحَشِب (عظيم الجثم) كذا في الاصل وفي كتب اللغة: الجثم بضم الاول منها الحوف او الصدر مع ما يشتمل عليه من الصلوع. وقوله (تَبَرَّحْ لَحْصَهُ) اي تقطع لكثرة. (وخطاً) اللحم يُخَطُّو ويَخْطِي يُخَطِّي اذا اكتر وتراكب. (بَطَّ) مثله او هو من اتباع خطأ. (والخَطَّوان) محرك والخطاي الكثير اللحم. (والدَّيَّص والدَّيَّاص) لم يروهما صاحب اللسان والصاح. وذكرهما في التاج (٤: ٣٩٣). والدَّيَّاص للسمن والامتلاء. وقيل الدَّيَّاص والدَّيَّاص الشديد العضل الضعيفها |
| ١٣٧  | ١١-٩  | (الدَّيَّاص والدَّيَّاص) كلُّها من الدَّيَّاص وهو الطريق يقال درج دَّيَّاص ودَّيَّاص ودَّيَّاص اي لين برأق. (القنَّجَر والقنَّجَر) قيل هو العظيم الجثة الضخم وقيل الواسع المتخزين يقال أَنَفَّ قنَّجَر. ولم يعلم اصله ولعله اعجمي. قال الليث: اظن الصواب القنَّجَر. (والدَّيَّاص والدَّيَّاص) هو البَدَن العظيم مع سواد وشلها الدَّيَّاص والدَّيَّاص وهذا من باب الابدال والاصل دَّيَّاص يقال دَّيَّاص الليل اذا اظلم. والدَّيَّاص والدَّيَّاص بمعنى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|      | ١٣-١٢ | (الحَفْضاج) والحَفْضِج والحَفْضِج والحَفْضِج (والحَفْضِج والحَفْضِج) والحَفْضِج والحَفْضِج كلها بمعنى السمين المسترخي اللحم والبطين. والصاد فيها كلها زائدة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|      | ٥-٣   | (وَحَوَّاح وَجَنَاح) لعلها اشتقاق من قولهم «فَعَتَّ رجلاً» اذا اسرختا. وزادوا عليها دَوَّحَ وقيل انَّ الوَحَوَّاح السمين الكثير اللحم المضطرب وقيل هو الجبان الضعيف. (والقدغم) اللحم الجسيم. وهو من القدغم بمعنى الغليظ السمين. (والزَّيْم) أخذ من زعومة الشَّحْم وهو دَسَمَهُ. (والحَادِر) من قولهم حَادِر الغلام حَادَرَةً اذا سَمِن وصبغت وجهه لشبابه. (والرَّيَّان) الذي له ري اي هيئة وحسن حال او يكون من الرِّواء وهو ماء الوجه والنضارة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|      | ٨-٦   | (الضَّفَنَدَد) راجع ما قيل في المُضَفَّد. (والمَبْدَان) الشكور اي المحتل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

صفحة سطر

سمناً وهو من اوزان المبالغة . ويروى بيت الشاعر: « اذا القومُ أَخَصُّصُوا »  
راجع اللسان في مادة « بدن »

١٣٧ ١٢ - ٩ (الزاهق) والزاهق قيل هو الذي ليس فوق سمينه سمين يقال زهق  
عنه اذا اكتر . وقيل بل الزاهق هو المنقي اي القليل الثقي وهو الشعم او

منع المطام خاصة . . ورجل أنقى دقيق النقر وهو عظم اليدين والرجلين .  
(البخترى) هو الحسن المشي والحسن من البختره وهي مشبه حسنة . والبختر  
بالهاء القصير المجتمع الخلق . (الشحشاح) والشحشاح ايضا قيل هو الماضي

في الامور . وقوله (المشاح على الضيعة) اي الحذر على ضيعة الامور وفسادها  
(التار) تَرَّ الرَّجُلُ يَتَرُّ وَتَرُّ تَرَارَةٌ وَتُرُورَةٌ فهو تارٌّ وتَرُّ امتلاء جسمه .  
١٣٨ ٤ والتار الطويل ايضا . (والدخاية) والدخاية كلها بمعنى الكثير اللحم .

والبيت من رجز ذكره في اللسان (١٤٧: ١٤)

١٠ - ٧ (المهلقس) والمهلقس) والمهلقس الشديد . وجاء ايضا بالقلب المهلكس

والمهلقس . (والدرأهس) الشديد من الرجال . قايله مع الدرغوس والدرغوس  
وكلاهما بمعنى الشديد الضخم . (والدخنس) الشديد من الناس والابل . قايله مع  
الدخايس . (والعشوز) والعشوز والعشوزن كله الشديد الخلق العظيم من الناس

والابل . وقول الراجز (جبل القرا) رواه في اللسان (٢٨١: ٧) : عند القرى

١٣٩ ٣ - ١ (المضمز) والمضمز الشديد والضخم من كل شيء . (والبيطموز

والميطموس مثله . (والجحداي والجحداي) رويان من ابن السكيت في كتب اللغة  
بلا زيادة . (والمكصص) الشديد القلظ . وهو مثل المكصص والمكصص

٢ - ٣ (المبسط) كذا في الاصل وفي التاج واللسان المبسط والمبسط .  
والمثل الذي يتل به اي يصرع . يقال تله اذا صرعه . (والصنبيل) مشتق من

الصبل وهو الضخم من كل شيء .

١٢ - ٩ (الثومد) ومثله القومد بالابدال والقلمد وكل ذلك الجسم التام

الخلق . (والصهيم) والصهيم والصهيم الشديد الضخم . وقوله في البيت  
(جبراة شكس الخليفة) روي في اللسان (٢٤٣: ١٥) : سلس الخليفة . وهو

تصنيف

١٤٠ ٤ (الكذدر) والكذدر والكادر كلها القلظ المكتر اللحم . (والضوطر) والضوطري

ومثلها الضبطار والضبطر والضبطري الضخم العظيم

٧ (وبط) وبطاً وبوطاً ضعف في جسمه ودأبه . قال ابن الاعرابي : وبطه  
انه وبطه وبطه بمعنى واحد

١٤١ ٥ - ١ (الصديغ) كانه المصدوغ اي المصاب بضدغ فهو فيل بمعنى مفعول .  
والصديغ ايضا الولد الذي لم يشتد ضدغاه ليصغره . والسئل المهزول الدقيق



- القوائم السَّيِّئُ الغذاء. (والرَّطْل) جاء في نوادر أبي زيد (ص ٢٣٥): أَنَّ الرَّطْلَ الرَّخْوُ من الرجال قصيراً كان أو طويلاً (١٠). والرَّطْلُ بفتح الراء وكسرهما. ولعله اشتق مجازاً من الرَّطْل للوزن وُصف به الرجل لثقله ورخاوته.
- ١٢١ ١٠-٦ (انْقَهَلَ) سَقَطَ وَضَمَفَ. واصله انْقَهَلَ وهو اللين والضعف وَيَبَسُ الجِلْدُ كالتَّقَحُّلِ. والبيت التابع نسبُه ابن بَرِّي لَرِيَّانَ بن عترة الْمُخَنِّي. وهو يروي: فابريد براحا. (راجع التاج في مادة قَهَلَ). (والهَدَّ) بالفتح عن الاصمعي والَاهْدُ الضعيف البدن الجبان. قال في اللسان (٤: ٤٤٤): قال ابن الاعرابي: الهَدُّ من الرجال الجواد الكريم وأما الجَبَانُ الضعيف فهو الهَدُّ بالكسر. والبيت المُسْتَشْهَدُ به هو للبَّاسُ بن عبد المطلب.
- ١٢٢ ١ (الطَفِيشُ) والصواب طَفَأَشُ كما ورد في نسخة باريز وهو الضعيف البدن. اصله من الطَفَشِ بزيادة التون والهمزة يقال طَفَأَشَا وطَفَأَشَاةٌ للمهزول من الفم. (والزَّيْجِيلُ) عن ابن الاعرابي والزَّيْجِيلُ والزَّوْجِيلُ عن الفراء القصير من الرجال.
- ١٢٣ ٦-٥ (النَّسْرُ) والجمع أَغْنَسَ وغَسَسَ وغُسُوسُ الضعيف الثيم ومثله النَّسِيسُ والمُغْسُوسُ. والفَتْ أيضاً الضعيف كالْفَسِّ والسِّنِّ يُبدَلُ من التاء. (والزَّيْجِيلُ) والزَّيْمِلُ والزَّيْمِلُ والرَّيْمِلَةُ والرَّيْمَالُ كلها الضعيف الفسل الذي يترَمَّلُ بلبابه ويتلفَّخُ خوفاً أو ضعفاً. (والمُورُ) قيل إنه الضعيف الجبان السريع الفزار كالأعور وكلاهما من المور الذي تسميه العرب الرَبَّ لكل رديٍّ مُسْتَقْبَحٍ.
- ١٢٤ ٢-١ (الضُّفْبُوسُ) هو الضعيف. واصله ضِفَارُ القثاء. وقيل هو نَبْتُ بُشْبَه الهذليون. (والمَتْنِ) صوابه «الْمَتْنِ» بالنون الضعيف. أخذ من المَن وهو القَطْعُ ومنهُ السَّيْرُ أَضْعَفُهُ. (والمَوَغْبُ) سَقَطَ المَتَاعُ فيستمر للضعيف البِئْسَةُ كالوَعْدِ.
- ١٢٥ ٦ (الضَّرِيعُ) والضارع أيضاً التَّحِيْفُ الضعيف الجسيم الذليل وَضَرَعَ فلانٌ ذَلَّ لَمَوًّا وان لاقبته تَقَهَّلًا رواية اللسان (١٣: ٢٧٢): مَتَّى رايته تَقَهَّلًا.
- ١٢٦ ٥-٥ (الوَطْوَاطُ) جمعه وَطْطُ وَطْطَاوُط. وسُمِّيَ الجَبَانُ وَطْطَاوُطاً تشبيهاً بالطائر المعروف بهذا الاسم وهو الخَفَّاشُ. (والجَبْرِ) اصله من قولهم جَبَرُ الفرسُ فصار جَبْرًا إذا أكل فشيء فذهب نشاطه. وقال في اللسان (٥: ١٨٨): جَبَرُ الفرس جَبْرٌ من الجوع وانكسر عليه. (والسَّغْلُ) مرَّ ذكره ص ٢٤١.
- ١٢٧ ٦-٢ (الأعَصَلُ) الذي فيه عَصَلٌ أي التواء واعوجاج. (والمَوَغْلُ) والمَوَغْلُ هو التَّذَلُّ الساقط النَّسَبُ والمُتَطَفِّلُ يَغِلُّ أي يدخل على القوم في أكلهم. (والمَوَغْدُ) الخفيف المعقل الضعيف البدن الذليل ويقال للعبد وَغْدًا لأنه يجدم.

صفحة سطر

- وَوَعَدَ فَلَانًا خِدْمَةً. (وَالْمُقَرَّم) قِيلَ أَنَّهُ الْبَطِيءُ الشَّبَابِ السَّيِّئُ الْفِئَاءِ . وَاصْلُهُ مِنَ الْقَرَمِ وَهُوَ أَوَّلُ أَكْلِ الصَّبِيِّ وَالْبَيْهَةِ يُقَالُ قَرِمَ قَرِمًا
- ١٢٤ ٩ - ١١ (وَالْمُحْتَلُّ) السَّيِّئُ الْفِئَاءِ الضَّعِيفُ أَصْلُهُ مِنَ الْمُحْتَلِّ وَهُوَ سَوْ الرِّضَاعِ وَالْحَالِ . وَأَحْتَلَّهُ أَهْرَلَهُ. (وَالْمُجْعَن) وَالْمُجْعِنُ شَلُّهُ. يُقَالُ نَبَتٌ جَعِينٌ أَيْ ضَعِيفٌ. (وَالسَّطِيجُ) الْمُنْسَطِحُ عَلَى الْأَرْضِ أَيْ الْمُسْتَلْقِي عَلَيْهَا لَضَعْفِهِ وَهُوَ اسْمُ سَطِيجِ الْكَاهِنِ أَحَدِ بَنِي ذَنْبٍ يَزْعُمُ الْعَرَبُ أَنَّهُ كَانَ يَتَكَلَّمُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَأَنَّهُ كَانَ أَبَدًا مُسْتَلْقِيًا لِلْحَافَةِ جَسَدِهِ وَقَدْ ذَكَرُوا عَنْهُ غَرَائِبَ لَا تُصَدَّقُ
- ١٢٥ ٣ - ٢ (الْمُتَارَفُ) كَذَا فِي الْأَصْلِ. وَفِي اللِّسَانِ (١٠٠: ٣٤٦): الْمُتَارَفُ. قَالَ هُوَ الْقَصِيرُ الْمُتَدَانِي وَقِيلَ هُوَ الضَّعِيفُ الْحَبَانُ (١٠١). وَالْأُرُوفُ هُوَ الدَّنُوءُ وَالْإِقْتِرَابُ. (وَالضُّوْرَةُ) مِنَ الرِّجَالِ الضَّعِيفِ وَالذَّلِيلِ. وَاصِلُ الضُّوْرِ الضَّرُّ
- ١٢٦ ٨ - ١١ (الْمُدْحُولُ) هُوَ الْمَهْزُولُ ذُو الدَّحَلِ وَالذَّلْحَلِ الْعَيْبِ وَالْفَسَادِ. (وَالْمُفْرَنْشِمُ) قَدْ اخْتَلَفُوا فِي مَعْنَاهُ فَقِيلَ هُوَ الْمُتَجَبَّرُ وَقِيلَ هُوَ الْفَضْبَانُ وَقِيلَ الْمُتَغَيَّرُ اللَّوْنِ لِدَاخِلِ اللَّحْمِ وَاصْلُهُ مِنَ الْخُرْشُومِ وَهُوَ أَنْفُ الْحَبَلِ. (وَالْمُجْرَفُ) كَأَنَّهُ الَّذِي أُصِيبَ بِدَاءِ جُرَافٍ يُجْلِكُهُ. (وَالْمُسْلَمُ) الَّذِي آيَبَتِهُ الْمَرَضُ وَغَيْرُ لَوْنِهِ وَلَعَلَّ أَصْلَهُ مِنَ السَّهَامِ وَهُوَ تَغْيِيرُ اللَّوْنِ . يُقَالُ فَلَانٌ سَاهَمَ الْوَجْهَ وَسَهَمَ لَوْنُهُ
- ١٢٧ ١١ - ١٣ (الرَّازِحُ) أَصْلُهُ الشَّدِيدُ الْهَزَالُ فِي الْإِبِلِ ثُمَّ اسْتَعْمِرَ لِلْإِنْسَانِ . وَالرَّزَحُ قَلْبَةُ اللَّحْمِ مِثْلُ الرِّزْحِ. (وَالرَّازِمُ) الَّذِي لَا يَتَحَرَّكُ مِنْ مَكَانِهِ لِهَزَالِهِ . وَرَزِمَ فِي مَكَانِهِ ثَبَتَ. (الْأَقْوَارُ) تَشْنُجُ الْحَيْلِدِ وَتَقْبُضُهُ مِنَ الْهَزَالِ . كَأَنَّهُ ذَهَبَتْ مِنْهُ قَارَةُ أَيْ قِطْعَةٌ
- ١٢٨ ٤ - ٦ (هَزَبَ وَهَسَبَ وَهَسَفَ) وَاصِلُهَا كُلُّهَا وَاحِدٌ وَمَعْنَاهَا ضَرَبَ وَيَبَسَ . (وَتَحَدَّدَ) صَارَتْ فِيهِ أَحَادِيدُ أَيْ شَقُوقٌ لِهَزَالِهِ يُقَالُ تَحَدَّدَ لَحْمُهُ إِذَا تَشَنَّجَ. (وَالْمُنْخَوْبُ الْحَيْسَمُ) الْمَهْزُولُ أَصْلُهُ مِنَ التَّخَبُّبِ وَهُوَ الْحَبْنُ وَالضَّعْفُ. يُقَالُ رَجُلٌ تَخَبُّبٌ وَتَخَبُّبٌ وَمَنْخَوْبٌ وَتَخَبُّبٌ وَمَنْتَخَبٌ وَتَخَبُّبٌ وَتَخَبُّبٌ كُلُّهَا يَمَعُ وَاحِدٌ. (وَالدَّائِقُ) كَالدَّائِقِ وَالْوَدِيقِ كُلُّهَا الْأَحْمَقُ وَالضَّعِيفُ السَّاقِطُ . يُقَالُ دَنَقْتُ وَجْهَهُ إِذَا أَصْفَرْتُ مِنْ مَرَضٍ وَهَزَلْتُ وَتَدَنَّقَ الشَّمْسُ أَصْفَرَارَهَا عِنْدَ ذُلُومِهَا مِنَ الْمَغِيبِ
- ١٢٩ ٥ - ٩ (١١ إِذَا مَرَّ الزَّمَانُ الْح) رَوَاهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ (١٠١: ٢٢١): مَرَّ الزَّمَانُ . وَرَوَى : وَمَنْ جُزِلَ وَمَنْ لَا جُزْلَ يَحِيهِ . (وَقَالَ) يُجَزَّلُ مَوْضِعُهُ رَفْعٌ وَكَكْنُهُ أَسْكَنُ لِلضَّرُورَةِ وَهُوَ فَعْلٌ لِلزَّمَانِ . وَبَعِيَهُ كَانَ فِي الْأَصْلِ «يَبِيهِ» فَلَمَّا سَقَطَتِ الْيَاءُ انْجَزَمَتِ الْهَاءُ . وَبَعِيَهُ أَيْ تُصِيبُ مَا شَبَّهَتْ الْعَاهَةَ . وَاهْزَلَ الْقَوْمُ أَصَابَتْ مَا شَبَّهَتْ سَنَةً فَهَزَلَتْ . وَاهْزَلَ الرَّجُلُ إِذَا هَزَلَتْ دَابَّتُهُ
- ١٣٠ ٣ - ١ (أَضْيَعُ نَاقَتِي) هَزَلْتُهَا . أَصْلُهُ مِنَ التَّضَوُّوِّ وَهُوَ الْيَبَسُ يُقَالُ نَضًا الْمَاءُ إِذَا

نَشَفَ. والنَّضْو هو المَلْيَةُ المَهْزُولَة. (وَأَحْرَفْتُ وَأَحْرَفْتُ) هما واحد أبدلت  
فيهما التاء والفاء. يقال أَحْرَفَ الناقة وَحَرَّحَهَا وَأَحْرَحَهَا. وَالْحَرْفُ الناقة المَهْزُولَة  
التي أَنْضَفَتْها الاسفار قبل انْخِافِئَتْ بِحَرْفِ الكِتَابَةِ لِدَقَّتِهَا. وَالْحَرْفُ ثِيَابُ المَهْزُولَة  
من الابل. (وَأَرَذَيْتُهَا) جَعَلْتُهَا رَذِيًّا. والرَّذِي من الابل المَهْزُول المالك. يقال  
رَذِي فلان وَأَرَذِي إذا خَسَّكَ المَرَضُ

١٤٩ ٧-٥ (الصَّدْع) والصَّدْع هو الخفيف اللحم وقيل هو الفقي الشاب القوي  
المتوسط في الكبر والسن والسنن. ويقال للوعل وهو تيس الجبل صَدْعٌ إذا كان  
على هذه الصفة. (وَالسَّيَّام) والموتث سَيَّامَةٌ هو الخفيف اللطيف والسرير  
من كل شيء. ويُدعى أيضاً سَيَّامًا وَسَيَّامًا وَسَيَّامًا. واصله السَّام  
وهو طائر كالسَّام في شَبِّهِ به الرجل الخفيف. (وَالشَّيْخُ) والشَّيْخُ الخفيف  
الجم الدقيق قيل أنه تعريب «سَعَت» بالفارسية. (وَالْقَضِيف) من الْقَضَف  
وهي الدقة والتخافة

١١-٨ (وَالْمَشَلَّى) الخفيف اللحم امله من الشَّلْبَةِ او الشَّلْو وهما البقية من اللحم  
وغيره. (وَالسَّمِيع) هو الماضي في الامر المتكش في السَّل. وهو من اوصاف  
الذئب واصله من السَّمْع وهو ولد الذئب من الضميع يكون خفيف اللحم سريع  
الحركة. (وَالْمُرْفَع) من الرَفْع وهي الرقة واللطف يقال سيف مُرْفَع اي  
رفيع الحواشي. (وَالسَّيَّ) هو الطويل الدقيق عظام الذراعين والساقين ويقال  
عَشَّ بَدَنُهُ اي سَمَرَ. (وَالْمَهْلُوس) الذي اصابه الهَلَس وهو كالسِّل ويقال  
هَلَسَ المَرَضُ إذا خَسَّكَ. أمَّا (المألوس) فهو الاحق من الألس وهو ذهاب العقل  
ألس فلان ألساً

١١-١٢ (الْمَنْهَوْش) هو المَجْهُود المَهْزُول وقيل القليل اللحم الخفيف. ومثله  
النَّهْشُ والتَّهْيَشُ والنَّهْيَسُ والمَنْهَوْس. وأصل النَّهْشُ والنَّهْيَسُ تناول اللحم  
وَأَنْهَشَهُ. (وَالْقَشْوَان) من قولهم «قَشَا العود» إذا قَشَرَهُ وخرطَهُ

١٥٠ ٩-١ (الزُّخْلَج) لم يروه في اللسان. وقد جاء في القاموس كما ورد هنا.  
(وَالسَّجُورِي) نَفْلَةُ ابن منظور عن ابن السكيت ولم يزد في شرحه. وروى قوله  
(لا مَشِي سَيَّامًا) لا رَجِي سَيَّامًا

١٥١ ٦-٦ (الْمُخْرُوانَة) وَالْمُخْرُوانَة وَالْمُخْرُوانَة كُلُّهُمَا الكَبَرُ قيل إنَّ  
أصلها الْخَرُّ وهو الْقَهْر. (وَالزَّام) من الزَّام وهو الكَبَرُ يقال زَمَ فلان وزَامَ  
وازْدَمَ. واصله أن يُخْرِقَ أَنْفُ البعير ويُجْعَلَ فيها زَامٌ اي خيط يرفع رأسه  
لما يجده من الألم. فقيل على طريق التشبيه لكل رافع رأسه كَبَرًا زَامًا

٧-٨ (الْمُخْرَنْطُم) المتكبر قيل له ذلك لرفع رأسه وَخُرْطُومِهِ وَالْمُخْرَنْطُوم  
الأنف. ومثله (الْمُخْرَنْشِم) من الْخُرْشُوم وهو أَنْفُ الجبل. (وَالْمُفَجَّس) ذو

صفحة سطر

الفَجَسُ اي العطسة والفَخَرُ. يقال فَجَسَ فلان فَجَسًا وتفَجَسَ. ويقال تفَجَسَ السحاب بالمطر اذا تَفَتَّحَ. (والمُتَفَجِّرُ) من افجَز وهو افتخار الانسان بما ليس فيه يقال فَجَزَ وتَفَجَّرَ

١٥١ ١٣ - ٩ (في شُمُخْرَةٍ). ذكره في التاج ولم يرو في اللسان في مكانه وانما رواه في مادة «عَبْدَه». ومثل الشُمُخْرَةِ الشُمُخْرَةُ والشُمُخْرِيَّةُ وهما الكُيُورُ. والشُمُخْرُ مؤنثها الشُمُخْرَةُ هو الجسم من الرجال والمُشَخَّرُ الطويل من الجبال. (والمُصِنَّ) قيل انه الساكت المستل غضباً وقيل الشامخ بأنفه. يقال اصَنَ بأنفه اذا شخ متكبراً ورفع برأسه زهواً. والرجل الثاني رواه ابو زيد في نوادره (ص ٥٠) مع شرحه. وهو يروي هناك «أبلي تآخذها مصناً»

١٥٢ ٦ - ٤ (الأجعة) هي العطسة والهباء. وتآبَه عليه تكبر. (والمُصِنَّ) والمُصِنَّ الكُيُورُ والتَّخْوَةُ. (والمُصِنَّ) هي الصموبة وقيل هي أن يركب الرجل رأسه من التخوة. يقال رجل عُرضِي اذا كان كذلك وناق عُرْضِيَّةً لم تُدَلِّ. (والمُصِنَّ) الكُيُورُ والعَطَسَةُ وكذلك الحُمَقُ والجهل يقال تَمَجَّه اذا تهاول. والمُصِنَّ والمُصِنَّ والمُصِنَّ الحُشْنُ الحافي من الرجال. (والمُصِنَّ) الكُيُورُ والجهلاء وسوء الخلق وهي ايضاً العَبْدَةُ والرجل عَبْدَه وَعَبْدَاهُ

١٥٣ ٩ - ٧ (التَّخْوَةُ) الكُيُورُ والفَخَرُ يقال تَخَّ يَنْخُو ويُنْخِي وأَنْتَخِي اي افتخر (والبَّأُو) والبَّأُوَاءُ التَّيِّه والكُيُورُ يقال بَأَى يَبْأُو بَأُوًا وَيَبْأَى بَأِيًا. وهو يتعدى بنفسه ويتعدى بالحرف فتقول بَأَى نَفْسُهُ وبَأَى نَفْسِي اي رفعها. (دَمَخَ بِأَنفِهِ) والصواب «زَمَخَ» بالزاي وهي كشخ وزناً ومعنى

١٥٣ ٧ - ١ (إِطْرَحَمَ) تكبر. ويقال إِطْرَحَمَ ايًا اي تعظم. واطرهم الليل اسودَّ والمُطْرَحَمُ المستلُّ الشباب. ويُحْسِنُ ايضاً مقابلة كل ذلك مع الطَّرْمَةِ والطَّرْمَةُ وهما الكُيُورُ. (والتَّرْتِجُ التَّتِجُ بالكلام) يريد الانبساط والاسترسال في الكلام واصله من الرَّجَح وهو الدفع ويقال تَرْتِجُ على فلان في المعاملة اذا ضايقه فيها (قَاشَ) القَيْشُ الافتخار بالباطل وفايشه فآخره وَرَجُلٌ قَاشَ بَيْتَاهُ بما ليس عنده. والقَاشَ قَاشٌ مثله. (تَجَمَّهَرُ) استطال وتكبر. واصل الجَمَّهَرَةُ الاجتماع وجمهره جمعة والجماهر الضخم. واصل الجَمَّهَرَةُ الجَمْرُ وهما بمعنى واحد يقال جَمَرَ الشيءَ وأَجَمَرَهُ اذا جمعه

١٥٤ ٥ - ٣ (التَّابِجَةُ) اصل التَّبِخُ والتَّبِخُ الانتفاخ اصلاً ومعنى. وابات ابن جويته رواها صاحب اللسان (٣٦: ٤). وهو يروي: يَجْدِي بالفتح. ويروي ايضاً: تُخَشِّي عليه من الاملاك... مثل الحادور الرزم. (قال) ويروي: نايجة من النوايج اي رابية. وفي هامشه: ان الصواب البايجة من البوايج وهي الداهية

| صفحة | سطر    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١٥٦  | ٦ - ١٠ | (البَلَخُ) والبَلَخُ والبَلَخُ كلُّ المتكبر من البَلَخ وهو التكبر. وابتات<br>أوس بن حَجَر ذُكرت في ديوانه (ص ٢٧ ed. Geyer). ورؤي في اللسان<br>(٤٨٦: ٣) وفي التاج (٣٥٥: ٢): ويضربُ رأسَ الأبلخ<br>١ (التدكُّل) التدكُّل والتمزُّز والترفُّع. والدَّكَّة قومٌ لا يُحيون السُّلطان من<br>عزم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ١٥٦  | ٦ - ٨  | (عِزْهَوَة) أي كبر أصله من العزه يقال رجلٌ عِزْهٌ وعِزْهٌ وعِزْهٌ<br>وعِزْهَةٌ وعِزْهَةٌ وعِزْهَةٌ. قيل إنَّه الذي لا يرتاح إلى اللهو<br>فيقتله. (وفجس) تكبر. فليقابل بجفَس إذا امتلأ من الطعام فانتخم<br>٢ - ٣ (جايضنا) الجَيْضُ في الأصل المدول والميل فاستعير للتبخُّر في المشي.<br>يقال فلان يمشي الجَيْضُ إذا اختال في مشيه. (وجانحنا) الجَمَحُ كالخفخف أي<br>الكبر والفخر. (في رأسه نُمرَة) ورد هذا في أمثال الميداني (١٣: ٢): والنمرة<br>ذباب ضخمٌ ازرق ذو إبرة يلسع بها الدوابَّ ورَّجاً دخل في أنف الحمار<br>فركب رأسه ولا يردهُ شيءٌ. فُقيل لكلِّ من ركب رأسه: فبه نُمرَة<br>٩ (فقد أقْدَى مرَّجاً مُنْقَضاً) رواه في اللسان (٤٠٣: ٨) فقد أقْدَى مِشِيَةً<br>مُنْقَضاً |
| ١٥٧  | ٣ - ٥  | (الضُّفْيُ) والضُّفْيُ الأصل والتَّسْلُ. (والأَرُومَة) أصلها من الأَرَم<br>وهو القطع من الأصل وأَرْضُ مأرومة لم يُترك فيها أصل ولا قَرع. والأَرُوم<br>أصل الشجر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ١٥٨  | ٦ - ٨  | (المَحْتَد والمَحْكَد والمَحْقَد) جاء في اللسان (١١٥: ٤): قال ابن<br>الاعرابي: المَحْتَد والمَحْقَد والمَحْكَد الأصل (اه). ولعلها كلُّها من<br>أصل واحد. (والجِنْث) أصل الشيء. قال الجوهري يقال فلان من جِنْثِكَ<br>وجِنْثِكَ وهي لُفَة أو لُفَة. (والإرْث) الأصل قال ابن الاعرابي: الإرْث في<br>الحَسَب والوَرْث في المُلْك. ويروى «إرْف» على البذل. (والقَنَس) والقَنَس<br>الأصل مثل الجِنْث. وقول المعجَّاج (من قَنَس فوق كلِّ قَنَس) رواه في<br>اللسان: في قَنَس كلِّ مجدٍ فات قَنَس<br>٩ (السِّنَخ) والجمع أَسْنَخ وسَنُوخ أصل كلِّ شيء. وسنَخُ الكلمة أصل بنائها.<br>(والسَّحَاب) الأصل والطبيعة والحليقة                                                                  |
| ١٥٨  | ١ - ٦  | (التَّجَار) والتَّجَر أيضاً الأصل والحَسَب وأصله القطع. (والجِذَم) أيضاً<br>أصله من الجِذَم وهو القطع. (والبُنْكَ) الأصل مشتقة من الفارسية. (والمُنْصَر)<br>أصله من المُنْصَر بمعنى الضم. (والمُنْصَر) بالقاف كلُّ أصل نبات أبيض. (والبَيْض)<br>هو منبت الشجر فاستعمل للأصل الطيب. وقول الراجز (وفي أكرم جذل)<br>رواه في اللسان (١٠٥: ١): في أكرم جذل. وقوله (بَهْ بَه) كلمة إعظام تقال                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

صفحة سطر

عند التعجب من الشيء كما يقال « يَخْ بَخْ »

١٥٨ ٧ - ١٠ (الكُرْس) الاصل يقال تَكَرَّسَ اُسُ البناء اذا صَلَّبَ وَمَعَنَ. (والاصـ)

والأَصَّ والعَصَّ كالاس كَلَّما الاصل وقيل الاصل الكَرَم. (الْمُنْج) جمعه أَخْج

هو الاصل. (والبنج) جمعه بُنْج مثله وَلَطَهُ بِدَلٍّ من البَنك وقد مَرَّتْ.

(والمَكْر) الاصل مثل المَر وقيل العادة والطَّبَع واكثر استعماله في

الشر. (وقساح الأمر وقساحه وقُحَّه) مُحَضَّه وخالصة. والكُح كالفَح اصلاً

ومعنى

١٥٩ ١ - ٢ (ومثل سَوَّار...) جاء في لسان العرب (١٠: ١٦): إِذْزَوْنَ الدَّابَّةَ

أَرِيَهُ. (والإِذْزَوْنَ المَعْلَف والإِذْزَوْنَ الاصل. قال الفَلاخ (الابيات). وهو

يروى: ومثل عَاب... موطؤُ الحَصَا... (قال) وخصَّ بعضهم بالإِذْزَوْنَ الحَيْثُ

من الاصول فذهب انَّ اشتقاقه من الذَرَن. قال ابن سيدة: وليس هذا مرفوعاً.

ودرجع الى إِذْزَوْنِه اي الى وطنه

٣ (البُؤْيُ) قال الجوهري: البُؤْيُ الاصل وقيل الاصل الكَرَم او الخس...

وهو ايضاً انسان العين

١٦٠ ٦ - ١٠ (الطِخْس) الاصل اللَّثِيم. يقال فلان طِخْسُ شَرِّ اي خسايته فيه.

(والإِرْس) الاصل كالإِرْث بالثاء وقد مرَّ (ص ٧٤٥). وابيات الى القريب

رواها في اللسان (٤٣٧: ٧) وقد روى: أَرَّحَ من اصلنا. وهو تصحيف. وروى:

اِذَا يُنْسَبُ. وروى في محل آخر (١١١: ٦): اوقَعَهُ الله بسوء فعله. وقوله

(اوقَعَهُ في أُمِّ صَبُور) وقد مرَّ شرحها (ص ٧٢٥)

١٦٠ ٥ - ٦ (الفرق) الفرق الجباعة وقيل الاصل. وقد استندوا على بيت دُكَيْنَ.

وجاء في اللسان (١٩٨: ١٣): روى كراع هذا البيت: لَيْسَتْ من الفرقِ جمع

أَفْرَق وهو الفرق الناقص احدى الوركين

١٦١ ٤ - ٨ (السَلِيقَة) الطبيعة أَخَذَتْ من السَلَق كَانَتْهُ سَلَقٌ على طبعه وَجُبَل عليه

ونَثَرَبَهُ. (السُّوس) الطَّبَع وَالْحُلُق كَانَتْهُ من السياسة اي الترويض. (والتوس)

مثله. (والسَّرْجُوجَة والسَّرْجِجَة) الخلق والطبيعة والطريقة. (والسَّجِجَة)

من السَّجَّع اي اللين لآن الطبع يظفر بالانسان وبذلكه. (والسَّمُوف) جمع لا

واحد له. قال ابن الاعرابي: هي طبائع الناس من الكَرَم وغيره

١٦١ ٩ - ١٢ (هو على آسان من ابية) الآسان جمع الأُسْن والآسَن جمع آسِنَة واصلها

طاقات الحبَل فاستعمل لمذاهب الرجل واخلاقه ويقال تَأَسَّنَ اباه اي تشبَّ به.

(والأَعْسَان والآسال) بَدَل من الآسان. وقيل انَّ الآسال لا واحد لها. ولعلها

استُعيرت من الآسلة وهي نبات ذو اغصان دقاق لا ورق لها. (والشَّنَّاشِين)

الشِّدَشِشَة والنَّشِشَة اصلها القطعة من اللحم قليلا في الطبيعة لأحاً كقطعة من

الانسان . وقوله ( شَنِيبَةٌ اعرفها من اخزم ) الصواب « اخزم » لان هذا شطر من رجز قاله ابو الاخزم الطائي وقبأه :

مَنْ يَلْقَى آسَادَ الرِّجَالِ يُسَكِّمُ اَنَّ بَنِي ضَرَجُونِي بِالْدمِ  
الشطر المذكور مثل ضربته ابو الاخزم وكان ابنه الاخزم عَفُوقًا تَخْلَفُ اولادًا  
عَفُوا جَدُّهم وضربوه فقال هذا مَثَلًا (راجع امثال الميداني ١: ٢٢٨)

١٦١ ١٠ - ١١ (تَقِيلُ ابَاهُ) اصل هذا من التَقِيلُ وهو الملك من ملوك حمير كانوا يتشاجون باجدادهم ويحاكوهم . (وتَصِيرُهُ) كأنه صار اباهُ . (وتَقِيضُهُ) اصله من التَقِيضُ اي الشبه يقال هذا قَيْضٌ لهذا وقَبَاضٌ لهُ اي مُساوٍ . (المَغْدَاةُ والمَغْدَى والمَرَّاحُ والمَرَّاحَةُ) اصلها من الغدوة والرواح وهما الذهاب غدوةً ومساءً . فارادوا مطلق المذهب والطريقة في التشابه

١٦٢ ٢ - ٢ (الْمَرْنُ) يقال على مَرْنٍ واحد اي على خُلُقٍ مُستورٍ . واصل المَرْنُ الدأبُ والعادة التي مَرَنَ عليها الانسان اي ألفها . (والمَرَسُ) مثله أخذ من مَرَسَ الامور اي سارستها ومعالجتها . (والمِنْوَالُ) استعير من مِنْوَالِ الحائك وهو نُوْلُهُ اي يَنْسِجُهُ . وقوله (على رَشَقٍ) اي على وجه واحد من رَشَقِ السَّهْمِ اي رَمِيهِ . (وَالسَّكَنَاتُ) جمع سَكَنَةٍ وهي المَقَرُّ والاستقامة . ومثلها (التَّرِلَاتُ والرَّيَّاتُ) فاصلهما المَنْزِلُ والمَرْجِعُ فاستعملت كلهما في حُسْنِ الحال  
٩ (التَّرُّ) قيل التَّرُّ السَّخِيُّ الذَّكِيُّ . واصل التَّرُّ الحِفَّةُ والنَّشَاطُ . يقال ناقة تَرَّةٌ اي خفيفة . وتَرَّ الظبي اذا عدا

١٦٣ ٦ - ١ (الْأَصَمُّ) اصل الصَّمْعِ الانضمام والاجتماع ثم استعمل في الصَّمِّ وذكاه القلب . (والمَحْمِزُ) مثله اصله من الحَمْز وهو القبض والضم وكلُّ ما اشتدَّ فقد حَمَزَ . وقول الشماخ (حَزَّازٌ مِنَ اللُّومِ) رواه في اللسان (٢٠٥: ٥) :  
حَزَّازٌ مِنَ الْوَجْدِ . والحَزَّازُ كالحَزَّازِ ما حَزَّ في القلب وحكته

٩ - ١١ (اِنَّهُ لَحَوْلٌ قُلُوبٌ) جاء هذا في جميع امثال الميداني (٤٩: ١) : مناهُ  
اِنَّهُ كَثِيرُ التَّحَوُّلِ والتَّغَلُّبِ . وقول ابن السكيت (اذا كان كثير الحيلة) يُومِ  
اِنَّ الحَوْلَ من الحِيلِ كمثل باعَ بَيْعًا . والصَّوَابُ اِنَّهُ من الحَوْلِ . ما لم يرد اِنَّهُ  
لُفَّةٌ في الحَوْلِ فيقال ما احوَلَ فلان واحِكَمَهُ . والشاهد المنسوب لابن الاخر ليس  
هو على الحَوْلِ بل على الحَوَالِي ولم يذكره . والحَوَالِي الرَّجُلُ الحَسَدُ الرَّأْيُ . اما  
الشاهد على الحَوْلِ فقد ذكره ابن بري في اللسان (١٩٧: ١٣) :

وما غَرِمَ لا بَارَكَ اللهُ فِيهِمْ يه وهو فيه قُلُوبُ الرَّأْيِ حَوْلُ

(واحشاش) اصله من احش وهو المصأ . والنُقُودُ

١٦٤ ٣ - ٢ (رَجُلٌ نِقَابٌ) هو العالم المُجَرَّبُ بالامور الكثير البحث فيها اصله من النَّقَبِ اي البَحْثِ . وهو من امثال الميداني (١٥: ١) وروى بيت اوس :

صفحة سطر

جوادٌ كريم اخو ماقط. وفي اللسان (٢٦٦: ٣): نجيح جَوَادٌ. (قال) قال ابن بري: والرواية «نجيحٌ مَلِجٌ» وانما غيره من غير لانه زعم ان الملاحه التي هي حُسن الخلق ليست بموضع للمدح في الرجال... وقيل ان المَلِج هنا المُسْتَطَابُ بِمَجَالَسَتِهِ

١٦٥ ٦-٦ (رجلٌ قُفْلَةٌ) والصواب كما جاء عن ز «قُفْلَةٌ» قيل هو الحافظ لكل ما يسمع اشتق من الاقفال وهو الضبط والجمع. (ورجلٌ يَلْمِيّ وآلَمِيّ) اصله لمع اذا اضاء كانه توقد فهما راجع امثال الميسداني (٢١: ١). وقال اوس بن حجر في تعريف الالمى:

الالمى الذي يظن بك الظن كان قد رأى وقد سمعا  
(والفناين) اصله من الفارسية من قولهم كن كن اي احفر ويستعمل للبصير بالماء تحت الارض والدليل الهادي

١١-٧ (الزُبور) اشتق من الذباب المعروف لحقته. (والحوَلُول) كالحول  
والحوَلَّة والحوَالِي وكلها الخصال الشديدة الاحتيال. وقول الفقيمي (قد قفل)  
رؤي في (اللسان (١٩٦: ١٣): قد قفل

١٦٥ ٢-٥ (الزُول) يقال غلام زُولٌ وقُلُقُلٌ وبُلْبُلٌ اذا كان خفيفاً اصله من الزابل وهو المشي الخفيف. يقال زَلَّ يَزِلُّ زَلِيلًا. والقُلُقُل من القُلُقُلَة وهي الحرَكة والاضطراب ويُسْتَعْمَل للتحفيف في السَّفر الطريف النفس اما البُلْبُل فلعله اشتق من الطائر المعروف لحفته ويقال غلام بُلْبُول اذا كان كيباً ذكياً.  
(والظُرُورِي) من قولهم ظُرى الرجل وظُرِي اذا لان وكاس. ومثله اظُرُورِي

١٦٦ ٣-٥ (الزُول) اصل الزُول الحرَكة ورجل زُول اي خفيف الحركات  
وقيل هو الشجاع الذي يترايل الناس من شجاعته وقيل هو الجواد. (والزُرِيع)  
الزُرَاعَة هي الظرف والمحسن. ويحسن مقابلة زُرْع مع بدع وبرع. وقوله  
(المُجَزِي) اي الذي يقطع بالقليل لظرافته. (والشَمَرِي) والشَمَرِي اصله من  
قولهم «شمر فلان في امره» اي خف وهو من تشبیر الثوب اذا رفته لتجمل  
في سيره. ويقال ايضاً رجلٌ شمر وشيمير كل ذلك الرجل المتجرد للامور  
المجهد فيها الحاذق بما. (والأخوذِي) والحويد المحسن لسياق الامور الخفيف  
فيها اصله من الحوذ وهو السير الشديد. ويقال للساعي الذي يسير مسيرة عشر  
ليال في ثلاث أخوذِي. وقول العجاج ورد في جملة ارجوزة رواها البكري في  
كتاب اراجيز العرب ص ١٧٤ - ١٨٤

١٠-٨ (الصنع) المُحْكِمُ الصَّنْعَة ويُجْمَع صَنَعٌ وصَنَعٌ وصَنَعٌ. ويقال  
صنعُ الدين وصنيعهما

١٦٧ ١١-٨ (اللودعي) هو الحديد القواد والظريف اللسان كانه لذكائه وتوقده



يَلْدَعُ لَدَعًا يَقَالُ لَدَعْتُهُ النَّارُ إِذَا آذَنَتْهُ وَاحْرَقَتْهُ. (وَالْدَذْبُ) هُوَ الْخَفِيفُ فِي الْحَاجَةِ التَّجِيبِ الَّذِي يَنْدُبُ النَّاسَ إِلَى الْأُمُورِ أَيْ يَدْعُوهُمْ فَيَجِيبُونَهُ. (وَالْقَبِيضُ) مِنَ الْقَبْضِ وَهُوَ الْإِسْرَاعُ. يَقَالُ دَابَّةٌ قَبِيضٌ أَيْ مُسْرَعَةٌ وَانْقَبَضَ الْقَوْمُ سَارُوا فَاسْرَعُوا. (وَالْكَمِيشُ) مِنَ الْكَمَشِ وَهُوَ الْجَدُّ وَالْإِسْرَاعُ فِي الْأَمْرِ. يَقَالُ كَمَشَ فِي أَمْرِهِ وَكَمَشَ وَانْكَمَشَ. وَبَيْتُ الرَّاجِزِ وَرَدَّ قَبْلَهُ:

أَتَتَكَ عَيْسٌ تَحْمِلُ الْمَشْيَاءَ مَاءً مِنَ الطَّنْفَرَةِ أَحْوَذِيًّا

١٦٨ ٣ - ١ (الشَّفَنُ) وَالشَّفَنُ هُوَ الْكَيْسُ الْعَاقِلُ أَصْلُهُ مِنَ الشَّفَنِ وَهُوَ النَّظَرُ الْحَذَرُ أَوْ النَّظَرُ بِوَجْهِ الْعَيْنِ كَانَ مَنْ كَانَ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ يُحْسِنُ تَدَارُكُ أَمْرِهِ. (وَالْتَبَنُ) وَالطَّبَنُ وَالْبَطْنُ وَالْعَطْنُ كُلُّهَا الذِّكْيُ تُبَدِّلُ مِنْ بَعْضِهَا وَقِيلَ التَّبَانَةُ فِي الشَّرِّ وَالطَّبَانَةُ فِي الْخَيْرِ. (وَالْوَحْوَحُ) قِيلَ أَنَّهُ الشَّدِيدُ الْقُوَّةِ الَّذِي يُوَحِّحُ أَيْ يَنْجِمُ عِنْدَ عَمَلِهِ لِنَشَاطِهِ وَشِدَّتِهِ. (وَالرَّوَّاحُ) الَّذِي يَرُوعُكَ حَسَنُهُ وَذَكَوُهُ وَشَلُّهُ الْأَرْوَعُ

١٦٩ ٣ - ١ (الْكَمِي الشَّدِيدُ) كَأَنَّهُ يَقْعُ عَدُوَّهُ) قِيلَ أَصْلُ الْكَمِيٍّ مِنْ قَوْلِهِمْ كَمَى نَفْسَهُ أَيْ سَتَرَهَا وَغَطَّاهَا بِمَا عَلَيْهِ مِنَ السِّلَاحِ وَقِيلَ لِأَنَّهُ يَسْتَرُ شَجَاعَتَهُ فَلَا يَظْهَرُهَا إِلَّا وَاقْتُ الْحَاجَةِ. (وَالْقَشْمُ) الْحَرْبِيُّ الْمَاضِي أَصْلُهُ مِنَ النَّشْمِ وَهُوَ الظُّلْمُ كَانَ الشُّجَاعُ يَظْلَمُ نَفْسَهُ يَحْمِلُهَا عَلَى الْخَاطِرِ

٩ - ٦ (الصَّهِيمُ) قِيلَ أَنَّهُ مِثْلُ الصَّيْمِ أَيْ الْخَالِصِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. (وَالصَّيْمُ) وَالصَّيْمُ الشَّدِيدُ الْغَلِظُ. وَابْيَاتَ رُؤْيَا رُؤِيَتْ فِي اللِّسَانِ (٢٤٣: ١٥) لِلْمُخْبِئِ الْأَعْرَجِيِّ. وَيُرْوَى هُنَا: «أَنَّ قَيْمًا خُلِقَتْ مَلُومًا». ثُمَّ رَوَى «مِثْلَ الضُّفَا لَا نَشْتَكِي الْكُلُومَا». وَرَوَى «قَوْمًا» بِالنَّصْبِ

١١ - ١٢ (الْمِسْمَرُ) يَقَالُ لِلْأَلَةِ الَّتِي جَاءَتْ حَرَكَةُ النَّارِ مَسْمَرًا ثُمَّ اسْتُخْبِرَتْ لِمَوْقِدِ الْحَرْبِ وَحُرِّكَهَا

١٧١ ٧ - ٣ (الْمُشَيِّعُ) الشُّجَاعُ كَانَ قَلْبُهُ يُشَيِّعُهُ لَا يَجْذُلُهُ. يَقَالُ شَاعِبٌ فَلَانًا وَشَيْعَةً إِذَا قَوَّاهُ وَشَجَعَهُ وَتَبَعَهُ عَلَى رَأْيِهِ. (الْمَجْدَانَةُ) هِيَ مِنَ الْجَذَمِ أَيْ الْقَطْعِ كَانَ الْمُوصُوفُ بِهِ يَفْعَلُ الْأُمُورَ وَيَقْطَعُهَا بِرَأْيِهِ. (وَالصَّارِمُ) مِثْلُهُ مِنَ الصَّرْمِ أَيْ الْقَطْعِ. (وَالْمَصِيعُ) مِنَ الْمَصِيعِ وَهُوَ الضَّرْبُ يَقَالُ مَصَعَهُ بِالسَّوْطِ وَالسَّيْفِ. (وَالْمَصُورُ) الَّذِي يَكْمُرُ قِرْنَهُ وَيُبِيدُ قُوَّتَهُ وَيُهْشِمُ الْأَسَدَ مَصُورًا لِكَثْرَةِ عِظَامِ فَرَسِهِ

١٠ - ١١ (طَرِيفُ بْنُ قَيْمِ الضُّبَيْرِيِّ) دَعَاهُ فِي اللِّسَانِ (٢٨: ٢٠): طَرِيفُ بْنُ مَالِكٍ

١٧٢ ٢ - ١ (السَّيْنَدِيُّ وَالسَّيْنَتِيُّ) هُمَا فِي الْأَصْلِ النَّمْرُ وَقِيلَ الْأَسَدُ ثُمَّ اسْتَحْمَلَا فِي الْحَرْبِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. رَاجِعُ شُرُوحِ دِيْوَانِ الْخَنَسَاءِ (ص ٧٦). وَيَقَالُ أَيْضًا

سِبْنَدِي. (وَالسَّرَنْدَى) الشَّدِيدُ وَأَسْرَنْدَاهُ غَلْبُهُ. قَالَ سِيْبَوِيهِ: السَّرَنْدَى مُشْتَقٌّ مِنَ السَّرْدِ وَمَعْنَاهُ الَّذِي يَمْضِي قَدَمًا. (وَالسَّنْدَرِي) اشْتَقَّ مِنَ السَّنْدَرَةِ وَهِيَ شَجَرَةٌ كَانَتْ تُنْتَجَدُ مِنْهَا السِّهَامُ. وَقَوْلُهُ (يُوشِكُ أَنْ يَلْفَى خَازِقَ وَرَقَةٍ) هُوَ مِثْلُ لَمْ يُذَكَّرْ فِي جُمْلَةٍ امْتَالِ الْمِيدَانِي يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ الْجَرِيءِ. وَقَدْ رُوِيَ فِي اللِّسَانِ وَاتَّسَجَ فِي مَادَّةِ «خَزَقَ» الْآ أَنَّ اللِّسَانَ (٢٦٧: ١١) رَوَى: خَازِقَ وَرَقَةٍ. وَالخَازِقُ السَّنَانُ وَنَصَلَ السَّيْفُ. وَمِنْ امْتَالِهِمْ أَنْفَذَ مِنْ خَازِقٍ. وَخَزَقَ السَّهْمُ الرَّمِيَّةَ إِذَا نَفَذَ فِيهَا

١٧٢ ٩ - ٨ (الرَّيْسُ) هُوَ الشُّجَاعُ الَّذِي يُزِمُّ مَعَ الْأَمْرِ أَيِ جَمْعٍ بِهِ وَيُنْفِذُهُ. (وَالْفِرَّاسُ) الشَّدِيدُ الْفَلِيطِ الرَّقْبَةِ وَهُوَ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ وَاصِلُهُ مِنَ الْفَرَسِ وَهُوَ دَقٌّ عَظْمٍ مُنْقَطِعٍ فَرَزِدَتْ فِيهِ التُّونُ. (وَالصَّنْصَامَةُ) مِنَ التَّصْنِيمِ وَهُوَ الْمَضَاءُ وَالتُّفُوذُ وَيُقَالُ لِلسَّيْفِ الصَّارِمِ الَّذِي لَا يَرُدُّهُ شَيْءٌ. وَالصَّنْصِمُ مِنَ الرِّجَالِ كَالصَّنْصَامَةِ وَهُوَ الْجَرِيءُ الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ

١٧٣ ١٢ - ١٣ (الْأَشْوَسُ) ذُو الشَّوْسِ وَالشَّوْسُ رَقْعُ الرَّأْسِ وَالنَّظَرُ بِمَوْحَرِ الْعَيْنِ تَكَثُّرًا. وَالْأَشْوَزُ كَالْأَشْوَسِ. (وَالْحُلْبَسُ) لَمْ يَذْكُرْهُ فِي اللِّسَانِ وَقَدْ ذَكَرَ بَدَلُهُ (الْحُلْبَسُ) وَالْحَبْلَسُ وَالْحَلَّاسُ وَكُلُّهَا الشُّجَاعُ الْمَلَّاحِمُ لِقَرْنِهِ. وَاصِلُهَا الْحُلْسُ بِزِيَادَةِ الْبَاءِ مِنْ قَوْلِهِمْ حَلَسَ فَلَانٌ حَلَسًا وَهُوَ حَلَسَ إِذَا لَازِمَ قِرْنُهُ لَا يَبْرَحُ عَنْهُ

١٧٣ ٣ - ١ (الْأَبَيْتُ) أَوَّلُ اللَّبِثِ الشَّدَّةُ وَالْقُوَّةُ فَاسْتَعِيرَ لِلْأَسَدِ وَالرَّجُلِ الشُّجَاعِ. (وَالْمِدْرَةُ) أَصْلُهُ مِنَ الدَّرَةِ وَهُوَ الْمُحْجُومُ يُقَالُ دَرَّةٌ عَلَى الْقَوْمِ إِذَا كَرَّ عَلَيْهِمْ فَاسْتَمِيلَ لِرُجْمِ الْقَوْمِ الَّذِي يُدَافِعُ عَنْهُمْ فِي الْحَرْبِ بِيَدِهِ وَفِي الْمَجَالِسِ بِلِسَانِهِ. وَقِيلَ الدَّرَةُ أَصْلُهُ الدَّرُّ بِالْمُحَزِّ وَهُوَ الدَّفْعُ (رَاجِعٌ شَرْحُ الْحَمَاسَةِ ص ٢٢٢ ed. Freytagh). وَقَوْلُهُمْ (ذُو ثُدْرِهِمْ) كَأَنَّ «الثُّدْرَةَ» مِثْلَهُ بِالْمَصْدَرِ أَيِ ذُو الْمُدَافَعَةِ عَنْهُمْ

١٧٣ ٦ - ١٠ (السَّجْدُ) وَالسَّجْدُ وَالنَّجْدُ وَالتَّجْدُ كُلُّهَا ذُو السَّجْدَةِ أَيِ الشَّدَّةِ وَالْبَأْسِ وَنَجْدٌ فَلَانٌ قَوِيٌّ وَاشْتَدَّ وَاتَّجَدَّ أَهَانُهُ. (وَالْمَرَسُ) دُعَى بِذَلِكَ لِثَابِتِهِ عَلَى الْقِتَالِ. أَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ عَرَسَ بِهِ إِذَا كَرَّمَهُ. (وَالْحَرْجُ) شُلَّةٌ يُقَالُ أَصْلُهُ مِنَ الْحَرْجِ وَهُوَ الضَّرِيقُ كَأَنَّ الشُّجَاعَ يَلْزِمُ الْمَقَامَ الْحَرْجِ

١٧٤ ٣ - ٦ (الْمَرَكُ) أَصْلُهُ مِنَ الْمَرَكِ وَهُوَ الدَّلْكُ وَالْمَلَكُ فَاسْتَعِيرَ لِلْمُزَاحِمَةِ فِي الْحَرْبِ. وَالْحَرْجُ كَالْمَرَكِ. (وَالدَّلْهَمَسُ) لَمَّا أَصْلُهُ مِنَ الدَّلَسِ وَهُوَ الظُّلْمَةُ وَالْهَاءُ زَائِدَةٌ كَمَا تَرَى فِي قَوْلِهِمْ «لَيْلٌ دَلَّاسٌ». وَقَوْلُهُ (ثَبَّتُ الْقَدَرُ) أَصْلُ الْقَدَرِ الْمَوْضِعُ الصَّغْبُ الَّذِي لَا تَكَادُ تَنْفُذُ فِيهِ الدَّابَّةُ. وَقِيلَ أَيْضًا الْأَرْضُ الرُّخْوَةُ الْمُحْجَرَةُ فَاسْتَعِيرَ ذَلِكَ لِلشُّجَاعِ الَّذِي يَثْبِتُ فِي الْقِتَالِ وَيَنْتَصِرُ بِمُجْتَعَتِهِ فِي الْمَجَالِسِ

- صفحة ١٧٤ سطر ١٠-٧ (فيه أندلاث) اصله من قولهم فلان يدلت دليلاً اذا قارب الخطو متقدماً وأسرع. ومثله ذلّف دليفاً. (والصبيان) جاء في اللسان (١٩): (٢٠٣) عن ابي اسحاق ان اصل الصبيان في اللغة السرعة والخفة... ورجل صبيان جريء شجاع... ذو ثوب على الناس. (والمبرح) الشديد الفاتك يقال برح به اي عذبه. واصله من البرح وهو الشدة. (والمبري) من البرو وهو الفلّة والقهر يقال هو مبرج هذا الامر اي قوي عليه. (والسلف) الجريء الجسور ولعل اصله من السفع وهو الضرب واللطم
- ١٧٥ ١-٥ (امضى من خازق) قد مر شرحه (ص ٧٥٠). وابيات المعجّاج من ارجوزة ذكر منها ابن المنظور قصداً في اللسان (٢٢٣: ٢)
- ١٠-٦ (المعكز) لم ترد كتب اللغة على ما ذكر ابن السكيت ولعل اصله المعكز فزيدت فيه اللام. والمعكز السقي الخلق. (والصبيت) قال الازهري: الصبيت الحافظ العالم القطن. وقول الراجز (ولو سبخت الور الصيتا) انشده في اللسان (٣٦٥: ٣) عن ابن الاعرابي: «وقطعا من وبر عيتا» (قال) «عيتا» حال من وبر (مصدر حمت الحبّل اذا فتلته) او هو جمع عيتة فيكون نعتاً لقطع
- ١٧٦ ١-٣ (ظلم عبقرى) العبقرى نسبة الى عبقر. قال ابن الاثير في النهاية (٦٣: ٣): الاصل في العبقرى فيما قيل ان عبقر قرية يسكنها الجن فيما يزعمون فكلّمنا راداً شيئاً فائقاً غريباً ممّا يصعب عمله ويدقّ او شيئاً عظيماً في نفسه نسبوه اليها فقالوا عبقرى (اه). وقول شريح (جوب الأثم) رواه في اللسان (٢٧٠: ١٥): بطون الأثم
- ١٠-١٣ (المنخوب) والمنخوب والتخبة والتخب والتخب كلّها الجبان كان قلبه انتخب اي انتزع خوفه. يقال تخبّه وانتخبه اذا انتزعته. (والمنفوه) من قولهم نفيت نفس فلان نفها اذا كلت وأعيت ونفّه فلان نفوها اذا ذلّ. (والمنفود) المصاب بؤاده اي لا فؤاد له. (والمستوهل والوهل) كلاهما من الوهل وهو الضعف والفرع. يقال وهل فلان اذا جبن. (والجبا) ايضاً الجبان يقال جبا عن الامر اذا ارتدع عنه وهابه. وشعر مفروق بن عمرو روي في اللسان (٣٤: ١) وروايته «ولمعي على قيس زمام القوارس». وروى «فا انا من ريب الزمان مجبأ»
- ١٧٧ ٣-١١ (الإجفيل) الجبان اصله من الجفول هو سرعة الذهاب والتدود في الارض. ويقال جفّلت التامة اذا هربت وشردت لحوفها. (الهوامة) والهواماء والهواماء والهومة والهوة كلّها الجبان الاحمق. (الهوام) مثلاً. يقال فؤاد فلان هواء قال الجوهرى: يقال لكلّ خالي هواء ولعل اشتقاق ما تقدّم منه. والهوام

| صفحة | سطر     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |         | بالقلب منه. وعليه الشاهد من شعر روثبة. وقوله (لا تعدليني واستحي) رواه في اللسان (٢٥٥:٩): لا تعدليني بامرئ                                                                                                                                                                                                                        |
| ١٧٨  | ٥       | (اجبن من المزوف ضرباً) راجع هذا المثل وشرحه في جمهرة الاشال للمسكري (ص ٧٤) وفي الميداني (١٥٩:١)                                                                                                                                                                                                                                  |
| ١٧٩  | ٨ - ٩   | (البعل) يقال بعل فلان بعلًا اذا قرق ودّش واحترق في امره. (والمعير) من قولهم معير فلان عقرًا اذا جبن فلا يقدر على المشي خوفاً كأنه استعير من الدابة المعقورة وهي التي قطعت بعض قوائمها                                                                                                                                            |
|      | ٩ - ١١  | (المجوروف) لغة في المجعوف وشلبها المجووث وهو الخائف المذعور. واصل الجعف والخاف الصرع. (والثأنا) والثأناه هو العاجز الجبان. والثأناه المعجز. وقوله (وأنشد) البيت لبعد هند بن زيد التغلبي الجاهلي روي بعده في اللسان (١٥٦:١):                                                                                                      |
| ١٨٠  | ٩ - ٦   | فان السنان يركبُ المرءَ حدهُ من الحزني او يعدو على الأسد الوردي (المردبة) اصله من المردبة وهي عدو فيو يقل ولعل اصل المردبة من الحرب. وقوله (المنتفج الجوف) كالمنتفخ. (والورع) دعي به الجبان كنفه عن الامور ونكوصه. ورع فلان ورعًا اذا جبن وصغر. (البرشاع) والبرشع قيل انه الضخم الطويل الاحمق وقيل السيء الخلق (راجع الصفحة ٧٥٥) |
| ١٨١  | ٣ - ١   | (الوجب) والوجب لعل اصلها من وجيب القلب اي اضطرابه عند الخوف. (وكفحت) اي جبننت وكفحت عنه مثل كبحت اي رده. (والهيدان) البلد كالهيدان (راجع ص ٧٥٦)                                                                                                                                                                                  |
|      | ١٠ - ١٣ | (الفرج) الضيف الذي لا جلادة له قيل ان اصله من التفج وقيل بل ان الثون زيدت فيه. واصله الفرج اي الخلل. (وكع) صمف فهو كاع وكعكع. (وأججم وأججم) عنه كف ورجع. (والمزود) من قولهم رند فلان اذا قزع وزاده اذا اخافه. (والأهرع) هو الإسراع في رعدة. وأهرع الرجل اذا اتاك وهو يرعد من البرد                                               |
| ١٨٢  | ٣ - ٤   | (أجبن من صافر) راجع اشال الميداني (١٦٤:١): وقوله (وجت يتي فرقًا) اي قطع خوفه والحث القطع. (والهلل) يقال هلك فلان هلاً اي فرعًا. ويقال حمل على عدوه فما هلك اي ما جبن وما تأخر                                                                                                                                                    |
|      | ٧ - ١٠  | (التجنيس) يقال جنس فلان اذا رعب رعباً شديداً وقيل اذا هرب من فرعه. وابات عبيد المري رواها صاحب اللسان في مادة «خلبص» وهو يروي: «متي هرباً وخلبصا. يقضي فرقاً وخبصاً». في بيت وصي. (قال) التجنيس والخبص الرعب                                                                                                                     |
| ١٨٣  | ١ - ٣   | (ألبص الرجل) رواه في التاج (٤٢٤:٤) قال ألبص إلاصة أزعش                                                                                                                                                                                                                                                                           |

وأُرْعِدَ من خوفٍ هكذا نقله الصاغاني . ورواه صاحب اللسان بالباء  
« أُلْبِيسَ » (١٥) . وهي رواية ابن كيسان في ذيل الكتاب . (والأفْسَكَل) جاء  
في اللسان (١٥ : ٤٥) : أَمَّا الرِّعْدَةُ من بَرْدٍ أو خَوْفٍ وَأَنَّهُ لَا يَبْقَى مِنْهَا فِعْلٌ .  
(وَالْحَجَل) أصله التحير والدَّهَش من الاستحياء والذل وغير ذلك

١٨٣ ١٠ - ١٣ (ذو أُكُل) أصل الأكل الخط من المأكَل ثم استعمل في الرزق  
الواسع ثم انتقل منه للرأي والمَقْل لأن الدراية والحصافة أفضل طمأنينة الإنسان .  
(وذو حصاة) أي ذو عقل ورزانة يقال فلان ثابت الحصاة أي عاقل . وأصله  
من الحصى وهو السدود الكثير تشبيهاً بحصى الحجارة . كأنهم أرادوا بأن العاقل  
كثير البدة لما فيه من حسن الرأي والرزانة . وشعر طريقة رواه في اللسان  
(١٨ : ٢٠٠) لكعب بن سعد القنوي . (قال) ونسبه الأزهري إلى طريقة يقول :  
إذا لم يكن مع اللسان عقلٌ يَحْجُزُهُ عن بَسْطِهِ فيما لا يجبُ دلَّ اللسان على عيبه بما  
يلفظ به من غور الكلام

١٨٤ ٢ - ٦ (ذو حِجَرٍ وَحِجَى) أصل الحجر من الحجر وهو المنع كان المرء يدفع  
به عن نفسه أو يستعين من الحجر بمعنى السر . والحجى القطة والمقل ويكتب  
« حِجَاً » بالالف المقصورة . لعله من قولهم حِجَاً الشيء إذا قصده . (والحصافة)  
جود الرأي وإحكام العقل وكلُّ مُحْكَمٍ لَا خَلَلَ فِيهِ هو حَصِيف . يقال ثوب  
حَصِيفٌ إذا كان مُحْكَمَ النَّسِجِ وإحصاف الحبل إحكام قتله . (وذو بزل) .  
جاء في أمثال الميداني (١ : ٥٢) : أَنَّهُ لَذُو بَزَلٍ . (قال) البزلاء الرأي القوي  
المجيد . . . والامر العظيم وأصله من البازل وهو القوي التام . يقال سَجَلٌ بَازِلٌ  
ونافق بازل كذلك (١٥) . ويروى بيت الراعي : « من امرئ ذي سَاحٍ لَا  
ترال له »

١٨٥ ٨ - ١١ (الآرب) ذو الإرب والإرب العقل والدين والدَّهَاءُ . (وَأَنَّهُ لَصَلُّ  
أَصْلَالٍ) الصل الحية الخبيثة تقتل لساعتها فُضِرَ مثلاً للرجل الداهية (راجع  
شرح الحماسة ص ٢٩٢ ومجمع أمثال الميداني ١ : ٢٣) . (والآد) كلُّ أمرٍ  
عجيب وداهية فظيمة . (وَالْفَلَقُ) الامرُ العجيب والداهية ومثله الفلق والفليقة  
والمفلقة والفأقي والفلق . وأصله من الفأقي وهو الشق كان الرَّجُلُ الدَاهِيَةُ  
يُنْفِذُ الْأُمُورَ وَيَشَقُّهَا . وقوله (ما يثال تَبَطُّهُ) مثل في العز والمعة لم يروه  
الميداني مناه لا يَدْرِكُ غَوْرَهُ والتَّبَطُّ الماء الذي يتحلَّب من الجبل إذا خُفِرَ  
(الرَّيْسُ) هو الخليل ذو الوَقَارِ الرزِين رُسْتُ فلان رَمَاتُهُ وَقُرَّ

١٨٥ ١ - ٦ (الآلد) ذو اللد وهو الحصام والمجاذلة والدَّهَاءُ . (وَالْأَبَلُ) الشديد  
المصومة الجدل من قولهم أَبَلَّ فلان إذا غَبَّتْ وَجَبَتْ . (وَالْمَحْتُ) الخالص  
رأياً وعقلاً . وَالْمَحْتُ كَالْبَحْتِ أي الصرف من كل شيء . (وَالْمَزِيرُ) قيل أَنَّهُ

صفحة سطر

الشديد القلب القوي . يقال اسدٌ حَزِيرُ . (والقَبِيض) من القَبْض وهو السُرْمَة والخَفَّة . (والطَّيْن) مرَّ في ذكر التَّيْن (ص ٧٤٩) . (واللَّحْن) من قولهم لَحْنٌ فلانٌ لَحْنًا اذا قَطِنَ لِحْجَتِهِ وانْتَبَهَ لها . اَمَّا اللَّحْن وهو الخطأ في الكلام فهو من لَحْنٍ يَلْحَنُ لَحْنًا

١٨٥ ٢ - ١١ (فلان مُبَشِّرٌ مُؤَدِّمٌ) هو الحاذق المُجَرَّبُ قد جمع بين اللين المُسَكَّنِ عنه بآدَمَةِ الجِلْدِ اي ظاهره وبين الشدَّة المَكْنَى عنها ببَشْرَةِ الجِلْدِ اي باطنه . قال الاصمعي : معناه اَنَّهُ جامعٌ يصلُحُ للشدَّة والرخاء . وقيل اَنَّ معناه اَنَّهُ حَسَنُ الْمَنْظَرِ والمُخْتَبَرُ (راجع امثال الميداني ٣ : ٢٩٨) . وقوله (هو المايِزُ المقروظ) رواه الميداني (١ : ٤٦) وقال : اَنَّ المايِزَ واحد المَعَزِ مثل صاحبٍ وصَحْبٍ وَاَنَّهُ جلد المَعَزِ . (والرَّيِيزُ) الحَيِدُ الرَّأْيُ العاقل الرزين يقال رَمَزَ رَمَازَةً . (والوَرِيجُ) هو التين يقال ثوبٌ وَرِيجٌ وَوَرِيجٌ اذا كان غليظًا كثير القُرْل . (والزَّرِيزُ) قد رواه في التاج (٣ : ٤١) عن ابن عمرو اَمَّا اللسان فلم يروه . وقد رواه في «زُدَّ» قال الزرير الخفيف الطريف العاقل وزدَّ اذا عقل بعد ضحك

١٨٦ ٣ - ١٣ (النَّطْلُ) يقال رجلٌ نَطْلٌ وَنِطْلٌ اذا كان داهيةً . وَرَجَزُ العِجَاجِ قد وقع في رواية شطره الاول غَلَطٌ صوابه «قد عَلِمَ النَّاطِلُ الْاَصْلَالُ» وَالنَّاطِلُ جمع نِطْلٍ . وقد روى في اللسان (١٨ : ١٤) : «وَقَعِيَ اذا خَافَتْ الرُّؤَالُ»

١٨٦ ٣ - ٦ (البَلْبِتُ) كذا في الاصل والمعروف يَلْبِتُ كَقَدِيسٍ . وهو الفصيح اللبيب كَاَنَّهُ يَلْبِتُ النَّاسَ فصاحتُه اي يقطعهم ويقصمهم . (والْحَلَّاجِلُ) جمعُ حَلَّاجِلٍ وهو السبَدُ الوقور . لَمَلَهُ سُجْيٌ بذلك لَهْلِهَ في عَشِيرَتِهِ ومقامِهِ السامي . (والسَّرِيسُ) لم يزد اهل اللغة على ما جاء في متن ابن السكيت . وقوله (السَّرِيسُ) ايضًا العَنِينُ) اي الذي يحجز عن الزواج

١٨٧ ١ - ٢ (الْأُدْسُ) اصلُهُ من قولهم نَدَسُ فلانٌ نَدَسًا اذا كان سريع الاستماع للصَوْتِ الخفي فهو نَدَسٌ وَنَدَسٌ وَنَدَسٌ . والنَّدَسُ القِطْنَةُ وتندَسُ الاخبارُ تَجَسُّسًا . (والذَّمِرُ) والذَّمِيرُ والذَّمِرُ الشجاع الداهية وقيل هو الطريف اللبيب

١٨٧ ٦ - ٨ (مَهْجَاةٌ) قيل اَنَّهُ هو الذي يستهج على الرَّأْيِ اي لا يؤامر فيه احدًا . (والْحَدَبُ) المَوْجُ وكثرة الكلام . يقال في لسانِهِ حَدَبٌ اي طُولٌ . (والتَّهَوُّرُ) من قولهم تَهَوَّرَ الحِرْفُ اذا اَصْغَرَ وسقط فاستمر للراكب رأسه . (العَيَاةُ) والعَيَاةُ واحد وهما الرَّجُلُ العاجز عن امره . (والطَّبَاقَاءُ) الاحمق كَأَنَّ الامورَ مُطَبَّقَةٌ عليه لِحُسْنِهِ . (اَنَّهُ لِيُوخَفُ في الطين) هو مثل لم يروه الميداني يقال للاحمق الذي لا يدري ما يقول . فالوُخَفُ بالطين الضَرْبُ بالطين . ويقال

- صفحة سطر  
 ١٨٧ ١٣ - ١٠ (البرشاع) والبرشع السبي الخلق. لعل الاصل فيه «البشع» وهو الكريه من الطعام والحش من اللباس. (والقصل) هو الفصل الضيف الاحق كأنه يشبه القصيل بضعفه. والقصيل النبات الاخضر. (المترعين) المسترخي المتساقط. والمترعين من المطر المتتابع المسترسل ولعل اصابته من الرقان وهو المطر المتتابع القطرات. (الملغ) جاء في اللسان (٣٣٥: ١٠): الملغ المتعلق وقيل الشاطر وقيل الاحق الذي يتكلم بالفحش... وتلغ بمحق. (والملاج) الذي يمج لعابه اي يلقيه من فيه لضعفه او حمقه  
 ١٨٨ ٩ - ١ (المسئوس) المجنون يقال سلس الرجل اذا حمق. والسلاس ذهاب العقل. (والمهتلوس) والمهتلوس من قولهم هلل فلان اذا ذهب عقله. وأصل المهلوس داء كالسل. (والمالوس) مر ص ٢٤٣. (والمسبة) ذو السبه. والسبه ذهاب العقل من الحرمان. وقيل السبه سكتة تأخذ الانسان يذهب منها عقله والانسان مسبه وسباهي  
 ١٨٩ ٥ - ١ (المليجة) والمليج والمليج والمليج المتوفيل في الحسق. ولعل اصله المبيج وهو الانتفاخ. (والمافون) الضيف الرأي وشله الافين. وأفين فلان القيل والقييل والفائل) كنه الضيف الرأي. يقال قال رأيه بيل اذا أخطأ وضعف  
 ١٩٠ ٨ - ٦ (الاعك) الذي لا يحسن السمل يقال عك فلان عكاً فهو عكك. (والخالف) القاسد الاحق يقال خلف فلان خلواً وخلفاً اي حمق فهو خالف وخالفه. (والفقافة) والفقافة الرجل المخبط بالكلام الاحق. (والمسجة) اصل المسج البوض والذباب الصغير ثم استعير لرذال الناس. (والألفت) ذو اللقف واللقف الخلط في الأكل والكلام والاكثر منهما  
 ١٩٠ ١٠ - ٩ (الحوتم) والحيمم والخيمامة كلها الرجل السوء الاحق. (ليس له جول) جاء في امثال الميداني (٣٠٦: ٣): ما له جول ولا مقول. فالمعقول العقل. واما الجول فهو ناحية البشر وجانبه من اعلاه الى اسفله وجداره. فقولهم (ليس له جول) اي ليس له حزم وعزيمة تمنعه كما اذا اخذم جول البشر ذهب ماؤه. (ما له زبر) شله لان الزبر هو طي البشر فاذا طويت تماسكت واستحفظت. فاستعير للعقل الذي يعتد طيه  
 ١٩٠ ٥ - ٣ (المافوك) هو المدحوخ في رأيه. من الافك والافكة وهما الكذب. (والألفت) من اللقت وهو الالتواء. وشله الأفت والألفك واللفات. (والرطي) قيل ان اصله من الرطاء وهو كثرة التدنن. (والباهر) هو الاحق

الذي يَبْخَرُ اي يَبْقَى كالنَهول. (والمَجْرَع) اصله الطويل المشوق والجبان.  
(والمَجْع) والمُجْعَة والمُجْعَة قيل أَنَّهُ الجاهل وقيل أَنَّهُ الكثير التَّزَحُّج الماَجِن.  
يقال مَجَّع فلان مَجْجاً ومَجْجاً إذا أَفْخَسَ في كلامه

١٩٠ ١١ - ٧ (رُكْوَة) لم يَجِدْها في كتب اللغة. ولعلَّ الصواب «الذُّكْوَة» بالذال  
وهي ما تُوقَدُ جِسا النار وهي جُمْرَة فاستُعيرت للعقل والذكاء. (والرَّقْل) من  
قولهم رَقْل فلان يَرْقُلُ رَقْلًا إذا خَرَقَ في اللبس والسَّمل. (والرَّقْل) ايضاً الراخي  
تَوْبَهُ قَبِيلاً. (المُسْكَمَة) من هَكَمَ إذا سَكَنَ واطمأنَّ. (والتَّسْكَمَة) من قولهم  
وَكَمَّ فلان إذا غَلَطَ فهو وَكِيحٌ وَأَوْكَمَ. وتُسْكَمَة وكلُّها الغلط الذي لا  
يُحْكِمُ أَمْرَهُ. (والتَّسْكَاة) من وَكَا قيل أَنَّهُ الكثير الاتِّسَاة والكسل

١١ - ١٢ (يَضْرِبُ في عَمَائِهِ) هو مثل لم يروِ المبدائي. والعَمِيَاءُ كالسَّعِيَاءِ  
وهي التَّوَابَة والضَّلَال. وقوله (تَمَرَّتْنِي الودع) والصوابُ تَمَرَّتْنِي اي تجلاني  
أَمْرَتُهُ اي امسَّهُ كالطفل. وهو مثل لم يذكره المبدائي

١٩١ ٦ - ٢ (الأنوَك) وجمعه نُوكِي من التَّوَك وهو الحُصْنُ والعَجَز. يقال نُوك  
نُوكًا اي حُصْنِي. (والمُهَيَّنَك) الكثير الحُصْن. لعلَّ التَّوَن فيه زائدة. فليُقَابَلْ مع  
المُهَيَّنَك والمُهَيَّنَك والمُؤَفَّك وكلُّها الأحق. (والأهْوَك والأهْوَج) واحد أصلاً  
وسمِّيَ وهما الآخرق القليل العقل. (والمُهَيَّبَت) ذو المَهْبَت اي القفلة والحُصْن  
والجَبْن كَأَنَّهُ أصَابَتْهُ هَبْتَةٌ اي ضربةٌ في عقله. (والآخرق) ذو الحُرْق  
وهو الجهل والحُصْن وسوء السَّمل. وقوله (يكون آخرق في خُرْقِه بصاحبه في  
المعاملة) كذا في الاصل والمعنى مُلْتَبِسٌ لبسٍ بواضح

١٩٠ ١٠ - ١٢ (الآوَرَة) من الوَرَة وهو الحُرْق في كلِّ عَمَلٍ. ووَرَة فلان ورَّما  
حُصْنِي. وقوله (فيه خُصَارِج) اي ضَرَبَات من الجنون. (والدائق) (والدائِك)  
والدَائِك الكثير الحُصْن يقال دَائِقٌ ودَاكٌ ودَيْكٌ إذا حُصْنِي وكلُّها مُبْدَلَةٌ من  
بعضها ومعناها الأوَّل السَّحْق والدَّلَك. (والمائِك) وجمعه مَوَقِي من المَوَق وهو  
سِرُّ الخُلْسِي والحُصْن. (والميدَان) الاحمق الثقيل أخذ من الهدُون وهو  
السُّكُوت كان الاحمق لا يَتَحَرَّك لِثِقَلِهِ. (والتَّيْقِيم) قيل أَنَّهُ الاحمق الذي تَمَرَّقَ  
عليه عقله فاحتاج الى استدقاعهِ وإصلاحهِ ومثله الميدَان (راجع الصفحة ٧٥٢).  
(والمُهَيَّنَق) والمُهَيَّنَق هو الآخرق الملازم المكان الثقيل يقال أَمُهَيَّنَق  
إذا جَلَسَ المُهَيَّنَقَة وهي جِلْسَة الزَّمَو وقيل هي التَّزْبُع

١٩٢ ٨ - ١ (المُدَلَّة) من الدَّلَة وهو ذَهَابُ القُرُود من مَرٍّ أو نَحْوِهِ. والمُتَلَلَّة مثله  
والتَّلَّة الحيرة (المَطْرُوق) كَأَنَّهُ المضروب في عقله ويقال فيه طَرِيقَة اي حق.  
وقوله (ولا تَصَلِّي) جاء في اللسان (١٢: ٨٨): فلا تَحَلِّي. وهو تصحيف.  
(والمِدَاء) الرَّجُل الضَّعِيف البليد لعلَّه من الهَدْي وهو السُّكُون. وببت الراعي



| صفحة | سطر   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١٩٢  | ١٠-١٢ | رواه في اللسان (٤٣٥: ٢٠): «هَذَا اخو وَطْبٍ». وروى: «خِلَاء» بالكسر (الكسرات والحزرات) استعير من الكسر والحزب وهو شدة الضرب للدلالة على الانخداع والحسرة والاسترخاء. والرجل الحزب الاحمق. وقول الشاعر (تُخْلَعُ ثِيَابُكَ) روي في اللسان (١٢٤: ٢): ثِيَابُكَ. وهو غلط                                                 |
| ١٩٣  | ١-٣   | (يَتَمَتَّة) المَتَّةُ والتَمَتُّه الاخذ في الباطل والتحقيق مع طلب الاقتحار. (والرُخْوَة) قيل انها في الاصل «الريخوة» يزيد فيها دالٌ وشَدَدَتِ                                                                                                                                                                        |
|      | ٧-١٣  | (الامرة) الضيف الرأي المنقاد لكل ما يؤمر به. (والدهدن) لم يروها في التاج وفي اللسان. وجاء في التاج: لا امر في الدهدن هو يعني اي الخلق. والبيت الاول من قول جرير روي في اللسان (١٧: ٣٤٤): وفي التاج (٩: ٣٦٣): «في جلسة عدي او تلبني» (والجُبْنُ) هو الاحق لعل الباء زِيدَت فيه. والجُبْنُوسُ اللثيم خَلَقًا وخلقًا     |
| ١٩٤  | ٤-٧   | (الْمَاقُوطُ) والاقط والمَاقِطُ كلها الاحق الوَخم لَطَّةٌ اخذ من قولهم «ضَرْبَةٌ فَاَقَطَهُ». اي صرعه مثل وَقَطَهُ. (والضَوْبِيَّة) والحروف ما رواه (ز) في لُحَفِ الْكُتُبِ «ضَوْبِيَّةٌ» والضَوْبِيَّةُ ما استرخى من المعجين ثِقِلَ للدلالة على الاحق الفسل                                                          |
| ١٩٥  | ٤-٧   | (الشَّرْطُ) جمعه اشراط هو رُذَالُ الْمَالِ وَسَفَلَةُ النَّاسِ واستعمل للرأس. (وَالْقَزَمُ) يقال قَزِمَ قَزَمًا اذا كان رديئًا رديئًا فهو قَزِمٌ وقَزُمٌ وقَزَمَ (الحشارة) والحشار الرديء من كل شيء. وحشارة المائدة ما يبقى عليها                                                                                     |
| ١٩٦  | ٤-١٢  | شيء لا خير فيه وحشارة الناس وخاشعهم سفائهم. ومثله بشارم وقشارم. (وَالْأَوْغَالُ وَالْأَوْغَادُ وَالْأَوْغَابُ) كلها ابدال القوم وهي من الابدال. وقوله (أَوْغَابُ الْبَيْتِ الْبُرْئَةُ ...) الْبُرْئَةُ هي القيدر                                                                                                     |
| ١٩٧  | ١-٣   | (الْحَسَكُ) اصلها القملة او الذرة فاستعير لِرُذَالِ النَّاسِ. (وَالْحَسَكِلُ) والحسكل اصله ولد التامة اول ما يولد فاستعير لصغار الصبيان جمعه حَسَاكِلُ. ومثله حَسَاكِلُ بِالْقَافِ. (وَالْمُزْلَجُ) قيل هو الفقير المزلق بالقوم وليس                                                                                  |
|      |       | منهم (راجع الصفحة ٢٥ و٧٠٢)                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|      | ٧-١٠  | (الْقَسَلِيُّ) استعير من القسمل للصغير الدنيء. (والجُعْبُوبُ) القصير الدميم الدنيء اللثيم. ومثله الدُعْبُوبُ والزُعْبُوبُ. واييات سلامة بن جندل رويت في شعراء النصرانية (١: ٤٨٩) مع شرحها. ويروى هناك: وليست بالجباب                                                                                                  |
| ١٩٨  | ١-٢   | (حَمَانُ النَّاسِ) والمتاع رديئه ويقال رُمِحَ حَمَانٌ اي ضيف. وخامن الذكر كالحامل وهو من الابدال. (والْحَمْرَاءُ) لم يروها في اللسان والحروف حُخَارَةُ الناس اي سفلتهم. وخَمَارُ الْمَائِدَةِ كخُشَارِهَا. (والهذرة) مثلثة الهاء. وهو اسم جمع اصله من هذر الدم اي ذهابه باطلا. (والسَّوْاسِيَةُ) قيل انها كلمة منحوتة |

صفحة سطر

من كلمتين سواء وسببة اصلها سوية قلبت الواو ياء ثم خففت . وجاء في اللسان (١٩: ١٣٦) عن ابن بري: سواسية جمع لواحد لم ينطق به وهو سواساة اصله سوسوة على وزن فعلة . والله اعلم

١٩٩ ٢-١ (السَّخْل) والسَّخْلُ جمع لا واحد له وقيل ان الواحد سَخْل وهو ما لم يُتَمَّ من كل شيء . (وَالْحُسْل) مقلوب السَّخْل . والحَسْل والحَسَالَة والحَسَالَة الرَّذْل من كل شيء . وابيات المعجّاج من أرجوزة طويلة لامية ذكرها البكري في اراجيز العرب (ص ١١ - ٢٠) : ولم نجد فيها ما رواه هنا ابن السكيت

١٠-٦ (الرَّثَّة) والرَّث والرَّثيث البالي الحسيس من كل شيء . يقال ثوبٌ رث اي خلق ورث الهيئة . ثم استعير لأرذال الناس . (والحطية) . لعل اصله من الحط . وهو الدفع . (المَحْسُوس) كالمحسوس وقوم يحس اي ارذال . وخس الشيء خسة وخساسة اذا صار خسيماً . (والمفسول) كالفعل اي الضيف الدني . ولعل (الرذم) مبذل من الرذل . ويقال رجل رذم اي لا خير فيه بالذال . (والحرَض) والحرَض والحرَض ذو الحرَض اي الفساد ويقال حرَض فلان نفسه اذا فسدها واهلكها . وقوله (وهو الحرَضان) الصواب ان الحرَضان جمع لحرَض كالأحرَض . (والدُسنة) أخذ من الدسم وهو الوَضَر والدنس

٢٠٠ ٦-١ (المُزَرَّة) لم نجد لها ذكراً في كتب اللغة . وكذلك لم تذكر « المُزَرَّة » كما روي في نسخة باريز . أما (المُزَرَّق) فقد استعير من المزق وهو الشق للدلالة على الدني . (والمزَلَم) هو السبي الفداء ويقال للسبي المزَلَم . (والمُسْتَد) والمستند هو الذي أُسند الى القوم وهو ليس منهم . (والمُزَلَم) مثله . دعي بذلك لوغوله بين القوم اي دخوله بينهم . (والمُزَلَم) ذو الطبع وهو الدنس . (والمُزَلَم) هو الذي واصله القصير النشط كأنه يسى بمجدة القوم وهو ليس منهم . وابيات الاعشى رواها في اللسان (٤٣٧: ٣) ويروي هناك : « دها رهطه . . وناديت حياً . . فأعطوه مني التصف او اضعفوا له »

٢٠١ ٩-٨ (النسي) كأنه المهمل الغير المدود نسبة قومه . وقوله (قُل بن قُل) يقال ذلك للقيط . والقُل القليل والقرْد الذي ليس له احد

٢٠١ ٩-٥ (السَّطِيط) يقال سَطَط فلان سَطَاطة اذا سَكِرَ . كما يقال سَبَط سَبَاطة اذا سَهَل . وسَبَط البدن اي سَخِي . (والمَذِل) والمَذِل السخي بانه . وأصل المَذِل القَلَق والضَجَر كأن السخي لا يستقر على ما عنده من المال حتى يبذله . ولعل المَذِل بدل من البذل . (والمُزَق) قيل هو الظريف في ساحة . سمي بذلك لانه يتخرق بالسقاء اي يتوسع . (والمُزَق) اصله العتيق الكريم من الخيل فاستعير للرجل الجواد

١١-٩ (السَّيْدَع) لم نستدل على اصله ويُحتمل ان الدال تكون فيه زائدة .

- صفحة سطر
- وقوله (ليس هو بصلاد القدح) اي اذا قدح لم يصلد زنده اي يوري زنده  
ويخرج وناراً. ذلك كتابة عن الكرم كما ان صلادة الزند كتابة عن البخل  
٢٠٢ ١ - ٥ (ذوقجر) شبه الكرم بالماء المنفجر. يقال تفجر بالمعروف اذا تحرق  
به واتسع. (الاريجي) اصله الاريج وهو الواسع من كل شيء. نقل للدلالة  
على المنفق ماله. والاريجية الانسباط الى المعروف والنشاط والحفة. (والعطريف)  
هو السري اي السيد الشريف الكثير الخير. وشله الطارف
- ٦ - ١٤ (الحضرم) لعل الراء زيدت فيه. واصله «الحضم» يقال حضم له من  
ماله اي اعطاه. ومنه (الحضم) اي الكرم. ويقال للبحر حضم كثيرة خبراته.  
(والدهم) قيل انه السهل الديث الاخلاق. (والهشوش) الكرم الهشوش.  
لعله اخذ من الروايش وهي اعصاب في باطن الذراع فاستعير للكرم اليد  
٢٠٣ ١ - ٥ (الكهلول) اصله الكهل وهو التام الشباب فاستعير للسخي الكرم.  
(والبهلول) قيل انه السيد الجامع لكل خير ولم تستدل على اصله. اما (البحر)  
فهو على التشبيه. (والواسع الذرع) الذرع الطاقة. واصله قدر سعة الخطو  
يقال ذرع في سيره ذرعاً وضاق ذرعاً اي طاقة. (واللهيوم) واللهيوم  
واللهيوم كلها الجود الكثير العطاء كانه يبتهم كل ما لديه ويستفريقه بمروفة.  
(والرحب السرب) السرب بالكسر هي النفس وقيل المال والاهل  
٢٠٤ ٧ - ١٥ (الحشد) وفي اللسان الحشد بالكسر هو الحاشد الفضل الجامع للكرم.  
ويقال عين حشد اذا لم ينقطع ماؤها. (والمليث) لم يروها اللسان يعني الكرم  
ولعل اصلها من قولهم ملثته بالكلام اذا طيب به نفسه. وقوله (استح من  
لافة) من امثال العرب ورد في مجمع امثال البيهقي (٣١: ٩): قيل ان  
اللافة المنز تلفظ بجرعاً اي تغذف به فرحاً بالملب. وقيل انها الحسامة تلقي  
لفراخها ما في بطنها من الحبوب. وقوله (تغر فرخها) اي ترقه وتلقه  
الحب. وقوله (وقيل هو البحر) اي ان البحر دعي باللافة لانه يلفظ بالذر  
فيرميها من قمره. (والتال) الكرم ذو النوال والعطاء
- ٢٠٥ ٩ (ثم تنعت) يصف الشاعر ابلاً يقول انما عدلت عن المقام الذي تزلته لتسرب  
وتنعت الى عطن اي متدل رايي المقام اي مرتفع. ودهم اي مبسط. والحوم  
جمع حاتم وهو العطشان
- ٢٠٥ ٥ - ١٠ (المطرفة) هو التام الحسن كالطريف والماء فيه زائدة.  
(والاسحوان) قيل انه الحميل الطويل وقيل الكثير الاكل كانه من السحو  
وهو الكشف والازالة. (المحتلق) هو التام الخلق. (والفرتوق) والفرتوق  
والفرتيق والفرتاق والفرتائق كلها الشاب الحسن الابيض. واصله طير ابيض  
من طيور الماء كالكركي شبه به الشاب الناعم. والفرتوق ايضاً الناعم من الثبات.

| صفحة | سطر    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |        | (والطَّرِير) ذو الطَّرَّة والهيئة الحَسَنَة. (الرُّوْقَة) الذي يروقك اي يُعجبك<br>منظره وهو يستوي بين المذكَّر والمؤنث                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ٢٠٦  | ٢      | (الرُّوْل) هو الخفيف الطريف الحسن المزاول والمُعَامَلَة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ٢٠٧  | ٢ - ١٢ | (المُطَهَّم) هو البارع الجمال التام الخلق. (المُسَرَّج) المُشْرِق الوجهِ<br>كَأَنَّهُ السِّراج. (والبَشِير) الحَسَن البَشَرَة اي الهيئة. والبَشَارَة الجمال. وقول<br>الاعشى (الذَّاذَة والبَشَارَة) روي في اللسان: البَشَاشَة والبَشَارَة. (وَالْأَخَوَرِي)<br>والمُخَوَرِي الابيض الناعم وكل شيء خالص اللون فهو مُخَوَرِي وهو بالسريانية<br>(سَقُؤًا). وقيل ان العرب يدعون تلاميذ المسيح «مُخَوَرِيَيْن» لصفاء نيتهم<br>في خلوص عبادتهم |
| ٢٠٨  | ٨ - ٥  | (المُونِق) من الأَنَق وهو الانعجاب وحُسن النظر يقال أُنِقَ بالشيء.<br>(وَالشَّيْر) ذو الشَّوَرَة او الشَّارَة وهما الجمال والهيئة والسَّيْن. (وَعَمَمُ<br>الْحَلَق) اي تَأَمُّهُ كَأَن الحُسْنَ يعمُّه وبشمله. (وَالفَرَطُكَاي) لم يظهر لنا أصله.<br>وجاء في اللسان (١٧: ٢٢٣): إِنَّ أصله في الحبل. ولم يزد ايضاً                                                                                                                        |
| ٢٠٩  | ١ - ٥  | (رَجُلٌ جِهَر) اي ذو جَهْر والجَهْر حُسْن المنظر يقال جَهَرْتُ الرجلَ<br>اذا رَأَيْتَ حُسْنَ. (وَالسَّيْنِج) الحَسَن الجميل أصله الحَسَن الأَسْنَع جمع سِنَع<br>وهي المفاصل. والسانع والمسناع والسنيج واحد. (وَالخُوط) أصله الفصن الناعم<br>فاستدير للحَسَن الخَلْق تشبيهاً                                                                                                                                                              |
|      | ٩ - ٦  | (المُجَنَّبِل) قيل هو الخالص النَّسَب وقيل الطريف الخَلْق. لعلَّ ذلك<br>أُخذ من المُجَنَّبِل اي الحَرَس الذي يعلِّق في اعناق الدوابِّ الكريمة. (حُلُو<br>العَطَل) العَطَل شَخْص الانسان وجِسْمُهُ وهو عاطِل من الحُلِّي اي خالٍ منها.<br>(وَالشُّبُوب) الجميل الحَسَن الوجه كَأَنَّهُ شَبَّ اي تَوَقَّدَ حَسَنًا. وبيت ذي<br>الرُّمَّة رعاه في اللسان (١: ٤٦٥): مَاءٌ مِنْهُ السَّيْرُ أَحْمَقُ                                          |
| ٢١٠  | ٦      | (هَذَا كِر) هو التامُّ الشَّباب المَعْم ومثله امرأةٌ مَيِّدُ كُر. ولم نستدلَّ على أصله.<br>لَعَنَهُ مِنَ السَّريانية (ܐܘܡܐ) وهو الجميل                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ٢١١  | ١٩     | (قَبْلُ بَابِ الحَمَر) والصواب قبل باب الحَرْب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ٢١٢  | ٥ - ٦  | (لأنَّ شَارِحًا يُقَرِّفُ عنها) وقيل بل سُمِّيَتْ بذلك من قولهم ماء<br>قَرَّفَ وهو البارد ذو الصَّفَاء فقليل للحمر قَرَّفَ وهي النَّفْثَة البيضاء الصافية                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ٢١٣  | ١ - ٥  | (فَأَصْبَحَن) راجع ما ورد في تفسير هذا البيت في شرح الحنساء (الصفحة<br>٢٩). وقوله (الْحَنْدَرِيس) أصلها يونانية (χονδρίς). وقد جاء في الأكثر<br>المدفون للسيوطي (ص: ١٦٣): اسم الحَنْدَرِيس مأخوذ من «خِذَرُ العروس» اي<br>محبوبة في الدَّن كما أنَّ العروس محبوبة في الحَدَر. (قلنا) وهذا اشتقاقٌ عجيبٌ.<br>وقوله (وَالشَّمُوسُ مَثَلٌ) يريد أنَّها دُعِيت بهذا على سبيل التشبيه بالقرس                                                  |

- صفحة سطر  
الشسوس وهو الجامع الجفول. وقوله (لأن صاحبها يرتاح اذا شرجا الخ) جاء في الأكثر المدفون: الراح مشتق من الاستراحة من الصوم والأحزان عند شرجا لا يقيم الحم في الصدر
- ٢١٥ ١ - (الكسيت) اصله الاحمر من الحبل الذي تضرب حرته الى سواد فاستعبر للحم. ومنه «حلبة الكيت» اسم كتاب الفه التواحي في الحمر. (والكثفة) هي الحمرّة الشديدة يظلمها سواد غير خالص. (والصهباء) التي في لوحا صهباء اي شقرة. (والجيرال) لم نعر على اصلها في الروية. راجع ما جاء في ذلك في معرب الجواليقي (ص ٤٥ ed. Sachau). ويقال ايضا جريان بالنون. قال في أكثر المدفون (ص ١٩٣): الجيرال ما يسيل من راوق الصباغ من العصف فشبّهت به
- ٢١٥ ٨ - (الرقيق) قال السيوطي: هي الطيبة الرائحة. (والخرطوم) هي السريفة الإسكار يظهر اثرها في خرطوم شارجا اي أنفه. (والماذية) الشبيهة بالماضي وهو السلس الابيض
- ٢١٥ ٢ - (يشون...) هذا البيت روي في شعر ضمرة (٤٩ ed. Ahlwardt). وقد رواه في اللسان (١٤٣: ٢٠):
- يشون والماضي فوق رؤوسهم يتوقدون توقد النجم  
وقول عوف بن الحرع (كافي اصطبحت...) روي في اللسان (١٥: ١٧٥):  
تقشأ بالمره. ولعل هذا البيت شهادة على «السخامية» وهي من اسماء الحمر ذكرها ابن السكيت في أول الباب وسأ عن ذكرها هنا. او يكون سقط شيء من الاصل. وقيل للحم سخامية لسختها اي حرها الضاربة الى السواد. وفي الأكثر المدفون «سحامية» وهو تصحيف
- ٢١٦ ٨ - ٦ (الاسفند) والاسفند والاسفند أخذ من اليونانية (σπονδύ) وهو الحمر المقدم للاصنام. امّا (الرساطون) فهو من اللاتينية (rosatum) وقد استعمل بالروية المستحدثة (ὄσπρ ποσάτον) وقد استعمل في السريانية أيضا معناه (Payne Smith, Thesaurus Syriacus, col. 42). امّا السيوطي فقد قال: ان الرساطون منسوبة الى موضع حُصرت فيه. ولا صحة لقوله (القنديد) اصله عمل قصب السكر مثل القند فاستعبر للحم وقيل انه عصار النبق يطبخ وتجعل فيه آقاويه من الطيب. (والمزرة) هي الحمر اللذيذة الطعم ويقال ايضا مزاء. (والمشعشة) قال السيوطي: هي التي تشبه شعاع الشمس من شمعتها وصفاتها. وايات عمرو بن كلثوم من مملكتهم المشهورة
- ٢١٦ ١٠ - ١٣ (الحمطة والحلة) الحمطة الحمر ذات الرائحة والطعم كريح السبق والتفاح وغير ذلك. والحلة الحامضة اشتقاقا من الحلل لتغير طعمها.

صفحة سطر

(أَمْ زَنْبِقُ) هي من كَثُرَ الحَمْرُ وهي الزرقاء تشبيهاً بِالزَنْبِقِ الأزرق اللون .  
والزنبق أيضاً هو دهن الياسمين . وفي الأكثر المدفون (ص ١٩٣) : أَمْ زَنْبِقُ .  
(قال) شُبِّهَتْ بِالزَنْبِقِ لبريقها وصفاتها (اه) . وهذا الشرح مبني على تصحيف .  
(والسبب) سها ابن السكيت عن شرحها بعد أن ذكرها في مقدمة الباب . أصلها  
من قولهم سَبَا الحَمْرَ واستبأها إذا اشتراها ليشربها . وهي القليلة المزج بالماء فيلغو  
اشتراكها لحدوها . (والفنيح) أصلها بالفارسية كَيْلَةُ الحَمْرِ ثُمَّ استعملت في  
الحَمْرِ ذاتها . والبيتان رواهما في اللسان (١٧٣: ٣) لمعد بن سَعْنَةَ (كذا)

٢١٧ ٩-١ (القَرَب) أصله ما جَرَى من الماء والدَّمْع والريق فاستُعمِرَ للحمر . وبيت  
خداش (ذريني اصطبح ...) رُوي أيضاً في ذيل الصفحة ٢١١ مع بعض  
اختلاف في الرواية . (والمُسْطَار) قيل أنه الحديث من الحَمْرِ وقيل أنه ذو  
الحَلَاوَةِ . ولعلَّ أصله من اللاتينية (mustum) أو من دخل اليونانية (μοστος) .  
ويجوز مُسْطَار بالصاد . (والحائبة) منسوبة إلى الحان أو الحانة وهو موضع مبيع  
الحَمْرِ ولذلك سُمِّيَتْ أيضاً بنت الحان (راجع ص ٧٦٤) . وإبيات طقمة من  
قصيدة مشهورة ذكرناها في كتاب شعراء الصرائية (ص ٤٩٩ - ٥٠١) .  
(والقُسْحَان) قال السيوطي في أكثر المدفون (ص ١٩٣) : هو ما يعلو رأسها  
من البياض كالقُسْحَةِ وربما صار قطعة واحدة (اه) . وقيل إنَّ القُسْحَان  
الزعفران

٢١٨ ٢-١٢ (شراب مائع) يقال مَتَّعَ الحَمْرُ إذا اشتدَّت حمْرته . وكلُّ ما جاد  
فقد مَتَّعَ . (ذو بَنَّة) قيل إنَّ البَنَّةَ الريح الطيبة كرائحة التفاح ونحوها جمعها  
بَنَان . (شراب نَارِيس) يقال نَقَسَ الشراب نُقُوساً إذا سَحَّضَ . وقول النابغة  
(كجَوَزِ الجِمار) رواه في اللسان (١٢٦: ٣) : كَجَوْنِ الحَمَار . وهو تصحيف

٢١٩ ٣-١١ (عَمْرَه) (صَرَدَ شرابه) التصريد هو السَّقْيُ دون الري أصله من  
صَرَدَ عن الشيء إذا انقطع عنه . لعلَّ أصلها من القَسَر وهو قَدَحٌ صغير يُشْرَبُ  
به فلا يروي الشارب . (يتفوق شرابه) أخذ من فَوَاقِ الناقَةِ وهو أن تَحْلُبَ  
فَتُفَرِّكَ ساعةً ليرجع اللَّبَنُ إلى ضرعها ثُمَّ تَحْلُبُ ثانيةً . (وكأس أنف) هي  
الملأى . وقيل إنَّ الأنفَ الحَمْرَ التي لم يُسْتَخْرَجْ من دَرِّهَا شيءٌ . أخذ من قولهم  
« أَنْفُ الشيء » بمعنى أوَّلِهِ . (وكأس رَتُونَاة) قيل إنَّ أصلها من الرِّتَانِ وهو دوام  
النَّظَرِ إلى الشيء . وقيل أنها الدائغة على الشُّرْبِ . وقول ابن الأحرر (بَسَّتْ عليه  
المُلْكَةُ) رواه في اللسان (٥٦: ١٩) : مَدَّتْ

٢٢٠ ٧-١ (كأس رَاهِنَة) أي دائغةٌ من قولهم « رَهْنُ الشيء » إذا بُت . وقول الاعشى  
(لا يستفيقون ...) من قصيدة مشهورة رويتها في شعراء الصرائية (ص ٣٦٦ -  
٣٧٠) . وقوله (أَتَرَعْتُ الكَأْسَ) يقال تَرَعَ الشيء تَرَعاً إذا امْتَلَأَ وَاتَّرَعَهُ أَيْ

(وَأَتَأْتِيهَا) مِنَ التَّأَقِّ وهو شِدَّةُ الْإِتْلَاءِ. يقال تَنَقَّيَ الحَوْضُ إِذَا امْتَلَأَ. (وَدَعْدَعْتُهَا) مَلَأْتُهَا وَاصِلُ الدَّعْدَعَةِ تَحْرِيكُ الْمِكْيَالِ لِزَيْدِ سَعَةٍ. وَايَاتٍ لِبَيْدِ رُوِيَ فِي دِيوانِهِ (طَبْعَةُ الْخَالِدِيِّ فِي قَيْناً ص ١٥٢). وَرَوَى هُنَاكَ: «لَأَقَى الْبَيْدِيُّ... مَوْجُ أَتِيهَا»

٢٢٠ ٩-٨ (ادْعَتْ الْكَأْسَ) الدَّعَى شِدَّةُ الضَّغْطِ. وَقَوْلُهُ (كَأْسًا دِهَاقًا) وَرَدَ فِي سُورَةِ النَّبِيعِ ٢٤. (وَادْعَتْ الْكَأْسَ) قِيلَ ذَلِكَ تَشْبِيهًا بِالْأَلْمَةِ الْفَاضَةِ مِنَ الْعَيْنِ. (مَلَأْتُهَا إِلَى أَصْبَارِهَا) الْأَصْبَارُ جَمْعُ صَبْرٍ وَهُوَ جَانِبُ الشَّيْءِ إِلَى أَعْلَاهُ. وَصُبْرَةٌ الشَّيْءِ مَجْمُوعُهُ

٢٢١ ٢ (الْبَسِيلُ) فَضْلَةُ الْكَأْسِ قِيلَ لَهَا ذَلِكَ لِحُسُونِهَا وَكَرَاهَةِ طَعْمِهَا. يُقَالُ بَسَلَ الْبَيْدِيُّ إِذَا تَغَيَّرَ طَعْمُهُ

٢٢٢ ١١-٥ (شَفِئْتُهُ) يُقَالُ شَفِئْتُ الشَّرَابَ بِالمَاءِ إِذَا مَزَجْتَهُ بِهِ. وَالْمَشْفِئَةُ الْخَمْرُ الَّتِي يُرَقُّ مَزْجُهَا. (رَاجِعْ ص ٧٦١). (وَأَمْدَاهَا) جَمَلُهَا كَالَّذِي هُوَ الْفَسْلُ الرِّبْقِيُّ. (أَعْرِفَهَا) وَعَرَّفَهَا جَمَلٌ فِيهَا عَرَفًا مِنَ الْمَاءِ أَيْ قَلِيلًا. (وَأَخْفَسَهَا) وَخَفَسَهَا قَلَّلَ مَاءَهَا. وَشَرَابٌ مُخْفِسٌ سَرِيعُ الْإِسْكَارِ قَلَّةُ مَائِهِ. وَقَوْلُهُ (صَرَّفَهَا) أَيْ شَرَّبَهَا صَرَفًا أَيْ خَالِصَةً وَالْأَيَّاتِ لِلْمَشْجَلِ الْمُذَلِّي رَوَاهَا فِي اللِّسَانِ (١٣: ١٤٨) قَالَ: وَالْأَعْرِفَ (يُرِيدُ الْأَعْرِفَ فِي الرِّوَايَةِ) «فِي الْمُهْبِلِ»

٢٢٣ ٥-٢ (جَادِعُ الْخَمْرِ) مَا يَتَرَاءَى مِنْهَا فِي أَوَّلِ مَزْجِهَا شِبْهُ الدَّرِيرَةِ. (وَصُفِّقِ الْخَمْرُ وَصُفِّقِ وَأُصْفِقَ كُلُّهُ أَنْ يُجَوَّلَ مِنْ دَنٍّ إِلَى آخَرٍ). (وَأَمَّيَ الشَّرَابَ) إِذَا أَكْثَرَ مَاءَهُ فَرَقَّ فَصَارَ كَالْمَاءِ. وَهُوَ مَقْلُوبُ آمَاءُ

٢٢٤ ٩-٥ (الَّذِينَ يَقْبَلُونَ) أَيْ يَنَامُونَ فِي الْمَسَاجِدِ. وَالْقَبُولَةُ نَوْمُ الظُّهْرِ. وَآيَاتُ الْمَجَّاجِ مِنْ أَرْجَوْنَةِ اللَّامَةِ الْمَشْهُورَةِ (رَوَاهَا الْخَالِدِيُّ فِي أَرَاجِيذِ الْعَرَبِ ص ١١-٢١). وَآيَاتُهُ النَّالِيَةُ رُوِيَ فِي الصَّفْحَةِ ١١٤ - ١٢١ مِنَ الْكِتَابِ نَفْسِهِ. وَهُوَ يَرُوي: أَفْضَلُ دَائِرِ

٢٢٥ ٨-٥ (الْوَاغِلُ) أَصْلُهُ مِنَ الْوُغُولِ وَهُوَ مُطْلَقُ الدَّخُولِ فَاسْتَعْمَلَ لِلدَّخَالِ عَلَى الْقَوْمِ لِشَرَبٍ مِنْ شَرَابِهِمْ وَهُوَ لَمْ يَدْخُلِ الْبَيْدِ (رَاجِعْ ص ٧٥٨). وَسَيَأْتِي ذِكْرُ الْوَاغِلِ الْوَارِثِ فِي الصَّفْحَةِ ٧٧٠

٢٢٦ ١٠-٢ (رَجُلٌ حَصُورٌ) أَصْلُهُ مِنَ الْحَصْرِ وَهُوَ الْإِمْسَاكُ وَالتَّقْدِيرُ. وَبَيْتُ الْإِخْطِلِ رُوِيَ فِي دِيوانِهِ (ص ١١٦) مَعَ شُرُوحٍ وَرَوَايَاتٍ فَطِيلِكَ بِهِ. (وَالنَّشْوَانُ) مِنْ قَوْلِهِمْ نَشِيَ الرَّجُلُ وَتَنَشَّى وَأَنْشَى إِذَا سَكَرَ. وَقَوْلُهُ (سَكْرَانٌ مُلْتَسَخٌ) أَيْ مَجْلُوظٌ بِقَوْلِهِ لَذَاهِبَ عَقْلِهِ. وَالْإِتْلَاحُ الْإِخْطِلَاطُ وَأَصْلُهُ مِنَ اللَّسَخِ وَهُوَ الْإِتْلَاقُ. وَقَوْلُهُ (مَا يَقْطَعُ أَمْرًا) أَيْ لَا يَفْصِلُ لَعَدَمِ فَهْمِهِ

٢٢٧ ٢-٧ (رَجُلٌ تَرِيفٌ) كَأَنَّهُ تُرِفَ عَقْلُهُ أَيْ أُخْرِجَ كَمَا يُتَرَفَ مَاءُ الْبَرِّ.

صفحة سطر

وقوله (لا يُصدَّعون عنها ولا ينزفون) من سورة الواقعة ح ١٩. وقوله (هو يمسد) ما د كمال وزنا ومعنى. والمسد ما يصيب الانسان من الصَّداع عن السُّكر أو الغثيان أو ركوب البحر. (وترنح) تمائل واصابه دوار. وترنح بفلان غشي عليه من ضعف أو وجع أو قزع

٢٢٧ ١٠ - ١٣ (الحرس) والحرس دُن الحمر اصله من المبرانية (ܚܪܫ). والحراس

الذي يعمل الدنان وهو أيضاً الحمار. (والكرباس) والكرباس المصفاة معرب عن الفارسية. واصل الكرباس الثوب الرقيق ولعله يتخذ لتصفية الحمر. (والحاني) نسبة الى الحان والحانة والحانوت وهي كلها بيت الحمار (راجع ص ٧٦٣) عربت عن السريانية (سُعمًا) أو المبرانية (ܚܪܫ) أو الفارسية (خان). (والنَّاطِل) والنَّيْطِل والنَّاطِل اصله من السريانية (نُهَلًا) وهو مكبال الحمر أو قدح صغير يُدَقُّ منه

٢٢٨ ٤ (والتاجود الباطية) كلاهما معرب عن السريانية فالتاجود كل إناء يوضع فيه

الحمر. وقيل أنه راووق الحمر أو أول ما يخرج منه عند فتح الدنان الآن اصله السرياني (نُحَّة) يوافق المعنى الأول. والباطية من السريانية (ܚܪܫ) أو الفارسية (باديه)

٢٢٩ ١ - ٥ (كأنما المسك...) راجع ما آتى في هذا البيت من الروايات المختلفة في

ديوان الاخط (ص ١١٩ ed. Salhani). وقول قلعة (بالكتان ملثوم) يروي: مفدوم (راجع الجزء الأول من شعراء النصرانية ص ٥١). (والقعب) وقيل بل هو القدح الضخم وقيل قدح من خشب مقعر. ونقل عن ابن الاعرابي أن أول الأقداح النمر وهو الذي لا يبلغ الري ثم القعب وهو يروي الرجل وقد يروي الاثنين والثلاثة

٢ ١١ - ٧ (الصحن) هو القدح الكبير مع عرض وقرب قعر. وقول عمرو

ابن كلثوم هو مطلع مطلق المشهورة. (والجنبل) قيل أنه القدح العظيم من الخشب. وقوله (الجشب السحت) اي غليظه. (والرفد) والرفد والمرقد والمرقد كلها القدح الضخم ولعل اصله الرفد وهو العطاء والصلة ثم استعمل في آلة العطاء

٢٣٠ ٢ - ٣ (الوَاب) هو من نموت الأقداح الضخمة يقال إناء واسع. (والسفس) جمه عسوف من كبار الأقداح. (والمقرى) والمقرأة إناء كبير

يُقرى فيه الماء اي يُجمَع. (والاحم) كذا في الاصل والصواب ما جاء في ذيل الكتاب (آجم). يقال إناء آجم وجمام وجمام اي واسع علا فيه كبله الى رأسه. يقال جَمَّ اذا ملأ وجمَّ اذا علا. (والعلبة) وقيل بل هي من خشب كالقدح الضخم يُحلب فيه



- صفحة ٢٣٠ سطر ٩-٧ (التَّكَم) من التُّكَمَة وهي حمرة شديدة فيها تقشُّر في الجِلْد. (وَتَكَمَة الطَّرْتُوث) هي قشرةٌ حمراء في اعلاه كالنَّوَة. والطَّرْتُوث نباتٌ كالْفَطَر يَنْبَسط على وَجْهِ الارض. (وَالْحَلَكَم) وَالْحَلَكَمُ اصله « الْحَلَك » والميم زائدة
- ٢٣١ ٩-٢ (اشدُّ سَوَادًا من حَلَك الثُّرَاب) اي لونه وسواد جسمه. وقيل انَّ الصواب في هذا المثل « من حَلَك الثُّرَاب » بالتون اي منقاره كأنه لُفَة في الحَلَك. وقوله (وقالوا من الرجال الاسود وهو الشديد الأذمة). يريد انَّ الاسود يُطَلَّق على الشديد الأذمة. والأذمة السُّرَّة المُشْرِبَة. ويقال اتاني القوم أَسْوَدُم واحمرُّم اي عَرَّجُم وَعَجَّجُم. (الدُّخْمَانِي والدُّخْمَانِي) مرَّ ذكرهما (ص ١٣٦ و٧٣٩). (وَالأَدْعَج) ذو الدَّعَج وهو السَّوَاد او شدَّته وكثيراً ما يُسْتَعْمَل في شدَّة سواد العين. والآخوي) ذو الحُوَّة وهي سواد الى خضرة وقيل حمرة الى سواد
- ١٢-٦ (الاصدى) والصواب الاصْدَأ من الصُّدَاة وهي السواد يضرب الى الحمرة كصدأ الحديد. (وَالأَصْبَح) من الصَّبَح والصُّبْحَة. وقيل انَّ الصُّبْحَة سَوَادٌ الى حمرة وقيل أصاً شدة الحمرة. وقيل لون قريب من الشَّهْبَة وقيل بل قريب من الصُّبْحَة. والصواب انَّ الصُّبْحَة هي اللون الذي يُشَبَّه لون الصَّبَح. وقوله (الاشقر هو الأحمر) الشُّقْرَة هي الحمرة الصافية وقيل الأشقَر من الرجال الذي يملو بياضه حمرة صافية. (وَالأَصْنَب) ذو الصُّبْحَة والصُّبْحَة حمرة في شعر الرأس واللحية. (وَالْقَضْب) الأحمر الشديد الحمرة. (وَالْمُغْرَب) من الغُرْبَة وهو البياض الصَّرف. والمُغْرَب من الابل الذي ابيض كل شيء منه. وببت المعجَّاج من أَرْجوزة ذُكُرت في اراجيز العرب للخالدي (ص ٧٠-٧٩) ولم يَرَوْهناك الشطر الاول
- ٢٣٢ ٣-١ (الدُّخْمَان) الأَسْوَد وقيل الاسود مع عَظِيم. والدُّعْمَة في الحَبَل ان يضرب وجهه الى السواد. (وَالْحَمِجَم) اصله من الحَمَة وهي سَوَاد اللون. والحَمَم القَحَم. (وَالأَصْحَم) ذو الصُّبْحَة وهي سواد يضرب الى الصُّفْرَة. وقيل هي القُبْرَة الى السواد وقيل هي حُمرة في بياض وقيل صُفْرَة في بياض. وقوله (يقال له اذا بَرَقَ) اي اذا كان السَّوَاد لامعاً. أمَّا (الدُّمْلَس والدُّمْلَس الخ) فقد مرَّ ذكرهما (ص ١٣٦ و٧٣٩)
- ٦-٣ (وَالأَمَقَة) من المَقَة والمَهَق بالقلب وكلاهما بياض في غُبْرَة وقيل بياض قبيح يُشَبَّه بياض الحَصَى. (وَالْحُنْبُوب) من نموت الشَّعر الاسود المالك السَّوَاد اصله الحَلَب. قال ابن الاعرابي: الحَلَب الاسود من كل حيوان. وقول ابى غريب (أمَّا تَرِيْنِي) رواه في اللسان (٢: ٢٣٤): «أمَّا تَرَانِي اليَوْم عَشًا ناخسا»
- ١٠-٨ (امرأة ظبياء) من الظَمَى وهو ذُبُول الشَّقَة وَسَمَرُهَا لذلك يقال

صفحة سطر

شَفَّةٌ ظَمِيَاءٌ اِي مُسَوْدَةٌ لَذِبُولَهَا وَاِمْرَاةٌ ظَمِيَاءٌ اِي سَوْدَاءُ الشَّفَتَيْنِ .  
(وَالْأَخْطَبُ) مِنْ الْخُطْبَةِ . قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ (٢: ٣٤٩): الْخُطْبَةُ كَوْنٌ يَضْرِبُ  
إِلَى الْكُدْرَةِ مُشْرَبٌ حُمْرَةً فِي صُفْرَةٍ كَلَوْنُ الْخَنْظَلَةِ الْخُطْبَاءِ (وَهِيَ الصَّفْرَاءُ  
ذَاتُ الْخُطُوطِ الْخُضْرِ) قَبْلَ أَنْ تَبْيَسَ وَكَلَوْنٌ بَعْضُ حُمْرِ الْوَحْشِ . وَالْخُطْبَةُ  
الْخُضْرَةُ وَقَبْلَ غُبَرَةٍ تَرَفُّقُهَا خُضْرَةً

٦ - ١ ( الْأَخْطَبُ الصُّرْدُ ) الصُّرْدُ طَائِرٌ أَخْضَرُ الظَّهَرُ وَابْيَضُ الْبَطْنُ  
صَغْمُ الْمُنْقَارِ بِعِيدِ الْمَصَافِيرِ وَقِيلَ لَهُ الْأَخْطَبُ لِاخْتِلَافِ لَوْنَيْهِ . (وَاللَّسَى)  
سُمْرَةٌ أَوْ زُرْقَةٌ أَوْ سَوَادٌ يَكُونُ فِي الشَّفَتَيْنِ . (وَاللَّعْسُ) السَّوَادُ فِيهِمَا . (وَأَحْمَرُ  
قَاتِمٌ) اِي ضَارِبٌ إِلَى السَّوَادِ لَشِدَّةِ حُمْرَتِهِ . وَقِيلَ الْقَاتِمُ الَّذِي فِيهِ حُمْرَةٌ وَغُبَرَةٌ  
مِنَ الْقَتَمِ وَهُوَ الْفَبَارُ أَوْ الْقَتْمَةُ وَهُوَ السَّوَادُ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ . وَقَتَمَ وَجْهَهُ تَغَيَّرَ  
وَاسْوَدَّ

٧ - ١ ( النُّقْبَةُ اللَّوْنُ ) وَقِيلَ إِنَّ النُّقْبَةَ الْوَجْهَ وَمَا يُحِيطُ بِهِ مِنْ دَوَائِرِهِ .  
(وَالدَّجُوجِيُّ) وَالدَّجِيجُ وَالدَّجُوجُ وَالدَّجَاجِيُّ وَالدَّجِيجُوجُ وَالدَّجْدَاجُ كُلُّهَا مِنْ  
الدَّجَّةِ وَهِيَ شِدَّةُ الظُّلْمَةِ . (وَالْحُدَّارِيُّ) وَالْأَخْدَرُ وَالْحُدْرُ وَالْحُدْرُ الشَّدِيدُ  
السَّوَادُ مِنَ الْحُدْرَةِ وَهِيَ الظُّلْمَةُ الشَّدِيدَةُ . (وَالْحَالِكُ) وَالْحَانِكُ ( مَرَّ ذِكْرُهَا  
(ص ٧٦٥) . (وَالْحَلَكُوكُ) وَالْمُحَلْوَلُوكُ ) مِنَ الْمُلْكَةِ وَهِيَ السَّوَادُ الشَّدِيدُ .  
(وَالسُّحْكُوكُ) وَالْمُسْحَنُوكُ ) مِنْ « سَحَكَتْ وَأَسْحَنَتْكَ اللَّيْلُ إِذَا أَظْلَمَ »

١٠ - ١١ ( اَبْيَضٌ يَقْقُ ) وَيَقْقُ اِي شَدِيدُ الْبَيَاضِ . (وَاللَّهُقُ) مَثَلُهُ وَقِيلَ هُوَ  
الْأَبْيَضُ الَّذِي لَا يَبْرُقُ . (وَاللِّيَّاحُ) هُوَ الْأَبْيَضُ الْمَتَلَأُ يُلَوِّحُ بَيَاضَهُ . (وَالْأَحْمَرُ  
الْقَاتِي) الشَّدِيدُ الْحُمْرَةِ . (وَالذَّرِيجِيُّ) مَثَلُهُ . (وَأَصْفَرُ فَاقِعٌ) وَفَقَاعِي اِي شَدِيدُ  
الصُّفْرَةِ . وَيُنَمَّتْ بِهِ أَيْضًا الْأَحْمَرُ

١ ( الْأَكْفَجُ ) لَمْ نَسُدِّ عَلَى أَصْلِهِ . أَمَّا ( الْأَسْفَعُ ) فَمِنَ السُّفْعَةِ وَهِيَ السَّوَادُ  
الْمُشْرَبُ وَرُقَّةٌ أَوْ حُمْرَةٌ . (وَالْجَوْنُ) مِنَ الْأَضْدَادِ يُقَالُ فِي الْأَبْيَضِ فِي الْأَسْوَدِ  
رَاجِعُ كِتَابِ الْأَضْدَادِ لِابْنِ الْأَنْبَارِيِّ (ص ٧٣ ، ed. Houtsma) وَشَرَحَ الْخَنَسَاءُ  
(ص ١٣٥)

١٠ - ١١ ( الْمُقْدَرَحَرُ ) وَالْمُقْدَرَحَرُ وَالْمُقْدَرَحَرُ كُلُّهَا بِمَعْنَى الْمَتَمَرِّضِ لِلْقَوْمِ فِي الشَّرِّ  
وَلَعَلَّ أَصْلَهُ « الْقَدْرُ » وَهُوَ السَّبِيُّ الْخُلُقِيُّ الْفَاحِشُ . (وَأَشْرَحَفَ) فَهُوَ مُشْرِحَفٌ  
وَمُشْرَحَفٌ أَسْرَحَ إِلَى الشَّرِّ وَأَشْرَفَ عَلَيْهِ . وَقَوْلُ الرَّاجِزِ رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ ( ١١ ) :  
( ٢٣٤ ) : « لَأُرَايْتُ الْبَسَدَ قَدْ تَشْرِحَفَا » . (وَالْمَغْرِيبَةُ) وَالْمَغْرِيبُ وَالْمَغْرِيبُ  
وَالْمَغَارِبَةُ هُوَ الْقَوِيُّ الَّذِي يُلْقَى قَرْنُهُ فِي الْمَغْرِبِ وَهُوَ التَّرَابُ . وَالْمَغَارَةُ الدَّهَاءُ  
وَالْحُبْتُ وَالشَّيْطَانَةُ . وَالْمَغْرِيبَةُ إِنْتَبَاعُ الْمَغْرِيبَةِ ( رَاجِعُ مَقَامَاتِ الْحَرْبِيِّ  
لِلرِّيشِيِّ ١٥١ : ١ وطبعة بَارِيزِ ed. de Sacy ص ٩٨ ) . (وَالْمَأْسُ) وَالْمَأْسُ

| صفحة | سطر    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |        | وما نُسَ ومُؤوس هو الساعي بين الناس للفساد. (والتَّيْحَان) والتَّيْحَان والمُنِيح اصلها من قولهم « تاح للامر » اذا ضيأ له                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ٢٣٦  | ١ - ٤  | (الفَلْتَان) المُنْفَلَت اي المُنْدَفِع الى الشر وهو ايضا النشيط الحديد القواد. (والمُلَغ) مرَّ ذكره (ص ٧٥٥). (والمِجْع ص ٧٥٦)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|      | ٨ - ٩  | (انَّ جَفَرَكَ اليَّ لَهْدِمُ) الجَفَر البئر الواسعة التي لم تَطْوِ استُعمِرَت للمَقْل وهذا من الاشال يُضْرَب للذي لا عقل له. وهو يُشَبَّه قولهم: ما لفلان جُول (راجع ص ٧٥٥). وقوله (انَّ جَبَلَك اليَّ) لَانْشُوطَة (الأنشُوطَة العُدَّة السَهْلَة الانْغِلَال. والمعنى لا أبالي بامرك. والعَرَب تقول ما عِصَالُكَ بِأَنْشُوطَة اي انَّ مودَّتكَ ثابتة قويَّة                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|      | ٩ - ١١ | (انَّه لَتَرِيعُ اليه) اصله من تَرَعَ فلان تَرَعًا اذا اقتنعم الامور مَرَحًا ونشاطًا. والانتراع الاسراع الى الشيء. (ويَبْلُو شرًّا) اي قوي طبعه كأنه بلاء وجربته. (ونِكَل شرًّا) اي يَنْكَلُ به اعداؤه اي يَدْفَعُون وَيُدْلُون. والنكَل الرجل الشجاع المَجْرَب. اما (الحِكْ والحكاك واللَزْ واللزير والالزاز) فأخذت من الحِك واللز واستعمرت لكثرة الدُخُول في الشر                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ٢٣٧  | ١ - ٤  | (العُتْرِيف) الداهية الحَيْثُ وقيل الظالم. اما اصله فزعروا انَّه قَلِبَ من « العُفْرِيت » وهو الشيطان الحَيْثُ. (الدَّجَلُ) ذو الدَّل. والدَّل الدَّهَاء في حَذَق ونشاط. (والذَّيْن) تصحيف والصواب « الذَّيْن » البلاء وهي مُبْدَلَة من الدَّجَل. (والْحَبَّ) ذو الحَبِّ وهو الخداع والحَبْثُ. وقوله (لا يَفْرُجُ) من فَرِجَ الرُّجُلُ يَفْرُجُ فَرَجًا اذا قَبِلَ المشورة وارتدع. وقَرَعْتُهُ وَأَفْرَعْتُهُ انا كَفَفْتُهُ وصرفْتُهُ شَلَّ قَدْعُهُ وَأَقْدَعْتُهُ. (والمَعْن) الذي يَمَعُنُ للامور اي يَتَعَرَّضُ لها. (والمُنِيح) قد مرَّ. (وَالْأَنْدَرُ وَبَسَتْ) سَكَبَ من كَلِمَتَيْنِ « بَسَتْ » وهو الدُخُول « وَأَنْدَرُ » ظرف بمعنى في ودخل |
|      | ٦ - ١١ | (التَّعَارُ) من التعير وهو الصُّرَاخ في حَرْب او شَرٍّ. وَتَعَرَّ الصِّرْقُ فار منه الدَّمُ بصوت. (والذَّعْرَة) من قولهم دَعَرَ الرجلُ دَعَارَةً اذا فَجَرَ والذَّعَرُ الفساد. ويروى ذُعْرَة بالذال وهكذا رُوي البيت. وروايته في اللسان (٢٩٣: ٥): «نواحجا لم تخش ذُعْرَات الذَّعَر». والذَّعْرَة الدهش                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ٢٣٨  | ١ - ٤  | (اللَّطَاة) لَلَّسَهُ قَبْلَ ذَلِكَ لِلصُّوَصِ لَأَحْمَ يَأْطُوْنَ اي يَلْزَمُونَ الارض مُسْتَتَرِينَ. (والمُحْتَرِسِ) احترس الشيء سَرَقَهُ مُسْتَتَرًا. قَبْلَ ذَلِكَ لاجل تَحْفَظِ اللِّصِّ واحترازِهِ. ومعنى الحديث (حريسة الجبل ليس فيها قِطْعٌ) اي اذا سُرِقَ شيء في جبل لا تُقَطَّعُ يَدُ سارقِهِ كما في غيرِهِ من السَّرَقَاتِ. ويقال لما يَسْرِقُ من المال الرائي حريسة. (والْحِمْعُ) من احْمَعَ وهو الصَّرَج لان اللِّصَّ يتعارج في مشيته مخفياً                                                                                                                                                                                               |

| صفحة | سطر  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٢٣٨  | ٦-١٢ | (الْعَمَارِطَةُ) وَالْمَعَارِطُ جَمْعُ الْمَرْوُوطِ وَهُوَ الْفَقِيرُ الْمُتَمَلِّكُ الْجَسُورُ الَّذِي يَأْخُذُ كُلَّ مَا يَرَاهُ يَقَالُ تَعْمَرَطَ الشَّيْءُ إِذَا أَخَذَهُ. (وَالْأَمْرَطُ) (الْوَسْرُ) قِيلَ لَهُ ذَلِكَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالذَّبِّ الْأَمْرَطُ وَهُوَ الْمُنْتَفَتِفُ الشَّعْرَ وَقِيلَ إِنَّ الذَّبَّ إِذَا تَعْمَرَطَ شَعْرُهُ هُوَ حِينَئِذٍ أَخْبَثُ مَا يَكُونُ. وَبَيَّتْ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ مِنْ قَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ رَوَيْنَاهَا فِي شِعْرَاءِ انْتِهَرَانِيَّةٍ (ص ٤٨٧). وَيُرْوَى هُنَاكَ: مَا وَى الضَّرِيكَ وَمَا وَى كُلَّ قَرْضُوبٍ. (وَرَجُلٌ أَحْصَى) أَيْ لَا مُوَاسَلَةَ لَهُ وَلَا أَنْسَ نَحْوِ الْقُرْبَى أَخَذَ مِنْ الْحَصَى وَهُوَ الْقَطْعُ. (وَالْمُتَغَطَّرِسُ) مِنَ الْغَطَرَةِ وَهِيَ الْإِنْفَجَابُ وَالطَّائِلُ عَلَى الْأَقْرَانِ. وَابْيَتَ التَّالِي رُويَ فِي اللِّسَانِ (١٠: ٤١٦) لَابِنِ الْمَسَاوِرِ الْقَبْسِيِّ (الْجَمْعُوبُ) (رَاجِعْ ص ٧٥٧)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ٢٣٩  | ٦-٧  | (الشَّوْقَبُ) هُوَ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنَّعَامِ وَالْأَبْلِ. (وَالْمَخْنُ) يَقَالُ مَخْنُ فُلَانٍ مَخْنًا وَمَخْنُونًا إِذَا طَالَ فَهُوَ مَخْنٌ وَمَخْنٌ وَمَخْنٌ. (وَالشَّوْدَبُ) الطَّوِيلُ فِي حُسْنِ خَلْقٍ. وَالْمُشْدَبُ الْمَفْرُطُ فِي الطَّوْلِ. (وَالشَّرَجُ) الطَّوِيلُ وَمِثْلُهُ الشَّرْعَبُ. وَقِيلَ أَنَّهُ الطَّوِيلُ الْخَفِيفُ الْجِسْمِ الْحَسَنُ. (وَالْحَقِيقُ) الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ أَوْ الْمَقْرُطُ الطَّوِيلُ (الشَّرْمِجُ) هُوَ الطَّوِيلُ الْقَوِيُّ. وَمِثْلُهُ الشَّرْمِجِيُّ وَالشَّرْمِجُ. (وَالْمَسْرَبُ) الطَّوِيلُ. كَذَا جَاءَ فِي كِتَابِ اللَّفْسَةِ وَلَمْ يَزِدْ دَاوُدَ شَرْحًا. (وَالسَّلْبُ) (وَالسَّلْبُ) كَلَامَاهَا الطَّوِيلُ وَلَعَلَّ السَّلْبَ مِنَ السَّلْبِ. يَقَالُ رُمُحٌ سَلْبٌ أَيْ طَوِيلٌ خَفِيفٌ. وَقِيلَ السَّلْبُ الطَّوِيلُ مِنَ الْحَيْلِ وَالنَّاسِ. وَالصَّلْبُ كَالسَّلْبِ. (وَالْأَتْلَعُ) وَالتَّلْبِيعُ وَالتَّلْبِيعُ كُلُّهُ الطَّوِيلُ. وَرَبَّمَا اخْتَصَّ بِالْعُنُقِ يَقَالُ عُنُقٌ أَتْلَعُ أَيْ مَمْدُودٌ. (وَالْبَتْعُ) مِنَ الْبَتْعِ وَهُوَ طَوِيلُ الْعُنُقِ مَعَ شِدَّةِ تَمَرُّزِهِ. (وَالشَّعْشَعُ) (وَالشَّعْشَعَانُ) وَالشَّعْشَعَانِي. قَالَ فِي اللِّسَانِ (١٠: ٤٨): هُوَ الطَّوِيلُ الْحَسَنُ الْخَفِيفُ اللَّحْمِ شَبَّهَ بِالْحَبْرِ الْمُشْعَشَعَةِ لِرَفَّتِهَا... وَقِيلَ أَنَّهُ الطَّوِيلُ الْعُنُقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. |
| ٢٤٠  | ٣-٧  | (الشَّمْحُوطُ) وَالشَّمْحُوطُ وَالشَّمْحُوطُ الْمَفْرُطُ طَوِيلًا. وَالْمِمْ فِيهِ زَائِدَةٌ أَصْلُهُ الشَّمْحُوطُ وَهُوَ الْبَعْدُ. (الْحَجَّوَجِيُّ) قِيلَ أَنَّهُ الطَّوِيلُ الرَّجُلَيْنِ مِنْ قَوْلِهِمْ «حَجَّ التَّرَابِ» إِذَا تَسَفَّعَ بِرِجْلَيْهِ فِي مَشْيِهِ. (وَالشَّجْوَجِيُّ) ذَكَرَهُ اللِّسَانُ فِي مَادَّةِ «شَجَا». قَالَ هُوَ الطَّوِيلُ الظَّهَرُ الْقَصِيرُ الرَّجُلُ وَقِيلَ هُوَ الْمَفْرُطُ الطَّوِيلُ الضَّخْمُ الْعِظَامُ وَقِيلَ غَيْرَ ذَلِكَ. (وَالْأَشَقُّ) الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنَّحِيلِ. هُوَ مِنَ الشَّقَقِ وَهُوَ الطَّوِيلُ. (وَالْأَمَقُّ) مِنَ الْمَقَقِ وَهُوَ الطَّوِيلُ عَامَّةً وَقِيلَ الطَّوِيلُ الْفَاحِشُ فِي دَقَّةٍ. (وَالْحَقِيقُ) (وَالْحَقِيقُ) مِنَ الْحَقِيقِ وَهُوَ الطَّوِيلُ (شَنَاحُ) (شَنَاحِي) وَشَنَاحِيَّةٌ أَصْلُهُ مِنْ نَعَوْتِ الْأَبْلِ الطَّوِيلَةِ الْجِسْمِ. (وَالْمُتَمَاجِلُ) الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ الْمُضْطَرِبِ الْخَلْقِ. وَابْيَتَ الْمُتَشَهَّدُ بِهِ لِأَيِّ ذَوْبٍ الْمُذَلِّي. (وَالْمَجْرِعُ) (وَالْمَجْرِعُ) الطَّوِيلُ الْمَشْوُوقُ وَالْأَحَقُّ أَيْضًا كَالْمَجْعِ. (الْمُسْتَطِيلُ) (وَالْمُسْتَطِيلُ) الطَّوِيلُ. (وَالْمُسْتَطِيلُ) (وَالْمُسْتَطِيلُ) الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُ                                                                                                                                            |

المرئوخ من الرجال أخذ من الثع وهو الضعف. (والثبوق القاق) والقيق كلها الطويل القبيح الطول

٣٤١ ٣-١ (الشردل) هو في الاصل القوي من الابل الضخم الطويل. (والعطنط) اصله المنط وهو طول المنق وحسنه. (والعثنق والمنشط والعنط) مبدلة من بعضها وكلمها الطويل. (والشنعف) والشنعاف والشعاف والشعاب ابدالاً ايضاً بمعنى الطويل لعل اصلها الشنع. (والصلهب) مر في ذكر السلهب (ص ٧٦٨). (والصفعب) الطويل من الصعب وهو الطويل اللطيف. ومثله السقلب. (والشيطم) اصله الجسم الطويل من الحيل. (والشناق) هو الطويل في دقة. والشنق طول الرأس وامتداده. (والاسقف) من السقف وهو طول في الخشاء يقال سقفاً يسقف سقفاً ويه سقي السقف لارتفاعه. (والحلجم) الجسم العظيم وقيل الطويل المنجذب الحلق

٣٤٢ ١٣-٥ (المنشنش) كالمش وكلاهما الطويل وقيل السريع النشط. ورواية البيت التالي في اللسان (٢١١: ٨): تمدو به عشنشنة. (والشرواط) من نموت الابل هو الطويل في دقة. والرجز التالي لجساس بن قطيب رواه في اللسان (ص ٩: ٢٠٦) وهو يروي: «فلو تراهن... يلحن من ذي ذاب... متعجب بخلق...». (والمنمهل الجسم) اي المنصب الجسم المعتدله. ويقال إقهل وأقمال وأقمار اذا طال واشتد. (والمحن) مر (ص ٧٦٨)

٣٤٣ ٤-٢ (القصب) والقصب كلاهما الشديد الطويل من كل شيء. (والسرعرع) الدقيق الطويل. واصله القصب الرطب من قضبان الكرم ومثله السريع. (والهلقام) الطويل الضخم وهو من نموت السيد الشريف. وقوله (اولاد كل نجبية) روي في اللسان (١٠٦: ١٠٣): أبناء كل نجبية

٩-٥ (الطاط والطوط) قيل هو المفرط الطول كالقاق والقوق. (والشمقمق) والشمق والشمق، فلتقابل مع الشنق والمشق وكلاهما الطول والامتداد. (والحلجم) مر آنفاً. (والسلجم) الطويل من الحيل والدقيق من النصال. (والعليان والعليان) الطويل الجسم الضخم اصله من الملو بقلب الواو ياء. (والسمرطول والسمرطل) الطويل المضطرب وهو من غرائب الالفاظ التي لا يعرف اصلها. (والأسقع والأشقع والأسقع) الطويل لملها متبادلة من بعضها ولا يظهر اصلها. وصاحب اللسان لم يذكر «الأسقع والأسقع» بمعنى الطويل. (والأسقع والأشقع والسنع) المرتفع الطويل. واللسان لم يرو «الاشنع» بمعنى الطويل. وروى بدله الشنعنع. (والهجنع) الطويل الخافي راجع ما ورد في الهجرع (ص ٧٦٨). (والسمغد) كذا في الاصل. وفي اللسان «السمغد» وهو الطويل الضخم المنتفخ

| صفحة    | سطر   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٢٤٣     | ١ - ٣ | (السُّنُود والسُّنُوت والسُّبُوت والسُّبُوط) كلها مبدلة من بعضها بمعنى الطويل ولم يذكر منها اللسان سوى السُّبُوت. ولعلَّ أصل ذلك كَلِمَةُ السُّبُط أو السُّبُط. (والأملود) ومشتقاته وهو ذو النعومة واستقامة القامة. والنُّصْن الأملد الناعم في اهتزاز. (والطَّرْمَاح) والطَّرْمُوح المرتفع الطويل لعلَّ أصله من الطُّسُوح وهو الارتفاع والراء كثير ما تأتي زائدة في الرباعي. (والهَقُور) الطويل الضخم الاحق. لا يعرف أصله                                                                                                                                                                                                                             |
| ١٠ - ٦  |       | (الشَّرْمَح) مرَّ في الصفحة ٧٦٩. وقوله (فاخى علينا بين قوسين) رواه في اللسان (٢٢١: ٣): اظللَّ علينا بُعد قوسين. (والهَرطال) الطويل العظيم الجسم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ٢٤٤     | ١ - ٥ | (المُجَلَّب) هو الطويل القامة. ومثله المُجَلَّب مُبْدَل منه. (والجُنَيْخ) ويروي: جُنَيْخ بالحاء. لم نعلم لكليهما أصلاً. وقول الراجز (جِنَيْجِيخ) روي في اللسان (٤٨٩: ٣): جِنَيْج جِنَيْج. (قال) هي حكاية صوت البطن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ١٠ - ٨  |       | (الجَبْدَر) والجَبْدَرِي والجَبْدَرَان والجَبْدَرَةُ القصير قيل أنه من التجدير وهو القصر ولا فاعل له. ومثله الجَبْدَر (والمُجْبَدَر). أمَّا (الجَبْتَر) والمُجَابِر والمُجْتَرَب (والبُجْتَر والبُهْتَر) فكُلُّها أبدالٌ بمعنى واحد وهو القصير الغليظ. راجع أيضاً ما جاء في البُخْتَرِي (ص ٧٤٠). (وَالْكُلْكُلُ وَالْكَلَاكُلُ) والْكَلَاكُل (وَالْكَلَاكُلُ) والمُكْوَلُّ واحدٌ وهو القصير مع شدة وعِلْظ وأصلها «كَل» أي ضَمَف. (وَالْحَنَيْسِلُ) القصير الضخم البطن. (وَالْجَانِبُ) والجَنْبُ القصير القبيح. (وَالْتِنْبَالُ) والتَنْبِلُ والتَنْبَالَةُ القصير أيضاً. (وَالضُكْضَاكُ) والضُكْضَاكُ القصير المكتنز اللحم. (وَالْحَنَزَقَةُ) قد مرَّ |
| ١٠ - ١٤ |       | (الدَّرَنَامَةُ والدَغْنَةُ والدَنَائِيَّةُ والدَنِيَّةُ) والدَنَبُ مُبْدَلَةٌ من بعضها وكُلُّها واحدٌ بمعنى القصير. (وَالْمُنَارِفُ) والمُنَارِفُ القصير وأصل الَارِفُ الدُّنُو والضيق (وَالْقَصَاقِصُ) مرَّ في باب شدة الخلق. (وَالْمُعْشَمُ) الصغير البدن القليل لحم الجسد وقيل القصير الغليظ مع شدة. (وَالْكُنْدُرُ وَالْكُنَادِرُ وَالْكُنَيْدِرُ) الغليظ القصير من حُرِّ الوَحْشِ. وأصلها الكُنْدُرُ وقد مرَّ في باب شدة الخلق                                                                                                                                                                                                                  |
| ٢٤٥     | ٢ - ٥ | (الْحَبْنَطُ) وَالْحَبْنَطِيُّ وَالْحَبْنَطَةُ القصير البطن الدمع أصله من الحَبَط وهو الِوَرَم. (وَالْحَقَيْتَا) وَالْحَقَيْتَى (وَالْحَقَيْسَا) وَالْحَقَيْسُ وَالْحَقَيْسُ وَالْحَقَيْسِيُّ كُلُّهَا القصير السمين الدمع الخلقة وأصلها الحَقْسُ بالسين. جاء في اللسان (٧: ٢٥٤) من الازهري: أَرَى التاء مُبْدَلَةٌ من السين كما قالوا نَحْنَتْ وَنَحَسَتْ (أه). أمَّا (الرُّوَاذِيَّةُ) ومشتقاً فاصلها الرُّوَاذَوَةُ بالواو. يقال رَوَزَى الرجل إذا نصبَ ظهْرَهُ وأسرع في عُدُوهِ. والرُّوَاذِيَّةُ مثل الرُّوَاذِيَّة. (وَالْحَزَائِي) الغليظ إلى القَصَر أصله الحَزَبُ وهو الشَّدة. (وَالِدِرْحَايَةُ) القصير السمين الضخم البطن                  |

| صفحة | سطر     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٢٤٥  | ١١ - ٥  | (القَفَّة) اصله الاداة من الخوص المعروفة وبشبهه ما الشيخ القصير وقف جالده اذا تقبض. (والجَمْشُوش والجَمْشُوس) قيل هما الطويل وقيل القصير الديم. وقيل الاصل بالشين والسين لغة. (والجَبَر كَي) راجع ما جاء في ديوان الخفاء (ص ١٢٠، ١٢١). اما (الارْزَب) فاصله الرَزْب اي الزوم والتقبض                                                                                                                                                                                                    |
| ٢٤٦  | ٦ - ٢   | (لم تَنْفِها حيدرِيَّة) روى اللسان (١٦٥: ٦): حيدرِيَّةٌ وهو تصحيف. (والمُوْدَن) هو الفاحش القَصِر في عتبه وأطرافه ومنكبته. (والجِظَّارة والجِظَّار) والجِظَّاري هو القصير السمين الاكول البطر ولعل اصلها الجِظَّ فزيدت الراء. فتكون كالجِظَّان والجِظَّاية (والدِرْعَاية والدِرْعَاية) وكلها القصير مُبْدَلَةٌ من بعضها (راجع الصفحة ١٢٨). اما (الصَّدَع) فهو الرَبْعَة من الرجال الشديد الخلق واصله الفتى من طلباء الجَبَل. (والزَوْنَك) هو القصير الديم يزوك في مشيه اي يحرك جسده فيه |
|      | ٨ - ١٠  | (المجْعَنبارة) هو الضَخْم ولم نعلم اصله. وقوله (المُجْفَر) اي العظيم الجَنْبَيْن. (والخَزَنْبَل) اصله الخَزَل وهو الانضمام. (والتَّارِي) المجتمع الخلق واصله «أَرَا» اي تقبض. (والدَّخْدَاح) والدَّخْدَاح والدَّخْدَاح والدَّخْدَاح والدَّخْدَاح كلها القصير المكثّر الضَخْم اصله الدَح وهو الدفع والاصاق. (والتَقَنْدَر) القصير الحادري في قُبْح المنظر. وهو ايضا الضَخْم من الابل                                                                                                     |
| ٢٤٧  | ١٢ - ١٠ | (الشُّرْم) لعله قبل ذلك على التشبيه وهو في الاصل حب يشبه الحص. وقول جهمان (أَرَصَع لا يُدعى خير) روي في اللسان (٢١٠: ١٥): «أَرَصَع لا يأتي بخير». (قال) ويروى: أَرَصَع لا يُدعى له تَر. (والمِظْطَر) والمِظْطَر من المِظْطَر وهو الامتلاء. (والمِظْطَر) والمِظْطَر القصير الضَخْم القُطْرَيْن اي الجانبين الميم زائدة. والقُطْرَيْن الضَخْم ايضا. (والجَعْرَب... والجَعْتَب) كل هذه الفاظ مُبْدَلَةٌ من بعضها بمعنى الضَخْم القصير. لعل اصلها الجَب وهو القطع                           |
| ٢٤٨  | ٢ - ٧   | (الكَهْمَس) القصير في شدة وهو من اسماء الاسد. قابله بالهْمُوس. (والمُجَنْدُوف) والمُجَنْدُوف القصير الفليظ الخُلْفَة. واصله الجَنْف وهو دخول احد شئ الرُور واضعائه. (والمُجَذِي) اصله الجَذِي وهو القطع والمنع والقَصْر                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ٢٤٩  | ١ - ٨   | (لم تكن مَجْمُولَةً) جاء في اللسان (١٥١: ١٨): لم تكن مقصورة. (والمُجَنْطَاب) من المُجْطَب وهو السمين. ومثله المُجْطَب والمُجْطَب. (والمُجَنْدُوع) اصله نوع من الحراد الضَخْم فتقلل للضَخْم من الرجال. (والمُجَنْدُوع) هو من الرجال المُشْكِر الداهية في قَصْر. والمُجَنْدُوع والمُجَنْدُوع. (والمُجَنْدُوع) والمُجَنْدُوع الجسم والقصير. ومثله المُجَنْدُوع. لم نستدل على اصلها ولا على اصل (الشهادة)                                                                                   |

- صفحة ٢٥٠ سطر ٨-٦ (الْأَقْدَر) من الْقَدَر وهو قَصْرُ الْعُنُق يقال قَدَرَ قَدَرًا. (وَالزَّعْفَةُ) اصلها جَنَاحُ السَّمَكِ ثُمَّ قِيلَ لِكُلِّ شَيْءٍ قَصِيرٌ زَعْفَةٌ. (وَالزَّوْنُكُلُ) كَالزَّوْنُكُ وَقَدْرًا (ص ٧٧١). (وَالْحُنْكَالُ) وَالْحَوْكُلُ الْقَصِيرُ اللَّثِيمُ. أَمَّا (الْحَبْلَقُ) فَهُوَ فِي الْأَصْلِ غَمٌّ صَفَارٌ لَا تَكْبِيرُ فَشَبَّهَ بِهَا الرَّجُلُ الْقَصِيرَ. (وَالْحُنْتَبُ) لَمْ يَظْهَرْ لَنَا أَصْلُهُ
- ٢٥١ ١ (الرَّوْتَرِيُّ) الْفَلِيطُ الْقَصِيرُ وَقَدْرًا فِي ذِكْرِ الرَّاوِزَةِ (ص ٧٧٠). (وَالْجَعْبَرُ) الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ كَالْجَعْبَرِ. (وَالْجَيْنِغَرُ وَالْقَنْثَلُ) لَمْ يَرَوْهُمَا فِي اللِّسَانِ وَهُمَا مِنَ التَّوَادِرِ. (وَالزَّأْبِلُ وَالْبَلَّازُ) مِنَ الْأَبْدَالِ. وَالْأَصْلُ الْبَلَّزُ يُقَالُ رَجُلٌ بَلَّزَ أَيَّ قَصِيرٍ. (وَالْبَلْدَحُ) أَصْلُهُ الْبَلْدَحُ وَهُوَ الْقَصِيرُ
- ٢٥٢ ١ (الدَّوْحَةُ) الْقَصِيرُ السَّيِّئُ كَالدَّحْنِ. (وَالدَّجْدَحَةُ) رَأَى فِي ذِكْرِ الدَّحْدَاحِ. وَقَوْلُ بُرَيْدٍ (وَأَنَّى يَمِطُّمُوسُ) رَوَى فِي اللِّسَانِ (٢٥٩: ٣): وَأَنْتَ كَلَمَطُوسُ. (وَالدَّيْنَابَةُ) رَأَى (ص ٧٧٠). (وَالزَّعْبُوبُ) أَصْلُهُ الرَّعْبُ وَهُوَ الْمَلِكُ وَالذَّعْفُ. وَقَوْلُ مَعْدَانَ (لَمْ يَضْرِبْ سَيْفٌ عَدُوَّهُ) رَوَاهُ ابْنُ مَنْظُورٍ (٤٢٢: ١): لَمْ يَضْرِبْ عَدُوًّا سَيْفَهُ. وَرَوَى: رَوَّاهُ الْكَرَائِفُ
- ٢٥٣ ٣ (التَّالِبُ) الْهَلِيطُ الْمُجْتَمِعُ الْخَلْقُ. شَبَّهَ بِالتَّالِبِ وَهُوَ شَجَرٌ تَوَخَّذَ مِنْهُ الْقَيْسِيُّ. (وَالشَّرِطِيَّةُ) قِيلَ أَنَّ الرَّجُلَ الثَّقِيلَ وَقِيلَ الْأَحْمَقُ الضَّعِيفَ
- ٢٥٤ ٧-١٠ (الْقَرِشَبُ) وَالْقَرِضُوبُ وَالْقَرِضَابُ الْأَكُولُ الثَّقِيلُ الْأَكْلُ. (وَالْهَجِيفُ) وَالْهَجِيفُجُفُ مِنَ الْهَجِيفِ وَهُوَ الْجُوعُ وَالْهَزَالُ. (وَالْمَلَاهِسُ) أَصْلُهُ مِنَ اللَّهْسِ نَفْعٌ فِي اللَّحْسِ كَانَ الْمَلَاهِسُ لِحْصَةً يَلْعَسُ كُلُّ مَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ بِلِسَانِهِ
- ٢٥٥ ٦-٩ (جَانِذٌ فِي قَرْقَفِ الدَّمَامِ) وَرَدَ فِي اللِّسَانِ (٩٤: ٨): وَجَانِزُ (بِالزَّايِ) وَهُوَ تَصْغِيرُ. وَرَوَى «قَرْقَفَ الدَّمَامِ». (وَالْقَعُو) قِيلَ الشَّرُّهُ وَقِيلَ السَّيِّئَةُ الْخُلُقُ. وَقَوْلُ الشَّاعِرِ (أَنْ لَا تُبْلِيَ الْخَ) رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ (٩٤: ٨): أَنْ لَا يُتْلَى وَلَا يُضَسَّ عِنْدَ الْقُحْشِ. «وَكُلُّ ذَلِكَ تَصْغِيرُ. وَرَوَى قَوْلُهُ (كَلْبِ الْخَ) فِي الْجُزْءِ ١٣: ٧٦ «يَبْدِي الْبَهْلَ لَعَوُيًّا دَيْكُ. . .»
- ٢٥٦ ٨-٣ (الضَّيْفَنُ) مِنْ قَوْلِهِمْ ضَفَنَ فُلَانٌ مَعَ الضَّيْفِ إِذَا جَاءَ مَعَهُ. وَقِيلَ إِنَّ التَّوْنَ زَائِدَةٌ وَأَصْلُهُ الضَّيْفُ. كَانَ الطِّفْلِيُّ يُتْرَلُ نَفْسُهُ مَكَانَ الضَّيْفِ. (وَاللَّعْمَطُ) وَاللَّعْمُوطُ وَاللَّعْمُوطَةُ الشَّرُّهُ النَّهْمُ. وَيُقَالُ رَجُلٌ لَعْمَطَةٌ وَلَعْمَطَةٌ وَالْأَصْلُ اللَّعْمَطُ وَهُوَ أَنْ يَتَّبَعَ اللِّسَانُ مَا بَقِيَ مِنَ الطَّعَامِ فِي الْفَمِ. (وَالنَّقَافُ) مِنَ النَّعْفِ وَالنَّقْفِ وَالنَّقْبِ وَاحِدٌ فَقِيلَ لِلنَّاقِلِ نَقَافٌ لِكَثْرَةِ حَرْصِهِ عَلَى السَّوَالِ
- ١١-١٣ (الْمَنْبُهِومُ) الْمَصَابُ بِالنَّهْمِ وَهُوَ شِدَّةُ الْحَرْصِ وَالشَّرُّهُ. وَمِثْلُهُ النَّهْمُ وَالنَّهْمُ. (وَالْمَسْحُوتُ) وَالسَّحِيتُ وَالسَّحَتْ كُلُّهُ مِنَ السَّحَتْ وَهُوَ شِدَّةُ الْأَكْلِ



- صفحة سطر  
والشرب. (والخضر) من اسماء الطفيلي دعي بذلك لحضوره في الدعوات وهو لم يُدع إليها  
٢٥٦ ٧-١ (الراش) يقال رَشَنَ فلانٌ يَرَشُنُ فهو رَاشِنٌ. اذا دخل على القوم ليأكل من طعامهم. (والأرشم) الشمره من رَشِمَ يَرَشُمُ وهو مشل رَشَنَ اصلاً ومعنى. وروى بيت البعيث في اللسان (١٥: ١٣٤): للضيافة أرشها. أما (الواغل) فقد مر ذكره في ص ٢٢٥ و ٧٥٨ و ٧٦٣  
٢٥٧ ٩-٢ (الوارش) الذي يترصد وقت طعام القوم فيهمج عليهم في أكلهم ينير إذن. (والدقاعة) هو الذليل الفقير يمرض لأكل القوم. واصله الدقاع والدقعاء وهما الثراب. والمُدقع الفقير اللاحق بالدقعاء. (قلنا) ولم نجد ذكراً للدقاعة في كتب اللغة. وقول الدُبيري (شيخٌ صَلَفٌ) يروى «صَلَفٌ» وكلاهما يجوز. (أكل من رَدَّامة) رَدَّامة احد بني آسد. والمثل لم يرو في أمثال الميداني. (والقرقع) قيل أنه من نعوت المرأة البذيئة القليلة الحياء. وقوله (اذا كان يدري) اي يتبع دنايا الامور وخبيثها  
٢٥٨ ١٨-١٩ (يلاف) مضارع لَافَ الطعامَ لَافًا اذا أَكَلَهُ أَكَلًا جَيِّدًا. وقوله (يلين) تصغير والصواب «يَلْبِزُ» واللَّبَزُ الأكل الجيد وقيل اللقم. (ويخضم) من الخضم وهو أكل الشيء الرطب او الأكل بأقصى الاضراس. (ويخضأ) لم نجده في باب المخمر ولعله مثل خَضَى يَخْضِي اذا تَفَتَّت الشيء الرطب. (أوئجر) اصله من الدواء يُسْتَفُّ بمجمع القم فاستعمل في بلع الأكل. (وتلهز) لم ترو في كتب اللغة  
٢٥٨ ١١-٦ (لم تغفلا...) راجع هذه القصيدة في شعراء النصرانية (ص ٦٢٩ - ٦٣١). وقول صبيد بن الابرس (في الصفحة ٥٩٩). أمّا ابيات كُتِبَ فهي من قصيدته التي مطلعها «بانت سعاد» (راجع شرحها لابن هشام ص ٥٥ ed. Guidi). ويروى هناك: أكرم بها خلّة  
٢٥٩ ٧-٢ (تسدج) تخلق وكذب. ويقال سدج وسرج الكذب ومرجعه اذا تمهل به. (والمسحاح) الكذاب يرضي الناس بالقول دون الفعل. يقال مسح يمسح مسحة اذا كذب. (وزعف وزعف) في الحديث اذا زاد فيه. (وبشك وأبتشك) اصلهما في سوء العمل. يقال بشك الشوب اذا اساء خبايته ثم استعمل في خلط الكذب بالكلام. (وخذب) من كذب اصلاً ومعنى والاخذ بالاحق لا يملك لسانه. (وعبط وأعبط) كذب كذباً صراحاً بلا حذر  
٢٥٨ ١٢-٨ (تخلق وخلق كذباً) اي اختراعه. وقوله (تخلقون إفكاً) ورد في سورة النكوت ع ١٦. (وخرق كذباً واخترقه) لغة في خلق وتخلق. وقوله (وخرقوا له بين وبنات) من سورة الأنعام ع ١٠٠. (وأرجل الكذب)

الارتجال القول على البدعة دون فكرة سابقة. ومثله الاقتضاب. وقوله (فلان لا يُوثَقُ بِسَبِيلِ تَلْعَمَتِهِ) التَّلْعَمَةُ سَبِيلُ الْمَاءِ مِنَ السَّنَدِ إِلَى بَطْنِ الْوَادِي وَمَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ. وَالسَّبِيلُ إِذَا جَاءَ مِنَ التَّلْعَمَةِ أَشَدُّ قُوَّةً لَا يُؤْمِنُ شَرُّهُ فَتُسَبِّهُ بِهِ الْكَذَّابُ. وَهَذَا الْمَثَلُ لَمْ يَرَوْهُ الْمِيدَانِيُّ عَلَى هَذَا اللَّفْظِ وَرَوَى بِدَلْهِ قَوْلُهُ فِي بَابِ الْأَلْفِ «أَنَا أَخْشَى سَبِيلَ تَلْعَمَتِي» أَيِ شَرِّ أَقَارِبِي. وَفِي بَابِ الْمِيمِ «مَا أَقُومُ بِسَبِيلِ تَلْعَمَاتِكَ» أَيِ لَا أَطِيقُ مَجْهُوكَ وَتَشْتَمُكَ. وَقَوْلُهُ (قَمُوصُ الْحَنْجَرَةِ) أَيِ كَانَ حَنْجَرَتُهُ تَقْمِصُ بِهِ كَمَا تَقْمِصُ الدَّابَّةُ فَيَأْتِي لِسَانُهُ بِالْكَذْبِ. وَقَوْلُهُ (لَا يَصْنُقُ آثَرُهُ) رَوَى فِي الْمِيدَانِيِّ (١٦٤: ٢): «لَا يَصْنُقُ آثَرُهُ» قَالَ: مِمَّا لَا يَصْدُقُ آثَرُ رَحْلِهِ إِذَا كَذَّبَ. وَكَذَّبَ آثَرُهُ فِي الْأَرْضِ أَيْضًا مِثْلُهُ أَيِ أَنَّهُ إِذَا قِيلَ لَهُ: مِنْ أَيْنَ جِئْتَ. قَالَ: مِنْ نَمٍّ. وَأَعْلَى جَاءَ مِنْ هَاهُنَا

(لَا تَجَارَى حَبْلَاهُ وَلَا تَسَايِرُ) وَالصَّوَابُ تَجَارَى وَتَسَايِرُ. وَالْمَعْنَى أَنَّهُ لَا يُطَاقُ خَيْمَةٌ وَكَذِبًا. فَكُنْ عَنِ التَّسْبِيَةِ وَالْكَذْبِ بِالْحَيْلَيْنِ. وَمِثْلُهُ (لَا تُسَامُ). وَقَوْلُهُ (لَا تُؤَافِقُ) رَوَى فِي اللِّسَانِ (٢٤٥: ١٣): لَا تُؤَافِقُ. وَانْشُدْ لَابِي ذُوئَيْبَ:

فَتَاثَلَا وَتَوَافَقْتَ حَبْلَاهُمَا وَكَلَاهُمَا بَطَلُ الْفَاءِ تُخَدِّعُ  
(وَكُذِّبُ سُبْحَى) أَيِ خَالِصٌ بَجَتْ وَيُقَالُ أَيْضًا حُبٌّ سُبْحَى. وَابْيَاتِ الرَّاجِزُ رَوَاهُ أَبُو زَيْدٍ فِي التَّوَادِرِ (ص ١٠٥) لِلْقَلَاخِ بْنِ حَزْنٍ وَيُرْوَى هُنَاكَ «أَبْعَدَ كُنْ. إِنْ لَمْ تُنْجِنِي»

٩ - ٥ (وَالْحَنْبَرِيَّةُ) الْخَالِصُ الْمَجْرَدُ لَا يَسْتَعْرِهُ شَيْءٌ. وَالْحَمِيرِيَّةُ مِثْلُهُ. وَلَمَّا رَأَى زَائِدَةً أَيْضًا وَالْحَبِيتُ مَقْلُوبَةٌ مِنَ الْبَحِيتِ وَهُوَ الْخَالِصُ. وَقَوْلُ رُوَيْبَةَ (هَلْ يَنْصَبِنِي) رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ (٣٤٧: ٢): هَلْ يَنْجِبِنِي

٦ - ٢ (فِيهِ تَغْلَةٌ) التَّغْلَةُ مِثْلَةُ الْفَاءِ وَالتَّغْلَةُ الْكَذْبُ وَالتَّغْلَةُ. وَيُقَالُ رَجُلٌ نَائِلٌ وَنَجِلٌ وَنَمِيلٌ وَنَمَلٌ أَيِ نَمَامٌ كَانَ لِسَانُهُ تَنْسِلُ فَلَا يُمْكِنُهُ أَنْ يَضْبُطَهُ. (وَنَحْرَصَ) وَنَحْرَصَ كَذَّبَ. وَقِيلَ إِنَّ أَصْلَ الْحَرْصِ الظَّنُّ الْبَاطِلُ ثُمَّ قِيلَ لِلْكَذِّبِ حَرْصٌ لِأَنَّهُ يَدْخُلُهُ مِنَ الظُّنُونِ الْكَاذِبَةِ. وَقَوْلُهُ (وَيْلٌ لِكُلِّ أَفَّاكٍ)

وَرَدَ فِي سُورَةِ الْحَاجِّاتِ ع ٦

٣ - ١ (بِأَنِّي قَدْ بَعَثْتُهُمْ) رَوَاهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ (١٩٩: ٢): قَدْ بَعَثْتُكُمْ. (وَلَقَى) أَصْلُ الْوَلَقَى مُتَابَعَةُ الْكَلَامِ وَالْكَذْبِ. وَالْأَلْقَى مِثْلُهُ. (وَالسَّفُوكُ) مِنَ السَّفَكِ وَهُوَ كَثْرَةُ الْكَلَامِ يَقَالُ رَجُلٌ يَسْفُكُ وَسَفَاكٌ وَسَفُوكٌ. (وَالْتِمْسَاحُ) هُوَ الْمَارِدُ الْحَبِيثُ الْحَدَّاعُ الْكَاذِبُ اسْتَعِيرَ مِنَ الْحَيَوَانِ الْمَرْوُوفِ لِدَهَائِهِ. أَوْ أَخِذَ مِنَ الْمَسْحِ يَقَالُ رَجُلٌ أَمَسَحَ أَيِ كَذَّابٌ

٤ - ٣ (أَكْذَبُ مَنْ يَلْسَمُ) وَرَدَ فِي امْتِثَالِ الْمِيدَانِيِّ (٩٧: ٢). قَالَ: يَلْسَمُ

السَّراب. وقيل هو حَجَرٌ يبرق من بريد فيطَن ماء. وقوله (دُهْ دُرَيْن سَمَدُ القَيْن) مُشرح في امثال الميداني (٢٣٢: ١) شرحاً مطوّلاً لا حاجة لذكره هنا. وهذا مثل يُضَرَّبُ لمن يأتي بالباطل. ودُهْ دُرْ اصلها فارسيّة. وعند العرب الدُّهْدُرُ الباطل ويُثْنَى دُهْدُرَان. وسَمَدُ القَيْن اسم رجلٍ حَذَاد كان داهيةً

٢٦٢ ٩ - ٥ (المَغْصَة) والمَغْصَة بالماء والمَغْصِيَة الكذب والبهتان والخبينة. (والأفكة) والافك الكذب يقال أَفَكَ يَأْفِكُ وَأَفَكَ يَأْفِكُ. (والبيّنة) كالبيّنة والبهتان وكلُّها الباطل وَجَعَتْهُ كَذَبٌ عَلَيْهِ. وقوله (اكذب مَنْ ذَبَّ وَدَرَجَ) ذُكِرَ في امثال الميداني (٩٧: ٢). وقال ابنُ مناةٍ اكذب الكبار والصغار فكني عن شي الكبار بالذبيب لضغفهم وعن الصغار بالذروج وهو أوّل مشيهم. وقيل بل الذبيب كناية عن الحياة والذروج عن الموت. وقول الأخطل روي في ديوانه (ص ٢٨٩) البيت الثاني بروي آخر «إِنْ جَمِيطُوا الصَّفْو لا يوجد لهم أثر» ولم يَرَوْ هناك البيت الأوّل

٢٦٣ ٣ - ٥ (شَتَرَ بِالرَّجُلِ) أَخَذَ مِنْ شَتَرَ الثَّوبِ إِذَا مَرَّقَهُ. وروى (شَتَرْتُ) بالثون رميته بالشَّار وهو اليب. (وَحَجَلٌ) أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِمْ حَجَلٌ بِالْثِي. إِذَا رَمَى بِهِ. (وَتَشَوَّلَ الْقَوْمُ عَلَيَّ) أَي تَجَمَّعُوا بِالشَّمِّ وَغَيْرِهِ. أصله من الشَّوْل وهو الجماعة. (وَتَبَكَّلُوا) أَي عَلَوْا عَلَيَّ بِالشَّمِّ وَغَيْرِهِ. أَخَذَ مِنْ الْبُكْل وهو الخُلْط. (وَأَغَرَّنَدُوا) وَأَمَرَّنَدُوا بِمَعْنَى غَلَبُوا وَعَلَوْا أَصْلُهُمَا غَرَدَ وَسَرَدَ. (وَأَغْلَنْتُوا) مِثْلَ أَغَرَّنَدُوا وَلَطَلَّهَا بَدَلَانِ مِنْهَا. أَوْ يَكُونُ أَصْلُهُمَا الْفُلْتُ وَهُوَ الْخُلْطُ (عَنْطَى وَعَنْطَى وَعَنْطَى وَخَنْطَى وَخَنْطَى) كُلُّهَا وَاحِدٌ أَصْلًا وَمَعْنَى وَهُوَ الْفَنْظُ بِمَعْنَى الْكَرْبِ الشَّدِيدِ وَالْمَشَقَّةِ. وَالْحَنْطِيَّانِ وَالْحَنْطِيَّانِ وَالْحَنْطِيَّانِ وَالْحَنْطِيَّانِ وَالْمَنْطَبِيَّانِ كُلُّهُمَا الْبَذْيُ الْفَحَّاشُ. وَقَوْلُ جَنْدَلِ الطُّهَوِيِّ (قَامَتْ تُغْنِظِي بَكَ) رَوَاهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ (٢٢٢: ٩): تُغْنِظِي

٢٦٤ ١ - ٥ (يَنْتَعِي ذَنْوِيَّةً) أَصْلُ النَّعْيِ إِذَا ذُكِرَ الْمَوْتُ فُنُقِلَ إِلَى ذِكْرِ الْمَآبِ وَأَشَاعَهَا. (وَقَهْلَةً) الْقَهْلُ كُفْرَانُ الثَّعْمَةِ ثُمَّ نُقِلَ إِلَى الْقَذْحِ وَالثَّلْبِ. (وَلَصَاءً) شَتْمٌ بِمَا فِيهِ مِنَ الْمَآبِ. (وَقَفَاءً) تَقَبُّعٌ حَازِيَةٌ أَخَذَ مِنَ الْقَفْوِ وَهُوَ التَّنْصِيحُ. وَأَبْيَاتُ الْمَجَاجِ وَرَدَتْ فِي أَرَاغِيزِ الْعَرَبِ (ص ١٧٤ - ١٨٠). وَيُرْوَى هُنَاكَ «وَمَنْ تَقَبَّعَ سِرَّهَا غَنِيٌّ»

٨ (أَقْدَعَ لَهُ) وَقَدَّعَهُ وَأَقْدَعَهُ رَمَاهُ بِالْقَدْعِ وَهُوَ الْفُحْشُ. (وَتَبَخَّنَتْهُ) تَصَحَّفَ وَالصَّوَابُ «شَبَّخَتْهُ تَشْبِيحًا» بِالْيَاءِ أَي فَضَحَتْهُ. وَلَمْ يَسْتَدَلَّ عَلَى أَصْلِهِ (وَطَاخَهُ) مِنَ الطَّيْخِ وَهُوَ الْحَوْلُ وَالْفَسَادُ. (وَبَقِعَ) أَصْلُ الْبَقْعِ تَمَالَفَ اللَّوْنِ أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ. (أَهْجَرَ) مِنَ الْمَجَرِّ وَهُوَ الْقَبِيحُ مِنَ الْكَلَامِ. (وَالْبُجْرُ) الشَّرُّ وَالْأَلَرُ الظُّلُمُ. وَبَدَوْا أَفْخَشَ فِي الْقَوْلِ (رَاجِعْ فِي الصَّفْحَةِ الْآتِيَةِ مَا وَرَدَ فِي الْبُجْرِ)

| صفحة | سطر    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٢٦٥  | ٢      | (مَطَخ) وَلَطَخَ واحدٌ في الاصل والميم واللام تَبَادُلانِ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ٢٦٥  | ١١ - ٥ | (مَرَطَ وَمَرَدَ وَهَرَتَ) كُلُّهَا أَبْدَالٌ بِمَعْنَى خَرَقَ. (وَسَرَطَ) الشَّعْرَ نَشَفَهُ. وَقَوْلُهُ (مَا فِي حَسْبِهِ قُرْآنَةٌ) الْقُرْآنَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ قَرَمَهُ قَرَمًا إِذَا عَابَهُ. (وَالْوَصْمُ) الْعَيْبُ فِي الْحَسَبِ وَالْوَصْمَةُ مِثْلُهُ. وَاصِلُ الْوَصْمِ الصَّدْعُ فِي الْعُودِ لَا يَظْهَرُ. (وَذَائِمُهُ) وَذَائِمُهُ مِثْلُ ذِمَّتِهِ. وَالذَّائِمُ الْعَيْبُ. وَقَوْلُهُ (لَا تَقْدَمُ الْحَسَنَةُ إِذَا مَا) قَدْ وَرَدَ فِي شَعْرِ الْحَرْتِيقِ (رَاجِعُ دِيَوَانِهَا ص ١٧). وَرَوَيْنَا هُنَاكَ أَصْلَ هَذَا الْمَثَلِ. رَاجِعٌ أَيْضًا أَشْأَلُ الْمِيدَانِي (١٣٨: ٢). (وَذَائِبُهُ وَذَائِنُهُ) وَذَائِبُهُ وَذَائِنُهُ بِدُونِ هَمْزٍ مُبَدَّلَاتٌ مِنَ الذَّائِمِ. وَالبَاءُ وَالْمِيمُ وَالنُّونُ كَثِيرًا مَا تَبَادَلْنَ. وَقَوْلُ ابْنِ الْحَطَّيْمِ رَوِيَ مَعَ آيَاتٍ أُخَرُ لِكُنَاازِ الْحَرَمِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (١٢: ٢٤)                                                                                                                                                                                                    |
| ٢٦٦  | ١٠ - ٢ | (قَصَبَتُهُ) أَصْلُ الْقَصَبِ الْقَطْعُ فَاسْتُعِيرَ لِلذَّمِّ. (وَجَدَبَتُهُ) يُقَالُ جَدَبَ الشَّيْءُ إِذَا عَابَهُ وَذَمَّهُ. وَالْجَدَبُ الْعَيْبُ. (وَسَبَعُهُ) أَصْلُ السَّبْعِ الْاِقْدَاسُ ثُمَّ اسْتُعِيلَ فِي الطَّعْنِ وَالزُّكْرِ بِالْقَبِيحِ. (وَلِغَاءُهُ) مِنَ اللَّغْوِ وَهُوَ الْوُجُوهُ وَأَصْلُ اللَّغْوِ تَفْشِيرُ الْعُودِ. (وَأَفْرَأَهُ) يُقَالُ أَفْرَأَ الثَّرْبَ وَقَرَأَهُ إِذَا شَقَّهُ فَاسْتُعِيرَ لِلتَّلْبِ وَالطَّعْنِ. وَقَوْلُهُ (رَمَاهُ اللَّهُ جَسَاجِرَاتٍ وَمُهْجِرَاتٍ) كُلُّهُ مِنَ الْمُهْجَرِ وَهُوَ الْكَلَامُ الْفَاحِشُ. (وَالْحَمَلَاتُ) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَالصَّوَابُ حَمَلَاتٌ جَمْعُ حَمَلَةٍ وَهِيَ الْبَطَانَةُ اسْتُعِيرَتْ لِلْأَسْرَارِ وَالْخَازِي. وَجَاءَ فِي اللَّسَانِ «حَمَلَاتٌ» بِسُكُونِ الْمِيمِ. (وَالْمُهْجَرُ وَالْبُهْجَرُ) أَيْضًا الْخَفَايَا وَالْمَلَايِبُ الْمَكْتُومَةُ وَالْأَحْزَانُ الْبَرِيَّةُ. وَقِيلَ الْمُهْجَرُ بِالْأَصْلِ عُقْدٌ فِي ظَهْرِ الْإِنْسَانِ وَالْبُهْجَرُ عُقْدٌ فِي بَطْنِهِ. وَمِنْهُ الْمَثَلُ: أَفْضَيْتُ إِلَيْهِ بِسُجْرِي وَبُجْرِي أَيْ عَلَى مَعَايِي وَاسْرَارِي |
| ٢٦٧  | ١٠ - ٤ | (مَنْ غَيْرُ بُغْضَةٍ) رَوَاهُ فِي اللَّسَانِ (٤٠: ١٤): مَنْ غَيْرُ مُحْسَنَةٍ. وَقَوْلُهُ (وَمَا هُوَ عَلَى الْقَيْبِ بَطْنَيْنِ) كَذَا رَوَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ بِالظَّاهِ الْأَنَّهُ وَرَدَ فِي سُورَةِ: التَّكْوِيمِ ح ٢٤: بَضْنَيْنِ بِالضَّادِ. وَقَوْلُ الْحَدِيثِ (وَلَا تَجُوزُ شَهَادَةُ ظَنِّينِ فِي وَلَايَةٍ) أَيْ لَا تَقْبَلُ شَهَادَةُ الَّذِي يَنْتَسِبُ إِلَى غَيْرِ مَوَالِيهِ لِلتَّهْمَةِ. (وَأَزْنَنَتُهُ) أَحْسَنَتُهُ. وَالزَّنُّ كَالظَّنِّ. (وَهُوَ جَارِيَةٌ) يُقَالُ هَارَهُ بِالْأَمْرِ جَوْرُهُ إِذَا ظَنَّهُ يَوْمًا وَهَرَّتْ فَلَانًا خَدَعَتْهُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ٢٦٨  | ٤ - ١  | (مَالِكُ بْنُ نُورَةَ) وَفِي اللَّسَانِ (١٣٨: ٢): أَبُو مَالِكُ بْنُ نُورَةَ. وَهُوَ غُلَطٌ. وَقَوْلُهُ (وَلَا إِثَارَتُهُ فِي الْمَوَاسَاةِ ظَاهِرٌ) رَوَاهُ: «وَلَا هُوَ عَنِّي»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ٢٦٩  | ٩ - ٣  | (يُشَكِّي بِالْعَزَاءِ مَلُومٌ) رَوِيَ فِي اللَّسَانِ (١٧: ١٩): «مَلُومٌ». (وَأَبْنَتُهُ) مِنَ الْآبِنِ وَهُوَ التَّهْمَةُ وَالظَّنُّ. (فَلَانُ قَرَفَتِي) أَيْ الَّذِي أَحْسَنَتُهُ. وَالتَّهْمَةُ التَّهْمَةُ وَقَرَفَهُ بِالشَّيْءِ أَحْسَنَهُ. (وَقَارَفَتْ شَيْئًا) اتَّاهُ وَدَانَاهُ. وَالْمُعَافَرَةُ لَا تَكُونُ إِلَّا فِي الْأَشْيَاءِ الدَّيَّةِ. (وَأَدَأْتُ) أَيْ أَصَبْتُ بِدَاوٍ فَغِقِلَ إِلَى الرَّيِّ بِالشَّرِّ. (وَدَاءُ فَلَانٌ) إِذَا أَصَابَهُ الدَّاءُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| صفحة | سطر     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٢٦٩  | ١٠ - ١٣ | (وَأَثَرْتُ) فَلَانًا وَفِلَانٍ وَعَلَيْهِ وَثَبْتُ وَسَعَيْتُ. (وَأَثَبْتُ) مثله. (وَأَثَبْتُ) اصل الْأَثَبُ الْخَلْطُ. (وَأَثَرْتُ عَلَيْهِمْ) غَلَبَ. وَالْإِبْرَارُ الْفَلَكَةُ. (وَأَبَلْتُ) أَيْضًا غَلَبَ وَامْتَعَ وَبَلَلْتُ بِهِ ظَفَرْتُ. (وَالْمُسْدِرِيَّاتُ) الْمُخْزِيَّاتُ كَأَنَّهُ يُصَابُ الْمَرْءُ بِمَا يُنْدِي جَبِينَهُ خَجَلًا. (وَالطَّرِيقُ) التَّهْمَةُ وَالِدَاءُ وَطَرِيقُ فُلَانٍ إِذَا كَانَ فِي صَدْرِهِ شَيْءٌ يَسْتَجِيبُ مِنْ تَعْرِيفِهِ                                                                                                                                                       |
| ٢٧٠  | ٣ - ٥   | (لَا حُمَّ مِنْ ذَلِكَ وَلَا رُمٌّ) وَيُرْوَى: عَنْ ذَلِكَ. وَيُقَالُ أَيْضًا حَمٌّ وَرَمٌّ قِيلَ إِنَّ الْحُمَّ الْمَحَالُ وَقِيلَ الْقَضَاءُ أَيْ لَيْسَ بِمَحُولٍ شَيْءٌ دُونَ ذَلِكَ. وَالرَّمُّ مِنَ الْإِتْبَاعِ كَقَوْلِهِمْ حَسَنَ بَسَنَ. (وَمَا لِي مِنْ ذَلِكَ بُدٌّ) الْبُدُّ الْفِرَاقُ. (وَمَا لِي عَنْهُ وَغِي) الْوَغْيُ التَّمَاكُ أَيْ لَا تَمَاسُكَ دُونَهُ. وَبَيْتُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ يَرَوِي أَيْضًا «أَنْ لَا وَغْيَ عَنْ فَرْجٍ رَاكِبٍ»                                                                                                                                                               |
| ٢٧١  | ٦ - ٨   | (مَا لِي عَنْهُ عُدْدٌ وَعُدْدٌ) أَيْ بُدٌّ وَفِرَاقٌ. وَقِيلَ الْعُدْدُ السَّبِيلُ. (وَالْعُدْدُ) مَثَلًا وَكَلَامًا مِنَ الْعُدِّ. (وَحُتْلٌ وَحُتْلَانٌ) أَيْ بُدٌّ وَنَحِيصٌ وَهِيَ مُبْدَلَانٌ مِنْ بَعْضِهَا. وَيُرْوَى: بِلَا هَمْزٍ. وَالْأَصْلُ فِيهِمَا الْحُتْلُ أَوْ الْحُتْنُ. (وَالْمُحْتَدُّ) وَالْمُحْتَدُّ وَالْمُحْتَدُّ كُلُّهُا الْمَصْرَفُ وَالْمَحْدَلُ. (وَالْمُتَنَدُّ) مِنَ اتِّبَاعِ الْمُحْتَدِّ. (وَمَا عَنْهُ مُتَدَوِّعَةٌ) أَيْ سَعَةٌ. وَالنَّدْحُ وَالنَّدْحَةُ وَالْمُتَدَوِّعَةُ السَّعَةُ وَالْفَنَى. (وَلَا مُرَاغِمَ) الْمُرَاغِمَةُ السَّعَةُ وَقِيلَ الْمَذْهَبُ. (وَالْحَاجِزُ) الْمَنْعُ |
| ٢٧٢  | ٢       | (لَا حِلَّةَ) أَيْ لَا حِلَّةَ. وَالْحِلَّةُ الْمَكْرُ. (وَمُعْتَرٌ) يُقَالُ اعْتَرَى الرَّجُلُ وَتَعَتَرَ أَيْ تَجَسَّبَ وَتَنَحَّى. (وَمُتَنَفِّدٌ) أَيْ سَعَةٌ وَغِي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ٢٧٣  | ٦ - ١١  | (اللَّسَاجُ) مَا يُلَمَّسُجُ أَيْ يُؤْكَلُ. وَاللَّسَجُ الْأَكْلُ بِأَطْرَافِ الْفَمِ. (وَاللَّسَاقُ) وَاللَّسَاكُ. (وَاللَّسَاطُ) مَثَلُ اللَّسَاجِ وَزَنَا وَمَعْنَى وَاصِلًا. وَلَمَقَى وَلَقِمَ مِنْ بَابِ الْقَلْبِ. (وَالْعُدُوفُ وَالصَّدُوفُ) مَا يُؤْكَلُ وَكَلَامًا وَاحِدًا. يُقَالُ عَذَفَ مِنَ الطَّعَامِ وَعَذَفَ إِذَا أَكَلَ مِنْهُ. وَيُقَالُ أَيْضًا مَا ذَاقَ عَذْفًا وَلَا عَذْفًا أَيْ شَيْئًا. (وَالْعُدُوبُ) مِنْ قَوْلِهِمْ عَذَبَ الرَّجُلُ عَنِ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ إِذَا امْتَنَعَ. (وَالْعُرُوبُ) (بِالضَّادِ) الْإِمْتِنَاعُ وَالْإِبْتِعَادُ أَيْضًا                                               |
| ٢٧٤  | ٢ - ٧   | (مَا يَذُقَنَّ عَذُوقًا) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَالصَّوَابُ عَذُوقَةٌ لِمِصَّةِ الْوَزْنِ كَمَا رَوَى فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (١١: ١٤١). وَقَوْلُهُ (مَا ذُقْتُ عَنْهُ لَوَاكِمًا) أَيْ مَا يَلَاكُ. وَاللَّوْكَ أَيْسَرُ الْمَضْغِ. وَاللَّوَاكِ مَثَلُهَا. (وَعَلُوقًا) أَيْ مَا يُعْلَقُ. وَعَلَقَ عَلَاقًا أَكَلَ وَاللَّعْمُوقُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْعَلُوقِ. (وَعَلُوسًا) وَعَلَسًا مِنَ الْعَلَسِ وَهُوَ الشُّرْبُ أَوْ الْأَكْلُ الْقَلِيلُ. وَاللَّعْمُوسُ مَثَلُ الْعَلُوسِ. (وَلَوْسًا) وَلَوْسًا وَلَوْاسًا وَهُوَ الْأَكْلُ الْقَلِيلُ. وَاللَّهْسُ وَاللَّسُّ قَرِيبَانِ مِنَ اللَّوْسِ                                    |
|      | ١٠      | (مَا جَا دُؤْوِي) وَدُؤْوِي أَيْ أَحَدٌ يَسْكُنُ الدُّؤَى وَهُوَ الْقَفَرُ. (وَدُؤْوِي) أَيْ لَيْسَ فِيهَا مَنْ يَدْعُو. (وَطُورِي) أَيْ وَحْشِي مِنَ الطَّيْرِ. وَيُقَالُ رَجُلٌ طُورِيٌّ أَيْ غَرِيبٌ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

صفحة ٢٧٣

سطر

٢ - ١ (دُبِّي) ودُبِّي اي من يَدُب (راجع امثال الميداني ١٨٢: ٢). (طُهْوِي وطُورُوي وطُورُوي وطُعوِي كلُّها واحدٌ ولم نَسْتَدَلْ على اصلها وانما تستعمل مع النفي بمعنى ليس في الدار احد. (ولاي قَرُو) رواه الميداني في امثاله (٢٠٨: ٢) ومعنى القل: ما بالدار من يَدْعَس قَرُوًا. والقَرُو العُص الكبير اي القَدَح الضخم وقيل الخَوْض الصغير يَتَخَذ بِجَنْب الكبير. (وما بالدار عريب) جاء في شروح الحنساء (ص ٧٢) العريب مَنْ يَتَكَلَّم بالعربيَّة. (وما جا دَبِيح) قال الميداني (٢٠٦: ٢): دَبِيح بالهاء ويروى بالحيم. قال اللسان نقلًا عن ابن جني (٣: ٨٧): هو فَمِيل من لفظ الدَبِيح وذلك أَنَّ الناس يُدَبِّحون الارضَ وهم يَحْسِنون وعلى ايديهم وبمشارعهم يَحْسِل. (والواير) صاحب الواير او تكون من قولهم «وَبَرَّ في الارض» اذا مشى او من قولهم «وَبَرَّ في مَقَرِّه» اذا اقام لم يَبْرَح. (وما جا نَافِخ صَرَمَة) الصَرَمَة ما تُضْرَم به النار (راجع امثال الميداني ٢: ١٩٤)

٣ - ٧ (وما بالدار صَافِر) اي ما جا احد يَصْفِر وقيل ما فيها احد يَصْفَر يو فيكون فاعل بمعنى المفعول يو (راجع الميداني ١٩٩: ٢). وقوله (دَيَّار) ودَيُّور ودُورِي اي من يَدُور جا. (والداري) ساكن الدار المَلْزَم لها. (وما جا أَرَم) قيل الأَرَم المجارة ويروى أَرَم وإرَم قيل أَنَّهُ التَّكَم اي ما بالدار ناصبٌ عَلِم. ومثلها الإَرَمِي والَبَرَمِي والأَبَرَمِي. (وما جا رائم) اي ناقة تَرَامُ ولذا وتطفُ عليه. (وما جا شَفَر) وشَفَر بالضم لغة. جاء في امثال الميداني (١٨٢: ٢): شَفَر اي ذو شَفَر. وقيل شَفَر معناها انسان ولا تقال إلا مع حرف الجعْد. (وما جا تَأْمُور) اي احد. ومثلها تَأْمُور بلا همز وتُؤْمُور وتؤمري. (وما جا عَيْن) اي ناظر. والعَيْن الرقيب. وقيل (العَيْن) بالفتح اهل الدار

٣ - ٩ (هَدَرَ دُمُهُ) ذهب باطلا دون ان يَدْرَكَ بشاره. وأهدَرْتُهُ انا. (ودُمُ جَبَّار) لم تُوفَّ عَهْد دِيَّة. وقول تَابَطُ شَرًّا ورد في الاصمعيَّات (Ms. Wien) وروايته هناك «وَشَعَثَ كَشَلَّ... تَطَاقُ حَاضِرُ... من سيول الصيف... لم يجتدي لَهُ... الى التَّعَت...». (وأُطْلِفَ دُمُهُ) ذهب طَلْفًا وطَلْفًا وطَلْبًا اي باطلا

١ - ٢ (حَتَمَ الدَّمَرُ) وفي اللسان (١٢٧: ١١) حَكَم. (وَدَهَبَ دُمُهُ فِرْقًا) اي فارغًا باطلا. (ودَلَّهَا) اصل الدَلَّه دَهَابُ الفَوَاد من هَمٍ وغيره. (وهَدَمَ) اي باطلٌ كَأَنَّهُ هَدِمَ لَدَمَ اخذ النار به

٢ - ١٠ (طَلَّ دُمُهُ) الطَّلَّ هَدَرُ الدَّم. (وذهب بخَضْرًا) اي باطلا. (ومَضَرَ) اتباع لمَضَرَ. (وبَطَرًا) وبَطَرًا لَطَهُ من قولهم بَطَرُ نِصْمَتِهِ اذا جعدها. (وفاح دُمُهُ) اي هَرِق وفار

| صفحة | سطر  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٢٧٦  | ٣    | (تَقِيلُ حُلَامَ) اي ذهب باطلا دون ان يؤخذ شاره                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ٢٧٧  | ١٠-٤ | (الدَّالَّان) هو مشي سريع في خفة. (والدَّالَّان) مبدل منه. وقيل الدَّالَّان مشي لليل يقارب فيه الخطو (ويبني فيه) اي يختال كأنه مُثْقَل من حمل. (والنَّالان) من قولهم نَالَ الفرس اذا اهتز في مشيه. وقول ابن جُوزي (كرأس العود شهيرة) رواء ابن منظور (١٦٣: ١٤): شَهْرَبَة. والشَّهْرَبَة والشَّهْرَبَة واحد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ٢٧٨  | ٩-١  | (هَسَسَ لَيْلَتَهُ) اذا تابع فيها السير. وقيل اصل الهَسَسَة الصوت كهوت حركة الرجل في السير واصله من «هَسَّ الكلام اذا اخفاه». والمهسيس الصوت الضعيف. (وَقَسَقَسَ) السير اي واصله وتابعه. والاصل من قولهم قَسَّ الشيء اذا تبعه. وقَسَّ الابل ساقها. ولعل (القَهْوَسَة) وهي مشية فيها سرعة مُبْدَلَة من القَسَقَسَة. (وتَبَرَّسَ) لم يذكّر في لسان العرب وفي الصحاح. وجاء في تاج العروس (١٠٧: ٤): تَبَرَّسَ مشي مشية الكلب. هكذا نقله الصافي. ويقال تَبَرَّسَ بالثون. وضبطه الازمعي: تَبَرَّسَ (بالياء) وصوبه. وتَبَرَّسَ مشي مشياً خفيفاً قاله ابن السكيت قال وكيز (كذا): قَضَجَتُهُ سَلَقُ تَبَرَّسٍ تحتك خل الخلق الملتبس (هـ) اما اللسان فروى كل ذلك في باب تَبَرَّسَ. وروى الرجز السابق «سَلَقُ تَبَرَّسٍ». (والصواب) ان التَبَرَّسَ مشية فيها خبلاء وهي مختلفة عن التَبَرَّسَ. اما (التكديس) فاصله في الفرس اذا مشى كأنه مُثْقَل. والكدس إسراع الابل في سيرها مع ثقل المسرع في السير (راجع شرح ديوان الخنساء ص ١٤٥ و ٢٠٦). وقول حبيد بن ابرص روي ايضاً للمهلوس (راجع اللسان ٨): (٧٧) |
| ٢٧٩  | ٩-٣  | (وخيل تكديس). روى في اللسان (٨: ٧٧): كَمْشِي الوعل. وشعر المتكلس من قصيدة مشهورة رويها في شعراء النصرانية مشروحة (ص ٣٣٤-٣٣٧). وقوله (جاء يترعس) من الرعس وهو الرجفان والاضطراب. وزمخ رَعَسَ جتر للدونته. وقول الصجّاج (الرايعات القسي) رواء ابن منظور (١١٧: ١١) عن ابن بري: «الرايعات القسي» الا أنه رواء مثل ابن السكيت في محل آخر (١٧: ٢٤٧). وقوله (جاء يتكتل) التكتل ضرب من المشي وذلك أن يسير الرجل يقارب خطوه كأنه يتدحرج وذلك لكثت فيه اي لثقل وثقل في جسمه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ٢٨٠  | ٨-١  | (حاك في مشيه) وتحيك وتحايك كلها من الحياكة وهي مشية فيها تبختر وتلبط. وقيل هي ان تشد وطأته على الارض او ان يفحج في مشيه اي يباعد بين ساقيه لسن او لعلته. (والتحاجر) قيل انه التباطؤ في المشي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

صفحة سطر

وقيل مشية فيها تبختر وهو من الحج . وهو الانقراع . ( وتوكوك ) والوكوك مشية القصير واصلة من الوك وهو الدفع

٢٨٠ ١٢ - ٩ ( جاء يتوهز ) ويتوهز ايضاً . والوهز والوهس شدة الوطء كما يمشي المتقل . ( وتذحلم ) يقال ذحلمه اذا دحرجه وصرعه . وهو مبتدل من الذحلمة والذحلمة بمناء كلها من الذحم وهو الدفع الشديد

٢٨١ ٢ ( مرأ يخذم ) الخذم ان يسرع الانسان في المشي وهو مع هذا يجدي يديه الى خلف وقيل هو كمشي الارانب . وقول عمر ( اذا أقصت فاحذم ) اي اذا أقصت الصلاة فلا تبطلها . وقولهم للارب ( حذمة ) اي انها مريضة السير في عدوها . ( ولذمة ) اي ثابتة العدو ملازمة له . وقول المعجاج ( قصر عزير ) رواه في اللسان ( ١٤ : ١٦ ) : قصر عزير وهو تصحيف . وروى « ملذما » بالكسر . ( ومرأ يخذم ) الخذم هو المشي مع مقاربة الخطو ورفع الرجل . ( والركيك ) مقاربة الخطو من ضعف وقيل مقاربة الخطو مع تحريك الجسد

٢٨٢ ٨ - ٣ ( الناهض المحسم ) وفي اللسان ( ٢٢٠ : ١٤ ) المحسم وهو قلسط . ( الجبضي ) مشية فيها يبغي اي اختيال وتبختر يقال جاض في مشيته اذا اختال . ( والدرفقي ) مشية سريعة كان صاحبها يتدفق في سيره . ( وتودف ) من التودفان وهو الاهترار والتبختر . يقال ودف ودف . ( ويتنب ) اي يتبختر ويتننى . والفيفان المرح في السير والتمايل في التعمسة . ( ويتبوع ) اي يمد باعه في السير . ( ويتنوع ) من ناع يتنوع وينبع اذا تقابل

١٢ - ١٣ ( مرأ يدرم ) الدرمان مقاربة الخطو في حيلة كمدو الارنب والفارة . وقوله ( مرأ وله أذيب ) كذا رويت بالثنون . قيل هو السير المتقارب والأذيب ايضاً الرجل القصير المتقارب الخطو

٢٨٣ ٧ - ٣ ( مرأ يكرك ) الوكرك ضرب من العدو كأنه تزو اي وثوب . ومثله الوكري . ( وتبهنس ) تبختر في مشيه كما يفعل البهيس وهو الأسد . يقال تبهنس وتبهنس والاصل البهس هي المرأة . ( ويتبجس ) يفتخر واصلة في الماء . ولعله مبتدل من « تفجس » بمعنى تعظم وتناول ومثله تفنجس وتفتجس رواها اللسان في مادة « جس » وهو لم يذكر التبجس بمعنى الافتخار . وقوله ( مرأ يحوذل ) من الحوذلة وهي الاضطراب في العدو

٢٨٤ ٢ - ٢ ( الملتخ ) وهو السير السهل السريع . يقال ملتخ في الارض اذا ذهب فيها . وقول الحسن البصري روي في كتب الحديث عن رسول المسلمين وقوله ( ابيض بضاً ) اي ناصع البياض . وقوله ( ينفض مذرؤيه ) اي جانبيه . وفي امثال الميداني ( ١٥١ : ١ ) : جاء فلان يضرب مذرؤيه يضرب لمن يتوعد بالباطل . ومعنى حديث حسن البصري انه رجأ الى القوم رجل على هذه الصفة ليخدمهم





صفحة سطر

مَشِيَّةُ الشَّيْخِ يُشِيرُ التَّرَابَ إِذَا مَشَى كَأَنَّهُ أَخَذَتْ مِنَ الثَّقَلِ أَوْ مِنَ الْقَثَلِ يَقَالُ  
رَجُلٌ قَثُولٌ أَيْ ضَعِيفٌ مُسْتَرْخٍ . (وَالسَّنْطَلَةُ) قِيلَ أَنَّ السَّنْطَلَةَ أَنْ يَمْشِيَ الرَّجُلُ  
وَيُطَاطِلُ رَأْسَهُ . (وَالْحَوْقَلَةُ) أَنْ يَمْشِيَ الرَّجُلُ فَيَمِيعًا وَيَضَعُفُ . وَقِيلَ أَنَّ الْحَوْقَلَةَ  
سُرْعَةُ الْمَشْيِ وَمَقَارِبَةُ الْمَطْوِ

٢٨٨ ١ - ٥ (مَرَّأَوْ بِمُوتَوْحَمَ) يَقَالُ خَائِتُهُ خَوْنًا إِذَا طَرَدَهُ وَخَاتَتِ الْعُقَابُ وَانْخَاتَتْ  
إِذَا انْقَضَتْ عَلَى الصَّيْدِ . (ذَاحَ وَذَحَى وَحَادَى) مُبْدَلَةٌ مِنْ بَعْضِهَا بِمَعْنَى سَاقٍ .  
وَقِيلَ سَاقٌ سَوْفًا شَدِيدًا وَمَرًّا سَرِيحًا . وَذَاهُهُ يَذْوُوهُ ذَاوًا كَذَاهَهُ أَصْلًا وَمَعْنَى  
(وَالْهَفْوُ) مِنْ قَوْلِهِمْ هَفَا فِي الْمَشْيِ هَفَوْنَا وَهَفَوْنَا إِذَا أَسْرَعَ وَخَفَّ فِيهِ . يَقَالُ  
هَذَا الظِّلْمُ وَالطَّائِرُ وَغَيْرُهُمَا . (تَحَبَّ وَتَحَبَّبَ) التَّحَبُّبُ وَالتَّحَبُّبُ السَّيْرُ السَّرِيعُ .  
وَالْتَّحَبُّبُ أَيْضًا ضَرْبٌ مِنَ الرُّكُضِ .

٩ - ٥ (سَرَّ يَطْرُدُهُ) أَيْ يَسُوقُهُ وَيُدْفَعُهُ . (وَيَكْرُدُهُ) مِثْلُهَا وَزَنًا وَمَعْنَى يَقَالُ  
كَرَدَ الْعَدُوَّ إِذَا رَدَّهُ . (وَتَحَنَّنَ) الْقَوْمَ شَلَّهْمُ وَدَفَعَهُمْ . (وَالْقَبِيضُ الْعَدُوُّ) مِنْ  
الْقَبْضِ وَهُوَ الْإِسْرَاعُ وَقَبْضُ الْإِبِلِ سَاقِيهَا . (وَتَجَبَّبَ) أَيْ ذَهَبَ فِي الْمَجَبَّةِ وَهِيَ  
الطَّرِيقُ . وَالتَّجَبُّبُ إِسْرَاعُ الرَّجُلِ إِذَا فَرَّ مِنَ الشَّيْءِ . (وَتَكَشَّحَ) الْقَوْمَ طَرَدَهُمْ  
وَفَرَّقَهُمْ . (وَذَافَ) كَذَافَ . لَمْ يَزِدِ اللَّغَوِيُّونَ فِي شَرْحِهَا عَلَى مَا رَوَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ  
١٢ - ١٥ (تَخَطَّلَ وَتَخَطَّلَ) فِي مَشْيِهِ خَطَلًا تَبَاهَى وَتَبَخَّرَ . (وَرَقَلُ) خَطَرَ  
وَجَرَّ ثَوْبَهُ زَهْوًا

٢٨٩ ١٣ - ٩ (تَخَنَّكَ) أَبْطَأَ فِي مَشْيِهِ . وَلَطَفًا فِي الْأَصْلِ مَشَى مَشْيَ الْخَنْكَلِ وَالْحَوْكَلِ  
وَكَلَامُهَا الْقَصِيرُ . (وَالزَّوَكُ) مِثْلُ الزَّيْكَ (ص ٧٨٠) . وَبِيتِ ابْنِ هِشَامٍ رَوَاهُ  
صَاحِبُ اللِّسَانِ (١٢: ٢٢٢) بَعْضُ اخْتِلَافٍ فِي الرِّوَايَةِ . (وَحَذَرَفَ) أَسْرَعَ فِي  
الْمَشْيِ . وَاصْلُهَا الْحَذَفُ وَهُوَ سُرْعَةُ السَّيْرِ . (وَأَهْدَبَ) وَهَدَّبَ وَهَدَّبَ كُلُّهَا  
أَسْرَعَ فِي الْعَدُوِّ أَوْ الطَّيْرَانِ . (وَاحْتَشَّ) وَحَشَّ إِذَا حَمَلَهُ عَلَى الْإِسْرَاعِ . وَرَجُلٌ  
حَشِشَ سُرْعَ فِي أَمْرِهِ . وَالْحَشَّةُ وَالْأَحْشَاتُ السُّرْعَةُ . (وَأَكْمَشَ) وَكَمِشَ  
وَأَنْكَمَشَ أَيْ سَى وَجَدَّ . (وَسَاوَكَ) سَارَ سَيْرًا ضَعِيفًا . وَمَاوَكَ مِثْلُهُ .  
(وَسَرَّوَكَ) أَبْطَأَ فِي مَشْيِهِ مِنْ هُزَالٍ . أَصْلُهُ سَرِكَ الرَّجُلُ إِذَا ضَعُفَ بَدَنُهُ  
٢٩٠ ٤ - ١ (زَهْوَكُ) مَرَّتْ ص ٧٨١ . (وَوَاشَكَ) مِنَ الْوَشَكِ وَهِيَ السُّرْعَةُ .  
وَالْوَشِيكُ السَّرِيعُ

١٢ - ٦ (زَفَ) الزَّوْفُ سُرْعَةُ الْمَشْيِ مَعَ تَفَارُبِ الْمَطْوِ كَمَا دُوَّ صَخِيرُ التَّعَامِ .  
(وَالدَّخْدَخَةُ) مِثْلُ الزَّوْفِ أَوْ هِيَ مِثْلَةُ الدَّخْدَخِ وَهُوَ الْقَصِيرُ . (وَالْحَبَّبُ)  
ضَرْبٌ مِنَ عَدُوِّ الْقَرْسِ يُنْقَلُ بِهِ أَيْامُهُ جَمِيعًا وَأَيَّاسُهُ جَمِيعًا . (وَالرَّمْلُ) هِيَ  
مِثْلَةُ يَسْرَعُ فِيهَا الرَّجُلُ وَجَزُّ مَكْبِيهِ . (وَالعَنَقُ) هُوَ سَيْرٌ مُتَبَسِّطٌ لِلْإِبِلِ .  
يَقَالُ أَعْنَقَتِ الْإِبِلَ وَاطْلَقَتْ . (وَالرَّقْصَانُ) كَالْحَبَّبِ أَوْ ضَرْبٌ مِنْهُ وَهُوَ مَخْتَصَرٌ

بالعير. (والضبيطان) هو ان يمشي الرجل ويمرّك منكبين وجسده. والضيابط المتبيختر. (والحيكان) مثل الضبيطان (راجع الصفحة ٧٧٩). (الضفر والأفر) كلاهما الاسراع في العدو. وقيل ان يثيب الرجل في عدوه والمثفر (الساعي والخادم)

٢٩١ ١٠-٣ (قلوت الابن) اذا سقتها وطردها. (ودكوتها) اذا سقتها برفق. (وطر) العدو بالسيف اذا فرقه وبددم. وطر الابن ساقها سوقاً ضيقاً. (المزخ) من قولهم زخ فلاناً اذا دفعه من قفاه. والمزخ الدقع والسرعة في السوق. (والنخ) مثل الرخ. وابيات الراجز رويت في اللسان (٢٨: ٩): «ان لها لساقاً رزخاً. أعجم إلا ان ينخ نخاً. النخ لم يترك لها نخاً». (والنخنة) من النخ

٢٩٢ ١٤-٢ (أكل وآتن) في الاصل واحد أصلاً ومعنى. والمصدر الآتلان والآتنان. وقول ابي ثروان روي في اللسان لثروان المكي وفي التاج (٣٠١: ٧) روي لعفير بن الميرس المكي يعاتب اخاه وهناك يروي: «لا ترى لي زلة». (والقديان) يقال قدى القرس يقدي اذا أسرع وقدا به يقدو وتقدي اذا جرى به. (والذيان) السرعة مثل القديان. والذماء ضرب من السير. (والثقتة) سرعة السير وشدة وقيل انها سرعة السير في العدار. (والب) الابن ساقها وطردها (راجع ص ٧٨١). وقول مخصن (الم تملما) روي في اللسان (٢٠٩: ١): الم تملما

٢٩٣ ١٠-٤ (ذاح وذأي) مرأ (ص ٧٨٢). (ونده) الابن جميعها وساقها. (والقبض) مرأ (ص ٧٨٢). (والدكوت) مرأ أيضاً. وقول الراجز (لأ خثيت بسعرة إلخاتها) روي في لسان العرب (١١: ١٦). إلخاتها. والإلخاح والإلحام واحد وهما الإقامة بالمكان

٢٩٤ ٧-١ (الببل) يقال نببل الابن اذا ساقها سوقاً شديداً. ورجز ابن الحبار رواه في لسان العرب (١٦٦: ١٤) واستدرك عليه في العاش. (والطيم) العدو السهل يقال طم في سيره وطمي يطسي أيضاً. (وكدس) مثل تكدس (ص ٧٧٩). (والتهويد) والتهواد السير اللين. والتهواة اللين. (والبربرة) الاسراع في السير ويقال رجل يرباز

٢٩٥ ١٢-٨ (واجلوت) مضى في سرعة واصله الجلد والجلد وهما الشدة. (واخروط) البعير في سيره أسرع مثل الخروط. وفي اللسان (١٤: ٥): «اجروط» بالميم وهو تصحيف. (وأجرمد في السير) اصلاً جهد. (واغد) مرأ (ص ٧٨١). (وأسيج) القرس اخذ في الجري وقيل جرى جرياً شديداً. (أج) يوجب أسرع وعقول. واصله في الظليم. (وجحط) أسرع في عدوه. (وكردم) عدا

- صفحة سطر  
عَدُوّ القَصِيرِ اَي اَسْرَعَ فِي تَنَاقُلِ وَالْكَدَمَةُ الْحَرَكَةُ . (كَمَسَبَ) عَدَا عَدُوًّا شَدِيدًا ٢٩٦ ٢٠ - ٢١ (حَلَسَجَ) فِي عَدْوِهِ بَاعَدَ بَيْنَ خَطَاهُ . وَالْحَلَسَجُ السَّيْرُ . (وَكَمَطَلُ) وَكَمَطَلُ عَدَا عَدُوًّا شَدِيدًا . (وَحَلَبَسَ) فَرَّ هَارِبًا اَصْلَهَا خَبَسَ
- ٢٩٥ ١ - ٧ (أَوَزَكَ) مِثْلُ ذَلِكَ يَزُوكَ (ص ٧٨٢) وَزَكَ يَزُكُ (ص ٧٨٠) . (إِذْ لَوَى) إِذَا اَسْرَعَ عَنَافَةً اَنْ يَفُوتَهُ مَطْلُوبُهُ . وَقِيلَ إِذْ لَوَى اَنْطَلَقَ فِي اسْتِغْنَاءٍ . وَاصِلُ الْإِذْلِيَاءِ الذَّلُّ وَالْاِتْقَادُ . (الْمَذْيَبُ) اَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ ذَبَّ فُلَانٌ يَذُبُّ ذَبًّا إِذَا اخْتَلَفَ وَلَمْ يَسْتَقِمْ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ . (وَجَلَزَ) قِيلَ اِنَّ الْجَلِيزَ الذَّهَابَ فِي الْاَرْضِ وَالْاَسْرَاعِ . وَقَوْلُ مِرْدَاسٍ (فَقَعَفَرَا) الصَّوَابُ «فَقَعَفَرَا» اَي جَلَسَ الْقَمْعَفَرَى وَهِيَ جَلْسَةٌ يَضَعُ بِهَا الرَّجُلُ رِكَبَتَيْهِ وَيَرْفَعُ إِلَيْتَيْنِهِ كَأَنَّهُ مُتَبَيِّحٌ لِلرُّثُوبِ . وَرُوي قَوْلُهُ (ثُمَّ سَعَى فِي اثَرِهَا) فِي اللِّسَانِ (١٨٧: ٧) : «ثُمَّ مَضَى فِي اثَرِهَا»
- ٨ - ١١ (الْمَزْلَعُ) وَالْمَزْلَاعُ الْخَفِيفُ . اَصْلُهُ الْفَرْعُ وَهُوَ الْاضْطِرَابُ . وَرَفَّ فُلَانٌ يَزْنَعُ اَي يُسْرِعُ . (وَقُنْدَسَ) إِذَا ذَهَبَ عَلَى وَجْهِهِ سَارِبًا فِي الْاَرْضِ . وَقَوْلُ الْكَاهِلِيِّ (تَبَنَّى جَاءَ مَكْسَبًا) رُوي فِي اللِّسَانِ (٦٧: ٨) : تَبَنَّى جَاءَ مَلَسَى . (وَالْحَسَلُ) يُقَالُ حَسَلَ الْاِبِلُ إِذَا جَهَدَهَا بِشَدَّةِ السَّوْقِ . (وَالْوَالِبُ) هُوَ الذَّاهِبُ فِي الْاِمَارِ الدَّاخِلِ فِيهِ . وَوَلَبَّ إِلَيْهِ الشَّيْءُ وَصَلَ إِلَيْهِ
- ٢٩٦ ١ - ٥ (رَابَتْ جُرِيًّا) رَوَايَةُ اللِّسَانِ (٢٠٣: ٢) : رَابَتْ تُعْمِدًا . (خَشَفَ) فَهُوَ خَشُوفٌ مِنَ الْخَشْفِ وَهُوَ الْمُرُّ السَّرِيعُ . (وَمَطَرَ) الْفَرَسُ وَمَطَرٌ اَسْرَعَ . (وَمَطَرَ) فِي الْاَرْضِ ذَهَبَ فَاسْرَعَ . (وَمَطَرَ) لَفَةً فِيهِ . (وَمَرَقَ) فِي الْاَرْضِ عَرَفًا وَمَرُوفًا إِذَا ذَهَبَ فِيهَا . (وَقَبَنَ) مِثْلَهَا . وَكَبَنَ بِالْكَافِ عَدَا عَدُوًّا لِنَاءً . (وَنَسَعَ فِي الْاَرْضِ) نَسَفًا ذَهَبَ
- ٦ - ١١ (حَدَسَ وَعَدَسَ) مِنَ الْحَدَسِ وَالْعَدَسِ وَكِلَاهُمَا وَاحِدٌ بِمَعْنَى السَّرْعَةِ وَالذَّهَابِ فِي الْاَرْضِ . (وَمَصَعَ) اَسْرَعَ . وَمَصَعَ فِي الْاَرْضِ ذَهَبَ . (وَالْمَكْرُوجُ) رَاجِعٌ مَا جَاءَ فِي الْكُرْدَمَةِ (ص ٧٨١) . (وَزَارَاتُ) اَصْلُ الزَّارَاةِ عَدُوّ الْعَظِيمِ وَقِيلَ اَتَّاهَا بِشَيْءٍ بِتَحْرِيكِ الْأَعْطَافِ كَبَشِيَةِ الْقِصَارِ (رَاجِعٌ فِي الصَّفْحَةِ ٧٨١) مَا قَبِلَ فِي الرِّوَاةِ
- ٢٩٧ ١ - ١٢ (الضِّيَاطُ) مِنَ الضَّبَّاطِ وَقَدْ مَرَّ (ص ٧٨٣) . (وَرَّاسُ) يَرُوسُ وَيَرِيسُ تَبَخَّرَ . (وَمَاحٌ) قَابِلٌ فِي مَشْيِهِ كَمَا تُشَيِّطُ الْبَطَّةُ . (وَمَاسٌ) اخْتَالَ فِي مَشْيِهِ . (وَقَادَ) مَرَّ ص ٧٨١ . وَآيَاتُ دَخْنُوسٍ ذَكَرْنَاهَا فِي كِتَابِ رِيَاضِ الْاَدَبِ فِي مَرَاتِي شَوَارِعِ الْعَرَبِ (ص ٤٨) . وَتَعَذَّقَ وَتَقَطَّقَ لَمْ تَرِدْ كِتَابُ اللُّغَةِ عَلَى مَا ذَكَرَهُ هُنَا ابْنُ السَّكَيْتِ . وَاصْلَاهَا الْقَدُّ وَالْقَطُّ وَكِلَاهُمَا بِمَعْنَى الْقَطْعِ . (وَقَرَّبَ) قَسَقَسَ . الْقَرَبُ السَّيْرُ إِلَى الْمَاءِ لَيْلًا . وَالْقَسَقَسُ الْمُسْرَعُ (رَاجِعٌ ص ٧٧٦) (وَالْبَصْبَاسُ) السَّيْرُ الشَّدِيدُ يُقَالُ بَصْبَسَتْ الْاِبِلُ إِذَا اسْرَعَتْ . وَابْصَبَصَتْ

| صفحة | سطر    |                                                                                                                 |
|------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |        | السَّيْرِ الدَّائِبِ. (وَمَعْطِي) اي شديد مُعِير. ومثله قَرَبٌ مُقْعِطٌ وَقَعْضِيّ.                             |
|      |        | (وَالْقَسِيّ) الشديد من كل شيء.                                                                                 |
| ٢٩٨  | ١٠ - ٣ | (مَرَّ بِخَمْسٍ قَعْطِيّ) ورد في اللسان (١٧٨: ٣): رَخَسَ قَعْضِيّ.                                              |
|      |        | (وَالْمُسَمَّرُ) من الإصمراع وهو السَّيْرِ الشديد. (وَالْجُلْدِيّ) راجع ما قيل في                               |
|      |        | الأجلبواذ والتَّجْلِيذ (ص ٧٨٣ و ٨٨٤). (وَالْقَمَقَام) يقال قَمَقَعَ في الأرض اذا                                |
|      |        | ذهب فيها. وسَيَّرَ قَمَقَامَ لَا فُتُورَ فِيهِ. (وَحَفَّاحَات) من الحَفَّ وهو الاجبال.                          |
|      |        | (وَحَذَّاح) من الحَذِّ وهي السَّرْعَةُ. (وَالْإَمْلِص) اصله من قولهم مَلِصَ من يدي                              |
|      |        | اذا انْسَلَّ وتَفَلَّت. (وَالدَّأَب) اصله الحَذَّ ومُلازِمَةُ الشيء فاستعمل في السَّوْق الشديد                  |
| ٢٩٩  | ١٠ - ٢ | (الْأَحْزَوي وَالْأَحْزَوي) هما واحِدٌ. والحَزُّ والحَزُّ السَّيْرِ الشَّدِيد.                                  |
|      |        | (وَالْحَفَّحَقَّة) سَيَّرَ أوَّلَ اللَّيْلِ. ويقال سَيَّرَ حَفَّاقًا وَحَفَّاقًا وَقَمَقَامًا                   |
|      |        | على البذل اي شديد مُثْمَب. وَالْأَصْلُ الْحَقُّ بمعنى الحَذَّ. وما جاء في حديث مُطَرِّفَ                        |
|      |        | (أَنَّ الْمَثَبَ لَا أَرْضًا قَطَعَ وَلَا ظَهْرًا ابْنِي) الْمَثَبُ هو الذي انقطع في سَفَرِهِ                   |
|      |        | وهلك راحلته يقول ان مثل هذا يبقى عاجزاً عن مقصده فلم يقض وطَّره من                                              |
|      |        | سَفَرِهِ وقد اعطِبَ ظَهْرُهُ. وقول رؤبة (في القول من ذاك البعيد) رُوي في                                        |
|      |        | اللسان (١٧: ٤٢٨): «بِالْفَيْفِ مِنْ ذَاكَ الْبَعِيدِ». ثُمَّ رُوي عَنْ ابْنِ بَرِّي أَنَّ                       |
|      |        | الصَّوَابَ «بِالْفَيْفِ» اي بِالْقَفْرِ. (بَلَّغَمِ الرَّجُلِ) كذا ورد في كتب اللُّغَةِ بِلا                    |
|      |        | زيادة. (وَالْوَلَقُ) قيل أَنَّهُ الْعَذْوُ بَدَ الْعَذْوِ وَأَصْلُهُ الْمُدَاوِمَةُ عَلَى السَّيْرِ أَوْ        |
|      |        | الْكُذْبِ. وقول الفلَّاح رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ (١٢: ٣٦٤) لِلشَّامِخِ                                           |
| ٣٠٠  | ٨ - ٢  | (طَمَّ وَطَمَى) مَرَّ ذَكَرُهَا (ص ٧٨٣). وقول الشاعر (ثُمَّ رَدَّه نَبَّةً)                                     |
|      |        | رُوي في اللسان (١٩: ٣٣٩): صَدَّه نَبَّةً. (الْمُهَابَذَةُ) يقال مَبَذَ الْفَرَسَ وَأَهْبَذَ                     |
|      |        | وَهَابَذَ وَأَهْبَذَ إِذَا أَسْرَعَ فِي عَدْوِهِ مِثْلَ اهْذَبَ (ص ٧٨٣). (وَدَّأَب) الرُّأْبُ                   |
|      |        | أَنْ تَحْمِلَ مَا تُطَبِّقُ حِمْلَهُ وَتُسْرِعَ بِهِ فِي مَشْيِكَ. ومثله زَعَبَ. (وَالْإِلْبَاطُ)               |
|      |        | هو عَدْوٌ مَعَ وَثْبٍ وَيُدْنَى ذَلِكَ الضَّبْرُ وَهُوَ أَنْ يَجْمَعَ الْفَرَسُ قَوَائِمَهُ فَيُثْبِجُ جَمَاعاً |
|      |        | مَعاً                                                                                                           |
| ٣٠١  | ٨ - ٢  | (الْمُسْتَأْوَرُ) إِسْتَأْوَرَ وَأَسْتَوَّارَ وَأَسْتَارَ فَعَرَّ فَذَهَبَ فِي السَّهْلِ. (وَالْإَبْرُ)         |
|      |        | مِثْلُ الْقَفْرِ أَصْلًا وَمَعْنَى وَهْمًا وَثُوبٌ الظُّبْيِ. (وَالْأَفْرُ) قد مرَّ ص ٧٨٤.                      |
|      |        | (وَالْمُأَنَزَةُ) لم يذكرها في اللسان وقد نقلها في التاج عن الصاغاني قال (٩: ١٤٥)                               |
|      |        | هي الْفِرَارُ وَالسَّيْرُ. (الْمَذَافُ) يقال هَذَفَ إِلَى الشَّيْءِ. وَهَذَفَ إِذَا أَسْرَعَ مِثْلَ             |
|      |        | أَهْذَبَ                                                                                                        |
| ٣٠٣  | ٨ - ٢  | (الْحَشْرُوفُ) مَرَّ ص ٧٨٤. (وَالْبَزْبَزَةُ) ص ٧٨٣. (أَرَبَسَ) ذهب في                                          |
|      |        | الأرض. وَأَصْلُ الرِّبْسِ الْفَرْبُ. (وَتَأَنَزَّجَ) أصله الْأَرْوَحُ وهو التَّخْبِضُ.                          |
|      |        | (وَجَاءَ تَنْيِشًا) اي طَبَّاشًا. وَتَأَنَشَّ الشَّيْءُ آخِرُهُ. وقول تَحْشَلُ رُوي في لسان                     |

صفحة سطر

العرب (٢٤١: ٨). وروى هناك « وتأت بأعجاز الامور... ويحدث من مد الامور... » وروى قبل اليحيى قوله: ومولى عصاني واستبد برأيي كما لم يطع فيما اشار قصير (أقل وأتن) ذكرها ص ٨٨٢

٣٠٤ ٨-٤ (المظللان والمظللان) أصل المظلل ألكف والمفع ثم استعير لشبهة الضبان الذي يمشي ويكف بض مشيه. وقول الشاعر (تعبني...) رواه في لسان العرب (١٦٤: ١٣). لظهور الدبيري. وقد روى هناك « أم مفلس... » رابت الباطلين متاعهم...

٣٠٥ ١١-٤ (الكرامة والكرامة) سبق ذكرها (ص ٧٨٢). (والكرامة) والكرامة والكرامة مبدلة من بعضها. (والافاقية) الاسراع والعدو. وافاج في الارض ذهب وقيل اصله الفيج وهو بالفارسي الساعي على رجله. وقول الاسدي (أطى يقال) رواه ابن منظور (١٨٢: ٣): « أطى خليلي... » إن له... ما يجد... (والحنقة) شبة بين المشي والعدو كالمرولة. (والتمثلة) شبة الشبح مثل التفتلة (راجع ص ٧٨١) وقيل أفا نوع من التبخر. (والحمع) كالمراج. (والذمرة) لعل أصلها من الدم وهو الاسناد ٣-١ (الرضان) يقال رضم الشبح يرضم إذا ثقل عدوه. (والتمعم) يقال تمعم بالمكان إذا طلبه وتمعم قدميه ابتذلهما بالمشي واتي القوم متمعاً اي حافياً على رجليه. وقول الشاعر (بعد الأمس) رواه في لسان العرب (١٦: ٦٧). « بعد الأنس »

٩-٤ (الأملة) أصلها التال أو التالان (راجع ص ٧٧٩). (ورسف) الأسيير في قيده إذا مشي يمشي. (والكنظلة) والكنظلة والكنظلة (والتمثلة) والتمثلة والتمثلة (والمنظلة) كلها العدو البغي ولعلها من اصل واحد تبادلت فيها الاحرف واقلبت. وقول الرازي (النجاه المعجل) رواه في اللسان (١٤: ١٠٧): « النجاه المعجل ». وقيل ان (الكنسبة) شبة بشايل كمشية السكران (راجع الصفحة ٧٨٤)

٣٠٧ ٩-٤ (المسكة والسكة والوسكة) مبدلة من بعضها وهي في الاصل التخرج. ثم استعملت في شبة القصير المكثر اللحم (راجع ص ٧٨٠). (والتمهمك) التدرج في المشي. (والقرصة) مشية فيها تقارب ولين

٣٠٨ ٧-٢ (القندلة) هي مشي في أنيرسال وأنيرخاء. لعل أصلها القذل وهو الميل. والقزل بالزاي المراج السبي. (والكودنة) لم يروها صاحب اللسان. قال في التاج (٩: ٢٢٠) هي لفة في الكودنة وكودن في مشيه إبطاً وثقل. وقوله (جاء بهقل) لم يروه أيضاً في اللسان. ولعل أصله التثبة بمشي الهقل

- صفحة سطر  
 وهو صَنِير التَّعَامِ . (التَّبَدُّع) مِثْبَةٌ فِيهَا تَبَخُّنَرُ وَتَفْكُكُ . (وَالْحَنْجَمَةُ) هِيَ  
 مِثْبَةٌ مُقَارِبَةٌ فِيهَا عَجَلَةٌ وَقَرْمَطَةٌ أَيْ مُقَارِبَةٌ بَيْنَ الْحَطَوِ  
 ٣٠٩ ٨ - ١ (الْيَأْفُوف) قِيلَ ذَلِكَ لِلْخَفِيفِ عَلَى التَّشْبِيهِ . وَالْيَأْفُوفَةُ الْفَرَّاشَةُ يُضْرَبُ بِهَا  
 الْمِثْلُ فِي الْخَفْفَةِ . (وَالْوَشْوَشُ) وَالْوَشْوَشُ أَصْلُهَا الْخَفِيفُ مِنَ التَّعَامِ . (وَالْيَلْبَلُ)  
 أَصْلُهُ الطَّائِرُ الْمَعْرُوفُ نَقْلٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى السَّرِيعِ الْحَرَكَةِ . (وَالْقَلْقُلُ) مِنْ  
 الْقَلْقَلَةِ وَهِيَ الْحَرَكَةُ وَالْاضْطِرَابُ . (وَالْأَرْوَجُ) الْإِسْرَاعُ . يُقَالُ أَرْجَ الْفَرَسِ  
 فِي مِثْبَتِهِ أَيْ أَسْرَعَ . (وَالسَّوْجَانُ) مِنْ سَاجٍ يُسَوَّجُ إِذَا ذَهَبَ وَجَاءَ .  
 (وَالطُّهْيُ) يُقَالُ طَهَّى فِي الْأَرْضِ طَهْوًا وَطُهْوًا وَطُهْمًا إِذَا ذَهَبَ فِيهَا . وَلَمْ يَذْكُرْ  
 فِي اللِّسَانِ . (الطُّهْيَةُ) وَبَيْتُ التَّغْلِي (مَا كَانَ ١٠٠) رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ (١٩ : ٣٤٠) :  
 « ثُمَّ لَمْ يَعُدْ . طَائِشُ الْعَقْلِ أَصَوْرُ » وَالصَّوَابُ مَا رَوَى ابْنُ السَّكَيْتِ . وَقَوْلُهُ  
 (بِدَارُ بَرِيدٍ) رَوَاهُ (فِي الْخَزْنَةِ ١٣ : ١٢) « فِي دَارِ بَرِيدٍ »  
 ٣١٠ ١٢ - ١ (التَّائُلُ) لَمْ تَرِدْ كَتَبَ اللَّفْظُ فِي شَرْحِهِ عَلَى مَا رَوَى ابْنُ السَّكَيْتِ .  
 (وَالْمُشْتَمَلُ) وَالْمُشْتَمَلُ السَّرِيعُ الْخَفِيفُ . وَلَعَلَّ الْأَصْلَ الشَّعْلَةُ لِتَوْقُدِ ذَهْنِ  
 الْمُشْتَمَلِ . وَيُقَالُ إِضْآ غَلَامٌ شَمَلٌ أَيْ خَفِيفٌ مُتَوَقِّدٌ . (وَالْحَصْنَةُ) الْإِسْرَاعُ  
 وَقَرَّبَ حَصْنًا أَيْ شَدِيدَ السَّيْرِ . (وَالْحَلْبَةُ) سَرَتْ ص ٧٨٤ . (وَالْمَذَلَّةُ)  
 وَالْمَذَلَّةُ سُرْعَةٌ مَعَ تَقَارُبِ الْحَطَوِ . (وَالْأَذَابُ) قِيلَ أَصْلُهُ مِنَ الذَّرْبِ يُقَالُ  
 ذَرَبَ الرَّجُلَ إِذَا فَرَعَ مِنَ الذَّرْبِ . وَذَابَ فَرَّ هَارِبًا مِنَ الذَّرْبِ  
 ٣١١ ١٠ - ٢ (الْمَعْلُ) السَّرْعَةُ فِي السَّيْرِ . (وَسَيَّرَ نَجَالًا) أَيْ شَدِيدًا . (وَالْإِنْشِجَارُ)  
 وَالْإِنْشِجَارُ التَّقَدُّمُ وَالسَّرْعَةُ . وَمِثْلُهُ الْإِنْشِجَارُ . (وَالْمُثَمِّعُ) نَقَلَتْ كَتَبَ اللَّفْظُ مَا  
 قَالَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ بَلَا زِيَادَةٍ . (وَالْتَجَشُّ) أَصْلُهُ تَنْبَعُ الصَّبَدِ وَأَسْتَارَتُهُ . فَاسْتَمْلَ  
 فِي السَّوْقِ كَانَ سَائِقُ الْأَبْلِ يَسْتَخْرِجُ مَا هُنْدَاهُ مِنَ السَّيْرِ  
 ٣١٢ ٦ - ٢ (الدَّهْمَجَةُ) هِيَ إِضْآ مُقَارِبَةُ الْحَطَوِ وَالسَّرْعَةِ أَصْلُهَا دَمَجٌ . يُقَالُ دَمَجَتْ  
 الْأَرْتَبُ إِذَا اسْرَعَتْ فِي هَدْوِهَا وَقَارَبَتْ الْحَطَوِ . (وَمَرَّوًا سِلَالًا) السِّلَالُ الْقَوْمُ  
 الْمُتَفَرِّقُونَ مِنَ السَّلِّ وَهُوَ الطَّرْدُ . (وَجَبَّبَ) رَاجِعٌ ص ٧٨٢ . وَابْتِ لَابِي  
 الْأَسْوَدِ الْمِجْلِي رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ « تَبَهَّلَصَ » . (وَالْتَجَبُ) قِيلَ إِضْآ  
 مَحْرِيكُ الرَّأْسِ فِي السَّيْرِ السَّرِيعِ (رَاجِعٌ ص ٧٨٢) . (وَالدَّرْقَمَةُ) يُقَالُ دَرَّقَعَ  
 الْقَوْمَ وَادَّرَقَنَعَ إِذَا فَرَّ وَاسْرَعَ . أَصْلُهُ الدَّفْعُ . وَالدَّرْقُوعُ وَالدَّرْقُوعُ الشَّدِيدُ  
 ٨ - ٩ (وَسَيَّقَ أَحَدُ) الصَّوَابُ وَسَقَى أَوْ وَسَقَى وَهِيَ السَّوْقُ وَالطَّرْدُ وَقَوْلُ  
 الرَّاجِزِ (وَسَيَّقَ أَحَدُ) كَذَا فِي الْأَصْلِ بِالْهَيْمِ وَهِيَ مُوَافَقَةٌ لِرَوَايَةِ اللِّسَانِ فِي  
 مَادَّةِ وَسَقَى وَرَوَى هُنَاكَ « مِنْ آلِ نَيْسَانَ » . وَلَعَلَّ الصَّوَابَ « وَسَيَّقَ أَحَدُ »  
 بِالْهَاءِ كَمَا يَطْلُبُ سِيَاقُ الْكَلَامِ . وَهِيَ رَوَايَةُ اللِّسَانِ فِي مَادَّةِ حَذَبَ (٢٩٢ : ٤)  
 ٣١٣ ١٣ - ١ (الْكُوسُ) أَنْ تَغْشَى الدَّابَّةَ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمَ إِذَا عُرْقِبَتْ . (وَكُوسٌ رَهْجٌ)

الرَّهْوَجُ بِالْفَارِسِيَّةِ «رَهْوَه» أي سَهْلٌ. (وَالْقَبْصُ وَالْقَبْصِيُّ) وَالْقَبْصُ. (وَالْقَبْصِيُّ) ضَرْبٌ مِنَ الْمَدَدِ يَتَرَوُ فِيهِ صَاحِبُهُ تَرَوًا. وَقَوْلُ الشَّاعِرِ (وَتَمْدُو الْقَبْصِيُّ) بِالضَّادِ أَخَذَ مِنَ الْقَبْاضَةِ وَهِيَ السَّرْعَةُ. وَهِيَ رَوَايَةُ اللِّسَانِ (٨): (٣٣٦) وَقَدْ رَوِيَ إِيضًا: «وَلَمْ أَدْرِ مَا لَهَا». (وَالْتَفِيدُ) مَرَّ ص ٧٨١. وَقَوْلُ الشَّاعِرِ (تُبَاشِيرُ) رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ (٣٣٩: ٥): تُبَاشِيرُ. وَقَوْلُهُ (يُمِثِّي الْهَمِيقِي) الْهَمِيقِيُّ مِثْمَةٌ فِيهَا تَقَايِلُ. (وَالدِّفْقِيُّ) مَثَلُهَا وَقَدْ مَرَّتْ ص ٧٨٠. (وِخْوَدُنَا فِي السَّيْرِ) التَّخْوِيدُ سُرْعَةُ السَّيْرِ كَالْتَهْوِيدِ (ص ٧٨٣) وَخَوْدُ الْبَعِيرِ اسْرِعْ وَزَجَّ بِقَوَائِمِهِ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَجْتَزَّ مَضْطَرَبًا

٣١٤ ٢-٥ (رَجُلٌ يَمْنَذَرُهُ) وَيَمْنَذَرُ وَيَمْنَذِرُ خَلِيفٌ نَشِيطٌ. لَعَلَّ الذَّالَ فِيهِ زَائِدَةٌ فَيَكُونُ أَصْلُهُ شَمَّرَ إِذَا مَرَّ جَادًّا. (وَنَجَبٌ) قَدْ مَرَّ ص ٧٨٢ وَ ٧٨٧. وَكَذَلِكَ (الضِّيَاطُ) (ص ٧٨٢)

٣-٨ (الْمُبْتَلَةُ) أَصْلُهَا الْبَتْلُ وَهُوَ الْقَطْعُ قِيلَ ذَلِكَ لِلرَّأَةِ الْحَسَنَةِ لِأَنَّهَا مَنْقُطَةٌ الْخَلْقُ مِنْ غَيْرِهَا لَهَا فَضْلٌ طَلِيحٌ. (وَالْمَكُورَةُ) ذَاتُ الْمَكْرِ وَالْمَكْرُ غِلْظُ السَّاقِ كَالْحَدَلِ

٣١٥ ٦-١ (قَتِي كَسْفِي). هَذَا مِنْ أَرْجُوزَةِ الْعِجَاجِ رُوِيَ فِي كِتَابِ أَرَاخِيزِ الْعَرَبِ (ص ٨٥-٩٦) وَقَدْ رَوِيَ هُنَاكَ «كَمَنْقَرَاتِ الْخَائِرِ الْمَسْكُورِ». (قَالَ) الْمَسْكُورُ الدَّائِمُ السَّاكِنُ. (وَالْخَرْجَةُ) مِثْمَةٌ بِالْخَرْجَةِ وَهِيَ الْقَضِيبُ الثَّامِعُ اللَّيْنُ. يَقَالُ امْرَأَةٌ خَرْجَةٌ وَخَرْجُوبَةٌ. وَرَجُلٌ خَرْجَبٌ طَوِيلٌ كَثِيرُ الْعَمَلِ. وَبِتَ لَقِيبُ مَطْلَعِ قَصِيدَةٍ مَشْهُورَةٍ قَالَهَا يَحْذَرُ قَوْمُهُ مِنَ الْمَجَمِّ

٧-١١ (الْحَبْنَدَةُ وَالْبَحْنَدَةُ) مَقْلُوبَتَانِ مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ وَهُوَ الْحَبْدُ يَقَالُ اخْبَدْتُ الْجَارِيَةَ وَاخْبَنْدَأْتُ إِذَا كَانَتْ مِثْلَهُ رِبًّا. وَشَلْهُمَا الْحَبْنَدِيُّ وَالْبَحْنَدِيُّ. (وَالْحَدَلَةُ) أَصْلُهَا الْحَدَلُ وَهُوَ امْتِلَاءُ السَّاقِ. (وَالضَّمَجُ) قِيلَ أَنَّهَا الضَّمْعَةُ الْقَصِيرَةُ. وَقَوْلُهُ (اسْتَوْثِجْتُ) أَيْ صَخَمْتُ وَكُثِفْتُ. (وَالضَّنَاكُ) دُهِيتَ بِذَلِكَ لِاجْتِمَاعِ خَلْقِهَا وَاصْلُهُ الضَّنْكُ وَهُوَ الضِّيقُ وَزُومُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ. وَالضَّرَاكُ مِثْلُ الضَّنَاكِ

٣١٦ ٢-٦ (الْمَرْكُوتَةُ) هِيَ الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ وَالْمِثْمَةُ. أَصْلُهَا الْمَرْكُوتَةُ وَهِيَ مِثْمَةٌ فِيهَا اخْتِيَالٌ. وَشَلْهَا الْمَرْكُوتَةُ وَالْمَرْكُوتَةُ. (وَالْبَهْكُوتَةُ) وَالْبَهْكُوتَةُ النَّاعِمَةُ ذَاتُ شَبَابٍ غَضٍّ. وَلَعَلَّ أَصْلُهَا مِنَ الْفَارِسِيَّةِ. (السَّيْحَلَةُ) لَعَلَّ أَصْلُهَا السَّبِيلُ وَهُوَ الرِّيحُ شَبَّهَتْ بِهِ الْمَرْأَةَ الْحَسَنَةَ الطَّوِيلَةَ. (وَالرَّيْحَلَةُ) إِمَّا اتِّبَاعٌ وَأَمَّا أَنَّهَا مَأْخُودَةٌ مِنَ الرِّبْلِ وَهُوَ الْإِمْتِلَاءُ وَالْإِكْتِنَازُ. (وَالْمِنْفَةُ) أَصْلُهَا الْمَشْرِفَةُ مِنْ نَافِ الثَّيْبِ وَأَنَافٌ إِذَا ارْتَفَعَ وَأَشْرَفَ

١٠-١١ (الشَّغْمُومَةُ) وَالشَّغْمُومَةُ الطَّوِيلَةُ النَّاعِمَةُ الْحُسْنُ. وَيَقَالُ رَجُلٌ



- صفحة سطر  
شُغْمُومُ وشَغِيمُ. (والمَلْدَاءُ) من المَلْد وهو نَعْمَة الشاب. والمَلْدَانُ اِعتِزاز  
النَّصْنِ
- ٣١٧ ٢ - ١٤ (المَبْهَرَة) المُنْتَلَة الجسم. (الدَّرْمَاء) من الدَّرَم وهو استواء الكُمب  
بِحَيْث لَا يَظْهَرُ حُجْمُهُ كَثْرَةً مَا عَلَيْهِ مِنَ الشَّحْمِ. (المُقَصِّدَة) من الإقْصَاد وهو  
الاعتدال. ويقال امرأة قَصْدَة وَمُقَصِّدَة. (والمُخْتَرَنَجَة) الحَسَنَة المَخْلُقُ الناعمة.  
ولعلَّ أصلها من الفَارِسِيَّة. (الْفَقَاء) من اللَقْف وهو كثرة لحم الفُخْزَيْنِ أو  
(الرَبْلَتَيْنِ). والرَبْلَة هي باطن الفخذ أو أصله. (السَبْطَرَة) (السَبْطَرَة) (السَبْطَرَة)  
المُتَدِّ. والأصل «السَبْط» والرَاء زائدة. (البَدَاء) من البَدَد وهو تَبَاهُدُ الفُخْزَيْنِ.  
(والبَوْصَاء) (والمَجْرَاء) من البَوْص والمَجِيزَة وهما المؤخَّر
- ٣١٨ ٢ - ١١ (القَفَاخ) وفي اللسان «القَفَاخ» مُشَدَّدة الحَسَنَة المُنْتَلَة. (الْبَرْهَرَة)  
من الْبَرِّه وهو السَّمْن. (وَالرُّغْبُوبَة) أصله من السَّنَام الرِّيب وهو الذي يَقْطُرُ  
دَسْمًا. (الرُّجْرَاجَة) والرُّقْرَاقَة (وَالرُّضْرَاقَة) لعلَّها مُبْدَلَة من بعضها. يقال  
تَرَقَّرَقَ المَاءُ وتَرَجَّجَ إذا اضْطَرَب. (والمَرْمَارَة) أيضًا بمعنى الرُّجْرَاجَة.  
والتَّسْمُرُ المِثْرَازُ
- ٣١٩ ٨ - ٩ (الرُّوْد) والرَّادُ الناعمة. قيل لها ذلك تشبيهاً بالفُصْنِ الرُّوْد وهو الفُصْنُ  
الرَّطْب. (وَالنَّادَة) ذات الفَيْد أي الثعوبة يقال غَيْدٌ غَيْدًا وهي (غَيْدَاء)
- ٣٢٠ ٤ - ١٠ (الناعمة) من التَّعْمَة وهي التَّرَف. وشلبا (المُنَايِمَة) بكَسْرِ العين  
والتَّعْمَة. (وَالْمُعْدَلَجَة) يقال عَيْشٌ جَذْلَاجٌ أي ناعمٌ وَغَلَامٌ حَذَلَجٌ وَمُعْدَلَجٌ إذا  
كَانَ حَسَنَ الْفِطَاء. (والمُخْتَرَنَجَة) مَرَّتْ آفَقًا. (والمُخْتَرَفِجَة) من المُخْتَرَفِجَة وهي  
سَمَة الْعَيْشِ. (المُرْوَدَكَة) (وَالرُّوْدَكَة) الحَسَنَة الشاب الناعمة
- ٣٢١ ٥ - ١٢ (الدَّهْمَة) (السَّهْلَة المَخْلُقُ). ويقال أرض دَهْمٌ ودَهْمَة أي لينة سَهْلَة.  
(وَالْأَسْجَلَانَة) كَذَا في الأصل. والصواب «الْإِسْجَلَانَة أو الْإِسْجَلَانِيَّة» وهي  
الرَّائِعَة الجَبِيلَة. لعلَّ أصلها السَّحْل وهو الثوب البَيْضُ الْإِبْيَضُ. (وَالْأَسْجَوَانَة)  
والمُذَكَّرُ أُسْجَوَانٌ. قيل إِنَّهُ الرَّجُلُ الجَبِيلُ الطَوِيلُ. (وَالْعَاتِقُ) التي بَلَفَتْ ولم  
يَمْلِكْهَا زَوْجٌ. (وَالْبَلْبَاءُ) الْفِرَّ التي لَا دِهَاءَ لَهَا. وأصل الْبَلْبَاءِ الْفَقْلَة عن الشَّرِّ.  
(وَالْمَزِيرَة) من الْمَزَر وهو الْفَقْلَة. وقيل إن الْمَزِير هو الظَّرِيف
- ٣٢٢ ٥ - ١٢ (جَبَلَة الْأَطْرَاف) الْقَبِيلُ السَّمِينُ الرِّيَّانُ وَغَاثَالُ الْغَلَامِ غَلَطٌ وَسَمِينٌ.  
(الْفُنُقُ) وَالْفَنِيْقَة وَالْمُفَنَّا قُ الحَسِيْمَة الْمُنْعَمَة. أصلها الْفَنُقُ وهي التَّعْمَة في الْعَيْشِ.  
(وَالْعَيْطُوسُ) وَالْعَيْطُوسُ الْقَتِيْبَة الجَبِيلَة الْعَظِيْمَة. (الشَّرْعِيَّة) الطَوِيلَة  
وَالشَّرْعَبُ كَالشَّرَجِ (رَاجِعٌ ص ٧٦٨). (وَالشَّرْحَة وَالسَّلْبِيَّة) مَرَّتَا ص ٧٦٨.  
(وَالسَّمْسَامَة) قِيلَ لَهَا ذَلِكَ تَشْبِيْهًُا بِالسَّمَامِ وهو طَيْرٌ يُشْبِهُ الْحَطَّافَ. وَالسَّمَامُ  
وَالسَّمْسَامُ وَالسَّمْسَمَانُ كُلُّهَا وَاحِدٌ بِمَعْنَى الْخَفِيفِ اللَّطِيفِ

| صفحة | سطر  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٣٢٣  | ٥-١  | (حَسَنَةُ الْعَصَبِ وَالْمَذَلِّ) راجع الصفحة ٢٠٩. (وَحَسَنَةُ الْأَرْمِ وَالْمَسْدِ) الْأَرْمِ الشَّدَّ وَالْقَطْعُ أَي حَسَنَةُ مَقَاطِعِ الْأَعْضَاءِ مَصُوبَةٌ . وَالْمَسْدُ الْقَتْلُ أَيْ حَسَنَةُ مَلَى الْخَلْقِ . وَالرَّجَزُ السَّابِعُ لِرُوزِيَّةٍ رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ (٤١١: ٩) وَرُوي هُنَاكَ « لَا تَأْجُمُ » . (الْمُرْفُوفَةُ) لِمَعْلٍّ أَصْلُهَا مِنَ السَّعْفِ وَهُوَ غِصْنُ النَّخْلَةِ شُبِّهَتْ بِهَا الْمَرْأَةُ . وَالْمُسْرَعَفُ وَالْمُسْرَعَفُ كُلُّمَا الْحَسَنُ الْفِضَاءُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ٣٢٤  | ١٢-١ | (الْعُطْبُولُ) وَالْمُطْبِلُ وَالْمُطْبِلُ كُلُّمَا الْمَتَدَّةُ الْقَائِمَةُ الطَّوِيلَةُ الْمُتَنَقِّ . وَأَصْلُهُ مِنَ الْمُطَلِّ وَهُوَ الْعُنُقُ وَقَامَ الْجِسْمُ وَطَوَّلَهُ . وَالْمُطْبِلُ الطَّوِيلَةُ . (وَالْمُطْبِطَاءُ) مِنَ الْمُطِيطِ وَهُوَ طَوَّلَ الْعُنُقَ كَالْمَيْدِ . (وَالْقَيْدَاءُ) رَاجِعٌ ص ٢٨٩ . (وَالْقَبَاءُ) مِنَ الْقَبَبِ وَهُوَ دَقَّةُ الْخَصْرِ وَضُمُورُ الْبَطْنِ . (وَالْحَصِيمُ) مِنَ الْحَصَمِ وَهُوَ انْضِغَامُ الْخَبَيْنِ وَخَمَصُ الْبَطْنِ . (وَالْحَيْفَاءُ) مِنَ الْحَيْفِ وَهُوَ رِقَّةُ الْخَصْرِ وَضُمُورُ الْبَطْنِ . (وَالْحَمَصَانُ) مِنَ الْحَمَصِ وَهُوَ أَيْضًا دَقَّةُ خَلْقَةِ الْبَطْنِ . (وَالْمُطْبِنَةُ) الْحَمِيصَةُ الْبَطْنِ . وَالْبَطْنُ خِلَافُهُ هُوَ الضَّخْمُ الْبَطْنُ . (وَالسَّيْفَانَةُ) الطَّوِيلَةُ كَالسَّيْفِ الضَّامِرَةِ . (وَالْقَيْلَمُ) التَّامَّةُ الْحَسَنُ الَّتِي بَلَّتْ سَنَ الْفِلْسَانِ وَقَوْلُ (الْبَرِّيقِ) رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ (٣٢٦: ١٥) لِمَبِيضِ الْهَذَلِيِّ |
| ٣٢٥  | ٨-٢  | (الْبَهَنَانَةُ) هِيَ الطَّيْبَةُ النَّفْسُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ . وَلِلَّأَصْلِهَا مِنْ قَوْلِهِمْ جَعَنَ مِنَ الْأَسْرِ إِذَا طَابَ مِنْهُ نَفْسًا . وَقَوْلُ تَحْمِيدٍ (إِذَا الْحَمَلُ الرَّبِيَّ) . رَوَاهُ ابْنُ مَنْظُورٍ (١٥٦: ٧) : « إِذَا الْحَمَلُ الرَّبِيَّ » . حَقٌّ لِحْنِ الْفَرَاغِ . وَقَوْلُ أَوْسٍ ابْنِ حَجَّارٍ رُويَ فِي دِيوَانِهِ (ص ٥ ed. Geyer) . (وَبَرِيٌّ هُنَاكَ « صَرَمَتْ » بِالْحَبِيَاءِ الْمَذْمُورِ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ٣٢٦  | ٨-٢  | (الشَّمُوحُ) مِنْ قَوْلِهِمْ شَمَحَ شَمْعًا وَشَمُوعًا وَشَمَعَةً إِذَا هَزَلَ وَمَزَحَ . وَقَوْلُ الْمُتَحَلِّلِ (فَلَا وَالْأَلَاءَ) . رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ (٢٢٨ : ٩) : « فَلَا وَاقَهُ » (وَالنَّوَارُ) وَالنَّوَارُ كَالنَّوَارِ أَصْلًا وَمَعْنَى وَنَارَ مِنَ الشَّيْءِ كَثُرَ مِنْهُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ٣٢٧  | ١٠-٤ | (أَمْرَاءُ يَبْسَانَ) كَانَ جَاءَ سِنَةً مِنَ الثَّوْمِ لِرِزَانَتِهَا . (وَالْخَلْقِيُّ) رَأً ص ٢٠٨ . (وَالْقَيْسِيَّةُ وَالْوَيْسِيَّةُ) ص ٢٠٦ . (وَالْبَشِيرَةُ) ص ٢٦٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ٣٢٨  | ١٠-١ | (أَنْشَدَ) هَذَا الْبَيْتَ رَأً مَعَ آيَاتٍ أُخْرٍ لِأَعْلَى ص ٢٠٧ . (وَالْأَنَاءَةُ) أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِمْ أَيْ فُلَانٌ أَتَى وَأَنَاءَةً إِذَا حَلِمَ وَوَقَّرَ وَدَنَنَ . (وَالْوَهَانَةُ) مِنَ الْوَهْنِ وَهُوَ الْقُتُورُ . (وَالْقَتْنُ) مِنَ الْقَتَنِ وَهُوَ قَلَّةُ الْفِضَاءِ وَاللَّحْمِ . وَقَوْلُهُ (هُي تَرْفُئُ فِي الْمَاءِ) هُوَ مِثْلُ رَوَاهُ الْمِيدَانِيُّ (٢٩٦: ٣) عَلَى لَفْظِ الْمَذْكُورِ . يُضْرَبُ لِلْحَاقِ فِي صَنْعَتِهِ . (وَالصَّنَاعُ) رَأً (ص ١٦٦) . (وَالْوَدَلَةُ) وَالْوَدَلَةُ النَّشِيطَةُ الْخَفِيفَةُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ٣٢٩  | ٧-١  | (الْقَانِيَةُ) قِيلَ أَمَّا الَّتِي غَنِيَتْ بِجُسْنِهَا عَنِ الرِّبَةِ أَوْ الْغَانِيَةِ بِزَوْجِهَا لَا تَطْعَمُ فِي غَيْرِهِ . (وَالْهَدْيِيُّ) وَالْهَدْيِيُّ الْمَهْدِيَّةُ إِلَى زَوْجِهَا . وَقَوْلُ ابْنِ ذَرُوبٍ (كَمَا تَخَسَّمتُ بِمِثْلِهَا) رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ (٣٢٤: ٣٠) : بِمِثْلِهَا . وَقَوْلُهُ (كَأَمَّا فَرَسٌ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

- صفحة سطر  
 شَوْهَاءُ) الشَّوَاهُءُ من التَّعْوِثِ الْمُضَادَّةِ الْمُنَى وهي الْقَبِيحَةُ وَالْمَلِيجَةُ . وَالْفَرَسُ  
 الشَّوَاهُءُ صِفَةُ مَعْمُودَةٍ وهي الطَّوِيلَةُ الْمُشْرِفَةُ الرَّائِمَةُ وَقِيلَ الْحَدِيدَةُ الْفَوَادُ وَقِيلَ  
 الْحَدِيدَةُ الْبَصَرُ  
 ٣٢٩ ١١ - ١٤ (الْمُبَرَّدَةُ) أصلها في النُّصْنِ يقال غُصِنَ عُتْرِدٌ وَعُتْرِدٌ وَعُتْرِدٌ إِذَا  
 كَانَ نَاحِئًا لَيْتًا . (الْبَحْرِيَّةُ) ذاتُ التَّبَحُّثِ وَقَدْ مَرَّ  
 ٣٣٠ ٢ - ١٠ (الْحَصَانُ) من الْحَصَانَةِ وهي الْمَنَمَةُ وَالنَّصُونُ . يقال حَصَنْتُ الْمَرَأَةَ  
 وَأَحَصَنْتُ إِذَا عَفْتُ . (وَالشَّمُوسُ) قِيلَ لَهَا ذَلِكَ تَشْبِيهًا بِالْفَرَسِ الشَّمُوسُ  
 لِنُفُورِهَا مِنَ الرِّيْبَةِ . وَقَوْلُ الْجَمْعِيِّ (تَحْلُطُ بِالْأَنْسِ مِنْهَا شِمَاسًا) رَوَاهُ صَاحِبُ  
 اللِّسَانِ (٤١٩: ٧) : «تَحْلُطُ بِاللَّيْنِ»  
 ٣٣١ ٧ - ١ (الدَّهْوَرُ) كَالنَّفُورِ الَّتِي تُذْهِرُ مِنَ الرِّيْبَةِ أَيِ تَنْفِرُ مِنْهَا . (وَالْمَأْمُونَةُ) لَمْ تَلَّ  
 قِيلَ لَهَا ذَلِكَ لِأَنَّهَا فِي أَمْنٍ مِنْ أَمْرِهَا كَثْرَةُ خَطَأِهَا . (وَالظُّلِيَّةُ) مَرَّتْ ص ٧٦٥ .  
 (وَصَنَتِ الْعَطْلَ) الْعَطْلُ شَخْصُ الْإِنْسَانِ وَتَمَامُ جَسَدِهِ . (وَاللَّبِيْقَةُ) قِيلَ أَنَّهَا  
 الظُّرَيْفَةُ الَّتِي يَلْبِقُ بِهَا كُلُّ ثَوْبٍ وَيُقَالُ لَبِيقٌ يُو الثَّوْبَ إِذَا لَاقَ بِهِ أَيِ لَصِقَ .  
 (وَالسَّبِيْقَةُ) الَّتِي يَمْتَقُ بِهَا الطَّيْبُ أَيِ يَلْمُزُ جَسَدَهَا  
 ٣٣٢ ٣ - ٥ (الْمُؤَدَّةُ وَالْجُطَارَةُ) رَاجِعُ الصَّفْحَةِ ٧٧١ . (الْمُتَرْقِصَةُ) الْقَصِيرَةُ فِي  
 دِمَاسَةٍ لَمْ يَأْصِلْهَا الْمُتَرْقُوصُ وَهُوَ دَوِيْبَةٌ صَغِيرَةٌ كَالْبَرْغُوثِ قِيلَ لِلْمَرَأَةِ ذَلِكَ عَلَى  
 التَّشْبِيهِ . (وَالْقَنْبُصَةُ) أَصْلُهَا الْقَنْبُصُ وَهُوَ خِلَافُ الْإِنْبَاسِ  
 ٣٣٣ ٦ - ٢ (قَالَ رُوَيْبَةُ) قَالَ صَاحِبُ اللِّسَانِ (٤٣٥: ١٣) : أَنَّ هَذَا الرَّجُلَ لِلْمَجَاجِ فِي  
 رُوَيْبَةٍ . وَهُوَ يَرْوِي : «لَا جَعْنَرِيَّاتٌ» . (وَالْوَأْنَةُ) قِيلَ إِذَا كَثُرَتِ اللَّحْمُ الْقَصِيرَةُ  
 وَالْحَمَاقَةُ كَالْوَأْبَةِ . وَقِيلَ إِذَا التَّقَارِبَةُ الْمُحْطُوتُ . (وَالْبَهْصَلَةُ وَالْبَهْصَلَةُ) الْحَبِيْبَةُ  
 الْغُلِيظَةُ أَوْ الْقَصِيرَةُ الشَّدِيدَةُ الْبَيَاضِ . وَأَبْيَاتُ مَنْظُورِ الْأَسَدِيِّ رَوَاهَا فِي اللِّسَانِ  
 (٧٧: ١٣) : «قَدْ أَنْشَمْتُ . . حَلِيلَةَ فَاحِشٍ وَأَنْ لَيْتِم . .» . أَلَا أَنَّهُ رَوَى «بَيْلُ»  
 فِي مَحَلِّ آخِرِ (٤٢: ١٣)  
 ٣٣٤ ٨ - ١ (الْعَضَادُ) قِيلَ ذَلِكَ لِلْقَصِيرَةِ تَشْبِيهًا بِالْعَضِيدِ وَهِيَ الْخَلَّةُ الْمُقْطُوعَةُ .  
 وَالرَّجُلُ الْعَضْدُ وَالْعَضْدُ الْقَصِيرُ . (الْكُلْكُلَةُ) وَالْكُلْكُلَةُ رَاجِعُ ص ٧٧٠  
 مِنْ أَكْثَلٍ وَهُوَ الثَّقُلُ . (وَالدَّخْدَاخَةُ) مَرَّتْ ص ٧٧١ . (وَالْجَيْدَرَةُ) ص ٧٧١ .  
 (وَالْجَيْدَرَةُ) مِنْ الْحَدَارَةِ وَهِيَ الْفَلْطُ وَالسَّيْنُ . . (وَالْحَسْكَلَةُ) مَرَّتْ ص  
 ٧٧٢ . (وَالْبُعْثَرَةُ وَالْمَبْنَطَةُ) ص ٧٧٠ . (وَالْمُطْبَةُ) كَالْمُنْتَظَبِ مَرَّتْ  
 ص ٧٧١ . (وَالرَّيْبَةُ) تَصْغِيفُ وَالصَّوَابُ رَيْبَةٌ بِالْبَاءِ أَيِ مَرْبُوعَةُ الْخَلْقِ لَا  
 طَوِيلَةَ وَلَا قَصِيرَةَ . (وَالْمِنْفِصُ) وَالْمِنْفِصُ الْقَصِيرُ الَّتِي يَشْتَرِكُ بَيْنَ الْمَذْكَرِ  
 وَالْمُؤَنَّثِ . لَمْ يَأْصِلْهَا الْمَنْفِصُ وَهُوَ الْإِسْتِهَانُ . (وَالْقُرْزُخَةُ) قِيلَ ذَلِكَ لِلْمَرَأَةِ تَشْبِيهًا  
 بِالْقُرْزُخَةِ وَهِيَ شَجَرَةٌ جَعْدَةٌ لَهَا حَبٌّ أَسْوَدُ . وَقَوْلُ الشَّاعِرِ (دَلَّ الْحَرَامِلُ

صفحة سطر

دلها) كذا رواه ابن برقي في اللسان (٢١٦: ١٣). ودروي في محل اخر (٣):  
(٢٩٧): «خَوَامِل» بالواو

٨-١ (المأذية) مرّت ص ٧٧١. (والمُجْدَرَة) والمُجْدَرَة القصيرة الغليظة. اصله  
من الجَذَر وهو اصل كل شيء راجع ما قيل في المُنْدَرَة والمُنْدَرَة ص ٧٧١  
و ٧٩١. (والتَّوْحَرَة) شُبّهت بالتَّوْحَرَة وهي دُوْبِيَّة كالْوَرْغَة ألا انها بيضاء دقيقة  
الذَّئِب مُنْقَطَعَةٌ بِمُحْمَرَة. (والمُحْدَمَة) من المَحْدَم وهو القُطْع. (والمُحْلِيح) لها  
أُخِذَتْ من المُلْح

١٠-٢ (القَدْ عَمَلَة) هي كَالْقَدْ عَمَلَة وهي اللَّيْثِيَّة والحَسْبِيَّة ايضاً. والاصل الاول  
القَدْال وهو العَيْب. (والمُقَصَّدَة) قد مرّ ص ٧٨٩. واصلها القَصْد وهو  
الاحتدال. (والمُتَبَرِّدَة) نقلها في اللسان عن ابن السكيت ولم يزد في شرحها.  
(والمُتَلَكِّد) اصله المُتَلَد وهو الغَلِيظ من كل شيء. (والمُجْنَدَة) والذَّحَاخَة  
مرّاً ص ٧٧١. (وَالْقَمْلِيَّة) والقَمْلَة قيل ذلك للقصيرة الضخمة تشبيهاً  
بالقَمْلَة. وقول الشاعر (تَوَرَّيْه) رواه في اللسان (٨٧: ١٤): «تَوَرَّيْه»

٧-٣ (المُتَلَفِّز) قيل ذلك للمعجوز لتشجج جلدها. واصلها من الجَزَر وهو  
شدة العَصَب. والمُتَلَفِّز والمُتَلَفِّز الصَّلْب. (المُتَلَفِّعَة) اصلها المُسَنَّة من التوق.  
وقوله «خَرَمْتُكَ الحَزَام» كذا في الاصل وفي اللسان في مادة جَلَفَعَ. ولعلها  
بالراء «خَرَمْتُكَ الحَزَام» اي ذهبت بقوتك حوادث الأيام. وقولها (جَوَالَة  
بالرَّحْل) شُبّهت نفسها بالناقة الفتية التي تقوى على الاسفار. وفي اللسان (٩):  
(٤٠٣): «جَوَالَة بِالرَّحْل». (والتنريس) الناقة الصَّلْبَة الوثيقة

١١-٨ (المُتَبَرِّبُون) المعجوز والنون فيها زائدة. والمُتَبَرِّبُون الغليظ القصير  
كالخَزَابِيَّة. (والمُتَبَرِّبَة) مذكَّرها المَهْمُ وهو للشيخ الغاني لعلّه دعي بذلك لانه  
يَجِيءُ اي يَدْبُ لضعفه من المشي. (وَالطَّلِيظ) قيل ذلك للمعجوز لِأَطَط استنساخا اي  
تَسَاقَطها. (وَالْعَبْضُحُوز) لم نستدل على اصلها. ولعلها من الفَضْر وهو المكان  
الغليظ. يقال ناقة عَيْضُحُوز وَعَيْطُحُوز اذا كانت شديدة عظيمة

٨-١ (المُتَبَرِّبَة) قيل اصلها المُسَنَّة وقيل التَّصَف اي البالغة الحسين.  
(وَالدَّرْدِيَّة) اصله الدَّرْس وهو البلاء والعتق. او تكون السين زائدة  
من درديب اصله دب. (الْفَرِشَاخ) لعل اصلها الفَشَح وهو تَفْرِيج ما بين  
الرجلين كما يصنع الشيوخ والعجائز في مشيها. وقول الشاعر (سَيِّمُ الفَرِشَاخ)  
جاء في اللسان كما في نسخة باريز «سَقِيكُمْ الفَرِشَاخ». (وَالشَّهْبَرَة)  
وَالشَّهْبَرَة المعجوز القانية واصلها من الشَّهْر يقال امرأة شهيرة اي عريضة  
ضخمة. (وَالشَّهْبَرَة) مقلوبة كَالشَّهْبَرَة

٦-١ (المَشْبِيَّة والمَشْمَة) اصلها من قولهم عَشِبَ الحُبْرُ وَعَشِمَ اذا بَيَس.

| صفحة | سطر   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |       | ورجل عَشَب اي يابس من الخُزال. وَنَبَتَ عَشَم اي يابس. (والأفْئُون) قيل<br>أَمَّا الْمُفَنَّة من النساء الكبيرة السِنَّة الخَلْق. وقيل ان الأفْئُون في ابیات ابن<br>الاحمر ليست بالمعجوز بل المرأة الْمُتَفَنَّة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ٣٤٠  | ٧ - ٢ | (المالِجَة) مرَّ ص ٧٥٥. (والتَّابَة) من التَّب وهو الهَلَاك. (والتَّابَة) هي<br>الكبيرة المُسِنَّة التي انقطع عنها الولد لسنّها ولا تلقم بفروض الصلاة في الاسلام.<br>(والعائِس) والمُعِنَّة التي بقيت زماناً بعد إدراكها بلا زواج في بيت ابیها وتُدعى<br>هذه الحالة (الآيَة). وقوله (ذرا من شِبا) اي ذهب به يقال ذرأه واذرأه اذا<br>رفعه ونفضه. (والهَسْرَش) صوابه «الهَسْرَش» وهي المعجوز المضطربة الخَلْق<br>المشجعة الملد. واصلها الهَسْرَشَة واصل الهَسْرَشَة الهَسْنَة وكلاهما الحركة.<br>(والشَّهْلَة) قيل أَمَّا التَّصَف العاقلة وروي بيت الراز «بانت تُتْرِي دَلُومًا                                                                                                               |
| ٣٤١  | ٩ - ١ | (الهلُوفَة) تنوي بين الذكر والمؤنث يقال رجل هلُوفَة وامرأة هلُوفَة<br>وهما المُسن الكبير والهلُوفَة الكثير شعر الرأس واللحية لعلهُ مقلوب عن الحلب<br>وهو كثرة الشعر. (والصَلَقَم) المم فيها زائدة والاصل الصَلَق وهو القرع.<br>والصَلَقَة تصادم الانياب بعضها. (والدَلَقَم) الكبيرة التي تكسرت اسنانه.<br>واصلها أيضاً الدَلَق يقال ناقه دَلَقاء ودَلوق اذا تكسرت اسنانه من الكثير.<br>(والهَرْدَبَة) هي المعجوز ومثلها الهَرَشَفَة. ويقال رجل هَرْدَب وهَرْدَبَة اذا كان<br>صَحْخاً متنفخ البطن جَبَاناً. ولعلَّ اصلها من الهَرَب او بالاحرى من الهَدَب يقال<br>للرجل الحبان الثقيل هَبْدَب وهَدَب. (والقَحْمَة والقَحْرَة) والقَحْبَة والقَحْلَة<br>كلها الكبيرة المُسِنَّة مشتقة من بعضها |
| ٣٤٢  | ٣ - ٢ | (الضِيَاء) يجوز فيها القصر والمد. جاء في طراز المجالس للفاجي (ص ٢٥٨):<br>الضيا التي لم يبت ثديا والتي لم تحض والارض لم تنبت اسم وصفة. وقال الزجَّاج:<br>هي فبسل مشتق من ضاعكت اي شابت والمعنى ان المرأة تُشابه الرجل في أَمَّا لا<br>تحض. (والخُرَاطِم) الراء فيها زائدة لعلهُ قيل للمعجوز خُرَاطِم لموج خُرَطُوها اي<br>اقها. والخَطَم والخُرَطُوم الأنف. (والخَفُول) يقال للمعجوز جفولاً لاضطراب<br>جسمها                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ٣٤٣  | ٩ - ٣ | (المُؤنن) التي تلِدُ باليثن وهو الولد يخرج في الولادة رأسه قبل رجله.<br>(والمُعْضَل) التي يَنشَب ولدها في بطنها. واصل المعْضَل المنع. والمُعْضِلَات<br>الشذائد. وقول اوس بن حَجَر (تري الارض) روي في معاهد التنصيص (ص<br>٦٤): «بالمطايا مريضة». وروي في التاج (٨٥: ٥): «بجيش عَرَمَرَم».<br>(والتَّرُور) القليلة الولد من التَّرَر وهو القليل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ٣٤٤  | ٦ - ٣ | (التَّكُول) ذات التَّكَل هو فقد البنين. (والمَجُول) دُعيت التَّكَلِي<br>بذلك لبعثها واضطرابها في ذهابها ومجيئها عند فقد ولدها. (والمَجُول) من المَجَل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

صفحة سطر

وهو السَّكَلُ. (والرَّقُوب) التي لا يَبْقَى لها ولد وكذا الرجل قيل لها ذلك لاختار  
برقبان موت ولدها اي برصدانه خوفاً عليه. وقول الحديث (الرَّقُوب.. الذي  
لا قَرَطَ لَهُ) معناه ان الذي لم يَمُتْ لَهُ وَلَدٌ احقُّ بان يُدعى رَقُوباً لانه لا آجر  
لَهُ بالصَّبْرِ على قَسْدِهِ والتَّسَلُّمِ لِحُكْمِهِ تَمَالَى. والفَرَطُ الصغير يموت لاهله قبل  
ادراكه. (والمَغِيل) التي تُرَضِع ولدها وهي حُبْلَى. واسم ذلك اللَّبَنِ الغَيْلِ اذا  
سَرِبَتْهُ الْوَلَدُ ساءت حاله

٣٤٥ ٨ (احك صلاً المرأة) اي استرخى عند الولادة. وهما صَلَوَانٌ في اسفل الظهر

٣٤٦ ٨ - ٢ (قل الشاعر) البيت يروى لصرو بن حسان ويروى لخالد بن حق.

وقوله في سِرِّ واحد جاء في اللسان (٢٦: ٥): «على سِرٍّ وعلى سَرٍّ» ايضاً.  
(قال) وهو ان تُقَطَّع سُرَرَمُ اشباهاً لا تخططهم أنثى. (والمَحْوَل) والمَحْوَل  
والمَجْبَلُ كلُّها واحد. (والضَّنُّ) والضَّنُّ الْوَلَدُ وهو من اسماء الجموع كالنَّفَرِ  
وَالرَّهْطِ وَضُنَاتِ الْمَرْأَةِ كَثُرَ وَلَدُهَا. والرجل المذكور هنا قد مرَّ في الصفحة ٧٦٦

٣٤٧ ١ - ١٢ (جَيْشٌ يُظَلُّ...) وجاء في ديوان النابغة. «جماً يُظَلُّ» راجع كتاب

شعراء النصرانية (ص ٦٧٦). وقوله (تَرْوُجٌ في شَرِيَّةٍ نساء... وعِراةٍ نساء)  
اصل الشريَّة الثخلة التي تنبت من التواة. والعِراةُ الشدة والاستعصاء. فيكون  
المعنى على التشبيه انه تَرْوُجٌ بامرأةٍ تُلدُ مثلها من الاناث او بخلافه يجمع ذلك  
منها فتلد الذكور. وقصة الدهناء مع زوجها المعجَّاج وردت في شرح المقامات  
الحريرية للشريفي (٢: ٢٦٦). وقوله (ان أفرطتهم) راجع ما قيل في الفَرَطِ  
(ص ٧٩٣)

٣٤٨ ١ - ٨ (لَطَلْتُ تُعَازِرِينَ الشَّيْخَ) اي تخاصصتُه وتعاندين. وفي الشريفي «لَطَلْتُ

تُعَازِرِينَ». (وَالْعُقَيْلَى) في الصِّراع ان تُلَوَّى الرَّجُلُ عَلَى الرَّجُلِ. وقول الدهناء  
(وَحُشِيَّةُ الشَّرْطِيِّ وَالتَّوْثُورِ) ورد في الشريفي (٢: ٢٧٠): «الشَّرْطِيُّ وَالتَّوْثِيرُ».  
وقوله (شَيْخٌ بَنِي الْبَقْرِ) رواه «بني الفقير»

٣٤٩ ٢ - ١٢ (الْمَرْوَبُ) قيل انها المطيعة لزوجها المتحبة له. (وَالْفَانِيَّةُ) مرَّ ذكرها

(ص ٧٩٠). وقول نُصَيْبٍ (فهل تمودن أيامي) رواه في اللسان (١٩: ٢٧٥):  
«فهل تمودن ليالينا». (وَالْحَرَنْبَذُ) قال الازهري انه اخذ من الحَرْبَذَةِ  
وهي ثِقُلُ الدَّابَّةِ في هَذُوحِهَا. (وَالثَّيْبُ) خلاف الْبَكْرِ

٣٥٠ ١ - ٩ (امْرَأَةٌ صَلَفَةٌ) من الصَّلَفِ وهو عَدَمُ الْخَطَرِ وَالْقَبُولِ. والصَّلَفُ قَلَّةُ

التَّكَلُّفِ وَالْحَيَرِ وَقَلَّةُ الْمَطَرِ. ومنه المثل (رُبَّ صَلَفٍ نَحْتِ الرَّاعِدَةِ) الرَّاعِدَةُ  
السَّحَابَةُ. يضرب للبخيل الكبير الثروة ولن يكثر الكلام ولا خيرَ فَيُو (راجع  
امثال الميداني ١: ٢٥٨)

٣٥١ ٨ (مالاقت عند زوجها) اي ما حَظَّيْتُ عنده لاق يُلَوِّقُ لَصِيقَ (راجع ص ٨٦١).

| صفحة | سطر    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٣٥٢  | ١٥ - ٦ | وعاقت إتياع الآقت. ولاقت الدواء لَصِقَ المدادُ بصوفها. والاسم اللينة (قال بعضهم لولده... ) راجع طراز المجالس الصفحة ١٥٥. وقوله (كانت حُتَاتًا) اي تتأثر حبُّها. وقوله (ذهب قَفْعُها في الدِّمْنِ) القَفْ ما يبس من البقول وتتأثر حبُّه اي سقط حبُّها في الدِّمْنِ وهو الزبل فلا يؤكل لقذارته (انِّي رَجُلٌ ابنةُ الحَسَنِ...) ورد هذا الخبر في كتاب الزهر للسيوطي (٣) :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ٣٥٣  | ١٧-٦   | ٢٦٩ و ٢٧٠). وابنة الحَسَنِ هذه قد اختلف في اصلها قيل انها هند بنت الحَسَنِ ابن جابر بن فُرَيْط الايادية وقيل انها من الصالحين من قبايا قوم عاد. ويقال لها ايضًا ابنة الحسف وابنة الحَصَم. وقوله (انظر رمكاه) الرمكاه السِّمَاءُ. (والكثيرة المظاظ) اي المُشَارَةُ والحَصَام. وقوله (اي النساء آسود) اي أكثر سوددًا وعزًّا. وقوله (تَقْمَدُ بالنساء) اي تلازم فناء البيت اي ناجتِه. (وقلاً الاناء) اي تستقي الماء. (وتغذق ما في السقاء) اي تخطئ اللبن بالماء في وعائه. وقوله (اي النساء أفسل) روى السيوطي «أَفْسَلُ» . (أغبرت) اي اثارت القُبَار . (وصرصرت) أَعَدَّتْ صوحًا. (مُتَوَرِّكةٌ جاريةٌ) اي حاملةٌ جاريةً على وركها. (الأسوق الأحنق) الطويل الساق والطويل المنق. وقولها (الذي شبَّ كائنه احمق) اي بلغ الشباب وهو غرٌّ بلا دهاء ولا حُبْث . (والأوَيْقَصُ) تصغير الأَوْقَص وهو الذي يدنو رأسه من صدره . (الهاوية) ما تحوى من البطن اي استدار. (المُصْمومُ) سُرحِت في ذيل الكتاب. (الرَّقومُ) التي ترقم العيدان بشفتها اي تأسكلها |
| ٣٥٤  | ١ - ٣  | (السَّريمة السُّرُوح) اي الرَّمِي. (والقليلة الصَّبُوح) الصَّبُوح اللَّبَن الذي يُجْلَب صباحًا من الناقة . ( والسبعيل الرِّجُل) راجع ص ٢٨٨ . وقوله (الأُجَيْدب حَدَبُ النعامة) اي الذي في ظهره نفوس قليل كالنعامة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ٣٥٥  | ٨ - ١٢ | ( امرأةٌ حَظِيف) اي هَيَّنة لينة الطبع. (زيرُ نساء) اي كثير الزيادة لمن. (وخلبُ نساء) اي خلبهنَّ عقْلهنَّ وخلبنَّ عقله                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ٣٥٥  | ٣ - ٨  | (تَسَكَّتْ فلانُ بنتُ آل فلان) اصله من السَّتة بمعنى الجَذْب اي تروَّجها لِمَا وقت فيه من الفقر والمجاعة. وقوله (لن يَمْلُص . .) الرِّجَزُ مُذْرِكُ رواة في اللسان (٢٥٤:٤) . وقد روى هناك « لا يَمْلُصُ »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ٣٥٦  | ١ - ١٠ | (تفشل امرأة) أَخَذَ من الفِشَل وهو شيء من اداة المودج تجعله المرأة تحتها. يقال تفشلت اذا جلست على الفِشَل. وقوله (أسبك عليك زوجك) جاء في سورة الاحزاب ع ٢٧. وقوله (ربضت زوجها) اي رَبَضَتْه واثبتته لتلا يبرح. (والمفارك) من الفرك وهو البُغْض بين الزوجين                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ٣٥٧  | ٤ - ١٤ | (السَّلَفَع) هو الجسور السليط يستوي بين المذكَر والمؤنث. (العنْفَص) رُتَّ ص ٢٩١ . (والجليلة) اصله من جلع الثوب اذا كَشَفَهُ مثل خَلَع .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

صفحة سطر

(تُعَنْطِي وَتُعَنْذِي وَتُعَنْطِي وَتُعَنْطِي وَتُعَنْطِي) كلها من اصل واحد اي  
تُفْسِد وَتُفْجِس في القول راجع ص ٧٧٥. (وَالصَّهْلَقِي) اصلها من الصَّلَق  
وهو الصَّيَاح وَالْوَلَوَّة

٣٥٨ ١١ - ٥ (الْقِرَّة) راجع الصفحة ٧٦٧. (وَالسَّلَقَة) هي ايضاً السليطة. أخذ من  
السَّلَق وهو رفع الصوت. (الْإَلَقَة) أخذ من الألقى وهو الكذب. (وَالْبَلَنَّة)   
وَالْبَلَنَّة كلها المرأة السليطة الفاحشة اللسان. (وَالْمَنْدَاص) البطيرة اصلها من  
قولهم تَدَص على القوم اي اتاهم بما يكرهون. وقوله (ناثرة الشتم) رواه في  
اللسان (٢٦٥: ٨). « ناثرة الشيم » وهو تصعيف. (وَالْمِثْكَان) اصله المَشْن  
وهو الضَرْب والحَدَش

٣٥٩ ١٧ - ١ (الصَّيْدَانَة) كذا قيل للمرأة قسيبها بالقول. ودُعيت النول على  
زعمهم صَيْدَانَة لانهما تصيد الرجال فتُهْلِكُهُمْ. (وَالصَّبُود) البينة الخلق.  
(وَالْمُنْقِفِر) من المَقْفَرَة وهي الدعاء والتُكْر وعَقْفَرَة اهلكه. واصل أصله  
عَقَر. (وَالسُّحُوت) وفي اللسان (٣٥١: ٢): « السُّحُوت » ولم يذكر  
السُّحُوت اصلها من السُّحْت وهو كلُّ حرام قبيح الذُكْر. وقول الشاعر (تلك  
الشُرود والخليع والسُّحُوت) رواه في اللسان (٢٦٧: ٢): تلك المَلُوك والخريع  
السُّحُوت. (وَالْمُنْظَوَانَة) راجع ص ٧٧٥ و ٧٩٥. (الشَّنْظَرَة) التون فيها  
زائدة. وهي كالشَّنْزَرَة وكلاهما الفَلْظ والحشونة. (وَالْمِنْقَاص) يقال آنقص  
بالضَّحْك أكثر منه. واصل النقص الدَّفْع. (وَالِهَلِيق) اصلها من البَلَق وهو  
الحسق والقَوَج

٣٦٠ ٥ - ١ (ليس له صَبُور) اي عقل يصبر اليه. ومثلها قوله (ما له زُور) وزُور اي  
رأي وعقل. وأصل الزور المزيمية. وقوله (ليس له جُور) تصحيف صوابه  
« جُول » وهو مثل مر ذكره ص ٧٥٥. وقوله (ليس له حُجْر) اي ما له عقل.  
واصل الحُجْر حَمْل الثاقفة. (لا تَمَرَّنْكُمْ) نطن ان الصواب ما جاء في نسخة  
باريز « تَمَرَّنْكُمْ ». (وَالشَّفْشَلِي) وَالشَّمْشَلِي وَالشَّمْلَقِي المعجوز المسترخية  
الأحجم. ولا يظهر لنا اصلها

١٣ - ٨ (الورهاء) سرت ص ٦٥٧. (وَالْحَرِيل) قيل انها الحماة. وقيل المعجوز  
تشبيهاً بالذقة الحريمل وهي المُسِنَّة. واصلها من الحُسُول يقال حَمْل الرجل فهو  
خايل اذا لم يكن نبياً. (وَالْحَرَقَاء) من الحَرْق وهو سوء الصنيع خلاف الرقيق.  
(الدَّفْزِس) لم ترد كتب اللغة على ما روى ابن السكيت. وقول (ابن علس)  
رواه في اللسان (٢٨٨: ٢) مع ابيات أخر عن ابي عمرو بن السلاء الفند  
الزيماني. (قال) ويروى لارنى القيس بن عابس الكندي. (وَالْحَزِيل) الحماة  
كالحريمل وتروى بالزاي. والصواب الذال. (وَالْمَوْجَلَة) اصله من المَجَل وهو



- صفحة سطر
- الاستراع قليل للمعقاة. هَوَجَلَة لمضاتها في امرها بدون رِفْقٍ. (والقَرْنَع) والقَرْدَع  
والقَرْدَع البِلْهَاء. واصل القَدْع وهو الفُحْش
- ٣٦١ ١ - ١٢ (الرَّعْبَل) اصلها من الرَّعْلَة وهو الحُشْق. وقول ابي نجم (أهدام خرقاء  
تُلَاحِي) رواه صاحب اللسان (٣٠٩: ١٣): «كصَوْت خرقاء». (والخَلْبَن)  
لم نجد لها في كتب اللغة. (والمَغْمَع) اي المستبَدَة بارما اصله «مع» لان مالها  
مما لا تطيق لاحد. (والتَّبَع) التابعة لما يقال لها. (والصَّدَع) من الصَّدْع وهو  
الكسر والضياع. (والماصِلَة) اخذ من قولهم اُصْلَ يَضَاعُ اهلُه اذا افسدها  
واضعها (راجع ص ٢٤٤)
- ٣٦٢ ١ - ١٠ (وانشد) هذا البيت روي في اللسان (١٤٦: ١٤) للكلاي يُمَسَّاب  
اسرائته. وقول الآخر (من حمقاء فاصلة) تصحيف صوابه «ماسة». (البَلْهَاء)  
كالبِلْهَاء وزناً ومعنى. (والدايكة) من الدَكَّ وهو الحُشْق والرَّعُونَة. (والرَّيَّة)  
شُبَّهَت المرأة الحمقاء بِرَث المتاع وردنيو. (والمَطْرُوفَة) التي أُصِيبَتْ بِطَرَفِهَا  
لطموح نظرها الى الرجال
- ٣٦٣ ١ - ٧ (من مطروفة العين) رواه في الصحاح في مادة طَرَفَ: «مطروفة الود». (والمُؤَمِّسَة)  
اصل الایعاس اللين والاسترخاء. (والهَلُوكُ) قيل ايضاً ان المرأة  
دُعِيَتْ بِذلك لثَمَلِهَا اي ثَنِّيْهَا. (والتَّوْبَعَة) من التَّوْبَع وهو قَلَّةُ الْعَقْلِ والهلاك  
في الدين والدنيا
- ٣٦٤ ١ - ٦ (العَلَجَن) قيل ايضاً المرأة الصَّلْبَة الغليظة. والتون فيها زائدة من العَلَج  
وهو الحمار الغليظ وقيل بل زيدت فيها اللام. وقوله (أَمَ لَصْفَيْر) رواه في اللسان  
(١٧٠: ١٦٣): أَمَ لَصْفَيْر. (والمَجُول) البني لَأَمَّا حَجَل بَيْنَهَا اي تَمْنِي
- ٣٦٥ ٢ - ١ (الرُّطَاة والرُّطَاءَة) لم يُذْكَرَا في كتب اللغة. (والخَرِيع) مَرَّتْ ص  
٢١٩
- ٣٦٦ ٣ - ١٠ (المِفْضَاج والمِفْضَاج) مرَّاً في الصفحة ٧٣٩. (والخَوَثَاء) من الخَوَث  
وهو عَظَمُ الْبَطْنِ واسترخاؤه. (وَاللَّخَوَاء) من اللَّحَا وهو استرخاء البطن  
واضطرابه. (وَالشَّجَلَاء) من الشَّجَل وهو خروج الحاصرتين او ضِحَمُ الْبَطْنِ.  
(وَالسَّوَلَاء) من السَّوَل وهو استرخاء في اسفل الْبَطْنِ
- ٣٦٧ ٢ (الكَبْدَاء) من الكَبْد وهو وَسَطُ كُلِّ شَيْءٍ. (وَالكُرَّوَاء) قَعْلَاء من الكَرَّ وهو  
دِقَّةُ السَّاقَيْنِ. (وَالكُرَّعَاء) من الكُرَّع وهو دِقَّةُ الْأَكَارِعِ. (وَالكُرَّاج) في الانسان  
ما دون الرُّكْبَةِ الى الكَتَبِ. (وَالرَّصَعَاء) من الرَّصَع وهو دِقَّةُ الْآلِيَةِ او  
التقارب فيما بين الرُّكْبَتَيْنِ. (وَالزَّلَاء) من الزَّلَل وهو خَفَّةُ الْوَرَكَيْنِ.  
(وَالرَّسَج) كالزَّلَل. ويقال للذَّبِ أَرَلَّ وارسح لِقَلَّةِ لَحْمِ نَحْدَتَيْهِ. (وَالوُطْبَاء)  
قيل للمرأة ذلك تشبيهاً بِالوُطْبِ وهو زِقُّ السَّمْنِ. (وَالجَبْدَاء) من الجَبْد وهو

صفحة سطر

القطع . ( والضيوة ) مرّت ص ٣٤٢ و ٧٩٢

٣٦٩ ١ - ١ ( الوكعاء ) الوكع التواء إجماع البدن الى السبابة ويكون في الرجل . ( والكوعاء ) الكوع وهو ان توجج الكف من قبل الكوع وهو طرف الرئد . ( والفقماء ) التي طال فقمها اي طرف لحبيها فرجع الى قمها فتدخل لذلك اسنأها العليا الى الفم . ( والذوطاء ) من الذوط وهو طول الحنك الاعلى وقصر الأسفل . ( والترماء ) من الترم وهو انكار الانسان لاسنأ الثنايا . ( والقصماء ) من القصم وهو الكسر الظاهر والقصم الكسر الخفي . ( والعتماء ) من العتم وهو انكار الثنايا من اصولها . ( والقلاء ) من القلح وهو صفرة تلو الانسان تغلظ عليها حتى تسود الانسان ونحضر

٣٧٠ ١ - ٢ ( اللطع ) اللطع ذهاب الانسان مع بقاء اصولها فتقصر حتى تلتصق بالحنك . ( والكساء ) من الكس وهو ان يكون الحنك الاعلى اقصر من الأسفل . ( واليلاء ) من اليل وهو قصر الانسان . وقيل هو ان تغبل الانسان على باطن الفم . ( والروقاء ) من الروق وهو طول الانسان خلاف اليل . ( والقوواء ) من القوه وهو خروج الثنايا العليا وطولها . وقوله ( ان العين لتجبأ عنها ) اي ترتدع وتنفّر . ( والمفاضة ) يقال رجل مفاض وامرأة مفاضة اذا كانا واسعبي البطن . ( والأصاء ) من الالتصاص وهو كالاتراق

٣٧٠ ١ - ٢ ( الحنصر ) والحنصرة والحنصير المرأة الضخمة . ( والمثناة ) من المثانة وهي مستقر البول . ( والحنن ) انتفاخ في البطن لداء . ( والبهلق ) راجع ما جاء في ذلك ( ص ٣٥٩ و ٣٦٠ )

٣٧١ ١ - ٨ ( امرأة شوشاة ) اصله من قولهم ناقة شوشاة اي خفيفة وشله ناقة وشوشاة . ( والروادة ) والرواد والروادة كلها من قولهم رادت المرأة ترود اذا كثرت الاختلاف الى بيوت جاراتها . ( الفلنص ) والفلنص والفلنص والفلنص كلها البخل اللثيم . وقيل للمرأة الدقيقة الانفاذ قلنصا توشأ . ( والحشورة ) مرّت ص ٧٣٨ . ( والحنبل ) اصله من قولهم يقاء بجعل اي ضمن عظيم . والحنبل العظيم من كل شيء . ( واللكع ) من قولهم « لكع فلان لكاعة » اذا لؤم وحقق . ( والدقار ) من الدقر وهو خبث الريح

٣٧١ ١ - ١٢ ( المقاء ) من المقق وهو في الاصل الطول عامة . ( الرقفاء ) من الرقع والرفع وهو اصل القحذ وهما رقفان . ( والعضلة ) مرّت ص ٧٣٧ . ( الجراضم ) مرّت ص ٧٣٨ . ( والمشدنة ) ص ٧٣٨ . ( والصفندد ) ص ٧٣٩ . ( الضفنة ) والضفنة الرخوة الضخمة . ( والدرامة ) راجع ما قيل في الدرامة ص ٧٨٧ . وفي الدرامة ص ٧٨٩ ( والبجاجة ) الضخمة الممتلئة . واصله من البجج وهو سعة العين . وقوله ( الأنفجانية ) يريد المنتفخة . ( والأنفجانية ) مثلها اصلا

| صفحة | سطر    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |        | من قولهم «تَبَخَّ العَجِينُ» اذا اختمر وانتفخ . ويقال ايضاً بالجيم (عجين أَنبَجاني) اي منتفخ مُدْرَك                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ٣٧٢  | ٩ - ١  | (العُتَّة) والعُتَّةُ ورجلٌ عَثَّ اي ضيّل الحسم . (والسَلْفَع) مرّت ص ٧٩٥ . (والغُلْفَق) كالعُلْفَق ولعلّ الاصل من العَفَق وهو السُرعة في العَدْو . (والخِرْبَاق) مثل الغُلْفَق اصلها من قولهم قَرَسَ يَخْبَق وهو السريع العَدْو . (والهَيْقَة) راجع الصفحة ٧٦٨ . (والأَقْبَعِس) تصغير الأَقْعَس وهو الذي يخرج صدره ويدخل ظهره كَبَرًا                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ٣٧٣  | ٧ - ٢  | (الطَّلعةُ الحَبَاة) التي تُكْثِرُ التَّطَلُّعُ ثم قُتِبَتْ وذلك لدَلِّ فيها . (وقُتِبَتْ) الدَّفْقِي) مرّت ص ٧٨٨ . (المُهَنْقَعَة) راجع الصفحة ٧٥٦ . (وَالْمَصَلَاة) يقال رجلٌ أَصَلَّ وامرأةٌ عَصَلَاءُ اذا كانا يَأْسِي البَدَن . (والقَهْبَلِس) لعله من القَهْبَاة وهي الأتان الفليضة . (والجَحْمَرِش) الرأه زائدة وهي كالجَحْمَش والجَحْمُوش وكلُّها المعجوز الكبيرة                                                                                                                                                                                                                 |
| ٣٧٤  | ٩ - ١  | (الطَّرْطُبةُ) من الطَّرْطَبِ وهو الثدي الضخم الطويل المُسْتَرْخِي . والطَّرْطُبةُ الاضطراب . (والفَرَكْرُكة) اصله من الفَرَك يقول رملٌ فَرَك اي متداخل . (والمُعْبَرَة) كذا في الاصل وفي اللسان (٢٠٦: ٦) : جاريةٌ مُعْبَرَة لم تُخَفِّض . (والصَفَلَاء) ذات العَقْل وهو غِلْظ في الرِّحِم . (وَاللَّحْنَا) من اللِّحْن وهو ثَنَن الرياح . (والخُنْكَلةُ) مرّت ص ٧٩١ . (والأَزْيَبَة) البخيلة . والأَزْيَبَة التفتارية الحظوي القصيرة . (والخُنْجَل) لعلّ اصلها الخُنْجَل بمعنى البَطَر . (والخَوْشَب) مرّت ص ٧٢٩ . (وَالْمَيْضُوم) وقيل الصواب « المَيْصُوم » وهي الكثرة الاكل كالمَصُوم |
| ٣٧٥  | ٤ - ١  | (أَبَاس) اصله من الأَبَس وهو الشَّم والتعجير والقهر وهو ايضاً المكان النليظ الخشن . (وَالوَقُوفَة) شُبِّهَت المرأةُ الكَثيرةُ الكلام بالكلب التابح . ووقُوفَة الكلب نَبَاحُه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ٣٧٦  | ٤ - ٣  | (الْمُنْطُوب) كالْمُنْطَاب وقد مرّ وهو من المُنْطُوب بمعنى الاستلا . (وَالْمُنْضَرَف) بالعين كالمُنْضَرَف والمُنْضَفِير وقد مرّت وكلُّها مبدلة من بعضها . (وَالتَّقْضَاة) جمع قَضِيْفَة وهي النجفة . راجع باب القضاة ص ١٤٩                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ٣٧٧  | ١٠ - ٧ | (الْمَرْدُودَة) دُعِيَت الْمُطْلَعَة بذلك لارتدادها لبِت ابها . وقول الزبير (دوري للمردودة من بناتي) اراد انه اوقف بعض دُورِي لبناتٍ لهُ طَلَقْنِ أزواجهن . (الفاقد) المرأة التي مات زوجها ويقال ايضاً لَتِي تَفْقَد ولدها . (والإيم) التي لا زوج لها بكراً كانت او ثيباً جمعه أَيْامِي . ويقال للرجل ايضاً آيم (المُتَغَاة) والمُتَغَاة قيل ذلك للمرأة على التشبيه كأنها أُصِيبَت بثلاث دوا . أَخِذْ من الآثافي وهي ثلاثة أحجار على قَدَر حجم الرأس يُجْمَل عليها القَدَر .                                                                                                              |

| صفحة | سطر    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٣٧٨  | ٢ - ٩  | وقولهم (رماه الله بثائة الاثاني) من امثالهم وسيأتي ذكره في باب الدوامي<br>الحاذ والمُحَدّ من الحِدَاد وهو ترك الزينة وليس ثياب الحزن. وايّام<br>الإحْدَاد هي المعروفة بالعيدة. (والعانس والمُعَنَسَة) مرّ ذكرهما (ص ٢١٣).<br>وقول الاعشى (ونشأن في قن) رواه صاحب اللسان (٢٧: ٨): في قَنّ. (قال)<br>في نَعْمَة واصلها اغصان الشجر. هذه رواية الاصمعي. (والمُشْبِدة) القيمة على<br>اولادها كاللبوء على أشبالها                                                                                                                                                                                                                       |
| ٣٧٩  | ١ - ٦  | (حَنَت) المرأة اي عَطَفَت على اولادها. (والمُشْبِية) من قولهم أَشْبَى على<br>فلان اي أَشْفَق. (والمُتَأَلِّية) لم نجد لها ذكراً في كتب اللغة. وأما (المُؤَلِّية)<br>فيقال آلت المرأة وأُنْتَلت اذا اخذت مِثْلَة وهي خِرْقَة تُغَسِّكها عند التَّوُج.<br>(والتَّريكة) دُعيت بذلك لإهمال الناس لها. وقوله (اني يَجُحِم) مرّ ذلك ص ٢٤٧<br>٩ - ١٠ (تَحَرَّرْتُ) التَّحَرَّرْتُ هو الاضطراب من الضَّرَال واصلهُ خَرَّ اذا<br>سَقَط. (والقَفرة) من القَفَر وهو الخسلاء. يقال زَجَل قَفِرَ الشَّعر واللحم اي<br>قليلهما. (والسَّنة) اصلهُ من قولهم ارضٌ عَشَّة وهي القليلة الشَّجر النليقة.<br>ورَجُل عَشَّ دَقِيق عظام الذراعين والساقين |
| ٣٨٠  | ١ - ٥  | (من سوسها قِلْتُهُ) اي اَنَّ قِلَّة اللحم من اصل طَبْعها. (والمُصَوَّصة) كانَّ<br>الداء امتصَّ قوتها. (والمُهْلوسة) من الهَلَس وهو كالحل. (والمُشْلَة) التي<br>بقي لها شِدَّة من اللحم اي قليل. واصلها من الشَّلْو وهو بقية الشيء<br>٣ (أشجبي التَّبرج) رواه في اللسان (١٥: ٥٧): أَشْجِي التَّبرَج. (والمَسُوس)<br>شُبِّهت بالذئب المَسُوس وهو الطالب للصَّيد                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ٣٨٣  | ٨ - ١٤ | (الأسكة. والأجة. والعكة) اصلها واحد ومعناها اشتداد الحرّ. (يوم<br>أَبَت) يقال أَبَت اليوم اذا اشتدَّ حرُّهُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ٣٨٤  | ٥ - ١٣ | (الأوار) حرّ النار. واصلهُ من العبرانية ٦٦٤ ومعناها النور والنار معاً.<br>(الوديقة) اشدُّ ما يكون من الحرّ بالظَّهيرة. وقيل دُنُو حَمِي الشَّمْس.<br>وَوَدَّقَ الشيء دنا وبلغ. (وصَهْدَتُهُ) لغة في صَحَدَتُهُ اي اصابَتْهُ وَحْمِيَت<br>عليه. (وصَهْرَتُهُ) اذابَتْهُ. والصَّهر إِذَابَة الشَّحْم استعير لأذى حرّ الشَّمْس.<br>ولعلَّ (صَقَرَتُهُ) مبدلةٌ منها. (ودَمَقَتُهُ) اصابَتْ دِمَاقَهُ. (وقَنَّعَتُهُ) يقال<br>فَنَخَّ رأسُهُ اذا ضَرَبَهُ وشَدَحَهُ فاستعير لضربة الشَّمْس<br>١٩ (وضَبَحَتُهُ) هذا تصحيف والصواب «ضَبَحَتُهُ». يقال ضَبَحَتُهُ الشَّمْسُ<br>والنار اذا لَوَّحَتُهُ وَغَيَّرَتُهُ                        |
| ٣٨٥  | ١ - ٣  | (شَبَّة. وسَبَّة. وسَنَّة) الشَّبَّة اخذت من شَبَّة النار وهو اشتغالها.<br>(والسَبَّة) بالاصل الدهر والمدة من الزمان. يقال اصابَتْنا سَبَّةٌ من الحرّ اي<br>حَقَبَةٌ. وقيل اصلها السَّنْبَة فقلبت النون ياء وأدغمت والسَّنْبَة الدهر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| صفحة | سطر    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٣٨٥  | ٨ - ١٥ | (سَمَّ يَوْمَنَا) على الجهول اي هَت فِي السَّمُوم . وهو يوم سامٌ ومُسمٍ ومُسموم . (والسَّع) هو السَّوَاد والشُّحُوب يقال سَعَنَتِ الشَّمْسُ اذا غَيَّرَتْ لَوْنَهُ . (ولفَحَنَهُ) التَّارُ والسَّمُومُ احْرَقَنَهُ . (وكَفَحَنَهُ) وكافَحَنَهُ لَقِيَنَهُ مواجهةً . (والمُفَحَّمَان) من المُفَحَّمَةِ وهي شِدَّةُ الحَرِّ . (والوَيْد) ذُو الوَيْدِ والوَيْد نَدَى يَجِيءُ في صَبِيبِ الحَرِّ من قِبَلِ البَحْرِ مع سَكُونِ الرِّيحِ . ويقال (يوم أَيْدِ وَيَدِ) . والآد شِدَّةُ الغُضْبِ                                                                                                                                                |
| ٣٨٦  | ٢ - ٩  | (يوم مُصَقَّر) اصله من قولهم صَقَّرْتُ التَّارَ اذا اوقَدْتَهَا . والميم زائدة . (وسَحْرَاءُ الظَّهيرة) شِدَّتُهَا مثلُ الحَمَارَةِ والحَمْرَةِ . وجاء في اللسان (٢٩٠: ٥) والعرب اذا ذَكَرَتْ شَيْئًا بِالمَشَقَّةِ والشَّدَةِ وصفَتَهُ بِالحَمْرَةِ ومنهُ قِيلَ سَنَةُ حَمْرَاءَ لِلجَدْبَةِ . (وَبَيْضَةُ الحَرِّ) وَبَيْضَةُ الصَّيْفِ وَبَيْضَاؤُهُ كُلُّ ذَلِكَ شِدَّتُهُ ويقال بَاضَ الحَرُّ اذا اشْتَدَّ . (الرَّمَضُ) والرَّمْضَاءُ حَرُّ الحِجَابَةِ من شِدَّةِ حَرِّ الشَّمْسِ . ويقال رَمِضَ الرَّجُلُ اذا احترقت قَدَمَاهُ بِحرارةِ الارضِ التي يَمِشِي عليها                                                                |
| ٣٨٧  | ٥ - ١٠ | (ذُكَاة) اسمٌ لِلشَّمْسِ غيرُ مُنْصَرَفٍ ولا يَدْخُلُها الِ تعْرِيفُ . وقولُهُ (آضَتْ ذُكَاةً وانتشر الرِّعَاءُ) آضَتْ الشَّمْسُ تَبَيُّضُ اي رَجَعَتْ . وانتشر الرِّعَاءُ اي انْبَسَطُوا في الارضِ وَسَرَحُوا للرَّعْيِ . والرِّعَاءُ جَمْعُ رَاعٍ . (والآمة) غيرُ مُنْصَرَفَةٍ وَيَجُوزُ صَرْفُهَا . وقِيلَ انَّمَا الشَّمْسُ الحَارَّةُ . وقد دَعَا العَرَبُ الشَّمْسَ هَذَا الاسمَ لِمَا عَبدوها . وابيات ابنة عُثَيْبَةَ ذَكَرَناها مع رِوَايَاتِها في كِتَابِ مِراثِي شِوَاعِرِ العَرَبِ (ص ١٠٥) فَعَلَيْكَ جَا                                                                                                                    |
| ٣٨٨  | ١ - ١٢ | (الضَّحْ) الشَّمْسُ وقِيلَ ضُوءُهَا اذا انْتَشَرَ على الارضِ . والمَثَلُ (جاء بِالضَّحِ والرَّيحِ) مَرَّ ذَكَرُهُ ص ٩ و ٦٩٨ . اَمَّا (الضُّحَى) فهو طُلُوعُ الشَّمْسِ . (والضَّحَاءُ) ارْتِفَاعُهَا وامتدادُ النِّهَارِ . وقولُ ابنِ مُعَرٍّ (إِضْحَ لِمَنْ احْرَمَتْ لَهُ) مِنْهُاءُ اِبْرَزَ لِلشَّمْسِ وَاظْهَرَ امامَ الرَّبِّ الَّذِي لَبِثْتَ لاجِلِ نُوبِ الإِحْرَامِ في الحُجِّ . (والمَجُوتَةُ) جاءَ عَنِ ابْنِ سِيْدِهِ في الحُكْمِ أَنَّ الشَّمْسَ دُعِيَتْ جُوتَةً لِاسْوَدَادِهَا اذا غَابَتْ . (قال) وقد يَكُونُ لِبَيَاضِها وصفاتُها . وَفَصَّةُ (أُنَيْسِ الجَرْمِيِّ) قد ذَكَرَتْ في شِرواحِ دِيوانِ الحُفَفاءِ (ص ١١٢) |
| ٣٨٩  | ١ - ٥  | (بِزَلَفَات) وفي اللسان (٢٥٦: ١٩): «بِزَلَفَاتٍ في آثَارِهِ» . (والغَزَالَةُ) من اسماءِ الشَّمْسِ وقِيلَ انَّمَا عَيْنُ الشَّمْسِ . وَلَعَلَّهَا دُعِيَتْ بِذَلِكَ تَشْبِيْهًا بِالْحَيَوَانِ الحُرُوفِ لِحَقَّةِ سَيْرِها او حُسْنِ مَنَظَرِها                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ٣٩٠  | ١ - ٧  | (يُوحُ) من اسماءِ الشَّمْسِ لا تُصَرَّفُ ولا يَدْخُلُها الِ التَّعْرِيفُ . . وَصُحِّفَتْ بِالْبُوحِ بِالْبَاءِ . والصَّوَابُ أَنَّ البُوحَ هِيَ النَّفْسُ . اَمَّا اَصْلُ اليُوحِ فلم يَحْتَدِ اليُوحَ (وَبَرَّاحُ) مِثْلُ قَطَامٍ (وَبَرَّاحُ) من غَرائبِ اسماءِ الشَّمْسِ التي لَمْ يَذْكَرْ اصْلُها . وَلَعَلَّها من السَّرِيبَانَةِ كَمَا أَنَّارَ . (والمَهَاةُ) بَقَرَةُ الوَحْشِ اسْتُعِيرَتْ لِلشَّمْسِ                                                                                                                                                                                                                          |

- صفحة سطر  
كما استعبرت لذلك الغزاة . وقول ( امية بن ابي الصلت ) روي في اللسان ( ٢٠ :  
( ١٦٩ ) : « ربُّ قديرٌ » . ( المريضة ) قيل ذلك للشمس المنيرة لاصفرارها .  
( والأياء ) والأياء والآية والآية كلها نور الشمس وحسبها  
٣٩١ ٩ - ١ ( والطفاوة ) الدارة التي تكون حول الشمس او القمر . واصل الطفاوة ما  
كلفاً من زبد القدر في غليانها . ( واللأب ) اصله ما سال من الفم فتقل الى شبه  
خيوط تُرى في اشتداد الحر توشعاً . ( وذرت الشمس ) ظهرت كأنها تذرُّ بشعاعها  
اي تري به وتفرقه  
٣٩٢ ١٥ - ٦ ( مَرَقَةُ الشمس ) ومَرَقَتُها موقعها في الشتاء على الارض بعد طلوعها  
ودفاؤها الى زوالها . ( والمُشرقة ) بثلاث الزاء الموضع الذي تشرق عليه الشمس .  
( ودلَّكت الشمس ) ودلَّكت اذا زالت والدلوك الغروب . وقوله ( دلكت  
براح ) رواه القراء « برّاح » . قال هي جمع راحة وشرحها كما شرحت في  
ذيل الصفحة ٢٩٢  
٣٩٣ ١٥ - ٢ ( وَجَيْتَ ) الشمس سقطت مع المغيب . ويقال وَجَب فلان وَجَبَةً اذا  
سقط الى الارض . ( الشفا ) بقية الهلال وبقيّة النهار . وجانب كل شيء وحرفه  
يدعى شَفَى . وَشَفَت الشمس تَشْفُو وتَشَفَّت تَشْفِي وتَشَفَّى قاربت  
الغروب . ( تَطَلَّت الشمس ) وَطَفَلَتْ طَفَلًا مالت للغروب . والطفل الوقت بين  
العصر ومغرب الشمس . ( وعَرَجَت ) من التهريج وهو الميل يريدون أنّها مالت  
للفروب  
٣٩٤ ٤ - ٢ ( ضَرَعَتْ ) غابت او حان غروبها ولملَّ ذلك أخذ من  
الضراعة اي الضعف مجازاً . ( وَزَبَّت ) الشمس ( وَأَزَبَتْ ) وَزَبَّتْ اذا  
غربت او دنت للغروب كأنها تتوارى كما يتوارى العضو الأزب وهو الكثير  
الشعر  
٣٩٥ ٥ - ٢ ( الشهر ) القمر سمي بذلك لشهرته وظهوره . وقيل هو القمر اذا  
ظهر وقارب الكمال وفي السريانية ( شهوؤا ) مطلق القمر . ثم قيل للأيام المعروفة  
شهرًا لدوران القمر فيها وكانوا يريدون بالشهر الشهر الهلالي . ( والجلم ) قيل  
للهلال ليلة يُجَلُّ جِلْمًا تشبهاً بالجلم وهو المقرض . ( والزبرقان ) قيل انه  
القمر ليلة اربع عشرة او خمس عشرة لعلته قبل للقمر ذلك لصفرة لونه تشبهاً  
بالزبرقان وهو صبيغ اصفر  
٣٩٦ ٦ - ٥ ( تقول العرب قيل للقمر ... ) ورد ذكر آقاويل العرب في القمر في  
المزهر للسيوطي ( ٢٦٢ : ٢ - ٢٦٤ ) وفي اكثر المدقون له ( ص : ١٨٩ ) وفي كلا  
الكتابين بعض روايات مختلفة اكثرها تصحيف لاجابة لذكرها . وقد زاد

| صفحة | سطر  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |      | الكتابان اقاويل العرب في القمر لكل ليلة من لياليه من الثالثة عشرة الى الثلاثين نكتني بالاشارة اليها دون تدوينها                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ٣٩٧  | ١-٤  | (خرج من مَهْلِكِ بضوءه) اي تبين ضوؤه بعد اِهْلَالِهِ . والمَهْلِكُ حالة القمر لليتين من الشهر . (والْعَفْرَاءُ) جاء في اللسان (٢٦١:٦) : الْعَفْرَاءُ الخالصة البياض . والعَفْرُ من ليالي الشهر السابعة والثامنة والتاسعة وذلك لبياض القمر . قال ثعلب : الْعَفْرُ منها البيض . ولم يعين . وقوله (سُمِّيَ البدر لانه يبادر الشمس) قال في المحكم لابن سيده : لانه يبادر بطلوعه غروب الشمس لاختصاصه بترافيق في الأفق صباحاً . وقال الجوهري : سُمِّيَ بدرًا لمبادرته الشمس بالطلوع كأنه يَمِجُّهَا المَجِيبُ                                                                                                  |
| ٣٩٨  | ٢-١٢ | (أدزع الشهر) قيل ان الليالي الدُّرْعُ هي السادسة عشرة والسابعة عشرة والثامنة عشرة وذلك لأن بعضها اسود وبعضها ابيض لطلوع القمر في واسطها . وقيل في التي يطلع القمر فيها عند وجه الصبح وسائرهما اسود مظلم تشبهاً بالشاء الدرعاء وهي السوداء المُنْقُ وسائرهما ابيض . وقوله (استحافة احتراقه) كان الشمس بضوئها تمحق ضوء القمر وتحرقه اي تغلبه وتسحقه . (ويوم ماحق) شديد الحر يمحق كل شيء . ويحرقه                                                                                                                                                                                                           |
| ٣٩٩  | ١-٨  | (بنيتُ جا . .) روى في اللسان (٢١٥:١٢) : أَتَوْنِي جا . (السرار) والسرار والسرر آخر ليلة من الشهر دُعيت بذلك لأن القمر يستمر جا اي يمتلئ . (وليلة إضحيان) وضحيان وضحيان اي مُضَيَّة مُقْمَرَة من الضحى وهو التور . ويوم إضحيان مضي لا غيم فيه . (والدأداء) والجسج دأودي هي الليالي السود التي يمحق جا القمر . وقيل هي الثلاث الاخيرة . قيل اخا مأخوذة من الدأداة وهي السرعة لأن القمر يسرع فيها الى الخيوب                                                                                                                                                                                                |
| ٤٠٠  | ٧-٨  | (أبدر . . أسوى . . أنصف) يقال ذلك اذا اصاب الرجل في سيره البدر في قامه او في ليلة سوائه او في ليلة النصف (ص ٢٩٨)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ٤٠١  | ١-٧  | (المحو) هو السواد الذي يرى في القمر . وقد قرأ اليوم ان جبال القمر هي ملة هذا السواد . (والشامة) مثل المحو . والشامة في الاصل علامة تخالف سائر لون الجسم . (الساوور) كانت قدما العرب ترفع ان للقمر غلافاً يدعونه الساهور يدخل فيه القمر اذا كُشِف . والساوور ايضاً عديم شقة القمر واصله من السريانة صهوا وهو اسم القمر مطلقاً . (وبهر) اشتد ضوؤه . من البهرة وهو الاتساع . والليالي البهر التي يشتد بها ضوء القمر فيلب ضوء الكواكب . (واتساق) القمر تمام انتظامه . وقوله (والقمر اذا اتسق) ورد في سورة الانشقاق ح ١٨ . (وليلة طلقته) اي خالصة من الغيم . وهي ايضاً الليلة الطيبة التي ليس فيها حر ولا برد |

| صفحة | سطر     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٤٠٢  | ١ - ٤   | (حَجَرُ الْقَمَرِ) وقال في اللسان (٢٤١:٥): حَجَرُ الْقَمَرِ استدار بمنظَرٍ دقيق من غير ان يَغْلُظَ وكذلك اذا صارت حوله دائرة من النيم (اه) . لَمَلَّةٌ أُخِذَ مِنْ حَجَرَةِ الشَّيْءِ وَمَحْجَرِهِ وَهِيَ نَاحِيَتُهُ وَمَا دَارَ بِهِ . (وَالْمَحْجِقَات) اشْتَقَّ مِنَ الْمُحَقِّ كَانَ الْقَمَرُ بِاسْتِنَارِهِ وَرَاءَ النِّيمِ فَعِلَ الْأَحَقُّ . او يَكُونُ أَصْلُهُ مِنَ الْمُحَقِّ فِقْلَبَ . وقد مرَّ أَنَّ الْمُحَقَّ ثَلَاثَ لَيَالٍ مِنْ آخِرِ الشَّهْرِ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ٤٠٣  | ١ - ٣   | (الْفَرَرُ وَالْفَرَرُ) قَبْلَ الثَّلَاثِ اللَّيَالِي الْأُولَى مِنَ الشَّهْرِ غُرَرًا وَغُرًّا لِأَنَّ الْقَمَرَ يَظْهَرُ فِي وَسْطِهَا كَالْفَرَّةِ فِي جَبْهَةِ الْفَرَسِ . (وَالْفَرَجُ) جَمْعُ قَارِحٍ وَهُوَ الْفَرَسُ الَّذِي بَيْنَ عَيْنَيْهِ قُرْعَةٌ وَهِيَ غُرَّةٌ صَغِيرَةٌ قَدَرِ الدَّرَمِ . (وَالْتُغْلُ) هِيَ اللَّيْلَةُ الرَّابِعَةُ وَالْخَامِسَةُ مِنَ الشَّهْرِ قَبْلَ لَهَا ذَلِكَ لِأَنَّ ضَوْفَهَا يَنْفِلُ أَيُّ يَزِيدُ عَلَى الثَّلَاثِ اللَّيَالِي الْأُولَى . وَتُدْعَى (الشَّهْبُ) لَشَهْبَةِ قَمَرِهَا وَالشَّهْبَةُ بَيَاضٌ فِي كَدَرَةٍ . (وَالْقُسْعُ) اللَّيْلَةُ السَّابِعَةُ وَالثَّامِنَةُ وَالتَّاسِعَةُ . وَهِيَ (الرُّمَرُ أَوِ الرُّمَرُ) لِرُؤْسَةِ لَوْنِ قَمَرِهَا أَيُّ بَيَاضِهِ                                                                                                 |
|      | ٦ - ١٥  | (الْبَلْسَاءُ) اشْتَقَّتْ مِنَ الْبَلَمِ وَهُوَ الْإِنْتِفَاحُ . (وَالْعَرَمَاءُ) مِنَ الْعَرَمِ وَالْعَرَمَةُ وَهُوَ اللَّوْنُ الْمُخْتَلَطُ بِسَوَادٍ وَبَيَاضٍ . (وَالْحُنْسُ) وَالْحُنْسُ اللَّيْلَةُ الثَّانِيَةُ وَالثَّلَاثَةُ وَالْعَشْرِينَ وَالرَّابِعَةُ وَالْعَشْرِينَ مِنَ الْقَمَرِ يُحْنَسُ فِيهَا الْقَمَرُ أَيُّ يَتَأَخَّرُ وَيُتَبَيَّرُ سَرِيعًا . (وَالْحَنَادِسُ) الثَّلَاثُ اللَّيَالِي الثَّابِتَةُ . (وَالْحُنْدِسُ) الظُّلُمَةُ . أَمَّا (النَّحْسُ) فَلَمْ تُرَوْ فِي كِتَابِ الْفَنِّ لَهَا مِنَ النَّحْسِ وَهُوَ الْفُجَارُ . (وَالْقَحْمُ) لَهَا أُخِذَتْ مِنَ الْقَاحِمِ وَهُوَ الشَّدِيدُ السَّوَادُ . (وَالذَّنْجَاءُ) مِنَ الذَّنْجَةِ وَهِيَ شَدَّةُ السَّوَادِ . (وَلَيْلَةُ لِيَاءٍ) مُبَالَغَةٌ فِي صِفَةِ سَوَادِ اللَّيْلِ كَمَا تَقُولُ (يَوْمَ أَيَّوَمٍ) لِلْمُبَالَغَةِ فِي طَوْلِهِ |
| ٤٠٤  | ٢ - ٧   | (النَّحِيرَةُ) هِيَ أَوَّلُ يَوْمِ الشَّهْرِ أَوْ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنْهُ تَنْحَرُ الْهِلَالُ أَيُّ تَأْتِي فِي نَحْوِهِ وَتَسْتَقْبِلُ أَوَّلَهُ . (أَبْنَا حَجِيرٍ) أَوْ عَلَى لَفْظِ التَّصْنِيفِ حُجَيْرٍ . الْحَمِيرُ الظُّلُمَةُ وَابْنُ حَجِيرِ اللَّيْلِ وَأَنَاءُ اللَّيْلَتَانِ الثَّانِي لَا يَطْلُعُ فِيهِمَا الْقَمَرُ . وَقِيلَ ابْنَا حَجِيرِ اللَّيْلِ وَالشَّهَارِ . (وَالْبَرَاءُ) لَمْ تَذْكُرْهَا كِتَابُ الْفَنِّ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ٤٠٥  | ١ - ٣   | (شَهْرٌ مُجَرَّمٌ) الْكَامِلُ وَهُوَ مِنَ الْحَرَمِ أَيُّ الْقَطْعِ لِأَنَّ الشَّهْرَ يَنْقَطِعُ بِهِ . (وَالْكَرْبِتُ) مِثْلُهَا يُقَالُ يَوْمٌ وَشَهْرٌ وَسَنَةٌ كَرْبِتُ أَيُّ تَامَةُ الْعَدَدِ . (وَيَوْمٌ أَجْرَدٌ) أَيُّ نَامَ يُقَالُ مَا رَابَتْهُ مَذَّ أَجْرَدَانِ أَيُّ يَوْمَيْنِ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|      | ١٣ - ١٥ | (أَبْتَهُ لِمَنْحِي خَامِسَةً) أَيُّ فِي مَسَاءِ اللَّيْلَةِ الْخَامِسَةِ . (وَالنَّمَّةُ) قِيلَ أَنَّهَا الثَّلَاثُ الْأَوَّلُ مِنَ اللَّيْلِ بَعْدَ غَيْبُوتِ الشَّفَقِ . (الْمِشَاءُ الْآخِرَةُ) أَيُّ النَّمَّةُ وَهِيَ الْمِشَاءُ مِنَ الْمَغْرِبِ وَالنَّمَّةُ وَيُقَالُ صَلَاتِي الْمَغْرِبِ وَالنَّمَّةُ الْمِشَاءُ . وَقَوْلُهُ (سَمَوْنَا الْعَتَمَةَ مِنْ اسْتِعْنَامِ نَعْمَا) أَيُّ لِأَنَّهُ فِي وَقْتِ الْعَتَمَةِ تُعْتَمُ النَّعْمُ أَيُّ تُحْلَبُ الْمَوَاشِي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |



| صفحة | سطر    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٤٠٦  | ١٠ - ١ | (افاقت الناقة) أخذ من القَوَاق وهو الوقت بين الحَلَّتَيْنِ لأنَّ العرب يملكون الناقة ثم يتركها مدة ليرضعها فصيلها لتدر ثم تحلب ثانية. (وعتم قراءه) اي ضن به. والقري الضيافة. وقول اوس بن حجر (فبوس لذي بوس) روي في ديوانه (ed. Geyer ٢٦): «فبوس لذي بوس». (وفورة المشاء) أوّل حتمته. وفورة كل شيء أوّل شدته. (وملس الظلام وملته) وملسه وملته باللام مفتوحة وساكنة أوّل سواده وكلاهما من اصل واحد. وقيل الملت أوّل سواد المخرب فاذا اشتد كان الملس. اما (المكس) بالكاف فهو تصحيف (بالقدو والأصال) ورد في سورة الاعراف وسورة الرعد وسورة التور. وقوله (عشاء طفلاً) اي آخر المشي عند غروب الشمس واصفرارها راجع من ٢٩٢ |
| ٤٠٨  | ١٢ - ٣ | (جُهْمَةُ اللَّيْلِ) أوّل ما خرو اي الوقت القريب للسحر. (وجرس الليل وجرسه وجوشه وجوشته) كلها بمعنى اي جانب منه. لعلها مبدلة من بعضها ويقال جاش فلان جوشاً اذا سار الليل كله. والثون في «جوشن» زائدة او هي لغة في الجوش. وقول ابن الاحرار (يضيء صبرها في ذي حبي) روي في اللسان (٢٤١: ١٦): في ذي حبي. وهو تصحيف. (والوهن والهدء) من الليل الطائفة منه نحو من نصفه. ومثلها موهين من الليل. وقيل الهدء من أوّل الليل الى ثلثه ومثله الهدء والهديء. وكل ذلك أخذ من الهدء وهو السكون                                                                                                                                     |
| ٤٠٩  | ٦ - ٣  | (جوز الليل) وغيره وسطه من قولهم جاز الشيء اذا تصدّاه. وقوله (واطن الليل...) رواء صاحب اللسان (٤٦: ١١): واقطع الليل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ٤١٠  | ٦ - ٣  | (القطش) والقطش ظلمة الليل. ولعل (القطش) لغة فيه. يقال ليل غاطس وغطش اي مظلم. (وغلسنا الماء) اتيناه في الفلّس وهو ظلام آخر الليل. (وأغسى الليل) دخل في عساه اي ظلمته. وقولهم (أغسى من الليل) اي دفع غسوه يعني ثم مر بعد ذلك                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ٤١١  | ١٥ - ٧ | (حور الليل) وتوهر ذهب اكثره من التوهر وهو السقوط. (وتصصب) التصبصب التحذر أخذ من الصبة وهي القطعة من الليل وغيره. (وتبج من الليل) اي وسطه ومعتصمه. وتبج كل شيء اعلاه ووسطه. واصل (الحيزعة) القليل من المال وغيره. واصل (الصبة) ما يصب من الماء. (والشوة) قطعة من أوّل ظلام الليل. (والسفر) ساعة من الليل وتقال ايضاً في النهار                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ٤١٢  | ١١ - ١ | (العنك) مثلثة العين هي القطعة من الليل قبل ثلثه الاوّل وقيل الثاني وقيل الاخير. (والمزيج) القطعة من الليل اصله من المزج وهو الكسر. (وعبة) اصلها من عبة السيف والثوب وهي قطعتهما فاستعملت في الساعة الباقية من السحر. (والنبش) شدة ظلمة الليل وقيل ظلمة آخر الليل وابيات منظور                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

صفحة سطر

الاسدي رُوِيَ في نوادر ابي زيد (ص ٥٣). وقد رُوِيَ هناك: «كَانَ مَهْوَاهَا.. وموقفاً من نَفَاسَاتٍ». وقوله ( في غَبَشِ الصَّبَحِ او التَّنَاطُلِ ) رواه في اللسان (٢١٢:٢): «او التَّجَلَّى». وقوله (هَتْ مِنْ اللَّيْلِ) أخذ من هَتَّ وهو الوَطءُ والكَسْرُ. كما مرَّ والمعروف هَتْ مِنْ اللَّيْلِ وَهَتْ وَهَتْ وَهَتْ وَهَتْ وَهَتْ بالذال وهَيَّيْ وَهَدَوْه.

٢١٣ ١٠-٣ (طَبَّقَ مِنَ اللَّيْلِ) والنَّهَارُ طَائِفَةٌ مِنْهَا وَقِيلَ مُعْظَمُهَا. وَطَبَّقَ مُطْلَقٌ الْحَالُ. (وَهَوَيْ) وَهَوَيْ وَهَوَاءٌ مِنَ اللَّيْلِ سَاعَةٌ مِنْهُ وَقِيلَ مَدَّةٌ طَوِيلَةٌ مِنْهُ. وَاصِلُ الْهَوَايِ السَّيَرُ. (وَمَلَى) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَالصَّوَابُ «مَلَى» مُشَدَّدَةٌ وَهِيَ الْحَيْنُ الطَّوِيلُ يُقَالُ مَلَى وَمَلَا. وَالْمَلَوَةُ مِنَ الدَّهْرِ وَالْمَلَاوَةُ بِثَلَاثِ الْمِ فِيهَا الْمَدَّةُ مِنْهُ. (وَالذَّهْلُ وَالذَّهْلُ وَالْهَذْلُ وَالْهَذْلُ) كُلُّهَا مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ فَقُلْتُ وَأُبدِلَتْ مِنْ بَعْضِهَا وَتُسَمِّى مَصْفَرَّةً كَمَا تَرَى. (وَقَوَّيَّةٌ مِنَ اللَّيْلِ) تَصْغِيرُ «قَامَةٌ» بِمَعْنَى الْقَامَةِ وَالْقِطْعَةِ وَيُقَالُ أَيْضاً قَوَّيْمٌ مِنَ اللَّيْلِ

٢١٤ ١٧-٥ (لَيْلٌ أَخْصَفُ) أَخَذَ مِنْ غَضَفِ السُّودِ وَهُوَ كَسْرُهُ وَتَثْنِيَّتُهُ. (وَلَيْلٌ رُجَجِيْنٌ) وَاسِعٌ طَوِيلٌ ثَقِيلٌ أَصْلُهُ الرُّجُونُ وَهُوَ الْإِقَامَةُ وَالثَّبُوتُ أَوْ الرَّجَاحَةُ وَهِيَ الثَّقَلُ وَالرَّزَانَةُ. (وَلَيْلٌ أَتَجَلَّجَلُ) أَصْلُ التَّجَلَّجَلِ سَمَةٌ شَقَّ الْعَيْنَ فَاسْتَبِيرَ لِسَمَةِ اللَّيْلِ وَطَوَّلَهُ. (وَالدَّامِسُ) الْمُظْلَمُ أَصْلُهُ مِنَ الدَّمَسِ وَهُوَ التَّغْطِيَةُ. (مَتَّحَ اللَّيْلُ) وَأَمَّتَحَ طَالَ وَأَمْتَدَّ. (أَسْطَمَ اللَّيْلُ) وَسَطَهُ. وَأَسْطَمَ كُلُّ شَيْءٍ وَأَسْطَمَتُهُ مُعْظَمُهُ. وَسَطَامُ الشَّيْءِ الْقِطْعَةُ مِنْهُ. (وَالصَّيْرُ) تَغْيِبُ الشَّمْسِ. لَمْ نَسْتَدِلَّ عَلَى أَصْلِهِ. لَعَلَّهُ مِنَ الصَّيْرِ وَهُوَ الْمَنْعُ. أَوْ مِنْ قَوْلِهِمْ صَمَرَ الْمَاءُ إِذَا جَرَى فِي الْأَعْدَارِ

٢١٥ ١-٦ (عَمَسَةُ اللَّيْلِ) يُقَالُ عَمَسَ اللَّيْلُ إِذَا أَقْبَلَ بِظُلَامِهِ وَقِيلَ أَدْبَرَ. (وَوَسُوقُ اللَّيْلِ) إِلْبَاسُهُ كُلُّ شَيْءٍ بِالظُّلَامِ. وَاصِلُ الْوَسُوقِ ضَمُّ الشَّيْءِ إِلَى الشَّيْءِ. (لَيْلٌ نَاضِبٌ) نَضَبَ الشَّيْءُ قَلَّ أَوْ بَعُدَ ثُمَّ اسْتَمْلَ فِي قِصَرِ اللَّيْلِ وَامْتَدَّادِهِ

٢١٦ ٩-٧ (لَيْلَةٌ غُدْرَةٌ) أَيْ مُظْلِمَةٌ قِيلَ أَحْمًا دُجِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تُغْدِرُ النَّاسَ فِي بَيَوتِهِمْ أَيْ يَحْبِسُهُمْ. وَلَعَلَّ قَوْلَهُمْ (لَيْلٌ حُدَارِيٌّ) وَأَخْدَرُ وَخَدِيرٌ مُبْدَلٌ مِنْهُ. يُقَالُ أَخْدَرَهُ اللَّيْلُ إِذَا حَبَسَهُ. (وَعَطَا) اللَّيْلُ امْتَدَّ (وَدَجَا) أَيْ تَشَرَّ دُجَاهُ وَهِيَ ظُلُمَتُهُ. وَمِنْهُ (لَيْلٌ دَاجٍ وَدُجُوْحِيٌّ وَدُجُوْجٌ) وَالدُّجَّةُ وَالدُّجِيَّةُ كَالدُّجَى أَيْ شِدَّةُ الظُّلْمَةِ (رَاجِعٌ ص ٢٣٤)

٢١٦ ١٠-٦ (هَامٌ جَوَامٌ) وَفِي اللَّسَانِ (٢٧٣:١٨): «جَوَامٌ». (وَلَيْلَةٌ غَمِيٌّ) وَغَمَةٌ إِذَا كَانَ فِي سَائِهَا غَمٌّ أَوْ غَمٌّ أَيْ سَحَابٌ يَغْشَاهَا وَيَحْبِسُهَا. (وَادَلَمَ) أَصْلُهُ مِنَ الدُّهْمَةِ أَوْ الدَّلَمِ وَكَلَامِهَا السَّوَادُ. (وَأَطْلَحَمَ) وَأَطْرَحَمَ مِثْلُهُ. وَالطُّخْمَةُ كَالدَّهْمَةِ. (وَالطَّرِمَاءُ) وَالطَّرِمَسُ وَالطَّرِمَسَاءُ أَصْلُهَا كُلُّهَا مِنَ الطَّمَسِ وَهُوَ

- صفحة سطر  
المَجْو ومثله الطَّلَس والطرَس. (والفَيْهَب) شدة سواد الليل. والاصل الفَهَب وهو التَفَلَّة. (والمُجْجُوم) والمُلْجَم الشديد السواد وهي الظُّلْمة الشديدة مَاءً. ولعلَّ اصله من المُجْجَمَة وهي الالتباس والاختلاط. وقول ذي الرِّمَّة (يَخْلُو عَوَارِضَهَا) رواه صاحب اللسان (٤١٦: ١٧): «عَوَارِجًا»
- ٤١٦ ٢٢-٢٣ (ثُمَّ لَا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غُمَّةً) ورد في سورة يونس ع ٧٣
- ٤١٧ ١-٦ (أَغْبَاشُ اللَّيْلِ) قيل إنَّ الغَبْش والغَبْس والغَبَس واحد وكلُّها ظُلْمة الليل وقيل ظُلْمة يخالطها بياض. (والمُسْحَنَكُ) مرَّ ص ٧٦٦. (وليلة غَاضِيَة) من قولهم أَغْضَى اللَّيْلُ إِذَا أَطْبَقَ كُلُّ شَيْءٍ وَأَلْبَسَهُ. وَأَغْضَى طَرَفَهُ سَدَّهُ. (وَالطَّبْسَلُ) الْمُظْلِم. وَاصْلُهُ مِنَ الطَّبْسَلِ وَهُوَ الْاِخْتِلَاطُ وَالْاِضْطِرَاب. (وَالدَّحْسُ) وَالدَّحْسُ كَالدَّحْسَانِ وَالدَّحْسَانُ (راجع الصفحة ٧٣٩). (وَالْفَرْدَقَة) الرَّاءُ فِيهَا زَائِدَةٌ مِنَ الْقَدَقِ وَهُوَ السَّعَة وَالْكَثْرَة وَالْفَرَاة. (وَتَأَطَّمُ اللَّيْلُ) اصله من قولهم أَطَطَمَ عَلَى الْبَيْتِ أَطَطَمًا إِذَا ارْتَضَى السُّتُورَ.
- ٤١٨ ١-١٣ (ليلة جِيمٍ) لا ضوء فيها يَبْهَمُ الْأَمْرُ عَلَى النَّاسِ أَيِ يَخْفَى. (وَالْجِنْدِسُ) مرَّت. (وليلة طُخْيَاءٍ) راجع ص ٤١٣. وقول الرازي ورد ذكره في الصفحة ٦٢٦. (وَالطَّرِمْسَاءُ) مرَّت ص ٨٠٦. (وَابْنُ حَجَرٍ) ص ٨٠٤. (وقول الشاعر) رواه في اللسان (١٨: ٥) لمعرو بن الاحمر الباهلي
- ٤١٩ ١-٥ (خَارِمٌ ظِلَانٌ ضَاخٌ...) قال ابن منظور (٣١٨: ٥). «ويروى: خَارِمٌ لَيْلٌ جِيمٌ...». وقول كعب (وَأَنْ اِغَارَ لَمْ يَحْلَا بِطَائِلَةٍ) رواه هناك: «وَأَنْ أَطَافَ وَلَمْ يَظْفَرْ بِطَائِلَةٍ»
- ٤٢٠ ٣-١٥ (قَالَ لَيْدٍ) البيت من قصيدة طويلة حسنة رويت في ديوانه (ص ١١ ed. Brockelmann). وقد رواه في اللسان (٢٧٢: ١٨): «إِذَا رَمَتْ السَّرَى». (وليلة سَاجِيَة) أَيِ تَغْطِي ظُلُمَتَهَا النَّاسَ بِسُكُونٍ. وَتَجَا لَيْلٌ سَكَنَ وَدَامَتْ ظُلُمَتُهُ. (وَأَيْلَة مُعَلَّنِكَة) أَيِ كَيْفَة الظُّلْمة مِنَ الْمَلَكَة وَهِيَ الْاجْتِمَاعُ وَالتَّكَاثُفُ. وَلَمَّا الْأَصْلُ الْأَوَّلُ الْمَلَسُ وَهُوَ سَوَادُ اللَّيْلِ. وَالْمُعَلَّنِكَةُ كَالْمُعَلَّنِكِيِّ. (وَالطَّرِمْسَاءُ) مرَّت مع ذكر الطَّرِمْسَاءِ ص ٨٠٦. (وَالدَّجُورُ) الظَّلام. أَصْلُهُ الدَّجَرُ وَهُوَ الْحَيَرَة. (وَلَيْلٌ عَظِيمٌ) قَبْلَ ذَلِكَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِصَبْغِ الْعَظِيمِ. وَالْعَظِيمَة شَجَرَة غَبَرَاءُ تَوْخِذُ مِنْهَا صَارَة الْعَظِيمِ لِيُخْتَصَبَ جَا
- ٤٢١ ٧-٨ (غَسَقَ اللَّيْلُ) مرَّ ص ٤٠٨. (أَغْضَنَ اللَّيْلُ) أَيِ مَدَّ غَضُونَهُ. وَالْفَضَنُ كُلُّ تَكْسِيرٍ وَتَنَنٍ فِي الْحَبْدِ وَالتَّوْبِ وَغَيْرِهِ. (وَأَغْضَى) اللَّيْلُ مَرَّتْ أَنْفًا. (وَأَغْضَفَ) كَأَغْضَنَ مَعْنَى وَوَرْنَا. وَغَضَفَ الْعُودَ تَشْنِئَةً وَكُسْرَهُ. (وَرَوَّقَ) أَيِ مَدَّ ظُلُمَتَهُ كَالرَّوَقِ وَهُوَ سَاءُ الْبَيْتِ أَوْ سَقْفٌ فِي مَقْدَمِهِ. وَمِثْلُهُ الرَّوْقُ. وَقَوْلُهُ (ارْخَى بَرَوَّقِيَه) عَلَى لَفْظِ التَّثْنِيَةِ كَأَنَّهُ جَعَلَ لِلَّيْلِ رَوَّقَيْنِ فِي الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ.

صفحة سطر

الاسدي رُوِيَ في نوادر ابي زيد (ص ٥٣). وقد رُوِيَ هناك: «كَانَ مَهْرَاهَا.. وموقماً من نقشات». وقوله (في غش الصباح او التلّٰي) رواه في اللسان (٢١٣:٧) «او التجلي». وقوله (هت من الليل) أخذ من المَت وهو الوطء والكسر. كما مرّ والمعروف هت من الليل وهت وتتي وهتاء وهذه بالدال وهدي. وهذوه.

٢١٣ ١٠-٣ (طَبَّقَ من الليل) والتَّهَار طائفة منها وقيل مُعْظَمُهَا. وَالطَّبَّقُ مُطْلَقُ الْحَالِ. (وَهَوِيٌّ) وَهَوِيٌّ وَخَوَاءٌ مِنَ اللَّيْلِ سَاعَةٌ مِنْهُ وَقِيلَ مَدَّةٌ طَوِيلَةٌ مِنْهُ. وَاصِلُ الْهَوِيِّ السَّيْرُ. (وَمَلِيٌّ) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَالصَّوَابُ «مَلِيٌّ» مُشَدَّدَةٌ وَهِيَ الْحَيْنُ الطَّوِيلُ يُقَالُ مَلِيٌّ وَمَلَا. وَالْمَلَوَةُ مِنَ الدَّهْرِ وَالْمَلَاوَةُ بِتَثْنِ الْيَمِّ فِيهَا الْمَدَّةُ مِنْهُ. (وَالْدَّهْلُ وَالذَّهْلُ وَالْهَدْلُ وَالْهَذْلُ) كُلُّهَا مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ فَقِيلَتْ وَأُبدِلَتْ مِنْ بَعْضِهَا وَتُسَمَّعِلُ مُصَغَّرَةٌ كَمَا تَرَى. (وَقَوَيْجُ من الليل) تصغير «قَامَةٌ» بِحَقْنِ الْمَقَامَةِ وَالْقِطْعَةِ وَيُقَالُ أَيْضًا قَوَيْمٌ مِنَ اللَّيْلِ

٢١٤ ١٢-٥ (لَيْلٌ أَخْضَفٌ) أَخَذَ مِنْ غَضَفِ السُّودِ وَهُوَ كَسْرُهُ وَتَثْنِيَّتُهُ. (وَلَيْلٌ مُرَجَّجِينَ) وَاسِعٌ طَوِيلٌ ثَقِيلٌ أَصْلُهُ الرُّجُونُ وَهُوَ الْإِقَامَةُ وَالثَّبُوتُ أَوْ الرَّجَاحَةُ وَهِيَ الثَّقَلُ وَالرَّزَانَةُ. (وَلَيْلٌ أَنْجَلٌ) أَصْلُ التَّجَلٍّ سَعَةٌ شَقٌّ الْعَيْنِ فَاسْتَعِيرَ لِسَعَةِ اللَّيْلِ وَطَوْلِهِ. (وَالْدَامِسُ) الْمُظْلَمُ أَصْلُهُ مِنَ الدَّمَسِ وَهُوَ التَّغْطِيَةُ. (وَمَنْعُ اللَّيْلِ) وَمَنْعٌ طَالٌ وَمَنْعٌ. (أَسْطُمُ اللَّيْلِ) وَسَطُهُ. وَأَسْطُمُ كُلِّ شَيْءٍ وَأَسْطُمَتُهُ مُعْظَمُهُ. وَسَطَامُ الشَّيْءِ الْقِطْعَةُ مِنْهُ. (وَالصَّبِيرُ) مُغِيبُ الشَّمْسِ. لَمْ نَسْتَدَلَّ عَلَى أَصْلِهِ. لَعَلَّهُ مِنَ الصَّيْرِ وَهُوَ الْمَنْعُ. أَوْ مِنْ قَوْلِهِمْ صَمَرَ الْمَاءُ إِذَا جَرَى فِي الْخُدَّارِ

٢١٥ ١-٦ (عَسَمَةُ اللَّيْلِ) يُقَالُ عَسَمَ اللَّيْلُ إِذَا أَقْبَلَ ظِلَامُهُ وَقِيلَ أَدْبَرَ. (وَوَسُوقُ اللَّيْلِ) الْبَاسَةُ كُلُّ شَيْءٍ بِالظُّلَامِ. وَاصِلُ الْوَسُوقِ ضَمُّ الشَّيْءِ إِلَى الشَّيْءِ. (لَيْلٌ نَاضِبٌ) نَاضَبَ الشَّيْءُ قَلَّ أَوْ بَعْدَ ثُمَّ اسْتَمْلَ فِي قِصَرِ اللَّيْلِ وَامْتِدَادِهِ

٢١٦ ٩-٧ (لَيْلَةٌ غَدِيرَةٌ) أَيُّ مُظْلِمَةٍ قَبْلَ أَتَمِّ دُخَيْتٍ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تُغَيِّرُ النَّاسَ فِي بَيَوعِهِمْ أَوْ تَحْيِسُهُمْ. وَلَعَلَّ قَوْلَهُمْ (لَيْلٌ خُدَّارِي) وَأَخْدَرَ وَخَدَّرَ مُبْدَلٌ مِنْهُ. يُقَالُ أَخْدَرَهُ اللَّيْلُ إِذَا حَبَسَهُ. (وَوُطَّاءُ) اللَّيْلُ امْتَدَّ. (وَدَجَا) أَيُّ نَشَرَ دُجَاهُ وَهِيَ ظُلُمَتُهُ. وَمِنْهُ (لَيْلٌ دَاجٌ) وَدُجُوجِيٌّ وَدُجُوجٌ) وَالِدُجَّةُ وَالِدُجَّةٌ كَالِدُجِيٍّ أَيُّ شِدَّةِ الظُّلْمَةِ (رَاجِعُ ص ٢٣٤)

٢١٦ ١٠-٦ (هَامٌ جَوَائِمُ) وَفِي اللَّسَانِ (١٨) وَغَمَّةٌ إِذَا كَانَ فِي سَائِهَا غَمٌّ أَوْ غَمٌّ أَصْلُهُ مِنَ الدُّغْمَةِ أَوْ الدَّغْمِ وَكُلَاهَا السَّوَادُ كَالدُّغْمَةِ. (وَالطَّبَّاءُ)

٢١٦ ١٠-٦ (هَامٌ جَوَائِمُ) وَفِي اللَّسَانِ (١٨) وَغَمَّةٌ إِذَا كَانَ فِي سَائِهَا غَمٌّ أَوْ غَمٌّ أَصْلُهُ مِنَ الدُّغْمَةِ أَوْ الدَّغْمِ وَكُلَاهَا السَّوَادُ كَالدُّغْمَةِ. (وَالطَّبَّاءُ)

٢١٦ ١٠-٦ (هَامٌ جَوَائِمُ) وَفِي اللَّسَانِ (١٨) وَغَمَّةٌ إِذَا كَانَ فِي سَائِهَا غَمٌّ أَوْ غَمٌّ أَصْلُهُ مِنَ الدُّغْمَةِ أَوْ الدَّغْمِ وَكُلَاهَا السَّوَادُ كَالدُّغْمَةِ. (وَالطَّبَّاءُ)

- صفحة سطر  
المَحْوُ ومثله الطَّلَسُ والطرَسُ. (والتَّيْمَبُ) شدة سواد الليل. والأصل القَهَبُ وهو التَّمَلَّةُ. (والمَلْجُومُ) والمَلْجَمُ الشديد السواد وهي الظُّلْمَةُ الشديدة معاً. ولملَّ أصله من المَلْجَمَةِ وهي الالتباس والاختلاط. وقول ذي الرِّمَّةِ (يَحِلُّ عَوَارِضُهَا) رواه صاحب اللسان (٤١٦: ١٧): «غَوَارِجُهَا»
- ٤١٦ ٢٢-٢٣ (ثُمَّ لَا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غُمَّةً) ورد في سورة يونس ع ٧٣  
٤١٧ ٦-١ (أَغْبَاشُ اللَّيْلِ) قيل إنَّ الغَبْشَ والغَبْشَ والغَبْشَ واحد وكلُّها ظُلْمَةٌ الليل وقيل ظُلْمَةٌ يخالطها بياض. (والمُتَحَنِّكُ) مرَّ ص ٧٦٦. (وليلة غَاضِيَةٌ) من قولهم أَغْضَى اللَّيْلُ إِذَا أَطْبَقَ كُلُّ شَيْءٍ وَأَلْسَهُ. وَأَغْضَى طَرَفَهُ سَدَّهُ. (وَالطَّنْسَلُ) الْمُظْلِمُ. وأصله من الطَّنَسَلِ وهو الاختلاط والاضطراب. (وَالدُّحْسُ) والدُّحْسُ كَالدُّحْسَانِ والدُّحْسَانِ (راجع الصفحة ٧٣٩). (وَالفَرْدَقَةُ) الرِّاءُ فيها زائدة من الفَدَقِ وهو السَّعَةِ والكثرة والزَّرَاةُ. (وَتَأْطَمُّ اللَّيْلُ) أصله من قولهم أَطَمَّ عَلَى الْبَيْتِ أَطَمًّا إِذَا ارْتَحَى السُّتُورَ.
- ٤١٨ ١٢-١ (ليلة جَمِّ) لا ضوء فيها يَبْهَمُ الأمرُ عَلَى النَّاسِ أَي يَحْفَى. (وَالْحِنْدِسُ) مرَّت. (وليلة طَحْيَاءُ) راجع ص ٤١٣. وقول الرَّاغِزِ ورد ذكره في الصفحة ٦٣٦. (وَالطَّرْمَسَاءُ) مرَّت ص ٨٠٦. (وَابْنُ جَبْرِ) ص ٨٠٤. (وقول الشاعر) رواه في اللسان (١٨: ٥) لمعرو بن الأحمر الباهلي
- ٤١٩ ٥-١ (نَحَارُمُ ظِلْمَانَ ضَاحٍ...) قال ابن منظور (٢١٨: ٥). «ويروى: نَحَارُمُ لَيْلٍ جَمٍّ...». وقول كعب (وَأَنَّا غَارُومٌ بِجَلَا بَطَائِلَةٍ) رواه هناك: «وَأَنَّا أَطَافَ وَلَمْ يَظْفَرْ بِطَائِلَةٍ»
- ٤٢٠ ١٠-٣ (قال ليد) البيت من قصيدة طويلة حسنة رويت في ديوانه (ص ١١ ed. Brockelmann). وقد رواه في اللسان (٢٧٣: ١٨): «إِذَا رَمَتْ السُّرَى». (وليلة سَاحِيَةٌ) أَي تَغْطِي ظُلُمَتُهَا النَّاسَ بِسُكُونٍ. وَتَحِيَّا اللَّيْلُ سَكَنَ وَدَامَتْ ظِلْمَتُهُ. (وَلَيْلَةٌ مُعْتَلِكِسَةٌ) أَي كَثِيفَةُ الظُّلْمَةِ مِنَ الْعَلَكَةِ وَهِيَ الْاجْتِمَاعُ وَالتَّكَاثُفُ. وَأَمَّا الْأَصْلُ الْأَوَّلُ الْعَلَسُ وَهُوَ سَوَادُ اللَّيْلِ. وَالْمُعْتَلِكِكُ كَالْمُعْتَلِكِسِ. (وَالطَّرْمَسَاءُ) مرَّت مع ذكر الطَّرْمَسَاءِ ص ٨٠٦. (وَالدَّيْجُورُ) الظَّلَامُ. أَصْلُهُ الدَّجْرُ وَهُوَ الْحَيَرَةُ. (وَلَيْلٌ عَظِيمٌ) قيل ذلك عَلَى التَّشْبِيهِ بِصَبْغِ الْعَظِيمِ. وَالْمُظْلِمَةُ شَجَرَةٌ غَبْرَاءُ تَتَوَخَّذُ مِنْهَا عَصَاةُ الْعَظِيمِ لِتُخْتَضَّبَ بِهَا
- ٤٢١ ٨-٧ (غَسَقَ اللَّيْلُ) مرَّ ص ٤٠٨. (أَغْضَنَ اللَّيْلُ) أَي مَدَّ غَضُونَهُ. وَالْعَصَنُ كُلُّ تَكْسِيرٍ وَتَنَنٍ فِي الْحَيْدِ وَالْثَوْبِ وَغَيْرِهِ. (وَأَغْضَى) اللَّيْلُ مَرَّتَ آتَا. (وَأَغْضَفَ) كَأَغْضَنَ مَعْنَى وَوَزَنًا. وَغَضَفَ الْعُودَ تَثْنِيَتُهُ وَكُسْرُهُ. (وَرَوَّى) أَي مَدَّ ظُلْمَتَهُ كَالرَّوَاقِ وَهُوَ سَاءُ الْبَيْتِ أَوْ سَفَتْ فِي مَقْدَمِهِ. وَمِثْلُهُ الرَّوْقُ. وَقَوْلُهُ (ارْحَى بِرَوْقِيهِ) عَلَى لَفْظِ التَّثْنِيَةِ كَأَنَّهُ جَعَلَ لِلَّيْلِ رَوْقَيْنِ فِي الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ.

صفحة سطر

ويقال أيضاً على لفظ الجمع « التي أَرَوَّقَتْهُ ». أما (السُدُول والسُجُوف) فهي الأستار جعل لليل استاراً على المجاز

٦٢٢ ١٣-٣ (يوم قَسِيٍّ) من القسوة اي الشدة. يقال هامَّ قَسِيٌّ اي كثير القحط وعشبة قَسِيَّة اي باردة. والقاسي كالقسي. (والمسّاس) الشديد المبهّم وهو من المسّ وهو اللبس والإجام. (والمعمّسات) والمعصّات الامور المبهمة. (وقمطرير) وقمطرير وقمطرير كلها من نموت الأيام الشديدة كان الانسان يَقمطرُ لها اي يتقبّض ويبس لشدةها. وقول الراجز (لولا الثريدان هلكنا بالضمير) رواه ابن سيده في المحكم في مادة خر « لَمُنّا بالضمير »

٦٢٣ ٩-٢ (رأد الضحاً) روثه وجاؤه. والرأد من كل شيء رَخَصُه وناعه. وترأّد النهار ارتفع. واصل التردّد الاهتزاز والتثني كالقنن الروود. وبيت ابن مقبل رواه في اللسان (١٦٧: ٥) : « في المكنان » وهو تصعيف. (وقرعة النهار) اي اوله. وقرعة كل شيء رأسه. والمعروف بالواو (قوة الثمار) وخبره اي ارتفاعه. (ومدّ الثمار) امتداده وارتفاعه. وقول خنزة من معلقته المشهورة

٦٢٤ ٧-٣ (تَرَجَلْتُ الضحاً) اي اشتدّ نورها فصار في مقامها كالزجل في مقام سنه. وقوله (بغير إجراء) يريد ان « عدوة » لا يجري عليها صرف ولا يدخلها ال التعريف كاسماء العلم. (ومتّع النهار) ومتّع ارتفع وامتدّ. (وأجار) مرّت ص ٤١١. (وانتفخ النهار) شبه النهار بالجم المتنفخ

٦٢٥ ٤-٣ (قام الظهر) اتصاه واستقامته. (وصكة عُمي) وقت الحجرة قبل انه يصير أعمى مرخماً اي حين كاد الحرّ يُسمي البصر من شدته. وقيل « عُمي » اسم للحرّ وقيل اسم رجل من العصابة او من عدوان أجهد قومه في السير وقت الظهيرة فقل لمن اتي عند اشتداد الحرّ: اتانا صكة عُمي. وفي امثال الميداني (١١٠: ٢) : لقيته صكة عُمي

٦٢٦ ١٢-٥ (القائلة) هي الظهيرة من قال يَقْبَلُ قَبْلُولَةً اذا استراح نصف النهار نام او لم يتم. (والفائرة) من قولهم غار النهار بفور اذا اشتدّ حره. (ودلكت الشمس) مرّت ص ٨٠٢. وقوله (أقم الصلاة لدلوك الشمس) ورد في سورة الأنسرى ح ٨٠. (ودحضت الشمس) زالت عن كبد السماء بعد الظهر بقليل

٦٢٦ ١٤-١ (المشي) قيل ان المشي هو ما بين زوال الشمس عن وسط السماء الى وقت غروبها. فاذا غابت فهو (المشاء). (والصرعان) الغداة والمشي. قيل انه مقلوب عن (المصيرين) وقيل ان الصرعين شطرا النهار كل شطر صرع. واختلفوا في (المصيرين) فقل هما الليل والنهار وقيل الغداة والمشي. وقيل صلاة الفجر وصلاة المصير. وقوله (هما البردان والقرتان) يريد ان طرفي النهار دجا

بذلك لبرود الهواء فيهما . ( أَرَمَقُ اللَّيْلُ ) اصله من رَمَقَ فلان اذا تَبِعَهُ فكاد يلحقه . ( وَالْقَصْرُ ) والمَقْصَرُ الْمَسَاءُ لَمَّةٌ من قولهم « قَصَرَ الظِّلُّ » اذا دنا وتقلَّص . ( وَنَحَرَ النَّهَارُ وَنَحَرَ الظُّهْرُ ) النَّحْرُ اعلى الصَّدْرِ فاستعير للنهار وللظهر على طريقة المشاحة

٢٢٧ ١ - ١ ( تَكْوِيرُ النَّهَارِ . ) ورد ذلك في سورة الرَّمْرِع ٧ اصل التكوير الضمّ واللف فاستعير لدخول الليل في النهار والنهار في الليل . ( وَأَوَّلَجَ اللَّيْلُ فِي النَّهَارِ ) زاد من الليل في النهار . وذلك بطول الليل واصل الوُلُوجُ الدخول . وقد جاء هذا في سورة الْمُؤْمِنِينَ ع ٦٠ . ( وَذُلَّفَ اللَّيْلُ ) هي ساعات من أوله . وقوله ( مُضَحَّجٌ ) والمعروف مُضَحَّجٌ اي داخل في الضحى . ( وَمُوجِبٌ ) اي داخل في الوجوب ( راجع ص ٨٠٢ ) . وقوله ( وَمُبِيلٌ عَلَى الْأَصْلِ ) غلط . والصواب « مُبِيلٌ » يكون اللام على وزن مُفْعِل

٢٢٨ ١٠ - ٤ ( وقع في الرَّقْمِ الرِّقْمَاءُ ) راجع صفحة ٧٢٤ . والرِّقْمِ الرِّقْمَاءُ هي الداهية الكبرى . ولعلَّ الرَّقْمِ كَالْأَرْقَمِ وهي الحَبَّةُ الحَيْثُ ذَاتُ الرَّقْمِ اي المنقوشة الظهر . ( وقع فلان في سلا جمل ) مرّت ص ٧٢٢ . وقوله ( جاء بداهية زَبَاءُ ) وفي الميداني ( ١٠١ : ١ ) : « بالشعراء الزَبَاءُ » ويقال لكل داهية صَمْبَةٌ زَبَاءُ ( زَبَاءُ ذَاتُ وَبَرٍ وَزَبَاءُ شَعْرَاءُ تشبيهاً بالناقة التَّفُورُ لصموبتها . لِأَنَّ الْأَرْبَ الكثير الوَبَرَ والشعر من النوق لا يكاد يكون إلا نفوراً . ( والداهية الصَّلْمَاءُ ) شُبِّهَتْ بِالْأَرْضِ الَّتِي لَا نَبْتَ فِيهَا الْبَارِزَةُ الْمَكْشُوفَةُ . ( وجاء بالقنطير ) القنطير والقنطير الداهية لأنها تُقْطِرُ بصاحبها اي ترميه على احد قُطْرَيْهِ اي جانبيه والنون زائدة . ( وَالْمَنْقَفِيرُ ) مرّ أنّه من الْمَنْقَرَةِ اي الدهاء . وَالشُّكْرُ وَإِنَّ الْمَنْقَرَةَ اصلها الْمَنْقَرُ ( ص ٧٩٦ ) . ( والدُهْمٌ ) على التصغير واهمّ دُهْمٌ الداهية دُعِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَدْمُ النَّاسَ اي تَفْجَأُهُمْ بِفَاتِلَةٍ . ( رَمَاهُ اللَّهُ بِالطَّلَاطِلَةِ ) هي الداء الضَّالُّ الذي لا داءَ لَهُ وَقِيلَ أَنَّهَا سَقُوطُ اللَّهِ . ( وَالْحَمْسَى الْمَسَاطِلَةُ ) اي الْمُقْبَةِ على صاحبها ( راجع امثال الميداني ١ : ٣٦٧ )

٢٢٩ ٩ - ١ ( جاء باليانجة اي الامر الشديد يقال بِأَجْهَمِ الْيَانْجَةِ اي اصابتهم الداهية . ( وَالْأَرْبَى ) والصواب « أَرَبَى » بفتح الراء وهي كَالْأَرْبَةِ اي الْعُقْدَةُ اسْتُعِيرَتْ للداهية . ( وَأُمُّ حَبْوَكْرَى ) قال الميداني ( ٣ : ٢٦٥ ) : الْحَبْوَكْرَى وَالْحَبْوَكْرَانُ وَالْحَبْوَكْرُ الرَّمْلُ يَصُلُّ فِيهِ فَاسْتُعِيرَ للداهية العظيمة . ( وجاء بالفَيْثِيلُ ) والمعروف الفَيْثِيلُ . ووردت بالصاد « فَيْثِيلٌ » . ولم نعلم اصلها . وقول الشاعر ( تَلَسَّسَ ) هو لُرِيَادِ الْمَقْطُوعِ ( راجع ص ٦٩ - ٧٠ ) . وروي هناك « بِحَارِكُ » والصواب « لِحَارِكُ » . ( وَالنَّطْلُ ) الداهية كالنَّطْلِ وَمِثْلُهُ النَّطْلُ وَالْأَصْلُ مِنَ النَّطْلِ وَهُوَ صَبُّ الْمَاءِ عَلَى الرَّأْسِ . ( وَالْأَذْبُ ) اصله الْعَجَبُ فَاسْتُعِيرَ للداهية . ( وَالْفَلَقُ )

صفحة سطر

والفليقة) ايضاً المعجب والامر الغريب والداهية . (راجع ص ٧٥٣) . وقوله  
(غرد حاوجا) صوابه حاوجا بالدال

٢٣٠ ٩ - ٣ (جاء بالحنفقيق) والحنفق الداهية اصلها الحنفق يقال خَفَقَهُ بالسيف  
والسوط اذا ضربته . (والسليم) الفول والسنة الشديدة الصعبة ثم استعملت في  
سكل داهية ولم تستدل على اصلها . (والدهاريس والذرايس) الدواهي لعل اصلها  
الدرس وهو الجرب او المأخو والابادة . من قولهم درسته اذا داسه وذلك  
ومعاً أثره . (والنأد والنأدي) من النأد نأد هم النأدي اي دهمتهم  
الدواهي واول بيت الكتيب رواه في اللسان (٤: ٤٢١):

فاياكم وداهية نأدي اظلتكم بعارضها المغييل (كذا)  
(وجاء بأمر الربيق على أريق) رواه الميداني (١: ١٤٩) . (قال) أم الربيق  
الداهية واصله من الحيات . . . وأريق اصله وريق تصغير أوزق مترحاً وهو  
الحمل الذي لونه كلون الرماد . قال الاصمعي: ترعم العرب انه من قول رجل  
رأى الفول على حمل أوزق (اه) . وقول (ابنة الحسن) قد مر

٢٣١ ٩ - ٢ (لقي منه عرق القربة) صورته في امثال الميداني (١: ١٤٧) :  
« جشيت اليك عرق القربة » . وفي محل آخر (٢: ٨١) : « كلفت اليك  
علق القربة » . وشرحه بقوله: اصله ان القرب انما تحملها الإماء ومن لا معين  
له وربما افتقر الرجل الكريم الى حملها فيعرق لما يلحقه من المشقة والحياء من  
الناس . وتقدير المثل : كلفت نفسي في الوصول اليك عرق القربة اي عرقاً  
يحصل من حمل القربة (اه) . وقيل غير ذلك . والبيت المستشهد به هو لابن  
الاحمر الباهلي . وقوله (لقيت منه الأقورين والفتكرين والبحرين) امثال ذكرها  
الميداني كلها معاً (٣: ١١٩) ولم يشرحها . ولعل الأقورين من القور وهو القور  
او من القور وهو القطع . (والاقوربات) مثل الاقورين . أم (البحرين) فن  
البحر وهو الشدة والمذاب . ومنه قيل (لقيت منه برحاً بارحاً وبنات برح وبني  
برح) . وأم (الفتكرين) فقلل أمها الامر العظيم العجيب . ولم يعرف اصلها .  
ولم يذكر اسم مفرد للأقورين والبحرين والفتكرين

٢٣٢ ١٢ - ٢ (الدهاريس والذرايس) مرّت أنفأ . (والذريين) أخذ من قولهم « ذرب  
الجرح » اذا فسد فلم يمكن ان يبرأ . ومثله الذركي (والذريين) . وقوله  
(وقع في أم حبوكر الخ) مرّت ص ٨٠٩ . (وأم ادراس) ص ٩٢ و ٧٢٢ .  
(والصل) ص ٧٥٣ . (وقع في أغوية) الأغوية كالمغواة وهي المغرة تحفر  
للذئب ليسقط فيها فصيل لكل مهلكة مغواة . (والوامثة) لم نجد لها اصلاً . (والأزبي)  
الشر العظيم . يقال ترابي الشيء اذا عظم وتفاقم . (والبجاري) والبجاري  
(والأباجر) والأباجر كلها الشرور العظيمة والدواهي واحدها بجر ويجري



وُجْهِيَّةٌ هِيَ فِي الْأَصْلِ الْأَمْرُ الْعَجَبُ . (وَالْأُمُورُ الدُّبْسُ) لَمَلَّهَا مِنَ الدُّبْسِ وَهُوَ  
الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . (وَالرُّبْسُ) جَمْعُ رُبْسٍ وَهُوَ الْأَمْرُ الْمُنْكَرُ . قِيلَ أُمُورُ  
رُبْسٍ أَيْ سُودَ كَالدُّبْسِ . (وَدُبْسٌ) مِنَ الدَّلْسَةِ وَهِيَ الظُّلْمَةُ . (وَالدَّغَاوِلُ)  
وَالدَّوَاغِلُ الدَّوَاهِي لَا وَاحِدَ لَهَا أَصْلُهَا مِنَ الدَّغْلِ وَهُوَ الْقَسَادُ . (وَأَمَّ خَشَافٌ)  
وَحَشَافٌ (بَلَا أَمَّ) الدَّاهِيَةُ . لَمَلَّهَا أَخَذَتْ مِنَ الْحَشَفِ وَهُوَ الذَّلُّ . (وَجَاءَ  
بِالزُّبَيْرِ) وَالزُّبَيْرُ أَيْ بَدِي الزُّبُرَةِ وَهُوَ الشَّعْرُ عَلَى كَاهِلِ الْأَسَدِ قَبِيلٌ لِكُلِّ دَاهِيَةٍ  
زُبَيْرٍ عَلَى التَّشْبِيهِ . وَقَوْلُهُ (لَقِيتُ مِنْهُ ذَاتَ الْعَرَّاقِي) قِيلَ إِنَّ ذَاتَ الْعَرَّاقِي هِيَ  
جَمْعُ عَرَقُوتٍ وَالْعَرَقُوتُ الدَّلُّو . وَاعْتِمَادُ الدَّاهِيَةِ جَذَا لِأَنَّ الدَّلَّو رِدْفُهَا وَهِيَ  
مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ عِنْدَ الْعَرَبِ (رَاجِعُ ابْنَاتِ الْكَمِيتِ ص ٤٣٦) . وَقِيلَ بَلْ أَخَذَ  
مِنَ الْعَرَقُوتِ وَهُوَ الْجَبَلُ الْفَلِيطُ الصَّعْبُ الْمُرْتَقِي فِيهِ سُمِّيَتْ الدَّاهِيَةُ ذَاتَ الْعَرَّاقِي

١١ - ١ (وَابْسَالِي . .) رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ (٥٧: ١٣) : « وَلَا بَدَمَ قِرَاضٍ » وَهُوَ

تَصْغِيفٌ كَمَا تَرَى . وَرَوَى فِي مَجْلَدٍ آخَرَ (١٢٠: ١٢) : « لَقِيتُ مِنْ تَدْرُثِكُمْ » .

(السِّبْدُ) فِي اللِّسَانِ «السِّبْدَةُ» الدَّاهِيَةُ وَانَّهُ لِسِبْدِ أَسَادٍ أَيْ دَاهِيَةٍ . لَمَلُّهُ مِنْ

السِّبْدِ وَهُوَ الشَّعْرُ وَالْوَبَرُ كَمَا قِيلَ لِلدَّاهِيَةِ شَعْرَاءُ وَزَبَاءُ . (ص ٨٠٩) .

(وَالْقِرْطِيطُ) وَالْقِرْطَاطُ وَالْقِرْطَانُ الدَّاهِيَةُ لَمَلُّهُ مِنْ قَوْلِهِمْ قِرْطُ الْقِرْمَنِ إِذَا

حَمَلَهَا عَلَى أَشَدِّ الْخُضَرِ وَجَهَّدَهَا . وَقَوْلُ الشَّاعِرِ (سَأَلْنَاهُمْ) رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ (٩) :

(٢٥١) لَا يَبِي غَالِبٌ وَرَوَى هُنَاكَ «فَأَحْبَلُوا» وَهُوَ تَصْغِيفٌ . (وَالدَّرْدِيْسُ) ذَكَرْنَا

أَصْلَهَا فِي ص ٧٩٢ . وَقَوْلُ الشَّاعِرِ (رَضِيَتْ وَقَلْتُ) رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ (٧: ٢٨٤) .

«رَضِيَتْ وَقَلْتُ» وَهُوَ غَلَطٌ . (وَالْأَبَاجِيرُ) مَرَّتْ ص ٨١٠ . (وَالْأَزَامِيعُ

وَالْأَزَامِيعُ) مِنَ الرِّجَمِ وَهُوَ الدَّمَشُ وَالرَّحْدَةُ عِنْدَ اشْتِدَادِ الْأَمْرِ

٣ - ١ (المُوَيْدُ) قَدْ شَرَحَ أَصْلَهَا أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ شَرْحًا حَسَنًا فِي ذِيلِ

الْكِتَابِ وَلَا حَاجَةَ فِي الزِّيَادَةِ . (الرَّقِيمُ) مَرَّتْ ص ٨٠٩ . (وَالدَّقَارِيرُ) ص ٧٢٥

٦ - ١ (الْتِمَاسِي) لَا يَظْهَرُ أَصْلُ التَّمَاسِي . لَمَلَّ هَذِهِ الْكَلِمَةُ مَخْفِقَةً وَأَصْلُهَا مِنَ التَّمَسِّ

كَمَا يُقَالُ تَمَسَّهُ وَتَمَسَّهُ . وَيُقَالُ فَلَانٌ مِنْ أَمْرٍ فِي تَمَسَّاسٍ أَيْ اخْتِلَاطٍ وَارْتِبَاكِ .

وَقَوْلُهُ (رَمَاهُ) اللَّهُ بِثَلَاثَةِ الْإِثْنَانِ) وَرَدَّ فِي مَجْمَعِ إِشَالِ الْمِيدَانِي (١: ٢٥٢) .

يُضْرَبُ لِمَنْ رُمِيَ بِدَاهِيَةٍ عَظِيمَةٍ لِأَنَّ الْإِثْنَانِ ثَلَاثَةٌ إِجْبَارًا قَدْ رَمَاهُ بِالثَّلَاثَةِ وَهِيَ

الْقِطْعَةُ مِنَ الْجِبَلِ قَدْ بَلَغَ الثَّيَابَةَ . وَقَوْلُهُ (رَمَاهُ بِأَقْصَافِ رَأْسِهِ) رَوَاهُ الْمِيدَانِي فِي

الْصَفْحَةِ ذَاتِهَا وَشَرَحَهُ بِقَوْلِهِ : أَيْ أَسْكَنَتْهُ بِدَاهِيَةٍ عَظِيمَةٍ أَوْرَدَهَا عَلَيْهِ . وَقَدْ قِيلَ بَلْفُظِ

الْجَمْعِ لِأَنَّهُمْ ارْتَدَوْا رَمَاهُ بِرَمَّةٍ بَدْرَمَةٍ أَوْ ارْتَدَوْا أَنْ كُلَّ جِزْمَةٍ مِنْهُ تَحْتَفُ .

وَالْقَحْفُ اسْمٌ لِلْأَعْلَى الدَّمَاعِ مِنَ الرَّأْسِ وَلَا يَرْمِي بِهِ مَا لَمْ يُزِلَّهُ عَنْ مَوْضِعِهِ وَيَتَرَعَهُ

مِنْهُ . وَهَذَا كِتَابَةٌ عَنْ قَتْلِهِ (أه)

١١ - ٢ (صَمَّ صَمَامٌ) قِيلَ صَمَامٌ مِثْلُ قَطَامٍ اسْمٌ لِلْحَيَّةِ فَكَانَتْهُ قِيلَ لَا تَحْيِي الرَّاغِيَّ

صفحة سطر

اَيْتَهَا الْحَبَّةُ وَدُومِي عَلَى حَالِكَ وَبِذَلِكَ تَمَّ الدَّاهِيَةُ . يَضْرِبُ لِلْفَرِيقَيْنِ يَأْتِيَانِ الصُّلْحَ وَلَجُؤًا فِي الْإِخْتِلَافِ . وَمِثْلُهُ (صَمَّ ابْنَةُ الْجَبَلِ) فَقِيلَ أَنَّ ابْنَةَ الْجَبَلِ الْحَبَّةَ وَالْمَعْنَى مِثْلُ «صَمَّ صَمَامٍ» (رَاجِعُ امْثَالِ الْمِيدَانِيِّ ١ : ٢٤٨) . وَقِيلَ أَنَّ ابْنَةَ الْجَبَلِ هِيَ الصَّدَى أَيْ الصَّوْتُ الَّذِي يَجِيئُكَ مِنَ الْجَبَلِ وَلِذَلِكَ زَادُوا فِي هَذَا الْمَثَلِ قَوْلَهُ «صَمَّيْ ابْنَةَ الْجَبَلِ مَهْمَا تَقُلْ يُقَلْ» يَضْرِبُ مِثْلًا لِلْإِصْبَاقِ الثَّقِيلِ الَّذِي يَتَّبِعُ غَيْرُهُ (رَاجِعُ امْثَالِ الْمِيدَانِيِّ ١ : ٢٤٥) . وَقَوْلُهُ (أَحَدَى بَنَاتِ طَبَقٍ) رَوَاهُ الْمِيدَانِيُّ (١ : ١٤٥) : «جَاءَ بِأَحَدَى بَنَاتِ طَبَقٍ» . وَشَرَحَهَا بِقَوْلِهِ بَنَتْ طَبَقٌ سُلْحَفًا تَرَعَمُ الْعَرَبُ أَثْمًا تَبْيِضُ نَسْمًا وَتَسْعِيْنُ بَيْضَةً كُلُّهَا سِلَاحٌ وَتَبْيِضُ بَيْضَةً تُنْقَفُ عَنْ أَسْوَدَ (أَيْ عَنْ حَبَّةٍ) يُضْرِبُ لِلرَّجُلِ يَأْتِي بِالْأَمْرِ الْعَظِيمِ (أ) . وَقِيلَ أَنَّ بَنَتْ طَبَقٌ هِيَ الْحَبَّةُ لِاسْتِدَارَتِهَا عَلَى شِبْهِ الطَّبَقِ

٩ - ١ (الصَّبْلَمُ) أَصْلُهَا مِنَ الصَّلَمِ وَهُوَ الْقَطْعُ وَالِاسْتِصْلَالُ . (وَبِاقِيَتُهُمُ الْبَاقِيَةُ) أَصَابَتُهُمُ وَالْبُوقُ الْإِتْيَانُ بِالْثَرِّ وَالظُّلْمِ . (وَصَلَّتْهُمُ الصَّالَةُ) تَصَلَّتْهُمْ لَمَّا أَصْلَحُوا مِنَ الصَّلِّ وَهِيَ أَخْبَثُ الْحَيَاتِ اسْتَعْمِرَتْ لِلدَّاهِيَةِ الْمُنْكَرَةِ . (وَالْعَتَاقُ) أَصْلُهَا دَابَّةٌ أَصْغَرُ مِنَ الْقَهْدِ تُنَمَّدُ مِنَ السَّابِغِ فَاسْتَعْمِرَتْ لِلدَّاهِيَةِ . وَقَوْلُهُ (وَالْعَتَاقُ الْحَقِيبَةُ) بَرِيدٌ أَنَّهُ يَسْتَارُ الْعَتَاقُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْحَقِيبَةِ وَالْعَتَاقُ هَذَا طَائِرٌ لَا خَيْرَ فِيهِ فَقَالُوا آبُ فُلَانٍ بِالْعَتَاقِ وَجَاءَ بِأَذْنِي عَتَاقٍ إِذَا رَجَعَ خَائِبًا . أَمَّا (الْعَتَقَاءُ) فَهِيَ طَائِرٌ شَبِهُ الْعُقَابِ أَكْثَرُ الْعَرَبِ مِنْ ذِكْرِ خَوَاصِهِ الْغَرِيبَةِ وَقِيلَ أَنَّ الْعَتَقَاءَ حَيَوَانٌ وَهِيَ لَا وَجُودَ لَهُ . (وَالْأَزْتَمُ) وَالْأَزْمُ أَيْضًا الدَّهْرُ الشَّدِيدُ لَعَلَّهَا مِنَ الْإَزْمِ وَهُوَ الْقَطْعُ يُقَالُ زَلَمَ اللَّهُ أَفْعَهُ أَيْ قَطَعَهُ . (وَالدَّالِيلُ) وَاحِدُهَا الدُّوْلُولُ . يُقَالُ وَقَعَ فِي دُوْلُولٍ أَيْ فِي شِدَّةٍ وَدَاهِيَةٍ رَاجِعٌ ص ٢٣١ . وَالرَّجُلُ الثَّالِي رُوِيَ فِي اللِّسَانِ (١٥ : ٩٥) لِلْمِيدَانِيِّ الْقَفْصِيِّ . وَقَدْ جُمِعَ فِيهِ إِسْمَاءُ شَيْءٍ لِلدَّاهِيَةِ سَرًّا ذَكَرَ أَكْثَرُهَا فِي الشَّرْحِ فَلَا حَاجَةَ لِلتَّكْرِيرِ

٩ - ١ (الضُّوْضِيَّةُ) لَمْ نَجِدْ لَهَا ذِكْرًا فِي كِتَابِ اللَّفْظِ . (وَجِجَمٌ) الْجَمْعُ الشَّهْوَةُ إِلَى أَكْلِ الطَّعَامِ خَاصَّةً يُقَالُ جِجِمَ إِلَى اللَّحْمِ أَيْ قَرِمَ . وَبَيْتُ الْعَجَّاجِ رُوِيَ فِي اللِّسَانِ (١٤ : ٣٦٨) : «كُلُّ جِجَمٍ» . (وَطَبِيعٌ) مِثْلُ طَبِيعَ أَصْلًا وَمَعْنَى . وَالطَّبِيعُ كُلُّ شَيْءٍ عَرِضٌ وَدَنَاءَةٌ خُلِقَ

٩ - ١ (قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ رَجَبٍ) نَسَبَ ابْنُ بَرِّي هَذِهِ الْآيَاتِ لِلْقَفْصِيِّ قَالَ فِي اللِّسَانِ (١٠ : ١٠٤) يُقَالُ أَخَا لِلْحَكِيمِ بْنِ مُعَبَّةَ الرَّبِّيِّ . وَرَوَى هُنَاكَ «مِنْ كُلِّ عَرَاضٍ» بِالضَّادِ . وَقَوْلُهُ (جَاءَ نَاشِرًا أَذْنِيَهُ) رَوَاهُ الْمِيدَانِيُّ (١ : ١٤٤) . وَنَشَرُ الْأَذْنَيْنِ كِتَابَةٌ عَنِ الطَّبِيعِ لِأَنَّ الطَّامِعَ يَسْمَعُ الْإِخْبَارَ جَرْمًا عَلَى مَنْفَعَتِهِ . وَقَوْلُهُ (كَسَّرَ فِي ذَلِكَ إِرْبًا) الْإِرْبُ الْمَضُوعُ أَيْ لِكَثْرَةِ حَرَمِهِ أَتَلَفَ عَضْوًا مِنْ أَعْضَائِهِ . (الْفَشَقُ) وَقِيلَ أَيْضًا أَنَّهُ النَّشَاطُ . وَرَجَزُ رَوْبَةٍ مِنْ أَرْجُوزَةٍ لَهُ طَوِيلَةٌ

| صفحة | سطر    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٤٣٩  | ٨ - ٤  | ذكرها البكري في كتاب اراجيز العرب ص ٢٢ - ٢٨)<br>(مَدَمْتُه) كَمَدَحْتُهُ اصلاً ومعنى والهاء بدل من الهاء. وقيل ان المَدَّة<br>المدح في الوجه والمدح الثناء في الغيبة. (وَدَرَيْتُهُ) اي رفعت في امره اخذ من<br>الذروة. والذروة أعلى كل شيء. (وَأَبْنَتْهُ) اصله من قولهم أَبْنَتْ فُلَانًا بالخير<br>او الشر اي ذكرته جماً. واستعمل التأنيب في مدح الميت. وقول (تمت بن<br>نوبرة) من قصيدته البيضة المشهورة في رثاء اخيه مالك وردت في المفضليات<br>(راجع مجاني الادب الجزء السادس ص ٢١٦). ولهذه الايات روايات مختلفة<br>فيروى: «تأنيب مالك». ويروى: «ولا جرمًا» |
| ٤٤٠  | ٢      | (انتفى في الموكن) وفي اللسان (١٦: ١٤٠): انتفى للسوكن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ٤٤١  | ١ - ١٦ | (أَطْرَيْتُهُ) اي احسنت الثناء عليه وقيل مدحته بما ليس فيه. والافراء<br>مجاورة الحد في المدح. لعل اصله من قولهم طري فلان يطري اذا مضى وجاز.<br>(قَطَبَ) القُطُوب ان تروي ما بين البين عند العبوس. واصل القطب الجمع.<br>وقوله (المَقْطَب) كذا في الاصل والصواب: المَقْطَب (راجع ص ٢٢١). وقوله<br>(قال الله... فَبَسَّ وَبَسَّرَ) ورد في سورة المذثرع ٢٢. (واكفهر) اصله في<br>السحاب يقال اكفهر السحاب اذا ركب بعضه بعضاً فاستعير للعبوس. والاصل<br>«كفر» ومعناه ستر وليل كافر اي مظلم                                                                           |
| ٤٤٢  | ٨ - ١  | (تَجَهَّهَ) قابله بوجه جهم اي عابس. (وَكَلَّحَ) كَشَّرَ عن انسانه في<br>وقت عبوس. (وَكَهَّرَهُ) زَبَرَهُ واستقبله بوجه عابس. والكهر كالفهر اصله<br>ومعنى. (وَجَبَّهَ) في الاصل صلك جبهته فاستعير للاستقبال بغلظة. (وتجهه)<br>من التجه وهو الزجر والردع. وبيت الراجز رواه في اللسان (١٧: ٤٤٥)<br>عن قُتَيْلَبَ: «جِئَاكَ رَبُّكَ أَجَا الْوَجْهَ»                                                                                                                                                                                                               |
| ٤٤٣  | ١٣ - ٩ | (إِعْرَازَمَ) تَجَمَّعَ وتقبض واشتد. اصله من العرزم وهو القوي من كل<br>شيء. والاصل الثلاثي عَرَمَ اي اشتد وصلب. (وَأَزَحَ) تداخل بعضه في بعض<br>وتدافى. والأزوح أيضاً التخلُّف. (وَأَرَزَ) تقبض وتجمع. يقال ارز البخل<br>اي عبس اذا سئل حاجة. (وَأَزَى) اصله في الظل اذا قلص ودنا بعضه الى<br>بعض. (وَأَتَرَوَى) مطاوع زَوَى اي تقبض وتداخل. وقول الاعشى (ينض<br>الطرف دوني) رواه في اللسان (١٩: ٨٢): «عندي»                                                                                                                                                   |
| ٤٤٣  | ٢      | (رُؤَيْتَ لي الارض الخ) اي تجمعت نصب عيني. ورد هذا في الحديث                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ٤٤٣  | ١١ - ٦ | (وَأَظَلَّ على الشيء) ووَظَبَ دَومَ عليه. (وَوَاكَلَطَ) على الشيء. وَوَكَظَ<br>وَوَاكَبَ وَوَكَبَ كلها بمعنى دَومَ. (وَوَاثَرَ) اصله من الوَثَر وهو الحبس.<br>وَوَثَرَهُ على الامر صرقه. (وَوَاخَضَ) على السمل وأصله وَخَرَصَ عليه. والحرص<br>والحرص من اصل واحد. (وَوَاشَّاحَ) الرَّجُلُ وَشَاحَ إِذَا جَدَّ فِي الْأَمْرِ. وللايات                                                                                                                                                                                                                           |

صفحة سطر

عمرو بن الاطابية روايات مختلفة روى البحتري في حماسه (ص ١) وصاحب  
اللسان (٣: ٢٣١) : «واقداي على المكروء نفسي وضري الخ». وروى في محل  
آخر (١: ٤٠) : «وقولي كلما جشأت... او تستريح»

٨ - ٤ (سبقتهم...) روى ابن منظور الشطر الاول (٣: ٢٣١) : «بدزت الى  
اولام فسبقتهم». وقوله (بارك على الامر) اصله من البروك وهو الجثوم  
والاقامة والثبوت. (وكابد الامر) من الكبد وهو الشدة والمشقة

١٩ (دارك) الامر تابعه يقال دارك صوته اي تابعه. (وتارك) لفة في دارك.  
ويقال على سبيل الاتباع: لا بارك الله في فلان ولا تارك ولا دارك

١٢ - ٥ (ورب هذا الحرم) رواه في اللسان (١٧: ٢٢٢) : «ورب هذا  
البلد». (ومكذ بالمكان) مثل مكث به. (ورمك) بالمكان اقام فيه ولم يبرح.  
(وتككم ينكمم) بالمكان وتككم ينكمم اي تكا اضا دام فيه. وانجم  
الشيء بالميم دام. (وارك) اصله من قولهم اركت الابل اذا اقامت في رعي  
الاراك وهو نبت الحمض ثم نقلت الى كل اقامة في المكان. (وتنا وتنع)   
واحد اصلا ومعنى اي نرم المكان. ولعل اصله من الآرامية. (وعدن) المكان  
وبالمكان توطنه. وقوله (جئت عدن اي جئت اقامة) نظن ان الاصح ان  
«عدن» اصلها من العبرانية ٦٦ ومعناها اللذة والفرح

١٠ - ٢ (قال المعجأ) ابياته وردت في جملة أرجوزة رواها البكري في اراجيز  
العرب (ص ١٧٤ - ١٨٥). وقوله (آرت بالمكان) كانه بلي مثل الثوب الرث  
من طول الاقامة. (وآب بالمكان) ورب (وآب وآب) اذا لزمه ودام فيه.  
(وبلد بالمكان) اتخذ بلد اي سكن. (والبد) ولبد بالارض كرق جا  
٦ - ١ (لبيك) قيل انه من اللب فثني ونصب معناه أجبتك إجابة بعد إجابة  
او أقسمت عندك مرتين وكان حقه ان يقال لبأ لك. (وسعدنيك) مثل  
لبيك في تثنيها ونصبها. (ورما بالمكان) خص بالابل يقال رمأت بالمشب  
اي اقامت في رعيه. (وريم) في المكان اقام ورمت السحابة اذا دامت فلم  
تقلع أخذ من الريم وهو الزيادة. (وحيم) جعل حيسه في المكان للإقامة.  
(وتلد) في المكان كانه حد فيه من تالد المال اي قديمه لطول إقامته

١٤ - ٦ (فلت بالمكان) الفلوك هو مطلق المواظبة والمداومة. وقول الاسدي  
(لما رايت امرها في خطي) رواه صاحب اللسان (١٢: ٣٦٨) : «لما رايت أحمأ في  
خطي». (وآبن بالمكان) الإبنان هو الزوم والمداومة. وليت (النافة) روايات  
اخرى ذكرناها في شعراء النصرانية (ص ٧١٥). وقوله (يبد بالمكان) ويبد  
اقام. والباجد المقيم. (ونجدة الامر) دخلته ويطانته. وقوله (انا ابن مجدحا)  
مثل ورد في جميع امثال الميداني (١: ١٨)

- صفحة ٤٤٨ سطر ٨ - ١٣ (ابن رَعْلَاء) هو عدي بن رَعْلَاء من اقدم شعراء الحاهلية . وقوله (من يمشي فقيراً) رواه في اللسان (٣: ٢٩٦): «ومن يمشي شقياً» وروي بعد هذا البيت قوله :
- فَأَناسٌ يُمَصِّصُونَ بِمَادَا وَأَناسٌ حُلُوقُهُمْ فِي الْمَاءِ
- وقوله (اشتر من الموتان ..) ورد في الحديث . ومعنى الموتان خلاف الحيوان . وموتان الارض ما كان منها بلا مُلْك ويُدعى ذلك ايضاً (الموتات)
- ٤٤٩ ٣ - ١ (الارض الميتة اجيئها) ورد في سورة يس ع ٣٣ . (والهَمِيعُ) الموت الوحي وروى ايضاً هَمِيعٌ وَهَمِيعٌ ولا يُعْلَمُ اصله . وقول أسامة بن جيب الهذلي (اذا ما اتوا مصرهم عَجِلُوا) رواه في اللسان (١٠: ٣٤١): «اذا بَلَغُوا مصرهم عَوِجُوا» . وروى في محل آخر (١٠: ٣٥٥): «اذا وردوا مصرهم»
- ٤٥٠ ١١ - ٤ (موت فزوم) من زَأَمَ فلان زَأَمًا اذا مات موتاً عاجلاً . امّا (الزَوَافِ والزُغاف والذُغاف) فقد مر ذكرها . (ورمأه الله بالنَيْطِ) قيل هو الموت المُتَوَطَّئُ اي المتعلّق به . واصل النَيْطِ بالواو فقلبت ياء . وقيل يراد بالنَيْطِ زِيَاط القلب وهو العِرْق الذي يتعلّق به القلب . (والرَمَدُ) الهلاك . وشلّه الرَّمَادُ . (وعامُ الرَّمَادِ) قيل اَحصَا سنة جَدَبٍ وَقَسَحَ وقعت في عهد خلافة عُمر بن الخطّاب أرمدت المال اي اهلكته . (وقضى نَحْبَهُ) التَّعَبَ المَدَّةُ والآجل . وقيل التَّعَبُ الحاجة وقيل النَّفْسُ وكلّها مرجعها الى الموت
- ٤٥١ ٩ - ٥ (فَاطَ الرجلُ يَفِيطُ) ويفوط فَوَظًا مات . وقول (العجّاج) روي في اللسان (٩: ٣٣٣) لابن رُوَيْبَةَ . وروى هناك : «الآزْدُ» . والآزْدُ والآزْدُ واحد . (وفاضت نفسه) تَفِيزُ فَيْضًا لَنَفْسِهِ في «فاظت» . وقيل (الفَيْضُ) اللُّغَابُ الذي يَجْمَعُ على شَفَتَيْ المِيتِ عند خروج نفسه
- ٤٥٢ ٩ - ١ (وَجَبَّ الرَّجُلُ) سقط ومات . واصل التَّوَجُّوبُ السقوط والوقوع . ويت قيس ابن الخطيم روي قبله :
- ويوم بُعَاثِ اسْلَمْنَا سُبُونَنَا الى نَشَبٍ في حِزْمِ عَسَانَ ثاقب
- وقوله (زَهَقَتْ نَفْسُهُ) اي خرجت . وزَهَقَتْ الرّاحلةُ سَبَقَتْ وتقدّمت . (وَقَادَ) من الفَيْدِ وهو كالنَيْطِ والفَيْضُ كلّها الموت والهلاك . (واقصصته شعوب) اي دَنَتْ منه . وشعوب من اسامي الموت كما سيأتي . ويقال اقصر فلان على الموت اي اشرّف واقصصته انا اي ادنيه منه . واصله القَصَصُ وهو الآخر
- ٤٥٣ ٩ - ٢ (لَفَظَ عَصْبَهُ) اللفظ هو الرمي . والعَصَبُ والعَصْبُ ما يبس من الرقيق بالخم . ولَفَظَهُ كناية عن اسلام الروح . (شعوب) قيل ان اصلها من التَّشْيِيبِ لانّ النبتة تفرّق وتبيد . (قال الآخر) هذه الايات لسهم الذنوبي
- ٤٥٣ ٥ - ١ (حَقٌّ تَمَوَّلَ مَالًا) روى في اللسان (١: ٤٨٣): «حَقٌّ تُصَادِقُ مَالًا» .

- صفحة سطر  
وقوله (وكانوا أناساً من شعوب) رواه ابن منظور في المحل ذاته عن ابن بري:  
« وكانوا شعوباً من أناس »  
٢٥٤ ٨-٩ (نَشَطْنُهُ شُعُوبٌ) أي أَهْلَكْنُهُ . يقال نَشَطْنُهُ الحَيَّةَ إذا لَدَغْنُهُ وَعَضْتُهُ  
بأنياجا . والمُنُون هي النَبَّة . والاصل من المَن وهو القَطْع لأَنَّهُ تَقَطَّعَ كُلُّ شَيْءٍ  
٢٥٥ ٢-٤ (من رايت المُنون عَرَيْنَ) راجع شعرا النصرانية الصفحة ٤٥٥ . وفي اللسان  
(١٧: ٢٠٢) روي « عَرَيْنَ » بالزاي . (والحِمَام) قضاء الموت والأجل المحدود .  
يقال حُمَّ كذا أي قُدِّرَ . والحِمَّة النَبَّة كالحِمَام جميعاً حَمَّ . وقول البيهق  
(والجنوب مضاجع) رواه في اللسان (١٥: ٤١) : والجنوب مضارع  
٢٥٦ ١-٦ (قَفَسَ وَقَفَسَ) لسان أي مات فجأة . واصل القَفَسَ والقَفَسَ ان  
يُؤْخَذُ الشَّيْءَ قَهْرًا . (وَقَطَسَ) وَقَطَسَ إِشْرًا بِالْقَلْبِ مات من غير داء ظاهر .  
أما (المَصُود) فهو ان يلوي الميت رأسه ضد موته . وعَصَدَ الشَّيْءُ لَوَاهُ .  
(وَمَرَّوَزٌ) وَمَرَّزَ مات . ولعلَّ الاصل الانقباض مثل الفَرَزَ والأَرَزَ وهما التَّقْبِضُ  
(تَكْبِيلٌ) من التَّيْلَةِ وهي الحيفة . وتَكَبَّلَ الرَّجُلُ مات او قُتِلَ . وقول الشاعر  
(لا ادْفنك حين تَكَبَّلُ) رواه في اللسان (١٦٥: ١٤) : حَقٌّ تَنْبَلُ  
٢٥٧ ١-٦ (لَعِقَ إَصْبَعُهُ وَلَطَمَهَا) اصل اللَّطْعُ واللَّعَقُ اللَّحْسُ باللسان . فكَفِّي بِلَحْسٍ  
الأصبع من الموت دلالة على شدة البلاء . (وَفُوزٌ) أي دخل في مفازة بيده السَّيْرِ  
كناية عن الموت . (وَلَقِيَ هِنْدُ الْأَحْمَسِ) أي الداهية الكُبرى والموت . رواه  
الميداني في امثاله (٢: ١٢٢) . والأَحْمَسُ هي السِّنُونُ المُجَدِّبَةُ اِضْأَفَوْهَا الى اسم  
بعض نساءهم . يقال عامُّ أَحْمَسٍ أي شديد . وقوله (كاد يَجْرِضُ نَفْسَهُ) أي  
يَفْضَحُها . والجَرْيَضُ غَضَصُ الموت . والمَثَلُ (حال الجَرْيَضِ دون التَّجْرِيسِ)  
لِعَبِيدِ بْنِ الْأَبْرَصِ قاله للثَّعْلَانِ لما اسْتَشْدَهُ الشَّعْرُ قَبْلَ أَنْ يُقْتَلَ (راجع مجمع  
امثال الميداني ١: ١٦٩ وشعراء النصرانية ص ٦٠١) . وقوله (يَرِيْقُ بِنَفْسِهِ)  
رِيْقًا أي يَمُودُها عند الموت شَبِهَتْ الرُّوحُ بِالماءِ يَرِيْقُ أي يَنْصَبُ على وجهِ  
الماء . (وَيَفُوقُ) فُوقًا اصلُهُ من الفُوقِ وهو ما يأخذ الإنسان عند التَّرعِ  
٢٥٨ ١-١٠ (يَسُوقُ نَفْسَهُ) سُووقًا وسِاقًا أي يَفِيطُها وَيَتَرَعُ عند الموت . (وَقَتَمَ  
وَقَتَمَ وَغَتَمَ) لُغات في بعض أسماء الموت ولم يُعرف أصلها . (وَأُمُّ قَشْعَمَ)  
قَبْلَ أَنْ أُمَّ قَشْعَمَ الضَّعِيقَ وَقَبْلَ التَّكْبُوتِ والتَّسْمِ فَاسْتَمِيعَتْ لِلدَّلَالَةِ على  
النَّبَةِ والحَرْبِ والبَلِيَّةِ الكُبرى . (قَفَى وَصَفَى عَلَيْهِمُ الْحَبَالُ) أي كَلِمَتِي بِأَثَرِمْ  
وَالْحَبَالُ الْفَلَاحُ . والمُرَادُ اسْتَأْصَلَ شَأْنَهُمْ . وقوله (تَلَمَّاتٌ عَلَيْهِ الْأَرْضُ) أي  
وَارَتْهُ . يقال أَلَمَّا على الشَّيْءِ إذا احْتَوَاهُ واشْتَمَلَ عَلَيْهِ . وَقَبْلَ تَلَمَّاتٍ به إذا ظَلَمَهُ .  
(وَتَوَدَّاتٌ عَلَيْهِ) اسْتَوَتْ عَلَيْهِ وَاحْتَوَتْهُ مِثْلَ تَلَمَّاتٍ . يقال وَدَّ الشَّيْءُ إذا  
سَوَّاهُ . وفي شعر هُدَيْبَةَ رُوِي « قَدْ تَوَدَّاتُ » بدلًا من (تَلَمَّاتُ)

| صفحة | سطر     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٤٥٩  | ١ - ١١  | (استَوَتْ بِهِ وَسَوَتْ بِهِ الْأَرْضُ) وَتَسَوَتْ كُلُّهَا هَلَكَ فِي الْأَرْضِ .<br>وقيل معناه صار ثَرَابًا كالارض . (وَسَجِبَ) مِنْ الشَّجَبِ وَهُوَ الْحُزْنُ وَالْهَلَاكُ .<br>(وَوَلَّتْ) الْفَلَتَ الْهَلَاكُ (راجع ص ٣٤٤) . (وَقَحَرَ) الرَّجُلُ سَقَطَ شَيْبَةً<br>الْمَيْتَ . وَاصِلَ الْقَحْرِ الْقَلْقُ وَالْاضْطِرَابُ . (وَعَبَرَ) وَأَبَرَ مَاتَ مَوْتًا أَبًا كَانَ .<br>( وَزَوَّاهُ الْمَوْتُ ) وَزَوَّاهُ أَحْدَانَهُ وَمَا يَأْتِي بِهِ مِنَ الْهَلَاكِ وَقِيلَ قَضَاءُ الْمُنَةِ<br>وَقَدَرُهَا . (وَبَرَدَ) أَخِذْ مِنْ بُرُودِ جِسْمِ الْمَيْتِ . (وَقَرَّغَ) الرَّجُلُ مَاتَ لِأَنَّهُ<br>جَسَمُهُ تَفَرَّغَ مِنْهُ الرُّوحُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ٤٦٠  | ١٨ - ٢١ | ( قَالَ الْإِبَادِيُّ ) رَاجِعِ آيَاتِ الْإِبَادِيِّ ص ٢٢٨<br>١ - ٤ (هَذَا) الْهُدُو السُّكُونُ اسْتَمِعِ لِلْمَوْتِ . (جَادَ بِنَفْسِهِ جَوْدًا وَجُودًا)<br>بِالْحُزَنِ أَيْ أَخْرَجَهَا وَدَفَعَهَا كَمَا يَدْفَعُ الْإِنْسَانُ مَالَهُ . يُقَالُ ذَلِكَ عِنْدَ دُنُوِّ<br>الْمَوْتِ . (وَتَرَزَّعَ) أَصْلُ التَّرَزُّعِ الْجَذْبُ وَالْقُلْعُ . (وَحَشَرَجَ) الْحَشَرَجَةُ الصَّوْتُ<br>الَّذِي يُسْمَعُ لِلْيَمِينِ عِنْدَ التَّرَزُّعِ لَمَّا أَصْلَهُ فِي الْحَرْجِ وَهُوَ الضَّيْقُ . (وَكَرَّ)<br>الْمَرِيضُ مِنَ الْكُرْبِ وَهُوَ صَوْتٌ يَتَرَدَّدُ فِي الصَّدْرِ كَالْحَشَرَجَةِ . وَاصِلَ الْكُرِّ<br>الرُّجُوعُ . (وَشَقَّ بَصَرَهُ) أَيْ شَغَصَ إِلَى مَوْضِعٍ لَا يَرْتَدُّ عَنْهُ طَرَفُهُ كَمَا<br>يَفْعَلُ الْمَيْتُ . (وَحَفَّتْ) سَكَنَ وَانْقَطَعَ صَوْتُهُ . فَاسْتَمِعِ لِلْمَوْتِ . (وَأُمُّ لَهَيْمٍ)<br>دُعِيَتْ الْمُنَةُ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَلْهَمُ كُلَّ شَيْءٍ أَيْ تَبْتَلِمُهُ<br>(اللُّوْحُ) قِيلَ أَنَّهُ أَخَذَ الْعَطَشُ وَقَبْلَ سُرْعَةِ الْعَطَشِ . وَلَا حَةَ الْعَطَشِ وَلَوْحُهُ<br>غَيْرُهُ وَأَجْهَدُهُ . وَمِنْهُ (الْمُلَوَّاحُ) وَالْمُلَوَّاحُ أَيْ السَّرِيعُ الْعَطَشُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ٤٦١  | ١ - ٩   | (أَبْنِي كَلْبِيبَ . . .) رَاجِعِ دِيْوَانَ الْإِخْطَلِ (٤٤: ed. Saihani) . (وَمَعَاقِدِ)<br>الْأَيْلِ وَأَعَاقِدِ الرَّجُلِ وَعَقِيفٌ أَصْلُ كُلِّ ذَلِكَ مِنَ الْهَيْفِ وَهِيَ رِيحٌ حَارَّةٌ تُجَفِّفُ<br>كُلَّ شَيْءٍ . وَتُعْطِشُ الْحَيَوَانَ . (وَالْأَوَامُ) قِيلَ الْعَطَشُ وَقِيلَ حَرُّهُ أَوْ شِدَّتُهُ .<br>(وَالْقُلُّ وَالْقُلَّةُ وَالْقَلِيلُ) وَالْقُلُّ شِدَّةُ الْعَطَشِ أَوْ حَرَارَتُهُ . وَمِثْلُ ذَلِكَ (الْحِرَّةُ<br>وَالْحَرَارَةُ وَالصَّدَى) يُقَالُ حَرًّا يَجْرُ حَرًّا وَصَدًى يَصْدَى صَدًى إِذَا عَطِشَ .<br>وَقَوْلُ (الرَّاجِزِ) رَوَاهُ ابْنُ بَرِّي لِابْنِ مُحَمَّدٍ الْقَفْقَمِيِّ (راجع اللسان ١٤: ٣٠٤)<br>١ - ٨ (الْفَيْمِ) وَالْفَيْمَةُ وَالْفَيْنُ بِالنُّونِ وَالْفَيْمَةُ بِالْبَيْنِ وَالْهَيْامُ بِالْهَاءِ كُلُّهَا<br>شِدَّةُ الْعَطَشِ مُقْلَبَةٌ مِنْ بَعْضِهَا . يُقَالُ عَامَ إِلَى الْمَاءِ وَعَامَ إِلَى اللَّيْلِ إِذَا اشْتَهَى<br>الْهَيْمًا . وَالْهَيْامُ دَاءٌ يُكْسِبُ الْإِبِلَ عَطَشًا . وَقَوْلُهُ (حِرَّةٌ تَحْتَ قِرَّةٍ) مِثْلُ وَرَدَ<br>فِي مَجْمَعِ إِسْمَائِيلِ الْمِيدَانِيِّ (١: ١٦٤) . (قَالَ) أَشَدُّ الْعَطَشِ مَا يَكُونُ فِي يَوْمٍ بَارِدٍ<br>يُضْرَبُ لِمَنْ يَضْمُرُ حَقْدًا وَغِيظًا وَيُظْهِرُ مُخَالَصَةً . وَقَوْلُهُ (صَدَرَتْ وَجْهًا خَصَاصَةً)<br>الْخَصَاصَةُ الْحَلَلُ وَالْحَاجَةُ وَالْقَفَرُ أَيْ رَجِمَتْ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ مِنَ الْعَطَشِ وَلَمْ تَرْقُبْ<br>أَيْ تَتَنَبَّهَ سَدَّ عَطَشِهَا . (وَالذَّبَابَةُ) كَالْخَصَاصَةِ . وَذَّبَابَةٌ كُلُّ شَيْءٍ بَقِيَّةٌ .<br>(وَالْجُودَادُ) جَهْدُ الْعَطَشِ وَيُقَالُ بِالْمَجَازِ: إِنِّي لِأَجَادُ إِلَى لِقَائِكَ أَيْ اِشْتَأَى |

| صفحة | سطر  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٤٦٣  | ١٢-٤ | (التاس) اصله من النَّس وهو اليُبْس فاستعير اليُبْس من شدة العطش. والمُغْتَلّ المصاب بالفتلة وقد مرّت آتفاً. (والتَّجِر) الذي يو تجر. والتَّجَران وهو عطش لا يكاد يروي صاحبه من الماء. وقول (الحذلي) رواء في اللسان (٤٦: ٧) لابي محمد الفصمي                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ٤٦٤  | ١-٥  | (كوبان التجر) رواء في اللسان «كوبان» بالضم. واللوان واللوب واللواب شدة العطش ومثله اللوب واللوب واللوب واصل اللوب استدارة الحاتم حول الماء ليرد منه عطشه. ولعل «لاب» لغة في (لهب) الرجل اذا اشتد عطشه كأنه اتقد صدره من شدة العطش                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ٤٦٥  | ٧-٤  | (أحب ابا مروان). هذان البيتان لبيّان بن شجاع التهلي. وقوله (اعلم ان الرفق بالحار ارفق) رواء ابن منظور (٢٨١: ١) «ان الحار بالحار ارفق». وقوله (من حمة نفسي) الحمة بدل من الحبة. وحامة الرجل خاصته واهله. والحميم القريب. (ومثته) المقة هي الحبة. وقيل الحبة لغير ربيبة                                                                                                                                                                                                                               |
| ٤٦٦  | ٢-٨  | (قال الناجية الذبياني) راجع ابياته في الصفحة ٦٥٧ من شعراء النصرانية. وقول الاخر (ألا تصرمي) رواء في اللسان (٤٦٨: ٤) ان لا يصرموني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ٤٦٧  | ٦-٤  | (اذا لاقم) رواية اللسان (٣١٩: ١٧) : بما لاقم. (وهو صفي) اي صديقي المصافي لي وده. (وسجيري) صديقي. يقال ساجره اذا صادقه. لعله أخذ من سيجور الناقة وهو ان تطرب في اثر ولدها                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ٢١   |      | (ألا أبلفا). رواء اللسان (٣٣١: ١٣) لأوقي بن مطر المازني. وروى هناك : «وأخر يومى»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ٤٦٨  | ٧-١  | (اللفيف) الصديق لالتفافه اي اجتماعه بصديقه. (والخلصان) اي الصديق المخلص يستوي فيها المفرد والجمع. (والحواري) قيل انه أخذ من الإحودار وهو البياض لصفاء نية الصديق. ومنه حواريو المسيح وهم تلامذته. قالوا دعوا بذلك لأقم كانوا خلصاءه وانصاره. (والدخول) من الدخول. لتدخل الاصدقاء في افكار بعضهم. (وعلقه) واحتلقه اصابته علقه من الحب نحوه. وقوله (نظرة من ذي خلق) ورد في الميداني (٣٤١: ٣) : «من ذي ملقة». (قال) اي من ذي هوى علق قلبه بمن هواه يضرب لمن ينظر بوجه. (وأخيت الرجل) وأخيته أتحذته كآخ |
| ٤٦٩  | ١-٣  | (هو خلسي) الخلم الصديق. ويقال هو خلم نساء بمعنى قولهم خلب نساء (راجع ص ٣٥٤ و ٧٩٥). (والحب الصرد) الصافي الخالص. والصرد البحت الخالص من كل شيء.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ٤٧٠  | ١-٩  | (طريق تصح) اي بين واضح. ونصح الطريق اوضحه. (وطريق فريغ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |



اي واسع من الصَّرْخ وهو السَّعة . (وَقَرِيع) لُغَةٌ فِي الصَّرِيع . (وَحَنَان) نُعِتَ  
الطَّرِيقُ بِذَلِكَ لِأَنَّ التَّوَقُّ تَحَنُّنٌ فِيهِ أَيْ تَبَسُّطٌ . (وَحَامٌ) وَغَامِيٌّ أَيْ مَنُوعٌ .  
لَمَلُهُ مِنَ النَّهْمِ وَهُوَ التَّذْذُفُ بِالْحَصَى كَمَا يَصْنَعُ الْقَرْصُ فِي الطَّرِيقِ الرَّاسَةِ .  
(وَطَرِيقٌ مَهْبِيعٌ) مِنْ قَوْلِهِمْ هَامَجَ الشَّيْءُ إِذَا اتَّسَعَ وَانْتَشَرَ . وَارَضَ هَيْمَةً فَسَبِيحَةٌ  
مَنْسُوبَةٌ . (قَارعة الطريق) وَسَطُهُ حَيْثُ تَقْرَعُهُ أَقْدَامُ النَّاسِ . (وَالْحَرْجَةُ وَالْجَرْجَةُ)  
اِخْتَلَفُوا فِي أَيْحَا هُوَ الصَّوَابُ وَالْأَكْثَرُ أَنَّهُ بِنَاءٌ فَهِي . يُقَالُ طَرِيقٌ أَخْرَجَ أَيْ  
وَأَضَحَّ . وَقِيلَ هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ «جَرَجَ الْحَقَامُ» إِذَا قَلَبَ فِي الرَّصِيعِ . (مَنْ الْمُنْقَى)  
أَيْ ظَهَرَهُ . وَالْمُنْقَى كَذَا وَرَدَ فِي الْأَصْلِ وَلَمْ يَذْكُرْهُ إِثْنَةُ اللَّفَّةِ . وَلِأَنَّ الصَّوَابَ  
مَا جَاءَ فِي لُحْفِ الْكِتَابِ «الْمُنْقَلُ» بِاللَّامِ وَهُوَ الطَّرِيقُ يُنْقَلُ بِهِ . وَالنَّقِيلُ  
الطَّرِيقُ أَيْضًا . وَالنَّقِيلُ الطَّرِيقُ الْمُخْتَصَرُ وَالْمُنْقَلُ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ . (وَطَرِيقٌ  
دُغُوبٌ) أَيْ مُذَلَّلٌ بِكَثْرَةِ وَطءِ النَّاسِ لَهُ . أَخَذَ مِنَ الرَّجُلِ الدُّغُوبِ وَهُوَ  
الضَّعِيفُ الَّذِي يُدَاعِبُهُ النَّاسُ وَيَسْتَحَرُونَ بِهِ

٢٧١ ١ - ٢ (اِحْتَفَلُ الطَّرِيقُ) أَصْلُ الْاِحْتِفَالِ الْاجْتِمَاعُ وَالْاِكْتِنَازُ أَوْ يَكُونُ أَصْلُهُ مِنْ  
قَوْلِهِمْ حَفَلْتُ الشَّيْءَ إِذَا جَلَوْتُهُ . (وَطَرِيقٌ كَهْجَمٌ) وَكَهْجَمٌ أَيْ مَوْطُوهُ مُذَلَّلٌ  
وَاسِعٌ . وَلِأَنَّ زَائِدَةَ أَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ كَهَجَ الشَّيْءُ إِذَا احْتَادَهُ . (وَسَنَ الطَّرِيقِ)  
مَا وَضَعَ مِنْهُ وَسَنَ الشَّيْءُ سَنَةً بَيْنَ طَرِيقَةٍ وَشَرَعَةٍ . (وَسُجْعُ الطَّرِيقِ) وَسَطُهُ  
لَمَّا فِي وَسَطِ الطَّرِيقِ مِنَ السَّجَاحَةِ أَيْ السَّهْوَةِ . (وَلَقَمُ الطَّرِيقِ) مُنْفَرَجُهُ  
وَمُعْظَمُهُ . يُقَالُ لَقَمَ الطَّرِيقَ أَيْ سَدَّ قَعَهُ . (وَاللَّمَقُ) لُغَةٌ فِي اللَّقَمِ . (وَكَنَمُ  
الطَّرِيقِ وَثَنُكُمُ) وَسَطُهُ أَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ ثَنَكْتُ الطَّرِيقَ إِذَا لَزِمْتُهُ .  
(وَبِيدَاءُ الطَّرِيقِ) حَيْثُ يَبْدَأُ فِيهِ الْمَائِي وَيَبْتَغِي لَسَمَتَهُ . وَيُقَالُ هَمَّا عَلَى بِيدَاءِ  
وَاحِدٍ أَيْ عَلَى طَرِيقَةٍ . (وَدَرَرُ الطَّرِيقِ) قَصْدُهُ وَتَنْتُهُ . كَأَنَّهُ أَخَذَ مِنَ الدَّرِّ أَيْ  
السَّيْلَانِ لِأَنَّ الْمَاءَ يَسِيلُ فِي وَسَطِ الطَّرِيقِ . وَدَرَرُ الرِّيحِ مَهْبِئًا . (وَالرَّقَبُ)  
الطَّرِيقُ الضَّيِّقَةُ . وَطَرِيقُ رَقَبٍ أَيْ ضَيْقَةٍ . (وَالْخَلِيفُ) الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ أَيْ  
كَانَ . وَالْمُخَلَّفَةُ مِثْلُهُ . وَقَبْلُ الْخَلِيفِ الطَّرِيقُ وَرَاءَ الْجَبَلِ أَوْ الْوَادِي

١٠ - ١١ (النَّقَبُ) وَالنَّقَبُ الطَّرِيقُ الضَّيِّقُ فِي الْجَبَلِ . (وَالْقَبِيَّةُ) طَرِيقُ  
الْعَقَبَةِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لِلرَّجُلِ السَّامِيِّ لِمَا فِي الْأُمُورِ فَلَانِ (طَلَّاعُ الثَّنَائِيَا) . وَقِيلَ الثَّنِيَّةُ  
هِيَ الْعَقَبَةُ نَفْسًا أَوْ الْجَبَلُ . (هَرْقُوبُ) الْوَادِي مَا انْحَنَى مِنْهُ فَاتَّوَى . وَالطَّرِيقُ  
الضَّيِّقَةُ فِي الْجَبَلِ كُلُّ ذَلِكَ تَشْبِيهًُا بِهَرْقُوبِ السَّاقِ

٢٧٢ ١ - ٢ (شَرَكُ الطَّرِيقِ) مَا تَشَعَّبَ مِنْهُ وَتَدَاخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَاجْتَمَعَ أَشْرَاكَ .  
(وَبُيَّاتُ الطَّرِيقِ) قَبْلُ لَهَا ذَلِكَ عَلَى الْاِسْتِمَارَةِ كَأَنَّ الطَّرِيقَ الصَّارِبَاتِ لِلطَّرِيقِ  
الْكَبِيرِ . (رَكِبَ الْمَجَبَّةُ) أَيْ أَعْلَى طَرِيقٍ . لَمَلُهُ مِنَ الْجُبُوبِ وَهِيَ وَجْهُ الْأَرْضِ  
وَقِيلَ الْأَرْضُ الْفَلِيطَةُ . (وَالْجَوَادُ) جَمْعُ جَادَةٍ وَهِيَ سَوَاءُ الطَّرِيقِ . وَقِيلَ مَعْظَمُهُ

صفحة سطر

وما وضح منه . سُميت بذلك لأنها ذات جُدود اي طُرُق مُحطَّطَة في الارض  
لكثرة السابلة . والجُدَّة المُطَّطَة . (والمَحَجَّة) وهو الصواب الطريق الواضح  
المُخْجُوج اي المقصود

٤٧٢ ١٣-٨ (طريق مُرْقِدَة) ويروي «مُرْقِد» بالتخفيف . لعلَّه قيل ذلك في الطريق  
البين لِإِرْقِدَاد الرجل فيه اي إِسْرَاعِهِ . (وضيف الطريق) الضيف جانب الوادي  
والجبل . ويقال فلان في ضيف فلان اي في ناحيته . (طريق مَذْعُوق) من  
الدَّعْق وهو شِدَّة الوَطء كالدَّعْك . وقول الرازي (ثاني القُرَادِيد) رَوَاهُ في اللسان  
(٢٨٦: ١٠) : ثاني القُرَادِيد . (والتَّيْسَم) والتَّيْسَم أثر الطريق الدارس . وقيل  
التَّيْسَم الطريق المستقيم لانه في التَّيْسَب الآتي ذكره . والتَّيْسَم المذهب والمُتَوَجَّه  
والتَّيْسَم ايضاً هو كالتَّيْسَم

٤٧٣ ٧-١ (التَّهَاض) هي الطُّرُق ذات المَعَارِض . ويقال طريقٌ تَاهِضٌ اي صاعد  
في الجبل . (والمَجَازَة) كلُّ طريق يُجَاز فيه اي يُعْبَر عليه لاسيما اذا كان ذا  
مَشَقَّة كطريق السَّبْعَة وهي الارض ذات الملح والقر . (والمَوَارِد) من وُرود  
الماء اي إِتْيَانُهُ . (والأَخَادِيد) الطُّرُق التي خُدَّت في الارض اي حُفرت من  
كثرة السابلة . (مَحْيَق ومَعْيَق) العمق والمعمق واحدٌ وهما الطول والدخول في  
جوف الارض

٤٧٤ ١١-٨ (وطريق ذو غَوْل) القَوْل بُعِد الارض وطول مسافتها واغوال الارض  
أطرافها . قيل انه سُمي غَوْلًا لانه يَقُول السَّائِلَة اي يُضَلِّلُهُمْ وَيُبْعِدُهُمْ .  
(والتَّيْسَب) الطريق المستقيم الواضح كالتَّيْسَم وقيل الطريق المُسْتَدَق كطريق  
التَّمَل . ولم يثبت لنا اصله . (الرُّتَب) جمع رُتْبَة وهي المثزلة . واصله من رَتَبَ  
الشيء اذا انتصب . (وَالرُّتَب ما أَشْرَف من الارض) . (وَالْفَج) الطريق الواسع  
بين جَبَلَيْن وقيل في جَبَل . وكلُّ طريق بُعِدَ فهو فَج . واصل الفَج التفريج  
بين شيئين . (والتَّجْد) هو الطريق المرتفع البين . وبلاد تَجْد ما ارتفع من بلاد  
جزيرة العرب وكان فوق العالية

٤٧٥ ٤-٣ (طَلَّاع أَنجِد) كطَّلَاع الثَّيَاب وقد مرَّت ص ٨١٩  
٤٧٥ ٣ (ذُل الطريق) ما ذُلَّ منه اي وُطئ فَسَهِّلَ مَسْلَكُهُ جَمْعُ ذُلٍّ وَأَذْلال .  
(والرَّيْب) والرَّيْب كلُّ سِيلٍ سَلَكَ او لم يُسَلَّك . وقيل الطريق المُتَفَرِّج عن  
الجبل . واصل الرَّيْب والرَّيْب المكان المُرتَفِع . وقول ابني دُوَادِ الْإِيَادِي (كَقَى  
كنار الرأس) رَوَاهُ في اللسان (٣٦٠: ٤) : «كَقَى . .» وهو تصحيف

٤٧٦ ٦ (علام يُعْبَدِي . .) رواية ابن منظور في اللسان (٣٦١: ٤) : «حَتَّامٌ يُعْبَدِي»  
٤٧٧ ١٢-١ (تلك نِعْمَةٌ تَمَّهَا . .) ورد ذلك في سورة الشعراء ع ٣١ .  
(وَالْمَاهِن) الحَادِم العايل والمُهَنَّة بالفتح وربما كُثِرَت الحِدْمَة والابتذال .

| صفحة | سطر  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |      | (وَالْحَوَّل) الْحَقْم قِيلَ أَنَّهُ جَمْعُ خَائِلٍ وَقِيلَ بَلْ هُوَ مِنَ التَّخْوِيلِ أَيْ التَّسْلِيكِ لِأَنَّ<br>الْحَوَّلَ هُوَ مَا خَوَّلَكَ اللَّهُ أَيْ أَعْطَاكَ مِنَ الْمَالِ وَغَيْرِهِ . (وَالسَّيْف) أُخِذَ مِنْ<br>السَّيْفِ وَهُوَ الْجَوْرُ لِأَنَّ الْعَبِيدَ يُقَهَّرُونَ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ٤٧٨  | ٨-٢  | (الْمَضْرُوط) أصله السَّاجِدُ لِلْقَوْمِ تَشْبِيْهُاً بِالْمَضْرُوطِ وَهُوَ تَعَجُّبُ الذَّنْبِ .<br>(وَالْأَسِيف) الْعَبْدُ لِأَنَّهُ يُؤَسَفُ وَيُقَهَّرُ كَالسَّيْفِ . (وَالْبَنِي) قِيلَ ذَلِكَ<br>لِلْأَمَةِ لِأَنَّهَا تُؤَخَذُ لِبَنِيَةِ الرَّجُلِ أَيْ حَاجَتِهِ . وَقَوْلُهُ (قَالَ النَّابِغَةُ) غَلَطٌ فَإِنَّ الْآيَاتِ<br>لَا عَشَى قَيْسَ (رَاجِعُ اللِّسَانِ ١٨ : ٨٢) . (وَالْقَيْنَةُ) أصله من « قَانَ الْمَرْأَةُ » إِذَا زَيْنَهَا<br>٤٧٩ ٦-١ (الْوَلِيدَةُ) الْحَارِيَّةُ وَالْأَمَةُ وَإِنْ كَانَتْ كَبِيرَةً كَالْمَوْلُودَةِ . (الْأُدَاءُ) وَالْأُدَاءُ<br>وَاحِدٌ وَهِيَ الْأَمَةُ وَالْحَقِيقَةُ . لَمَّا لَمْ يَأْتِ الْأَصْلُ الدَّائِثُ وَهُوَ الذَّلِيلُ . (وَالْقَطِينُ) هُوَ<br>بِالْأَصْلِ سَكَنُ الدَّارِ الْقَاطِنَةُ ثُمَّ اسْتَمْعِلَ فِي الْحَدَمِ . (وَالْحَقْم) كُلُّ مَنْ تَحْتَمِلُ لَهُ<br>أَيْ تَتَغَيَّبُ إِذَا اسْتَهْكَتْ حُرَّتُهُ كَالْمَالِكِ وَالْإِمَاءِ . أَوْ هُوَ مَا يُؤْخَذُ مِنَ الْحُسْنَةِ<br>وَهِيَ الذِّمَامُ (رَاجِعُ ص ٨٢)                                                   |
| ٤٨٠  | ١-٥  | (السَّفِير) قِيلَ أَنَّهُ الْخَادِمُ الَّذِي يَقُومُ عَلَى الْإِبِلِ وَيُصْلِحُ شَأْنَهَا . جَاءَ فِي<br>كِتَابِ الْمَرْبِ لِلْجَوَالِقِيِّ (ص ٨٣ ، ed. Sachau) : أَنَّ السَّفِيرَ بِالْفَارِسِيَّةِ<br>السِّمَارِ وَاسْتَشْهَدَ بَيْتُ أَوْسٍ أَلَّا أَنَّهُ نَسَبُهُ سَهَوًا لِلنَّابِغَةِ . (وَالْقَيْنِج) أَيْضاً<br>فَارِسِيٌّ مَعْنَاهُ الرَّسُولُ وَالسَّاعِي . وَقَوْلُ أَوْسٍ (وَقَدْ ثَوَّت . .) رَوَى : « قَدْ<br>عُرِيتُ فَصَفَ حَوْلَ » . وَرَوَى فِي اللِّسَانِ (٦ : ٤٧) : « وَفَارَقْتُ » . وَهُوَ تَصْغِيرُ<br>وَقَوْلُهُ (قَدْ ظَهَرَتْ نُسَيْبَتُهُ) أَيْ فَسَادُهُ . أَخَذَتْ مِنَ النُّسَبِ وَهُوَ الدَّرَجَةُ الرَّائِفُ<br>وَقُلْتُ الرِّصَاصُ أصله مِنَ اللَّاتِينِيَّةِ (nummus)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|      | ١٠-٥ | (وَالْحَجِينِ) قِيلَ أَنَّهُ مِنَ الْحُجَّةِ وَهِيَ الْبَيَاضُ لِأَنَّ الْبَيْضَ مِنَ الْوَلَدِ<br>الْعَرَبِ كَانُوا مِنْ إِمَاءٍ أَعْجِمِيَّاتٍ وَقِيلَ أَنَّهُ أُخِذَ مِنَ الْحُجَّةِ بِمَعْنَى الْفَلْطِ .<br>(وَالْمَحْبُوسِ) أُخِذَ مِنَ الْحَبْسِ وَهُوَ الْخَلْطُ وَالْفَسَادُ وَالْأَمْرُ الْحَبْسُ الْفَاسِدُ .<br>(وَالْمُكْرَكْسُ) الْمُقْبِدُ . اسْتُعْمِرَ لِلرَّاسِخِ فِي الْعُبُودِيَّةِ . وَلَمَّا أَصْلَهُ الْكُرْسُ<br>وَهُوَ الطَّيْنُ الْمُتَلَبَّدُ . (وَالْقَيْنُ) الْخَالِصُ الْعُبُودِيَّةُ . يُقَالُ صِدْقَيْنُ وَقِيلَ أَنَّهُ مِنَ<br>الْقَيْنَةِ أَيْ الْمَلِكِ . (وَالْقَلَنْقَسُ) اخْتَلَفُوا فِيهِ . فَقِيلَ أَنَّهُ الْحَجِينُ مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ<br>وَقِيلَ الَّذِي أَبُوهُ مَوْلَى وَأُمُّهُ عَرَبِيَّةٌ وَقِيلَ الَّذِي أَبُوهُ عَرَبِيٌّ وَجَدَّاهُ مِنْ قَبْلِ<br>أَبِيهِ وَأُمُّهُ آتَانُ . وَاصِلُ الْقَلَنْقَسِ الْقَلَنْقَسُ وَمَعْنَى كُلِّهِمَا الثِّمُّ الْجَبِيلُ .<br>(وَالْقَيْنَقْسُ) لَمَّا أَصْلَهُ مِنَ الْعَبْسِ وَهُوَ الدَّرَنُ وَالْوَسَخُ . (وَالسَّيْفِ وَالْأَسِيفِ)<br>مَرَّاتاً |
| ٤٨١  | ٦-١  | (الْمِقْفَرُ وَالْمِقْنُ) لَمْ يَجِدْهُمَا فِي كُتُبِ الْفَنَاءِ . (وَالْأَحْبِشُ) نَقَلَ أَصْحَابُ<br>الْفَنَاءِ مَا رَوَاهُ هُنَا ابْنُ السَّكَيْتِ . أَمَّا (الْأَحْمَشُ) مَكَانُ الْأَحْبِشِ فَلَمْ يَجِدْ لَهُ ذِكْرًا .<br>(وَالْأَوْبَشُ) قَدْ رَوَاهُ فِي التَّاجِ وَلَمْ يَزِدْ شَرْحًا . أَمَّا (الْأَوْبَسُ) فَلَمْ يَذْكُرْهُ أَحَدٌ .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| صفحة | سطر   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٢٨١  | ١٧-٩  | (واللَّاقِطُ) واللَّاقِطَةُ المبد والرجل المهن وقيل المبد المُنْتَقِ (والمناطِ) العَبْدُ أُخِذَ مِنَ الْمَقْطُ وَهُوَ الضَّرْبُ. (والساقِطُ) الرجل الذيء المهدود من سَقَطَ المتاع (الطَّلَّةُ) دُعِيَتِ الْمَرْأَةُ بِذَلِكَ جَمَازًا. وَالطَّلَّةُ الْحَمْرُ اللَّذِيذَةُ. (وَالْحَنَّةُ) قِيلَ ذَلِكَ لِلْمَرْأَةِ لِأَنَّهَا تَحْنُ أَي تَمُطِفُ إِلَى زَوْجِهَا. (الْبَعْلُ) هُوَ السَّيِّدُ فَاسْتَمِعِرَ لِلزَّوْجِ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ٢٨٢  | ٢     | (يَا أَجَا الَّتِي قُلْتُ لَزَوَاجِكَ) وَرَدَ فِي سُورَةِ الْأَحْزَابِ ع ٢٨                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ٢٨٣  | ٢-٤   | (الْقَمِيذَةُ) الْمُقَاعِدَةُ لِلرَّجُلِ الْمُصَاحِبَتُهُ. وَبَيْتُ (الْأَسْمَرِ) رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ (لِلْأَسْمَرِ) وَالصَّوَابُ بِالسَّيْنِ. (وَالرُّبْضُ وَالرَّبْضُ) الزَّوْجَةُ لِأَنَّ رَجُلَهَا يَرِيضُ أَي بِأَوْيِ بَيْهَا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ٢٨٤  | ٣     | (أَنْجِدَ) سَارَ إِلَى بِلَادِ نَجْدٍ (رَاجِعُ ص ٤٧٣). (وَجَلَسَ) إِلَى بِلَادِ الْجَلَسِ. وَالْجَلَسُ طَلَمَ لِكُلِّ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْقَوْرِ فِي بِلَادِ نَجْدٍ. وَأَصْلُ الْجَلَسِ الْفَلِظُ مِنَ الْأَرْضِ (رَاجِعُ مَعْنَى الْبِلَادَانِ لِيَاقُوتَ ٢: ١٠٣)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ٢٨٥  | ٢-٨   | (فَارَ) وَأَقَارَ وَقَوَّرَ إِلَى بِلَادِ الْقَوْرِ وَهِيَ مَا جَاوَرَ بَحْرَ الْعَرَبِ مِنْ حِمَاةِ وَالْبَسَنِ. (وَأَعْمَنَ) إِلَى بِلَادِ عُثْمَانَ فِي الْبَحْرَيْنِ. وَقَوْلُ الْمَرْثُوقِ (فَانِ يُسْمَوُا...) رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ (١٧: ١٦٣) عَلَى لَفْظِ الْمُخَاطَبِ. (وَأَحْمَ) إِلَى بِلَادِ حِمَاةِ وَهِيَ الْقَوْرُ. (وَعَالَى) إِلَى الْعَالِيَةِ وَهِيَ الْبِلَادُ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَمَكَّةَ لَطَوَّاهَا (إِنَّمَنَى الْقَوْمُ) أَتَوْا يَمَنِيَّ وَهِيَ بَلِيْسَةُ بِجَوَارِ مَكَّةَ يَتَرَاهَا الْحَاجُّ وَتُرَى جَا الْحِيسَارَ وَهِيَ حَصَى يَرْمِيهِونَ جَا الْبَلِسِ. (وَأَخِيفُوا وَأَخَافُوا) أَتَوْا الْخَيْفَ وَهُوَ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مَكَّةَ حَتَّى يَمَنَى بِذَلِكَ لِأَنَّهُ فِي خَيْفِ الْجَبَلِ أَي مُنْعَطَفِهِ. وَفِي ذَلِكَ الْمَلِ الْمَسْجِدُ يُدْعَى مَسْجِدَ الْخَيْفِ. وَآيَاتُ (الْثَابِتَةِ) رَوَيْنَاهَا فِي شِعْرَاءِ الصَّرَانِيَةِ مَعَ شُرُوحِ وَرَوَايَاتٍ مُخْتَلَفَةٍ (ص ٧٠٧) |
| ٢٨٧  | ١     | (يَبْقَرُ الرَّجُلُ) الْبَيْقَرَةُ التَّحْيِيرُ ثُمَّ اسْتَعْمَلَ فِي الْخُرُوجِ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ. يُقَالُ يَبْقَرُ الْكَلْبُ وَيَبْقَرُ إِذَا رَأَى الْبَقَرَ فَيَحْيِرُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ٢٨٨  | ٣     | (بَابُ مَا يُقَالُ فِي الْقَلَّةِ) أَكْثَرُ الْأَلْفَاظِ الْوَارِدَةِ فِي هَذَا الْبَابِ مَرَّتْ فِي بَابِ الْفَقْرِ وَالْجَدْبِ فَطِيلِكُ هَا هُنَاكَ فِي الصَّفْحَةِ ٢٣ وَ ٢٠١                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ٢٨٩  | ١١-١٦ | (مَا لَهُ قَدٌّ وَلَا قِيَحْفٌ) لَمْ يَرَوْهُ الْمِيدَانِيُّ فِي عَجْمِجِ الْأَمْثَالِ. وَقِيلَ الْقَدُّ الْحَيْلُ الْمَقْدُودُ أَوْ الْإِنَاءُ الصَّغِيرُ مِنْهُ. وَيُرْوَى: قَدٌّ بِالْكَسْرِ. وَالْقِيَحْفُ الْكَسْرَةُ مِنَ الْقَدْحِ (الْبَيْعَةُ) ذُكِرَتْ فِي كِتَابِ اللَّفَّةِ وَلَمْ يُذَكَّرْ أَصْلُهَا. جَاءَ فِي اللِّسَانِ (١٨: ٨١) قَالَ قُطْرِبُ: هُوَ الْبَيْعَةُ بِالْمَعْنَى الْمَشْدُودَةُ وَغَلَطُوهُ فِي ذَلِكَ. وَقَوْلُهُ (مَا لَهُ أَقَرُّ وَلَا عَثِيرٌ) قِيلَ إِنَّ الْعَثِيرَ وَالْعَثِيرَ الْأَثَرُ الْحَقِيَّ وَقِيلَ الْعَثَارُ. (وَمَا لَهُ حَسَنٌ وَلَا يَسَنٌ) وَحَسَنٌ وَبَسَنٌ بِالْفَتْحِ وَخْتَلَفُوا فِي مَعْنَاهَا. وَالَّذِي يَظْهَرُ لَنَا أَنَّ الْحَسَنَ الْحَرَكَةَ وَالْيَسَنَ إِنْتِبَاحَ الْحَسَنِ. وَكُلُّ هَذِهِ الْأَلْفَاظِ لَمْ يَرَوْهَا الْمِيدَانِيُّ.                                                                                                                      |

وقوله (ما له ستر ولا حِجر) رَوَاهُ المِداَنِي (٢: ٢٠١): «ما له ستر ولا حِجر». (قال) السِّرُّ الحِياءُ لانهُ يَسْتُرُ العُيُوبَ وذلك انهُ لا يَصْنَعُ ما يَسْتَحْيِي منهُ فلا يُجَاب

٩٩٠ ٢ (ما له صفراء ولا يَبْضَاءُ) قيل ان الصفراء الذهب واليضاء الفضة وقيل القدر ٩٩٠ ٥-١٢ (ما في النخعي حَبَكَة) المَبَكَّة ما يَلْمِصُّ بالسقاء من بقايا السمن.

(وهز بليلة) اي شيء قليل يسير. لعل اصله الحَزَل وهو الفقر. (وطحرة) وفي اللسان طحرة بالسكون ككل شيء يُطْحَرُ اي يُلْقَى لتزاريته وخسوته. وشله (الطحور). (وزبالة) شيء طفيف دون كثر بل. (وخر بصبصة) اي شيء من الحلي. (وخر بصبص) كالحُرص. وكلاهما القُرط. (والشذعمة) شيء يسير لعل اصله القَذَل وهو الشيء الحسيس الذليل المغيب. (وقرطمة) اي قطعة بالية من ثوب ولا نعلم اصلها. (وملبسية) شيء من حلي. وهي من غرائب الالفاظ التي لا يعرف لها اصل. (وحذافة) ما يبقى من الطعام ويحذف به اي يُلْقَى ٩٩١ ٣-١١ (ما عليه جذة) اي قطعة من ثوب تُجَدُّ اي تُقَطَّع وتُقَدَّد. (والطخربة) بكسر الطاء والراء وضمتها وفتحها. ويموز طخربة وطخربة وطخيرة وكلها القطعة من خرقة. والباء فيها زائدة ومعناها كالطحرة. (وما به وذية) الوذية العيلة والداء والآذى. (وقلبة) اي داء يلقى منه صاحبُه فيتقلب منه على فراشه. (وظبطاب) الرجع وقيل العيب وقيل بثرة في جفن العين.

(وما بالمير نقي) النقي الشحم. (والطهارة) الشحم المذاب. (والهانة) كل شحم كشمعة العين وغيرها وهي ايضا بقية المخ. (وما تخبخ عنه) اي ليس لبنو شحم. ومُخُ العين شحمها. وقوله (ما له احور) اي حقل يحور اليه اي يرجع. وابيات عروة رواها في اللسان (٥: ٢٩٨) لهذه. والصواب ما ذكر ابن المكبت (راجع شعراء النصرانية ص ٨٩٦)

٩٩٢ ١-٢ (ما اغنى عنه حذر برا) اي شيئاً. ويقال ايضا حورورا وحينبرا ولم نستدل على اصلها. (وما ذقت نحاثا) اي نوماً قليلاً. ونوم نحاث مثله. وحث الرجل اذا نام نوماً خفيفاً. (وغماضاً) اي نوماً تفسخ منه العين

٩٩٢ ٦-١٢ (جئش ما يكت) اي لا يُطْلَم عدده يقال كثر القوم اذا احصاه. وقوله (ما لي جذا الصبي قبيل) اي طاقة. (وما رمت من مكاني) اي ما برحت. (والرئم هو البَرَّاح). (وما ارمار من مكان) المُرْمِيز الملازم لمكانه. واصله من الرمز وهو في اللغة الحزَم. وقوله (ما اصابنا قابة) اي قطرة من مطر وقبل صوت رعد. من «قب القوم» اذا صُنِّبوا في خصومة. (والمصددة) والمزدة البرد. (والأزعج) آخر ما يبقى من السهام في الكسانة جيداً كان او رديئاً وقيل بل هو خيرها يدخره صاحبها للشدة. وعيت (الشمر) بن تولب

| صفحة | سطر   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |       | رواه في اللسان (٣٥٠:١٥): «فارسل سهماً... فشك نواهيته»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ٤٩٣  | ٢-١   | (ما نبس بكلمة) التبس أقل الكلام وقيل الحركة. (وما لك به بدد وبدة) وبدة اي ما لك به قوة وطاقة. والبدة والبدة والبدة والبدة. التبس. وقوله (ما لك به يدان) اي تصرف واستطاعة استمير من المعالجة باليدين                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|      | ١١-٦  | (النشر) الريح المنتشرة طيبة كانت او نتنة وأكثر استعمالها في الريح الطيبة. وقول امرئ القيس (إذا طرب الطائر) يروي: «إذا غرد». (والرياً) طيب رائحة كل شيء. والسعاط) والسعيط ذكاء الريح وحدثا بحيث تدخل في الأنف كالسقوط. (والنشاف) كذا في الاصل ونظرة النشاف بالقاف وهو ما يستنشق من الريح الطيبة. (والصوار) والصوار الريح الطيبة وقيل هو القليل من المسك او رائحته                                                                                                                                                                                                      |
|      | ٢١-٢٠ | (هل في ذلك قسم لذي حجر) ورد في سورة الفجر ع ٤                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ٤٩٤  | ١٠-٨  | (الذفر) الرائحة الشديدة تقع على الطيب والكريه. اما (الذفر) بالذال فالتن خاصة وابيات لبيد من قصيدة طويلة ذكرت في ديوانه (ص ١١-١٧ (ed. Brockelmann                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ٤٩٥  | ٦-٣   | (فعمتنا ريح) اي اصابتنا بطيها وكثرت شمنا. (والنشوة) والنشاة والنشا نسم الريح الطيبة او حدثا. وقول (ابي خراش) روي عن ابي عبيدة أنه لقيس بن جعدة الخزاعي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ٤٩٦  | ٩-٧   | (يوم راح) اي شديد الريح. ويقال ايضاً ذو ريح. اما (الريح) فيستعمل في اليوم الشديد الريح والسكون ما وهو من الاضداد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ٤٩٧  | ٩-٥   | (خزن وخيز) واحد كمدح وسجد. والاصل ختر فقلب عنه خزن. ومثله (صل وصن) فاللام والتون يتبادلان كسل وسن وكز ونكز. والاصل الصنان وهي الريح المنثنة. وابيات زهير من جملة قصيدة ذكرناها في شعراء النصرانية (ص ٥٥٦-٥٦٦). وروي هناك «فأبرئ موضعات الرأس»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ٤٩٨  | ١٥-٣  | (خم وأخم) الحميم مطلق تثنى الرائحة. يقال في البشر والخمر وغيرها. (غب وأغب) اللحم قسد. اصله من الغب وهو التأخر. يقال غب الطعام اذا بات ليلة قسد لطول مدته او لم يفسد. وقوله (خبث العريض) العريض هو الحسد وقيل رائحة الجسد ثم صكبي به عن الشرف والكرم. (وسقاء خبيث العريض) اي الرائحة. واما (اللحن) فهو ثثن الريح. (والقصة) أكثر استعمالها في رائحة الأدهان والزيوت. وقسم الجوز قسد. (والزهمقة) نظن ان القاف فيها زائدة وهي كازهمه اي كراهية رائحة اللحم. (والزهمقة) مثلها. (والتممة) والتهممة واحد على الإبدال. يقال تصم الدهن واللحم تصاً وتمها تمها اذا تغيرت ريحهما |

صفحة ٤٩٩ سطر ١- ١٣ (نَشَمَ اللحمُ) اذا ابتدأت رائحته تنمُّر . وليت طقمة روايات أخر وردت في شراء الصرايئة (ص ٥٠١) . (وأخشم اللحمُ) اصابته ريحه الخبيثوم اي الانف . (وأشخم) مُبدلة من أخشم او تكون لغة في أرخم . ويقال شخم ايضاً . (والسهكة) نُخبث الريح في اللحوم وفي الانسان اذا عرق . (والبنّة) كذا في الاصل والصواب بنّة بالفتح وهي الرائحة كريهة كانت او طيبة . وقوله (اذا تَكَرَّجَ) اي اذا فسد . يقال كَرَج وتَكَرَّج . (فَاح وفَاح وفَاح) من اصل واحد يعني واحد اي انتشرت الريح الطيبة . وقوله (ان يكون غَسًا) اي كَرَجًا كالسمن والدهن . والنَّشَم كالنَّس . (والنَّهومة) نُخبث الريح لم يروها في اللسان . وقوله (كانَ حولنا حُشيشة) يريد بالحُشيشة المُرَبَّلَة . وهي تصنبر الحشيش اي المُستَرَّاح

٥٠٠ ١٢-٤ (أَشْهَرُ وَأَسْنَى ويوم الخ) أتى عليه شهرٌ او سنة او يوم . . . وَأَسْنَتْ اصابته السَّنة . (وازمان) تصحيف أزمان جمع زَمَن . (والعُصْران) قد مرَّ أنَّ العُصْران الفداء والعشي ايضاً (ص ٨٠٨) . (والمُلَّوان) جمع مَلَأ وهو البرهة من الدهر كالملئي (راجع ص ٨٠٦) . ويقال لليل والنهار (جديدان) لمودها كل يومٍ جديدًا . (والفتيان) مثله . (وابنا سَمِر) السَّمر والسَّير الدهرُ وابناءُها الليل والنهار لانه يُسَمَّر فيها اي يُتَحَدَّث . (والسَّبْت والسَّبة والسَّتبة) كلها مرَّت . وابيات لبيد وردت في جملة قصيدة رُويت في ديوانه (ص ١٧- ٢٧ ed. Brockelmann) . وقد روى في اللسان بدل قوله (ولسا بجيرة) : « واهلك

حيرة »

٥٠١ ٣-١ (الحَرَس) هو مدّة من الدهر أقصر من الحُفْب والحُفْبَة . وقول روضة (من ضَمَرَة وضَمَر) رواه في اللسان (٢: ٢٢٤) : « في جوة وضَمَر »

٥٠٢ ٢-١ (الآزَلُم والجَبْدَع والصواب بلا عطف «الآزَلُم الجَبْدَع» وهما اليوم والليلة . ويقال لا آتِيكَ الْآزَلُمُ الْجَبْدَعُ اي أَبَد الدهر . وقيل للدهر جَدَعٌ لجدته على التشبيه بالجَدَع من المَعَز وهو الذي أتى عليه سنة

٨ (اربي على الحمسين) ورى اي زاد والرَّبي الزيادة في العُمر . (وَأَرَدَى) مثلها من الرُّبُو وهو السَّمو . (وَأَرَدَى) ورَدَى على المائة زاد . وقيل انَّ الاصل « اردأ بالهزن

٥٠٣ ٣-٧ (طَلَّف على الحَمْسِين) أَخَذ من الطَّلَف وهو القُضَل . ولم يذكرها صاحب اللسان والتساج . (وذَرَف وذَرَف) واحد اصلاً ومعنى والاصل من قولهم ذَرَفَهُ الشيء اذا أَطْلَعَهُ عليه . وذَرَفَتِ المَوْتُ اشرفتْ به عليه . (حَبَا لها) اقترب منها . وحَبَا الشيء حَبَوًا دنا . (وزاهما) المُرَاهمة المُدانة والاقتراب . وآزَم الاربيين كزاهما . (وسَنَدَ في الحمسين) اي ارتقى فيها . أَخَذ من السَّنَد وهو ما ارتفع

صفحة سطر

من الارض . وقوله (ارتقى حَسْبُ) يريد ان « ارتقى » لا تَمَسُّ بِحَرْفٍ اِى لا يقال ارتقى فيها . وقوله (هو في قَرْحِهَا) قَرْحُ السِّنِّ اَوَّلُهَا . واصله اَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْبَشْرِ عِنْدَ حَفْرِهَا

١٠ - ١٣ (حذافير) الشيء اعاليه ونواحيه مفردة حَذْفَارٌ وحَذْفُورٌ . (واخذه لِحُسْبُو) اى بأجميه . واصل الحِلْمَةُ والحِلْمَةُ لَحْمُ الْحَزْزُورِ أَجْمَعُ . والحِلْمُ فِي اللُّغَةِ الْقَطْعُ . (والزُّفَيْرُ) بالفتح جميع الشيء . والفتح زائدة اصلة الزُّبُرِ . يقال اخذ الشيء زُبُرَهُ وَزُفُورَهُ وَزُفَيْرَهُ وَزُفَيْرَهُ وَزُفَيْرَهُ اى بتمامه . واصل الزُّبُرُ الْمَنَعُ . (والزَّامِجُ والزَّابِجُ) بلا همز ودرجا همزا وهما واحدٌ اصلاً ومعنى . والاصل الزَّامِجُ وهو المَلَأُ . يقال زَمَجَ الْقَرْبَةَ اِذَا مَلَأَهَا . وبيت ابن الاحرارواه في اللسان (٤٠٤: ٥) : « وان قال عابٍ من مَعَدٍّ قَصِيدَةً »

٣ - ٧ (اخذ بصُبْرَتِهِ) الصُّبْرَةُ الْكُدْسُ والمَجْمُوعُ . (والأَصْبَارُ) جمع صَبْرٍ وصَبْرٌ وهو ناجة الشيء واعلاه . (والصُّبْرَةُ) من الصُّبْرَةِ لم يذكرها في اللسان . (وظليفة) الشيء اصلةً وجميه رواه في التاج (١٨٩: ٦) : في المستدرك على الصحاح . (واخذه مَكْمَلًا) اى مَكْمَلًا تامًا لَمَلِّ الْمَاءِ فِيهَا زَائِدَةٌ . (واخذه بِأَزْمَلِهِ) رواه في التاج ولم يزد على شرح ابن السكيت لَمَلُّهُ مِنَ الْاِزْدِمَالِ وهو احتمال الشيء كُلُّهُ بِمَرَّةٍ واحدة . والَزْمَلُ هو الحِمْزُ . (والصَّنَاةُ) والصَّنَاةُ واحد وهما مجسوم الشيء . (واستومب الشيء) اخذه كُلُّهُ اجمع من اصله . (واخذه بِقُوفِ الرِّقْبَةِ وقافها وقوفتها) اخذ بالرِّقْبَةِ جمعا . والقوف في الاصل الشعر السائل في الثَّغْرَةِ . (والظاف والظوف والظليف والظليف) والصَّيْفُ كُلُّهَا بمعنى القفا . (والرَبِيعُ) والرَّبِيعُ اصل الشيء وجماعته . (والرَّأْنُ) مثله . وقيل الرَّأْنُ اَوَّلُ الشيءِ وَرَبَّانُ الشَّبابِ اَوَّلُهُ . (وقورة) الشيء شِدَّتُهُ وقيل اَوَّلُهُ . (والجُذْمُورُ) اصل الشيء مثل الحَيْذُرِ والميم زائدة . ويقال اخذ الشيء بِجُذْمُورِهِ اى بِجُذْمُورِهِ وَجُذْمُورِهِ

١٠ (أَبْشَرَ) الْأَبْشَرُ أَشَدُّ الْبَطَرِ وَالْمَرَحِ  
٢ - ٩ (عَرِصَ) وَأَعْتَرِصَ تَشِيطَ وَقَفَزَ . (وَبَصَرَ) قَلْبِقَ وَنَشِيطَ وَتَرَآ . (وَقَرَهُ) بَطَرَهُ وَأَبْشَرَ . واهواره التَّشِيطُ الْحَاذِقُ . وقول (الشاعر) رواه في اللسان (١٧) : (٤١٧) لابن وادع المَوْنِي . وقد روى هناك « فَاَرَهُ الطَّلَبُ » . (وَالْحَيْجَلُ فِي الاصل التحير والدَّهْشُ فاستعير للبطر كان الذي يَنْجَبُ مِنْ كَثْرَةِ غَنَاءِ فِطْرِ لَدُنْكَ) . (وَالدَّقْعُ) الْقَلْقُ فِي الْفَقْرِ الْمُدْقِعِ اى الَّذِي يُلْصِقُ صَاحِبَهُ بِالْدَّقْعَاءِ وَهِيَ الْاَرْضُ

١ - ٢ (دَالَ) مَرَّتْ مِنْ ٢٧٧ و ٧٧٩ . (وَالْمَيْجَةُ) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مُعْظَمَةٌ وَبَيْعَةٌ الشَّبابِ نَشَاطُهُ . (وَأَرَنَ) مَرِحَ . وَالْأَرَنُ الْبَطَرُ . (وَزَعَلَ) تَشِيطَ . وَالْعَلَزُ مَقْلُوبُ



منه. (وَرَيْذُ) الرَّبْذُ الحَقَّةُ والسُّرْعَةُ والشرَّ يقع بين القوم. (وَدَجِرَ) الدَّجَرُ الحَيَّةُ. (وَزَهَقَ) خَبِثَ وَنَفَرَ. (وَأَفِرَ) تَشَطَّ. أَخِذْ مِنَ الْآفَرِ وَهُوَ الْعَدُوُّ وَالْوَثْبُ

٥٠٦ ١٠-٦ (أَجَاةُ) جَعَلَهُ يَجِيءُ أَي أَلَزَمَهُ. (وَأَشَاءُ) جَعَلَهُ يَشَاءُ أَي خَصِيَّةٌ. وقوله (شَرُّ مَا أَشَاءَكَ إِلَى نَحْتِ عُرْقُوبٍ) هو مثل لم يذكره الميداني. معناه أَنْتَ لَمْ تَطْلُبِ الْمَخَّ فِي الْعُرْقُوبِ إِلَّا لَاضْرُورَةٍ حَمَلْتُكَ عَلَى ذَلِكَ. يُضْرَبُ لِمَنْ طَلَبَ مِنَ اللَّئِيمِ. وَالْعُرْقُوبُ عَظْمُ السَّاقِ لَا مَخَّ فِيهِ. وقوله (فَأَجَاةَا الْخَاضِ الْخِ) ورد في سورة مريم ٢٣. (وَأَزَامَةُ) جَمَزَ الثَّانِي وَأَذَامَةُ أَكْرَهَةُ. وَقِيلَ هُوَ (أَرَامَةُ) أَي حَقْفَةُ مِنَ الرَّأْمِ وَهُوَ السَّطَفُ

١١-١٥ (أَوْجَدَهُ عَلَى الْأَسْرِ) جَبَرَهُ. (وَعَلَّاهُ عَلَيْهِ) عَطَفَهُ كَالظَّيْرِ وَهِيَ الْمُرْضِيعَةُ وَالنَّاقَةُ الَّتِي تُعْطَفُ عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا مِثْلَ أَرَامَةٍ. وقوله (الطَّنْ بَطَّارَ) ورد في أمثال الميداني (١: ٣٧٩). يُضْرَبُ لِمَنْ يُعْطَى عَنْ خَوْفِ كَالنَّاقَةِ تُفْخَلُ عَلَى أَنْ تَرَامَ غَيْرَ وَلَدِهَا إِذَا طُمْنَتُ. (وَأَجَرَدَهُ إِلَى الْأَسْرِ) الْخَاءُ وَاضْطَرُّهُ. وَلَمْ تَسْتَدِلْ عَلَى أَصْلِهِ. (وَأَجَعَرْتُهُ) ضَمَمْتُ عَلَيْهِ. أَخِذْ مِنْ جَعْرِ الْخِيَانِ وَهُوَ مَأْوَاهُ. (وَالْحَجَجْتُهُ) مِثْلُهُ أَخِذْ مِنَ الْحَجَجِ وَهُوَ الْمَكَانُ الضَّيِّقُ. (وَأَلْتَحَصَّصْتُهُ) مِنَ اللَّحْصِ وَهُوَ أَيْضًا الضَّيِّقُ. (وَأَزَنَّا) أَخِذْ مِنْ قَوْلِهِمْ زَنَّا إِلَى الْإِثْمِ إِذَا حَمَّا إِلَيْهِ. وَزَنَّا عَلَيْهِ ضَيِّقٌ. وَالزَّنُّ الصُّمُودُ فِي الْجَبَلِ. (وَلَا ضَرْبَكَ إِلَى تَرْكِ وَقَحَا حَكَ) كَلِمَةٌ تَقَالُ فِي الْفَضْبِ وَالْوَعِيدِ أَي لِأَنْزِمَكَ أَنْ تَعُودَ إِلَى أَصْلِكَ.

٥٠٧ ٨-٧ (بَلَّتْ وَبَتَلَتْ) وَبَتْ كُلُّهَا قَطَعَ أَصْلُهَا وَاحِدٌ. وقوله (صَدَقَةُ بَتَّةٍ بَتْلَةً) أَي يَصْدَقُ جَا الْإِنْسَانِ مِنْ مَالِهِ فَتَنْقَطِعُ مِنْهُ. وقولهم «لَا أَفْعَلُ الْبَتَّةَ» أَي قَطْعًا

٥٠٨ ٩-١ (كَانَ لَهَا). هَذَا الْبَيْتُ مِنْ جُمْلَةِ قَصِيدَةٍ ذَكَرْتُ فِي الْمَفْضَلِيَّاتِ (ص ٣٢ ed. Thorbecke) وَرَوَى هُنَاكَ «وَأَنْ تُكَلِّمَكَ». (بَتَّكَ) قَطَعَهُ مِنْ أَصْلِهِ. وَبَكَّتْ مَقْلُوبَةٌ مِنْهُ. (وَقَضَاهُ) فَصَّلَهُ وَحَسَمَهُ. وقوله (فَقَضَاهُ سَبْعَ سَاعَاتٍ) وَرَدَ فِي سُورَةِ فَصَلَتْ ع ١١. وقوله (اقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ) فِي سُورَةِ طه ع ٧٥. (وَأَمْرٌ أَحَدٌ) مِنَ الْحَدِّ وَهُوَ الْقَطْعُ الْمُسْتَأْصَلُ. وقوله (أَنَّ الدُّنْيَا أَذْنَتْ بَصْرَئِمٍ) أَي أَنْذَرَتْ بِالْفِرَاقِ وَالرَّجُلِ. (وَوَلَّتْ حَذَاءً) أَي خَفِيفَةً سَرْعَةً وَهَذَا مِنَ الْحَدِيثِ. وقوله (قَطَعَهُ إِرْبًا) الْإِرْبُ جَمْعُ الْإِرْبِ وَهُوَ اسْمُ كُلِّ عُضْوٍ

٥٠٩ ٣-١ (كَتَبْتُ نِسْبًا نَسْبِيًّا) وَرَدَ فِي سُورَةِ مَرْيَمَ ع ٣٢. (وَبَزَلَهُ) شَقَعَهُ. وَبَزَلَ الرَّأْيَ قَطَعَهُ. (أَوْجَزَهُ) أَصْلُ الْإِيْمَارِ التَّقْلِيلُ. (وَبَزَلَهُ) شَقَعَهُ. وَبَزَلَ الرَّأْيَ قَطَعَهُ.

صفحة سطر

(وَشَرَّجَهُ) شَقَّهْ اَيْضًا . واصل الشَّرْجُ ادخال الشيء في الآخر . (وَبَشَكَّهُ) أَسْرَعَ قَصْلُهُ . يقال فلان بَشَكَّى الأمر اي يغفل صريحته . (وَجَذَمَهُ) وَجَذَمَهُ قِطْعَةً . واصل الحَذْمُ سُرْعَةُ الْقَطْعِ . والحَزْمُ والحَزْمُ كالحَذْمِ . (وَجَرَزَهُ) قِطْعَةً اَيْضًا . (كَسَحَ وَكَشَحَ) العود وغيره قَشَرَهُ . ويُستعملان قليلًا في القطع

٥٠٩ ١١-٧ (لَمَسْتُ شَعَثَهُمْ) اي جمعت ما نشعث منهم وتفرق . والشَعَثُ والشَعَثُ انتشار الارس . (وَدَجَا أَرْمُهُ) اي قَوِيَ واشتدَّ كالليل يُدْجِي كُلَّ شَيْءٍ اِي يُلْبِسُهُ (راجع ص ٤١٥ و ٤٢٠)

٥١٠ ١٢-٣ (دَمَجَ أَرْمُهُ) اصل الدُّمُوجُ الاجتماع والاحكام . (وَرَأَيْتُ شَأْهُمْ) اي اصلحته . والثَّأْي والثَّأْيُ الافساد . وقوله (أَنْ يَغْلُظَ الْإِسْفَى وَيُدُقَّ السِّبْرُ) الْإِسْفَى الْمُخَرَّزُ والمُسَلَّةُ . والسِّبْرُ الشَّرَاكُ فاذا خُرِزَ الْإِدْمُ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ فَتُثِقُ وَفَسَدُ . (مَعُودُ الْحُسَكَاءِ) بالذال اي رافهم من الشرِّ لِقَبِّ مَطَاوِيهِ الْكَلَالِي جَذَا اللَّقْبُ لِبَيْتِ شَعْرِ انْشَدَهُ . وقوله (رَأَيْتُ الصَّدْعَ) رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ (٢: ٢١٥) : (رَأَيْتُ الشَّبَّ مِنْ كَمْبٍ) وهو تصعيف . (سَلَكْتُ بَيْتَهُمْ) اصلحتُ بِهِمْ . لَطَهُ مِنْ السَّيْلِ بمعنى التَّنْقِيَةِ . يقال سَلَّ الْحَوْضَ إِذَا نَقَّاهُ . وقوله (أَوْ لَمْ يَرِ الَّذِينَ كَفَرُوا . . .) من سورة الانبياء ع ٣١

٥١١ ٣-٢ (دَمَلُ بِهِمْ) اصلح . اصله من قولهم « دَمَلُ الْاَرْضِ » إِذَا اصْلَحَهَا بِالْأَمَالِ وَهُوَ الزَّبَلُ . (وَدَمَسَ) لَمْ يَرَوْهَا فِي اللِّسَانِ

٥١٢ ١١-٦ (خَلِيقٌ أَنْ يَفْعَلَ) اي أَنَّ ذَلِكَ فِي خَلِيقَتِهِ وَطَبِيعَتِهِ . (مُثَنَّةٌ مِنْهُ أَنْ يَفْعَلَ) اي خَلِيقٌ جَدِيرٌ . وَقِيلَ الْمُثَنَّةُ الْمُطَنَّةُ وَالِدَلِيلُ وَالْبَيَانُ . وَقَوْلُ الْحَدِيثِ (مُثَنَّةٌ عَلَى فِقْهِ الرَّجُلِ) اي دَلِيلٌ وَبَيَانٌ عَلَى فِقْهِهِ . وَقَوْلُ الرَّاجِزِ (بِالنَّفْيِ الْإِبْلَاجُ) رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ (١٦: ١٧٠) : « الْأَمْلَاجُ »

٥١٣ ٨-٣ (أَنَّهُ لَقَسَنٌ) قِيلَ أَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنَ الْقَسَمِينَ وَهُوَ السَّرِيعُ الْقَرِيبُ . (وَحَجَّجَ) أَنْ يَفْعَلَ (وَحَجَّجِيَّ) اي حَقِيقٌ وَلِيٌّ . واصل الْحَجَّجُو الظَّنَّ . يقال حَجَّجُوا فُلَانًا بِكَذَا اي ظَنَّنُوهُ

٥١٤ ١٣-١١ (لَا تَنْبَأُ فِي ذِكْرِي) جَاءَ هَذَا فِي سُورَةِ طه ع ٤٤ . (وَنَأْنَأَى فِي أَمْرِهِ) ضَعُفَ فِيهِ وَتَرَاخَى . وَالنَّأْنَاءُ الْمَجْزُ وَالضَّعْفُ

٥١٥ ٩-١ (رَهْبًا) الرَّهْبَةُ الضَّعْفُ وَالتَّوَالِي وَالتَّرَدُّدُ فِي الْأَمْرِ . (وَأَخَاتُ الْأَمْرِ) إِذَا لَمْ تُحْكَمْهُ أَصْلُهُ فِي اللَّحْمِ لَمْ يُحْكَمْ نَضِجُهُ . (وَأَنَانُهُ) مِثْلُ أَخَانَتِهِ أَصْلًا وَمَعْنَى . (وَرَيْتُ أَمْرَهُ) أَخَذْتُ مِنَ الرَّيْتِ وَهُوَ الْإِبْطَاءُ . (وَرَيْتُ النَّظَرَ) اي إِبْطَاءَهُ . (وَرَيْتُ النَّظَرَ) قَبْلَ التَّرْتِيقِ ضَعْفٌ يَكُونُ فِي الْبَصَرِ . وَالتَّرْتِيقُ فِي الطَّائِرِ أَنْ يَصِفَّ جَنَاحَيْهِ فِي الْهَوَاءِ لَا يَمِزُّهُمَا وَقِيلَ أَنْ يَخْتَفِقَ جَمًّا وَيَكْرَهُمَا . (وَذُو رِسْلَةٍ)

| صفحة | سطر  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |      | الرِّسْلَةُ المُهْلَةُ والرفق. (وَأَمَّهْدُ الْأَمْرِ) كَأَخَذَهُ أَصْلًا وَمَعْنَى أَي سَكَنَهُ. وقول<br>الراجز رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ (٤٤٩: ٤) لِرَوِيَّةٍ وَلِطَلَّةٍ مِنَ الْأَرْجُوزَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ فِي هَذِهِ<br>الصفحة. وقد روى هناك: «وَكُرَّيْنَا بِالْأَغْرَبِ». وروى: «تَحَاجَزْتُ عَنْ الرُّوَادِ»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ٥١٤  | ٢    | (اللُّوْقَةُ) مِنَ اللَّوْثِ وَهُوَ الْبُطُّ وَالْفُتُورُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|      | ٧-٨  | (انْتَضَى السَّيْفُ) أَخَذَ مِنَ النَّصْوِ وَهُوَ التَّجْرِيدُ. وَيُقَالُ نَضَا السَّيْفُ<br>أَيْضًا (وَاتَّضَلَّه) مِثْلُ انْتِضَاءٍ. يُقَالُ انْتَضَلَ سَهْمًا مِنْ الْكِنَانَةِ إِذَا اخْتَارَهُ<br>وَتَنَضَّلَ الشَّيْءُ اسْتَخْرَجَهُ. (وَامْتَشَنَّهُ وَامْتَشَلَّهُ) مُبْدَلَانِ مِنْ بَعْضِهِمَا. وَمَتَّسَلَ<br>النَّاقَةُ وَمَتَّسَلَهَا اسْتَخْرَجَ حَلِيْبَهَا. وَالِامْتِشَانُ هُوَ الْإِخْطَافُ. (وَإِخْطَرَطَ) الْإِخْطَرَاطُ<br>الْجَذْبُ. وَالْخَرْطُ الْقَشْرُ. (وَسَيْفٌ صَلَّتْ) هُوَ الْبَارِزُ الْمُسْتَوِي الْمَجْرَدُ مِنْ غَدَمِهِ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ٥١٥  | ١-٤  | (ثَامٌ) السَّيْفُ سَلَةٌ وَغَدَمُهُ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ. وَأَصْلُ الشَّيْمِ النَّظَرُ إِلَى<br>الْبَرْقِ إِذَا خَلَقَ فَنَوَارَى فَشَبَّهَ بِهِ السَّلَّ وَالْإِنْخَادَ. (وَصَاحَى السَّيْفُ) أَعْمَدَهُ<br>مَقْلُوبًا. وَالْمَصَابَةُ الْمَيْلُ وَالْمَوْجُ. (وَامْتَلَحَّضَهُ) الْمَلَحَ وَالِامْتِلَاحُ هُمَا الْإِنْتِرَاعُ<br>وَالِاقْتِلَاعُ. (وَامْتَشَنَّهُ) كَذَا فِي الْأَصْلِ. وَلِطَلَّةٍ لَفَةً فِي امْتَشَنَّهُ أَي اسْتَلَّكَهُ<br>بُزْرَعَةً. (وَامْتَحَطَّهْتُ) مِنَ الْمَحْطِ وَهُوَ التَّرْعُ وَالِاخْتِلَاسُ. يُقَالُ أَيْضًا تَحَطَّ<br>السَّيْفُ. (وَسَيْفٌ دَلَقَ) مِنَ الدَّلُوقِ وَهُوَ خُرُوجُ الشَّيْءِ مُسْرِعًا. يُقَالُ دَلَقَ<br>السَّيْفُ إِذَا كَانَ سَلَسَ الْخُرُوجِ مِنْ غَدَمِهِ لِمُجْدَوِيهِ. (الْقِرَابُ) كَالنَّيْمِ<br>(وَالْجُرْبَانُ) مِثْلُهُ وَاصِلُهُ مِنَ الْفَارِسِيَّةِ كَرِبِيَانِ. يُقَالُ لِكُلِّ وَعَاءٍ وَلِجَيْبِ الدَّرْعِ<br>وَعُدَّ السَّيْفُ. وَالْبَيْتُ التَّالِي هُوَ لِلرَّاجِعِ الشَّاعِرِ |
|      | ٩-١٢ | (لَا قِيَمَ مَيْلُكَ) الْمَيْلُ بِالتَّحْرِيكِ هُوَ الْمَيْلُ خِلْفَةً. (وَالْجَنْفُ) الْمَيْلُ<br>فِي أَحَدِ الشَّقَيْنِ. (وَالدَّرُ) الْمَيْلُ وَاصِلُهُ الدَّفْعُ. (وَالصَّفَا) مِنْ صَفَا الرَّجُلُ<br>يَصْفُو وَيَصْنَعُ إِذَا مَالَ عَلَى أَحَدِ شِقَيْهِ أَوْ انْحَى يُقَالُ صَفُوهُ مَعَكَ وَصَفُوهُ<br>وَصَفَا أَي مِيلُهُ. (وَالصَّدَغُ) مِنْ قَوْلِهِمْ صَدَغَ إِلَى الشَّيْءِ إِذَا مَالَ وَصَدَغَهُ رَدُّهُ<br>وَصَرْقُهُ. (وَالْقَذَلُ) رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ سَاكِنُ الثَّانِي. (قَالَ) هُوَ الْمَيْلُ وَالْجَوْرُ.<br>(وَالضَّلَعُ) الْمَيْلُ مِنْ قَوْلِهِمْ ضَلَعَ إِلَيْهِ إِذَا مَالَ. (وَالْأَوْدُ) الْأَعْوَجُجُ مِنْ أَوْدَ<br>الشَّيْءِ إِذَا اعْوَجَّ. وَأَوْدَ أَوْدًا مَالَ وَرَجَعَ. (وَالشَّدَفُ) هُوَ يَمِيلُ الْخَدَّ مَرَحًا<br>وَكِبْرًا. (وَالصَّيْدُ) دَاءٌ يَصِيبُ الْبَعِيرَ فَيَلْوِي مِنْهُ ضَرْعُهُ (رَاجِعِ الْيَدَايِ ٢: ٢٠)                                                                                          |
|      | ١٢٣  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ٥١٦  | ٣-٧  | (أَصْفَدُهُ) مَا لَا اعْطَاهُ أَبَاهُ. وَالصَّفْدُ وَالصَّفْدُ الْعَطَاءُ. وَاصِلُ الصَّفْدِ<br>الشَّدُّ. وقول النابغة من قصيدته المشهورة التي عَدَّاهُ الْبَعْضُ مِنَ الْمَلَقَاتِ وَمِثْلَهَا<br>«بَا دَارَ مَنَّةٍ الْعِلَاءُ بِالسَّدْرِ» رَاجِعِ شِعْرَاءِ النَّصْرَانِيَّةِ (ص ٦٥٨ - ٦٦٨).<br>وقوله (شَكَّدْتُهُ اشْكُدُّهُ) وَأَشْكُدُّهُ أَصْلُهُ الشُّكْدُ وَهُوَ مَا يُعْطَى الرَّجُلُ مِنْ<br>بُرٍّ أَوْ تَمْرٍ إِذَا اتَى إِلَى مَنَازِلِ النَّاسِ مُجْتَبِيًا لِحُرُوفِهِمْ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

صفحة سطر

٥١٧ ١٠-٢ (الشُّكْمُ) هو العطاء مجزاء . بخلاف الشُّكْد الذي هو العطاء بلا جزاء .  
والشُّكْدُ كالشُّكْم . (وأُسْتُه) من الأوس وهو العطية والمَوْض . واستأسه  
استعاضه . (وزَبَدَه) من الزَّبَد وهو الرِّفْد والعطاء . وزَبَدَه أيضاً اطعمه  
الزُّبْد . ويقال (جَرَحَ لَهُ) من ماله أي قطع له منه قِطْعَةً . ورأى ثعلب وابو  
عبيد أنه « جَرَحَ » بالزاي . والجَزَح العطاء الجزيل . (وزَعَبَ لَهُ من المال)  
الزَّعْب العطاء القليل

٥١٨ ١٤-٣ (قَتَمَ وَغَتَمَ وَقَدَّمَ وَغَدَّمَ) كلها واحد أصلاً ومعنى . أي أعطى من ماله  
قطعةً جيّدة . (وَقَتَمَ) من أسماء العرب . (وَقَعَثَ) وأَقَعَثَ أَكْثَرَ العطاء من  
القَعَث وهو الكثرة . (وهاث) لَهُ من المال أعطى بأسراف . والقَيْث في أكليل  
مثل الجُرَاف . (وَقَرَضَ لَهُ) من المال (وَبَرَضَ وَبَضَّ) كلها بمعنى إذا أعطى منه  
القليل . والْبَرَض والبَضَض الماء القليل . وقيل (الْفَرَض) العطية المرسومة . (حَتَرَ)  
راجع ص ٧٢ وشرح ديوان الخنساء (ص ٤٧) . وبِت الشَّنْفَرى مرَّ ص ٧٢  
و ٧١٢

٥١٩ ١٠-١ (عطاء مُزَلَّج) راجع ص ٣٥ و ٧٠٢ . (والوَتَح) والوَتِج (والوَتِج)  
والأَوَتِجُ والوَتَح كلها العطاء القليل لا خيرَ فيه . (والشَّقِن) القليل كالوَتِج .  
(وَشَقَنْتَ عَطِيَّتَهُ) قَلَّت . (وَكَفَّاهُ) من الكَفَاءَة وهي أَنْ يَجِبَ لَهُ نِتَاجُ الأَبْلِ  
وأوبارها والبائعا . (وَأَفْقَرَهُ بَيْرًا) أركبهُ فَقَارَ ظَهْرِهِ والفَقَار عظام الصلب .  
(وَأَخْبَلَهُ) مثل أَكْفَاهُ إِلَّا أَنَّ الإخْبَالَ يَجِبُ الوَيْرَ واللَّبَنَ دون النَّسْلِ . وبِت  
لبيد روي في ديوانه (ص ١٥ ed. Brockelmann) : « يَعْدَمُنِي . . . طَوِيلُ  
الْمَحْتَبَلِ » . (وَأَبْعَيْتُهُ) بالعين والياء من البَعُو وهو العارية . (وَأَعْرَيْتُهُ) من  
المرية وهي التخلّة المُعْرَاة التي يُعْطَى ثَمَرُهَا دون ملك  
٥٢٠ ٥-٤ (أَسْقَتْهُ أَبْلًا وَأَقْدَنْتُهُ خَيْلًا) إذا أُعْطِيَتْ إِيَّاهَا بِسَوْفِهَا أو يوقودها .

(والسَّيْب) العطاء والعرف

٥٢٠ ١٢-١٠ (مَحَّ) يَمَحُّ وَيَمَحُّ وَيَمَحُّ (وَمَحَّ) الثوبُ يَلِي . وثوبٌ مَحٌّ ومَحٌّ  
خَلْقٌ . وَحَمَّت الدَّارُ عَمَّا أَثَرُهَا

٥٢١ ٩-٣ (أَتَحَّجَّ الثوبُ) اسرعَ فِيهِ البَلَى كَانَتْهُ ذُلَّ البَلَس كالطريق المُنْهَج .  
(وَحَبَّبَ) صارَ حَبِيْبًا . والحَبِيب جمع مَبَّة وهي القِطْعَة من الثوب . (وَنَامَ وَرَقَدَ  
وَهَمَدَ) ثلاثة أفعال استعيرت مجازاً للدلالة على الثوب الخلق ومعناها الاصلي النوم  
والسكينة فكانَ الثوب لَمْتَقِيَه ذَهَبَ قُوَّتُهُ فَسَقَطَ . (وَقَضَى الثوبُ) من القَضِ .  
والقَضَاءُ وهما الفساد واليب . (والثوبُ الدرس) من قولهم درس الشيء إذا  
ذَهَبَ رَسْمُهُ . (والْحَشِيف) من الحَشَف وهو الضَرْخ البالي . (والمُغْوَز) هو  
الثوب الذي يَبْتَدِل صِبَانَةً لِغَيْرِهِ . (والشَّاطِط) القِطْع المتفرقة من كل شيء .

اصله من الشَّمَط وهو الخَلَط ولا مفرد له . (والرعايل) من رَعَلِ الثوب اذا تَزَقَّ وبالياء فيه زائدة . والرَّعَل من الثوب طَرَفُهُ . (والهَمَل ليل) لم يذكرها في اللسان دُعِيَت الاخلاق بذلك لانها تُحْصَل وتُلْقَى

١٠ - ١ ٥٢٢ (ثوب مُرَدَّم) من الرَّدَم وهو سد الباب والثَّلَمَة . (والمُلْدَم) مُبَدَل

من المُرَدَّم . ومثلها (الهدم) . ويزاد فيها لامٌ فيقال (ثوب هَدُمَل) . وقوله (حَسَمَ الثوبُ وَغَتَا وَغَبَاً) مقلوبة عن بعضها . والهِتْ والهِمُّ الثوب البالي . وصاحب اللسان لم يرو (حَبَاً وَغِي) . (والسَّق) الثوب الذي انسحق وبلي لكثرة لبس . (والجُرْد) الثوب الذي تجرَّد من زئبره ولان . وبيت الهذلي رواه في اللسان (٨٧: ٤) : « في جُرْدَةٍ مُسَاحِل » . (وذَلَاذِل الثوب) اطرافه

واسافله التي تَتَذَلَّل اي تضطرب . والذَّلَاذِل كالدَّلَاذِل . وقول الفرزدق (تَبَايِن قَبَس) رواه في اللسان (١٨: ١٤) : « تَبَايِن قَبَس » وهو تصحيف

٢ - ١ ٥٢٣ (تَلَسَّل الثوب) رَقَّ من كثرة اللبس . (وتَحَلَّلَل) اصله من اَحَلَّ

وهو الثوب البالي . (وَعَلَّهَل) من قولهم ثوبٌ هَلٌّ وَهَلَّهَلٌ وَهَلَّهَلٌ اذا كان رقيقاً سيف التَّنَج . (وَوَيْدَ) الثوب اَخْلَقَ . واصل الوَيْد العيب . (وثوب هَذَالِيل) تشبهاً بجزاليل السحاب وهي قِطْع منه مستديقة . (ومات الثوب) على المجاز كَرَقَد ونام (راجع ص ٨٣٠)

١٢ - ١١ (كَدَم) قيل انَّ الكَدَم المض بادن القم . (والتَمَشُّش والتَمَرُّق)

ان تَتَمَرَّق مَشَّش العَظَم وما عليه من اللحم تَحَشَّ بالاسنان . (وَأَزَمَ) اذا عَضَّ شديداً باللحم كُلِّهِ وقيل بالانياب وهي الآوازم (راجع ص ٢٨)

١٢ - ٣ ٥٢٤ (قال الشاعر) هو النابغة الجعدي (راجع ص ٢٨) . وروى اللسان قوله

(فلم تُضَيِّعُ . . اِذَا مَ) : « فَأَنْفَذَتْهُ . أَرْوَمُ » . وقول زهير (وعود قومه . .) من قصيدة رويها في شعراء النصرانية (ص ٥٤٣ - ٥٤٥) . وروي هناك : « اذا ازمهم يوماً ازموم » . (وزرَّه) عَضَّه . وزرَّه بالسيف طَعَنَهُ . وقول (اوس) بن حجر من قصيدة مجدها في ديوانه (ص ١٤ - ١٧ ed. Geyer)

١٠ - ٢ ٥٢٥ (قال ابو زبيد) قد استشهد المؤلف بقوله بيانياً لمضى التَّحَضُّ . ولعلَّ

لَفَطُهَا سَقَط من الاصل . يقال تَحَضَّ العَظَم اذا اخذ ما عليه من اللحم ونَحَضَّ اللحم قَشَرَهُ . وسنان تَحِيضُ اي سَرَقَتْ مَحْدَد . وبيت (المثلثي) من قصيدة شُرِحت في شعراء النصرانية (ص ٣٣٢ - ٣٣٤) وروى في اللسان (٢٨٥: ١٥) : « والرأس مكوم » وهو تصحيف . وقوله (عَجَمَتُهُ العَوَاجِم) اي حَسَكَتُهُ والعَوَاجِم صروف الدهر . (والمُنَجِّذ) المُجَرَّب كأن الدهر عَضَّه بنواجذه كالنود فَرَأَه صُلْباً . (والمُجَرَّس) من قولهم فلان جرَّس الامور اي عرفها وجَرَسَتُهُ اي جَرَبَتُهُ واحْكَمَتُهُ . (والمُعَلَّس) لَمَلَّه اخذ من العليس وهو

صفحة سطر

الشواء المنضج فكانَ الحربَ شبهَ هذا الشواء. (والمُنْقَح) الذي نَقَعْتَهُ  
البلايا اي هَدَبْتَهُ واستخرجت ما عنده. يقال نَقَعَ العظمَ ونَقَعَهُ اذا استخرج-  
تُهُ. (والمُجَرَّد) الداهية المجرَّب للامور. يقال جَرَّدَهُ الدهرَ وجَرَّعَهُ اي دَلَّكَهُ  
١ ٥٢٦ (المَقْلَح) والمَقْلَحُ المَجَرَّب. واصل المَقْلَح الذي نُقِيت اسنانهُ والمَقْلَح الذي  
أَلْقَعَهُ الدهرُ فاعطاهُ شِدَّتَهُ. وقوله (حَلَبَ الدهرُ أَشْطَرَهُ) من امثال العرب  
رواهُ الميداني (١: ١٧٢) وهو مستعار من حَلَبِ الناقةِ وَشَطَرُها يَخْلِفُها. والمعنى  
انهُ جَرَّبَ الدهرُ خَيْرَهُ وَشَرَّهُ فَعَرَفَ ما فيه. وَأَشْطَرُ منصوبة على البدل  
٧- ١ ٥٢٧ (أَتَأَقِنُّهُ) وتَأَقِنُّهُ من التَّأَق وهو شِدَّةُ الاستلاء. (وتَشَق) الاناء امتلاءً.  
(وَوَكَّرْتُ) الاناء والمَكِيل والمَكِيلُ وَأَوَكَّرْتُهُ وَوَكَّرْتُهُ مَلَأْتُهُ. واصل الوَكَّرُ  
الدُّخُولُ. (وَأَقْرَطْتُهُ) اصله القَرَط وهو الاسرافُ ومجاوزُ الحد. (وَوَجَّحْتُ)  
الاناء لفةً في (جِزْمَتِهِ) مقلوبةٌ عنها. وَجَزَمَ القِرْبَةَ وَجَزَمَها مَلَأَها. واصل  
الجِزْمُ القَطْعُ

٢٢ (خَذَرْتُ الاناءَ وَخَلَفْتُهُ) لم يُروى في كتب اللغة  
٧- ٣ ٥٢٨ (لو جاورَ قَوْمُهُ بَذِيَّةً) رُوي في شعراءِ النصرانيةِ ص (٤٧٦): «بَارِضِهِ».  
(وَزَنَدَ) سَقَاءَ الجِلْدِ وَزَنَدَهُ اذا مَلَأْتُهُ حَتَّى (صارَ مِثْلَ الرُّنْدِ) في امتلائهِ  
باللَّحْمِ. (وَزَنَرْتُهُ) وَزَنَرْتُهُ وَزَنَرْتُهُ كُلُّها مَلَأْتُهُ لم يُعَرَفْ اصلُها. (وَأَقَمَسْتُهُ)  
بالتَّ في مَلَسِهِ. والقَمَسُ القاضِ امتلاءً. (وَأَتَرَعْتُهُ) من التَّرَع وهو امتلاء.  
الشيء. وتَرَعَ الشيءُ امتلاءً. وقول اوس (يَمْلِجُنْهُمْ من كُلِّ صَنِدٍ) روي في  
ديوانهِ (ص ٢٧): «يَمْلِجُنْهُمْ» وهو تصغيرُ

٥- ١ ٥٢٩ (رَجَبُهُ) يقال رَجَبَ السَّيْلُ الوادي اذا مَلَأَهُ بالماء. ومثله رَجَبُهُ وَزَكَبُهُ.  
(وَكَمَّرَ) الاناءَ وَقَسَطَرَهُ مَلَأَهُ. وقيل شَدَّهُ بالوَكاء. (وَزَكَّتُهُ) وَزَكَّتُهُ  
مَلَأَهُ. وقوله (ما ترك فيه أَمْتًا) اي ما ترك في السِّقَاءِ استرخاءً من شِدَّةِ امتلائهِ.  
وَأَمَتِ الانخفاضُ والوهن. (وَزَمْتُ) القِرْبَةَ امْتَلأت. واصل الزَمُّ الشدُّ.  
(وَدَخَعُ) الشيءُ كالقَصْعَةِ والمَكِيلِ والجَوَالِي حَتَّى يَكْتَنِرَ. اصلُهُ من  
الدَّخَعِ وهو الدَّفْعُ. (وَأَذْهَقَهُ) من الدَّمَقِ وهو شِدَّةُ الضَّغْطِ. (وَأَزْهَقَهُ)  
كَأَذْهَقَهُ والرُّهوقُ اكْتِنَازُ اللِّحْمِ والمُخْ. وقوله (كأَسْ دِهَاقًا) ورد في سورة  
التَّيَّا ع ٤٢

١١- ٢ (أَدَمَعَ الاناءَ) نُقِلَ من الدَّمَمَةِ الفاضةِ من العين. (وَأَتَمَعْتُهُ) على سبيلِ  
المَجازِ افاضَهُ. (وَأَطْمَحَرَ) الاناءَ وَأَطْمَحَرَ امتلاءً. والاصل طَمَرَ ومعنى طمر  
مَلَأَ ودَفَنَ وخَبَأَ. (وَحَذَلَمَ) السِّقَاءَ مَلَأَهُ حَتَّى قَطَعَهُ من الامتلاء. واصل الحَذْمُ وهو  
القَطْعُ. (وَدَاجَتِ القِرْبَةُ) مَلَأَهَا حَتَّى كَادَتْ تُفْرَقُ  
١٢- ١ ٥٣٠ (غَرَضْتُ السِّقَاءَ) وَأَغْرَضْتُهُ مَلَأْتُهُ حَتَّى قَاضَ. من القَرْضِ وهو المَلَأُ.

وهو ايضا النقصان عن الملاء . منه يقال غَرَضْتُ في الدَّلْوِ وهو من الاضداد .  
(وَأَغْرَبْتُهُ) من التَّربُّب وهو سَبِيلُ الماء والدَّلْوُ الواسعة . والتَّربُّب ما يقطر من  
الدَّلْوِ بين الحوض والبئر . (أَفْهَقْتُهُ) من الفَهْق وهو الامتلاء والانتساع وتَفَهَّقَ  
بالكلام . (وَتَفَهَّقَ) تَوَسَّعَ فِيهِ . (وَمَطَّحَ) الاناء ارتفع فِيهِ الماء حتى فاض .  
(وَجَبَّ) الماء اذا جمعه في الحوض لتسقي منه المواشي . والجَبَّيا والجَبَّيا ما حول البئر  
يُجْبَى فِيهِ الماء الذي يُسْتَقَى من البئر

٢ (اناء خَصْدَان) اذا علا ماؤه وأشرف . والتهود الارتفاع . (والقَرَبَان  
والكَرَبَان) من قولهم أَقْرَبَ الاناء وَاكْرَبَهُ اذا ملأه

٨ - ١ ( غَرَّقَ فِيهَا ) وَغَرَّقَهَا وَأَغْرَقَهَا اذا لم يعلأها من الفُرَاقَةِ وهي القليل من  
الماء . (وَالسَّمَلَةُ) بَقِيَّةُ الماء في الحَوْضِ وهو ما فِيهِ من الحَمَاءِ . (وَوَضَّخْتُ  
الدَّلْوَ وَأَوْضَخْتُهَا) اذا اسقيت بها ماء قليلا . (وَشَوَّلْتُ) من الشَوْل وهو بَقِيَّةُ  
الماء في الدَّلْوِ . (وَنَسَفَ) الاناء فاض . والنَّسْفُ في الاصل القُلْعُ والنَّفْضُ .  
(وَأَنَاءٌ طَفَانٌ) الذي يُلْغى فِيهِ الماء طِفَاقُهُ اي أَعْلَاهُ . وقيل الطِفَاف والطِفَافَةُ ما قَصُرَ  
عن يَلْءِ الاناء من الشراب او قارب يَلْءَهُ

١٤ (اسْتَفَنَ دُعْنًا) اسْتَفَنَ بِالْفَاءِ من الاستيفاء وهو الاستتمام او يكون مخفَّف  
اسْتَفَنَ من قولهم « اسْتَفَّ الدَّوَاءُ » وَسَفَّ اذا اخذه غير مجعوب

٦ - ١ (الحِضْج) قيل انَّهُ الماء القليل والطين يَبْقَى في أَسْفَلِ الحَوْضِ . وقول  
هَيْيَان (قد آل من انفساسها) رُوي في اللسان (٦٣ : ٣) : قد عاد من انفساسها .  
(والطُهْلَةُ) اصلها من الطَّهْل وهو فساد الماء وتغيُّر راحته . ويمجوز (الطُهْلَةُ) .  
وقوله (المَطِيطَةُ) هي بَقِيَّةُ الماء الكَدِيرِ يَتَمَطَّطُ اي يَنْتَرِجُ في أَسْفَلِ  
الحَوْضِ

٢ - ١ (الرَّيْقَةُ) والرَّيْقُ الماء الكَدِيرُ الذي فِيهِ القَذَى . ومنهُ تَحْيَشُ رَيْقٍ على الجاز .  
(والفَرِيئَةُ والفَرِيْن) ما بَقِيَ في اسفل القدير من الماء والطين او في اسفل  
القارورة من الدهن . (والفَرِيْل) مُبْدَلٌ مِنْهُ . (والرَّجْرَجَةُ) هي الماء الكَدِيرُ  
يَنْتَرِجُ اي يضطرب في أَسْفَلِ الحَوْضِ . (وَالطَّمَلَةُ وَالطَّمَلَةُ) الحَمَاءُ والماء  
الكَدِيرُ في اسفل الحَوْضِ . (وَالْمَطَّلَةُ) لُفَّةٌ فِيهَا . (وَالْحَمْرِدَةُ وَالْحَمْرِدَةُ  
وَالْحَمْرِدَةُ) اصلها من الحَرْد وهو المنع وَسَنَةُ حَرُودٍ قُلْ ماؤها . (واتقن)  
كُلُّ ما يَرُسُّبُ في اسفل البئر . (وَالطَّلْخُ وَالْمَطْخُ) واللَّطْخُ كُلُّهُ الدَّنَسُ اسْتَعْمِرَ  
لما يَبْقَى في الحَوْضِ من الماء الكَدِيرِ تَكَثَّرَ فِيهِ (الدَّعَامِصُ) وهي دُوبَابٌ صغيرة  
تعيش في الماء الدَّنَسِ

١١ - ٢ (الصَّرَى) بَقِيَّةُ اللَّبَنِ والماء تطول مدَّتها فيتغيَّر طعمهما . (وَالصُّبَاةُ)  
(وَالصُّبَةُ) بَقِيَّةُ الماء والشراب . (وَالْحِرْزَةُ) القِطْعَةُ من المال والماء . من الجَرْجِ

صفحة سطر

وهو القطع . (والفراشة) سَنَقَعَ الماء في الصخر . (والخوض المستريض) الذي امتد فيه الماء واتسع واستنقع

٥٣٥ ٨ - ٢ (الثملة) والثملة كالسلة وزناً ومثق . (والحقلة) والحقلة ما يبقى

من الماء الصافي في الخوض . (الحيطنة) بالطاء ما بقي في الوعاء من الطعام والماء وغيرها . (والحيط والحبيط) من الماء في الاناء نحو نصفه وقيل بين الثلث والنصف . (والحففة) والحففة بقية الماء في جوانب الخوض . (والرقض) والرقض القليل من الماء واللبن يبقى في القرربة . (والصلصلة) بقية الماء في الاناء من الصلّة . وهي المطرة القليلة المتفرقة . وقول (المعاج) من ارجوزته الرائية التي رواها البكري في اراجيز العرب (ص ٨٥ - ٩٦) . وقد روى هناك : « غيرتا بالفضج » راجع ايضاً الصفحة ٦٢٢

٥٣٦ ١٠ - ٣ (الضهل) والضهل الماء القليل كالطهل . وقوله (لا يؤبى) الصواب

لا يؤبى بالهزرة اي لا ينقطع ماؤه واصله من الواء اي لجر يانه لا يؤرث وباء . (ولا يفتج) لا يبلغ غوره . وفتج الماء نقص . (ولا ينكش) من النكش وهو الايتان على الشيء والفراغ منه . (ولا يفضض) الفضضة النقص والاصل الفضّ ونقصه نقصه . (ولا يترج) ترج البر إفراغ ماها . (وحبط الماء) رواه اصحاب اللغة بالخاء من الحبط والحبطه وقد مرّنا آنفاً . (وحبض الماء نقص . وحبض حقه بطل . وذهب . (وبلعت) البر ذهب ماؤها وهي بالحاء . وترقت البر اخرجت ماءها . وترقت هي . (وترقة الدم) اذا خرج منه كثيراً حتى ضعف . (وماء يكر) اي غزير . ومثله سمابة يكر . (وحسر الماء) (نضب او جزر

٥٣٧ ٣ (السبعة) والصواب ما رواه ابن الاعرابي « سبعة » . وهي فضلة من ماء

تبقى في القدير

٦ (ساع يسع) ويسوع ايضاً ضاع . وساعت الابل رعت حملاً

٥٣٨ ١ - ٤ (اذال) الشيء اهانه كذللّه . (وذال هو) ذلّ وقصد . (وأسداه)

تركه سدى اي مهسلاً . والسدى السخيلة . وقوله (يجب الانسان ان يترك سدى) ورد في سورة القيامة ع ٢٦

٥٣٩ ٦ - ٥ (تفكّن) تأسف من الفكنة وهي التدامة على القاتل . (وتفكّه)

قيل احاط لغة للأزد في تفكّن . وقوله (فظلم تفكّهون) من سورة الواقعة ع ٦٥ . وشرحها البعض بمعنى تشعّبون

١١ (باب التحديث الى النساء) راجع الفاظ هذا الباب في الصفحة ٣٥٤ و ٣٥٥

٥٤٠ ٥ - ٤ (المرهاة) راجع الصفحة ٧٤٥ . (ومحب نساء) الذي يمجبه القمود

معين



| صفحة | سطر     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٥٤٠  | ٧ - ٨   | (تَنْدَسُ الْاِخْبَارَ) تَتَبَّعَهَا. أَخَذَ مِنَ التَّنْدَسِ وَهُوَ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ. وَالرَّجُلُ التَّنْدَسُ الْمَرِيعُ الْاسْتِمَاعُ لِلصَّوْتِ الْخَفِيِّ. (وَتَنْحَسُّ) الْاِخْبَارَ وَتَحَسُّهَا وَاسْتَنْحَسَهَا وَتَنْحَسُّ عَنْهَا إِذَا تَحَسُّهَا وَطَلَبَهَا مُسْتَعْبِرًا عَنْهَا. لَعَلَّ أَصْلَهَا مِنَ النَّحْسِ بِمَعْنَى الرِّيحِ كَانَ الْمُتَنَحِّسُ يَسْتَرْوِحُ الْاِخْبَارَ. (وَتَحَسَّبْتُ عَنْهُ) قِيلَ إِذَا لَفَّ أَهْلُ الْحِجَازِ. وَتَحَسَّبَ الْاِخْبَارَ وَتَحَسَّهَا تَطَلَّبَهَا                                                                                                                                                                                                                            |
| ٥٤١  | ٢ - ٨   | (تَنْطَسُ) الْاِخْبَارَ تَحَسُّهَا وَأَصْلُهَا التَّنَطُّسُ وَهُوَ الْعَالَمُ بِالْأُمُورِ. وَفِي اللِّسَانِ (١١٧: ٧) أَحْمَا مِنَ الرُّومَةِ نَسْطَاسُ (?). وَأَبْيَاتُ أَوْسٍ ذُكِرَتْ فِي دِيْوَانِهِ (ص ٢٥ ed. Geyer) وَرُوي فِيهِ: «طَبِيبٌ بِمَا أَحْبَبَ النَّطَاسِيَّ»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ٥٤٢  | ٦ - ٨   | (أَحْتَسَّبْتُ مَا فِي نَفْسِي) جَلَّثُهُ فِي حُسْبَانِي وَمَعْرِفِي. (وَتَجَعَّرَ الْحَبْرَ) اتَّسَعَ فِيهِ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ٥٤٣  | ١١ - ١٢ | (أَصَاخُ) إِلَى الشَّيْءِ. اسْتَمَعَهُ وَأَصَاخُ لَفٌّ. (وَأَذَنَ لَهُ) أَعَارَ لَهُ أُذُنَهُ. (وَأَنْصَتَ لَهُ) سَكَتَ لِاسْتِمَاعِهِ. (وَأَسَكَّتَ وَأَصَمَّتَ) بِالْعَمَلِ فِي السَّكُوتِ. (وَاطْرُقَ) نَظَرَ إِلَى الْأَرْضِ سَاكِنًا مِنَ الْأَطْرَاقِ وَهُوَ اسْتِرْخَاءُ الْعَيْنِ. (وَضَمَرَ) سَكَتَ. وَأَصْلُهُ مِنْ ضَمُورِ الْأَبْلِ وَهُوَ أَنْ تُغْشِكَ جِرْعًا فَلَا تَتَحَرَّكَ. (وَأَقْرَدَ) سَكَتَ ذَلًّا. وَأَقْرَدَ سَكَتَ حَيَاءً. وَأَصْلُ أَقْرَدَ مِنَ الْقَرْدِ وَهُوَ الْجَلْجَجَةُ لِللسانِ. (وَأَصْفَى) إِلَيْهِ إِذَا مَالَ لِاسْتِمَاعِهِ مِنَ الصَّفْوِ وَهُوَ الْمَجْلِبُ. (وَتَوَجَّسَ) تَسَمَّعَ مِنَ الرَّجْسِ وَهُوَ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ                                                                      |
| ٥٤٣  | ٣ - ٩   | (لَبِكَ) الْأَمْرُ خَلَطُهُ. (وَبَسْكَلَ) مُبْدَلَةٌ مِنْهُ مِثْلُ جَبَذَ وَجَذَبَ وَمَدَحَ وَحَمَدَ. (وَهَمَزَجْتُ الْأَمْرَ) وَهَمَزَجْتُ أَصْلَهَا مِنَ الْهَمْزِ وَهُوَ الْاِخْتِلَاطُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ٥٤٤  | ١ - ٦   | (لِخَوَجْتُ الْأَمْرَ) وَالْحَبْرَ عَلَيْهِ خَلَطْتُهُ مِثْلُ لَحَجَّتُهُ. وَالْأَصْلُ اللَّحَجُ وَهُوَ الضَّيْقُ وَالْمَوْجُ. (وَدَنَمَرْتُ الشَّيْءَ) بِالْفَيْنِ خَلَطْتُهُ. وَالْأَصْلُ الدَّنَرُ وَهُوَ الْخَلْطُ. وَقَوْلُ الْحِجَاجِ (لَا يَطْبِيبُنِي) رَوَاهُ فِي أَرَاغِيزِ الْعَرَبِ (ص ١٧٧): «لَا يَطْبِيبُنِي» وَهُوَ غَلَطٌ. وَرَوَى فِي اللِّسَانِ (٣٧٤: ٥): «الْمَسَلُ الْمَقْزِيُّ» بِالزَّايِ وَهُوَ تَصْغِيفٌ. وَقَوْلُهُ (مِنَ الْأَخْلَافِ) صَوَابُهُ «مِنَ الْأَخْلَاقِ». (وَشَمَطَ) الشَّمَطُ الْخَلْطُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ مُتَبَايِنَيْنِ. وَالْأَشْمَطُ الَّذِي يَخَالِطُ سَوَادَ شَعْرِ بَيَاضٍ. وَقَوْلُ (الشَّاعِرِ) رَوَى فِي اللِّسَانِ (٣٠٦: ٩) لِلْبَيْهَيْثِ. وَرَوَى هُنَاكَ: «شَمِيطٌ تَبْكِي» وَهُوَ تَصْغِيفٌ |
| ٥٤٥  | ١       | (غَلَّتْ) الْغَلَتْ هِيَ الْخَلْطُ. وَالْمَلَتْ كَالْمَلَتْ فِي كُلِّ مَعْنَاهِ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ٥٤٦  | ٣ - ١١  | (يَحْتَأُّهُ) مِنَ النَّجَاةِ وَهِيَ شِدَّةُ النَّظَرِ. وَقَوْلُ الْحَدِيثِ (رَدُّوا نَجَاةَ السَّائِلِ) قِيلَ أَنَّ مَعْنَاهُ شَهَوَتُهُ إِلَى الطَّعَامِ. (وَالْأَشْفُوعُ) الْمُصَابُ بِالسَّفْعَةِ وَهِيَ الْمَيْتَنُ. وَيُرْوَى: «سَفْوَعُ» بِالشَّيْنِ. وَقِيلَ إِنَّهُ مِنَ السَّفْعَةِ وَهِيَ الْحُنُونُ. وَمِثْلُهَا السَّفْعَةُ. (وَالنَّفُوسُ) النَّاطِلُ لِمَالِ النَّاسِ حَسَدًا لِبُصِيئَةٍ. وَقَوْلُهُ (لَا تُشَوِّهِ عَلِيَّ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

صفحة سطر

ولا تَشَوَّهَ اصله من الشَّوَّه وهي سُرْمَة الاصابة بالنَّين . وشاءَ مالَ فلان وتَشَوَّهَ اذا رفع نظره اليه لِيُصِيبَهُ بِعَيْنٍ . ( واستَشَرَفْتُ ) الاستشراق كالاشراف الاطلاع فاستمير للنظر السَّوَّه

١ - ٢ ( وقع في روعي ) اي خَطَرَ على بالي . والرَّوْع القلب ومَوْضِع الرَّوْع والغَرَم من الانسان . ( والحَلْد ) ايضاً القلب وقيل البال وقيل النفس . ( والحُخيف ) العَقْل . ( والصَّغَر ) العَقْل ايضاً وقيل انه لُبُّ القلب . وهي الفاظ لا يظهر اصلها

٨ - ١٠ ( طَبْتُ لَهُ وَتَبَيَّنْتُ ) راجع الصفحة ١٦٨ و ١٨٥ . ( وَلَقَبْتُهُ ) تَقَبَّيْتُ وشابُّ لَقَبٍ سريع الفهم . ( وَرَكَعْتُ الشَّيْءَ ) فهمته من الرُّكْع وهو التفرُّس والظنُّ المصيب

١١ - ١ ( احْتَكَا ) اصله من الحَكَم . يقال حَكَا العُدَّةَ واحْكَاها اذا احْكَمَ شدَّها واحْتَكَاَت هي اشتدَّت . ( وَلَحَنَ القَوْلَ ) فحواه راجع ص ١٨٥ . وقوله ( لَحَنَ فَنَهُم في لحن القول ) ورد في سورة محمد ص ٢٣ . ( والدَّهْن ) ذو الذَّهْن والقبْهَم . ( والصَّبْرُ ) والصَّبْرُ الحَسَنُ الصَّبرُ بالامور . ( والحَرَّاجُ ) الولاة والحَرْوَجُ الولاة الذي يُحَسِّنُ الدخول في الامور والمخروج منها اي يعرف ابوابها . ( والتَفْرِيسُ ) والتَفْرِيسُ الحاذقُ الفطن . يقال دليلٌ تَفْرِيسٌ اي خبير بالطريق . ( والتَطْبِيسُ والتَطْيِيسُ ) راجع ص ٥٤١ و ٨٣٥

٢ - ١٠ ( آقَى ) آقَى علي وآقَى كَأَمَنِي الآقَى اي الحِمْلُ والمَشَقَّةُ . والعَبءُ الثِقَلُ من اي شيء كان . وببت ( الحارث بن الحِلْزَة ) من مطلقته . ( وآذَى ) الامر بلغ مني المجهود والمَشَقَّةُ . وقوله ( يؤدُّه حَفْظُهَا ) ورد في سورة البقرة ع ٢٥٦ . ( والوقْرَة ) والوقْر الثقل . والوقْر بالفتح ثقل في السَّمْع . يقال وقِرَتْ أذُنُهُ ووقِرَتْ . ووقِرَ فلان وقَارًا رذن

٢ - ١٢ ( افرَّه ) الدَّيْنُ ( وفَدَّه ) اذا ثَقُلَ عليه وأجهدَهُ . يقال منها رجل مُفَرَّجٌ ومَفْدُوحٌ . وقول ( الشاعر ) رواء في اللسان لِيَهَسَ العُدْرِي . ( والعَبَاة ) من العَبَل وهو الضَّخَم من كل شيء . ( والكَتَال ) المؤونة والمَشَقَّةُ وسوء العيش . ( وتَسَكَّاهُ في الأمر ) اي صَعَبَ علي . من الكَاد وهي المَشَقَّةُ . ( وتَصَعَّدَني ) عَلَانِي وجهديني . ( ونَأَىني ) النَّوْءُ الارتفاع بالشئ بمَشَقَّةٍ حَتَّى يكاد يُسْقَطُكَ لثقله . ( والكَتَلُ ) اصله الصَّدْر من كل شيء استمر للثقل . ( والبَاع ) اصله ثقل السَّحَاب من الماء يقال بَعَّ السَّحَابُ بَعًا وبَعَا اذا خرج بالراح

٥ - ١٢ ( قَدَّعَهُ ) وكَدَّعَهُ رَدَدَهُ وكَفَّفَهُ بشدَّة . ( وَتَهَنَّنَهُ ) زَجَرْتَهُ ومنعَهُ . ( وَأَقْسَكُهُ ) عن الامر صرفَهُ بالإفك والحديمة ثم استعمل لعموم الصَّرف

| صفحة | سطر  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٥٥٢  | ١-٤  | (أَيُّ يُوْفِكُون) جاء في سورة المائدة ع ٧٩. (وَصُرْتُهُ) من الصَّوَر وهو المِثْل في الرأس والعُنُق. وَالْأَصَوَر الذي فِيهِ صَوَر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ٥٥٣  | ٣-٩  | (تَبَرُّهُ) عن الاسم أَتَبَرُّهُ (وفي اللسان : أَتَبَرُّهُ) صَدَدْتُهُ وَرَدَدْتُهُ. (وَعَصْنَتُهُ) أَمَلَتْهُ كَمَا يَمَالُ النُّصْن. وَعَصْنَتُهُ عن الحاجة قَطَعَتْهُ. وقيل الصواب «عَصْنَتُهُ» بالضاد وهو من النَّصْن بمعنى الردِّ والجَنَس. (وَعَجِسْتُهُ) عن حاجته حبسْتُهُ عنها. واصل المَجْسُ القَبْضُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ٥٥٤  | ٢-٤  | (شَجَرْتُهُ) من الشَّجَر وهو الرِّبْط والصَّرْف. (وَعَقًا) مقلوبة من عَاقَ أي مَنَعَ. وابات (ذي الحَرَق) ذكرها أبو زيد في نوادره (ص ١١٦) ورواها اللسان (١٩: ٢١٢) مع زيادات. وهو يروي: «الم تَمَجَّبُ»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ٥٥٥  | ٤-٥  | (كَفَّائَتُهُ) مثل كَفَفْتُهُ. وقوله (هو يُكَفِّي لِنَتُهُ) لم نجد لها في كتب اللغة. واللَّيَّةُ شَعْرُ الرَّاسِ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ٥٥٦  | ٨-١٠ | (الْأَسِيلَةُ) التي تُشَبِّه بِدَقَّتِهَا وَمَلَأَتْهَا وَاسْتَوَانَا الْأَسْل وهو نبات بلا ورق ذو اعصاب دقاق. (وَالْجَهْمَةُ) اللطيفة الرَّجْج الكَرِيمَة. (وَالْأَجْجَف) بالقاف ذو الصَّجَف وهو غَلَطُ المَطَام وعراؤها من اللحم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ٥٥٦  | ١-٤  | (أَرْتَبَ الْحَلَّةَ) أي الذي يَرَى الْحَلَّةَ وهي من الثبات ما كان فيه حلاوة. (وَتَبَسَّ الْحَلَبُ) يريد به تَبَسَّ الجبال وهو الوَعْل الذي يَرَى نبات الْحَلَب وهي بَقْلَةٌ غبراء مَهْضَرَةٌ منبسطة على الأرض ذات ورق صفار يسيل منه لَبَنٌ إذا قُطِمَتْ. وهي تكثر في الصيف فإذا رماها تبسَّ الجَبَل في ذلك الوقت قَوِيَّ على العَدُو. (وَالصَّيْحَانِيَّةُ) والصَّيْحَانِيَّ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَر أسود صُلْبُ الْمَسْطَقَةِ ينبت في المدينة. (وَالرَّغُوثُ) من قولهم «رَغَثَ المولودُ أُمَّهُ» إذا رَضِعَهَا                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ٥٥٧  | ٥-١٢ | (كَأَنَّهَا بَطْنُ اثْنَانِ قَمْرَاءِ) يقال سَحَابٌ أَقْسَمَ أَي أَبْيَضَ وَأَتَانِ قَمْرَاءِ شديدة البياض. والعربُ بقولهم هذا يريدون أنَّ السماء إذا اشْتَدَّ بَيَاضُهَا كانت قريبة المطر. (وَعَثَّ الْأَبْلُ) ما كان منها مهزولاً. (وَالْحَسَاطُ) شجر تَأْلُغُهُ الْحَيَّاتُ. قيل أَنَّهُ الثَّيْنُ الْجَبَلِيُّ يُشْمِرُ فِي بِلَادِ الْبَسَنَ وَجِبَالِ السَّرَاةِ. (أَهْوَنُ مَظْلُومٍ سَقَاءُ مَرْوَبٍ) المَظْلُومُ والغُلِيمةُ السَّقَاءُ الذي يُسْقَى لَبَنُهُ قَبْلَ أَنْ يَرْوَبَ وَيُخْرَجَ رُبْدُهُ. (وقد ظلمتُ وَطِئْتُ لِلْقَوْمِ) أي سَقَيْتُهُ قَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ رَوْوِيَهُ. وقول الشاعر (لَمْ تَتَلَنِّي أَذَاتَهُ) رواه في اللسان (١٥: ٣٦٨): «لَمْ تَرْبِيْنِي شَكَائَتُهُ». وقوله (مَا لَا يَذْكُرُنِي وَلَا يَزْكُرُنِي) أي مَا لَا يَذْبِجُ لِيْوَكُلَ وَلَا تَدْفَعُ عَنْهُ الرِّسْكَاةَ |
| ٥٥٧  | ١-٣  | (ذُتِبَ الْقَضَا) الذي يَمْتَلِكُ النَّاسَ فَيَمِيشُ فِي الْبَرَادِيِّ بَيْنَ الْقَضَا وهو من نبات الرمل يُوَخِّذُ لِلرَّقُودِ. (وَالسَّمْدَانِ) نباتٌ يُعَمِّدُ مِنْ خَيْرِ مَرَاغِي الْأَبْلِ فِي الرَّبِيعِ. ومنه المثل: مَرَعَى وَلَا كَالسَّمْدَانِ. (وَالْحَرْثُ) نباتٌ يَأْتِي فِي السَّهْلِ أَسْوَدُ ذُو زَهْرَةٍ مِضَاءُ وَرَقٍ طَوَالِ يَنْسَطِحُ عَلَى الْأَرْضِ كَالْقَضْبَانِ وَهُوَ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

صفحة سطر

من احرار البقول . وقوله ( أوصل الناس اوضعهم للصرم في موضع ) الصرم مصدر صرمة اذا قطعته . نظن ان مناه ان احسن الناس مواصلة لغيره وأنسا به من كان خيراً في قطع المواصلة في حين يقتضي الامر ذلك . ( المحقق الحفي ) اذا ولدت الابل ذكوراً ولم تلد اثنائاً قبل لذلك المحقق الحفي لأن في ذلك محقق النسل وانقطاعه . وقيل ان المحقق الحفي هو التخلل المقارب ( بفتح الراء ) بينه في الفرس وذلك يضر بالتخلل ويفسدها

١٠ - ٧ ( التناخ ) هو الماء البارد الصافي المذب الذي يكاد ينقح العطش اي يكرهه يردو وقيل انه الذي ينقح الفؤاد ببردو اي ينقحه ويستخرج به . ( والزلال ) البارد السريع الغزول في الخلق لذوبته من قولهم زل الماء في الخلق اذا كان كذلك . ( والسلسل ) كالسليلا وكلاهما الماء العذب السلس السهل في الخلق . ( والمسوس ) الماء الذي تناولته الابدی لذوبته او هو الذي يمس الفلة اي يشفيها . والماء المسوس ايضاً الرعاف المسالغ الذي يمرق كل شيء بلوحته وهو من الاضداد . والبيت المستشهد به رواه في اللسان لذي الاصبغ العدواني

١١ - ١ ( ماء غير ) قيل انه الفزير وقيل انه النامي في الري الراكي في الماشية . وابيات ( حاتم ) ذكرناها في شعراء النصرانية ( ص ١١٤ ) وروايتها مختلفة عن هذه الرواية . ( والشريب ) والشروب ) والمشرب الماء الذي فيه شيء من الذوبة فيشرب على ملوحته . ( وماء رنق ) ص ٥٣٣ . ( وماء خمجير ) وخمجر وخماجر هو الماء الملح الذي تشربه الدواب ولا يشربه الناس . لم نجد اصلها . ( والرعاق ) الشديد الملوحة . ( والقماح ) المرء القليظ . والقح كالقماح . ( والأجاج ) من قولهم آج الماء أجوجاً اذا كان طعمه مرّاً مالها

١٠ - ١ ( ماء يلح ) يلقحاً حين الطائر ) لعل اصل ذلك ان الطائر يرى الماء الكدور المالح فيفر عنه . ( والفلق ) قيل انه يختلف عن الطحلب وان له ورقاً عراضاً . ( ودوى الماء ) طعته فشرة كالذوابة وهي جليدة رقيقة تعلو اللبن والمرق . ( وماء عذب ) طعته العذبة وهي كالطحلب او هو الدمن يعلو الماء . وأظرب الخوض ترع عذبتة وقذاته . ( وأصحب الماء ) تغير بما يصحبه من الطحلب . ( آجن الماء ) يأجن تغير طعمه ولونه . وآجن يأجن آجناً تغيرت رائحته لحساة فيه مثل ( آسن وأصل ) . وقوله ( حثرب ) من الحثرب وهو الوصر يبقى في اسفل القدر وغيرها

١٥ - ١٣ ( ماء سمر ) لم يذكر في كتب اللغة . ( والسعبر ) البشر الكثيرة الماء . يقال ماء سعبر وبئر سعبرة . اما ( الطمن السمر ) فهو الشديد . ( والزعرب ) والزعرب من البحور وغيرها ما كثر ماؤه . ( والحضرم ) ص ٢٠٢ و ٢٥٩ .

| صفحة | سطر  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٥٦٠  | ٣-١٠ | (وَالْقَلْبَيْدَم) وَالْقَلْبَيْدَم اصلها من قولهم بِرُّ قُدَامٍ وَقُدُومٍ اي كثيرة الماء . (بِرُّ خَسِيف) هي التي حُفِرَتْ فِي الْحِجَارَةِ فَبَلَغَ حَافِرُهَا إِلَى مَاءٍ عَذٍ فَلَا يَنْقَطِعُ مَآوُهَا لَكثْرَةِ مَادَّتِهِ . وقول الشاعر (قَدْ تَرَحَّتْ) رُوي فِي اللِّسَانِ (١٠) : (٤١٥) عَلَى الْمَعْلُومِ : « قَدْ تَرَحَّتْ » . (بِرُّ سُجَرٍ) مِنْ قَوْلِهِمْ سَجَرَ الْإِنَاءَ وَسَكَّرَهُ إِذَا مَلَأَهُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ٥٦١  | ١-١٠ | (مَاءٌ صَرِيٌّ) رَاجِعُ الصَّفْحَةِ ٥٣٤ . (وَالْإِيدَانُ) وَالْمِيدَانُ قِيلَ إِنَّهُ الْمَاءُ الْمَلْحُ الشَّدِيدُ الْمُلَوَّحُ . (وَالسَّجَلُ) الْمَاءُ يَظْهَرُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْمَاءُ الْمُسْتَنْقَعُ . (وَالسَّكَلُ) قِيلَ إِنَّهُ الْمَاءُ الظَّاهِرُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ظُهُورًا قَلِيلًا أَوْ مَا جَرَى فِي أَصُولِ الشَّجَرِ يَقَالُ غَلَّ الْمَاءُ بَيْنَ الشَّجَرِ . (وَالطَّيْسُ) الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . (وَالطَّيْسَلُ) كَالطَّيْسَلِ وَهُوَ الْمَاءُ الْكَثِيرُ الْجَارِي عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ . (وَالرَّيْبُ) الْمَاءُ الْكَثِيرُ وَقِيلَ السَّدْبُ . وَيَقَالُ إِنَّهُ بِالرَّايِ « رَيْبٌ » . وَالرَّيْبُ وَالرَّيْبُ رَيْبُ الْمَاءِ وَمَاءٌ تَجَارَى كَثِيرٌ قَعِيرٌ . وَقِيلَ لِمَاءِ الطُّوفَانِ جَوَارٌ . وَابْيَاتُ (الْإِخْطَلُ) وَرَدَتْ فِي دِيَوَانِهِ (ص ٣٠٧ - ٣١٠ ed. Salhani) مَعَ شُرُوحٍ وَرَوَايَاتٍ |
| ٥٦٢  | ٣-٧  | (مَاءٌ ضَحْضَحَ) وَضَحْضَحَ أَيِ يَسِيرُ قَرِيبَ الْقَمَرِ . وَاصْلُهُ الضَّحْجُ وَهُوَ الْبَرَّازُ الظَّاهِرُ مِنَ الْأَرْضِ . (وَالضَّحْلُ) شَلَّةُ الْقَلِيلِ مِنَ الْمَاءِ . (وَجَابُ الْمَاءِ) مَا يَبْلُغُهُ مِنَ الطَّرَائِقِ الَّتِي كَانَتْ الْوُشْيُ وَقِيلَ أَنَّهَا مَا يَطْفُو طِفْوَ مِنَ الْقَفَاقِيعِ وَالنَّافِخَاتِ : (الْفَرَاتُ وَالْفَرَاتَانِ) مِنْ قَوْلِهِمْ « قَرَّتْ الْمَاءُ » إِذَا حَذَبَ . (وَالْمَاءُ الْفُورُ) هُوَ الذَّاهِبُ فِي الْأَرْضِ فَيَكُونُ لِذَلِكَ قَلِيلًا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ٥٦٣  | ٣-١١ | (إِخْتَمَرَتْهُ) اتَّبَعَتْ زَائِرًا . مِنَ السُّمَرَةِ وَهِيَ الزِّيَارَةُ . وَقَوْلُ الصَّجَّاحِ (لَقَدْ غَزَا ابْنُ مَعْمَرٍ) رُوي فِي طَبِيعَةِ فَيْئَا (ص ٤٣ ed. Bittner) : « لَقَدْ سَمَا » . (وَجَحَّجَتْ فَلَانًا) مِنَ الْحِجَّ وَهُوَ الْقَصْدُ . (وَتَسَمَّتُهُ) مِنَ السَّمَتِ وَهُوَ الطَّرِيقُ وَالْمَذْهَبُ وَالْمَنْحَى . (وَانْتَبَهَتْ) وَنَبَتْهُ إِتْبَهُ مَرَّةً بَدَ مَرَّةً . وَهُوَ مِنَ التَّوْبِ . (وَانْتَجَهَتْ) طَلَبَتْ مَرْوَقَةً . أَصْلُهُ مِنَ النُّجْمَةِ وَهُوَ طَلَبُ الْكَلَالِ وَمَنَازِلُ الْفَيْثِ . (وَتَبَسَّيْتُه) أَبْدَلَتْ فِيهِ الْحَمْزَةَ يَاءً . وَالْأَصْلُ تَأَسَّيْتُهِ مِنَ الْأَمِّ وَهُوَ الْقَصْدُ . (وَتَوَخَّجَتْهُ) مِنَ الْوُشْيِ وَهُوَ الْقَصْدُ وَالصُّوبُ . يَقَالُ وَشَى الْأَمْرَ وَتَوَخَّاهُ إِذَا قَصَدَهُ                                                                     |
| ٥٦٤  | ١-٧  | (اعْتَفَيْتُهُ) قَصَدْتُ عَفْوَتَهُ أَيِ مَرَعَاهُ . فَهُوَ عَافٍ وَمِ عَافِيَةٍ وَعُفَاةٌ وَعَفَى) . وَالْعَفْوَةُ الْمَرْعَى الَّذِي لَمْ يُرْعَ بَعْدَ . وَعَفْوَةٌ كُلِّ شَيْءٍ خِيَارُهُ . (وَاعْتَرَبْتُهُ وَعَرَوْتُهُ) إِتْبَتْ عَرَاءَهُ أَيِ جَنَابَهُ وَنَاجِيَتَهُ لَطْلُبُ مَرْوَفِهِ . (وَاعْتَرَزْتُهُ) وَعَرَزْتُهُ مِثْلُ اعْتَرَيْتُهُ . وَقَوْلُهُ (وَأَسْأَلِي عَنْ خَلْقِي) رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ (١٩ : ٣٠٩) : « وَأَسْأَلِي مَا خَلَقْتِي » . وَقَوْلُهُ (فَاطْعُمُوا الْقَانِعَ وَالْمُعْتَرَّ) مِنْ سُورَةِ الْحَجِّ ع ٢٧                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| صفحة | سطر  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٥٦٥  | ٣    | (تَنَصَّفَتْهُ) طلبتُ منه الإنصاف اي الحق والمَدَل . وَتَنَصَّفَتْهُ ايضاً وَتَنَصَّفَتْهُ صرْتُ لَهُ نَصِيفاً اي خادماً                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ٥٦٦  | ٣-٢  | (باب الشيء القليل) مرَّ أَكْثَرُ الظَّاهِرِ فِي بَابِ الْفَقْرِ ص ٧٢ وفي بَابِ الطَّاءِ ص ٥١٨-٥١٩                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ٥٦٧  | ١٢-١ | (حُجَّتْ) وَيُرْوَى «حُجَّتْ» مِنْ حَاجٍ بِمَجِيعٍ . وَابْتِغَاءُ الْمُسْتَشْهِدِ بِهِ رِوَاؤُهُ فِي اللِّسَانِ (٨٦: ٣) لِلْكُتَيْبِ الْأَسَدِيِّ (وَالْحَوَاجَّ) هِيَ الْحَاجَةُ . (وَاللَّوْجَاءُ) مِثْلُهَا . وَلِطْعُهَا إِتِّبَاعٌ لِلْحَوَاجَّ . وَقَوْلُهُ (لِي فِيهَا مَآرِبٌ أُخْرَى) مِنْ سُورَةِ طه ع ٢٩ . وَقَوْلُهُ (وَالتَّابِعِينَ الْخ) وَرَدَّ فِي سُورَةِ التَّوْرَةِ ٣١ . (وَالْبَائِتَةُ) قِيلَ أَنَّهَا الْحَاجَةُ مِنْ غَيْرِ فَاكَّة . (وَالثَّلَاوَةُ) وَالتَّلْبِيَةُ بَقِيَّةُ الشَّيْءِ . وَخُصَّ بِهَا بَقِيَّةُ الدِّينِ وَالْحَاجَةُ . (وَالثَّلَوْنَةُ وَالتَّلْنَةُ) وَالثَّلَاثَةُ وَالثَّلَاثَةُ كُلُّهَا الْحَاجَةُ وَلَمْ يُذَكَّرْ أَصْلُهَا |
| ٥٦٨  | ٦-٢  | (الْأَشْكَلَةُ) وَالشَّكْلَاءُ الْحَاجَةُ . وَالْأَشْكَالُ الْأُمُورُ وَالْحَوَاجُّ . (وَالشَّهْلَاءُ) لَمْ يُعْرَفْ أَصْلُهَا . وَبَيْتُ (الرَّاجِزِ) رِوَاؤُهُ فِي اللِّسَانِ (١٣: ٣٩٧): «حَقٌّ ارْتَحَلُوا . . مِنْ الْعُرُوبِ الْكَاتِبِ» . وَقَوْلُهُ (فَلَمَّا قَضَى زَيْدُ الْخ) وَرَدَّ فِي سُورَةِ الْأَحْزَابِ ع ٣٧                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ٥٦٩  | ١١-٢ | (بَابُ الْأَجْتِمَاعِ بِالْعَادَاةِ) أَغْلِبَ الظَّاهِرُ هَذَا الْبَابِ سَرَتْ فِي بَابِ الْأَجْتِمَاعِ ص ٥١ وَفِي بَابِ الرَّدِّ عَنِ الْبَاطِلِ ص ٥١٥ . (وَالْأَنْصَارِيُّ) هُوَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ . وَقَدْ رَوَى الْبَيْتَ فِي دِيْوَانِهِ (ص ٢٧): «ثُمَّ لَيْسَ لَنَا»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ٥٧٠  | ٩-٢  | (قَالَ النَّابِغَةُ) رَاجِعَ قَصِيدَتَهُ هَذِهِ فِي شِمَاءِ النَّصْرَانِيَّةِ ص ٦٩٣ - ٦٩٤ . وَقَوْلُ (لَبِيدٍ) مِنْ مَطْلَعَتِهِ الْمَشْهُورَةِ . رَاجِعَ شَرْحَهَا لِلتَّبْرِيزِيِّ (ص ٦٧ ed. Lyall) . (مَاطٌ عَلَيْهِ) الْمَيْطُ وَالْمِيَاطُ الْمَيْلُ وَالتَّنَحِي . وَقَوْلُهُ (وَمَنْ خَافَ مِنْ مَوْصِي الْخ) مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ ع ١٨٧ . (وَعَالَ) يَعُولُ مَالٌ عَنِ الْحَقِّ وَجَارَ . وَالْعَوْلُ الْمَيْلُ فِي الْحُكْمِ إِلَى الْجَوْرِ                                                                                                                                                                                                                         |
| ٥٧١  | ٣-١  | (ذَلِكَ ادْفَى الْأَتَمُولُوا) وَرَدَّ فِي سُورَةِ النَّسَاءِ ع ٣ . وَقَوْلُهُ (أَجْلَبَ طَيْهِمْ بِجَيْلِكَ وَرَجَلُكَ) مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ ع ٦٦ . (وَقَدْ أَجْلَبُوا طَيْهِ) (صَوَابُهُ هُنَا أَجْلَبُوا بِالْهَاءِ) (رَاجِعَ ص ٥٣) . وَأَجْلَبَ وَأَجْلَبَ بِمَعْنَى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ٥٧٢  | ١٠-٥ | (الزَّيْنِ) نَبَاطُ الْقَلْبِ أَوْ عِرْقٌ فِيهِ يَمُوتُ صَاحِبُهُ إِذَا قُطِعَ . وَقَوْلُ (كُتَيْبِ بْنِ الْفَرِيزَةِ) رِوَاؤُهُ فِي اللِّسَانِ (١٣: ٢٧١) لِبَشَامَةَ بْنِ الْفَدِيرِ . وَقَدْ رُوِيَ هُنَاكَ: «وَضَرَبُ الْحَيَاءِ وَقَوْلُ الْحَوَاضِنِ» وَفِيهِ تَصْغِيفٌ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ٥٧٣  | ١١-٦ | (أَرَقَّ اللَّهُ بِهِ الدَّمَ) أَي رَفَعَهُ وَذَلِكَ إِذَا قُتِلَ فَذَهَبَ دَمُهُ دِرَّةً مِنْ غَيْرِهِ . (وَقَطَعَ بِهِ السَّبَبَ) أَي حَبَلَ حَيَاتِهِ . وَالسَّبَبُ الْحَبْلُ وَالْوَسِيلَةُ . وَقَوْلُهُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

- صفحة سطر
- (تركه حنًا فتًا لا يلا كفاً) يدعى عليه بان يكون كعت الورق وهو ما تنأثر منه وجف فلا يملأ منه الكفت
- ٥٧٣ ٦-٣ (الزلجة) اشتقت من الزنج وهو كالزلق والزنج . وقوله (رماء الله بالطلاطة) مرّت في باب الدواهي
- ٥٧٤ ٩-٣ (شربت غبوقاً بارداً) الغبوق في الاصل شرب المساء يقابله الصبوح . فكانه اراد الداعي قام لك شرب الماء البارد مقام الغبوق . وببت (زهير) من قصيدة طويلة رويها مشروحة في شعراء النصرانية (ص ٥٥٦ - ٥٦٦) . وقوله (عليه العفا) العفا الشراب . وقيل الدروس والهلاك . (والكلب العواء) لأن الكلب يموت في إثر الظاهر اذا خلت منه الدار . وفي لسان العرب وامثال الميداني (٤٣٤: ١) : «والذئب العواء»
- ٥٧٥ ١٣-٢ (ورباً وقبحاً) الوري والوري شرق يأخذ الانسان في قسبة اليربين جلته . والقبح والقبح سأل الشيخ . وقوله (به الوري) وسمى خبيري وشرة ما يرى فانه خبيري) من آذية العرب رواء الميداني (١ : ٨٣) فالحمى الخبيري الحيشة . وانه خبيري اي ذو خسار والخبيري الهلاك والخسار . ورواية الميداني : «به البري» . قال البري الشراب وقيل الحبيبة . (واستأصل الله شأفته) قبل الشاة الاصل اي اهلكه من أصله وأباد امره . وقوله (ما له تربت يداه) مرّ ص ٢٠ . وقوله (او مكينا ذا ثربة) ورد في سورة البلد ص ١٦ . وقول كعب القوي من رثائه المشهور في اخيه (راجع شعراء النصرانية ص ٧٤٦)
- ٥٧٦ • (بغير البري) راجع ما قبل آنفاً
- ٥٧٧ ٣-١ (بغير المصحص) ويقال ايضاً : لفلان المصحص اي الشراب وقيل الحجارة . ومثله (الكشك) وقيل الكشك دقاق الحمص . (والأثلب) دقاق الشراب وفتاة الحجارة . وكلها من غرائب الالفاظ . وقوله (للدين والفر) يدعى به عند الثمالة بسقوط العدو اي ضرب بيديه وبضمه . راجع امثال الميداني (٢٣٤: ٢) . وقول الفرزدق (به لا بطني بالصرية اعفرا) اي لتزل به البلية لا بطني أعفر وهو الابيض . يقال عند الثمالة . قال الميداني (٧٩: ١) : قاله الفرزدق حين نعي اليه زياد بن أمية فقال :
- اقول له لما اتاني نعيه به لا بطني بالصرية أعفرا
- ٥٧٨ ١١-٤ (أباد الله خضراءه) اي فسادته وخضبه . والنضراء والنضارة الحسن والجمعة . ويقال ايضاً «أباد خضراءه» اي تمته (راجع الميداني ٩٠: ١) . وقوله (رغماً رَغماً شَغْماً) رَغْمَهُ الله رَغْماً اي قهره . ودَغْمَهُ دَغْماً اي كسر أنفه . وشَغْماً إنباع لها . ويقال ايضاً شَغْماً . (صفر فاوه) اي خلا من المتاع والاصحل . (وقرع) ايضاً خلا وجرد . وقول الشاعر (اذا آذاك) . رواء

صفحة سطر

في اللسان (١٠: ١٤٠) لابن أذينة. وقوله (اخزأه الله اي اخافه) والثانع من  
معاني « اخزأه » اوقفه في الحزينة. والحزوة مضموم العين هو كفت النفس .  
وعليها يأتي قول لبيد. وهو من قصيدة طويلة رويت في ديوانه (ص ١٠ - ١٧  
(ed. Brockelmann

٥٧٨ ٣ (تبت يدا) التبت والتباب الهلاك والخسار

٥٨٠ ٣ - ٦ (نعم عوفك) قيل الموف البال. واليت للأخطل راجعة مع روايات في  
ديوانه (ص ١٩٣). وقوله (بالرفاء والبنين) دعاء للمترج (راجع الميداني  
(٨٧: ١

٥٨١ ٢ (دع دمع) ودعما كلمة يدعى جا للعائر يعني قم وانتمش. (لما ولما لك)  
ويقال لعل لك اي آصغك الله. وخلافه في الشتم: لا لما لك (راجع نوادر  
الي زيد ص ٣٦. وامثال الميداني ١١٩: ٢ او ١٤٨)

٥٨٢ ٢ - ٨ (لا تشلل) اي لا اصاب يدك (الشلل وهو يابس اليد وفسادها. ولا  
شلل عشرتك) اي اصابك العشر. وقوله (رخص الله مصيبتك) من الرخص  
وهو الإصلاح. (أبلى جديداً وقيل جيباً) يقال هذا لمن لبس الحديد اي دمت  
حتى أبلى هذا الثوب الحديد وعشت معه بلاوة اي برهة من دهرك وقشعت  
يو. (وعلمت العيش) استمتعت به

٥٨٣ ١٩ - ٢١ (النافة) هو النافذة الجعدي. وقوله (كان الاله هو المسناسا) تصحيف  
صوابه « المستاس » اي المستعاض. من الأوس وهو العوض والطينة  
١٠ - ١ (لا تقل من بعدو) اي لا مت بعدو فبدى لك بقول الناس أقاله الله  
عثرته. والإقالة الصفح. وقول كعب (ولست لميت هالك بوصيل) روي  
« وليس لمي هالك ». وقوله (لا أنسب له) جاء في اساس البلاغة (٢٧٥: ١):  
يقولون طال ملي ولا أنسب له (ولا أنسب ايضاً) دعاء لنفسه بان لا يقاس فيه من  
الشدة ما يكون بسببه مثل المسي لليل. (ولا أيق باله) اي لا تكلف  
همومه. ويقال ايضاً لا أيقه بالاً

٥٨٤ ١ - ٦ (أشي شيتته) ويقال لا آشي شيتته. فقوله « آشي » بالقصر اي لا أسهر  
مشتتلاً شيتته اي وشيه وتديرو. ولا آشي بالمد من آشاه مبدل من واشاه.  
والعني واحد. وقوله (مرحبا واحلا) اي لقيت متراً رنجاً وصادفت اهلاً.  
وقوله (حيك الله وبياك) حيأك اي أبغاك والتجة هي البقاء والسلام. وقول  
(زهير بن جباب) من قصيدة رويناه في شعراء النصرانية (ص ٢٠٩ - ٢١٠).  
أما (بياك) فقول ان منها قربك. وقيل ان اصلها نواك متراً اي رضك اليه  
فقلبت الواو ياء لازدواج الكلام

٥٨٦ ٣ - ١ (اضل الله ضلالك) اي آباد ضلالك ثللاً تضل. وقوله (مل ملائك)



- صفحة سطر  
 كذا في الاصل. ونظن الصواب « مَلَأْتُكَ » على الفاعلية اي صَجَرَ المَلَأُ فذهب  
 عَنْكَ . وقوله ( اَنْ شَانَتْكَ هو الاَثر ) ورد في سورة الْكَوْثُرِ ج ٣  
 ٥٨٧ ٧ - ٣ ( وَتَرْتَهُ وَأَوْتَرْتَهُ ) جعلته وَتَرًا اي قَرَدًا . ويقال ايضًا في ادراك الثار  
 على الجاز. قال صاحب الاساس : وترت الرجل قتلت جميعه فافردته منه .  
 ووترت فلانًا اصبتُه بمكرهه . وصلاة الوتر ركعة واحدة لم تشفع بشاية .  
 (والشفع) الزوج خلاف الوتر . (والخسا والركا) الفرد والزوج . يقال من  
 ذلك نحاس الرجلان اذا لعبا بالزوج والفرد . وقول الكميث ( فبقوك انتظارا )  
 رواه في اللسان ( ١٨ : ٢٤٩ ) : « فتقول انتظارا » ولغة تصحيف  
 ٥٨٨ ١١ - ٢ ( شَفَعْتَهُم ) اي جنتهم فصار عدوهم زوجا . ( ووترتهم ) اذا صار عدوهم  
 قَرَدًا . ( فَأَحَدُهُنَّ ) كَأَھَمَّ نَقَلُوا « وَحَدَّ » من المثال الى الناقص من وَحَدْتُ الى  
 حَدَوْتُ . ولعل الصواب ما جاء في ذيل الكتاب « أَحَدُهُنَّ » بدلًا عن « وَحَدُهُنَّ »  
 ٥٨٩ ٨ ( فاطار لي في القسم الأثنيها ) رواه في اللسان ( ١٦ : ٢٣١ ) : « ما صار »  
 ٥٩١ ٣ - ٢ ( وابوك سادي ) وفي اللسان ( ١٨ : ٩٩ ) : وحموك سادي . وقول ( المرأة  
 الحارثية ) مجده في كتابنا رياض الادب في مرآتي شواعر العرب  
 ٥٩٢ ١٣ - ٤ ( شَاكُ السِّلَاحِ ) هو اللابس السِّلَاحَ السَّامَ والاصل من الشكَّة وهي  
 السلاح ثم خَفَفُوا الشَّاكَ وتَصَرَّفُوا فيها فقالوا شَاكُ السِّلَاحِ وشَاكُكُ وشَاكِي .  
 وقيل بل الاصل هو « الشاكك » من الشوكة وهي ايضًا السِّلَاحُ . ( ومُؤَدِّ ) من  
 آدَى الرجلُ فهو مؤدٍ اذا سَكَانَ شَاكُ السِّلَاحِ . من الأداة وهي عِدة الفارس .  
 ( ومُدَجِّج ) في السِّلَاحِ ( ومُدَجِّج ) ومُدَجِّج اي داخل فيها . ( والمُتَلَبِّبِ )  
 المُتَعَزِّمُ بالسِّلَاحِ . من اللَّبَّةِ وهي القلادة . ( والمُسْتَلْثِمِ ) اللابس الأُمة وهي  
 الدرع المثينة الثلاثة الخَلْقُ المُحَكَّمَةُ . ( والكافر ) من الكفر وهو السَّتر  
 والتغطية . ( والمُخْفَرُ ) هو زَرَدٌ يُنْسَجُ فِلْبَسُهُ الفارس تحت البَيْضَةِ لِيَبَى رَأْسُهُ  
 ٥٩٣ • ( قال اوس ) البيت لاوس بن حَجَرٍ من قصيدة طويلة وردت في ديوانه ( ص  
 ٧ - ٩ ) وليس هو لعترة كما روي في ذيل الكتاب  
 ٥٩٤ ٩ - ٣ ( الْقَيْنَةُ ) الحين . يقال لَقَيْنَةُ قَيْنَةٍ اي مَدَّة . ( عن عُفْرِ ) اي بُعْد . والعُفْرُ  
 طول السَّهْدِ . يقال اتَّيَسَّمُ عن عُفْرِ وعن عُفْرِ اي بِعْدَ قَلَّةِ زِيَارَةٍ . وقوله ( إِلَّا  
 عِدَّةُ الشَّرِّاءِ الْقَسْرِ ) قيل ايضًا في معناها اي سَرَّابِينَ السَّنَةِ لان المُقَارَنَةَ بَيْنَ الشَّرِّاءِ  
 والقسر تكون أوَّلَ الربيع والشتاء . ويروى المثل « إِلَّا عِدَادُ الشَّرِّاءِ الْقَسْرِ » .  
 ويروى ايضًا « من الْقَسْرِ » . قال الميداني : ( ١ : ١٢٩ ) العدد ما يَعَادُهُ الانسان  
 لوقت من وجع وغير ذلك . ( لَقْبُهُ نَيْشًا ) اي في الآخِر . واصل النيش  
 الحركة في إبطاء . وقول خشل ( وقد حدثت بعد الامور امور ) رواه في اللسان  
 « ويحدث من بعد . . »

صفحة سطر

١٠-١٥ (لَقِيْتُهُ ذَاتَ الْمَوْعِدِ) شرحه المبدائي (١١٠: ٣) : اي ذات المرار في الاعوام . وقال الجوهري : لَقِيْتُهُ بَيْنَ الاعوام كما يقال لَقِيْتُهُ ذَاتَ الرُّمَيْنِ وذَاتَ مَرَّةٍ . (وَبُعَيْدَاتِ بَيْنَ) قال المبدائي (١٢٢: ٣) : اي بعد فراق . (وَأَذْنِي عَائِنَةٍ) يروى ايضاً في المبدائي (١٠٦: ٣) : لَقِيْتُهُ أَوَّلَ عَائِنَةٍ وَأَوَّلَ عَيْنَيْنِ وَأَوَّلَ عَيْنٍ . والمراد أَوَّلَ مَرَفَةٍ وَأَوَّلَ شَخْصٍ تُبْصِرُهُ الْعَيْنُ . (وَأَوَّلَ ذَاتِ يَدَيْنِ) اي أَوَّلَ مَنْ يَتَصَرَّفُ بِيَدَيْهِ . قال المبدائي (١٠٧: ٣) : اي أَوَّلَ شَيْءٍ وَتَقْدِيرُهُ أَوَّلَ نَفْسٍ ذَاتِ يَدَيْنِ . (وَلَقِيْتُهُ عَارِضاً) جاء في اللسان (٤٤: ٩) : قيل انه بالعين (هـ) . يريد أَنَّهُ «عَارِضاً» والغرض الوارد الماء بأكراً

١-٥ ٥٩٥ (حِينَ وَارَى رِيَّ رِيًّا) الري مخفف الريّ وهو الشَّخْصُ يَرَاهِي لِلنَّاسِ . والعرب يزعمون ان الريّ حين يظهر للرجل . (صَكَّةٌ عُمِيٌّ) راجع الصفحة ٤٢٥ . (لَقِيْتُهُ غَشَاةً) الغشاش أول ظلمة الليل . والغشاش والغشاش العجلة والقليل من الشيء .

٨-١ ٥٩٦ (أَوَّلَ صَوْتِكَ وَبَوْتِكَ) وبائك (وَعَوْتُكَ) معناها جميعاً أَوَّلَ كُلِّ شَيْءٍ . وأَوَّلَ مَرَّةٍ . واختلفوا في أصلها . قال المبدائي (١٣٥: ٣) في الصَوْتُ والبَوْتُ ان معناه أَوَّلَ مَتَحَرِّكَ وَسَاكِنٍ . (وَأَدْنَى ظَلَمٍ) شرحه المبدائي (١٣٣: ٣) بقوله : يريدون أدنى شَبَحٍ وَالشَّبَحُ الظِّلُّ والشَّخْصُ قاله أبو عمرو . وقيل أصله من الظلام والظلام يستمر عندك الاشياء فكأنه قال : لَقِيْتُهُ أَوَّلَ مَنْ سَتَرَ عَنِّي مِنْ سِوَاهُ بِوُقُوعِ بَصَرِي عَلَيْهِ . ويقال : أدنى ذي ظَلَمٍ . (وَأَوَّلَ وَهْلَةٍ) قبل الوَهْلَةِ الْفَرْعَةُ كَأَنَّكَ بِلِقَائِهِ تَفْرَحُ بِنَظَرِكَ إِلَيْهِ . وقيل أَنَّهُ مَنْ وَهَلَتْ إِلَى شَيْءٍ إِذَا ذَهَبَ وَهَمُّكَ إِلَيْهِ أَيِ لَقِيْتُهُ أَوَّلَ ذِي وَهْلَةٍ أَيِ أَوَّلَ مَنْ ذَهَبَ وَهْمِي إِلَيْهِ (راجع المبدائي ١٣٥: ٣) . (وَصَحْرَةٌ بِحَمْرَةٍ) اي بلا حجاب في فضاء الارض وَسَعَتِهَا لَا يَحْجُزُهُ عَنْ شَيْءٍ . فالصَّحْرَةُ مِنَ الصَّحَرَاءِ وَهِيَ الْفُضَاءُ . وَالْبَحْرَةُ مِنَ الْبَحْرِ وَهِيَ الْوَسْطَةُ (راجع المبدائي ١٢٢: ٣) . وقوله (بِلِسْدٍ لَصْنِيَّتٍ وَبَوْحُسٍ لَصْنِيَّتٍ) اي يمكن لا أنيس به . (وَالْأَصْنِيَّتُ الْقَفَرُ) ورواية المبدائي (١١٢: ٣) فتحتين «أَصْنَتٌ» . (وقيل كلَّ صَبِيحٍ وَتَفَرُّقٍ) اي قبل طلوع الفجر لأنَّ الصُّبْحَ والتفرُّقَ يكونان عند طلوع الفجر (راجع المبدائي ١١٠: ٣)

٦-٥ ٥٩٧ (قال الرازي) هذا الرجل لتقادة الاسدي . وقوله (لَمْ يَلْقَ إِذْ وَرَدَّتْهُ) رواه في اللسان (٢٤٣: ٩) : «لَمْ أَرَّ إِذْ»

٥-٣ ٥٩٨ (لَقِيْتُهُ كَفَّةً كَفَّةً) اي اسْتَقْبَلْتُهُ مُوَاجِهَةً كَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ قَدْ كَفَّتْ صَاحِبُهُ وَنَمَتْهُ عَنْ مَجَاوِزَتِهِ إِلَى غَيْرِهِ . (ونقائياً) قال المبدائي (١٣٥: ٣) : هو مصدر ناقبته اذا فاتحته . . . وانتصابه على المصدر ويموز على الحال . (وصراًحاً) اصل الصُّرَاحِ الْمَحْضُ الْحَالِصُ فَاسْتَعْمِرَ لِلْمُوَاجِهَةِ دُونَ حَاجِزٍ .

- صفحة سطر  
(وكنفاً) وكفناً اي مواجهة. ومنه الكفاح في الحرب وهو ان يقابل العدو عدوة. (وصفاً) مشتق من صفح الشيء وهو عرضه وجانبه ويدل أيضاً على القرب (راجع الميداني ٢: ١٢٥)
- ٥٩٩ ٣-٢ (لقيته عين عنة) اي اعتراضاً كأنه عن لي من غير ان اطلبه. وقوله (انثر ذي آثير) قال في اللسان (٦٥: ٥): الاثير الصبح وذو آثير وقت الصبح. اي ابدأ بالامر قبل كل شيء مؤثراً له على غيره (١٥). وهذا الشرح مخالف لشرح الاصل. ولفظ المثل في الميداني (١٩: ٢): (فعل ذلك آثراً ما. قال) وما تأكيد
- ٦٠٠ ١١-٦ (تقصه) القمص الاحتقار. (ارزغ فيه) جنته واستصفرته. لعله من الرزغ وهو الطين فاستعبر للميب. (وأحضنت بالرجل) استضعفت امره. وحضنته من الامر تحمته عنه. اصله من الحضنة بمعنى الظلمة. (وألهدت به) اصله من اللهد وهو الضفط والظلم
- ٦٠٠ ٧-٦ (افتحصته عني) استضعفته. وكل شيء نسب الى الضعف فهو مقصم. (وبذاته) كبريته. والبذذ الدم والاستكراه. (ووبط) من الوبوط وهو الضعف. ووبطت الرجل وضعت من قدره
- ٦٠١ ٦-١ (اذالة) اهانة. واذالة الخيل امتناعها بالتمل والحمل عليها. وذال الشيء هان وذلل. (وآبسة) وآبسة وآبس به ذلله وحقره. وقول المعاج (ليوث هيجا) رواه في اللسان (٢٩٩: ٧): «وليث غاب». وقوله (ينفذين بالار) رواه في اراجيز العرب (ص ١١٣): «ضراغم تنني بأخذ». (زرى عليه) وأزرى عليه اذا عابه وحقره عند الغير
- ٦٠٢ ٧ (باب الطرد والسوق) قد مرّ الفاظ كثيرة من هذا الباب في باب نموت المشي (٢٨٨ - ٢٩٢)
- ١٠ (جاء يظفه. ويظوفه) اي يسوقه. وكتب اللغة لم تذكر «وظف» هذا المعنى
- ٦٠٢ ١٣-١ (جاء يفرشه) لم نجد في كتب اللغة معنى الطرد. (والكبة) مرّت ص ٢٩٢ و ٧٨٣. (جاء ينفثه) نظن ان الصواب «ينثفه» بالالف وثقت أسرع. (ووكظته) دفعه امامه. (وشحذه) ساقه سوقاً عنيافاً. وقوله (يقطع الدواب) تصحيف صوابه «يقطع» بالعين. ويموز يقطع. (وتبلكها) من التبيل وهو السير السريع الشديد. وقيل انه حسن السوق. وبيت (الراجز) قد مرّ في الصفحة ٢٩٢. وليس لذكره هنا داع. (وحشها) حملها على السير. (وزرعق دوابه) يسوقها بمنف خوفه. وزرعق الرجل فهو زرعق وهو النشط الذي يفرح مع نشاطه. وابيات الراجز رواها في اللسان (٨: ١٤): ان عليها

صفحة سطر

سائقاً لا متباً... كلباً باعجاز المطي

٦٠٣ ٧-٥ (خال مال) يريد بالمال القطيع من الابل والغنم. والخال والخال كالحقول

والخولوي وهو الراعي الحسن الرغبة. (وصدى مال) اي رفيق بياستها عالم

بمصلحتها. والصدى الرجل اللطيف. (والسرسور) القطن العالم والمافظ للمال.

(والسوابان) الحسن الرغبة والقيام بالمال. (والشسع) مثلاً. وكذلك

(الصنصنة) وجاء في اللسان (١٠٢: ١): صيصية. وفي موضع آخر (١٠: ٤٦):

«شيصية». (ومجنج مال) من المجنح وهو صرف الشيء. واحتجج المال

أصلحه. وقوله (نافع بن ملقط) رواء في اللسان (٢٦٣: ١٦): نافع بن لقيط

٦٠٤ ٦-٢ (ازاء مال) الازاء كل ما جميل قبيحاً بآثر. يقال فلان لازاء خبير او

شرير اي صاحبه. وقول زهير (على ما حبلت) تصحيف والصواب «حبلت»

٦٠٥ ٦-١ (يلو من أبلاتها) البيلو الخبير القوي على الشيء. (والحبل) الرجل

القطن العالم الداهي. (والعسل) مثله. (والزر) والزرير الطريف العاقل. والزررة

العقل. وقول الراعي (إذا ما احبب الناس) صوابه «أجذب» بالهم

٨ (باب اللحم) يقابله في فقه اللغة فصل اللحوم (ص ٢١٢) واحوالها (ص ٢١٧)

١٨-١٩ (القتال) قيل انه الجسم او بقيته وقيل الشحم واللحم. (والنحض)

القطعة الضخمة من اللحم. (واللحيك) اللحم المكتنز. من اللكك وهو

الصفط. (والذبيح) اللحم. ولم يزد اصحاب اللغة في بيان

٦٠٦ ٨-٢ (الصفيف) قد اختلفوا في الصفيف فقيل انه اللحم المصفوف على الجمر.

وقيل هو اللحم المقرح والمرفق حتى انه يشف. وقيل انه من قولهم صف

اللحم اذا شرعه حراماً. (والوشيق) اللحم المجفف المقدد يشعد للاسفار.

(والمتسر) التسير ان يقطع اللحم كالتسر صغاراً ثم يجفف. (والوزيم) ما

طبيخ من اللحم ثم جفف ودق ليؤكل. وقوله (جرو بن رباح) دعاه في

اللسان (٢٦١: ١٢) وفي التاج (٨٩: ٧): «جز بن رباح». وروي هناك:

«ترد العين... عند سائسها»

٦٠٧ ٨-٥ (جذبة من اللحم) من الحذي وهو القطع. ويقال ايضاً حذوة وحذة

(وحزة) كلها بمعنى واحد وهي القطعة. وبيت (احشي باهلة) يحمده مع رواياته

وشرحه في الصفحة ١٢٥ من كتاب رياض الادب في مراثي شواعر العرب

٦٠٥ ٦-١ (شطبة من سنام) القطعة منه. ويقال ايضاً شطبة من لحم. (والقلعة)

من الملح وهو الشق. (والسائفة) القطعة التي قدما السيف. (والشط) الجانب

والوادي والتهر. وقوله (انخفضت المظم) صوابه «نخفضت» كما جاء في ذيل

الكتاب. والاصل من النحض وقد مرّت آنفاً

٦٠٩ ١٢-١ (لحَب) الحب قطع اللحم طولاً. (وجلم) مرّت ص ٧٢٨. ولحم

- صفحة سطر  
 خَرَادِيلُ) يقال خَرَدَلُ اللحم اذا قُطِعَ فهو خَرَادِيلٌ وَمُرْدَلٌ . (وَلَمْ يَفِيءَ  
 وَلَمْ نَحْيِ) كلاهما اللحم الذي لم يَنْضَجْ . (وَالسَّلَنْدُ) لم يرو في اللسان هذا  
 المعنى . (قال) هو الشديد الحمرة من الرجال . (مَلْفُوسٌ مَلْفُوسٌ وَمَلْمَسٌ) لم  
 يرو في اللسان غير المَلْفُوسِ (قال) طعام مَلْفُوسٌ وَمَلْهُوجٌ وهو الذي لم يَنْضَجْ  
 ٦١٠ ١٢-٧ (شِوَاهُ نَحَاشٌ) هو المَعْرَقُ . وَمَعَشَتُهُ النَّارُ وَأَمْعَشَتُهُ احْرَقَتْهُ . (وَتَذَيَّأَ  
 وَتَذَدَّأَ) مرَّتا ص ١٠٦ و ٧٢٩ . (تَكَشَّأَ اللَّحْمُ) وَكَشَّأَ وَأَكْشَأَ شِوَاهُ  
 حَتَّى يَبْيَسَ وَاكْلَهُ كَذَلِكَ . (وَتَدَّأَهُ) اذا دَفَنَهُ فِي النَّارِ او الْمَلَّةِ حَتَّى يَنْضَجَ .  
 وَقَوْلُهُ (لَا يَقَالُ اشْتَوَى) قد اجازَهُ سِبْيَوِيُّ  
 ٦١١ ١٠-٣ (شَوَيْتُ الْقُرْمَ) وشَوَيْتُهُمُ وأشَوَيْتُهُمْ كُلُّهُمَا بمعنى . (وَالْمُرْعَبِلُ) يقال  
 رَعَبَلُ اللَّحْمِ اذا قُطِعَ . وَلَمَّا اَصْلُ الرِّعْلِ وهو الْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .  
 (وَالْأَسْلَمُ) قيل انَّهُ الشديدُ الحُمرةِ اليَ . (وَالشَّرِقُ) من قولهم شَرِقَ لَوْنُهُ  
 اذا احْمَرَّ . (وَالْأَبْيَضُ) يقال منه اَنْضُضَ اللَّحْمُ اَنْاضَةً وَأَنْضَتُهُ انت تَأْنِضُهُ .  
 (وَالصَّلْبُ) من قولهم طَلَبَ النَّبَاتُ اذا جَسَأَ وَصَلَبَ . (وَتَحَطَّطُ الْجَدْيُ) شَوَيْتُهُ  
 دون اِنْضَاجِهِ  
 ٦١٢ ٧-٢ (هَرَمَةُ اللَّحْمِ) وَهَرَّتُهُ وَهَرَّأَهُ (وَهَرَّأَهُ) كُلُّهَا اَنْضَجَهُ حَتَّى سَقَطَ مِنْ  
 الْعَظْمِ . (وَحَسَحَسَ اللَّحْمُ) وَحَسَّهُ قِيلَ هُوَ انْ يَفْشِرَ عَنْهُ الرَّمَادُ بَدَانٍ يُخْرِجُ  
 مِنَ الْجَمْرِ . (وَكَتَفْتُ اللَّحْمَ) قَطَعْتُهُ بِالْكَتِفِ وَهُوَ السِّيفُ الصَّفِيحُ . (وَتَرَمَّ  
 الْعَظْمُ) اخذ عَرَمَهُ اَي لَحْمَهُ . (وَالْجَبِجْبَةُ) قال في اللسان (٢٤٥: ١) انها  
 اَلْكَرِشُ يُعْمَلُ فِيهِ اللَّحْمُ يَتَرَوَّدُ بِهِ فِي الْاَسْفَارِ  
 ٦١٤ ١٢-٧ (الانتقار) هو الاختصاص فاستعير للدعوة يُدْعَى اليها بعض الناس دون  
 بعض . يقال دعاهم التَّقَرَّى . واذا دعا جماعة الناس قِيلَ دعاهم الحَقْلُ . وابيات  
 جَنُوبٌ قد رويناهما مشروحةً في كتاب رياض الادب في سرائر شواعر العرب  
 (ص ٨٥ - ٨٦) : ويروى هناك « بالثَقَرِ الْمُثَرِّينَ » . شمع العشار  
 ٦١٥ ٦-١ (الوكيرة) قيل ذلك لوليمة البناء لا تَمُادُ الْاِنْسَانُ وَكُرَّأَ اَي مَتَرَلَا .  
 (وَالثَّقِيمَةُ) اصلهُ من قولهم نَقَعَ لِلنَّاسِ اذا تَحَرَّوْا لَهُمْ وَأَطْعَمَهُمْ وَذَلِكَ لِيْلَةِ زَوَاجِهِ .  
 وَالثَّقِيمَةُ مِنَ الْاِبِلِ الضَّخْمَةُ تُنْقَعُ اَي تُنْصَرُّ لِنَوْكُلٍ . وقول المهمل (انَّا لَنْضَرْبُ  
 بِالسِّيْفِ رَوْسَهُمْ) رُوِيَ فِي الْاِسْنَانِ (١٠ : ٢٢٨) وفي شمراء النصرانية (ص  
 ٢٨٠) : « بالصوارم هاتِهَا »  
 ٦١٦ ١١-١ (الحُرْسُ) راجع الصفحة ٣٤٢ . (وَاللَّهْنَةُ) يقال لها ايضاً السُّلْفَةُ .  
 (الْوَزْمَةُ) اصلها مِنَ الْوَزْمِ وهو جمع الشيء القليل الى مثله فاستعير للاكلة الواحدة  
 فِي الْيَوْمِ الى مثلهَا مِنَ الْفَدَى . يقال وَزَمَ نَفْسَهُ (وَوَجَبَهَا) اَي مَوَّدَهَا عَلَى الْاَكْلَةِ  
 الْوَاحِدَةِ . (الصَّيْرَمُ وَالصَّيْلَمُ) مِنْ اَصْلِ وَاحِدٍ . قِيلَ اَمَّا الْاَكْلَةُ الْوَاحِدَةُ هُنَا

- صفحة سطر
- الضُحَى الى مثلها من القد. والاصل الصلَم والصَرَم وهما التَطَم. وقوله (أُحْرَسَ إذا فُجِرْتُ) أي أُتْرَل واحلَّ عند الفجر. (وَأَرْتَمِل إذا اسْفَرْتُ) أي أُسِير عند إفسار الصُّبْح وانكشاف ضوئِهِ
- ٦١٧ ١١ - ٥ (شَرُّ السَّيْرِ الجَفَجَفَة) كذا في الاصل وليس للجَفَجَفَة معنى (السَّيْرِ). والصواب ما جاء في مجمع امثال الميداني (٢١٦: ١): «الحَقَقَة». (راجع ص ٢٩٩ و ٢٨٥). أما (الوارش والضَّيْفَن) فقد مرَّ (ص ٢٢٥ و ٢٥٥ و ٢٧٣)
- ٦١٨ ٢ - ١ (قَتِين وقَيْت) يقال قَتْنُ فلان قَتْنَةٌ إذا كان قليل الطعام فهو (قَتِين) وقَتْن. (وَالْقَتِينُ) يُبدل منه
- ١٠ - ٥ (الدين) هو الشَّان والمادة. وقول المثقَّب من قصيدة طويلة رويتها في شعراء التصانيف (ص ٤٠٥ - ٤٠٩). (المَجْبِرِيُّ والإمَجْبِرِيُّ) ويُمدَّان والمَجْبِرُّ والأَمْجُورَةُ كلها المادة. واصل المَجْبِرِيُّ كثرة الكلام طبع عليه اللسان. (وَالدَّيْنُ) كالدَّيْنُ والدَّيْنَان اصلها المداومة على اللَّبِّ والمنزح ثم استعملت في مطلق المادة. (وَالْمَطْرَةُ) والمَطْرَةُ والمَطْرَةُ المادة اصله من المَطَر يسقط على نوع واحد
- ٦١٩ ١٠ - ٤ (شَفَنِي) اصل الشَفَّ الحَزَل. تقول شَفَنِي الحَزَن إذا أضرَكَ حتى رَقَّ جِسْمُكَ. (وَوَجَم) الوجوم هو في الاصل السُّكُوت على غَيْظ. (وَوَقَسَنِي الامر ووَكِسَنِي) حزنتي كلها من اصل واحد مقلوبة عن بعضها. وَزِدَ عليها وَغِمَ بالثنين إذا حَقَدَ
- ١٦ - ١٤ (عَكَّرَ عليهِ) وأَعَكَّرَ أي كَرَّ راجعاً وحملَ حاجباً. (وَحَنَكَ) في القتال كَرَّ وحَمَل. (وَالهَوَك) الرجوع والمُطَف
- ٦٢٠ ٨ - ٢ (على خَيْدَتِكَ) قيل إِنَّ الخَيْدَةَ الطريقة والرأي. والخَيْدَب الطريق وقوله (خُذْ في هَيْدَتِكَ وَخَيْدَتِكَ) رُوي «فَيْدَتِكَ» بالفاء. وقيل إِنَّ القَيْدَةَ السَّيْر من قولهم قَدَى الفرسُ يقدِي قَدْيَاناً إذا أَسْرَعَ. (إِرْقَأْ على ظَلَمِكَ) رَقَأَ الامر أَصلحَهُ أي أَصلَحَ أَمْرَكَ أَوَّلًا. (وَأَرْقَأْ على ظَلَمِكَ) من رَقِيَ إذا صَعِدَ أي اصعدَ الجَبَل على ما فبك من الظَّلَم وهو المَرَج والمغنى لا يُجْهَدُ تَسَكُّ في الصعود وانت عالم بضمُّفك رَوَاهُ الميداني في امثاله (٢٥٧: ١). وقولهم (قِي على ظَلَمِكَ) أي اتقي واحذر. ومنها كلها لا تجاوز حدَّك. (وابن لقيط) سَمَاءُ في اللسان (١٠: ١١٤): «بَنُورُ بن لقيط». وقول (الراجز) رَوَاهُ (٢٢: ١٩) لِحَوَّاس بن نُعَيْم المعروف بابن أمِّ حَار. وهو قد مرَّ (ص ١١٤) ورُوي هناك أَنَّهُ لَإِي نَعِيم (إذا قِيدَ مُسْتَكْرَهَا اصْحَباً) هذه الرواية الصحيحة وقد مرَّ (في الصفحة ١١٥) مصحَّحاً فتأمَّل
- ١٠ - ٨ (تَرْبُوت) وفي اللسان (٢٢٣: ١): «تَرْبُوت» بفتح الراء. قال اصله

- صفحة سطر
- إمّا ان يكون من التراب لذلتِه وإمّا ان تكون التاء بدلاً من الدال في دَرَبوت من الدربة. يقال جَمَلٌ تَرَبوت ودَرَبوت اي مُدَلَّل. (الوهم) الذي ذَهَبَ وَهَمُك الى شدّته لضخيمه. (المُدَيْث) من قولهم ذَيْث الطريق اذا جملةً وطيشاً مُدَلَّلاً
- ٦٢٢ • ( قالت الخنساء ) هذا البيت من قصيدة مطوّلة ذكرناها في ديوانها مع شروح وروايات (ص ٢٠١ - ٢١٨)
- ١٠ ( غارت عينُه ) راجع الصفحة ٥٢٥ و ٥٢٦ و ٨٣٤
- ٦٢٣ ١ - ٤ ( قدَحَت عيناهُ ) وقدَحَت اذا غارتا في رأسه فصارتا شِبْهَ القَدَحِ . وقول ( زهير ) من قصيدة يُشْرِحَت في شعراء الصرانيّة (ص ٥٤٦ - ٥٤٨) . وقوله ( حَجَلَت ) عينُه تَحْجُسُ حُجُولاً وحَجَلَت اذا غارت يكون ذلك في الانسان وغيره . وما انشد ( الاصمعي ) هو ثعلبة بن عمرو
- ٦٢٤ ١ - ٥ ( حَجَجَت عينُه ) اذا غارت في الرأس من جوع او عطش او إغناء من غير خَلْفَةٍ . وقول ( الهجّاج ) من ارجوزة طويلة ذُكِرَت في اراجيز العرب للبكري (ص ٧١ - ٧٩) . وقوله ( دَنَقَت عينُه ) اخذ من تدنيق الشمس وهو غروبها . ( وَنَفَقَت ) لم تستدل على اصلها
- ٦٢٥ ١ - ٧ ( وكَفَّت العينُ الدَّمْعَ اسالَتْهُ قليلاً قليلاً . ويقال وكَفَّ الدَّمْعُ اذا قُطِر ( كَمَحَت ) العينُ صَبَّت دَمْعُها . ( وَهَمَحَت ) مثلها اصلاً ومعنى . ( وَسَجَمَت ) دَمْعُها اذ رفعتْ فَانْسَجَم . والانسجام السيلان برقة . ( واسهل ) اذا اشتد انصبابُه يقال استهلَّت السماء اذا سُمِعَ لوقع مطرها صوت . ( وسَحَّ ) الدَّمْعُ والماءُ صَبُّ صَبّاً مُتَباعِجاً . ( وَهَمَحَت عينُه ) فاضت كَهَمَحَت . ( وأغلبت ) عينُه وتَلَبَّطت فاضت واستدرَّت
- ٦٢٦ ١ - ٤ ( آسَبَل ) الدَّمْعُ هَطَل واسَبَلَتْهُ انا . والاصل في المَطَر . والسَّبَل هو المطر . ( وَغَسَقَت ) انصَبَّت . والغسقان والغسق الانصباب والسيلان . وقيل انَّ الغسق هو كهلان العين بالشمس والماء . وقول ( الرازي ) مرّ ص ٤١٨
- ٦٢٧ ١ - ١١ ( مَرَجَت العينُ ) المعروف « مَرَح » بالماء . فالمرح والمرحان شدة سيلان الدمع . ( وَتَرَفَرَقَت ) اصل التَرَفَرَقُ التحريك والاضطراب . ( وأغرورقت ) افغومل من الفرق كان الدمع أغرق العين لكثرة
- ٢٠ ( هَدَبَت خَدَب ) بالدال اذا سال دمعها . وهَدَبَ الناقة احتلبها
- ٦٢٧ ١ - ٤ ( مَرَحَ الدمع ) تتابع في سيلانه . واصل المَرَح سُرعة المنفى . وقول ( الشماخ ) ( كانَ بِذِفْرِئِها ) تصحيف صوابه « بِذِفْرِئِها »
- ١٠ - ١٣ ( هَجَدَ ) هي من الأضداد يقال هَجَدَ وَصَجَدَ اذا نام واذا سهر . والتَهَجَّد صلاة الليل . وقوله ( ومن الليل فتَهَجَّد بي نافلة لك ) ورد في سورة الأسترى ع ٨١

| صفحة | سطر    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٦٢٨  | ١٠ - ٢ | (مَرَمَ) التَّهْوِمُ التَّوْمُ الخفيف وقبل ان غَزَّ رَأْسُكَ مِنَ التَّوْمِ . (والتَّوْمُ الغرار) مَرَّتْ . (والمُضْمَضَةُ) التَّمَّاسُ . واصلها من مُضْمَضَةِ الْمَاءِ فِي الْفَمِ وَتَرَدَّدَهُ فِيهِ . فَاسْتَمِيرَ لِدَبِيبِ التَّوْمِ فِي الْأَجْفَانِ . (وَالْفَمَاضُ وَالْحَنَاثُ) مَرَّأَى ٤٩٢ . (وَهَبَّخَ) هَبَّخًا وَهَبَّوْعًا بِالْغِ فِي التَّوْمِ . (وَسَبَّخَ) وَالصَّوَابُ مَا جَاءَ فِي نَسَخَةِ بَارِيزِ « سَبَّخَ » وَالتَّسْبِيخُ اشْدُ التَّوْمِ . وَقَوْلُهُ (لَا تَأْخُذْهُ يَنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ) وَرَدَّ فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ ع ٢٥٦                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ٦٢٩  | ٩ - ٤  | (رَجُلٌ رَائِبٌ) يُقَالُ رَائِبٌ الرَّجُلُ فَهُوَ رَائِبٌ إِذَا تَغَيَّرَ وَاخْتَلَطَ عَقْلُهُ مِنَ التَّمَّاسِ . وَقَوْلُهُ (فَأَمَّا تَعِمُّ) هُوَ لَبْشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ . (رَجُلٌ سُهْدٌ) مِنْ سَهْدِ الرَّجُلِ إِذَا لَمْ يَنْتَمِ . وَالسَّهَادُ الْأَرْقُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ٦٣٠  | •      | (شَقْدَانُ الْعَيْنِ) بِالْقَافِ الَّذِي لَا يَكَادُ يَنَامُ وَلَا يَغْلِبُهُ التَّمَّاسُ . وَمِثْلُهُ الشَّقْدُ وَالشَّقْدُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ٦٣١  | ١٢ - ١ | (رَجُلٌ أَرَقٌّ) الْأَرَقُّ السَّهَرُ . يُقَالُ أَرَقًّا فَهُوَ أَرَقٌّ وَأَرَقٌّ وَأَرَقٌّ . وَقَوْلُ حُمَيْدِ بْنِ تَوْرٍ (غَثِي بِأَشْمَتِ) رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ (٤٢١: ٢) : « تَعْدُو بِأَشْمَتِ » . وَقَوْلُ النَّابِغَةِ (الْحَمْدِيُّ) رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ (٣٠٥: ١٥) سَهْوًا لِلنَّابِغَةِ الذُّبْيَانِي . وَهُوَ يَرْوِي : « تُوسِّنُ مِنْ طِيبِ رَضَابٍ »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ٦٣٢  | ٩ - ٧  | (غَرِثٌ غَرِثًا) قَبْلَ الْغَرِثِ أَيْسَرُ الْجُوعِ وَقِيلَ هُوَ عَامَّةُ الْجُوعِ . وَقَوْلُهُ (غَرِثَانُ فَارَبَكُوا لَهُ) وَرَدَّ فِي مَجْمَعِ امْثَالِ الْمِجْدَانِي (٣: ٢) . (وَالرَّيْبِيكَةُ) اطْلُبْ وَصَفَهَا فِي الصَّفْحَةِ ٦٣٥                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ٦٣٣  | ١٠ - ٢ | (سَنَبَ) جَاعَ . وَاسْنَبَ أَخَذَ فِي الْجُوعِ . وَقِيلَ إِنَّ السَّنَبَ الْجُوعَ مَعَ التَّعَبِ . وَقَوْلُهُ (أَوْ اطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ) مِنْ سُورَةِ الْبَلَدِ ١٤ . (وَضَرَمَ) إِذَا اشْتَدَّ حَرُّ الْجُوعِ مِنَ الْجُوعِ . مِنَ الضَّرَمِ وَهُوَ الْإِتْقَادُ . (وَهَقِمَ) يُقَالُ هَقِمَ الرَّجُلُ هَقِمًا فَهُوَ مَقِيمٌ إِذَا اشْتَدَّ جُوعُهُ . وَالْهَقِمُ أَيْضًا الشَّدِيدُ الْأَكْلُ . (وَالْمَسَجُ) مَصْدَرٌ تَهَجَّجَ إِذَا جَاعَ . (الطَّلَنَقُحُ) الْمُعْنَى وَالْحَالِي الْبَطْنُ أَصْلُهُ مِنَ الطَّلَحِ وَهُوَ الْأَحْيَاءُ . (وَرَجُلٌ مَسْحُوتٌ) الْمَسَالِكُ جُوعًا أَخَذَ مِنَ السَّحَتِ وَهُوَ الْأَهْلَاكُ وَالِاسْتِهْصَالُ . (وَالْمَسْمُورُ) الَّذِي يُحْسِرُ بِمِرْقَةِ الْجُوعِ . يُقَالُ سَمِرَ فَهُوَ مَسْمُورٌ (وَبِهِ سَمَرٌ وَسَمَارٌ) أَيْ شِدَّةُ جُوعٍ . (وَالشَّحْدَانُ) كَأَنَّهُ أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِ شَحَذَ الْجُوعُ مَعِدَتَهُ إِذَا حَدَّدَهَا وَشَهِأَهَا إِلَى الطَّعَامِ . (وَاللَّتْحَانُ) صِفَةٌ مِنْ لَتَسَحَ لَتَسَحًا إِذَا جَاعَ |
| ٦٣٤  | ١١ - ١ | (جُوعٌ يَرْقُوعٌ) نَكَرَهَا الْبَعْضُ . وَلَمَّا لَغَتْ فِي (الدِّيْقُوعِ) مِنْ قَوْلِهِمْ أَدْقَعَ الرَّجُلُ (رَاجِعُ ص ١٦) . وَقَوْلُهُ (رَجُلٌ وَحْشٌ) أَيْ خَالٍ مِنَ الطَّعَامِ وَأَوْحَشَ جَاعَ . وَتَوَحَّشَ امْتَنَعَ عَنِ الطَّعَامِ . (أَقْوَى وَأَرْمَلُ) رَاجِعُ الصَّفْحَةِ ٢١ . وَقَوْلُهُ (مَتَاعًا لِلْمُقَوَّينَ) مِنْ سُورَةِ الْحَدِيدِ ع ٧٢ . (التَّنَسُّاسُ) وَفِي اللِّسَانِ بَكْمَرُ التَّوْنِ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |



| صفحة | سطر    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |        | نَحَسَّاس (قال) هو المومع الشديد كالنَّسِير . (والطَّلَسُخف) نظُّهُ من الطَّخْف وهو القَم . ويقال ايضاً جوع طَلَخَف وطلَخَاف . (والمَخْمَصَة) من الخَمَص . والخَمَص والحَمَاصَة دَقَّة البطن وضَرْهُ خلَّوهُ من الطعام                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ٦٣٥  | ٢ - ٤  | (تَلَمَّلَع) اي تَكَثَّر من المومع . من قولهم لَمَّلَع عظمُهُ اذا حَكَسَرُهُ . (والتَّفْبَة) رواها في اللسان « تَفْبَة » قال هو القُحْط والجُوع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ٦٣٦  | ٢ - ١٢ | (بَكَلَكَا وَلَبَكَا) راجع ص ٥٤٣ . وقول الراجز (من غُدوة ... بالأفُق القُورِي) ورد في نوادر ابي زيد (ص ١١) : « من غُدوة . . بالأفُق القُورِي »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ٦٣٧  | ١ - ١٢ | (بُسَّت الجبال بَساً) من سورة الواقعة ع ٥ . (الفَسْبِيَّة) اصلها من الضَّب وهو اللُّصوق . والضَّبيب تداخل الشيء في بضعه . (والرَّغْدَة) يقال ارغَادَ اللَّبَن اذا اختلط بضعه في بعض ولم تتمَّ بعدُ خُورُثُهُ . (والرَّغْفَة) لم تُذْكَر في كتب اللغة . ولعلَّها تصحيف « الرقيقة » وهي ما رَقَّ من الطعام                                                                                                                                                                                  |
| ٦٣٨  | ١ - ٥  | (أَنَّا لَهْم يَوْمَ نُصِر) روي في ديوان اوس (ص ٦) : « أَنَّا لَهْم نُصِرُ » ونعمَ النُّصَر . (والفَحْجَة) والفَحْجِيَّة حَسُوٌّ تُلْقَى فِيهِ الْأَفْحَاء وهي الأَبْزَار . يقال فَحَجَيْتُ الْقِدْر اذا القيت فيها الأَبْزَار                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ٦٣٩  | ٦ - ١٠ | (الوزِيمة) راجع ما قبل في الوزم ص ٦٠٦ . (والوَهِيصة) من الوَهْص وهو الدَق . (والخَزِيرَة) قيل أَنَا مَرَقَةٌ من دَسَم ودقيق                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ٦٤٠  | ٣ - ١١ | (السَّخِينَة) قيل أَنَا دقيق يُلْقَى على ماء او على لبن فَيُطْبَخ ثم يؤْكَل بَصَر . (والتَّفْبِيَّة) من قولهم نَفَثَت الْقِدْر تَنْفِثُ اذا غَلَا المَرَقُ فيها . (والخَرِيقة) الماء يَمْرَقُ اي يُلْقَى وَيُذَرُّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ فَيَلْعَقُ . وقول الراعي (تَمَدَّحَتْ) رواه في اللسان (٨ : ٢٢) : تَمَدَّحَتْ « وهو تصحيف . وروي بعده الشطر الاخير » خواصرها وازداد رشحاً وريدها « . (واللَّيْجَة) قيل أَنَا الرِّخْوَة من العصائد ليست بِحَسَاء فَتُحَسَى ولا غَلِيظَة فَتُلْتَقَم |
| ٦٤١  | ١ - ١٦ | (بِير عاصد) راجع ص ٤٥٦ . (مُلَبَّقَة وَمُلَبَّقَة) كلاهما جائز . فالمُلَبَّقَة من التَّلْبِيْق وهو خَلَط التَّيْرِد بالسَّمْن . (والمُلَبَّقَة) من قولهم لَبَّقَ الطَّعَام اذا لَبَّقَهُ . (مَرَقَة متحيرة) من قولهم لَحِيْرَتِ الْحَفْنَةُ اذا امْتَلأت طَعَاماً ودَسَماً                                                                                                                                                                                                                |
| ٦٤٢  | ٢ - ١٤ | (الإِهَالَة) الدَّسَم والشَّحْم المَذَاب . ومَرَقَة (داوِيَّة وَمُدَوِيَّة) كثيرة الدسم من قولهم دَوَّى الماء واللبن اذا عَلَنِيْهُمَا قُشْبِيْرَةٌ . (والدَّوَايَة الطَّاء والسَّيْر . (والمَجْنَب) الكثير من كل شيء خَيْرًا كان او شَرًّا . (وَالطَّبَس) مرَّ ص ٥٦١                                                                                                                                                                                                                     |
| ٦٤٢  | ٤ - ١١ | (المُسْفَسْج والمُتَفَنِّغ) بينين في كليهما . لا يُعْرَف اصلهما . يقال سَفَسَجَ الطَّعَام وَلَغَفَنَهُ اذا أَشْبَعَهُ بالدَّسَم والدهن . (والتَّرْوِيل) والتَّرْوِيغ ان تَغْمَس اللُّقْمَة في الدَّسَم وتُشْرَب منه . (وَسَفَبَلَة) ايضاً رَوَاهُ دَسَماً . (وَالسَّفَبَلَة ان يُشْرَدَ النَّعْم مع الشَّحْم فَيُكَاثَر دَسْمُهُ . (وَطَعَام مجشوب) وَجَشِيْب اي غَلِيظ                                                                                                                   |

صفحة سطر

خشن غير مأدوم من قولهم جَشَبَ الحَبَّ اذا طَحَنَهُ جريشاً . (والمُقَلَّق) المُقَشَّر المجفَّف . (والمَقَار) الطعام القَبِر المأدوم . (والمَلْمُوس والمَلْمُوج) مرأً  
ص ٦٠٩ و ٨٤٧

٦٤٣ ١١ - ٢ (قُرْمَل الطعام) هو الصَّحِيج وقد مرَّ . (وَعَثَلَبَةُ) آساء طَحَنَهُ من قولهم «عَثَلَبَ الصَّمَل» اذا افسدَهُ . (وطعام حَقَف) اي قليل لا يفي بِمَدَد الأَكَلين . والحَقَف سَو العيش وشِدَّتُهُ وضيقُهُ . (وَجَلَنَقَة) اصلُهُ من الحَلَف وهو القَطْع والتَّرَج . والحَلَف الحَبَر اليابس الغير المأدوم

٦٤٤ ٩ - ١ (لو كان في المي والجي الخ) راجع ص ١٢ و ٦٩٩ . (وطعام مُفَشَّر) لعلَّهُ قيل لَهُ ذلك لَعُدَّة لونه اي كُدْرَتِهِ . (وَأَزَعَّتْ القَدْر) من قولهم طامَّ رُعاق وملا رُعاق اذا كَثُرَ مِلْحُهُما . (وَقَرَحَتْها) ربيتُ فيها الأَقْرَاح وهي التَّوَالِب والأَبَاذِير . وقولُهُ (طعام لا يَنَادِي وليدُهُ) منهُ أَنَّ هذا الطعام كثير مَبَاح واذا أَكَل منه الصِّغار لا يُزَجِرُون عن الأَكَل في أَيَّة ساعة أَكَلُوا

٦٤٥ ١٥ - ١٣ (الحَبْرَة) والحَبِير الطعام من اللحم وغيرِهِ . وقولُهُ (جاء بِثَرِيدَة تَضاعَى) اي لكثرة دَسَمِها تَتَرَاوَج . قيل ذلك مجازاً . واصل الضَّغْو الصَّبَاح . والثَرِيدَة ما تُرَد اي قُتَّت من الحَبَر وأنْفَع في ماء القَدَر

٦٤٥ ٦ - ١ (اتانا بِثَرِيدَة تَتَبَجَّس) التَّبَجَّس الانشِاق والتَفَجُّر اي تَقَطَّر دَسَمًا . (وَالكُبْنَة) الحَبْرَة اليابسة أُخِذَتْ من الكَبَن وهو التَّقْبُض والاجْتِمَاع . (وَالْحُفْل) والحُفْل لعلَّ اصلها الحُفْل . وَرَدَّالَة كُلُّ شَيْءٍ تُدعى حُثَالَة . (وَالرَّيْم) ما فَضَّل من الطعام والادام في الاناء . اصلُهُ من الرَّم وهو الكَسَر . (وَالْحَتَامَة) تَقاية الطعام وَسَقَطُهُ

٦٤٥ ١٣ - ١٠ (تُرْمَد اللحم) كَثُرَ مِلْهُ وقد مرَّت . (والمَحَاش والمَحَاش) راجع الصفحة ٦١٠ و ٨٤٧ . (وَشِوَاء رَيْم وزَيْم) اصل الرَّيْم السَّيْلان لعلَّهُ نُعِت بِو الشَّوَاء لكثرة دَسَمِهِ . والرَّيْم الكَثِير الدَسَم السَّيْلان هَلِي التَّار . (وَالْمَرِش) التَّدْي الذي يَقَطَّر دَسَمُهُ

٦٤٦ ١٢ - ٩ (يُلْبِي . . . رَضْفَة) الرَضْفَة حِجَارَة مُخَمَّاة بالنَّار . (وَيَحْلُها بِحِلَال) اي يَحْمِل بِشها بِحِلَالاً ونوافذ . (والبُورَة) الحُفْرَة في الارض

٦٤٧ ٩ - ٣ (تَرَكَّنَاهُ دَاوِيًا) يقال طامَّ دَاوِي ودَاوِي ومُدَوِي اي كثير واصلُهُ من الدَّوَاية راجع ص ٦٤١ و ٨٥١ . وقولُهُ (حَطَطْنَا فِيهِ اي عَدَرْنَا) اي لكثرة الطعام عَجَزنا عن إِتِمَام أَكَلِهِ لَوَفَرَتِهِ . (وَلَفًا) اللَّفَّ أَن يُوْخَذ عن العَظْم بعض لحمِهِ . (وَجَفَسَ) اصَابَهُ جَفَسٌ اي تَحَمُّمَة . (وَقَرَضَبُهُ) قَطْعُهُ واصلُهُ من قَضَبُهُ بِمِثَالِها . وقولُهُ (قَرَضَبُهُ فِي البَرْمَة) اي فِي القَدَر . (وَالزَّهْمَان) الذي يَكْثُرُهُ رِيح اللِّحْم لِشَبَعِهِ . اصلُهُ من الزَّهْم وهو نَفَن اللِّحْم

| صفحة | سطر   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٦٤٧  | ١٧-٢٠ | (أخذ بِجُلْحَتِهِ) راجع ص ٥٠٢ و ٨٢٦. (وَالْفَنَع) المال الكثير                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ٦٤٨  | ٢-١١  | (يَقْرِمُ قَرَمَانِ الْبَهْمَةِ) الْقَرَمُ الْأَكْلُ الضَّعِيفُ. يُقَالُ قَرِمَ الصَّبِيُّ وَالْبَهْمُ إِذَا ابْتَدَأَ بِالْأَكْلِ. (وَالْقَتْنِ وَالْقَتْنِيتُ) قَدْ سَرَأَ ص ٨٤٨. (وَحَسْرَةُ) يُقَالُ حَسَرَ الدَّجَمَ إِذَا قَطَعَهُ. وَالتَّهْسَرُ الذُّبُّ. وَلَمَّا أَصَلَ حَسَرَ «حَسَرَ» فَتَكُونُ الرَّاءُ زَائِدَةً. (وَزَقَمَ اللَّقْمَ) الرُّقْمُ الْإِبْتِلَاعُ. يُقَالُ زَقَمَ الشَّيْءَ «وَزَقَمَهُ» وَزَقَمَهُ وَتَرَقَمَهُ إِذَا أَفْرَطَ فِي أَكْلِهِ. (وَزَلَقَمَ) مِنْ زَقَمَ. (وَبَلَعَمَهُ) ادْخَلَهُ بُلْعُومَهُ. وَالرُّلُقُومُ وَالْبُلْعُومُ يَجْرَى الطَّامُ. (وَجَرَجَمَهُ) قِيلَ إِنَّ الْجَرَجِمَةَ لَفَةٌ فِي الْجَرَجِمَةِ أَوْ تَكُونُ مِنَ الْجَرَمِ وَهُوَ الْقَطْعُ. (وَالْجَرَجِمَةُ) مِنَ الْحَبِّ بِمَعْنَى الْقَطْعِ أَيْضًا                                                                               |
| ٦٤٩  | ٨-١٣  | (السَّرَطُ) الْكَثِيرُ السَّرَطُ وَهُوَ الْإِبْتِلَاعُ. يُقَالُ سَرَطَ الطَّامُ وَاسْتَطَرَّتْهُ (وَزَرَدَهُ) وَأَزْدَرَدَهُ عَلَى الْإِبْدَالِ. (وَسَلَجَ اللَّقْمَةَ) وَسَلَجَهَا أَكَلَهَا سَرِيعًا. وَقَوْلُهُ (الْأَكْلُ سَلْجَانٌ وَالْقَضَاءُ لِيَأْنِ). وَالْأَخْذُ سَرِيعٌ وَالْقَضَاءُ سَرِيعٌ (هَا مَثَلَانِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ. يُضْرَبَانِ فِي مَنْ يُجِبُّ أَنْ يَأْخُذَ مَالِ النَّاسِ وَإِذَا طُوْلِبَ بِقَضَاءِ دَيْنِهِ اسْتَمْتَعَ وَمَاطِلٌ. وَاللِّينُ الْمُدَافَعَةُ مِنْ تَوَى الْأَمْرَ إِذَا أُخْرِئَهُ (رَاجِعْ امْثَالُ الْمِيدَانِيِّ ٣٥٠:١). وَقَوْلُهُ (مَا حَشِمْتُ مِنْ طَّامٍ فَلَانٍ) أَخِذْ مِنَ الْحِشْمَةِ وَهِيَ الْإِنْقِبَاضُ عَنِ الْمَطْعَمِ وَطَلَبُ الْحَاجَةِ                                                                                                                                           |
| ٦٥٠  | ٢-١٤  | (مَا حَشِمْنَا صَافِرًا) أَيْ مَا حَصَلْنَا عَلَى صَافِرٍ وَهُوَ الصُّفُورُ. (وَاتَدْبِيلُ) يُقَالُ دَبَّلَ اللَّقْمَةَ وَدَبَّلَهَا إِذَا جَمَعَهَا بِأَصَابِعِهِ وَكَبَّرَهَا ثُمَّ ابْتَلَمَهَا. وَالدُّبْلَةُ اللَّقْمَةُ الْكَبِيرَةُ. وَقَوْلُهُ (يَسْتَفِيهِ) أَيْ يُوَسِّعُ فَاهُ لِلْأَكْلِ. (وَالْفَيْهِ وَالْأَفْوَهُ وَالْمُفْوَهُ) الْوَاسِعُ الْقَمِ وَجَبَانًا النَّهْمُ. (وَالْكَأَرُ) وَيُقَالُ الْكَأَرُ بِالتَّحْرِيكِ. لَمْ يَرَوْهُ اللِّسَانُ وَذَكَرَهُ فِي النَّاجِ مُسْتَدْرِكًا عَلَى صَاحِبِ الْقَامُوسِ. (وَتَكَشَّشَ الدَّجَمُ) مَرَّتْ ص ٦١٠ وَ ٨٤٧. (وَالْقَرَصَمَةُ) لَمْ نَجِدْهَا فِي كِتَابِ اللَّفَةِ. (وَيَلَّازَ) ذَكَرَهَا فِي النَّاجِ وَلَمْ يَزِدْ عَلَى مَا رَوَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ. (وَتَمَّ الطَّامُ) قِيلَ ذَلِكَ تَشْبِيهًا بِالشَّاةِ الَّتِي تَقْلَعُ فِيهَا النَّبَاتَ وَكُلَّ مَا مَرَّتْ بِهِ |
| ٦٥١  | ١-٥   | (لَهُمُ الطَّامُ) وَالنَّهْمَةُ وَتَلْهَمُهُ ابْتَلَعَهُ. (وَدَهْوَرُ اللَّقْمِ) إِذَا أَدَارَ اللَّقْمَ ثُمَّ أَكَلَهَا. وَالدَّهْوَرَةُ جَمْعُ الشَّيْءِ وَقَدْفُهُ فِي مَهْوَاةٍ. (وَالدَّأَطُ) مَنْ دَأَطَتْ الْإِنَاءَ إِذَا بَالَتْ فِي مَلْنِهِ. (كَنْجٌ وَكَدَجٌ) قِيلَ إِنَّ الْكَشَجَ فِي الطَّامِ وَالْكَدَجَ فِي الشَّرَابِ وَالْأَصْلُ وَاحِدٌ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ٦٥٢  | ٨-٤   | (الْمَجْنُ) دُعَى الثَّرْسُ بِجِنَا لَأَنَّهُ يُجْنَى صَاحِبَهُ أَيْ يَسْتَرْهُ. (وَالْحُوبُ) مَنْ جَابَ الشَّيْءَ إِذَا سَكَنَ مَجُوعًا فَقَطَعَ وَسَطَهُ. (وَالْهَذَلِيُّ) هُوَ صَخْرُ النَّيِّ. وَقَوْلُهُ (فَرَضًا قَلِيلًا) رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ (٩: ٧١): «فَرَضًا خَفِيفًا». وَقَوْلُهُ (وَلَا عَقَبَ فِيهِ) الْعَقَبُ الْمَصَبُ الَّذِي تُغْمَسُ مِنْهُ الْأَوْتَارُ. (وَالْحَجَجَةُ) قِيلَ أَنَّ الثَّرْسَ تَتَّخِذُ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ مَقْوَرَةً. (وَالْبِرْسُ وَالْبِرْسُ) هُوَ صَنْفٌ مِنَ الْقُطْنِ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| صفحة | سطر  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٦٥٣  | ٢-٧  | قيل انه قُطِنَ البُرْدِي. (والمُطَب) هو القُطْن او نوع منه. (والكُتَّان) معرَّب من الفارسيَّة. (والرازقي) ثياب كُتَّان بيض وقيل الكُتَّان نفسه لا يُعرَف اصلها<br>١٠-٢ (تَكْسَبَن من رازقي) وفي اللسان (٤٠٦: ١١): «يُكْسَبَن». وقول<br>الخطيب (وزيراً جُفالا) رواه في اللسان (٤٢٧: ٥): «نُسالاً». (والهَلْهَل<br>والسَّلْسَل) مرّاً راجع ص ٥٢٣ و٨٣١                                                                                                                                           |
| ٦٥٤  | ١٠-٦ | (المُصَبَّب) هو ايضاً كساء غليظ كثير الغزل قاعم يُعمل من وبر الإبل.<br>ورجل حَبَب واسع البطن. (والحَبِير) ذو الحَبَر اي الحسن والبهاء. (وَتُوب<br>مُرْنَد) اذا كان ضيقاً قليل العَرَض                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ٦٥٥  | ١٥-٨ | (الحِجَل) والحِجَل اصلها القيد ثم استُعبراً للظُّعَال. (والْحَدَمَة)<br>اصلها الحَلَقَة المستديرة. (والْبَرَة) اصلها الحَلَقَة من صُفَر توضع في أنف الثاقفة.<br>ثم استعملت في الخلخال لاستدارته. (والجَبارة) ويقال لها البارِق ضَرْب من<br>الاسورة. (والذَّبَل) القُرْن. ويقال لظُهر السُّلْخَفَة ذَبَل ويُتخذ منه<br>الأسورة. (الدُّنْقِيح) هو السِّوَار اصله من الفارسيَّة. (المُضَدّ) والمُضَدَّة<br>كلُّ ما يُشَدُّ على المُضَدِّ وهو ما بين الكتف والمِرْفَق ثم قيل للدُّمْلُج بِمُضَدِّ |
| ٦٥٦  | ١١-١ | (القَتْنَة) حَلَقَة من فضة بلا قَصْ توضع في اصابع اليدين او الرجلين.<br>(واللَطَّة) القلادة من حبِّ الحُنْطَل المصبوغ. (والقُرْط) الدُّرَّة وغيرها تُملَق<br>في أسفل الاذن. (والشَّنْف) في اعلى الاذن. (والنُطْفَة) اللؤلؤة الصافية اللون<br>شُبَّهت بقطرة الماء. ثم استعملت في القُرْط. وقول الشاعر (ماذا يورقني) هو<br>للأخطل (ed. Salhani ٢٨٥) يُشَبَّه به حرمة عُرف الديك بالقُرْط. والبيت الثاني<br>لم يذكر في الديوان                                                                   |
| ٦٥٧  | ٨-٤  | (نَظْمٌ مُكْرَس) اصله من الكُرْس وهي القلائد تُعَمُّ بعضها الى بعض.<br>وَمُكْرَس الشيء جمعه. وقول لبيد من قصيدة وردت في ديوانه (للخالدي ص<br>٢٩). (والْحَبْلَة) هي القلادة تُجْعَل على شَكْلِ الحَبْلَة. وهو غر اسود صغير<br>ينبت على شجرة السَّكَم                                                                                                                                                                                                                                           |
| ٦٥٨  | ١٣-٥ | (ابن الاعرابي) هذا الرجز استشهد به لبيان معنى «المُطَلَّة» وهي القلادة.<br>وسكان الصواب ان نورد في الاصل ما ذكرناه في الحاشية اعني قوله (اراد<br>بمُطَلَّتَيْنِ قلادين . . . في العُنُق). فتأمل والرَّجُلُ الحَبِيْبَةُ بن طَرِيف السُّكَلِي<br>ويُنسَب الى ليلي الاخيلة. (والكُرْم) قيل انه قلادة من ذهب او فضة.<br>(والسُّلُوَة) وتُدعى ايضاً السُّلُوَان والسُّلُوَانَة وهو شرابٌ يُخَمِّد                                                                                                 |
| ٦٥٩  | ١٣-٧ | (الحَصَصَة) وفي اللسان الحَصَصَة فقط. ولم يروِ الحَصَصَة بالضاد.<br>(والْمُسْرَة) رواها اللسان «مُهرَة» بفتح فسكون                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ٦٦٠  | ٤    | (القِرْرَحَلَة) كذا رواها في اللسان بالقاف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| صفحة | سطر     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٦٦٠  | ١٢ - ١٤ | (المَلْفَة) قميص بلا كُمَيْن وثُوب للاطفال . (والشَوْدَر) هو بالفارسية شاذر مُرَبَّب . قيل أَنَّهُ الْمَلْحَفَة وقيل الازار . (والبَقِيرَة) البُرْد يُبَقَّر اي يُشَقَّ فَيُلْبَس وهو كالانثب . (والسَّبِيحَة) والسَّبِيحَة . قيل أَنَّهُ البُرْدَة من صوف فيها سواد وبياض . واصلها بالفارسية القميص . وأما (السَّبِيحَة) بالهاء فهي القمصان من جلود تُتَخَذ للصبيان جميعا السباح                                                                                                                                                                                                             |
| ٦٦١  | ٧       | (الرَّهْط) ثوب من جلد تأتزر به الحائض . (والنُقْبَة) كالسراويل إلا أَنها بنير ساقين                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ٦٦٢  | ٩ - ٤   | (المنطق) كلُّ ما يتطرق به النساء اي يَشُدُّون وسطهن . وقول الشاعر (وَعَفْدَ نِطَاقِهَا لَمْ يُجَلِّدْ) مرَّ في الصفحة ٦٣٩ . (والميدع) ثوبٌ يُوَدَّعُ به الثوب الجديد اي يُصان به . وذلك بان يُلبَس فوق الجديد لئلا يُجذَل الجديد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ٦٦٣  | ٧ - ١   | (وشبه لها مُفْتَرَّة) رواه في اللسان (١٠: ٢٦٢) : «وشبه الثَّغَا مُفْتَرَّة» وفيه تصحيف . (الفقارة) ما يُغْفَر به الرأس اي يُغْفَى . ويقال لما يُنْسَج من الدروع على قَدَر الرأس ويلبسه الفارس تحت القلنسوة غفارة . (والشُنْتَقَة) بالقاف قيل أَنَّهُ كَشْبَكَة يميلون فيها القُطُن تلبسها المرأة على راسها . لعلها مرَّبة من الفارسية                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ٦٦٤  | ١٢ - ٢  | (المَلْفَة) نظمتها المَلْفَة بالفاء من اللَّف . واللسان لم يروها كليهما . (الجُنَّة والخَبَّة) شرحهما اصحاب اللغة كما ورد في متن الكتاب . أما (الجُنَّة) فهي تصحيف ورد عن الليث . وقد نبّه عليه الازهري في اللسان . (التَرصيص والتوصيص) التَرصيص من رصّ البناء اذا أَلصَقَ بعضه ببعض . وألوص مثله . والتوصيص من الوصوصة وهي تصفير العينين . والوصوص الثقب في السِّنَر                                                                                                                                                                                                                         |
| ٦٦٥  | ٩ - ٣   | (أحرص القوم على الكِنَة) اي أحرص النساء على ان يَسْتَتِرْنَ من نظر الناس . وقول الراجز (عَلِقَتْ حَاجِبُهَا) ورد في اللسان (٨: ٢٧١) : «وَعَصَمَتْ حَاجِبُهَا» . (الجِلْبَاب) راجع ما رويناهُ عن الجِلْبَاب في كتاب رياض الادب في مرآئي شواهر العرب (ص ٧٨) . وَالْحِصَارُ مَا تُخَصِّرُ به المرأة رَأْسَهَا اي تُغَطِّيهِ . (والتصيف) مثله                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ٦٦٦  | ٩ - ١   | (الْبَث) قيل أَنَّهُ طيلسان من خز . وقيل أَنَّهُ ضَرْبٌ من الطيلاسة يُسَمَّى الساج ربيع غليظ اخضر جمعه بُثوث . (والجُمَازَة) يَدْرَعَة من صوف ضيقة الكُمَيْن . وقوله (نُسِجَ بالصَّيْنَة) اي بشوكة الحائك الذي يُسَوِّي بها النَّسِج . (والبِجَاد) قيل أَنَّهُ كساء مَخْطُط من اكسية الاعراب . (والتَّسِيرَة) تقال لكلِّ بُرْدَة مَخْطُطَة كلون التَّمَر يلبسها العرب . (والبُرْجَد) جاء عن ابي عمرو أَنَّهُ أَلَكَاءُ الاحمر من الصوف . (والمُنْيَرَة) التي يُجَمَّلُ لها أَنْبَارُ اي اعلام . وَالثُّوبُ الْمُتَنِيرُ المنسوج نَبْرَيْن . وقوله (اِذَا غَزِلَ شَرَرًا) الشَّرَر من القتل ما |

صفحة سطر

- كان عن اليسار وقيل هو ان يبدأ القاتل من خارج ويردّه الى بطنه . (واليسر)  
خلاف (الشزر . وقيل الشزر القتل الى فوق واليسر الى أسفل
- ٦٦٧ ٦ - ٥ (قال الرازي) رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ (٨: ٦٤) : « لَا تَهْلُ حَتَّى تَلْحَقَ بِمَنْسِ  
اهل الرياط البيض والقَلْنَسِي »
- ٦٦٨ ٢ - ١٣ (الاضطباع) أَخَذَ مِنَ الضَّبْعِ وَهُوَ الضُّدُ . وَقَوْلُهُ (وَهُوَ التَّابُطُ  
والاضطباع) الصواب ما جاء في لُحْفِ الْكِتَابِ « الاضطغان » بالعين والتون .  
(والتَّسْمِلُ الصَّمَاءُ) نَوْعٌ مِنَ اللَّبْسِ وَهُوَ أَنْ يَتَجَلَّلَ الرَّجُلُ بِثَوْبِهِ وَلَا يَرْفَعُ مِنْهُ  
جَانِبًا . كَذَا جَاءَ فِي اللِّسَانِ . وَقَوْلُهُ (صَبَّحَ ضَبْعَةَ الثَّلَبِ) أَيِ اسْمِعْ صَوْتًا  
كصوته . والضَّبَّاحُ صَوْتُ الثَّلَبِ
- ٦٦٩ ١ - ٧ (التَّشْدُّرُ) أَنْ يُدْخَلَ الثَّوْبُ مِنْ وَرَاءَ بَيْنِ الْفَخْذَيْنِ . وَيُدْعَى ذَلِكَ  
الاستشفار أيضًا كما يفعل الكلب بِذَنَبِهِ . (والتَّفْسُقُ والتَّفْسُقُ) لَمْ يَجِدْ لَهَا ذِكْرًا  
فِي كِتَابِ اللُّغَةِ . (وَتَحَفَّفْتُ) لَبِسْتُ الْحُفَّ . وَطَلِعَ قِسٌّ بَاقِيَ الْإِلْفَافِ
- ٦٧٠ ٣ - ١٢ (السَّدُوسُ) هَذَا قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ فِي الْفَيْلَسَانِ وَذَهَبَ فَيَرُدُّهُ إِلَى أَنَّهُ  
السَّدُوسُ بِالضَّمِّ . وَأَنَّ اسْمَ الْعَلَمِ سَدُوسٌ . (وَالْحَمِيصَةُ) ثَوْبٌ مِنْ خَزٍّ أَوْ صُوفٍ  
مُعْلَمٌ . (وَحُلَّةٌ شُوكَاءُ) هِيَ الَّتِي عَلَيْهَا خَشُونَةُ الْحَيْدَةِ . (وَالْمُذَلِّي) هُوَ الْمُتَسَخِّلُ .  
وَلِيَّتِهِ رِوَايَةٌ أُخْرَى أوردتها ابنُ بَرِّي :
- وَكَوْهُ الْحُلَّةِ الشُّوكَاءُ خَذِي إِذَا ضَنَّتْ يَدُ اللَّحْزِ اللَّطَّاطِ
- ٦٧١ ١ (الرَّيْطَةُ) الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّوْبِ إِذَا كَانَتْ كَأَنَّهَا نَسْجًا وَاحِدًا . (وَالْمَلَاءَةُ) الْمِلْحَفَةُ .  
(وَاللَّفِيقُ) الشَّقَّةُ مِنَ الثَّوْبِ تُلْفَقُ أَيِ تُضَمُّ إِلَى غَيْرِهَا
- ٦٧٢ ٣ - ١٦ (الْحَارَ وَالْقَارَ) أَرَادَ الْحَارَ وَالْقَارَ أَيِ الْحَارَ وَالْبَارِدَ فَوْجًا . (مَرَّافِي الطَّعَامِ)  
أَيِ طَابَ لِي وَالصَّوَابُ « أَمَرَأَنِي » فَتَقِلُّ إِلَى وَزْنِ فَمَلَّ اتِّبَاعًا لِهَتَانِي . وَقَوْلُ  
الْحَدِيثِ (أَرْجَمْنِ مَا زُودَاتِ) أَيِ آثِمَاتِ . وَالصَّوَابُ « مُزُودَاتِ » مِنَ الْوَزْرِ  
وَهُوَ الْإِثْمُ . وَقَوْلُهُ (إِذَا الرِّسْلُ أَقْبَتَتْ) وَرَدَ فِي سُورَةِ الْمُرَاسِلَاتِ ع ١١ . وَقَوْلُ  
الشَّاهِرِ (هَذَا أَخْبِي) هُوَ لِلْفَلَّاحِ بْنِ حُبَابَةَ وَيُرْوَى لابْنِ مِقْبَلٍ . وَرَوَاهُ فِي اللِّسَانِ  
(١: ٢١٦) : « يَجْلُطُ بِالرَّيِّ مِنْهُ الْحَبَّةُ »
- ٦٧٣ ١ (سَكَّةٌ مَأْبُورَةٌ) السَّكَّةُ الْمُنْعَرِثُ . وَالْمَأْبُورَةُ وَالْمُؤَبَّرَةُ الْمُصْلَحَةُ . يَرَادُ بِذَلِكَ  
الزَّرْعُ لِأَنَّهُ بِالسَّكَّةِ يَصْلُحُ . وَقَوْلُهُ (أَمَرْنَا مُتَرَفِّعِيهَا) رَاجِعُ الصَّفْحَةِ ٢ وَ ٦٦٧

تَمَّت الشُّرُوحُ وَالْإِصْلَاحَاتُ وَالْفَوَائِدُ

بِعَوْنِهِ تَعَالَى

# فهرس أول

## فهرس ابواب كتاب تهذيب الالفاظ

| الصفحة | الباب                              | الصفحة | الباب                        |
|--------|------------------------------------|--------|------------------------------|
| ١٥١    | باب الكبر                          | 3      | مقدمة مصحح الكتاب            |
| ١٥٧    | باب الاصل والكرم                   | 5      | التعريف بمؤلف الكتاب         |
| ١٦١    | باب الطيبة والسجية                 |        | رسم صفحة من نسخة ليدن        |
| ١٦٢    | باب حدة القواد والدكا              | 17     | بالفوتوغرافية                |
| ١٦٨    | باب الشجاعة                        | ١      | باب الفنى والخضب             |
| ١٧٦    | باب الجبن وضعف اليب                | ١٥     | باب الفقر والجذب             |
| ١٨٣    | باب العقل والحزم                   | ٣٠     | باب الجماعة                  |
| ١٨٧    | باب الحسق والهوج                   | ٤٢     | باب الكتاب                   |
| ١٩٥    | باب رذال الناس وسفلتهم             | ٥١     | باب الاجتماع                 |
| ٢٠١    | باب السقاء                         | ٥٥     | باب التفرق                   |
| ٢٠٥    | باب الحسن                          | ٥٩     | باب الجماعة من الابل         |
| ٢١١    | باب صفة الحمر                      | ٦٩     | باب الشح                     |
| ٢٢٣    | باب الندام والشراب                 | ٧٦     | باب المساملة                 |
| ٢٢٧    | باب الآتية للخصم وغيرها            | ٧٨     | باب النضب والحدة والعداوة    |
| ٢٣٠    | باب الالوان                        | ٩٠     | باب الاختلاط والشر بين القوم |
| ٢٣٥    | باب الشرير المسارع الى ما لا ينبغي | ٩٦     | باب الشجاج                   |
| ٢٣٩    | باب الطول                          | ١٣     | باب الضرب بالمصا والسيف      |
| ٢٤٤    | باب القصر                          |        | والسوط وغير ذلك              |
| ٢٥٣    | باب الشره والحيرص والسؤال          | ٩٩     | باب الجبراحات والقروح        |
| ٢٥٨    | باب الكذب                          | ١٠٣    | باب المرض                    |
|        | باب رفك الصوت بالوقيمة في          | ١٠٩    | باب الحصى                    |
| ٢٦٣    | الرجل والشم له                     | ١١٩    | باب الرمي                    |
|        | باب الطعن على الرجل في نسب         | ١٢٢    | باب الكمر                    |
| ٢٦٥    | وعيبه ولؤيمه                       | ١٢٦    | باب شدة الحلق والضعف         |
| ٢٦٧    | باب التهمة                         | ١٢٩    | باب ضعف الحلق                |
| ٢٧٠    | باب ما لا بد منه                   | ١٤٥    | باب الهزال                   |
| ٢٧١    | باب النني في الطعام                | ١٤٥    | باب القضاة                   |
| ٢٧٢    | باب قولك ما في الدار احد           | ١٤٩    |                              |

| الصفحة | الباب                             | الصفحة | الباب                               |
|--------|-----------------------------------|--------|-------------------------------------|
| ٤٨١    | باب اسماء امرأة الرجل             | ٣٧٤    | باب هدر الدم                        |
| ٤٨٤    | باب ما يقال في اتیان المواضع      | ٣٧٧    | باب نعوت رضى الناس واختلافها        |
| ٤٨٨    | باب ما يقال في القلة              | ٣٨٤    | باب صفات النساء                     |
| ٤٩٠    | باب ما يُنطق به بمجرد             | ٣٣٢    | باب الدمامة والقصر (فيهنّ)          |
| ٤٩٣    | باب الريح الطيبة والمنقنة         | ٣٣٧    | باب المعائن                         |
| ٤٩٧    | باب ما يقال في تنغير اللحم والتّن | ٣٤٢    | باب نعوت النساء في ولادتهنّ وحملهنّ |
| ٥٠٠    | باب الازمنة والدهور               | ٣٤٩    | باب نعوت النساء مع أزواجهنّ         |
| ٥٠٢    | باب الزيادة في السنّ              | ٣٥٧    | باب المرأة والبذاء (فيهنّ)          |
| ٥٠٣    | باب اخذ الشيء باجمعه              | ٣٦٠    | باب الحسقاء والقاهرة                |
| ٥٠٤    | باب البطر والنشاط                 | ٣٦٦    | باب ما يُكره من خلق النساء          |
| ٥٠٦    | باب الاضطراب والاكرام على الشيء   | ٣٧٦    | باب المطلقة                         |
| ٥٠٧    | باب قطع الامر                     | ٣٧٩    | باب الهزال (في النساء)              |
| ٥٠٩    | باب الاتفاق والصلح                | ٣٨٠    | باب ما نُصّحت به النساء             |
| ٥١١    | باب المقاربة في الشيء والحلاقة    | ٣٨٢    | باب الزواج                          |
| ٥١٢    | باب القنور والابطاء               | ٣٨٣    | باب صفة الحرّ                       |
| ٥١٤    | باب انتضاء السيف                  | ٣٨٧    | باب صفة الشمس واسماؤها              |
| ٥١٥    | باب ردّ الرجل عن الباطل الى الحق  | ٣٩٤    | باب اسماء القمر وصفته               |
| ٥١٦    | باب العطاء                        | ٤٠٥    | باب صفة الليل                       |
| ٥٢٠    | باب أخلاق الثوب                   | ٤١٥    | باب نعوت الليالي في شدّة الظلمة     |
| ٥٢٣    | باب العضّ                         | ٤٢٢    | باب نعوت الايام في شدّتها           |
| ٥٢٦    | باب الملّ                         | ٤٢٢    | باب صفة النهار واسماؤه              |
| ٥٣٢    | باب بقية الماء                    | ٤٢٨    | باب الدواهي                         |
| ٥٣٧    | باب التضييع والإهمال              | ٤٣٧    | باب الطمع                           |
| ٥٣٩    | باب التندّم                       | ٤٣٩    | باب المدح والثناء                   |
| ٥٣٩    | باب التحدث الى النساء             | ٤٤١    | باب القطوب                          |
| ٥٤٠    | باب البحث عن الشيء                | ٤٤٣    | باب المواظبة                        |
| ٥٤٢    | باب التسعّم                       | ٤٤٥    | باب الثبات في المكان                |
| ٥٤٣    | باب [ اصل ] التخليط               | ٤٤٨    | باب الموت واسماؤه                   |
| ٥٤٥    | باب الاصابة بالعين                | ٤٦٠    | باب العطش                           |
| ٥٤٦    | باب الشيء يسبق الى القلب          | ٤٦٤    | باب الحبّ                           |
| ٥٤٧    | باب الفطنة                        | ٤٦٩    | باب اسماء الطريق                    |
| ٥٤٩    | باب العقل                         | ٤٧٥    | باب الملوك                          |



| الباب                                                                | الصفحة | الباب                                                                                                      | الصفحة |
|----------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| ١١٣ باب ردك الرجل عن الشيء يريدُه                                    | ٥٥١    | ١٤١ باب الشواء                                                                                             | ٦٤٥    |
| ١١٤ باب ( كذا )                                                      | ٥٥٥    | ١٤٢ باب الاكل                                                                                              | ٦٤٧    |
| ١١٥ باب المياه                                                       | ٥٥٧    | ١٤٣ باب السلاح والحلي                                                                                      | ٦٥٢    |
| ١١٦ باب القصد والاختصار                                              | ٥٦٢    | ١٤٤ باب الحلي                                                                                              | ٦٥٥    |
| ١١٧ باب الشيء القليل                                                 | ٥٦٥    | ١٤٥ باب الثياب                                                                                             | ٦٦٠    |
| ١١٨ باب الخواص                                                       | ٥٦٦    | ١٤٦ باب اللبس                                                                                              | ٦٦٦    |
| ١١٩ باب الاجتماع بالعداوة على الانسان                                | ٥٦٨    | ١٤٧ باب الطيالة والاكية والملاحف                                                                           | ٦٧٠    |
| ١٢٠ باب الداء على الانسان بالبلاء                                    |        | ١٤٨ باب ما تكلمت به العرب من<br>الكلام المموز فتركوا<br>همزه فاذا افردوه همزوه<br>وربما همزوا ما ليس بهموز | ٦٧٢    |
| ١٢١ والامر العظيم                                                    | ٥٧٠    |                                                                                                            |        |
| ١٢٢ باب الداء للانسان                                                | ٥٨٠    |                                                                                                            |        |
| ١٢٣ باب العدد                                                        | ٥٨٧    |                                                                                                            |        |
| ١٢٤ باب ( صفة المتلصيح )                                             | ٥٩٢    |                                                                                                            |        |
| ١٢٥ باب اللقاء في قريه وابطائه                                       | ٥٩٤    |                                                                                                            |        |
| ١٢٦ باب استقلال الشيء واستخفافه                                      | ٥٩٩    |                                                                                                            |        |
| ١٢٧ باب الطرد والسوق                                                 | ٦٠١    |                                                                                                            |        |
| ١٢٨ باب حسن القيام على المال                                         | ٦٠٣    |                                                                                                            |        |
| ١٢٩ باب اللحم                                                        | ٦٠٥    |                                                                                                            |        |
| ١٣٠ باب الدعوات                                                      | ٦١٤    |                                                                                                            |        |
| ١٣١ باب الادامة على الشيء                                            | ٦١٨    |                                                                                                            |        |
| ١٣٢ باب الخزن                                                        | ٦١٩    |                                                                                                            |        |
| ١٣٣ باب المطف                                                        | ٦١٩    |                                                                                                            |        |
| ١٣٤ باب النهي عن الشيء يفعله الرجل<br>لم يكن يفعله قبل               | ٦٢٠    |                                                                                                            |        |
| ١٣٥ باب الذل وهو ضد الصعوبة                                          | ٦٢١    |                                                                                                            |        |
| ١٣٦ باب الفؤور في العين                                              | ٦٢٢    |                                                                                                            |        |
| ١٣٧ باب الدمع                                                        | ٦٢٤    |                                                                                                            |        |
| ١٣٨ باب النوم                                                        | ٦٢٧    |                                                                                                            |        |
| ١٣٩ باب الجوع                                                        | ٦٣٢    |                                                                                                            |        |
| ١٤٠ باب الطعام الذي تعالجه الاعراب<br>وما وصفوا من الكثرة فيه والقلة | ٦٣٥    |                                                                                                            |        |
| ١٤١ باب التريد                                                       | ٦٤٤    |                                                                                                            |        |

زيادات على كتاب تهذيب الالفاظ

|                          |  |
|--------------------------|--|
| ٦٧٤ باب الماء وشربه      |  |
| ٦٧٤ باب الاخلاص          |  |
| ٦٧٦ باب الثمجة           |  |
| ٦٧٦ باب ترح البذر        |  |
| ٦٧٧ باب فصيح اللسان      |  |
| ٦٧٧ باب الزكام           |  |
| ٦٧٨ باب اللعج والحرقه    |  |
| ٦٧٩ باب سير الابل القسيح |  |
| ٦٨٥ باب مشي الحيل وعدوها |  |
| ٦٨٧ باب الاكتساب         |  |
| ٦٨٨ زيادة في باب الكبر   |  |

ملحق يشتمل على شروح وفوائد واصلاحات

على كتاب تهذيب الالفاظ ٦٩٧

## فهرس ثانٍ

### فهرس واسع للمواد مرتَّب على حروف المعجم

انَّ من اراد مادَّةً ما عليه ان يطلبها بالمفردات . واما المفردات فهي موضوعة على ترتيب كتب اللغة تُطلب بالمجرَّد الثلاثي . والاعداد تدلُّ على وجوه الصفحات . واذا فُرق بين عدد بين هذه العلامة (-) فذلك دليل على تواتر المعنى الواحد في صفحات متتامة . اما هذه العلامة (+) فاشارة تدلُّ على ان المعنى ذاته يُروى في محل آخر

|                                        |                                      |
|----------------------------------------|--------------------------------------|
| * اتي * آتية الحضر ٢٢٧ - ٢٣٠ مل.       | الالف                                |
| الآتية ٥٢٦ - ٥٣٢                       | * ابل * جماعات الابل وخواصها ٣٦ - ٣٧ |
| الباء                                  | + ٥٩ - ٦٩ سير الابل وسوقها ٢٩٠ - ٢٩٢ |
| * بار * تروح البئر ٦٧٦ - ٦٧٧           | * اتي * آتي فلانا وقصدته ٥٦٢ - ٥٦٥   |
| * بوس * البأس والقوة ١٦٨ - ١٧٦ ذو      | * احد * اطلب وحد                     |
| البأس والشدة ١٢٩ - ١٤٠                 | * اخي * الإخاء والمودة ٤٦٤ - ٤٦٩     |
| * بت * بت الامر وقطعه ٥٠٧ - ٥٠٩        | * ادب * الآداب والعقل ١٨٣ - ١٨٧      |
| * بحث * البحث عن الامر ٥٤٠ - ٥٤٢       | * اصل * الأصل والنسب ١٥٧ - ١٦١       |
| * بخت * التبخت في المشي ٢٨٨ - ٢٨٩      | * اكل * باب الأكل واحواله ٦٤٧ - ٦٥٢  |
| * بخل * البخل ٦٩ - ٧٦                  | ٦٥٢ الأكل والفتنة منه ٦٧٦ الأكل      |
| * بدخ * البذخ والكبرياء ١٥١ - ١٥٧      | الشعر ٢٥٣ - ٢٥٨ + ٦٥٠ - ٦٥٢ ما       |
| + ٦٨٦                                  | أكلت شيئا ٢٧١ - ٢٧٢ ما كل العرب      |
| * بد * التبذد والتفرق ٥٥ - ٥٩ ما لا بد | وأوصافها ٦٣٥ - ٦٤٥                   |
| منه ٢٧١                                | * الب * التألب والاجتماع ٥١ - ٥٥ +   |
| * بدر * التبذر اطلب القمر              | التألب على العدو ٥٦٨ - ٥٧٠           |
| * بدن * البدانة والضيغم ١٢٩ - ١٤٠      | * الف * الألفه والمودة ٤٦٤ - ٤٦٩     |
| النساء ٣٥٧ - ٣٧٠                       | * الم * الآم والوجع والمرض ١٠٩ - ١١٩ |
| * برى * البرء والشفاء ١١٧ - ١١٨        | * امر * سار على الامر الاول ٦٢٠      |
| * بره * البرهة من الوقت ٥٠٠ - ٥٠٢      | * امي * الآمة والبد ٤٧٥ - ٤٨١        |
| * بزغ * بزوغ الشمس ٣٩١ - ٣٩٤           | * انس * الأنس والمودة ٤٦٤ - ٤٦٩ لا   |
|                                        | اعلم أي الناس هو ٣٥ - ٣٦             |

- \* بسل \* البسالة والشجاعة ١٦٨ - ١٧٦
- \* بطو \* الإبطاء والفتور ٥١٢ - ٥١٤  
الباطو والتلبث وغير ذلك من صفات السير
- ٢٧٧ - ٣١٤
- \* بطر \* البطر والنشاط ٥٠٤ - ٥٠٦
- \* بطش \* البطاش الجلد ١٢٩ - ١٤٠
- \* بطل \* البطل والشجاع ١٦٨ - ١٧٦  
الرد عن الباطل ٥١٥ ذهاب الدم باطلا
- ٢٧٤ - ٢٧٦
- \* بنت \* اللقاء على بنت ٥٩٤ - ٥٩٩
- \* بغض \* البغض والدواة ٨٧ - ٨٩
- \* بقي \* بقية الماء ٥٣٢ - ٥٣٧
- \* بكى \* البكاء والدموع ٦٣٤ - ٦٣٧
- \* بلد \* اتيان البلاد المختلفة ٤٨٤ - ٤٨٨
- \* بل \* الإنكلا من المرض ١١٧ - ١١٨
- \* بلي \* بلى الثياب ٢٥٠ - ٢٥٣ البكيا  
والدوامي ٤٢٨ - ٤٣٧ الدماء بالبلايا  
والشر ٥٧٠ - ٥٧٩
- \* بني \* وصف البنية وشدة الخلق ١٢٩ -  
١٤٠ وصف بنية المرأة ٣٢٢ - ٣٢٤
- \* بهط \* بهط الامر وثقله ٥٤٩ - ٥٥٠
- \* بهم \* إجماع الامر وإنشكاله ٩٠ - ٩٦
- \* بال \* وقع الامر في بالي ٥٤٦ - ٥٤٧
- \* باض \* البياض ٢٣٢ - ٢٣٤
- الثا.
- \* تجم \* اطلب وغير
- \* ترع \* أترع الإناء وملأه ٥٢٦ - ٥٣٢
- \* ترَف \* الترف وسعة العيش ٨ - ٩ + ١٣
- ١٤
- \* تلف \* التلف واليلى ٥٢٠ - ٥٢٣
- \* تم \* تمام الشيء وجمعه ٥٠٣
- \* تهم \* اطلب وغير
- \* تاه \* التيه والمعجب ١٥١ - ١٥٦ التيه  
في المشي ٢٨٨ - ٢٨٩
- الثا.
- \* ثبت \* الثبات على الامر ٤٤٣ - ٤٤٤
- الثبوت في المكان ٤٤٥ - ٤٤٨
- \* ثرد \* باب التريد ومعالجته ٦٤٤ - ٦٤٥
- \* ثرى \* الثرى والثروة ١ - ١٥
- \* ثقل \* ثقل الامر ٥٤٩ - ٥٥٠ الثقل  
والسقم ١١١ - ١١٢
- \* ثلب \* الثلب والنسبة ٢٦٥ - ٢٦٦
- \* ثنى \* الثناء والمدح ٤٣٩ - ٤٤١
- \* ثاب \* الثوب الخلق ٥٢٠ - ٥٢٣ ثياب  
الثياب ٦٦٦ - ٦٦٩ ثياب العرب ٦٦٠ -  
٦٦٦ صفة الثياب السخيفة والخفيفة ٦٥٣ -  
٦٥٤ الثياب الضافية والجديدة ٦٥٥
- الجيم
- \* جبر \* جبره على فعل الشيء ٥٠٦
- \* جين \* الجبان وأوصافه ١٧٦ - ١٨٣
- \* ججد \* ما يُنطق به بججد ٤٩٠ - ٤٩٣
- \* جذب \* الجذب والسنة ٢٦ - ٣٠
- \* جدر \* فلان جدير بالامر ٥١١ - ٥١٢
- \* جراً \* الجرأة والشجاعة ١٦٨ - ١٧٥

\* جرب \* فلان مُجْرَبٌ في الامر ٥٢٥ - ٥٢٦  
\* جرح \* الجراحات والقروح ١٠٣ - ١٠٨  
سَيْلًا وَاتَّقَا سَهَا ١٠٥ - ١٠٧ إِصْطَلَحَهَا  
وَبَرَّوْهَا ١٠٨  
\* جرى \* الجري والسير وانواعها وصفاتها  
٢٧٧ - ٣١٤ + ٦٩٩ - ٦٨٧  
\* جزع \* الخوف والجزع ١٧٦ - ١٨٣  
\* جسم \* الجسم وحسنه ٢٠٨ - ٢٠٩  
الجسيم الفيلق ١٢٩ - ١٤٠  
\* جمع \* الميعة والآخزاب ٣٠ - ٤١  
جماعة الفزاة ٤٢ - ٥١ الاجتماع والتأشب  
٥١ - ٥٥ + ٥٦٨ - ٥٧٠ اخذ الشيء  
باجمعه ٥٠٣ - ٥٠٤  
\* جمل \* الجبال والحسن ٢٠٥ - ٢١٠  
جمال الرجل والمرأة ٣١٤ - ٣٣١  
\* جهل \* الجهل والقباهة ١٨٧ - ١٩٤  
\* جاد \* الجود والكرم ٢٠١ - ٢٠٤  
\* جار \* الجور والظلم ٥٦٨ - ٥٧٠  
\* جاش \* الجيش ونوته المختلفة ٢٢ - ٥١  
\* جاع \* باب الجوع واحوال الجائع ٦٣٢  
- ٦٣٥ المجاعة والسنة ٢٦ - ٣٠  
الحاء  
\* حب \* الحب والألفة ٤٦٤ - ٤٦٩  
\* حبس \* حبسه عن الامر ٥٥١ - ٥٥٥  
\* حدث \* مُحَادِثَةُ النساء ٥٣٩ - ٥٤٠  
حوادث الدهر ودوامه ٤٢٨ - ٤٣٧  
\* حد \* حدة القواد ١٦٢ - ١٦٨

\* خال \* الأخيال والعُجُوب ١٥١ - ١٥٦  
 + ٢٨٨ التَّخَيُّلُ في المَثَلِ ٢٨٨ - ٢٨٩  
 + ٢٩٧ سَيْرُ الْخَيْلِ ٢٨٥ - ٢٨٧

### الدال

\* دأب \* الدَّأْبُ والعادة ٦١٨  
 \* درب \* فلانٌ مدرَّبٌ في الأمور ٥٢٥ - ٥٢٦  
 \* درى \* المُدَاراةُ والمُراعاةُ ٧٦ - ٧٧  
 \* دعا \* الدُّعَاءُ بالخَيْرِ ٥٨٠ - ٥٨٩ الدُّعَاءُ  
 بالشرِّ والبلاء ٥٧٠ - ٥٧٩ الدَّعَوَاتُ  
 والضيافات ٦١٤ - ٦١٧  
 \* دقَّ \* الدَّقُّ والسَّعَقُ ١٢٦ - ١٢٨  
 \* دمَّ \* دَمَامَةُ الْمَرْأَةِ وَقُبْحُ خَلْقِهَا ٣٣٢ -  
 ٣٣٧ + ٣٦٦ - ٣٧٦  
 \* دمع \* البُكَاءُ والدموعُ ٦٢٤ - ٦٢٧  
 \* دمي \* هَدْرُ الدَّمِ ٣٧٤ - ٣٧٦  
 \* دهر \* الدهرُ والزمانُ ٥٠٠ - ٥٠٢  
 صُرُوفُ الدهرِ ٤٢٨ - ٤٣٧ + ٦٩٤  
 \* دهي \* الدَّوَاهِي والمصائبُ ٤٢٨ - ٤٣٧ +  
 ٦٩٤ الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ ١٨٤ - ١٨٥  
 الداهيةُ الشَّرِيرُ ٢٣٥ - ٢٣٩  
 \* دوى \* أصنافُ الأدوية والأمراض ١٠٩ -  
 ١١٨  
 \* دار \* الدُّوَارُ ١١٥  
 \* دام \* المداومة على الأمر ٤٤٣ - ٤٤٤ +  
 ٦١٨ المَدَامَةُ اطْلُبِ الْعَفْرَ  
 الذال  
 \* ذرف \* اذرافُ الدموعِ ٦٢٤ - ٦٢٧

\* حان \* لَقِيَهُ حِينًا بَعْدَ حِينٍ ٥٩٤ - ٥٩٩

### الحا

\* خبر \* الاستخبار عن الأمر ٥٤٠ - ٥٤٢  
 \* خدم \* الخادم والمملوك ٤٧٥ - ٤٨١  
 \* خذل \* خَذَلَ الْمُتَكَبِّرَ ٥١٥  
 \* خرز \* أنواعُ الْحَرْزِ يَتَخَذُهَا الْأَعْرَابُ  
 ٦٥٧ - ٦٦٠  
 \* خشن \* خشونةُ العِيشِ ٢٤ - ٢٥  
 \* خصب \* الْحَصْبُ والرَّيْعُ ٢ - ١٥  
 \* خضر \* الْخَضِرَةُ ٢٣٢ - ٢٣٥  
 \* خطل \* الْخَطَلُ وَالْحُسْقُ ١٨٧ - ١٩٤  
 \* خلط \* أَخْلَطَ النَّاسُ ٣٧ - ٣٨ + ١٩٥ -  
 ٢٠٠ الْأَخْلَاطُ وَالشَّرُّ ٩٠ - ٩٦ اخْتِلَاطُ  
 الْخَبْرِ بِالْشَّرِّ ٩٢ بَابُ التَّخْلِيطِ ٥٤٣ -  
 ٥٤٨  
 \* خلق \* الْخَلِيقَةُ وَالطَّيِّمَةُ ١٦١ - ١٦٢  
 شِدَّةُ الْخَلْقِ ١٢٩ - ١٤٠ ضَمْفُ الْخَلْقِ  
 ١٤٠ - ١٤٥ حُسْنُ الْخَلْقِ ٢٠٥ - ٢١٠  
 كَرَمُ الْأَخْلَاقِ ٢٠١ - ٢٠٤ أَخْلَاقُ  
 الثَّوْبِ ٥٢٠ - ٥٢٣ الْخَلَّاقَةُ وَالْجِدَارَةُ  
 ٥١١ - ٥١٢  
 \* خمر \* الْخَمْرُ وَأَسْمَاؤُهَا وَأَوْصَافُهَا ٢١١  
 - ٢٢٧ مِلءُ الْكَأْسِ خَمْرًا وَشُرْبُهَا ٢٢٠  
 - ٢٢٤ آيَةُ الْخَمْرِ ٢٢٢ - ٢٣٠ خَمَارُ  
 الْمَرْأَةِ ٦٦٤ - ٦٦٥  
 \* خاف \* الْخَوْفُ وَالرُّعْبُ ١٧٦ - ١٨٣  
 \* خار \* الْخَسِيرُ وَالْكَرَمُ ٢٠١ - ٢٠٤  
 الدُّعَاءُ بِالْخَيْرِ ٥٨٠ - ٥٨٦

|                                          |                                                 |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| بالقيح ٢٦٣ - ٢٦٦ + ٢٦٩                   | * ذُكا * الذُّكَا. وحدة الفؤاد ١٦٢ -            |
| * راح * الريح الحارة ٣٨٤ - ٣٨٧ الروائح   | ١٦٨ + ٥٤٧ - ٥٤٨                                 |
| الطِّبة والكريمة وانتشارها ٤٩٣ - ٤٩٦     | * ذُلَّ * الذَّلَّ والاهانة ٢٦٣ - ٢٦٧ تذليل     |
| * راع * الرِّيع والحِصْب ١٥ - ٢          | المكْتَبَر ٥١٥ الذَّلُول المُتَقَاد ٦٢١ - ٦٢٢   |
| الرَّاي                                  | * ذَمَّ * الذَّمَّ والذَمُّ والطَّمَن ٢٦٣ - ٢٦٧ |
| * زوى * الأزدرأ. والاحتقار ٥٩٩ - ٦٠١     | * ذهب * الذَّهَاب في الارض ٢٩٥ - ٢٩٧            |
| * زَمَّ * باب الرُّكَّام ٦٧٧             | الراء                                           |
| * زمن * الأزمنة والدهور ٥٠٠ - ٥٠٢        | * رَأَى * العاقل الحَسَن الرَّأْي ١٨٣ - ١٨٧     |
| نواب الزمان ٤٢٨ - ٤٣٧ + ٦٩٤              | السقيم الرَّأْي ١٨٧ - ١٩٤                       |
| * زها * الزَّهو والسخف ١٥١ - ١٥٦         | * رَجَّج * الرِّيج والمكعب ٦٨٧                  |
| * زاج * الأزواج ٤٨١ - ٤٨٣ صفة المرأة     | * رَكَّ * ارتباك الامر ٩٣ - ٩٥                  |
| بالنسبة الى زوجها ٣٤٩ - ٣٥٦ + ٣٧٦        | * رخا * الاسترخاء والقُتُور ٥١٢ - ٥١٤           |
| ٣٧٩ -                                    | * رَدَّ * ردَّ الرجل عن الامر ٥٥١ - ٥٥٥         |
| * زال * مرادفة قولك « ما زال يفعل » ٤٩٢  | رَدَّه عن الباطل ٥١٥ - ٥١٦                      |
| السين                                    | * رُدِّل * رُدَّال الناس وأخلاقهم وسفيلتهم      |
| * سبل * السَّيل والطريق ٤٦٩ - ٤٧٥        | ٣٧ - ٣٨ + ١٩٥ - ٢٠٠                             |
| * سحى * السَّحْيَة والطَّيْمَة ١٦١ - ١٦٢ | * رَضَّ * الرِّضَّ والسَّحَق ١٢٦ - ١٢٨          |
| * سحر * السَّحَر والسَّحَر ٤١٢ - ٤١٣     | * رعب * الرُّعب والخوف ١٧٦ - ١٨٣                |
| * سحق * السَّحَق والدَّق ١٢٦ - ١٢٨       | * رع * رَمَّاع الناس وأخلاقهم ٣٥ - ٣٨           |
| * سحق * السَّحَط والنضب ٧٨ - ٨٩          | ١٩٥ - ٢٠٠ +                                     |
| * سخا * السَّخَا والكرم ٢٠١ - ٢٠٤        | * رعى * المُرَاعاة والمُساهلة ٧٦ - ٧٧           |
| * سدَّ * السَّدِيدُ الرَّأْي ١٨٣ - ١٨٧   | * رَغَدَ * رَغَدَ العيش ٨ - ٩ + ١٣ - ١٤         |
| * سرح * الإسراع في السير مع بقية صفات    | * رفق * الرِّفْق واللِّين ٦٢٠                   |
| الجرى ٢٧٧ - ٣١٤ + ٦٧٩ - ٦٨٢              | * رفة * الرِّقَاة ورَغَدَ العيش ٨ - ٩ +         |
| * سفك * سفك الدم هدراً ٢٧٤ - ٢٧٦         | ١٣ - ١٤                                         |
| سفك الدمع ٦٢٤ - ٦٢٧                      | * وقد * الرُّقَاد والنوم ٦٢٧ - ٦٣٢              |
|                                          | * رمى * رَمَى الصَّبَد ١٢٢ - ١٢٦ رماهُ          |

|                                               |                                        |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------|
| * سفل * سَفَلَة الناس ورُدَّاهم ٣٧ - ٣٨       | * سوى * سُوء الحال والفقر ١٥ - ٣٠      |
| + ١٩٥ - ٢٠٠                                   | * ساح * سَاحَة الدار ٦٧٥               |
| * سقط * السَّاقِط النَّسَب النَّذْل ١٩٥ -     | * سار * السَّيْر وانواعه وصفاته ٢٧٧ -  |
| + ٢٠٠ - ٢٥٦                                   | ٣١٤ السَّيْر السريع ٦٧٨ - ٦٨٧ السَّيْر |
| * سقم * السَّقَم والثَقَل ١١١ - ١١٢           | الى المكان ٤٨٤ - ٤٨٨ سَيْر الابل ٢٩٠ - |
| * سكر * السَّكَران ٢٢٦ - ٢٢٧                  | ٢٩٢ + ٦٧٨ - ٦٨٥ سِير الحَيْل ٦٨٥ -     |
| * سكن * الْمَسْكَنَة والفقر ١٥ - ٣٠ +         | ٦٨٧ -                                  |
| ٤٨٨ - ٤٩٠                                     | * ساف * السَّيْف وأشلاله وإغماذه ٥١٤ - |
| * سلح * باب السِّلَاح ٦٥٢ لُبس السلاح         | ٥١٥ - الضَّرْب بالسَّيْف ٩٩ - ١٠٢      |
| وَصِفَة الْمُتَمَلِّح ٥٩٢ - ٥٩٣               |                                        |
| * سل * سَلَّ السَّيْف وَغَمَدَهُ ٥١٤ - ٥١٥    |                                        |
| * سلم * الصُّلح والسلام ٥٠٩ - ٥١١             |                                        |
| * سمع * استماع الشيء ٥٤٢                      |                                        |
| * سمن * السَّمين والبَدِين ١٢٩ - ١٤٠          |                                        |
| * سن * التَّقَدُّم في السِّن ٥٠٢ - ٥٠٣ المرأة |                                        |
| الطَّاعِنَة في السِّن ٣٣٧ - ٣٤٢               |                                        |
| * سنا * السَّنة والمِجَاعَة ٢٦ - ٣٠           |                                        |
| * سهر * النُّوم والسَّهَر ٦٢٧ - ٦٣٢           |                                        |
| * سهل * المُسَاهَلة ٢٦ - ٢٧                   |                                        |
| * سهم * الرَّمِي بالسَّهْم ١٢٢ - ١٢٦          |                                        |
| * ساد * السَّوَاد ٢٣٠ - ٢٣٥ سَوَاد اللَّيْلِ  |                                        |
| وظُلُمَتُهُ ٤١٣ - ٤٢١                         |                                        |
| * ساط * الضَّرْب بالسَّوْط ٩٩ - ١٠٢           |                                        |
| * ساع * ساعات اللَّيْلِ ٤١٠ - ٤١٢ ساعات       |                                        |
| النَّهَار ٤٢٢ - ٤٢٧                           |                                        |
| * ساق * سَوَى الْإِبِلَ وطرَّدها ٢٩١ - ٢٩٣    |                                        |
| + ٦٠١ - ٦٠٢                                   |                                        |

## الشين

|                                                        |  |
|--------------------------------------------------------|--|
| * شبه * الشَّيْبَة والمِثَال ١٦٢ الشَّيْبَة وَالْهُمَة |  |
| ٢٦٧ - ٢٦٩                                              |  |
| * شت * تَشَقَّت القوم وتفرَّقوا ٥٥ - ٥٨                |  |
| * شتم * الشَّتْم والإِهَانَة ٢٦٣ - ٢٦٦ +               |  |
| ٢٦٩                                                    |  |
| * شج * الشَّجَاع ٩٦ - ٩٨                               |  |
| * شجع * الشَّجَاعَة والبَأْس ١٦٨ - ١٧٦ +               |  |
| الشَّدِيد الشَّجَاع ١٢٩ - ١٤٠                          |  |
| * شع * الشُّعْ ٦٩ - ٧٦                                 |  |
| * شد * الشِّدَّة وَقُوَّة الْجِسْم ١٢٩ - ١٤٠           |  |
| + ١٦٨ - ١٧٦ شِدَّة الْإِيَّام ٤٢٢                      |  |
| الشَّدَائِد والنَّوَابِ ٤٢٨ - ٤٣٧ إِشْدَاد             |  |
| الزَّمان ٣٥ - ٢١                                       |  |
| * شرب * شَرِبَ الْمَاء ٦٧٤ الشَّرَاب اطلب              |  |
| الْقَفَر . الْمُنَادِمَة والشَّرَاب ٢٢٣ - ٢٢٧          |  |
| آيَة الشَّرَاب ٢٢٧ - ٢٣٠                               |  |
| * شر * الدُّعَاء بالشرّ ٥٢٠ - ٥٨٠ فُلَان               |  |
| شَرُّ النَّاسِ الْمُسْرِع الى الشرّ ٢٣٥ -              |  |

- ٢٣٨ وقوع الشرّ بين الناس ٩٠ - ٩٦  
 \* شرف \* الشرف والنسب ١٥٧ - ١٦٠  
 \* شرق \* شروق الشمس وغروبها ٣٩١ - ٣٩٤  
 \* شرم \* الشره والحرص ٢٥٣ - ٢٥٧  
 \* شفي \* الشفاء من المرض ١١٧ - ١١٨  
 \* شك \* الشك والتهمة ٣٦٧ - ٣٦٩ شك  
 السلاح ٥٩٢ - ٥٩٣  
 \* شكل \* إشكال الامر والتباه ٩٢ - ٩٤  
 \* شمع \* الكبرياء والتشامخ ١٥١ - ١٥٦ +  
 ٦٨٨  
 \* شمس \* أسماء الشمس وأوصافها ٣٨٧ -  
 ٣٩٤ طلوعها ٣٩١ - ٣٩٢ غروبها ٣٩٢ -  
 ٣٩٤ حرارة الشمس وتوقدها ٣٨٣ -  
 ٣٨٦  
 \* شمل \* الشامل ١٦١ - ١٦٢  
 \* شهر \* الشهر واليايو ٣٩٤ - ٤٠٥  
 \* شهم \* الشهامة والبأس ١٦٨ - ١٧٦ +  
 الشهم الشجاع ١٢٩ - ١٤٠  
 \* شوى \* شواء اللحم ٦١٠ - ٦١٢ + ٦٤٥ -  
 ٦٤٦  
 \* شيء \* مرادفة قولك « لا شيء عند فلان »  
 ٢٣ + ٤٨٨ - ٤٩٠ مرادفة قولك « لم  
 يبق شيء من كذا » ٤٩٠ - ٤٩٣  
 الصاد  
 \* صبح \* الصباح ٤٢٢ - ٤٢٤  
 \* صحب \* الصعبة ٤٦٤ - ٤٦٩  
 \* صد \* الصد والمنع ٥٥١ - ٥٥٥  
 \* صدع \* الصدع والكسر ٩٩ - ١٠٢  
 \* صدق \* الصداقة والمودة ٤٦٤ - ٤٦٩  
 \* صرع \* الصرع والطمع ١٠٤ - ١٠٥  
 \* صرف \* صرفه عن الامر ٥٥١ - ٥٥٥  
 صرف الزمان ٤٢٨ - ٤٣٧ + ٦٩٤  
 \* صغر \* الاستنصار والاستقلال ٥٩٩ -  
 ٦٠١  
 \* صفا \* الإصفاء الى الامر ٥٤٢  
 \* صفر \* الصفرة ٢٣٢ - ٢٣٤  
 \* صلب \* الصلابة ١٢٩ - ١٣٠  
 \* صلح \* الصلح والاتفاق ٥٠٩ - ٥١١  
 إصلاح القاسد ٥١٥  
 \* صاب \* الصائب الرأي ١٨٣ - ١٨٧  
 المصاب والشدائد ٤٢٨ - ٤٣٧ + ٦٩٤  
 \* صاخ \* المصوغات والحلّي ٦٥٥ - ٦٥٨  
 \* صاخ \* اصاخ الى الامر ٥٤٢  
 \* صاد \* رمي الصيد ١٢٢ - ١٢٦  
 \* صار \* المصير الى المكان ٤٨٤ - ٤٨٨  
 الضاد  
 \* ضخم \* الضخم ١٢٩ - ١٤٠ الضخم  
 القصير ٣٩٤ - ٢٥٣  
 \* ضرب \* الضرب واصنافه ٩٩ - ١٠٢  
 \* ضرر \* الاضطراب والاكره على الشيء ٥٠٦  
 \* ضعف \* ضعف الخلق والبنية ١٤٠  
 - ١٤٥ الضعف والهزال ١٤٥ - ١٤٨  
 الضعيف القلب ١٢٦ - ١٨٣ الضعيف  
 الرأي الامحى ١٨٧ - ١٩٤ ضعفاء الناس



\* طلب \* طَلَبَ المعروف والتَّعَمَّ ٥٦٢ - ٥٦٥  
 \* طلس \* الطَّيَالِسَةُ وَالْأَكْسِيَّةُ ٦٧٠ - ٦٧١  
 \* طلع \* طُلُوعُ الشَّمْسِ وَغُرُوبُهَا ٣٩١ -  
 ٣٩٤ طُلُوعُ الْقَمَرِ وَغُرُوبُهُ ٤٠١ - ٤٠٢  
 \* طلق \* الْمَرَأَةُ الْمُطَلَّقةُ ٣٧٦ - ٣٧٩  
 \* طمع \* الطَّمَعُ ٤٣٧ - ٤٣٩  
 \* طال \* بَابُ الطَّوِيلِ وَأَوْصَافُ الطَّوِيلِ ٢٣٩  
 - ٢٤٤ الْمَرَأَةُ الطَّوِيلَةُ ٣٢٢  
 \* طاب \* الرَّاحَةُ الطَّيِّبَةُ وَالْكُرْجِيَّةُ ٤٩٣ -  
 ٤٩٦

## الظاء

\* ظرف \* الظَّرْفُ وَالْجَمَالُ ٢٠٥ - ٢١٠  
 \* ظلّ \* فُلَانٌ فِي ظِلِّ فُلَانٍ وَكَتَفُوهُ ٦٧٥  
 \* ظلم \* الْجَوْرُ وَالظُّلْمُ ٥٦٨ - ٥٧٠ الظَّالِمُ  
 الشَّرِيرُ ٢٣٥ - ٢٣٨ الظُّلْمَةُ وَاللَّيْلُ ٤٠٥  
 - ٤٢١

\* ظهر \* ظَهَرَ النَّهَارُ ٤٢٤ - ٤٢٦  
 \* ظمى \* الظَّمَا وَالْمَطْشُ ٤٦٠ - ٤٦٤  
 \* ظنّ \* الظَّنُّ وَالتَّهْمَةُ ٢٦٧ - ٢٦٩ الظَّنُّونَ  
 بِالْأَمْرِ ٥٤٦ - ٥٤٧

## العين

\* عبد \* الْعَبْدُ وَالْمَسْلُوكُ ٤٧٥ - ٤٨١  
 \* عبس \* الْعُبُوسُ ٤٤١ - ٤٤٢  
 \* عتق \* أَعْتَقَ الثِّيَابَ ٥٢٠ - ٥٢٣  
 \* عتم \* الظُّلْمَةُ وَالْعَتَمُ ٤٠٥ - ٤٢١  
 \* عجب \* الْمُعْجَبُ وَالْكِبْرِيَاءُ ١٥١ - ١٥٦

وارذالهم ٣٧ - ٣٨ + ١٩٥ - ٢٠٠  
 \* ضغن \* الضَّغْنَةُ وَالْحِقْدُ ٨٧ - ٨٩  
 \* ضم \* ضَمَرَ الْجَنَمَ وَخَوَّلَهُ ١٤٥ - ١٤٦  
 + ١٤٩ - ١٥٠ وَقَوَّعَ الْأَمْرَ فِي الضَّمِيرِ  
 ٥٤٦ - ٥٤٧  
 \* ضنك \* ضُنْكَ الْعَيْشِ ٢٤ - ٢٥  
 \* ضاف \* أَنْوَاعُ الضِّيَافَاتِ وَالِدَعَوَاتِ ٦١٤  
 - ٦١٧  
 \* ضائق \* الضِّيقُ وَالْفَاقَةُ ١٥ - ٣٠  
 \* ضاع \* التَّضْيِيعُ وَالْإِهْمَالُ ٥٣٧ - ٥٣٨

## الطاء

\* طبخ \* طَبَخَ اللَّحْمَ وَعِلَاجُهُ ٦٠٩ -  
 ٦١٣ + ٦٣٥ - ٦٤٦  
 \* طبع \* الطَّبِيعَةُ وَالسَّجِيَّةُ ١٦١ - ١٦٢  
 \* طرد \* طَرَدَ الْإِبِلَ وَسَوَّقَهَا ٢٩١ - ٢٩٣ +  
 ٦٠١ - ٦٠٢

\* طرق \* الطَّرِيقُ وَاجْتِسَاؤُهُ ٤٦٩ - ٤٧٥  
 قَارِعَةُ الطَّرِيقِ وَنَاحِيَتُهُ ٦٧٥ سَلَكَ طَرِيقَهُ  
 فُلَانٌ ١٦١ م عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ ١٦٢  
 \* طعم \* أَذْخَارُ الطَّعَامِ ٦١٣ طَعَامُ الدَّعَوَاتِ  
 ٦١٤ - ٦١٧ أَطْعَمَ الْعَرَبَ وَأَنْوَاعَهَا  
 وَأَوْصَافَهَا ٦٣٥ - ٦٤٤

\* طعن \* الطَّعْنُ وَالثَّلَبُ ٢٦٥ - ٢٦٦ +  
 ٢٦٩ الطَّعْنُ وَالصَّرْعُ ١٠٤ - ١٠٥  
 \* طغا \* الطُّغْيَانُ وَالظُّلْمُ ٥٦٨ - ٥٧٠  
 \* طفع \* طَفَّوحُ الْإِنَاءِ وَفَيْضَانُهُ ٥٢٦ - ٥٣٢  
 \* طفل \* الطُّفْلِيُّ ٢٢٥ - ٢٢٦ + ٢٥٥ -  
 ٢٥٦ + ٦١٧

\* عقل \* العقْل والعَزْم ١٨٣ - ١٨٧ العقْل

القَهْم ١٦٢ - ١٦٨ الذَّاهِب العقْل ١٨٧

- ١٩٤

\* عالج \* مُعَالَجَةُ اللحم وطَبِيعَةُ ٦٠٩ - ٦١٣

+ ٦٣٥ - ٦٣٧

\* علّ \* العِلَل والامراض ١٠٩ - ١١٧

الشِّقَاء من العِلل ١١٧ - ١١٨

\* علم \* العِلْم القَهْم ١٦٢ - ١٦٨

\* عمد \* اعْتَمَدَهُ وَقَصَدَهُ ٥٦٢ - ٥٦٥

\* عمرّ \* تَقَدَّمَ في العِمر ٥٠٢ - ٥٠٣

\* عاد \* العَادَةُ ٦١٨

\* عار \* آعَارُهُ الشَّيْءُ ٥١٩ - ٥٢٠

\* عاز \* العَوَز والحَاجة ١٥ - ٣٠

\* عاق \* العَاقِبَةُ والمُنْع ٥٥١ - ٥٥٥

\* عاب \* ذَكَرَ المَعايِب ٢٦٣ - ٢٦٦

\* عاش \* صَنَعْتُ العِيش ٢٤ - ٢٥ سَعَة

العِيش ٨ - ٩ + ١٣

\* عان \* الاِصَابَةُ بالعَيْن ٥٤٥ - ٥٤٦ لَقِيَتْهُ

عَيْنَانِ ٥٩٦ - ٥٩٩ غَوُورُ العَيْن ٦٢٢ -

٦٢٤

### العين

\* فبي \* الفَبَاوَةُ والجَبْهَل ١٨٧ - ١٩٤

\* غرّب \* غُرُوبُ الشَّمْسِ ٣٩٢ - ٣٩٤

المَغْرِب والعِشِي ٤٠٥ - ٤٠٦

\* غصّب \* الغَصْبُ والقَهْر ٥٠٦ الغَصْبُ

وَالظُّلْم ٥٦٨ - ٥٧٠

\* غضب \* الغَضَبُ والعِدَاوَةُ ٧٨ - ٨٩

\* عجز \* النِّسَاءُ المِجَانِزُ ٣٣٧ - ٣٤٢

\* عجل \* العَجَلُ والمِيعَةُ وغيَرهما من

صِفَاتِ السَّيْرِ ٢٧٧ - ٣١٤ + ٦٧٩ -

٦٨٧

\* عدّ \* العَدَدُ الكَثِيرُ ٣٠ - ٤١ باب العَدَدِ

وما يَخْتَصُّ بِالْأَعْدَادِ ٥٨٧ - ٥٩١

\* عدا \* العَدُوّ والسَّيْرُ وانواعهما وصفاتهما

٢٧٧ - ٣١٤ العِدَاوَةُ والغَضَبُ ٧٨ -

٨٩ الإِجْتِمَاعُ بالعِدَاوَةِ ٥٦٨ - ٥٧٠

\* عذب \* المَاءُ المَذْبُوبُ ٥٥٧ - ٥٥٨

\* عدل \* العَدْلُ واللَّوْمُ ٢٦٥ - ٢٦٦

\* عرض \* المُتَعَرِّضُ لِلْأُمُورِ ٢٣٧

\* عرف \* طَلَبَ المَعْرُوفَ ٥٦٣ - ٥٦٥

\* عزم \* العَزْمُ عَلَى الْأَمْرِ ٥٠٧ - ٥٠٨

الْوَأْيِ العَزْمُ ١٨٧ - ١٩٤

\* صف \* الصَّفُفُ والجَبُورُ ٥٦٨ - ٥٧٠

\* عسكر \* العَسْكَرُ والجَيْشُ ٤٢ - ٥١

\* عشق \* العُشْقُ والحُبُّ ٤٦٤ - ٤٦٩

\* عشي \* العِشْيُ والنِّسَاءُ ٤٠٥ - ٤٠٦ +

٤١٠ + ٤٢٦

\* عصر \* العَصْرُ والدَّهْرُ ٥٠٠ - ٥٠٢

\* عصي \* الضَّرْبُ بالعَصَا ٩٩ - ١٠٢

\* عضّ \* اللَّعَضُ ٥٢٣ - ٥٢٦

\* عطش \* العَطَشُ ٤٦٠ - ٤٦٤

\* عطف \* حَفَّتْ عَلَى فُلَانٍ ٦١٩

\* عطا \* العَطِيَّةُ والتَّوَالُ ٥١٦ - ٥٢٠

\* عظم \* التَّعْظِيمُ والمَدْحُ ٤٣٩ - ٤٤١

- إضطرام القَصَب ٨١ - ٨٣ سُكُون  
القَصَب ٨٩
- \* غفل \* القَفْلَة والجل ١٨٧ - ١٩٤
- \* غلظ \* الغِلْظ والضيخ ١٢٩ - ١٤٠
- التلطيظ القصير ٣٤٤ - ٣٥٣
- \* غمد \* غَمَد السيف وَثَلَة ٥١٤ - ٥١٥
- \* غمى \* الغَمْي ١١٦
- \* غم \* الغَمَم والمَكْسَب ٦٨٧
- \* غني \* الغِنَى وجمع المال ١ - ١٥
- \* غار \* غَوُور المياه ٥٣٦ غَوُور العين ٦٢٢
- ٦٢٤
- \* غاب \* غَيب الشمس ٣٩٢ - ٣٩٤
- \* غار \* غَار اللحم وَثَنَة ٤٩٧ - ٤٩٩
- تَغْيَر المياه واجوفا ٥٥٩
- \* غاظ \* الغَيْظ والاحتدام ٧٨ - ٨٩
- إضطرام الغَيْظ ٨١ - ٨٣ سُكُون الغَيْظ ٨٩
- القاء
- \* فتر \* الفُتُور في الامر ٥١٢ - ٥١٤
- \* فتن \* أَصْحَاب الفِتَنِ والشر ٢٣٥ - ٢٣٩
- \* فتك \* الفَتْكَ والظلم ٥٦٨ - ٥٧٠
- \* فجأ \* المُفَاجَأة ٥٩٤ - ٥٩٩
- \* فجر \* الفَجْر والسَّحَر ٤١٢ - ٤١٣
- المرأة الفاجرة ٣٦٠ - ٣٦٥
- \* فخص \* الفَخْص عن الامر ٥٤٠ - ٥٤٢
- \* فخر \* الفَخْر والكِبَر ١٥١ - ١٥٦
- \* فو \* الفِرار والسُرعة ٢٩٩ - ٣١١
- \* فوط \* الإِفْراط في الكلام ٦٧٧
- \* فرق \* الفَرْق والجماعات ٣٠ - ٤١
- تَفَرَّق القَوْم ٥٥ - ٥٩ القُرُوق والجَبَان
- ١٢٦ - ١٨٣
- \* فري \* الافتراء والكذب ٢٥٨ - ٢٦٢
- \* فزوع \* الحُوف والفَزَع ١٢٦ - ١٨٣
- \* فسد \* وقوع الفساد بين القوم ٩٠ - ٩٦
- اصلاح الفساد ٥٠٩ - ٥١٠ + ٥١٥
- فساد المياه وتغيُّرها ٥٥٩ فساد اللحم
- ٤٩٧ - ٤٩٩
- \* فشل \* الفَشَل والتقصير ٥١٢ - ٥١٤
- الفَشِل والجَبَان ١٢٦ - ١٨٣
- \* فصيح \* باب الفصيح للسان ٦٧٧
- \* فصل \* فصل الامر ٥٠٧ - ٥٠٩
- \* فضل \* باب أَفْضَلَ الامور ٥٥٥ - ٥٥٧
- \* فطن \* باب الفِطْنة ٥٤٧ - ٥٤٨ القَطِن
- العاقل ١٨٣ - ١٨٧ + ٥٤٨
- \* فقر \* الفَقْر والحاجة ١٥ - ٣٠ +
- ٤٨٨ - ٤٩٠
- \* فني \* الفِناء والناحية ٦٧٥
- \* فهم \* الفَهْم والفِطْنة ٥٤٧ - ٥٤٨ القَوْم
- الذكي ١٦٢ - ١٦٨ + ٥٤٨
- \* فاض \* فَاَض الاناء وطفح ٥٢٩ - ٥٣٢
- القاف
- \* قبح \* التبيير بالقبائح ٢٦٣ - ٢٦٦
- القبح والدَّماة في النساء ٣٣٢ - ٣٣٦ +
- ٣٦٦ - ٣٧٦
- \* قبل \* القَبيلة والحِي ٣٠ - ٣٥

\* قوي \* قَوَّةُ المَرْزِ وشَدَّتُهُ ١٢٩ - ١٤١ +  
١٦٨ - ١٧٦

\* قاط \* القَيْظُ والحَرّ ٣٨٣ - ٣٨٦

الكفاف

\* كأس \* الكؤوس وأقْداحُ الحَمَرِ ٢٢٧ -  
٢٣٠

\* كبر \* الكِبَرُ والمَجَرَّةُ ١٥١ - ١٥٦ +  
٦٨٨ خَذَلَ المتَكَبِّرَ ٥١٥ المرأةُ الكبيرةُ  
السِّنِّ ٣٣٧ - ٣٤٢

\* كتب \* الكَتِيبَةُ والجِيشُ ٤٢ - ٤٩  
نَمَتِ الكَتِيبَةُ واجناسها ٤٦ - ٥١

\* كثر \* كَثْرَةُ المَالِ ١ - ١٥ كثرةُ الناسِ  
٣٠ - ٤١

\* كذب \* الكَذِبُ وَاوصافُهُ ٢٥٨ - ٢٦٢

\* كره \* الاكْرَاهُ على الشئِ ٥٠٦

\* كرم \* الكَرَمُ والجُبُودُ ٢٠١ - ٢٠٤  
كَرَمُ الاصلِ ١٥٧ - ١٦١

\* كسب \* الاكْتِسَابُ ٦٨٧

\* كسر \* الكَسْرُ والصَّنْعُ ٩٩ - ١٠٢  
الكَسْرُ والرَّضْ ١٢٦ - ١٢٨

\* كسا \* اَسْكَنِيَةَ العربِ ٦٦٠ - ٦٦٦  
الطَّيَالَةُ والاكْصِيَةُ ٦٧٠ - ٦٧١ الاكْتِسَاءُ  
٦٦٦ - ٦٦٩

\* كف \* كَفَّ عن الامرِ ٥٥١ - ٥٥٥

\* كل \* كُلِّيَّةُ الشئِ واجمَعُهُ ٥٠٣ - ٥٠٤

\* كلم \* الافراطُ في الكلامِ ٦٧٦ اَفْعَشَ  
بالكلامِ ٢٦٤

\* كمي \* الكَمِيُّ الشَّجَاعُ ١٦٨ - ١٧٦

\* قدح \* القَدْحُ والقَلْبُ ٢٦٣ - ٢٦٦  
الْأَفْداحُ والكؤوسِ ٢٢٧ - ٢٣٠

\* قرب \* المُقَابَرَةُ في الشئِ ٥١١ - ٥١٢

\* قرح \* القُرُوحُ والجِراحاتُ ١٠٣ - ١٠٨

\* قر \* قَرَّ في المكانِ ٤٤٥ - ٤٤٨

\* قرظ \* التَّقْرِيطُ والمَدْحُ ٤٣٩ - ٤٤١

\* قصد \* قَصَدَ واعْتَدَهُ ٥٦٢ - ٥٦٥

\* قصر \* القَصَرُ وأوصافُ القَصِيرِ ٢٤٤ -  
٢٥٣ قَصَرَ المرأةُ ودَمَانَتِها ٣٣٢ - ٣٣٦  
التَّقْصِيرُ والقُشُورُ ٥١٢ - ٥١٤

\* قضف \* القَضَافَةُ ١٤٩ - ١٥٠

\* قضى \* قَضَاءُ الامرِ ٥٠٧ - ٥٠٩

\* قطب \* قُطُوبُ الوجهِ ٤٤١ - ٤٤٢

\* قطع \* القَطْعُ والطَّمَنُ ١٠٣ - ١٠٤  
قَطَعَ الامرِ ٥٠٧ - ٥٠٩ قَطِيعُ الابلِ  
٣٦ - ٣٧ + ٥٩ - ٦٩ قِطِيعَةُ اللَّحْمِ  
٦٠٥ - ٦٠٩

\* قطن \* القُطُونُ في المكانِ ٤٤٥ - ٤٤٨

\* قل \* القِلَّةُ ٤٨٨ - ٤٩٠ القَلِيلُ النَّزْرُ  
٥٦٥ - ٥٦٦ اسْتَقَلَّ الامرُ واستَصْفَرَهُ  
٥٩٩ - ٦٠١

\* قر \* القَسَرُ واحوالُهُ وَاوصافُهُ ٣٩٤ -  
٤٠١ طُلُوعُ القمرِ وغُرُوبُهُ ٤٠١ - ٤٠٤

\* قهر \* القَهْرُ على السِّلِ ٥٠٦

\* قاد \* المُتَعَادُ النَّوْلُ ٦٣١ - ٦٣٢

\* قام \* جماعاتُ القومِ ٣٠ - ٤١ الاقامةُ  
بالمكانِ ٤٤٥ - ٤٤٨ استقامةُ الامرِ ٥٠٩  
٥١٠ - حُسْنُ القيامِ على المالِ ٦٠٣ - ٦٠٥

\* لال \* وصف الليل واحواله ٤٠٥ - ٤٣١  
 ليالي القسَم ٣٩٤ - ٤٠٥ الليلة الحارة  
 ٣٨٤ - ٣٨٦  
 \* لان \* الفصل بالدين ٦٢٠

## الم

\* مثل \* الرّسم والمثال ١٦٢  
 \* مجد \* الشرف والمجد ١٥٧ - ١٦٠  
 \* محل \* المحل والجذب ٣٦ - ٣٠  
 \* مدح \* المدح والثناء ٤٣٩ - ٤٤١  
 \* مروء \* اسماء امرأة الرجل ٤٨١ - ٤٨٣  
 صفات المرأة في خلقها وخلقتها ٣١٤ -  
 ٣٣١ قصرها ودماعتها ومقابها ٣٣٢ -  
 ٣٣٦ المزولة من النساء ٣٦٦ - ٣٧٦ +  
 ٣٧٩ - ٣٨٠ النساء المعجّز ٣٣٧ -  
 ٣٤٢ صفة المرأة في الولادة ٣٤٢ -  
 ٣٤٨ صفة المرأة بالنسبة الى زوجها ٣٤٩  
 - ٣٥٦ + ٣٧٦ - ٣٧٩ وصف المرأة  
 البذيئة السيئة الخلق ٣٥٧ - ٣٦٠ المرأة  
 الحمقاء والفاجرة ٣٦٠ - ٣٦٥ المرأة  
 المطلقة ٣٧٩ - ٣٧٩ معادئة النساء  
 ٥٣٩ - ٥٤٠ حلي المرأة ٦٥٥ - ٦٦٠  
 \* مرج \* المرج والمخلط ٥٤٣ - ٥٤٥  
 \* مرجح \* المرجح والبطر ٥٠٤ - ٥٠٦  
 \* مرض \* المرض والسيل ١٠٩ - ١١٧ الشفاء  
 من المرض ١١٧ - ١١٨  
 \* مسك \* الإمساك والبُسل ٦٩ - ٧٦  
 \* مسى \* المساء والعشي ٤٠٥ - ٤٠٦ +  
 ٤١٠ + ٤٢٦

\* كنف \* الكنف والناحية ٦٧٥

\* كان \* الرحلة الى المكان ٤٨٤ - ٤٨٨  
 ملازمة المكان ٤٤٥ - ٤٤٨

## اللام

\* لؤم \* اللؤم والبُخل ٦٩ - ٧٦  
 \* لب \* اللبب العاقل ١٦٢ - ١٦٨ +  
 ١٨٣ - ١٨٧  
 \* لبس \* لبس الثياب ٦٦٦ - ٦٦٩ لباس  
 العرب ٦٦٠ - ٦٧١ التباس الامر ٩٠ -  
 ٩٦ الالتباس والتخلط ٥٤٣ - ٥٤٥  
 \* لبح \* الإلحاح ٦٧٤  
 \* لحف \* اللحف والطبالة ٦٧٠ - ٦٧١  
 \* لحم \* اللحم وانواعه واصافه على  
 اختلاف احواله ٦٠٥ - ٦١٣ شواء اللحم  
 ٦٤٥ - ٦٤٦ نعن اللحم وتغيره ٤٩٧ -  
 ٤٩٩  
 \* لزوم \* لزوم المكان ٤٤٥ - ٤٤٨ ملازمة  
 الامر ٤٤٣ - ٤٤٤ الإلزام والإكراه  
 ٥٠٦  
 \* لمن \* الفصح للسان ١٦٧ + ٦٧٧  
 \* لص \* اللصوص والصعاليك ٢٣٧ - ٢٣٨  
 \* لقي \* اللقاء من وقت الى آخر او على  
 بقية ٥٩٤ - ٥٩٩  
 \* لهف \* التلهف والتندّم ٥٣٩  
 \* لاه \* لوعة الحزن ٦٧٥  
 \* لام \* اللوم والتوبيخ ٢٦٥ - ٢٦٦  
 \* لان \* باب الالوان ٢٣٠ - ٢٣٥

\* مَشِي \* انواع المشى ونوعها ٢٧٧ - ٣١٤  
 \* مَلَأ \* باب المَلَأ ٥٣٦ - ٥٣٢  
 \* مَلَح \* الماء المالح ٥٥٨ - ٥٥٩  
 \* مَلِك \* المملوك والمَلِك ٤٧٥ - ٤٨١  
 \* مَنَعَ \* المَنَعَ والرَدَّ عن الامر ٥٥١ - ٥٥٥  
 \* مَنَى \* المَنَى ٤٤٨ - ٤٦٠  
 \* مَهْل \* المهلة والسُرعة في السير ٢٧٧ -  
 ٣١٤ القُتُور والمُهْلَة ٥١٢ - ٥١٤  
 \* مَات \* الموت وأسماؤه واحواله ٤٤٨ - ٤٦٠  
 \* مَال \* جَمَعَ المال واذخارهُ ١ - ١٥ حسن  
 القيام على المال ٦٠٣ - ٦٠٥  
 \* مَوَى \* المياه وانواعها ووصافها ٥٥٧ -  
 ٥٦٢ بَقِيَّة الماء في الاناء ٥٣٢ - ٥٣٧ الماء  
 القَصْر ٥٣٦ شَرَب الماء ٦٧٤  
 التون  
 \* نَنَن \* الروائح الثينة الحبيشة ٤٩٣ -  
 ٤٩٦ تَنَن اللحم وتَفْجِيرُهُ ٤٩٧ - ٤٩٩  
 تَنَن المياه وتَفْجِيرُها ٥٥٩  
 \* نَجَد \* النَجْدَة والشِدَّة ١٦٨ - ١٧٦  
 \* نَحَف \* نَحَافَة الجسم ١٤٩ - ١٥٠  
 \* نَحَلَ \* النُحُول والهَزَال ١٤٥ - ١٤٨  
 \* نَحَا \* باب الناحية ٦٧٥  
 \* نَدَم \* المُنَادِمَة والشِرَاب ٢٢٣ - ٢٢٧  
 التَنَدُّم ٥٣٩  
 \* نَذَلَ \* أَثَذَلَ الناس ولثامهم ٣٧ - ٣٨ +  
 ١٩٥ - ٢٠٠  
 \* تَرَح \* تَرَح البَر ٦٧٦ - ٦٧٧  
 \* تَرَّر القليل ٥٦٥ - ٥٦٦  
 \* نَسَب \* شَرَف النَّسَب ١٥٧ - ١٦٠ الساقط  
 النَّسَب ٢٥٥ - ٢٥٦  
 \* نَسَج \* صِفَة الْأَنْسِجَة والثَّيَاب ٦٥٣ -  
 ٦٥٤  
 \* نَسَى \* النِّسَاء اطلب امرأة في مَرُؤ  
 \* نَشَط \* النَّشَاط والبَطَر ٥٠٤ - ٥٠٦  
 \* نَضَا \* اتَضَاء السيف وَغَمَدُهُ ٥١٤ - ٥١٥  
 \* نَعَس \* النُّعَاس والنوم ٦٢٧ - ٦٣٢  
 \* نَعِم \* طَلَبُ النعم ٥٦٢ - ٥٦٥ نُعُومَة  
 العيش ٨ - ٩ - ١٣  
 \* نَفَى \* نَفَى الطَّعَام ٢٧١ - ٢٧٢ نَفَى  
 الناس من المكان ٢٧٢ - ٢٧٣ نَفَى المال  
 ٤٨٨ - ٤٩٠ ما يَنْطَلِق بِهِ بَنِي ٤٩٠ - ٤٩٣  
 \* نَقَب \* التَّنْقِيب عن الامر ٥٤٠ - ٥٤٢  
 نِقَاب المرأة ٦٦٤ - ٦٦٥  
 \* نَقَض \* إِنْتِقَاض الجِرَاح ١٠٧  
 \* نَهَر \* إِنْتَهَرَ فَلَانًا ٤٤٢ النَّهَار وطلوعه  
 وِصْفَاتُهُ ٤٢٢ - ٤٢٦ ساعات النهار ٤٢٧  
 \* نَهَس \* النَّهْس والنَّهْش ٥٢٣ - ٥٢٥  
 \* نَهَض \* التَّهَوُّض بِالْعَمَل والقيام على المال  
 ٦٠٣ - ٦٠٥  
 \* نَهَم \* التَّهَم الْأَكُول ٢٥٣ - ٢٥٨  
 \* نَاب \* الثَّوَاب والدَّوَاهِي ٤٢٨ - ٤٣٧  
 \* نَاس \* اطلب الس  
 \* نَاق \* الثُّوق وما يَحْتَصُّ جَا اطلب إبل  
 \* نَال \* النِّوَال والصِّلَة ٥١٦ - ٥٢٠

\* مَشِي \* انواع المشى ونوعها ٢٧٧ - ٣١٤  
 \* مَلَأ \* باب المَلَأ ٥٣٦ - ٥٣٢  
 \* مَلَح \* الماء المالح ٥٥٨ - ٥٥٩  
 \* مَلِك \* المملوك والمَلِك ٤٧٥ - ٤٨١  
 \* مَنَعَ \* المَنَعَ والرَدَّ عن الامر ٥٥١ - ٥٥٥  
 \* مَنَى \* المَنَى ٤٤٨ - ٤٦٠  
 \* مَهْل \* المهلة والسُرعة في السير ٢٧٧ -  
 ٣١٤ القُتُور والمُهْلَة ٥١٢ - ٥١٤  
 \* مَات \* الموت وأسماؤه واحواله ٤٤٨ - ٤٦٠  
 \* مَال \* جَمَعَ المال واذخارهُ ١ - ١٥ حسن  
 القيام على المال ٦٠٣ - ٦٠٥  
 \* مَوَى \* المياه وانواعها ووصافها ٥٥٧ -  
 ٥٦٢ بَقِيَّة الماء في الاناء ٥٣٢ - ٥٣٧ الماء  
 القَصْر ٥٣٦ شَرَب الماء ٦٧٤  
 التون  
 \* نَنَن \* الروائح الثينة الحبيشة ٤٩٣ -  
 ٤٩٦ تَنَن اللحم وتَفْجِيرُهُ ٤٩٧ - ٤٩٩  
 تَنَن المياه وتَفْجِيرُها ٥٥٩  
 \* نَجَد \* النَجْدَة والشِدَّة ١٦٨ - ١٧٦  
 \* نَحَف \* نَحَافَة الجسم ١٤٩ - ١٥٠  
 \* نَحَلَ \* النُحُول والهَزَال ١٤٥ - ١٤٨  
 \* نَحَا \* باب الناحية ٦٧٥  
 \* نَدَم \* المُنَادِمَة والشِرَاب ٢٢٣ - ٢٢٧  
 التَنَدُّم ٥٣٩  
 \* نَذَلَ \* أَثَذَلَ الناس ولثامهم ٣٧ - ٣٨ +  
 ١٩٥ - ٢٠٠  
 \* تَرَح \* تَرَح البَر ٦٧٦ - ٦٧٧

|                                                       |                                               |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| * وحد * ليس بالدار أحد ٢٧٢ - ٢٧٣                      | الْمَنَوَال والطريقة ١٦١ - ١٦٢                |
| * وخم * التَّخْمَةُ ٦٧٦                               | * نام * باب التَّوَم واحوال التَّام ٦٢٧ - ٦٣٢ |
| * ود * المودَّة والمحبَّة ٤٦٤ - ٤٦٩                   |                                               |
| * وسع * سَعَة العَيْش ٨ - ٩ + ١٣ الباب الواحدة ٦٥٤    | الماء                                         |
| * وصل * الصِّلَة والتَّوَال ٥١٦ - ٥٢٠                 | * هجر * هَاجِرَة النَّهَار ٤٢٤ - ٤٢٦          |
| * وضع * إِيْتَان المَوَاضِع ٤٨٤ - ٤٨٨                 | * هجن * الهَجِين والسَّبْد ٤٧٥ - ٤٨١          |
| * وطر * الوَطَر والحاجة ٥٦٦ - ٥٦٨                     | * هدا * هَدَى الفَضَب ٨٩                      |
| * وطب * المَواظِبَة على الامر ٤٤٣ - ٤٤٤               | * هدر * هَذَر الدَّم ٢٧٤ - ٢٧٦                |
| * وعى * رُادَّة قولك «لم يبقَ في الوعاء شي» ٤٩٠ - ٤٩٣ | * هنر * المَهْذَار ٦٧٧                        |
| * وفق * الاتِّفَاق والصِّلح ٥٠٩ - ٥١١                 | * هذى * هَذَى بِلَان ٦٧٨                      |
| * والاتفاق والاجتماع ٥٦٨ - ٥٧٠                        | * هزل * الهُزَال والضعف ١٤٥ - ١٤٨             |
| * وفي * الوفاة والموت ٤٤٨ - ٤٦٠                       | الهزال والتَّحَاكُفَة ١٤٩ - ١٥٠ المرأة        |
| * وقد * التَّوَقُّد القَهْم ١٦٢ - ١٦٨ +               | المَهْزُولَة ٣٦٦ - ٣٧٦                        |
| ٣٤٨                                                   | * همز * ما جاء هموزًا وبلا همز ٦٧٢ - ٦٧٣      |
| * وقع * تَوَقَّع الشيء ٥٤٦ - ٥٤٧                      | * هل * الهِلَال اطلب القمر                    |
| * ولد * نَوَت النساء في الولادة ٣٤٢ - ٣٤٨             | * هاج * الهَوَج ١٨٧ - ١٩٤                     |
| * ولم * الوَلَام والدعوات ٦١٤ - ٦١٧                   | * هاب * الهَيُوب الجَبَان ١٧٦ - ١٨٣           |
| * وفي * التَّوَالِي والفُتُور ٥١٢ - ٥١٤               | * هلك * الهَلَاك اطلب الموت                   |
| * وهم * التَّهْمَة ٢٦٧ - ٢٦٩                          | * همل * الِاهَال والتضبيع ٥٣٧ - ٥٣٨           |
| * وهن * الوَاهِن الضَّيْف ١٤٠ - ١٤٨                   | * هان * اسْتَهَانَ بِلَان ٥٩٩ - ٦٠١           |
| الواهن الجَبَان ١٧٦ - ١٨٣                             | الِإِهَانَة والتَّشْتِم ٢٦٣ - ٢٦٦             |
| الياء                                                 | الوار                                         |
| * يوم * اليَوْم الحَارَّ الشَّدِيد الحرارة ٣٨٣ - ٣٨٦  | * وين * التَّوِينِغ واللَّوَم ٢٦٥ - ٢٦٦       |
| ٤٢٢                                                   | * وجع * الامراض والاضاج ١٠٩ - ١١٧             |
| ٤٢٢                                                   | * وجه * المَوَاجِهَة ٥٩٦ - ٥٩٨ قُطُوب         |
| ٤٢٢                                                   | الوجه ٤٤١ - ٤٤٢                               |

## فهرس ثالث

### فهرس الامثال التي ورد ذكرها في كتاب تهذيب الالفاظ

قد صدرنا بنجمة الامثال التي لم يروها الميداني في كتاب مجمع الامثال

انقذ من خانق ٧٥٠  
 • ان جفرك المي لخدم ٢٣٦  
 ٧٦٧  
 • ان جبك المي أنشوطه ٢٣٩  
 ٧٦٧  
 • اما اخي سيل تلقي ٧٧٤  
 • انه لألمي ١٦٤ ٧٤٨  
 • انه لحول قلب ١٦٣ ٧٤٧  
 • انه لذو بزلا ١٨٤ ٧٥٣  
 • انه لذو تدرهم ١٧٣ ٧٥٠  
 • انه لذو شاقق وصاهل ٨٥  
 ٧١٧  
 • انه لصل أصلال ١٨٤ ٤٣٢  
 ٧٥٣  
 • انه لطلاع أنجد وطلاع  
 الثنايا ٤٧٤ ٨١٩ ٨٢٠  
 • انه لطبور قبور ٨٤ ٧١٧  
 • انه لمجذوف اليد والقمص  
 ٢٨٥ ٧٨١  
 • انه لثقاب ١٦٤ ٧٤٧  
 • انه ليحي بالآباجير ٤٣٢  
 ٨١٠ ٤٣٣  
 • انه ليحرق علي الأرم . وانه  
 ليكسر علي الارعاط ٨١  
 ٧١٥  
 • انه ليؤخف في الطين ١٨٧  
 ٧٥٤

٨٤٨  
 • استأصل الله شأته ٥٧٥ ٧٤١  
 • اسكت الله نأنته ٥٧٥  
 • اسبح من لافظة ٢٠٣ ٧٥٩  
 • اشد سواداً من حلك الغراب  
 ٢٣١ ٧٦٥  
 • اصاب قرن الكلا ١٠ ٦٩٨  
 • أضبع من لحم على وض ٢٠٢  
 • أطربي فانك فاعلة ٨٦ ٧١٨  
 • أفضيت اليه بمجري ويجري  
 ٢٩٦ ٧٧٦  
 • اقصته شعوب ٤٥١ ٨١٥  
 • أكبراً وأماراً ١٩ ٧٠٠  
 • اكذب من دب ودرج ٢٦٢  
 ٧٧٥  
 • اكذب من يلتمع ٢٦٢ ٧٧٤  
 • الأكل سريط والقضاء سريط  
 ٦٤٩ ٨٥٣  
 • الأكل سليجان والقضاء ليان  
 ٦٤٩ ٨٥٣  
 • انفس الحابل بالنايل ٩٢ ٧٢٢  
 • الأمر سلكي ومخلوطة ٩٥  
 ٧٢٤  
 • امضي من خازق ١٧٥ ٧٥١  
 • أنا ابن مجدتها ٤٤٧ ٨١٤  
 • انت تنق وانا متق فكيف نتفق  
 ٧٩ ٧١٤

١  
 • آكل من رذامة ٢٥٧ ٧٧٣  
 • أباد الله خضراء ٨ ٥٧٧ ٦٩٨  
 • وخضراء ٨٤١  
 • ابدي الله شواره ١ ٥٧٤  
 • أبلي جديداً وقلي حبيباً ٥٨٢  
 ٨٤٤  
 • اتانا بطعام لا ينادى وليده  
 ٦٤٤ ٨٥٢  
 • اتانا صكة نحي ٤٢٥ ٨٠٨  
 • انت طيب ام اللهم ٤٦٠ ٨١٧  
 • اجبن من صافر ١٨٢ ٧٥٢  
 • اجبن من المتروك ضوطاً ١٧٨  
 ٧٥٢  
 • احدى بنات طيبي ٤٣٥ ٨١٢  
 • اختلط الخاطر بالزباد ٩٢ ٧٢٢  
 • اختلط الليل بالتراب ٩٣ ٧٢٣  
 • اختلط المرعي بالصل ٩٢ ٧٢٢  
 • اخذه برمتي وما هو بمناء  
 ٥٠٣ ٨٢٦  
 • اخذ قتل ٨٦ ٧١٨  
 • اخضسوا فاننا سنقضم ٨  
 ٢٠٢  
 • ارتجن اسرم وارجتنت زبدتهم  
 ٩٣ ٧٢٣  
 • ارتق وارقا على ظلمك ٦٣٠



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>حرّة تحت قرّة ٨١٧,٤٦٢<br/> حلب الدهر أظفّر ٨٣٢,٥٢٦<br/> • الحور بد الكور ٧٠١,٢٤<br/> • حيّاك الله وبياك ٨٤٢,٥٨٤</p> <p>خ</p> <p>خفّت نامة القوم ٧١٤</p> <p>ذ</p> <p>• ذهبوا اخولّ اخولّ ٥٧, ٧٠٨<br/> • ذهبوا بقدّان . وشاير .<br/> وشايل . وقردّ حمة . وشفر .<br/> بفر . وإسراء الانقذ ٥٦, ٧٠٨, ٧٠٧<br/> • ذهبوا تحت كل كوكب ٥٦, ٧٠٨<br/> • ذهبوا عابيد وعابيد ٥٧, ٧٠٨<br/> • ذهبوا عساريات وعشاريات ٧٠٨, ٥٧</p> <p>ر</p> <p>• ربّ صلف تحت الرعدة ٣٥٠, ٧٩٤<br/> • رعماء دغما شتغما ٨٤١, ٥٧٧<br/> • رماء الله بشالة الاثافي ٤٣٥, ٨١١<br/> • رماء الله بالزّلحة ٨٤١, ٥٧٣<br/> • رماء الله بالطلاطة والحصى الماطلة ٨٤١, ٨٠٩, ٥٧٣, ٤٢٨</p> | <p>جاء بار حولة ٧٢٤, ٩٥<br/> جاء بالبانمة . وامّ جبو كرى .<br/> والضيل . والتطل والاذب ٨٠٩, ٤٢٩<br/> جاء بالخنفقي . والسلم .<br/> والدهاريس . والنّاد ٤٣٠, ٨١٠<br/> جاء بدبا دّبي ودبا دّبيين ٦٩٩, ١١<br/> جاء بالدهيا . والاذنم والدآليل ٨١٢, ٤٣٦<br/> جاء بالرقم الرقا ٧٢٤<br/> جاء بالدهية الزياء . والداية الصلاء ٨٠٩, ٤٢٨<br/> جاء بالضحّ والريح ٣٨٨, ١٠<br/> جاء بالطم ولرم ٦٩٨, ٩<br/> جاء بد الحياط والمياط . وبد الحيط والميظ ٧٢٣, ٩٤<br/> جاء بالقنطر والعنقير والدميم ٨٠٩, ٤٢٨<br/> جاء بالهيل والهيلسان ١١, ٦٩٩<br/> جاء ناشرا اذنيه ٨١٢, ٤٣٨<br/> جاء ينفص مذروذ ٧٨٠, ٢٨٤<br/> • جاءنا باللبوش البائس ١١, ٦٩٨<br/> جاءنا بالخطر الرطب ٦٩٨, ١١<br/> جشمت اليك عرق القرية ٨١٠</p> <p>ح</p> <p>حال المريض دون القريض ٨١٦, ٤٥٧</p> | <p>• اثم من بني فلان لي كوفان ٧٢١, ٩٠<br/> اياكم وخضراء اليمين ٣٥٤</p> <p>ب</p> <p>باتت بيلة حرّة ٣٨٧<br/> بالرفاء والينين ٨٤٢, ٥٨٠<br/> بغير البرى والمخصص<br/> والكنكث والاثلب ٥٧٧, ٨٤١<br/> • بلاه الله بيلة لا اخت لها ٥٧٧<br/> • به لا بطي اعز ٨٤١, ٥٧٧<br/> • به الوري وحى خيبرى . . . ٨٤١, ٥٧٥</p> <p>ت</p> <p>تجسموا تجسّع بيت الادم ٧٠٦, ٥٧<br/> • تربت يدك ٧٠٠, ٥٧٥, ٢٠<br/> • تركهم في حبص ينص - في صواد - في عومرة ٩٠, ٧٢١<br/> • تركه حثا فتا لا يلا كفا ٨٤١, ٥٧٢<br/> • تغرقوا ايدي سبا ٧٠٧, ٥٥<br/> • تسمرتني الودع ٧٥٦, ١٩٠</p> <p>ث</p> <p>ثار ثائره ٧١٦, ٨٢</p> <p>ج</p> <p>جاء باحدى بنات طبق ٤٣٥, ٨١٢<br/> جاء بامّ الرّبيق على اريق ٨١٠, ٤٣٦, ٤٣٠</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٨١٤, ٤٤٧<br>لبيك وسعديك<br>٨١٦, ٤٥٧<br>لحق لصيعة<br>٨١٥, ٤٥٢<br>لفظ ريقه<br>٨٤٢, ٥٨١<br>لما لك                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | باب العين<br>غريثان فاربكوا له ٨٥٠, ٦٣٢<br>غشيت به النهاير ٧٢١, ٩١<br>٧٢٢                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | • رماه بمجديات ٧٧٧, ٢٦٩<br>• رماه الله بالتبسط ٨١٥, ٤٤٩<br>• رماه الله جاجرات ٧٧٦, ٢٦٦<br>• رماه الله بالقحاف رأسه ٤٣٥, ٨١١, ٤٣٧<br>• رمص الله مصيبك ٥٨٢, ٨٤٢                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ٨١٦, ٤٥٧<br>لحي هند الاحامس<br>لقيت منه الازاني. والبجاري.<br>وذات العراقي. والدربيا.<br>والدهارس ٨١٠, ٤٣٢, ٨١١<br>لقيت منه الاقورين.<br>والفتكرين. وعرق القربة.<br>والبحرين ٨١٠, ٤٣١<br>لقيته أدنى ظلم ٥٩٩, ٥٩٦, ٨٤٤<br>لقيته التقاطا ٥٩٧<br>لقيته أول ذات يدين ٥٩٤, ٨٤٤<br>لقيته أول صوك وبوك ٥٩٦, ٨٤٤<br>لقيته أول عاتنة وادنى عاتنة ٥٩٤, ٥٩٤, ٨٤٤<br>لقيته أول وهلة ٥٩٦, ٨٤٤<br>لقيته بيميدات بين ٥٩٤, ٨٤٤<br>لقيته بين سمع الارض وبصرها ٥٩٧<br>لقيته حين وارى ربي رباً ٥٩٥, ٨٤٤<br>لقيته ذات الموم ٥٩٤, ٨٤٤<br>لقيته صخرة بحيرة ٥٩٦, ٨٤٤<br>لقيته صراحاً ٥٩٨, ٨٤٤<br>لقيته صفاً ٥٩٨, ٨٤٥<br>لقيته صكة غي ٤٢٥, ٥٩٥, ٨٤٤, ٨٠٨ | ف<br>• فلان لا يؤثني بسبل تلعتي ٧٧٤, ٢٥٩<br>في رأسه نعمة ٧٤٥, ١٥٦<br>في وجه مالك تعرف أمرته ٣<br>ق<br>قد يبلغ الخضم بالقضم ٦٩٨, ٨<br>قريح له مراحة ٥٧٧, ٨٤١<br>• قفل بن قفل ٧٥٨, ٢٠٠<br>ك<br>• كاحسا جراً بينهما ظريباناً ٧٢٥, ٧٢٤, ٩٥<br>كيف الطلا وأمه ٦٣٢<br>ل<br>لا آب شائتك ٥٨٥<br>لا آتيك الأزلم المذع ٥٠٢, ٨٢٥<br>• لا أسب له ولا آسق باله ٨٤٢, ٥٨٣<br>• لا اشي شيتي ٥٨٤, ٨٤٢<br>لا تجاري خيلاه ٢٩٠, ٧٧٤<br>لا تقدم الحسناء ذاماً ٢٦٥, ٧٧٦<br>لا ضم من ذلك ولا رُم ٢٧٠, ٧٧٧<br>• لا شل عثرك ٥٨٢, ٨٤٢<br>لا يصدق أثره ٢٥٩, ٧٧٤ | ز<br>• زرعاً تردد جاً ٧٣٣<br>س<br>سقط في أم ادراص. وفي ثفلس ٧٢٢, ٩٢<br>سقياً ورغياً ٥٨٥<br>ش<br>• شالت نعامته ٧١٤, ٨١<br>• شربت عبوقاً بارداً ٥٧٤, ٨٤١<br>• شراء السيرة الحقة ٦١٧, ٨٤٨<br>• شنته اهرقها من اخزم ١٦١, ٧٤٧<br>ص<br>• صبر قناؤه ٥٧٧, ٨٤١<br>• صمي ابنه الجبل ٤٣٥, ٨١٢<br>• صمي صمام ٤٣٥, ٨١١<br>ض<br>• ضببوا لصبيكم ٦٣٧<br>• ضل الدريص نفقه ٧٢٢<br>ع<br>• عليه الغفاء والكلب المواء ٥٧٤, ٨٤١<br>• المنوق بد النوق ٢٠١, ٧٠١ |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| قارب ولا هارب . ولا<br>مُبع ولا رُبع . ولا هَلَع<br>ولا هَلَمَة ٢٣، ٤٨٨، ٤٨٩،<br>٧٠١<br>ما له جُول ولا مَقُول . ما له<br>زُبُر ١٨٩، ٧٥٥<br>١. له حَس ولا يَس ٤٨٩،<br>٨٢٢<br>٠ ما له زور ٣٩٠، ٧٩٦<br>ما له سَنَر ولا حِجَر ٤٨٩،<br>٨٢٣<br>٠ ما لي من ذلك بُد . وعنه<br>حُنْتَال . وعُنْدَد . وعُنْدَد .<br>وَحُنْد . وسُنْدُوحة . ووفي<br>٢٧٧، ٢٧٠<br>٠ ما نَس بكلمة ٤٩٣، ٨٢٤<br>ما يدري أَيْمَن أم يَذِيب ٩٤،<br>٢٢٤<br>٠ ما يَنال تَبَطُّه ١٨٤، ٧٥٣<br>ما يَنْدِي الرَّصْفَة ٧٥، ٧١٢<br>مرحباً واهلاً ٥٨٤، ٨١٢<br>مررتُ بهم بقطاً ٥٨، ٧٠٨<br>مرعى ولا كالسعدان ٥٥٧،<br>٨٣٧<br>مشى له الضَّرَاء ٨٧، ٧١٩<br>ملحه على ركبته ٨٨، ٧٢٠<br>موت لا يجر الى عار خير من<br>عيش في رماق ٢٢، ٧٠٠<br>مولام لحم على وضم ٢٦، ٧٠٢<br>ن | ما ذقتُ لاجاً ولا لماظاً ولا<br>أَكْالاً ولا لَوَاكناً الخ<br>٧٢١، ٧٧٧<br>ما عنده ما يَنْدِي الرَّصْفَة ٧٥،<br>١٢٧<br>٠ ما في حَسْب قرامة ٢٦٥،<br>٧٧٦<br>ما في الدار ارم . وتامور . ودابر .<br>وداري . ودُي . ودُوي .<br>ودُوي . وديار . ودائم .<br>وصافر . وطُوي . وعريب .<br>وعَيْن . ولاي قروي . ونافخ<br>صَرَمَة ٢٧٣، ٢٧٧، ٢٢٨<br>٠ ما في صَدْرِي عوجاء ولا لوجاء<br>الآ قضيئها ٥٦٧، ٨٤٠<br>ما في الاناء شيء . ومرادفاته<br>٤٩٠، ٨٢٣<br>ما له اثر ولا عَشِير ٤٨٩، ٨٢٢<br>ما له آحور ٤٢٣، ٨٩١<br>ما له أَقْدَّ ولا مَرِيشَ الآ قَدْ<br>السَّهْم الذي ما له ريش<br>٢٣، ٤٨٩، ٧٠٠، ٧٠١<br>ما له تربت يده ٢٠، ٧٧٠،<br>٨٤١<br>ما له ثاغية ولا راغية . لا حائنة<br>ولا آنة . لا دار ولا عفار<br>لا دقية ولا جلية . ولا<br>زرع ولا صَرْع . لا سارحة<br>ولا راحة . لا سبد ولا<br>كبد . ولا سَعْنَة ولا سَعْنَة .<br>ولا صفراء ولا بيضاء .<br>ولا عافطة ولا نافطة . ولا<br>قَدَّ ولا قَحْف . ولا | لقيته عِدَاد الثريا القمر ٥٩٤،<br>٨٤٣<br>٠ لقيته من غُفَر ٥٩٤، ٨٤٣<br>٠ لقيته عارضاً ٥٩٤، ٨٤٤<br>لقيته عَيْنَ حُتَّة ٥٩٨، ٨٤٥<br>٠ لقيته غشاشاً ٥٩٥، ٨٤٤<br>لقيته القينة بد القينة ٥٩٤،<br>٨٤٣<br>٠ لقيته كَفَّة كَفَّة ٥٩٨، ٨٤٤<br>لقيته قبل كل صبح ونفر ٥٩٦،<br>٨٤٤<br>لقيته كفاحاً ٣٨٥، ٥٩٨، ٨٤٥<br>لقيته تيشاً ٥٩٤، ٨٤٣<br>للدين وللهم ٥٧٧، ٨٤١<br>لو كان في الهي . والهي . ما نعمة<br>١٢، ٦٩٩<br>ليس له صَبُور ونَجَر ٣٦٠، ٧٩٦<br>ليس المتعلق كالمتأنق ٢٢، ٧٠٠<br>م<br>٠ ما ادري اي الآوَرَم هو ٣٣،<br>٣٦<br>ما ادري اي الجراد عازء ٣٦<br>٠ ما ادري اي الوري هو<br>(مرادفات هذا المثل)<br>٣٥ - ٣٦، ٧٠٤<br>ما اغنى عنه حديدراً ولا نقرء<br>٤٩٢، ٨٢٣<br>ما اقوم ببل تلعاتك ٧٧٤<br>ما اكتسحت غمافاً ولا حثاناً<br>٤٩٢، ٨٢٣<br>ما بقيت لهم عبقة ٢٣، ٧٠١<br>٠ ما جاء جلّة ولا بلّة ٢٣، ٧٠١<br>ما ذقت غمافاً ٦٢٨ |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                         |                                        |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| • ورثاً وقجاً ٥٧٥ ، ٨٤١                                 | • نَم موفك ٥٨٠ ، ٨٤٣                   |
| • وقع في سلى جل ٩٢ ، ٤٢٨ ، ٧٢٢                          | • النَّقَاض يَقْطُرُ الْجَلْب ٢٢ ، ٧٠٠ |
| • م في مرجوسة من امرم ٧٢٣ ، ٩٣                          | • وقع في اغوية ٤٣٢ ، ٨١٠               |
| • هو مؤدم مبشر ١٨٥ ، ٧٥٤                                | • وقع في ام ادراص ٩٢ ، ٤٣٢ ، ٧٢٢       |
| • هو الماعز المقروظ ١٨٥ ، ٧٥٤                           | • وقع في ام صبور ٩٦ ، ٧٢٥              |
| • هوت امه ٥٧٥                                           | • وقعت بينهم أشككة ٩٣ ، ٧٢٣            |
| • هي ترقم في الماء ٣٢٨ ، ٧٩٠                            | • وقع في حنة لا متجه لها ٩٣            |
| • ي ي ي من يده ٥٧١                                      | • وقع في الحظير الرطب ٩٤ ، ٧٢٣         |
| • يضرب في غميائه ١٩٠ ، ٧٥٦                              | • وقع في الرقيم الرقماء ٩٤ ، ٧٢٤       |
| • يوشك ان يلقى خازق ورقة ١٧١ ، ٧٥٠                      |                                        |
| • وقع في ام حبوكير . وام حبوكري . وام حبوكران ٨١٠ ، ٤٣٢ |                                        |
| • وقع في الامنين ١٠ ، ٦٩٨                               |                                        |
| • وقعوا في تحوط ٢٩ ، ٧٠٣                                |                                        |
| • وقعوا في حبس ينص ٩٠ ، ٧٢١                             |                                        |
| • وقعوا في تفلس ٩٢ ، ٧٢٢                                |                                        |
| • وقعوا في دوكة وبوح ٩١ ، ٧٢١                           |                                        |
| • وقعوا في افره ٩١ ، ٧٢١                                |                                        |

## فهرس رابع

فهرس الشعراء الذين استشهد بهم ابن السكيت في كتاب تهذيب  
الالفاظ مع ذكر قوافي الايات وبحورها

|                                     |                                        |                                      |
|-------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------|
| أَبَاقِي الدُّبَيْرِي = ( رجز )     | ابن قَتَان = ( طويل ) خَضَاضُ          | شَرْمَعُ ٢٩٦                         |
| جِسْلُ ١٤١ - هَيْبِي ٦٨٣            | ٦٥٨                                    | ابو ثَرْوَان المَكْنِي ( طويل )      |
| ابن أَحْمَر ( عمرو البَاهِلِي ) =   | ابن قَيْس الرُّقَيَات ( عبيد الله )    | تَفْعَلُ ٢٩٢ - ( ٧٨٢ )               |
| ( طويل ) مَفْضِرَا ٢٧٠              | = ( خفيف ) شَعْوَا ٢١٢                 | تَأْنِيلُ ٣٠٣                        |
| - حَبْرُ كَرَا ٤١٠، ٤٢٩             | - الرُّزْنَجُ ٦٢                       | ابو الجَرَّاح العُقَيْلِي = ( بسيط ) |
| - يَزْوَبَرَا ٥٠٣ - ابن             | ابن لُجْجَا اطلب محمَّد بن لُجْجَا     | الْقَضْبُ ( القَضْبَا ) ٤٨٢          |
| حَبِيرُ ٤١٩ - خَالِيَا ٥٨٢          | ابن لَقِيْطُ = ( كامل )                | ابو جُنْدُب المَذَلِي = ( طويل )     |
| = ( بسيط ) طَلَلُ ٣٣٩               | الْمُسْكُوبُ ٦٢٠                       | الْحَلَّاحِلُ ١٨٦                    |
| ( وافر ) الْحِمَارَا ١٢٩ -          | ابن مُقْبِل ( نعيم بن أَيْي ) =        | ابو جُهَيْمَةَ الذُّهَلِي = ( بسيط ) |
| الْفَرَالَا ٣٥١ - مُسْتَكِينَا      | ( طويل ) أَفْطَحُ ٥١ -                 | مَذْهُورُ ٤١٣                        |
| ١٩٢ - شَرِينَا ٤٠٨ -                | جَاوَزُهُ ٥٦٥ - المَلَّوَان            | ابو حَبِيب الشَّيْبَانِي = ( بسيط )  |
| بَطِينَا ٤١٠ = ( كامل )             | ٥٠٠ = ( بسيط ) عَكْرِي                 | عَطْبُولُ ٢٨٦                        |
| اللَّاعِبُ ٤٣١ ( ٨١٠ ) -            | - نُجَيْرُ ٣٣ - الثَّجَرُ              | ابو حَرْب الأَعْلَمُ = ( رجز )       |
| الْأَمْرُ ٣٧٠ = ( رجز )             | ٤٢٣ - أَثَرُ ٥٦٨ -                     | مَلْحَاكَا ٢٧٥                       |
| الْمُسَبَّرُ = ( سَبْرِي )          | بِالأُزْرِ ٦٦٩ - وَاللَّبْسَا          | ابو حَتَّة البَجَلِي = ( بسيط )      |
| يَنْصَهَرُ ٧١ - أَذْخَرُ ١٦٣        | ٦٧٢ ( ٨٥٦ )                            | لِتَعْلِيمُ ٥٢٦                      |
| - حُجَيْرُ ٢١٩ - مُرُ               | ابن مَبَادَة = ( طويل ) رَقِيْمَا      | ابو خِرَاش المَذَلِي = ( طويل )      |
| ٣٥٨ يَصْرُ ٥٦٤                      | ٣٦٥                                    | مُ - مُ ١١٩ ، ٥٨١ -                  |
| ابن الْأَسَلْت ( ابو قَيْس ) =      | ابن مَرْمَة = ( وافر ) وَأَغْبَرَا     | جَزِي ١٩٧ = ( كامل )                 |
| ( سَبْرِي ) وَدْفَاعُ ٤٤٣، ٣٧       | ٢٩ = ( متقارب ) شَعَاكَا               | خُنَابُ ٤٩٥                          |
| ابن رِبْع المَذَلِي اطلب عبد        | ٥٢٣                                    | ابو دَوَاد الأِيَادِي = ( مجزوء )    |
| مَنَافِ بن رِبْع                    | ابن وَادِع العَوْفِي = ( بسيط )        | الكَامِلُ زَوَائِدُ ٤٧٥ =            |
| ابن رَعْلَاء الفَسَّاسِي = ( خفيف ) | اللَّبْسُ ٥٠٥ ( ٨٢٦ )                  | ( رمل ) الْكَنَدُ ٥٤٥ =              |
| الْأَحْيَاءُ ٤٤٨                    | ابو أَخْرَم الطَّائِي ( رجز ) أَخْرَمُ | ( خفيف ) الإْعْدَامُ ٤٥١             |
| ابن عِلْقَةَ ( مَحْمَد ) = ( رجز )  | ١٦١ ( ٧٤٧ )                            | = ( متقارب ) اِنَارَا ٤٠٩            |
| مَجْبِي ٢٨٦ ( ٧٨١ )                 | ابو أَسِيدَة الدُّبَيْرِي = ( طويل )   | ابو ذُوَيْب المَذَلِي = ( طويل )     |
| ابن غَالِب = ( طويل ) ذَرِينِ       | غَنَاهَا ١٣٥                           | لَسْبِجُ ٦٣ - وَكُشُوحُ              |
| ١٨٥                                 | ابو بَدْر السُّلَيْمِي = ( رجز )       | ٤٤٤ - لَوَارِدُ ١٧٠ -                |

|                         |                               |                             |
|-------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| ٢٣٦                     | بذر ١٥٣ - لكاح ٧٣             | ساعدي ٤٤١ - مراكها          |
| ابو نجم = (كامل) بزار   | (رجز) تنقيب ١٥٩ -             | ٢٤١ - حارها ٦١١ -           |
| (رجز) ٣٧٤, ١٣٦          | ويها ٢٣٢ - التدام             | وبالصقل ٤ - بامليل          |
| والأخذع ١١٤, ٦٢٠        | ٢٥٤                           | ٢٢٨ - بالامائل ٤٠٧          |
| (٧٣١) الأطول ٣٦١        | ابو قائف الاسدي = مجزو        | = (وافر) قيب ٢٨             |
| ابو نخيلة = (رجز) مضمر  | الكامل) فارس ٤٧               | (٧١٣) = (كامل)              |
| ٢٩٠ - المزعر ٣١٧ -      | ابو القمقام الاسدي = (رجز)    | مجمع ٥٨ - مجز               |
| السندس ٤١٧ - قفله ٧٦    | ولط ٤٤٧                       | ٤٥٤ - ويشع ٥٠١ -            |
| ابو وجرة السدي = (طويل) | ابو كاهل الشكري =             | نبح ٥٠٨ - خذع ٢٧٤           |
| الرمذ ٤٤٩               | (بسط) آرائها ٦٠٦              | = (مقارب) المستيري          |
| أجلح بن قاسط الضبائي =  | ابو كبير = (كامل)             | ٣٢٩                         |
| (رجز) خذعته ٢٤١         | مفرويف ٤٥ -                   | ابو زبند الطائي = (بسط)     |
| الأخطل = (بسط) غبرا     | للسدنف ٦٣٨ -                  | تكبير ٢٨٣ - قنع             |
| ٢٦٢ - سوار ٢٢٦ -        | جيفضل ٤٣ - الأول              | ٦٤٧ = (وافر) نفس            |
| الجارى ٢٢٩ - الدار ٦٥٦  | ٢١٨ - سخل ٤٦٧ -               | ١٨٦ - عيس ٢٩٧ =             |
| (٨٥٤) - فعلا ١٥ =       | يخلل ٦٦٢, ٦٢٩                 | (خفيف) أخذود ٥٢٥            |
| (كامل) عيال ٢٦ -        | ابو المثلث = (مقارب) حضي      | ابو الرخف = (رجز) السلجم    |
| خلفا ١٢٨ - الأغلا       | ٦٦١                           | ٦٨١                         |
| ٤٦١ = (رجز) ناقما       | ابو محجن الثقفي = (بسط)       | ابو السوداء المجلي = (طويل) |
| ٥٦١                     | المنقي ١٠                     | تبير ١٤٩ = (رجز)            |
| الارقط = (رجز) أصلا     | ابو مخرب الحاربي = (رجز)      | المسريش ٣٧٣ - وأرتعنا       |
| ٥٩٧                     | بدج ٦٣٣                       | ٢٤٢                         |
| أسامة بن حبيب الهذلي =  | ابو محمد الاسدي = (رجز)       | ابو الشعاع = (رجز) جلس      |
| (مقارب) الذاهط ١٢٠,     | رجا ٣٠٥                       | ٦٦٧                         |
| ٤٤٩                     | ابو محمد النقيسي = (رجز)      | ابو الشهاب الهذلي = (مقل)   |
| الاسدي (جساس بن القطيب) | الأنياب ١٤٣ - القدر           | (طويل) وكاصر ٤٢             |
| = (رجز) المراط ٢٤١      | ٤٦٤ (٨١٨) - القضا فض          | ابو صدقة الذبيري = (رجز)    |
| (٢٦٩)                   | ٧١٠, ٦٤ - الآجل ١٦٤           | ضميف ٢٥٧                    |
| الأسمر الجعفي = (كامل)  | ابو المساور العبسي = (المنسي) | ابو الطمنكان القيسي =       |
| ولها غنا ٤٨٣            | = (طويل) القفر ٢٣٩            | (طويل) القوايح ٢١٢          |
| الأسود بن يعفر = (وافر) | ابو المضاء الكلاي = (رجز)     | ابو السبال = (مجزو) الوافر  |
| فيها ٤٥٢ = (كامل)       | معبدا ٢٠٥                     | جنب ١٨٢                     |
| وغب ١٩٦ - آخرما         | ابو مهدي الاعرابي = (رجز)     | ابو القريب المصري = (وافر)  |

|                                       |                                                                |                                          |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| ٥٢٨ = بَنَمَب (سريع)                  | نُقِيمُهَا - ٣٤٢ - قَطِيمُهَا<br>٥٦٥, ٥١٨                      | المُسَدَّر - ٣٢٥ - وَمَنَافِئُ           |
| ٤٠٨                                   | الأَعُورُ بْنُ بَرَاءِ الْكَلْبَانِي =<br>(طويل) لَيْلِيَا ٥٦٦ | ٥٢٥ - رَاوْفُ ٦٨٢ -                      |
| الْأَشْمَرُ الرَّقْبَانُ = (متقارب)   | الأَغْلَبُ الْمِجْلِي = (رجز)                                  | مُعْظِمُ ٤٩ - مُقَرَّمُ ٨٦ -             |
| مُضَرَّ ١١                            | الْقَدِيمُ ٦١٥                                                 | مُذَمِّمُ ١٥٤ - عَرَمَرَمُ -             |
| أَعْقَى بِأَهْلَةٍ = (بسيط) الْفُسَرُ | الْأَفْوَهِ الْأَوْدِي = (رمل)                                 | ٣٤٣ - لَانُعَمُ ٤٠٦ -                    |
| ٦٠٧                                   | وَجَبَّارُ ٢٢٥                                                 | وَالدَّمُ ٥٢٨ - حَذِيكَا                 |
| أَعْقَى قَبَسُ = (طويل) أَنْكَبُ      | أَمْرُو الْقَبَسُ = (طويل)                                     | ٥٤١ = (بسيط) الْمَوْرُ                   |
| ٤٠٠ - فَيَّيَا ٢٠٠ -                  | المُحْصَبُ ٤٧٤ -                                               | ٤٨٠ - تَنْكَبُ ٥٩٣ -                     |
| نَكَبًا ٦٦ - حَامِدًا                 | مُضَهَّبُ ٦١٠ - بَيَقْرَا                                      | - شَيْفُ ٣١ = (كامل)                     |
| ٥١٦ - أَحْرَدَا ٦٨٧ -                 | ٤٨٧ - وَجَوْلُ ٦٦١ -                                           | شَوْوُفِي ٦٢٥ = (منسرح)                  |
| الْمُضَفَّرُ ٦٨٠ - الدَّلَامِصَا      | أَحْوَالِي ٥٧٦ - يَكْرَانُ -                                   | رُبَمَا ٢٩ - سَمِيعَا ١٦٧                |
| ٦٧٠ - الْمَحَايِمُ ٤٤٢ -              | ٤٣ - وَحَتَّانُ ٦٢٥ =                                          | (٧٤٨) = (متقارب)                         |
| وَأَجْمُ ٦١٩ = (بسيط)                 | (وافر) الْوَطَّابُ ٤٥٧ -                                       | بِالْقَابِ ١٦٤ - يَكْرُ ٣٤٣              |
| مُحْتَمِلُ ٨٠ - نَحْلُوا              | الْعِدَادُ ١١٨ = (رمل)                                         | النَّصْرُ ٦٣٨                            |
| ٢٢٥ - خُضِلُ ٢٢٧ -                    | نَفْرُهُ ١٢٥ = (سريع)                                          | أَوْفَى بْنُ تَطَسَّرِ الْمَازَنِي =     |
| مُنْتَمِلُ ٣١٦ - الْمُجْتَبِلُ        | وَأَغْلَى ٢٢٥, ٢٥٦ =                                           | (متقارب) يَقْتَلُ ٤٦٧                    |
| ٢٢٩ - لَمَّا ٥٨١ =                    | (متقارب) أَصْحَبَا                                             | (٨١٨)                                    |
| (كامل) الْمُرْتَادُ ٣٧٨ -             | ١١٥, ٦٣١ - الْمُتَفَطِّرُ                                      | الْإِيَادِي أَطْلَبُ مَامَةُ الْإِيَادِي |
| الْأَصْلُ ١١٥ - جَرِيالَهَا           | ٣١٨ - النَّيِّرُ ٣٥١ -                                         | إِيَّاسُ الْحَيْبَرِيِّ = (رجز)          |
| ٢١٤ = (مجزؤ الكمال)                   | الْقَطْرُ ٤٩٣                                                  | مَنْدَا ٢٤٢                              |
| لَيْلِيَّةُ ٢٦١ - وَالْوَقَارَةُ      | أَمْرُو الْقَبَسُ بْنُ عَائِسُ =                               | يَحْيَا الْحَيْبَرِيُّ = (رجز)           |
| ٢٠٧ - وَالْبَشَارَةُ ٣٢٨              | (مزج) نَصْلِي ٣٦٠                                              | وَالْمُنْصَرُ ٢٤٣                        |
| (٧٩٠) = (سريع) لَكَائِرُ              | (٧٩٦)                                                          | الْبَحْثَرِيُّ الْجَمْدِيُّ = (وافر)     |
| ٣٤ - الْبَاهِي ٤٠١ =                  | أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ =                               | الْقَصَارُ ٢٣٩                           |
| (خفيف) أَطْقَالُ ٦٧,                  | (خفيف) مَنَشُورُ ٣٩٠                                           | الْبَرَاءُ بْنُ رَبِيعِي الْأَسَدِي =    |
| ٤٧٨ (٨٢١) - وَالْأَكَاكِلُ            | أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الْهَذَلِيِّ = (كامل)                     | (كامل) الْأَشْكَادُ ٥١٦                  |
| ١٤٢ - أَفْقَالُ ٤٥٧, ٢٣٠              | لَحَاصُ ٩٠                                                     | بُرْجُ بْنُ مُسْبَرِ الطَّائِي =         |
| - آيَالُ ٥٢٧ - زَلَالُ                | أُمُ الْوَرْدِ أَمَّجَلَانِيَّةُ = (رجز)                       | = (وافر) النُّجُومُ ٢٢٢                  |
| ٦٢٨ = (متقارب) هَخَارَا               | مَوْعَمَا ٣٨١                                                  | الْبَرَيْقِيُّ الْهَذَلِيُّ = (متقارب)   |
| ٢٠١ - الْإِسَارَا ٥٨٦                 | الْأَنْصَارِيُّ أَطْلَبُ حَسَنُ بْنُ ثَابِتُ                   | مُحْطَمُ ٣٢٤                             |
| أَعْقَى مَهْدَانُ = (كامل)            | أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ = (طويل)                                    | يَشَامَةُ بْنُ النَّدِيرِ = (متقارب)     |
| ذُلُّهُ ٤٧١                           |                                                                | ذَيْلَا ٥٧١ (٨٤٠)                        |
| الْأَعْلَمُ الْهَذَلِيُّ = (طويل)     |                                                                | يَشْرَبُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ = (طويل)     |

جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى الطُّهَوِيُّ =  
(رجز) الحاضِرُ ٢٦٣ -  
الصُّرَاثِيرُ ٣٥٢ - الأَنْجَلُ  
٦٧١ - فَتَنُ ٣٦  
الجُهَيِّيُّ = (رجز) وَحَالِقُ ١٦٥  
جُويَّةُ بْنُ عَائِذِ التَّصْرِي =  
(طويل) نَظِيمُ ١٢٥  
جَوَّاسُ بْنُ نُصَيْمٍ = (رجز)  
أَخَذَحُ ١١٤ ، ١٢٠ ،  
(٧٣١)  
حَاثِمُ الطَّائِي = (طويل) الصَّدْرُ  
٢ - جَزُورُهَا ٤٨  
(كامل) بَدْرُ ٥٥٨ -  
تَعْتَرِي ١٠  
الحَادِرَةُ = (بيط) الحَامِي  
٥٩١ = (كامل) التَّهْلُ  
٥٤  
الحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ = (خفيف)  
الأَعْبَاءُ ٥٤٩  
الحَارِثُ بْنُ زُهَيْرِ الْعَبْسِيِّ =  
(وافر) يَلَالُ ٤٦٧  
حَبِيبُ بْنُ أَلَسَانَ = (رجز)  
الحُصَاصِ ٢٨٤  
الحَذَلِيُّ (أبو مُحَمَّد) =  
(رجز) وَالْفُدْرُ ٤٦٤ -  
وَالصُّفُوقَا ٥٨٥ -  
وَالتَّصْفِيْقُ ١١٦  
حُدَيْفَةُ بْنُ أَسِّسِ الْحَذَلِيِّ =  
(طويل) مُتَبَرِّأُ ٥٥٣  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتِ الْإِنصَارِيِّ =  
(بيط) وَرَزُّ ٥٦٨ ، ٨٤٠  
- وَتَذَكُّيرُ ٢٨٠  
(كامل) غُرَابُ ٢٨٩

الظَّهْرُ ٣٩٨  
جَزُو (جزء) بْنُ رِيَّاحِ الْبَاهِلِيِّ  
= (وافر) الوَشِيقُ ٦٠٦  
جُرَيْبَةُ بْنُ الْأَشْثِيمِ = (كامل)  
وَأَقْرَبُ ٢٦١  
جُرَيْرُ = (طويل) طُفْرُ ٥٩٤  
= (بيط) بِالْمَقَابِسِ  
١٩٦ - سَرَفُ ٦٢  
(وافر) فَالَا ١٨٩  
(كامل) حَرِيدَا ٣٨ -  
النَّائِرُ ٤٨٥ - يَنْوَلُ ٢٠٤  
- الصَّبَقِلُ ١٠١ -  
الْأَجْرَالُ ٦٨٢ - قَطِيبَا  
٤٧٩ = (رجز) الْمُتَهَمُ  
١٥٩  
جُرَيُّ الْكَاهِلِيِّ = (وافر)  
نَكُوسُ ٣١٣ -  
عَيْطُمُوسُ ٢٥٢ -  
النَّسِيسُ ٤٣٣ = (رجز)  
تَلْبَنِي ١٩٣  
جُرَيْتَةُ بْنُ أَوْسِ الْمُجَيْبِيِّ =  
(كامل) مُضَلَّلِي ٦٦١  
الجُمَيْجِجُ بْنُ الطَّمَّاحِ الْأَسَدِيِّ  
= (بيط) لِلشَّيْبِ ٥٢٦  
= (كامل) الْأُمُوالُ ٢١٣  
جُحَيْلُ = (طويل) قَتْلُونِي ٨  
جُحَيْلُ بْنُ مَرْثَدِ الْعَمِيِّ =  
(رجز) تَقَهَّلَا ١٤٤ -  
هَذَلُهُ ٣١٠  
جُنْدُبُ الْحَذَلِيِّ = (طويل)  
حُلَّاحِلُ ١٨٦  
جَنْدَلُ بْنُ الرَّاعِي = (بيط)  
يَكْلَابُ ٢٤٨

مُحَلِّبُ ٥٤ (٧٠٦) =  
(وافر) أَجَابَا ٤٥٠ -  
مُدَامُ ٢٠٦ - الْقَسَامُ  
٣٢٧ = (كامل) مُقَرَّبُ  
٥٣٠ - الْمُشْتِمُ ٤٨٦ -  
(مقارب) نِيَامَا ٦٢٩  
(٨٥٠)  
بَشِيرُ الْفَرِيرِيِّ = (رجز)  
فَعَلَا ٢٠٨  
الْبَيْيْتُ = (طويل) مَضَاجِعُ  
٤٥٥ - سَاطِعُ ٥٤٤  
(٨٣٥) - أَرَشْنَا ٢٥٦  
بِنْتُ عُنَيْبَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ  
شَهَابِ الْيَرْبُوعِيِّ = (وافر)  
تَوَلَّوْبَا ٣٨٧  
الْبَوْلَانِيُّ = (رجز) الطَّرُوبَةُ  
٣٤١ - حَوْقَلَا ١٣٩  
قَابِطُ ثَرَا = (طويل)  
مَخَاصِرُ ٢٧٤ - مُضَلِّلُ  
٥١ = عَيْدَاقُ (بيط) ١٣  
التَّغْلِي = (طويل) أَمِيلُ ٣٠٩  
ثَابِتُ بْنُ حُمْرَانَ الْجُهَيِّيُّ =  
(رجز) كَمَلُ ٢٦٨  
ثَابِتُ قُطْنَةَ الدَّنَكِيِّ =  
(بيط) بِأَتْنِي ٢٢ -  
تَكْفِينِي ٤٣٧  
تُرَوَّانُ الْمُكَلْبِيِّ (طويل)  
تَفَعَّلُ ٢٩٢ (٧٨٣)  
تُعَلَّبَةُ بْنُ أَوْسِ الْكَلَابِيِّ =  
(رجز) مُخَرَّمَا ٣٦٥  
جُبَيْمَاءُ الْأَشْجَمِيِّ = (طويل)  
كَالِحُ ١٠٣  
جِرَّانُ الْمَوَدِّ = (طويل)



|                                   |                                      |                                   |
|-----------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|
| المُصَنِّينَ بن القَمْعَاق =      | (طویل) أَنجِدَ ۷۷۵                   | ذو الحَرَقِ الطُّهُوي = (وافر)    |
| (طویل) مُنَمَّصُ ۷۷۶              | خِدَاشُ بن زُهَيْر = (طویل)          | بِاللَّحَاقِ ۵۵۷                  |
| المُطَمِّمُ القَنِيسِي = (رجز)    | مَجَابِرًا ۸۷ = (وافر)               | ذو الرِّثْمَةِ = (طویل) سَالِبُهُ |
| قَتَمَ ۹۰۲                        | المَجْجُودَا ۲۱۷ =                   | ۲۹۶ - لَاجِبُهُ ۷۱۲ -             |
| المُطَمِّمَةُ = (طویل) طَارِجَ    | (مقارب) المَائِرِ ۵۷۲                | عَاصِدُ ۷۵۶، ۲۰۹ -                |
| ۳۹۳ - مُطِيرَ ۸۹ -                | خِذَام (خِذَام) الْأَسَدِي           | جُلُودُهَا ۱۹۸ -                  |
| مُشَافَرُهُ ۵۷۷ = (وافر)          | = (کامل) هَلَقَامَ                   | جَارِزُ ۱۷۷ - وَتَنْظَرُ          |
| أَسَاوُوا ۵ = (مجزوء)             | ۲۷۲ = (رجز) شَهْبَرُهُ               | ۶۹۳ - يَتَنَوَّعُ ۲۸۲             |
| الکامل) حَضَاجِرُ ۶۱۳ =           | ۳۷۵                                  | - المَوَادِعِ ۶۶۳ -               |
| (سريع) الصَّلُولُ ۷۹۸ =           | مُخْرَاشَةُ بن عمرو المَبْنِي =      | القَوَائِكِ ۳۸۹ -                 |
| (مقارب) عَضَا لَا ۶۵۳             | (طویل) صَائِرُ ۶۶۷                   | المُعْسَلِ ۷۶۲ - زُمِلَ           |
| المُحْكَمُ الحَضْرِي = (رجز)      | المُحَضَّرِي = (طویل)                | ۶۳۱ - قَتَّلَهَا ۲۲۷ =            |
| مُسَيِّمًا ۱۵۰                    | مَنْكَبَ ۳۰۰                         | (بسيط) نُفْبُ ۶۱۸ -               |
| حَكِيمُ بن مُعَيَّة = (رجز)       | المُحَضَّرِي = (طویل) مُنَحَّبِ      | وَالْقَصْبُ ۶۲۱ -                 |
| جَرَحَ ۷۳۸ (۸۱۲) -                | ۳۱۷                                  | مَنْصُومُ ۷۱۶ = (وافر)            |
| بِالْعَظِيمِ ۲۰۶                  | المُطَمِّمُ الضَّبَائِي = (رجز)      | خِذَالًا ۳۲۷                      |
| مُحَمَّدُ الْأَرْقُطُ = (طویل)    | يَعْبُوبًا ۳۸۸                       | الراجز وطَرْطَبًا ۳۰۷، ۸۵ -       |
| قَرِيبُ ۳۱۸ - المَوَادِدُ         | الحَنْسَاءُ = (وافر) بَكْرِي         | أَعْجَبًا ۲۷۹ - وَطَعْرَبًا       |
| ۳۲۵ - الْقَلَانِدُ ۶۰۷ -          | ۲۷۵ = (مقارب)                        | ۲۵۰ - الرُّغْبَا ۲۵۳ -            |
| يَتَكَلَّمَا ۳۷۷ = (کامل)         | أَذَلَّهَا ۶۲۲                       | يَجْنِي ۸۶ - الْقَسْبِ            |
| الْمُنْقَرُ ۶۳۱ = (رجز)           | الدَّبِيرِي = (رجز) وَعَرَبًا        | ۲۸۵ - صَقْعَبِ ۱۳۳                |
| سَبَا ۵۶ = وَافَرُ ۲۹۱            | ۳۱۱                                  | المُهَذَّبِ ۲۹۳ - جَبَ            |
| - البَيْطَارُ ۱۰۸ -               | دُرَّاجُ الضَّبَائِي = (طویل)        | ۶۷۲ الرَّقَبَةُ ۳۳۹ -             |
| بِالْقَشْنِينِ ۱۲۷ - الْبَحْرِ    | يُجْمَعُ ۷۸۷                         | - السَّخْتِنِيَا ۱۷۵ -            |
| ۳۸۷ - مَرْجُوزُ ۷۹۶               | دُكَيْنُ بن رَجَاءِ السَّعْدِي =     | تَكْفَيْتُهُ ۳۵۶ - يَدْرُجُ       |
| مُحَمَّدُ بن ثَوْرِ المِلَالِي =  | (رجز) تَنْظَرُ ۱۶۰ -                 | ۳۰۸ - نَازِجُ ۳۰۹ -               |
| (کامل) اللَّسَنِي ۳۶۹ -           | الْأَنْفَسُ ۲۷۸ - نَفْسُ             | وَاعَوْجًا ۲۹۷ - الْأَجَا         |
| عَوْنًا ۶۳۲                       | ۷۵۰                                  | ۶۷۷ مُفْلَجُ - ۳۱۵ -              |
| المُؤَيَّدَةُ = (کامل)            | الذَّهْنَاءُ = (رجز) وَالتَّوَرُّورِ | المُحَرَّقِ ۳۲۰ - يَنْضَجُ        |
| الْحُرُوجِ ۵۶۱                    | ۳۷۸ - (الشَّم) ۳۷۸                   | ۶۷۳ - التَّسَاجُ ۳۹۵ -            |
| خَالِدُ بن الحَقِّ = (وافر)       | ذو الْأَصْبَعِ السَّدَوَانِي =       | يُكْرَدِخُ ۲۵۲ -                  |
| نِجَامُ ۳۷۶ (۷۹۷)                 | (مَزَج) إِيَانَا ۳۱۰ =               | يُكْرِيحُ ۳۰۵ - تَطْبِيحَا        |
| خَالِدُ بن عُلْقَمَةَ الدَّارِي = | (مُنْسَرَج) طَبَعًا ۲۵۸              | ۶۵۰ - الصَّحَاصِحَا               |

- ٣١١ - بِرَاح - ٣٩٣ -  
 جَنْجَنِيح ٢٤٤ - نَحَا  
 ٢٩١ - نَحَا ٢٩٢ -  
 الْمَجْهُودُ ٤٦٢ - وَاحِدًا  
 ٤٢ - أَمْرَدًا ٢٠٥ - سَعْدٍ  
 ٧٤ - الْقَرْدُ ٢٨٩ -  
 الرِّقَادُ ٢٤٨ - الْمِسَادُ  
 ٣٦٨ - حَقَادُ ٦٨٠ -  
 الْكِبَارُ ٦٩ - خَطَرًا ٦٤  
 - حَزُونًا ١٣١ - عَظِيمًا  
 ٢٤٧ - وَأَزْهَرًا ٨٥ -  
 الرِّفْرَفُ ٢٤٧ - دَفْرُ ٦٥  
 - الْجَمِي ٦٦ - عَمْرُو  
 ٦٧٨ - الْعُنْصُرُ ٢٤٩ -  
 أَيْرُ ٢٧٣ - عَمْرُ  
 ٢٣٧ - فَمْرُ ٣٢٢ -  
 بِالنَّهْرِ ٤٢٢ - الصَّيْرُ  
 ٣٤٦ - فِذْرَهُ ٧٣ -  
 الْحَنْجَرَةُ ٦٣٨ - مَخْبُورًا  
 ٦٤٩ - جَلْفَرِيزُ ٣٣٧ -  
 أَدَمًا ١٩٤ - نَحَا  
 ٤٠٤ - مَلَسًا ٦٣٦ -  
 وَلَبَسَ ١٨١ - السُّنْدُسُ  
 ٤١٨ - الْحَبْسُ ٦٤٢ -  
 وَالْقَلَنْسِيُّ ٦٦٧ -  
 بِالْمَوَاسِي ٢٢٥ - الْمَدَائِسُ  
 ٣٠١ - دَرْدِيْسُ ٣٣٨ -  
 - إِنْشَاقُ ٣١١ - تَنْشَاقًا  
 ٦٦٥ - مَخْصُوصُ ٢٩٨  
 - رَضًا ٦٣٩ - مَأْطُوطُ  
 ١٩٤ - الصَّبْفَطِيُّ ٢٥١  
 - سَاطُ ٦٨٤ - تَنْطُ  
 ٣٠١ - وَأَقِطُ ٣٠١  
 - وَعَوْعُ ٦٨٤ - بَانِعًا  
 ٦٤٢ - الْمَضْجَعُ ١٧٤  
 - أَصْنَعُ ٤٥٥ - نُضْعُ  
 ٣٤٤ - الْمَجَابِغُ ٤٧٢  
 - وَأَجْصَعُ ٣٠٢ -  
 لَكَرْبَعَهُ ٣١٢ - بِالْكَفِ  
 ٣٣٦ - التَّعَافُ ١٢٦ -  
 الْأَنْوَافُ ٣٠٢ - قَاطِفُ  
 ٢٢٦ - الْبُشُوقُ ٤٧٢ -  
 الْحَنَادِقُ ٥٦ - حَلَقَةُ  
 ٣٣٣ - الرِّيقَةُ ٤٣٠ -  
 - نُوكُ ٢٣٤ - بُرُوكَا  
 ٤٤٤ - أَرْحَاكُ ٢٩٠ -  
 مُخْضَلُ ٤١٨ - الْقُلُقُلَا  
 ٦٨٤ - الْمَرْجَلَا ٦٨٤  
 - الْقَصِيلَا ١٤٢ - الْجَمَلِي  
 ١٣٨ - الْمُرْجَلُ ١٤٧ -  
 جَمَزِلُ ١٤٧ - الْقَرْجُلُ  
 ١٧٧ - الْمُجْجَلُ ٣٠٩ -  
 ظِلُ ١٣٢ - إِزْدِيَالُ ٢٤٣  
 - رَقِلُ ٣٠٩ - كَالَاكِلِيلُ  
 ٤٠٠ - خَطِلُ ٣١٠ -  
 بَعْلُ ٣٥٥ - قَاحِدَلُ  
 ٣٩١ - الْبَارَزَةُ ٩٦ -  
 الْكَلَّةُ ٦٤٨ - رُؤُومُ  
 ٣٧٧ - شَرِيمُ ٣٨٠ -  
 قَنْحُمُ ٣٤١ أَلْوَارِمُ ٣٠٦  
 - سَنَامًا ٣٨١ - الْأَرَمَا  
 ٨١ - حَشَمًا ٨٣ -  
 سَلَجَمًا ٨٥ - تَصَهَمًا  
 ١٦٩ - الصِّلَمَا ٤٣٦  
 - النَّاهِمَا ١٣١ - الْأَلْحَمُ  
 ٣٠ - وَيَسَمُ ١١٣ -  
 أَوَامِهَا ٤٦١ - مَحْضُومُ  
 ١٢٢، ٣٧٤ - إَحْلَمُ ١٤١  
 - إِطْرَعُمُ ١٥٣ - سُمَةُ  
 ٩٤٧ - تَمَادَخِينَا ٣٠٤ -  
 وَاللَّيَاثَا ٣٦٣ - الْمِثَانُ  
 ٣٥٨ - فَلَرِي ١٣٣ -  
 بِالنَّسْنِي ٣٥٩ - تَبْطِنُ  
 ٣٦٤ - مِلْطَقَتَيْنِ ٦٥٨  
 - الْبُعْرَانُ ٥٩ - شَفْنُ  
 ١٥١ - وَالْجَرْنُ ١٥٥ -  
 الطُّحْنُ ٢٧٣ - ثِنْتَيْنِ  
 ٢٥١ - الْمَيْنُ ٢٦٣ -  
 الْقَيْنُ ٦٨٣ - وَالنَّجَّةُ  
 ٤٤٢ - أَذْنَامَا ٣٧٣ -  
 غَذُوا ٢٩١ - الْخُسُوَا  
 ٢٩٣ - الْعَشِي ٩ - شِيَا  
 ١٦٧ - الصَّبِيَا ٣٤٠ -  
 بِأَعْرَاقِي ١٣٠ -  
 دُرْحَابِيَّةُ ١٣٨ -  
 وَالسُّوِيَّةُ ١٨٠  
 رَاشِدُ بْنُ كَلْبٍ بْنُ حَنْظَلَةَ  
 الْبُولَاقِي = (سَرِيحُ)  
 وَرَادِيَّةُ ١٨٢  
 الرَّامِي = (طَوِيلُ) فَاقْرَحَا  
 ١٩٢ - وَبَرُوعًا ٥٥٤ -  
 إَصْبَعًا ٦٥٥ - تَوَاقِفُهُ  
 ٦٨٢ - مُجُودَمًا ٦٤٠  
 = (وَاغْرُ) غِرَارًا ٣٩٩  
 وَالْقَدَالَا ٣٩ = (بَسِطُ)  
 سَبْدُ ١٥ - اللَّبْدُ ١٨٤ ،  
 ٤٤٦ - صَدْدُ ٦٢٧ =  
 (كَامِلُ) إِنْجِيلًا ١٧٧  
 - تَبْيِيلًا ٦٨٢

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| رَبِيع بن زياد العبَّسي =<br>(كامل) بالأَكْوَار ٢٧٢<br>رَبِيعَة بن مَقْرُوم الضَّبي =<br>(مقارب) السَّمُومَا ٥٧١<br>رُؤْبَة = (رجز) إِرْزَب ١٧٧<br>- نَجَب ١٧٨ - الأَوْصَاب<br>٤٩١ - لُوبُث ٨٤ -<br>سَخْنِث ٢٩٠ - الحَبَايِد<br>٥١٣ (٨٢٩) - القَعَادُ<br>٥١٣ - الثَّري ٦٨ -<br>مُرْز ٩ - شَمْنِز ١٥٦<br>- وَشَر ١٦٢ - اللُّلُز<br>٢٨٠ - وَضَنِي ٥٠١ -<br>النَّاقُوسَا ٦ - الدُّوسِ<br>٦٨ - الشُّوش ٥٣ -<br>المَكْدُوش ٦٧٦ -<br>القَعْنَا ١٥٦ - إَصْطِرَافِ<br>٦٨٧ - زُرْقَا ٨٧ -<br>الحُمَقَا ٩٣ - المَلَقَا ٢٨٤<br>- بَصَقَا ٤٣٩ - طَهَايَلَا<br>٣٣٣ - يَكْكَل ١٩ -<br>المُحْتَلِي ١٠٤ - قُسْنَمُ<br>٢٨١ - مَهْمِيمَا ١٦٩<br>- قَذَحَلَمَا ٢٨٠ -<br>وَالْقَامَا ٤٧٧ - آجَبُه<br>٥٠ - يَنْدَمُه ٥٤٠ -<br>تَأَدُمُه ٣٢٣ (٧٩٠) -<br>المُوكِن ٤٤٠ - المَدَلِي<br>١٨٨ - الوَرْدُ ٢٧٩ -<br>الْأَمَقُه ٢٩٩ - لَعَا ٥٨١<br>رَبَاح الدَّبِيرِي = (كامل)<br>شَبِيب ١٩٤ = (رجز)<br>كَدَمُه | رَيْسَان بن غَنَرَة (بسيط)<br>الْوَحَلَا ٣٠٨ = (كامل)<br>بَرَا حَا ١٤١ (٧٤١)<br>رَبِيطَة بنت عَاصِيَة = (بسيط)<br>دَاعِيهَا ٦١٤<br>رُغْبَة البَاهِلِي = (رجز)<br>حَذِيقُ ٣٢٧<br>زُقَر بن خِيَار المَحَارِبِي =<br>(رجز) قُرَا حَا ٢٩٤<br>رُثَيْب الدَّبِيرِي = (طويل)<br>أَدَبَرَا ٢٣٣<br>زُهَيْر بن جَنَاب الكَلْبِي =<br>(مجزوء الكامل) التَّحِيَة<br>٥٨٤<br>زُهَيْر بن سَلَمَى = (طويل)<br>حُصْلُ ٢٧ - يُفْلُوا ٥١٩<br>- وَالْأَزْلُ ٦٠٤ = (بسيط)<br>رَنَقَا ٥٥٨ - لَبِيكُ ٥٤٣<br>= (وافر) الهِنَاء ٤٩٧ -<br>الفَهَاء ٥٧٤ - الْكَرِيمُ<br>٥٢٤ - العِيُونُ ٦٢٣ =<br>(سريع) يَنْزُر ٤٩٠<br>زُهَيْر بن مَسْعُود الضَّبي =<br>(طويل) الْمُتَسَمِّر ١٤٣<br>زَيَْاد الطَّمَّاحِي = (وافر)<br>زَيَْاد ٩٦<br>زَيَْاد المَلَقَطِي = (طويل)<br>قَائِرَا ٦٩ - صَامِرَا ٤٢٩<br>(٨٠٩) = (رجز)<br>خَوَامِس ٥٣٢ - بِالْبَهَالِقِ<br>١٤٦<br>سَاعِدَة بن جُويَّة = (بسيط)<br>مُحْتَشِم ١١٣ - مُحْتَدِم | رَبِيع بن زياد العبَّسي =<br>(كامل) بالأَكْوَار ٢٧٢<br>رَبِيعَة بن مَقْرُوم الضَّبي =<br>(مقارب) السَّمُومَا ٥٧١<br>رُؤْبَة = (رجز) إِرْزَب ١٧٧<br>- نَجَب ١٧٨ - الأَوْصَاب<br>٤٩١ - لُوبُث ٨٤ -<br>سَخْنِث ٢٩٠ - الحَبَايِد<br>٥١٣ (٨٢٩) - القَعَادُ<br>٥١٣ - الثَّري ٦٨ -<br>مُرْز ٩ - شَمْنِز ١٥٦<br>- وَشَر ١٦٢ - اللُّلُز<br>٢٨٠ - وَضَنِي ٥٠١ -<br>النَّاقُوسَا ٦ - الدُّوسِ<br>٦٨ - الشُّوش ٥٣ -<br>المَكْدُوش ٦٧٦ -<br>القَعْنَا ١٥٦ - إَصْطِرَافِ<br>٦٨٧ - زُرْقَا ٨٧ -<br>الحُمَقَا ٩٣ - المَلَقَا ٢٨٤<br>- بَصَقَا ٤٣٩ - طَهَايَلَا<br>٣٣٣ - يَكْكَل ١٩ -<br>المُحْتَلِي ١٠٤ - قُسْنَمُ<br>٢٨١ - مَهْمِيمَا ١٦٩<br>- قَذَحَلَمَا ٢٨٠ -<br>وَالْقَامَا ٤٧٧ - آجَبُه<br>٥٠ - يَنْدَمُه ٥٤٠ -<br>تَأَدُمُه ٣٢٣ (٧٩٠) -<br>المُوكِن ٤٤٠ - المَدَلِي<br>١٨٨ - الوَرْدُ ٢٧٩ -<br>الْأَمَقُه ٢٩٩ - لَعَا ٥٨١<br>رَبَاح الدَّبِيرِي = (كامل)<br>شَبِيب ١٩٤ = (رجز)<br>كَدَمُه |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| رَبِيع بن زياد العبسي =<br>(كامل) بالأَكْوَار ٢٧٢<br>رَبِيعَة بن مَفْرُوم الضبي =<br>(مقارب) السَّمُومَا ٥٧١<br>رُؤْبَة = (رجز) إِرْزَب ١٧٧<br>- نَجَب ١٧٨ - الأَوْصَاب<br>٤٩١ - لُويث ٨٤ -<br>سَخْنِث ٢٦٠ - الحَبَاب<br>٥١٣ (٨٢٩) - القَعَاد<br>٥١٣ - الثَّري ٦٨ -<br>مُرْز ٩ - شَمْعَن ١٥٦<br>- وَشَر ١٦٢ - اللُّوْز<br>٢٨٠ - وَضَمَن ٥٠١ -<br>النَّاقُوتَا ٦ - السَّدُوس<br>٦٨ - الشُّوش ٥٣ -<br>المَكْدُوش ٦٧٦ -<br>القَمْعَا ١٥٦ - إَصْطِرَاف<br>٦٨٧ - زُرْقَا ٨٧ -<br>المُشَقَا ٩٣ - المَلَقَا ٢٨٤<br>- بَصَقَا ٤٣٩ - طَهَايَلَا<br>٣٣٣ - يَمَكَل ١٩ -<br>المُخَنَلِي ١٠٤ - قُشَمَم<br>٢٨١ - مَهْمِيمَا ١٦٩<br>- قَذَحَلَمَا ٢٨٠ -<br>والتَّامِي ٤٧٧ - آجَمُه<br>٥٠ - يَنْدَمُه ٥٤٠ -<br>تَأْدُمُه ٣٣٣ (٧٩٠) -<br>المُوكِن ٤٤٠ - المَذَلُ<br>١٨٨ - الوَرْدُ ٢٧٩ -<br>الْأَمَق ٢٩٩ - لَمَا ٥٨١<br>ربيع الدَّبِيرِي = (كامل)<br>شَيْب ١٩٤ = (رجز)<br>كَدَمُه ٣٣٥ | رَبَّان بن خَنْزَة (بسيط)<br>الْوَحَلَا ٣٠٨ = (كامل)<br>بِرَا حَا ١٤١ (٧٤١)<br>رَبِطَة بنت حَاصِيَة = (بسيط)<br>دَايِيهَا ٦١٤<br>رُغْبَة البَاهِلِي = (رجز)<br>حَذِيق ٣٢٢<br>رُفَر بن خِيَار المَحَارِبِي =<br>(رجز) قُورَاهَا ٢٩٤<br>رُثَيْب الدَّبِيرِي = (طويل)<br>أَدَبَرَا ٢٣٣<br>رُزْمَر بن جَنَاب الكَلْبِي =<br>(مجزوء الكامل) التَّجِيه<br>٥٨٤<br>رُزْمَر بن سَلَمَى = (طويل)<br>حُصَل ٢٧ - يُفْلُوا ٥١٩<br>- والأَزَل ٦٠٤ = (بسيط)<br>رَنَقَا ٥٥٨ - لَبِك ٥٤٣<br>= (وافر) الهِنَاء ٤٩٧ -<br>المَعَا ٥٧٤ - الكَرِيم<br>٥٧٤ - المَيُون ٦٢٣ =<br>(مربع) يَنْزَر ٤٩٠<br>رُزْمَر بن مَسْعُود الضَّبِي =<br>(طويل) المُنَسَمِر ١٤٣<br>زِيَاد الطَّمَاخِي = (وافر)<br>زِيَاد ٩٦<br>زِيَاد المَلَقَطِي = (طويل)<br>قَائِرَا ٦٩ - صَايِرَا ٤٢٩<br>(٨٠٩) = (رجز)<br>خَوَاس ٥٣٢ - بَالِهَالِقِي<br>١٤٦<br>سَاعِدَة بن جُويَة = (بسيط)<br>مُحْتَمَم ١١٣ - مُحْتَدِم | رَبِيع بن زياد العبسي =<br>(كامل) بالأَكْوَار ٢٧٢<br>رَبِيعَة بن مَفْرُوم الضبي =<br>(مقارب) السَّمُومَا ٥٧١<br>رُؤْبَة = (رجز) إِرْزَب ١٧٧<br>- نَجَب ١٧٨ - الأَوْصَاب<br>٤٩١ - لُويث ٨٤ -<br>سَخْنِث ٢٦٠ - الحَبَاب<br>٥١٣ (٨٢٩) - القَعَاد<br>٥١٣ - الثَّري ٦٨ -<br>مُرْز ٩ - شَمْعَن ١٥٦<br>- وَشَر ١٦٢ - اللُّوْز<br>٢٨٠ - وَضَمَن ٥٠١ -<br>النَّاقُوتَا ٦ - السَّدُوس<br>٦٨ - الشُّوش ٥٣ -<br>المَكْدُوش ٦٧٦ -<br>القَمْعَا ١٥٦ - إَصْطِرَاف<br>٦٨٧ - زُرْقَا ٨٧ -<br>المُشَقَا ٩٣ - المَلَقَا ٢٨٤<br>- بَصَقَا ٤٣٩ - طَهَايَلَا<br>٣٣٣ - يَمَكَل ١٩ -<br>المُخَنَلِي ١٠٤ - قُشَمَم<br>٢٨١ - مَهْمِيمَا ١٦٩<br>- قَذَحَلَمَا ٢٨٠ -<br>والتَّامِي ٤٧٧ - آجَمُه<br>٥٠ - يَنْدَمُه ٥٤٠ -<br>تَأْدُمُه ٣٣٣ (٧٩٠) -<br>المُوكِن ٤٤٠ - المَذَلُ<br>١٨٨ - الوَرْدُ ٢٧٩ -<br>الْأَمَق ٢٩٩ - لَمَا ٥٨١<br>ربيع الدَّبِيرِي = (كامل)<br>شَيْب ١٩٤ = (رجز)<br>كَدَمُه ٣٣٥ |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

درماتما ٣٣٤ - الثرثر ٦٤٥  
 - والقشم ٣ - يديني ١٢  
 - الشوا ١٣٤ - القرا  
 ٧٤ = (هزج) إنداجيكا  
 ١٢، ٦٤٤ = (خفيف)  
 الظلماء ١٢١ - بدياً  
 ٦٧٨ = (رمل) حذل  
 ١٥٨ = (سريع) الرأك  
 ٣٣٠ = (منسرح) النطق  
 ١٣٠، ١٤١ = (مقارب)  
 - يصف ٣٥٠ - صبي ٨٧  
 - المجترم ٦٧ - عى ٥٩٥  
 شيب بن البرصاء = (وافر)  
 بالملال ١٢٠  
 شريح بن يحيى بن اسعد  
 التغايني (الشعلبي) =  
 (طويل) وعصمذ ٥٩٢  
 = (وافر) عبقري ١٧٦  
 شقصه الفزاري = (رجز)  
 مثم ٢٨٣  
 الشماخ = (طويل) لاهز ١٦٣  
 - المعاوز ٥٢١، ٦٥٤ =  
 (بسيط) مود ٦٥٥ =  
 (وافر) القنوع ١٧ -  
 المضج ٦٧ - شموع  
 ٣٢٦ - القدوع ٥٥١ -  
 الظلموع ٦٢٧ - كين  
 ٤٧٢، ٣٢٨ = (رجز)  
 تلقى ٢٩٩ (٧٨٥) -  
 المقذوي ٣١٥  
 الشنفرى = (طويل) وأقلت  
 ٥٦٥، ٥١٨، ٧٢ - تبلت  
 ٥٠٨

- جار ٢١٧ - حقدوا  
 ٦٨٠ - جوع ٦٣٤ -  
 سحفا ٣٩٠ - إربل  
 ١٩٢ - مجهول ٢٢ -  
 يربطيل ٣٦٢ - تمجيلي  
 ٢٥٤ - الندم ٣٦٢ -  
 الرقيم ٤٣٤ - وعيدان  
 ٤٧٦ - والليسا ٣ -  
 غاو ١٧ - قدياما ٣٧٣  
 = (وافر) الكلاب ٤٦٥  
 - البدار ١١٨ - زياد  
 ٤١٩ - في البلاد ٤٦٥  
 - ودار ٤٦٦ - القصار  
 ٣٧٢ - قبيس ٣٤٥ -  
 الرئيس ٨٧ - الزراع  
 ٤٢١ - بالعتاق ٤٣٦ -  
 النصال ٢١٠ - الشمال  
 ٣٩٢ - الجسوم ٢٠٩ -  
 أنام ٢٢٤ - التمام ٣٥  
 - حسام ٣٩١ - ملككان  
 ٧٣ - مستكينا ٣٠٤ -  
 طلفجينا ٦٣٣ - الزين  
 ٢٦٠ = (مجزؤ الوافر)  
 موكبها ٦٨١ = (كامل)  
 الشرجب ٢٤٠ - جلبا  
 ٦٧٦ - اللاجب ٢٩٣ -  
 اللوايح ٤٤٠ - المنخر  
 ٢١٤ - آجر ٣٣٩ -  
 شجير ٤٦٨ - جصبغ  
 ٣٧١ - المهيغ ٤٧٠ -  
 القتل ٤٥١ - قليل ٢٠٤  
 - قذال ٤٥٦ - مترغم  
 ١٣٩ - يرم ٦٨٠

نسيب ٢٥٣ - المقارب  
 ٣٣٨ - ثوربه ٣٣٦ -  
 سبانيه ٦٤٩ - يفتج  
 ١٠٢ - القرازح ٣٣٤  
 - جلد ٦٣٤ - بارد  
 ١٩٧ - وأجدا ٤٦٣ -  
 والرفدا ٤٠ - فقر ٦٠  
 - الصبر ٦٨٣ - آذرب  
 ٢٤٧ - دغور ٣٣١ -  
 غير ٣٤٢ - تبسرا ٧٧  
 - العشر ٢٨٧ - قنطير  
 ٦٩٤ - الطوالع ٤١١ -  
 يدعدما ٧٨٨ - مانعة ١٧٣  
 - ينصف ٢٥٠ - يتعفت  
 ٣٠٩ - قضاف ٤١٥ -  
 ماكفه ٣٦٢ - قبل ٢٨٨  
 بلبيل ١٦٥ - تنقبل  
 ٤٥٦ - أقول ٢٦٧ -  
 وتاعل ٣٥٩ - أباجله  
 ٦٨٤ - قاتله ١١٧ -  
 سجا لها ٤٢١ - رسوم  
 ٣٧٧ - جوايم ٤١٦ -  
 مورما ٣١٣ - بطمي  
 ٣٠٠ - وآراقسه ٣٦٤ -  
 الضباين ٢٥٥ - قران  
 ٦٦٩ - لزمان ٤٠١ -  
 ودعيني ٣٥٥ - دفينها  
 ٨٨ - جاديا ٧٣ شياها  
 ٢٥٥ - يدائسا ٣٠٤  
 - هيا ٣١٣ = (بسط)  
 العرب ١٤٧ - نمصوا  
 ٦٨١ - فانشعبا ٤٥٢  
 البصر ٣٩٥ - دعر ٢٣٣

|                                  |                             |                                |
|----------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| ٢٠٤                              | عَصِم بن ثابت الانصاري =    | شَوَّال بن نُعَيْم = (كامل)    |
| عُبَيْد القُشَيْرِي = (طويل)     | (رجز) الموقد ٣٧٦            | الأصل ١١٥                      |
| المُعْظَم ٢٩٦                    | عَاِص بن الطفيل = (كامل)    | صَحْرُ القِي = (منسرح) أَقْدُ  |
| عُبَيْد المُرِّي = (رجز) وَجْصَا | القتل ٤٥١                   | ١٥٧ = (مقارب) خَلِيفَا         |
| ١٨٢ - وَحْلَبَا ٣١٠              | العامري = (رجز) وَغْل ٧     | ٥٢٧, ٤٧١ - وَخِيفَا ٨٦         |
| عُبَيْد بن الأبرص = (بحر)        | عبادة السلمي = (رجز) صَبَا  | (٧١٨)                          |
| كامل) وَحِينَا ٢٥٨ =             | ٢٤٤                         | صَنَان بن النار البشكري        |
| (منسرح) يُعِيد ٤٥٧ =             | عباس بن مرداس = (بسيط)      | = (كامل) وَأَكْبَرَا ٧٢        |
| (مقارب) والنائرة ٢٧٩             | الضبيع ٢٦ = (وافر)          | ضابئ بن الحارث البرجمي =       |
| عُتَيْبَة هُتَيْبَة بن مرداس =   | نزور ٤٥٩ = (كامل)           | (طويل) أَحْوَلَا ٥٧            |
| (طويل) لِلْمُتَذَكِّر ٥٥         | مُلمون ٥٤٦                  | الضحاك العامري = (رجز)         |
| - المعصر ٢٠٨, ٣٢٠                | عبد الله بن ربيعي الأسدي =  | المُكْمُورَا ٣٣٥               |
| الصَّجَّاج = (رجز) الأثابا ٥٥    | (رجز) وَأَسْبَكْرَا ٢٩٨     | طرفة = (طويل) مُجْبِد ٧٥-      |
| - مُزَجَّجَا ٢٢٤ -               | - الضرا ٣٥١ - جُرْع         | المُتَوَقِّد ١٦٤ - المُسْرَعُد |
| أَدْعَجَا ٢٣١ - تُنْسَجَا        | ٤٣٨ - الأصل ٤٥٧             | ٣٢١ - المُتَجَرَّد ٤٤١         |
| ٢٥٩ - أَمْسَجَا ٢٩٧ -            | - ومصل ٥٢١                  | - قَرْدَر ٤٧٣ -                |
| المُحَرَّجَا ٣٢٠ -               | عبد الله بن ربيعي الحذلي =  | كَذَلِك ٦٧٨ - ذَلِيل           |
| كَحْدَلَا ٣٧٩ - التولجا          | (رجز) بَائِلَاخ ٩١ -        | ١٨٣ = (بسيط) السعفا            |
| ٦٢٤ - مَحْلَجَا ٦٨٣ -            | القضايف ٦٤                  | ٧٩ = (وافر) تَحْوُر            |
| أَنُوح ٧١ - جَلَدَا ٥٠١          | عبد الله بن سلم الازدي =    | ٧١ = (رمل) المُسْبِكِر         |
| دَارَا ٢٢٤ - النوارا             | (كامل) عَبُوس ٦٥٧           | ١٧٣ - المُدْخِر ٤٩٧ -          |
| ٣٢٧ - التصدير ٧٨ -               | عبد الله بن سيمان التغلبي = | يَنْتَقِر ٦١٤                  |
| مَنْكُور ٣١٥ -                   | (طويل) الأذابع ٤٣٣          | الطيرمأح = (كامل) تَوَقَّد     |
| الحجير ٤٢٤ - نَقُور              | عبد الله (عبيد الله) بن قيس | ١٦٦ = (خفيف) رباضي             |
| ٥٣٥ - وبالأجور ٦٢٢               | الرقيبات اطلب ابن قيس       | ٥٠ = (رمل) التيسام             |
| - جَشْر ٤٤ - دَسْر               | الرقيبات                    | ٦٢٩, ٣٢٧                       |
| ٤٦ - وَصَبْر ٤٨ -                | عبد مناف بن ربيع الحذلي =   | طريف بن تميم الغنبري =         |
| صَدْر ٥٢ - وَكْر ١٧٥             | (طويل) مَوَائِل ١٨ =        | (كامل) مُعْلِم ١٢١             |
| - والسهر ٤١٧ - مُحَا             | (بسيط) الطردا ٥٩, ٥٥١       | طُفَيْل التتوي = (طويل)        |
| ٤٦٣ - أَحْوَا ٥٤١ -              | عبد هند بن زيد التغلبي =    | المعزب ٦٨٤ - التوازي           |
| وَأَبْلَسَا ٦٢٥ - دُمِس          | (طويل) بَعْدِي ١٧٩          | ٦٨٢ - مُقَطَّع ٥٤٤ =           |
| ٦ - الحبس ١٥٧ -                  | (٧٥٢)                       | (بسيط) السرب ٤٧                |
| خمس ٦٠١ - سَاط ٢٨٤               | المبدي = (مقارب) تَنْقَضِي  | طَلِيحَة = (طويل) جِبَال ٢٧٥   |

|                                                         |                                                           |                                                              |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| عرو بن أذينة = (منسرح)<br>أفكوا ٥٥٢                     | ٠ - نُرُورًا ٦٧٥ = (رمل)<br>وأماري ٥٤٨ - والفارا          | - الحماط ٦١٢ - فاطنا<br>٤٥٠ - مُتَرَفًا ٢٢٧ -                |
| عُرو بن الاطنابة = (وافر)<br>المُشج ٤٤٣                 | ٦٥٦ = (منسرح) بطل<br>١٠٥ - تَنَاجِيًا ٦٩٥                 | بشفا ٣٩٣ - مُفَدًا<br>٤٠٩ - أَخْضًا ١١٤ -                    |
| عُرو بن حسان = (وافر)<br>غلام ٩ - غلام ٣٤٦              | المرجعي = (سريع) المنجد<br>٤٨٤                            | قَطَقًا ٦٥٦ - تَقِيَفًا<br>٦٨٢ - الإيفاف ٣٢٣ -               |
| (٧٩٤)<br>عُرو بن خِصاف المُجِمي                         | عُرو بن أذينة = (بسيط)<br>بأبني ٧٠٥, ٢٢                   | تَنَفَقًا ١٠٧ (٧٣٠) -<br>ونعتي ٥٥٤ - ينجل                    |
| = (رجز) عايطنا عا ٢٨٣                                   | عُرو بن الورد العنبي =<br>(طويل) يا حورًا ٤٩١ -           | ٣٤٨ - والجهال ١٨٦<br>- نكسل ١٩٩ -                            |
| عُرو بن قميثة = (سريع)<br>البعير ٢٥٧, ٢٢٩               | وَمِنْسِر ٤٦<br>عطاء الدبيري = (رجز)                      | الأنجل ٢٢٤ - المرمل<br>٣٦٣ - القيل ٤٢٥, ٤٢٨                  |
| عُرو بن كلثوم = (وافر)<br>والخزونا ٣٢ - مينا            | الحليج ٣٣٩<br>عطارد بن قران المنظلي =<br>(بسيط) ومصفود ٥٧ | ٦٢٨ - مختلي ١٠٤<br>(٧٢٩) - الساعيم ٣١<br>- اليم ٥٢ - يوقم ٥٤ |
| ٧٥ - الأندريتا ٢١٦ -<br>فأصبجنا ٢٢٩ - يلبنا             | عُفَيْر بن المتمرس السكلي<br>(طويل) تفعل ٢٩٢ =<br>(٧٨٣)   | - المائم ٨٢ - الأصم<br>١٧٠ - الأفرم ١٩٥ -                    |
| ٥٦٧<br>عُرو بن مندي كريب =<br>(وافر) جلد ٥٨٤            | علقة التبيي = (رجز)<br>مجبهي ٢٨٩ - غلسا ٢٧٨               | يطسم ٢٠٦ - ملذم<br>٢٨١ - مجمم ٤٣٧ -                          |
| عُمَيْر بن الحمد = (كامل)<br>ضيف ٧٠                     | علقة بن عبدة = (بسيط)<br>خرطوم ٢١٧ - ملثوم                | الرعم ٤٤٥ - التدم<br>٤٢٩ - حتم ٤٧٩ -                         |
| عُترة بن الاخرس = (رجز)<br>أصفر ٣٤١                     | ٢٢٩, ٦٠٧ - تنشيم<br>٤٩٩                                   | دظلي ٧, ٦٥٤ -<br>وبجرائي ١٠٧ - آلي                           |
| عُترة العنبي = (وافر)<br>الرياح ٥٩٣ = (كامل)            | الصمائي = (رجز) أخطفنا<br>١٢٥                             | ١٦٦ - في ٢٦٤ - عدلي<br>٤٤٦ - ذخري ٥٤٤                        |
| المأكل ٦٣٤ - بالمظلم<br>٤٦٤ - المكرم ٤٦٤                | عُمر بن أبي ربيعة = (طويل)<br>يتغير ٣٨٨ = (منسرح)         | المجير السلولي = (طويل)<br>خضر ٢٤٦ - صسر                     |
| - التجم ٢١٥ (٧٦١)<br>عوف بن الاحوص = (وافر)<br>مراق ٤٣٣ | رمد ١٢١ - الصرد ٢١٢<br>عمر بن لجيا = (رجز) ملكم           | ٣٣٤ - حور ٦٦٧<br>المذيل بن القرخ = (طويل)                    |
| عوف بن الحريج التبيي<br>(كامل) الأدم ٤٤٠                | ٢٨٢ - دمتم ٢٠٤<br>٣٢١ - المقحم ٣٦٧                        | بعدي ١٨٠<br>حوي بن زيد = (طويل)                              |
| = (متقارب) حقارًا ٢١٥<br>- قفارا ٦٥٣                    | - ظمائها ٦٥٥                                              | نجد ٧٥ (٧١٣)<br>= (خفيف) خفير ٤٥٥                            |



|                                         |                                          |                                        |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------|
| مُونِجُ التَّبَهَانِي = (طويل)          | قَنْتَبُ بْنُ أُمِّ صَاحِب =             | كَنْبُ بْنُ مَالِك = (مقارب)           |
| الوَفِي ٣١١                             | (بسيط) ذَكْنُوا ٥٤٧                      | السَّيْنِيَا ٣٩                        |
| عِيَاضُ بْنُ دُرَّةِ الطَّائِي =        | الْقَلَاخُ بْنُ حَزْن = (رجز)            | الْكُمَيْتُ بْنُ مَرْوَفِ الْإِسْدِي = |
| (طويل) الْمُتَمَضَّم ٣٤٩                | السِّيَاقِي ٢٦٠ (٧٧٤)                    | (طويل) جَذِي ٢٦٦ -                     |
| عِيَاضُ الْهُذَلِي = (مقارب)            | - تَلْقَى ٢٩٩ - عَلَا ١٥٩                | عَقَادِلُ ٣٩٧ - بَعْلُ                 |
| مَحْطَمٌ ٣٢٤ (٢٩٠)                      | قَلَاخُ بْنُ حُبَابَةَ = (بسيط)          | ٥٤٣ - الْبَكْلُ ٦٣٦ =                  |
| عِيْلَانُ بْنُ شَجَاعِ التَّهْمَلِي     | وَالْبَيْتَا ٦٧٢ (٨٥٦)                   | (بسيط) بِالْأَصَابِعِ ٥٦٧              |
| = (طويل) أَرْقَى ٤٦٥                    | الْقَيْسُ بْنُ الْحُطَيْمِ الْأَنْصَارِي | (٨٤٠) - وَالْكَلَّلُ ٩٥٠               |
| ٨١٨                                     | = (طويل) وَاجِبٌ ٤٥١                     | ٤٣٤ = (وافر) وَثِرُ                    |
| غَالِبُ بْنُ رُغَبَةَ = (كامل)          | ٨١٥ = (كامل) عَجِيبُ                     | ٤٧٩ - لِفَيْلٍ ١٨٩ -                   |
| الْحَوَاتِكُ ٢٨١                        | ٣١٩ = (مقارب) ذَاخَا                     | يَدِينَا ١٤٥, ٦٠٠ - وَدُونَا           |
| الْقَطْمَشُ الصَّبِي = (طويل)           | ٢٦٥                                      | ١٩٥ - تَلْمُبُونَا ٤٣٠ -               |
| يَتَوَرَّعُ ٦٦٣                         | قَيْسُ بْنُ جَمْدَةَ = (كامل)            | وَالْأَقْوَرِيَا ٤٣١ -                 |
| غَفِيٌّ بْنُ مَالِك = (وافر)            | خِتَابُ ٤٩٥ (٨٢٤)                        | مُحَصَّنِيَا ٤٧٨ -                     |
| وَجَّاحٌ ٥٩٦                            | قَيْسُ بْنُ ذَرَجِج = (وافر)             | أُجَيْرِيَا ٥١٣ = (رجز)                |
| الْفَرَزْدَقُ = (طويل) يَتَحَدَّدُ      | كَالْحَدَاغِ ١١٤                         | وَعَنْقَبِيَا ٤٣٦ - الْحَبْسُ          |
| ٧٤ - أَغْفَرَا ٥٧٧                      | الْكَاهِلِي = (طويل) مُقْنَدِسُ ٢٩٥      | ٦٤٢ = (منسرح)                          |
| (٨٤١) - الْمُسَجَّفُ                    | كَبِيرُ = (طويل) خَرَجَ ٣٦٥              | يُسَاوِدَمَا ٧٧ =                      |
| ٣٣٣ - تَكَالُهَا ٤٤٢ -                  | - الْحَوَاتِكُ ٥٨٧ - فَضَلَا             | (مقارب) مَرَارَا ٤٠٤ -                 |
| يَسْتَسِيلُهَا ٤٨١, ٣٥٦ -               | ١٩٨ - وَبَالَمَا ٥٥٧                     | - إِتْقَارَا ٥٨٧ -                     |
| حَلِيلُهَا ٥٨٦ - الْعَسَاغِرُ           | كَبِيرُ بْنُ الْقَرِيزَةِ التَّهْمَلِي = | أَهْتَبَارَا ٦٠٨ - مُجِيدَا            |
| ٥٢٢ = (وافر) سَوَامٍ ٤٢٥                | (مقارب) ذَبِيلَا ٥٧١                     | ٥٨٩ - يُجَنِّجُلُوا ٥٠٥ -              |
| الْقَضْلُ بْنُ الْعَاسِ اللَّهْمِي =    | كَبِيرُ بْنُ مَرْزَد = (رجز)             | يَسْمُلُوا ٦٩٤                         |
| (خفيف) وَكُرُوتَا ٣٣                    | شَمَلَالُ ١٦٦                            | كَنْزُ الْجَرْمِي = (مقارب)            |
| فِينْدُ الزَّيْمَانِي = (مزج) أَصْبَلِي | كَنْبُ بْنُ زُهَيْر = (بسيط)             | ذَاخَا ٢٦٥ (٧٧٦)                       |
| ٣٦٠ (٢٩٦)                               | مَقْبُولُ ٢٥٨ - رَدَمَا                  | لَيْبِدُ = (طويل) وَتَوَكَّبُ ٧٦       |
| الْقَتَالُ الْكَلَابِي = (بسيط)         | ٤١٩ = (كامل) صَوَارُ ٢٥                  | - مَطْلَبُ ٥٣٥ -                       |
| بَالْعَارُ ٤٧٧                          | كَنْبُ بْنُ سَمْدِ الْفَنَوِي =          | مُتَنَقِّبُ ٦٥٧ - شَامِلَا             |
| الْقَطَامِي = (طويل) كَوَاكِبُ          | (طويل) يُوُوبُ ٥٧٦ -                     | ٥٠٠ = (بسيط) الْبَصْرُ                 |
| ٣٣٧ = (بسيط) أَبْلَادُ                  | - ذَلِيلُ ١٨٣ (٧٥٣)                      | ٣٤٩ = (وافر) زِيَادُ                   |
| ١٠٨ - الرَّبِيلُ ٣١٩ =                  | - زَيْبِي ١٠٨ - قَلِيلُ                  | ٢١ = (كامل) خِتَامُهَا                 |
| (وافر) الْجَوَارُ ٥٦١                   | ٢٠٤ - يَوْصِلُ ٥٨٣ =                     | ٢١٥ - مَرَامُهَا ٥٦٩ =                 |
| الْقَطْرَانُ = (وافر) يَشَاءُ ١٠٦       | (كامل) الْأَرْكَانُ ٤٥٤                  | (رمل) كَالْمَسَلُ ٤ -                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مَيْدُ كُرْ ٣١٧, ٣٠٧ -<br>وَيَزُرُ ٣٨٦ - تَذُرُ ٣٩٢<br>الْمُرْقِشُ الْاَكْبَرُ = (سريع)<br>نَمَمُ ٣٢<br>مُزَاجِمُ الدُّبَيْلِيِّ = (طويل)<br>مَلُومُ ٢٦٩<br>مُزَرَّدُ = (طويل) يَتَوَدَّدُ<br>٧٧ - وَزَائِفُ ٥٢٢<br>مُسْكِينُ الدَّارِيِّ = (رمل)<br>لِلنَّضْبِ ٨٩ = (سريع)<br>قُرُ ٢٦<br>الْمُسَبِّبُ بْنُ حَلَسٍ = (هزج)<br>نَضْبِي ٣٦٠ = (كامل)<br>بِالْأَوْرَاجِ ٣٧ - دُقَاعُ<br>٤٥<br>مُضَرَّسُ بْنُ رُبَيْعٍ =<br>(طويل) نُورُهَا ٥٥٢ -<br>يَسْتَعِيرُهَا ٥٦٤<br>مُعَاوِيَةُ بْنُ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ<br>كِلَابٍ = (وافر) كِهَابًا<br>٥١٠<br>مُعَبَّدُ بْنُ شُعْبَةَ = (طويل)<br>عَاجِلُ ٢١٦<br>مُعْدَانُ بْنُ صُبَيْدِ الطَّائِي =<br>(طويل) الطَّرَائِفُ ٢٥٢<br>الْمَعْلُوطُ بْنُ بَدَلِ الْقُرَيْبِيِّ =<br>(طويل) قَدِيدُ ٦١, ٦٠<br>الْمَعْنِي = (رجز) وَيَنْهَدُمُ ٣١١<br>مُفْرُوقُ بْنُ عَمْرِو الثَّقِيبَانِي =<br>(طويل) الْقَوَارِسُ ١٧٦<br>مُغَلَّسُ بْنُ لَقِيطِ الْآسَدِيِّ =<br>(طويل) يَخْدِفُ ١٥٥<br>مُقْدَامُ بْنُ جَسَّاسِ الدُّبَيْرِيِّ | قَرَحُوا ١٠٥ - الْفَضْلُ<br>٦٦٢, ٣٦٣ = (وافر)<br>وَالْمِلَاطُ ٣٢٦ - وَرَاطُ<br>٦٧٠, (٨٥٦) = (سريع)<br>الْمَوْحَلُ ٣٦٦ - مُنْخَلُ<br>٥٠٧ - الْمَوْصِلُ ٥٨٣<br>الْمُتَقَبُّ الْقَبْدِيُّ = (وافر)<br>وَدَيْبِي ٦١٨ = (سريع)<br>بِالْمِرْوَدِ ٦٢٣<br>الْمُتَلَمِّمُ الطَّائِي = (رجز)<br>تَرَا جُرُ ١٧٤<br>الْمُخَبِّلُ = (طويل) وَحَقِيقَتُهَا<br>١٨٨<br>الْمُخَبِّلُ الْحَارِثِيُّ = (بسيط)<br>وَلَا لَمَّا ٥٧٨<br>الْمُخَبِّلُ السَّعْدِيُّ = (طويل)<br>الْمُزَعَفَرَا ٥٦٣ =<br>(كامل) الْعَصْمُ ٥٤٠<br>الْمُحْبِسُ الْأَعْرَجِيُّ = (رجز)<br>صِهْمِيحًا ١٦٩ (٧٤٩)<br>مُدْرُكُ بْنُ حِصْنِ الْآسَدِيِّ =<br>(طويل) الْأَسَاوِدُ ٢٩٢<br>- الطَّرَائِدُ ٦٠٢ -<br>مُصْلِفُ ٣٥٠ = (رجز)<br>الْقَبْرَا ٣٥٥ (٧٩٥) -<br>عَزِيْقًا ٣٩٩ - مِنْ أَنَا<br>١٥١ - الْقَرَا ٥٧٦<br>مِرْدَاسُ الدُّبَيْرِيِّ = (طويل)<br>الْتِمَاسِيَا ٤٣٥ = (رجز)<br>وَجَلَرَا ٢٩٥<br>الْمَرَارُ السَّيْدِيُّ = (وافر)<br>الْتَرُولُ ٢٩١ - ذُبُولُ ٦١٧<br>= (رمل) وَغَرُ ٣٠٥, ٨٣ | الطَّقَلُ ٤٠٧ - وَأَعْدَلُ<br>٤٢٠ - وَأَحْتَفَلُ ٤٧١<br>وَرَجُلُ ٤٩٤ - الْمُخَبِّلُ<br>٥١٩ - بِالْأَمَلِ ٥٧٧ -<br>سَأَلُ ٦١١ = (منسرح)<br>غَلَبَا ٢٢٠ - الْقَرَبَا ٥٢٩<br>لَقِيطُ بْنُ زُرَّارَةَ = (رجز)<br>الْكَنْفُ ٢١٩<br>لَقِيطُ بْنُ يَغْمُرِ الْإِيَادِيِّ =<br>(بسيط) الْبَيْعَا ٣١٥<br>لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ = (طويل)<br>فَشَقَاهَا ١١٣<br>مَالِكُ بْنُ حَرِيمِ الْحَمْدَانِيِّ =<br>(طويل) مَوْصَعًا ٤٦٩ -<br>مَمَّا ٥٨١<br>مَالِكُ بْنُ خَالِدِ الْحَنْسَائِيِّ =<br>(وافر) وَهَوَازُنُ ٤٨٤<br>مَالِكُ بْنُ خَالِدِ الْمُذَلِّي =<br>(طويل) عَوْقُ ٥٥٥<br>(بسيط) وَالسَّلْمُ ٤٩<br>مَالِكُ بْنُ نُؤَيْرَةَ = (طويل)<br>الْأَصَاغِرُ ٢٦٨ -<br>طَوَائِفُ ٥٨ = (وافر)<br>الْحَبَابُ ٥٢٨<br>مَامَةُ الْإِيَادِيِّ (أَبُو كَب) =<br>(بسيط) بَرَدَا ٤٥٩, ٢٢٨<br>الْمُتَلَمِّسُ = (طويل) تَكْدُسُ<br>٢٧٩ = (بسيط)<br>مَمْكُوسُ ٥٢٥<br>مُتَسِمُ بْنُ نُؤَيْرَةَ = (طويل)<br>وَمُصْرَعًا ٦٣ - فَأَوْجَبَا<br>٤٣٩<br>الْمُتَمَحِّلُ الْمُذَلِّي = (بسيط) |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                        |                                        |
|----------------------------------------|----------------------------------------|
| الْحُسَيْنُوتُ ٣٥٩ =                   | (رجز) جَنْزُهُ ١٦٠                     |
| (كامل) فَخْمُ ٢١٥ =                    | مُلْبِجُ الْهَذَلِيَّ = (طويل)         |
| (نمرج) التَّدْمُ ٢١٨ -                 | مَنْكِبُ ٥٢٩                           |
| والتَّسْمُ ٦٣١ =                       | المُزْرَقُ الْعَبْدِي = (طويل)         |
| (مقارب) التَّبَاسَا ٣٣٠                | أَغْرَقُ ٤٨٥                           |
| - المُسْتَسَا ٥١٧ -                    | مَنْظُورُ بْنُ مَرْثَدِ الْأَسَدِيِّ = |
| أَنَسَا ٥٨٢ (٨٤٢)                      | (طويل) التَّثْمُ ٣٥٨ -                 |
| النَّابَةِ الذِّيَّانِي = (طويل)       | يَدَايَا ٧٠ = (وافر)                   |
| وَيَقْطِبُ ٢٢٢ - الْمَهْدَبُ           | دَيْمُ ٣٣٣ = (رجز)                     |
| ٥٠٩ - ظَالِمُ ٥٦٩ =                    | الْكَلْكَلُ ٤١٢ - جَرِيمُ              |
| (بسيط) مَكْذُوبُ ٤٦٦                   | ٢٣٦                                    |
| - الرَّشْدُ ٧٨ - بِالْصَفْدِ           | المُهْلِيلُ = (وافر) زَبْرُ ٣٥٤        |
| ٥١٦ - الْحَالَا ١٥٥ -                  | ٥٣٩ = (كامل) الْقُدَامُ                |
| نَسَا ٤٨٦ = (وافر)                     | ٦١٥ = (رجز) هَامُ                      |
| الْمُدَامُ ٢١٨ - الْمُبْنُ             | ٢٧٦ = (مقارب)                          |
| ٤٤٧ = (كامل)                           | وَالنَّافِرَةُ ٢٧٩ (٧٧٩)               |
| الْإِنْدَارُ ٤٢ - صَحَارُ              | مَيْدَانُ الْقُعْسِيِّ = (رجز)         |
| ٣٤٧, ٥٤ = (خفيف)                       | تَمَادُجِنَا ٣٠٤                       |
| أَطْفَالُ ٤٧٨ (٨٢١)                    | نَابِغَةُ بْنُ مِلْقَطِ الْأَسَدِيِّ = |
| نُبْنِيَةُ بْنُ الْحِجَّاجِ = (وافر)   | (رجز) تَصَرَّفَا ٦٠٣                   |
| عَبْدُ ٤٧٨                             | نَارِيفَةُ بَنِي شَيْبَانَ = (بسيط)    |
| نُصَيْبُ = (طويل) وَيُتَمُّ ٦٨         | مَقْطُوبُ ٢٢٢                          |
| = (بسيط) الْأَوَّلُ ٣٤٩                | النَّابِغَةُ الْجَمْعِي = (طويل)       |
| نُقَادَةُ الْأَسَدِيِّ = (رجز)         | يُضْرَبُ ٤٥٣ = (وافر)                  |
| فُرَاطَا ٥٩٧ (٨٤٤)                     | الْحَزَامُ ٢٨ = (رجز)                  |
| التَّيْسُ بْنُ تَوَلْبُ = (وافر)       |                                        |
| وَبَطْنِي ٤٨٨ = (كامل)                 |                                        |
| يَحَارَهَا ٢٢٠ = (مقارب)               |                                        |
| وَالْقَمَا ٤٩٢ - وَالسَّاسَا           |                                        |
| ٥٦٠                                    |                                        |
| تَحْشَلُ بْنُ حَرَيَّ = (طويل)         |                                        |
| صُدُورُ ٣٠٣ - أُمُورُ                  |                                        |
| ٥٩٤ = (وافر) لَمَّا ٢٧١                |                                        |
| هُدْبَةُ بْنُ الْحَضْرَمِ = (طويل)     |                                        |
| الْمُخَاوِفُ ١٢١ - لَا                 |                                        |
| يَدْرِي ٤٥٨                            |                                        |
| الْهَذَلِيَّ = (طويل) مَتَا حِلْ       |                                        |
| ٢٢٢, ٢٤٠ - قَبِي ٣٣٢                   |                                        |
| - قَطِيعُهَا ٦١٦ =                     |                                        |
| (وافر) سَمُ ١١٨ =                      |                                        |
| (كامل) الْأَجْدَعُ ٦٥٣ =               |                                        |
| (رجز) وَمَشْجَعُهُ ٣٣٢                 |                                        |
| = (مقارب) أَحَدَبُ                     |                                        |
| ٣٢٣ - قَلِيلًا ٦٥٢                     |                                        |
| هَمْيَانُ بْنُ قُحَاقَةَ = (رجز)       |                                        |
| دُمَاهِجَا ١٣٧ - رَجَارِجَا            |                                        |
| ٥٣٣ - حَلَكُمُ ٢٣١,                    |                                        |
| ٢٤٧                                    |                                        |
| بَزِيدُ بْنُ الطُّنْدَرِيَّةِ = (طويل) |                                        |
| بَسْتَدِينُهَا ٥٨٩                     |                                        |

## فهرس خامس

### للرواة واللُغويين الذين جاء ذكرهم في اثناء الكتاب

وقد اوردنا تراجم اكثرهم في كتاب فقه اللغة ( ص 13 ) وشرح ديوان الخنساء ( ص ٢٤٠ )

|                                |                           |                          |
|--------------------------------|---------------------------|--------------------------|
| ابن الاعرابي ١٢ ... *          | ابو مهدي ٦٣٩              | الصيّد لاني ٢٩٠          |
| ابن الانباري ( ابو محمد ) ٣٠٠٣ | ابو هريرة القنوي ٦٦٦      | الطوسي ٦٥٩               |
| ابن جبوه ١٩٩                   | الأحمر هو علي الأحمر      | السامريّة ٥٨٦ ...        |
| ابن رستم ٣٤٩                   | ابو حزام المكي ٢٢١, ٢١٦   | عبد الملك بن محمد ٢٦١    |
| ابن السكيت ( ابو يوسف يعقوب    | ...                       | علي الأحمر ٥٣٨, ٤١٢      |
| بن اسحاق ) ١-١, 9 ...          | ابو يوسف هو ابن السكيت    | عيسى بن عمر ٥٧٢ ...      |
| ابن كبة بنت القعمرى ١٨٨        | الأخفش ٥٧٣ ...            | الغالي ٣٨٩               |
| ابن الكلبي ٣٩٧ ...             | الاصمعي ٢, ١ ...          | قنية ٦٤٥                 |
| ابو اسحاق ٩ ...                | أفار بن لقيط ٦٥, ٦٤       | الفراء ٩, ٥ ...          |
| ابو بكر ٣٥٨                    | الأموي ٩١ ...             | القاسم ٦٦                |
| ابو الحسن ابن كيسان ٣, ١       | إهاب بن محمد ٢٧٥          | الكاساني ٣٣٧ ...         |
| ١٠ ...                         | أوذ بن دكسم ٢٦١           | الكلابية ٢٧١, ٢٥٧ ...    |
| ابو حنيفة الدينوري ١٤٧         | بندار ١٨ ...              | كناز الجري ٢٦٧           |
| ابو زيد ٣, ٢ ...               | جندل الدبيري ٢٥٢          | النجاني ٥٦٢ ...          |
| ابو سديد الشكري ٦٨ ...         | الشبريزي ( ابو زكريا يحيى | مماز القرأ ١٢ ...        |
| ابو صاعد الكلبي ٥٠٣ ...        | الخطيب ) ١٥ - ١٤          | المعبدى ٢٩٠              |
| ابو العباس ( ثعلب ) ١٠         | التوزي ٤٤٩                | مكوزة ٦٤                 |
| ابو حيلة ٥, ٣ ...              | ثعلب ( هو ابو العباس )    | الثفيلي ٢٤               |
| ابو عمر ٦٦٠ ...                | جميع بن غاضرة ٣٧٢         | النضر بن الشميل ٢٨٢, ٢٠٦ |
| ابو عمرو الشيباني ٦٨           | الحليل ٤٤٧ ...            | ٥٠٩ ...                  |
| ابو علاء ٦٤ ...                | الرباعي ٣٢٣ ...           | التيسابوري ١١ ...        |
| ابو عمرو بن علاء ٥٤٤ ...       | الشكري ( هو ابو سعيد      | الملاي ٣٧٦               |
| ابو عوانة ٢٦١                  | الشكري )                  | يعقوب ( هو ابن السكيت )  |
| ابو محمد بن السيرا في ١٣ ...   | سيمويه ٥٧٢                | يونس ٢٢٩, ١٢ ...         |

\* النقط التابعة لبعض الاسماء تدل على ان ذلك الاسم ورد مراراً عديدة في الكتاب. امّا الاعداد السود فتدل على الاسماء الواردة في الحواشي او في ذيل الكتاب

## فهرس سادس

### للاعلام التي ورد ذكرها في الكتاب

|                              |                                 |                              |
|------------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| آل ابي عقيل ٤٤٢ *            | ابو حنش واخوه ٤٦١               | امروء القيس بن جحر ٢٧٩ ,     |
| ابان بن دارم ( بنو ) ٥٩٣     | ابو خراش ١٨٦                    | ٥٠٨                          |
| ابان بن الوليد ٦             | ابو خراشة ( خفاف بن             | أميمة ابنة الحصف ٤٨          |
| ابراهيم بن عربي ١٩٩          | نُدبة ) ٢٦                      | امية ( بنو ) ٦٠١, ٥٥٧        |
| ابن ابي طرفة ٨               | ابو ذرة الملاصي ٢٨٤             | أنف الناقة ( بنو ) ٥٧٤       |
| ابراهيم بن هشام ٢٥٠          | ابو العباس السفاح ٢٩٠           | أنيس الجريري ٢٨٨             |
| ابن احمز ٥٠٤, ٤١٠            | ابو القسبر ٥٢٢                  | الأوس ( بنو ) ٤٥١            |
| ابن اقرم ٢٧٥                 | ابو نُعَيْلَة ٧٦, ٧٦            | اوس بن حجر ٥٤١, ٣٢٦          |
| ابن أقبصر الاسدي ٦٨٦         | ابو الورد ٢٩١                   | باهلة ( بنو ) ٤٥٠, ٣١        |
| ابن بجرة ٢٢٨                 | أبيلى ١٨٨                       | الباهلي ٥٧٢, ٥٢٩             |
| ابن جري ٢٥١                  | أثيلة بن المنجبل ٣٦٣            | بُذينة ٨                     |
| ابن جعشم ( سراقه ) ١٥٤       | الأجوش ٣٣                       | بُجتر ( بنو ) ١٤٣            |
| ابن حاطب ٥٠٤, ٤١٠            | الأجشير ٥٢٨                     | بذر ( بنو ) الفزاريون ١٥٣,   |
| ابن حذم التيمي ٥٤١           | الاضطل ٢٦٢, ٢١٦, ١٨٩            | ٢٤٨                          |
| ابن رستم ( ابو عبدالله ) ٦٧٩ | إرم وعاد ٦٠٢                    | بدر بن ربيعة ( بنو ) ٦٤٠     |
| ابن رعله ( عدي ) ٨١٥, ٤٤٨    | الآزد والأسد ٤٥٠, ١٨٩           | بشار المرتث ٦٥٧              |
| ابن الرقاق ٢٤٨               | أسد بن خزيمه ( بنو ) ١٤٣,       | بشر بن ابي خازم ٤٥٠          |
| ابن الزبير ٦٦٨, ٢٤٩          | ٦٣٨, ٤٣١, ٢٣٠                   | برد ( بنو ) ٥٩٣, ٤٨٠         |
| ابن عبد رب بن الحر ٢٥٠       | اسماء الفزارية ٦٦٤              | بكر بن وائل ( بنو ) ٤٣٧      |
| ابن عمر ٢٨٨                  | الاسود بن المنذر ٦٧, ١٤٢ ,      | بلعنبر ( بنو ) ٤٥٩, ٢٤٤      |
| ابن قادر ٢٥٣                 | ٢٣٠                             | بلال بن ابي موسى ١٤٧         |
| ابن قعنب ٢٤٩                 | الاسود بن يعفر ٥٢٨              | بولان ( بنو ) ٢٤٢            |
| ابنة الحس ٢١٥, ٢٥٢           | أسيد بن عمرو بن قيم ( بنو ) ١٧٢ | تقلب ( بنو ) ٥٤٩, ٤٣         |
| ابو بكر الصديق ٥٢٢           | الاشعر والرضوان ١١              | قيم ( بنو ) ٥٢, ٤٣٧, ٤٥٠,    |
| ابو بكر بن كلاب ( بنو ) ٤١   | الاهراج بن شاس القمسي ٢٦٢       | ٥٠٤                          |
| ابو جذب ( الاسود اخو ابي     | الامشي ٣٤                       | ثعل ( بنو ) ٥٥٨              |
| خراش ١٨٦                     | أقصى ( بنو ) ٣٤١                | ثعلبة بن سعد ( بنو ) ٢٥٠, ٤٣ |
| ابو الحاتم البكري ٦٣٧, ٥٨٠   | أم الحكم اخت معاوية ٦٨٦         | جدوى ٣٤٠                     |

\* الاعداد السود تدل على الاسماء الواردة في الحواشي او في ذيل الكتاب

|                                                    |                                       |                                         |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------|
| راشد المملوك ٧٦                                    | حُصَيْن الجَرَّاح ٤٧٦                 | جَدِيلَة ( بنو ) ٥٥٨                    |
| الراعي عند عبد الملك بن مروان ١٥                   | حُصَيْن بن ضَمْنَم المَرِّي ٤٥٨       | جُدَّام بن اسد بن خُرَيْمَة             |
| الربيع الحاجب ( ابو الفضل ) ٧٦, ٧٦                 | حَضَّاج امرأة الزيرقان ٦١٣            | ( بنو ) ٥٤٣, ٦٣                         |
| ريعة بن الجَعْدَر ٣٦٣                              | الحُطَيْثَة ٥٧٤, ٣٤                   | جَرَم ( بنو ) ٢٥٢                       |
| ريعة القُرْس بن زرار ( بنو ) ٤٥٠, ١٨٩, ٣١          | الحُكَم بن أَيُّوب الثقفي ١٥٩         | جُرَيْبَة بن الأَشِيم ٢٦٢               |
| الرَّازِز الناسخ ( رز ) ٥٤٢ , ٥٧٩                  | الحُلَيْس بن وَهَب ١٤٣                | جرير ٢٠٢                                |
| رَضْوَان والاشمر ١١                                | حُلَيْمَة بنت قُضَالَة بن كَلْدَة ٣٢٦ | جُرَيْمَة بن أَوْس ٦٦١                  |
| رَقَاعَة ( بنو ) ٢٦                                | حمزة بن عبد المطلب ٣٩٧                | جُبَّاس بن مرّة ٣٥٤, ٢٧٦                |
| الرَّقَبَان ( الاشمر ) ١١                          | الحُمَس ٥٥٤                           | جَعْد الداري ٥٩٣                        |
| الرقبي الناسخ ( ر ) ٥٤٢                            | حُمَيْس بن أَد ٦٣٧                    | جَعْدَة ( بنو ) ٦٦٥                     |
| رؤبة والجعّاج عند سليمان ابن عبد الملك ٣٧٣ -       | حُش بن عمرو ٤٦٧                       | جعفر ( بنو ) ٤٥٢, ٤١, ٤٠                |
| رؤبة والخوارج ٢٦١                                  | حنظلة بن الطفيل العامري ٢١            | جعفر بن كلاب ٤٧                         |
| رُكَّاب بن ناصرة القردي ١٨٦                        | خالد بن نُضَلَة ٥٦٣, ٢٧٠              | جَعْلَد ( امرأة ) ٦٠٤                   |
| الزيرقان بن بدر ( حصين بن بدر ) ٥٧٤, ٥٦٣, ٢٧٢, ٥٧٤ | خُرَاعَة ( بنو ) ٥٥٥                  | جَمْرَة امرأة التَّمِيم بن تَوَلَّب ٢٢١ |
| ٦١٣                                                | الخزاعي ٤٩٣                           | الحَمُون بن المِثَان ٣٥٨                |
| زَين ٢٠٩                                           | الخزرج ٤٥١                            | حاتم الطائي ٥٥٨                         |
| الزُّبَيْر ( بنو ) ٢١٢                             | الخَضَم ١٧٢                           | حاجب بن زُرَّارة ٧                      |
| الزَّهْدَان ٧                                      | خَفَّان بن الوليد ٦                   | الحارث بن أبي شَمِير النَسَائِي ١٥٤     |
| زُهَيْر بن مسعود ١٤٣                               | خَلِيدَة الجَدِّي ٢٥٠                 | الحارث بن سدوس ( بنو ) ٥٤١              |
| زُهَيْرَة ابنة أبي كبير ٤٣                         | خَذِيف ٤٧٧, ٤٧٩                       | الحارث بن كعب ( بنو ) ٥٠٧, ٥٩١          |
| زياد ( بنو ) ٢١                                    | خَنْزَر بن أَرْقَم ٦٤٠                | الحارث بن كَلْدَة ٥٢٤                   |
| زَيْد بن كُثُوفَة العَنَبَرِي ٥٠٥                  | دَخْنُوس ٢٩٧                          | الحارث بن وَهَلَة الشَّيبَانِي ٤٠٠      |
| سالم بن دارة ٤٣٧                                   | دريد بن الصَّبَّة والحِمْسَاء ٢٤٥     | حَبَال ابن اخي طَلْحَة ٢٧٥              |
| سَدْرَة ( بنو ) ٧٣                                 | الدَّهْنَاء بنت مِسْحَل ٢٤٧           | الحجَّاج بن يوسف ١١٣                    |
| سَرَّاقَة بن مَالِك بن جُعْثَم ١٥٤                 | دِينَار ( بنو ) ٤٥٢                   | ٤٤٢, ٢٨٨, ٢٢٤, ١٥٩                      |
| سَعْد الوالي ٣٥٠                                   | ذَاعِر ( بنو ) ٢١                     | حُذَّاق ( بنو ) ٤٥١                     |
|                                                    | ذُبْيَان ( بنو ) ٤٥٨, ٢٣٠             | حرب بن أُمَيَّة ٥٤٦                     |
|                                                    | ذُهَل بن ثَلْبَة ٤٣٧                  | حَسَّان بن ثَابِت ٥٦٨                   |
|                                                    | ذُهَل بن شِيَان ٤٣٧                   | الحَسَن ٥٤٢                             |
|                                                    | الذَّهْلَان ٤٣٧                       | الحَسَن بن سَهْل ٥٠٥                    |
|                                                    | ذو الْأَصْكَاف ٦٢                     | حِصْن بن حَذِيفَة ٤٦٦                   |
|                                                    | ذو رُعَيْن اليَمَنِي ٦٥٨              |                                         |

|                                    |                                                 |                                 |
|------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------|
| عمر بن العاص ٥١٧                   | عمر بن الطفيل ٣٤, ٤٠١                           | سعد ( بنو ) ٦٣٨, ٢٥٠            |
| عمر بن عبد الله بن جعدة بن كعب ٤٠٠ | ٤٥٢                                             | سعد بن زيد مناة ( بنو ) ٥       |
| عمر بن عمرو بن مسعود ٢٧٠           | عمر بن مالك ملاعب الاسنة ٤٥٢                    | ٢٣٨                             |
| عمر بن مالك ( بنو ) ٣١             | عائشة بنت عتبة ( ام عبد الملك ) ٣٩٧             | سعد بن ضبيعة ( بنو ) ٦٦, ٣١     |
| عمر بن مسعود ٥٦٣                   | العباد او العباديون ٥٤٩                         | سعيد بن عبد الرحمن بن عثمان ٣٩٩ |
| عمر بن المنذر بن عبدان ٢٠٠         | عبد الله بن زهرة الهذلي ١٨٢                     | السفاح ( سلمة بن خالد ) ٤٦١     |
| عمر بن المنذر بن هند ٤٣            | عبد الله بن مجاشع بن دارم ١٩٦                   | سليط ( بنو ) ٥٢٨                |
| ٤٥٧                                | عبد الرحمن الثقفي ٦٨٦                           | السليك بن السليكة ٤٠٤           |
| عمر بن الجعد الحزاعي ٧١١           | عبد العزيز بن مروان ٧١                          | سلم ( بنو ) ١٨, ٤٩, ١٧٦         |
| المسيليون ٢٥٣                      | عبد الملك بن مروان ١٥, ٦, ١٥٧, ٣٩٧, ٢١٦, ٥٥٧    | ٤٨٤                             |
| العنبر بن عمرو بن قيس ١٧٢          | ٦٠١                                             | سليمان بن داود ٧٨               |
| عوف بن مالك ( بنو ) ٣١             | عبد العزيز بن بغيض ( بنو ) ٤٥٨                  | سليمان بن عبد الملك ٣٢٣         |
| غبر ( بنو ) ٢٦٢                    | ٦٦٤                                             | ٤٤٢                             |
| غنم بن دودان ( بنو ) ٢٧٥           | عبي بن ناج بن يشكر ٦٦٧                          | السومل ٥٨٩                      |
| غنية الكلابية ٥٢٢                  | عبيد بن الابرص ٤٥٧                              | سنان بن ابي حارثة ( بنو ) ٦٠٤   |
| قريش ( بنو ) ١٨٥, ١٤٣              | عنتبة بن مرثد ٤٥٢                               | سوار بن اوفى ١٥٥                |
| قزارة ( بنو ) ٢٧٢, ٥٩٢             | المعراج ٢٤٧, ٣٢٣, ٢٠٢                           | شرحيل بن الحارث ٤٦١             |
| فضالة بن كعدة الاسدي ٣٠            | عجل بن لجيم ( بنو ) ٥٢٨                         | شعفر ( امرأة ) ٣١٧              |
| ١٦٧, ١٦٤                           | عدنان ( بنو ) ٨٨, ١٤٠, ٦٠٠                      | شيبان ( بنو ) ٢٠٠, ٤٤٣          |
| فكيهة بنت قتادة ٣١                 | عريب بن ربيعة بن عبد الله بن هلال ٦٠٤           | ٥٢٨                             |
| القاسم بن محمد الثقفي ٦٨           | عقيل بن كعب ( بنو ) ٥١٠                         | صاهلة ( بنو ) ٢٨٤               |
| قتلة ( امرأة ) ٥٢٠                 | ٦٦٥, ٦٣٤                                        | صعبه بنت الاعرج ٢٦٢             |
| قمحطان ٨٨, ١٤٠, ٦٠٠                | عكاشة ٢٧٥                                       | طريف ( بنو ) ٢٥٢                |
| قرص بن وقاص ٤٣١                    | علقة بن ثلاثة ٤٠١, ٣٤                           | طريف بن دقاع ٤٩٨                |
| قرب ( بنو ) ٥٧٤, ٥٦٩, ٥            | علي بن جباب ( بنو ) ٤٩٨                         | طلحة الخططي ٥٢٨                 |
| ٦٦١                                | عمر بن الخطاب ٤١٦, ٣٣٢                          | عاصم بن ثابت ابو سليمان ٣٧٦     |
| قشير بن كعب ( بنو ) ٥١٠            | ٥٢٤                                             | عامر ( بنو ) ٥٦١                |
| ٦٦٥                                | عمر بن عبد الله بن معمر التيمي ٥٦٣, ٤١٧, ٤٨, ٤٤ | عامر بن صمصمة ( بنو ) ٢١٩       |
| القمقام النهشلي ٤٧٦                |                                                 | ٦٦٤, ٦٣٨, ٥٥٤                   |
| قمقام بن مسمد بن زارة ٣٧           |                                                 | عامر بن العجلان ٦٦١             |
| القناني ٥١٢                        |                                                 |                                 |
| قيس ( بنو ) ٤٥٠                    |                                                 |                                 |

|                                   |                                 |                              |
|-----------------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| قيس بن ثعلبة ( بنو ) ٤٤٣          | الْمُنَجِّل ٣٦٣                 | نَجِيج ( بنو ) ١٩٦           |
| قيس بن زهير ٢٧٢                   | مُدْرِك الاسدي ٣٥٠              | ندبة أم خفاف ٢٦              |
| قيس بن معدي كرب ٢٠١               | مُرَاد ( بنو ) ٨٨               | نُشَيْبَة ابن عم أبي ذؤيب    |
| ٥٨٦                               | مرداس بن أبي طامر ٥٤٦           | ٦١١, ٤٤٤                     |
| قيس عيلان ٥٦٢                     | مُرَّة ( بنو ) ٥٩٢              | النعمان ٥٨٥                  |
| كُبشة ( امرأة عدي بن زيد )        | مُرَوَّان ( بنو ) ٢١٢           | النعمان بن الحارث ٤٦٦        |
| ٥٤٨                               | مُرَوَّان بن الحكم ٤٢٩, ٢٤٩     | النعمان بن المنذر ٣٤٦, ٧٨    |
| كُرى ٥٦٣, ٢٧٠                     | مروان بن محمد ٢٩١               | ٥٦٩, ٥١٦, ٥٠٩                |
| كُعب بن ربيعة بن طامر ٥١٠         | سُريج ( امرأة ) ٥٤٠             | نُودِل ١٣٤                   |
| كُعب بن صعصعة ( بنو ) ٨٧          | مُصْعَب بن الرُّبَيْر ٦٢        | هارون الرشيد ٤٩٢             |
| كُعب بن مامة ٢٢٨                  | مُصْعَب بن عُجَيْر ٤٤٩          | هالك بن خُزَيْمَة ٣٦٣        |
| كُلاب بن ربيعة بن طامر            | مُضَر ( بنو ) ١٨٩, ٥٢, ٣١       | هبة الله بن محمد بن ابراهيم  |
| ٥١٠, ٨٧                           | ٤٥٠                             | ابن كوهيار كاتب كتاب         |
| كُليب بن ربيعة الثقفي ٢٧٦         | مُطَرِّف بن الشَّخِير ٢٩٩       | حذيب الالفاظ ٦٩٦             |
| ٣٥٤                               | معاوية بن أبي سفيان ١٨٢         | هذيل ( بنو ) ١٨              |
| كُليب بن مالك بن عَهْسة           | ٤٢٨                             | هَريم بن سنان ٥٢٤, ٤٩٠       |
| الظفري ٥٤٦                        | معاوية بن جعفر الكلبي ٥١٠       | هَريم بن قُطَيْبَة ٤٠١       |
| لُبَيْ أم أبي خراش ١٨٦            | ٨٢٨                             | هلال بن طامر ٤٩١             |
| لُحَيان ( بنو ) ٥٥٥               | مَعْن ( بنو ) ١٨٥               | هَمْدان ( بنو ) ٢٦٦          |
| لُحَم ٤٣                          | مُفْلِس ١٥٦                     | هَمَام بن مُرَّة ( بنو ) ٢٧٦ |
| لُزَاز ٥٢٢                        | مِلاص ( بنو ) ٢٨٤               | هند أم معاوية ٤٢٨            |
| لقيط بن زدارة ٢٩٧                 | الْمُنْتَشِر بن وهب الباهلي ٦٥٧ | هَوَازِن ( بنو ) ٤٨٤         |
| مار سرجيس ٥٦٢                     | المصور ٢٩٠                      | هَوَذَة ( بنو ) ٧٣           |
| مالك بن خالد ٤٩                   | المنهال بن عَصْمَة البربوعي ٤٤٠ | هَوَذَة بن علي الحنفي ٥١٦    |
| مالك بن زهير ٢٧٢                  | مُهَرَّة بن حَيْدَان ٣٠٢        | يزيد بن مُسَهر الشيباني ٨٠   |
| مالك بن سَعْد ( بنو ) ٣٤٧         | المهلل ٣٥٤                      | ٤٤٣                          |
| مالك ذو الرُّقَيْبَة الشَّيبَري ٧ | مِثَّة أم حَبِبة بن الحارث ٣٨٧  | يزيد بن عبد الملك ٦٢         |
| مالك ذو الرُّقَيْبَة ٤٤٠          | النَّبَط او النَّبِيط ٥٩٧, ٣٣   | يزيد بن معاوية ٤١٠, ٥٠٤      |
| الحنفي ٦٢٥                        | ٧٠٤, ٧٠٢, ٥٩٨                   | يعقوب بن ابراهيم ٢٣٧         |



# فهرس سابع

## للامكنة والبلدان المذكورة في الكتاب

|                        |                    |                          |
|------------------------|--------------------|--------------------------|
| القادرية ٧٠٢, ٥٩٦      | خفان ٥٩٦           | أزقبان ٥٨٠ *             |
| قدة وقدة وقدان ٧٠٧, ٥٦ | خفية ٧٠٢           | الإضا ٤٦٤                |
| قر دحمة ٥٦             | الحيف ٨٢٢, ٤٨٦     | أضاخ ١٥٦                 |
| قري ٢١٠                | دبي ١١             | أعوا ١٨                  |
| القرية ٥٩٦             | دمخ (جبل) ٤٤       | أقر (جبل) ٢              |
| القسنطينية ١٨٢         | ذات كهف ٢٣٧        | الأمراد (مياه) ٤٣        |
| قند حرة ٥٦             | ذو آسر ٢٣٧         | الأنديون (قرية) ٢١٦      |
| كسكب ٤٧٤               | ذو البذر ٥٩٤       | بارق ٥٦                  |
| الكلاب ٤٦١, ٢٢٠        | ذو سلم ٣٤٩         | البدي ٢٢٠                |
| اللقباء ٣٨٧            | ذو عمر ٢٣٧         | البصرة ٤٥٠               |
| لملع ٥٨٦, ٥٦           | ذو المجاز ٤٨٦      | تبراك ٦٥٦                |
| لينة ( اسم بشر ) ٥٥٨   | الذنائب ٣٥٤        | الترباع ٦٥٦              |
| لينة ٥٥٠               | الرحبة ( بلد ) ٧٠٢ | توج ٥٩٦, ٧٨              |
| منايع (جبل) ٢٢٢        | الركاء ٢٢٠         | تضاريع (جبل) ٦٣          |
| مدائن كسري ٧٠٤, ٣٣     | الرمثان ٣١٧        | حامة ٨٢٢, ٤٨٥            |
| المربد ٤٥٠, ٥٢, ٣١     | الزرنج ٦٢          | جيرة ٥٢٧                 |
| المشقر (حصن) ٥٤٠       | السبعان ٥٠٠        | جلس ٨٢٢, ٤٨٤             |
| المغاسل ٥٠٠            | شابة (جبل) ٦٣      | جنوب الائم (في ارض بسني  |
| ملزق ٥٥٤               | سجستان ٦٢          | سلم ١٧٦                  |
| ملل ٢٦٩                | الشري ٥٩٦          | المبودي (جبل) ٥٦١        |
| مبي ٨٢٢, ٤٨٦           | صرية ٥٢٩           | جو اليمامة ١٧٤           |
| مجران اليمن ٢١٠        | طخفة ٢٢٢           | جيدر ٢١٦                 |
| التعيل ٢٧٦             | المالية ٨٢٢, ٤٨٥   | حجر قبة اليمامة ٧٠٨, ١٧٤ |
| نيمان ٥٥٣              | المقوق ٣٩٠         | حجر (قرية) ٧٠٨           |
| نفدة ٥٠٠               | عكاظ ١٧٢, ١٧١      | حرم مكة ٤٤٥              |
| النير (جبل) ٥٢٩        | عمان ٨٢٢, ٤٨٥      | الحرثان ٨١               |
| هجر ٥٤٠                | عماية (جبل) ٥٩٢    | حشاش ٧١١                 |
| واسط ٢٣٧               | حنيزة ٣٤٢          | الحسارة ١٦٥              |
| اليمامة ٢٠٢            | القور ٨٢٢, ٤٨٥     | خضم ١٧٢                  |
| البسود ٦٥٦             | فرج راس ٢٧٠        | الخط ٣٩١                 |

\* الاعداد السود تدل على الاسماء الواردة في الحواشي او في ذيل الكتاب

## فهرس ثامن

لما جاء من اخبار العرب واحوالهم وخواص بلادهم في اثناء الكتاب

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>- ذو خمار ( فرس ابن<br/>نوبرة ) ٢٦٨ - القطاة<br/>٥٩٨ - التقد ٦١٢<br/>الحُمُر الحيدرية ٢١٦<br/>زمن القطحل ٢٠<br/>سقي الخيل لبناً لتضيقها<br/>٦٢٣<br/>الصرار ٥٤٠<br/>الطُبنة ( لعبة ) ١٥٥<br/>عام الرمادة ٤٤٩, ٨١٥<br/>الفصل تُفَقَّأُ عِنْدَ إِذَا بَلَّتْ<br/>الابل القاء ٦<br/>لباس العرب : الانب ٢٣٣<br/>- الابدلية ٣٩١ -<br/>الحَيْصَل ٣٩٣ -<br/>الرازي ( كَتَان ) ٦٥٢,<br/>٨٥٤ - الرَوْبِزِي ٥٢١<br/>- الرَبْطَة ٣١٦ -<br/>الشَّرْشِي ٥٧٨ ( راجع ايضاً )<br/>باب آتية العرب في متن<br/>الكتاب ص ٦٦٠-٦٧١ )<br/>الملة الفارسية والمجوسية ٢١<br/>الميشم ٣٢٩<br/>نبات جزيرة العرب :<br/>الابنوس ٥٦٠ -<br/>الآرزن ٥٥٠ - الارطى<br/>٥٥٢ - الثمام ٥٧٧ -<br/>الحربث ( والحربثة )</p> | <p>حرب المريد ٣١, ٥٢,<br/>٤٥٠ - يوم ابضة ١٤٣<br/>- يوم أنف عاد ١٨ -<br/>يوم جبلة ٢١٩, ٢٩٧ -<br/>يوم حشاش ٧١١, ٧٠ -<br/>يوم قنف الريح ٢١ -<br/>يوم الكلاب الأول ٤٦١<br/>- يوم المطاحل ١٨ -<br/>يوم ملزق ٥٥٤<br/>البرذعة ٤٧٨<br/>البشير عند العرب ٦٥٢<br/>تثقيف القناة ١٩٧<br/>التخضر ٢٤٩<br/>التشاؤم باول الشهر ٤٠٤<br/>المجلد ٥٠١<br/>جلي العرب : ( راجع باب<br/>الجلي ص ٦٥٢-٦٥٤ ) وباب<br/>الغلي ٦٥٥-٦٦٠ )<br/>حمام الحرم ٥٤٥<br/>حيوانات البادية : الابل<br/>المهرية ٣٠٢ - الابل<br/>التواعج ٦٥٣ - أرنب<br/>الحلّة ٨٢٧, ٥٥٦ - بنات<br/>التقاف ٦٦٣ - تبس الخلب<br/>٨٢٧, ٥٥٦ - داحس<br/>والقبراء ٢٧٢ - دوسر<br/>( اسم فرس ) ١٦٠ -<br/>الدَّرَحْرَح ( طائر ) ٥٧٥</p> | <p>الأنباء عند العرب ٣١<br/>الأَرْجُوحَة والدَّودَاة ٦٠٨ *<br/>إساف صنم للعرب ٢٢٤<br/>الاستدقاء في البرد ٦١٤,<br/>٦١٥<br/>استارة القدود ٥٦٤<br/>أَسْلِحَة الْعَرَب : الدُّرُوع<br/>التَّبَعَة ٥٠٨ - نسبة<br/>الدروع الى داود ٥٠٨ -<br/>الرياح الخطيئة ٣٩١ -<br/>السيوف البصريّة ١٦٥ -<br/>السيوف المهندة ٣٩١ -<br/>التُّون ( سيف حش بن<br/>عمرو ) ٤٦٧ ( راجع باب<br/>الاسلحة في متن الكتاب ص<br/>٥١٢-٦٥٢ )<br/>اسماء الشهور عند بني عاد ٣٩٧<br/>أَطْعِمَة الْعَرَب الصَّيْحَانِيَّة :<br/>٨٢٧, ٥٥٦ ( راجع ايضاً )<br/>باب اطعمة العرب وانواعها<br/>واوصافها في متن الكتاب<br/>ص ٦٢٥-٦٤٦ )<br/>اعجاز العرب في سوق عكاظ<br/>١٧١<br/>الإعلام في الحرب ١٧٢<br/>أوغاب البيت ١٦٦<br/>أيام العرب وحروجم :<br/>حرب البسوس ٢٧٦ -<br/>حرب داحس ٢٧٢ -<br/>حرب الفساد ٥٥٨ -</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

\* الاعداد السود تدل على الاسماء الواردة في الحواشي او في ذيل الكتاب

|                                |                          |                          |
|--------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| ٥٦٠-النخلة الرُجبية ٥٢٠        | ٨٢٧- الشَّرِي - ٤٣٩      | ٥٥٧, ٨٢٧, ٨٢٨ -          |
| ترُح الاسنة في رَجَب ٤٠٠       | الشَّيْز - ٥٦٠ - المراد  | الحَلْب ٥٥٦, ٨٢٧ -       |
| النساء يَمْلَن التيلنج في اصول | ٦٦١- المضرس ٤٢٣          | الحَلْبِي ٥٥٠ - الحَمَاض |
| اسناهن ٢٠٧                     | - العظلم ٢٠٧, ٤٢٣ -      | ٦٥٧- الحَمَاط ٥٥٦,       |
| هامة الميت ١٨٠                 | العود الحندي ٦٥٦ - الفار | ٨٢٧- الحنظل ٤٣٩ -        |
| المودج والقيط ٦٣٩              | ٦٥٧- القوف ٥٨٥ -         | السَّاسَم ( شجر )        |
| الوشم ٣٢٩                      | المكثان ٤٢٣ - التبع      | ٥٦٠- السعدان ٥٥٧,        |

## فهرس تاسع

## لما جاء في الكتاب من الفوائد النحوية والبيانية

|                                     |                                 |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ١٥٠- عَسَى                          | أو والنصب بعدما ٦٥٠             | إبدال اللام راء ٤٣١ *           |
| عَوْض ٨٠                            | نَج وَنَجْر نَج ١٥٨             | إبدال الميم والباء ٤٣٣          |
| قَمَال ٣٦٨                          | بَدَل الاشتال ١١٤               | الإتباع في الكلام ٦٧٣, ٤٣٣      |
| قَمَلَان وَقَمَلَان في المصاوير ٤٦٩ | الترخيم في غير النداء ٤٣        | إثبات حرف اللنة في الجزم        |
| كَانَ التَّامَّة ٥١٤                | التفسيين في الشعر ١٥٩           | في الشعر ٣٩٥                    |
| لا عَلَيْكَ وإِعْرَاجًا ٨-٩         | تعدي الفعل الى ضميره ٢١٠        | أَحْرَبًا وإِعْرَاجًا ٦٢        |
| لَمْ ل وَلَمْ ٨٤٢, ٥٧٩, ٣٨٠         | التعريض ١٥٠                     | اسم الفاعل العامل عمل الفعل     |
| أَوَّلًا مع الفعل بمعنى مَلَأ ١٣٣   | تفعّل وتفعّل ٦٥٦                | ١٦٠                             |
| ما الزائدة والاستفهامية ١٨٢         | المجسلة الشرطية ١٤٤, ١٤٣        | إشباع الضمة في الشعر بالواو ٥٥٢ |
| المجروح على النعت ١٩٧, ١٩٨          | الجملة الواقعة وصفًا للرفقة ١١٣ | أَقْعَل ومعانيه ٦٣              |
| المصدر موضع الحال ٢١٩               | جواب لما الواقع مُضْمَرًا ١٩٤   | أَقْعَل التفضيل واحواله ٣٤      |
| المصدر موضع الوصف ١٤٢               | حذف أواخر الالفاظ ٦٠٦,          | إقامة المضاف اليه بدل المضاف    |
| المُقْعَد في المَرُوض ٢٧٢           | ٦٠٧                             | ٢٥٩                             |
| مِنَّا وَمِنْ ٣٩١                   | حذف فعل الشرط وجوابه            | الاقواء في الشعر ٢٥٧            |
| النصب على التفسير ٤١                | بعد إذا ١٤٧, ١٤٨                | آلَا لَا وإِعْرَاجًا ٣٥٥        |
| نَصَب المَئَادِي ٥٥٣                | حذف المبتدا ٣٢                  | آم بمعنى بَل ٢١٨                |
| وَجَدَ بمعنى عَلِمَ ٢٧              | دَع دَع ٨٤٢, ٥٧٩                | إِمَّا يَسْكُن وإِعْرَاجًا ٢٤٠  |
| وزن فِعَالٍ للمصدر ٥٦٧, ٥٦٦         | الدعاء المراد به التمجيب ١٢٥,   | أَنْ وحذفها ١٣٣                 |
| وَيْلُ آمٍ فَلان ٥٣٨, ٥٣٧           | ٥٧٦                             | إِنَّمَا وَإِنَّمَا ٨٢, ٨١      |
| ياء المئادى مع القعل ٢١٧            | رَبَّ بمعنى لعل ٦٠              | أَنْبَى وَعَمَلُهَا ٨١          |

\* الاعداد السود تدل على الاسماء الواردة في الحواشي او في ذيل الكتاب

# الفهرس العاشر

في المفردات الوارد ذكرها في كتاب تهذيب الالفاظ وفي الشروح  
المعلقة عليها وهي مرتبة على حروف المعجم \*

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٦٧٧   قَارَضَ ٧٥ | ٧٢٦, ١٢٨ * أَجَر *<br>٧٨٧, ٢١٠ * أَجَلَ *<br>٧١٥, ٨١ * أَجَرَ *<br>٨٢٨, ٥٥٩ * أَجَن *<br>٣٤٥ * أَجَن *<br>٨٨ * أَجَن *<br>٤٦٨ * أَجَن *<br>٨١٨, ٤٦٩ * أَجَن *<br>٧٥٢, ١٨٤ * أَجَن *<br>٨٠٩, ٤٢٩ * أَجَن *<br>٧٦٥, ٢٣١ * أَجَن *<br>٥٦٦ * أَجَن *<br>٧٩١, ٢٣٢ * أَجَن *<br>٦٧٨ * أَجَن *<br>٨٢٥ * أَجَن *<br>٢٦٩ * أَجَن *<br>٥٦٧ * أَجَن *<br>٨٤٦, ٦٠٧ * أَجَن *<br>٨١٢, ٤٢٨ * أَجَن *<br>٨٢٧, ٥٠٨ * أَجَن *<br>٨٠٩, ٤٢٩ * أَجَن *<br>٦٠٧ * أَجَن *<br>٧٤٥, ١٥٧ * أَجَن *<br>٤٤٢, ٧١ * أَجَن *<br>٨١٢, ٧١٥ * أَجَن *<br>٧٤٦, ١٥٩ * أَجَن *<br>٧٢٩ * أَجَن * | ١<br>٢٨٦, ٢٨٢ * ابْت *<br>٤٤٦ * ابْت *<br>٨١ * ابْت *<br>٥٥٦ * ابْت *<br>٦٧٢, ٢ * ابْت *<br>٨٥٦ * ابْت *<br>٨٤٥ * ابْت *<br>٨٢٥, ٥٠١ * ابْت *<br>٦٦٨ * ابْت *<br>١١ * ابْت *<br>٧١١, ٦٩ * ابْت *<br>٤٢٩ * ابْت *<br>٤٤٠, ٨١٢ * ابْت *<br>٧٧٦ * ابْت *<br>٧٤٤, ٦٨٨ * ابْت *<br>٧٤٤, ١٥٢ * ابْت *<br>٦٦٠ * ابْت *<br>٢٢٢ * ابْت *<br>٧٨٢, ٢٠٢ * ابْت *<br>٢٢٢ * ابْت *<br>٧٨٢, ٢٠٢ * ابْت *<br>١٠٧ * ابْت *<br>١٠٦ * ابْت *<br>١٤ * ابْت *<br>٥٩٩, ٨٤٤ * ابْت *<br>٥٢ * ابْت *<br>١٢ * ابْت *<br>١٢ * ابْت *<br>٧٧٧, ٢٦٩ * ابْت *<br>٢٩٤ * ابْت *<br>٨٠٠, ٢٨٢ * ابْت *<br>٥٥٨ * ابْت * |
| ٢٧٧   قَارَضَ ٧٥ | ٢٧٧   قَارَضَ ٧٥                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ٢٧٧   قَارَضَ ٧٥                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

\* اعلم انّ الاعداد الرقيمة تدلّ على متن كتاب ابن السكيت او الشروح الملحقة به في  
آخرو . اما الاعداد السود فاشارة تدلّ على التعليقات الواردة في ذيل الكتاب . وقد وضعنا بين  
مكتفين [ ] ما ورد ذكره في المتن والشرح مما في الصفحة نفسها

فهرس عاشر - المفردات الواردة ذكرها في الكتاب وفي الشروح المعلقة عليه ٩٠١

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٧١٥   الأبيث ٤٧٨، ٤٨١، ٤٨٢<br>* اسبل * الأكلال ١٦١، ٧٤٦  <br>الأيثية ٨٢٧، ٥٥٥<br>* اسن * آسبن الله ٥٥١، ٨٢٨  <br>تأشنة ٧٤٦   الأيئنة * أسن<br>وأسن ١٦١، ٧٤٦<br>* اسبي * آسبي آسي فهو<br>أسبان ٦١٩<br>* اسب * الحب عليه شهر ٢٦٩  <br>٧٧٧   الأضائة ٢٨<br>* اسر * آسبر فهو آسبر وأضران<br>٨٠٦، ٥٠٥، ٥٠٤<br>* اسر * الإص ١٥٨، ٧٤٦<br>* اصل * أصل الله أصلًا ٥٥١،<br>٨٢٨<br>أصل فهو موصل ٤٠٦،<br>٤٢٧   الأصل * أصل وأصل<br>١١٥، ٤٠٦، ٤٠٧   الأصل *<br>أصلًا ١٨٥، ١٨٢   أخذ<br>بأصليته ٥٠٣   الأصليل ٥٠٣<br>* اصن * آصنه الأمر ٦٧٨   لاقه<br>مؤنفة ٦٧٨<br>* اصم * آصمه آصم ٨١، ٧١٥<br>* اصم * الأطرة * أطر ٧٣،<br>١٢٥<br>* اصم * تأطره عليه ٨١، ٧١٥<br>* اق * الألف ٢٠٩، ٧٨٧<br>* اق * أقر أقرًا ٢٩٠، ٣٠٢<br>٧٨٣   أقر أقرًا ٥٠٦، ٨٢٧  <br>الأقرة ٢١، ٧٢١<br>* اقك * آقك فهو آقك وآقك<br>٢٢٦، ٧٧٥   آقك آقك ٥٥١<br>٥٥٢   آقك ١٩٠، ٧٥٥<br>* اقك * آقك القم ٤٠١، ٨٠٢<br>* اقن * آقن فهو عاقون ١٨٨،<br>١٢٠، ٧٥٥<br>* اقط * الآقط والآقط ٦١٢  <br>الآقط ١٦٩   الآقط ١٦٩،<br>٧٥٧<br>* اك * إنكك اليوم ٢٨٤   الآك<br>والآك ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٧٢٠، ٨٠٠<br>* اكك * آكك على الغنسون<br>٥٠٢   ذو آكل وآكل وآكل<br>١٨٣، ٧٥٣   الآكل ٢٧١،<br>٢٢٢   الآكل ١٨٣<br>* اك * آك ٥٧١<br>* اك * آك آك ٢٨٥، ٢٩٢،<br>٧٨١   آك ٦٠٢   آك وآك<br>عليه ٥٢، ٥٢٠   آك ٥٢<br>٢٥٣، ٥٧٠، ٧٧٢   هر آك<br>واحد ٥٦٨<br>* اك * إنكك ٢١، ٧٢١ | * الس * السالوس ١٤٩، ١٨٨،<br>٧٥٥، ٧٤٢<br>* اف * آلف ٥٨٨<br>* افق * تألق ١٩   الإلق والإلقه<br>١٩، ٢٥٨، ٧٢٦<br>* اه * الإلاهة ٢٨٧، ٨٠١<br>* اه * آلق ٧٣   الآلق ١٦٦  <br>المتألقية والمؤلقية ٢٧٦، ٨٠٠<br>* اه * آقه وآقه ٥٦٢، ٨٢٩  <br>آقه من القيش ٨   الآقه<br>١٢٧، ٧٢٥<br>* امت * آمت ٥٢٩، ٨٢٢<br>* امم * الآميد والآميد ٢٨٦  <br>الأمم ٥٠٢، ٨٢٥<br>* امم * أمم الملك وآمرة ٢، ٢٠٢<br>٦٧٣   الأمارة ١٤   الأمم<br>والآمرة ١٩٢، ٧٥٧، [٦٢١]  <br>المؤمم والتأمم ٦٧٣<br>* امن * التأمم ٢٣١، ٧٢١<br>* امي * تأمي آمة وأسقامها<br>٤٧٧   الآمة * أمم وأمم<br>٤٧٧   الآمة ٦٦٥<br>* ان * آنة ٥١١، ٨٢٨  <br>الآنة ٢٥٢<br>* انب * آنب ٢٦٦<br>* انك * المؤمك والمؤمك ٢٤٧<br>* انه * الألو ٧١، ٢٨٩<br>٧١١، ٧١٢   الألو ١٧٨<br>* اندر * الأندرونت ٢٢٧، [٢٢٧]<br>٧٦٧<br>* انص * آنص اللح ٦١١  <br>اللحم الأنص ٩٩٧، ٦١١، ٨٢٧<br>* اف * عدا آلف القد ٢٨٥<br>٧٨١   كاس وروضة آلف ٢١٩<br>٧٦٢   الألو ٢٢١<br>* انق * المؤنق ٢٠٨، ٧٦٥  <br>ننق الألو ٢٣٨<br>* اني * الآنة ٢٢٨، ٢٢٩، ٧١٠<br>* اهر * الآهرة ١٤، ٦٧٦<br>* اهل * أهلا وقربا ٥٨٤<br>٨٤٢<br>* آد * آد آد ٥١٥، ٥٤٩<br>٨٢٩، ٨٢٦   الآود ٥١٥، ٨٢٩<br>الآود ٦٦٤، ٦٦٥<br>* آر * إشتار وشتار ٢٠٢<br>٧٨٥   الأوار ٢٨٢، ٢٨٤، ٨٠٠<br>* آس * آس آس ٥١٧، ٥١٢<br>[٥٢١] ٨٢٠<br>* آق * آق آق ١٥٦، ٥٤٩<br>٨٢٦<br>* آل * آل آلا ٧٣   آية | أول أول ٥٩٩<br>* آر * الأوار ٤٦١، ٤٦٢،<br>٨١٧<br>* آن * آن آون ٢٨٦، ٧٨١<br>* آد * آد وآد والآد ١٢٠  <br>المؤيد ١٢١   المؤيد [٤٢٤]،<br>٨١١<br>* آصن * آصن آصن ٢٨٧، ٨٠١<br>* آم * آم آم وآم وآم فهو<br>آمنان ٥٧٠   آمت المرأة<br>فهي آم وآمنها [٢٧٧]، ٢٧٩،<br>٧١٩<br>* إي * الإيا والآيس والآية<br>[٢٩٠]، ٨٠٢<br>ب<br>* بأيا * المؤيد ١٥٩، ٧٤٦<br>* بال * بول فهو بيل ٢٢٢،<br>٧٢١<br>* باذل * الباذة ٩٦<br>* بأي * البار والبار ١٥٢، ٧٤٤<br>* بت * بت عليه الأمر ٢٢٧  <br>شعوران ما بنت ٢٢٦   البت<br>٢٦٦، ٨٥٥   البت ٥٠٧، ٨٢٧<br>* بتم * البتم ٢٢٩، ٧٦٨<br>* بتك * بتك الأمر ٥٠٨، ٨٢٧<br>* بتل * بتل الأمر ٥٠٧، ٨٢٧  <br>تبتل ١٣٩   البتلة [٢١٤]<br>* بة * بة البرة ١٠٢  <br>البجاجة ٢٧١، ٥٩٨، ٧٢٧<br>* بجد * بجد بالمكان ٤٤٧<br>٨١٤   البجد والبجدة ٤٤٧<br>٤٤٨، ٨١٤   البجد من الناس<br>٢٩   البجد ٦٦٦، ٨٥٥<br>* بجر * البجر ٢٦٤، ٧٧٥<br>البجري ٤٢٢، ٨١٠، ٨١١<br>البجر ٢٦٦، ٧٧٦   البجور ٤٢٢<br>* بجس * بجس ٢٨٢، ٧٨٠<br>تبجست البجدة ٦٤٥، ٨٥٢<br>* بجل * البجل [١٢١]، ٧٣٧<br>* بجر * البجر ٢٤٤، ٧٧٠  <br>البجيرة ٢٢٤، ٧٢١<br>* بحث * بحث عن البجر ٥٤٠<br>* بجر * بجر الشاة ٥٨<br>* بعبه * بعبه البجوة الدار ٦٧٥<br>* بجر * بجر الرجل ١١٧<br>٧٣٢   تبجر العبد ٥٤٢<br>٨٢٥   الباجر ١٩٠، ٧٥٥<br>٧٥٦   قرس بجر ٦٨٦   البجرة<br>٥١٦، ٨٤٤   البجراني ١٠٧<br>* بجنة * البجنة ١٢٧، ٧٢٩ |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

[illegible]

\* تفه \* الثاني ٥٦٥ | عطاء  
تلفه ٥١١

ث

\* باخو \* باخو بَوَی ۸۹  
 \* باش \* العنوش ۶۹۸، ۶۹۹

## ت

\* تان \* تقي راتاق ۵۲۷، ۸۲۲ |  
\* تان \* تقي راتاق ۵۲۷، ۸۲۲ |

\* بلد \* البلد ٢٢٢, ٢٥١  
\* بلد \* البلد ٦٢٥

\* بَلَص \* بَلَص \* ٢٨٥, ٢٩٩  
\* بَلَط \* بَلَط \* ١٩, ١٧

البَلَاة ١٩  
\* \* \* تَلَمَّ اللُّغَةُ ٦٤٨، ٦٤٩

\* بلغ \* بلغ بو البلقين ٦٦٠ |  
تسلق بو المرح ٢٢١

\* \* \* الليلة الثامنة ٤٠٣ \*

\* به \* البلاء ٢٢١، ٢٢٢،  
٧٨٩ | التفتة من العيش ٨

\* بلوق \* التلوق ۳۷۰  
\* بلا \* تلا \* وأسئلت ۳۰ | المله

٧٦٢، ٢٢٦

\* ين \* آت بالمكان ٤٤٢  
٨١٤ | ذوقه ٢١٨ | ٧٦٢

البَنان ٤٩٩، ٨٢٠  
\* صنع \* الشَّح ١٠٨، ٧٤٦

\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \*

۸۱۹  
\* بیت \* القیمة ۲۶۲، ۷۷۰

\* \* \* البتة ٢٤٤، ٢٢٠ \* \* \*

٢٠٦, ٢٠٨  
\* \* \* \* \*

|                     |                             |           |     |
|---------------------|-----------------------------|-----------|-----|
| ٤٠٢                 | نَهَرَ الْقَمَرُ السُّجُومَ | ٤٠٣       |     |
| أَنْعَاكَ اللَّيْلُ | ٤١١                         | الْقُدْسَ | ٤١٢ |

\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \*

\* بهجـ \* بَهْصَة ٢٠ | البَهْصَة  
٧٩١، ٥٢٢

\* بهظ \* بَهْظَةُ الامرِ ۰۰۰  
\* بَعك \* الْبَعْكَۃُ [۲۱۶] ۷۸۸

\* بعل \* البهلول ٢٠٢, ٦٦٧  
٧٠٩

\* يَهْلِكُ \* يَهْلِكُ ١٤٦ | تَهْلِكُ ٢٦٠  
| السَّلَاحُ ٢٥٩، ٢٧٠، ٢٩٦

\* \* \* أَلْهَمَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ ١٧١ | اسْتَنْهَزَ أَمْرُهُ ١٥ | الْفَيْسَةُ

والآية واليه  
٢٢٤، ١٧٢

\* يونس \* الجنيانة ٢٢٥، ٢٩٠  
\* يونس \* تهنس ٢٨٢، ٧٨٠

\* باء \* آباء إباءة ٧٨٠, ٢٩٩  
هو خمسة سو ٧٠٢, ٢٥

\* باج \* البالغة ٤٣٩، ٨٠٩  
 \* باح \* باحة الدار ٦٧٥ | النوح

٨٠١,٢٦٠ | ٧٢١,٥١

الجديديان ٨٢٥, ٥٠٠ رجل  
جديد ٧  
\* جذب \* جذبة جذبا ٢٦٦  
٧٧٦ | أرض جذب ومُجذبة ٢٦  
\* جذو \* جذر فهو جذور ٥١١  
الجذرة ٢٤٤, ٧٧٠ | الجذرة  
٢٤٤ | رجل جيتري ٢٤٥  
\* جذف \* جذف الطائر ٢٨٥  
٧٨١ | المجذوف اليد ٢٨٥  
\* جذل \* الجذل فهو جذول ٦٠٧  
٨٤٦ | المجذول ٢٠٩  
\* جدا \* أجداه وأجدي عنه  
١٧ | أجداه ٥٦٢, ٨٢٩  
\* جذ \* جذ الشيء ١٠٤, ٥٠٦, ٧٢٨  
\* جذر \* المجذرة ٢٢٥, ٧٩٢  
\* جذل \* جذل شتر ٢٢٦  
٧٦٧ | جذل مال ٢٢  
\* جذر \* جذر الشيء ٥٠٩  
٨٢٨ | أجدل الشتر ٢٨٧  
٧٨١ | الجذر ١٥٨, ٧٤٥  
المجذاة ١٧١, ٧٤٩  
\* جذمر \* أجدمه يمجذمو  
٨٢٦, ٥٠٤  
\* جذا \* الجاذي ٢٤٨, ٧٧١  
المجاذية ٢٢٥  
\* جز \* الجز ٢ | قرس تجرد  
٦٨٧ | القزار ٤٦, ٤٦  
\* جرجر \* الجرجور ٦٧  
\* جرب \* الجربان ٥١٥, ٨٢٩  
\* جرت \* الجركمة ٦٨  
\* جري \* الجريفة ٤٧٠, ٨١٩  
\* جرجب \* جرجب الثمن  
وتجرجبها وتجردتها ٨٥٢, ٦٤٨  
\* جرج \* جرج له ٥١٧, ٨٢٩  
\* جرد \* الجردة ٥٢٣ | ثوب  
تجرد ٥٢٢, ٨٢١ | يوم أجرد  
وتجريد ٤٠٥, ٨٠٤  
\* جرد \* أجردة اليد ٥٠٦  
٨٢٧ | المجردة ٥٢٥, ٨٢٢  
\* جرد \* جرد الشيء ٥٠٩, ٨٢٨  
ذو جرد ١٢٩, ٢٢٦  
\* جرس \* أجرس الطائر  
٢٦٣ | أجرس للابل ٢١٢  
الجرس من الليل ٤٠٨, ٨٠٥  
رجل مجرس ٥٢٥, ٨٢١  
\* جرش \* جرش الجرس من الليل  
٤٠٨, ٨٠٥  
\* جرضر \* الجراضر ١٢٤  
٧٢٨ | الجراضة ٢٧١  
\* جرف \* الجرف ١٤٠, ٧٤٢

٨٥٤, ٦٥٥ | الجبرية والجبروة  
والجبروت ١٥٥, ١٤٥  
\* جبز \* الجبز والجبر ١٢٩  
١٢٤, ٦٤٥, ٧٢٦, ٧٢٨, ٨٥٢  
\* جيس \* تجيس ٦٨٨, ٦٨٩  
الجيس ١٩٩, ٢٥٤  
\* جبل \* أجبل ٣٣٣ | مال  
جبل ٧ | ابنة الجبل ٤٢٥  
٨١٢ | الجبل ١٢٩, ٧٢٦  
\* جين \* جين فهو جبان ١٧٦  
١٧٨  
\* جيه \* جيهة ٤٤٢, ٨١٢  
الجبهة من الناس ٤٠  
\* جيا \* جيا الماء ٥٢٠, ٨٢٢  
\* جث \* جث فرق ١٨٢, ٧٥٢  
\* جثل \* أجتال طائر ٢٨٤  
\* جعور \* الجعيرة ٢٤٦, ٧٧١  
\* جعد \* جعد جعدا ١٩  
\* جعد \* جعد فهو جعيد وجعود وأجعد  
فهو مجعد ٧٤ | أرض جعدة  
٧٤ | الجعادي ١٢٩, ٤٤٠  
\* جعذب \* الجعذب ٢٤٧, ٧٧١  
\* جعرب \* الجعرب ٢٤٧, ٧٧١  
\* جعل \* جعله وجعلته ١٠٤, ٧٢٨  
\* جمعط \* جمعط ٢٩٤, ٧٨٢  
\* جعن \* جعن وأجعن ٢٤٨  
المجن ١٤٤, ٧٤٢  
\* جعنب \* الجعنب والجعنب  
١٣٣, ٢٤٧, ٧٧١  
\* جع \* الجعاجع ٢٧٦  
\* جعر \* أجعرة ٥٠٦, ٨٢٢  
\* جعش \* جعشة ٦٧٥  
\* جعف \* جاعفة ٢٦٥  
الجعفة ٥٢٥, ٨٢٤ | الجعف  
٦٧٦  
\* جعل \* الجعل ٢٧٠, ٧١٨  
\* جعر \* أجعر ١٨١, ٧٥٢  
\* جعمر \* الجعمرش ٢٧٢, ٧٩٩  
\* جعو \* جعو جعو وجعوجة  
٢٤٤, ٧٧٠  
\* جعد \* الجعدي ١٢٩, ٧٤٠  
\* جعذب \* الجعذب ٢٤٧, ٧٧١  
\* جعر \* الجعر ١٤٤, ٧٤١  
\* جعف \* جعف ٦٨٨  
الجعف ١٥٢, ٧٤٤ | الجعف  
١٥٥, ٥٤٧, ٨٢٥  
\* جد \* أجد الشتر ٢٨٧, ٧٨١  
الجدة ٤٩١, ٨٢٢ | الجد  
٢٧٠ | ثوب جد ٦٥٤, ٨٥٤  
الجداء ٢٦٧, ٧٢٨  
الجدوا ٤٧٢, ٨١٩, ٨٢٠

٧٩٦ | الألفية \* آلاف ٤٢٥  
٨١١, ٤٢٧  
\* ثقل \* ثقل ثقلا ١١١ | الثقل  
٢٢٩, ٧٩١  
\* ثعل \* الثعل ٢٤٤, ٧٩٢  
\* ثعلر \* ثعلر بالبحان ٤٤٥  
٨١٤ | ثعلر الطريق ٤٧١  
٨١٩  
\* ثكن \* الثكن ٢٥  
\* ثلب \* ثلبة ثلث ٢٦٦ | الألب  
٥٧٧, ٨٤١  
\* ثلث \* ثلث وأثلث ٥٨٨  
لثلاث وعثلث ٥٩٠  
\* ثلث \* ثلث ثلث ١٢٧, ٧٢٥  
٩٩  
\* ثمر \* ثمر الطمار ٦٥٠, ٦٥١  
٨٥٢  
\* ثما \* ثما ٩٩  
\* ثمد \* ثمد فهو ثمود (٢٤)  
٦٧٤  
\* ثم \* ثمة ١٢٧, ٧٢٥  
\* ثمل \* الثملة ٥٢٥, ٨٢٤  
\* ثمن \* ثمن وأثمن ٥٨٨  
ثمن ٥٨٨, ٥٨٩  
\* ثلث \* ثلث ١٠٦, ٧٢٩  
\* ثقي \* ثقاء عن الأمر ٥٥١  
القي والظيان ١٦٨ | إني  
الطريق ٤٧٢ | القية ٥٩٠  
سلام القيا ٤٧٤ | قنا وقنى  
٥٩٠  
\* ثهد \* القود ١٢٩, ٧٤٠  
\* ثال \* ثال على ٢٦٢, ٧٢٥  
\* ثلب \* الثلب ٢٤٦, ٢٥٠, ٧١٤  
ج  
\* جاز \* جاز جازة ٢٠٢, ٧٨٥  
\* جاجا \* جاجا بالاول ٦٩٩  
\* جاذ \* جاذ جاذ ٢٥٤  
\* جار \* رجل جاز ١٢٢, ٧٢٧  
\* جاش \* رابط الجاش ١٦٩  
\* جاف \* جاف فهو مجرورف  
١٨١, ٧٥٢  
\* جاي \* الجاود ٤٥  
\* جب \* جب الرجل ٢٨٨  
٢١١, ٧٨٢, ٧٨٧ | المجبة  
٤٧٢, ٦٧٥, ٨١٩  
\* جبب \* الجببة ٦١٢, ٨٤٧  
\* جبا \* الجبا ١٧٦, ٧٥١  
\* جبر \* جبر العطر ١٢٨  
تجبر الشجر وتجبر مالا  
أمر جبر (٢٧٤), ٧٧٨ | الجبارة



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| جرفس * الجرفاس والجرفاس<br>والجرفاس ٧٢٩، ٧٢٦، ٧٢٩<br>جرفش * الجرفاشف والجرفاشف<br>١٢٦، ١٢٦<br>جرل * الجريال [٢١٤]،<br>٧٦١، ٧٦٠<br>جرم * شهر مجرم ٤٠٠،<br>٨٠٤<br>جرن * الجرَن ١٥٥<br>جرب * الجرب ٧٩٤، ٢٤٩<br>جرهد * الجرهد ٧٨٢، ٢٩٤<br>جري * لا تجاري خيلاً ٢٦٠،<br>٧٧٤، الجراء والجراء ٣٧٨<br>الجارية ٢٨٩<br>جر * ذو جرز ٧٢٦، ١٢٩<br>الجزرة ٤٨<br>جز * الجزعة من الماء والليل<br>٨٢٢، ٤١١، ٥٢٤، ٨٠٥<br>جز * جزم جزمة ٦١٧<br>جزم الماء ٥٢٧، ٨٢٢<br>جسرب * الجسرب ٢٢٩،<br>٧٦٨، ٣٥٣<br>جش * جش ٧٢٥، ١٢٥<br>الاجش ٤٣<br>جشب * طعام مجشوب<br>وجشيب ٨٥٢، ٨٥١، ٦٤٢، ٦٤٢<br>جشر * جشر الطيرة ٤٤<br>جشم * جشم فهو جشم ٢٥٥،<br>٤٢٨<br>جشر * الجشر والجشر ١٢٦،<br>٧٢٩<br>جصير * الجصير ٢٤٣<br>جصب * الجصير ١٢٧، ٢٢٩،<br>٧٥٧<br>جدر * الجدر ٢٥١، ٧٧٢<br>جيس * الجيس ١٢٢، ٧٥٧<br>جيس * الجيسوس والجيسوش<br>٧٧١، ٢٤٥<br>جيسر * الجيسر ٢٤٤، ٧٧٠<br>جيسر * الجيسر والجيسرة<br>٢٤٦، ٢٢٢، ٧٧١، ٧٩١<br>جسر * جسر * جسر ٤٢٧،<br>٨١٢<br>جث * الجث ٤٢   الجثة<br>والجثة ٢٧، ٤٠، ٧٠٤<br>جثف * الجثفة ٦١٧، ٨٤٨<br>جفا * جفا ١٠٤، ٧٢٩<br>جف * جف ١٥٢،<br>٦٨٨، ٧٤٤<br>جفر * الجفرة ٣٥٨   الجفر<br>٧٧١، ٢٤٦ | جس * جس ٦٤٧، جش ٨٥٢، ٧٦٦<br>جفل * الجفل ٢٤٢، ٧٢٢  <br>ذعامر الجفل [٢٧]  <br>الاجفل ٧٠٤، ١٧٧، ٧٥١<br>جن * شديد جن ٦٢١<br>جن * جن ٦٧٥   الجثة ٦٦<br>الجلال ١٣   الجلية ١٨<br>جلجل * الجلل ٢٠٩، ٧٦٠<br>جلب * جلب * جلب ١٠٨،<br>٧٣٠   جلب ٥٢   جلب على<br>٥٧٠، ٨٤٠   الجلية ٢٧<br>الجلب ٦٦٥، ٨٥٥<br>جليب * الجليب ٢٢٥، ٧٩٢<br>جلو * الجلية ٦٣٩، ٦٩٢،<br>٦٩٢<br>جلبب * الجلبب ٢٤٤، ٧٧٠<br>جلهر * الجهر ٥٢، ٧٠٦<br>جلد * الجلد * الجلد * الجلد<br>٢٩٨، ٧٨٥   الجلد ٢٩٤، ٧٨٤<br>جلز * جلز ٢٩٥، ٧٨٤<br>جلس * جلس (الى الجلوس)<br>٤٨٤، ٨٢٢<br>جلظ * جلظ ٧١٨<br>جلم * الجلمة ٢٥٧، ٧٩٩<br>جلف * جلف ١٠٢   الجلف<br>٢٥   طعام جلف ٦٤٢، ٨٥٢<br>جلفز * الجلفز ٣٣٥، ٢٢٧<br>جلم * الجلمة ٢٢٧، ٧٩٢<br>جلر * جلر * جلر ١٠٤، ٧٢٨<br>الجلر ٢٩٥، ٨٠٢   اخذ<br>بجلر ٥٠٢، ٦٠٩، ٦٤٧،<br>٨٢٦<br>جلي * جلي * جلي ٤٤<br>جلر * جلر الامر ١٣   الجمة<br>جلر * جلر ٦٣٨   الجمة ٤٠<br>الاجسر ٢٢٠، ٥٩٢، ٧٦٤<br>الجماء ٤٠<br>جمهر * جمهر ٨٨<br>جمه * جمه ١٥٦، ٢٤٥<br>جمد * جمد * جمد ٧١٢، [٧٥]<br>جمه ٧٥<br>جمر * جمر * جمر ٨٧<br>إتاء جمير ٤٠٤، ٤١٨، ٨٠٤<br>جمز * الجمز ٦٦٦، ٨٥٥<br>جم * الجم * الجم ٢٤٨،<br>٢٢٩   اخذ بالجم ٥٠٢<br>جمل * الجملة ٦٧، ٧١٠<br>جمهر * جمهر ١٥٢، ٧٤٤<br>جن * جن * جن ٦٦٤، ٨٥٥<br>الجن ٦٥٢، ٨٥٢ | جنا * الجنا ٢٢٥، الجنا ٣٧٩<br>جنب * جنب * جنب ١٨٣  <br>الجنب والجنب ٢٤٤، ٧٧٠<br>الجنب ٦٧٥   جنب الطريق<br>وجنب ٤٢٢   جوب وطعام<br>مجنب ٧، ٦٤١   المجنات<br>٨٥١، ٢٧٢<br>جنب * جنب * جنب ٢٤٤، ٧٧٠<br>جنب * جنب * جنب ٢٢٩، ٧٦٤<br>جنت * جنت ١٥٧<br>جند * جند * جند ٢٢٦  <br>الجند ٢٤٩، ٧٧١   جند<br>٢٢٢، ٧٦٢<br>جندف * الجندف ٣٨٨،<br>٧٧١، ٢٤٨<br>جنس * جنس * جنس ٢٢٦<br>[١٨٢]، ٧٥٢<br>جنر * جنر * جنر ٢٥١، ٧٧٢<br>جف * جف * جف ٢٢٦، ٥١٥<br>٥٦٩، ٨٤٠   الجف والجف<br>٢٢٥<br>جهد * جهد * جهد ٦٠٦،<br>٨٢٧<br>جهر * جهر * جهر البهر ٦٧٧<br>الجهر ١٤   رجل جهر ٢٠٩<br>الجهر ٤٠، ٤١<br>جهر * جهر * جهر ١٢٥، ٧٢٨<br>جهر * جهر * جهر ٤٤٢، ٨١٢<br>الجهر ١٣   الجهر ٥٥٥،<br>٨٢٧   الجهر ٤٠٨، ٤١١، ٤١٢،<br>٨٢٧، ٨٠٥<br>جرب * الجرب ٦٥٢، ٨٥٢<br>جرب * جرب * جرب جرب ٤٦٠،<br>٨١٧   جرب الرجل ٤٦٢<br>الجرب ٤٦٢<br>جرب * جرب * جرب ١٠٤، ٧٢٨<br>جرب * جرب * جرب ٤٠٩<br>٨١٥   جرب الطريق ٤٢٢، ٨٢٠<br>جرب * جرب * جرب ٤٠٨، ٤١٢<br>جرب * جرب * جرب ٦٢٢<br>جرب * جرب * جرب ١٢٢  <br>الجرب ١٠٥<br>جال * جال * جال ١٨٩، ٢٦٠<br>٧٩٦، ٧٥٥   الجول ٦٦١<br>جان * جان * جان ١٠٢، [٢٢٥]<br>٣٣٥، ٧٦٧   الجول<br>٨٠١، ٢٨٨<br>جوي * جوي * جوي ٢٢٠، ٧٢٠<br>[١١١] |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

الجلنية ٨٤٦، ٦٠٧  
 \* حر \* حر اليوم حرًا ٢٨٦ |  
 الحريرة والحرارة ٤٦٢، ٤٦١  
 الحران والمجر ٨١٧، ٤٦١  
 الحرور ٢٨٥  
 \* حرب \* حرب حربًا ٧٨ | حرب  
 ٧٨ | رجل حرب ١٧٥  
 \* حرث \* حرث الحرث ٦٨٧ |  
 حرث ٧٤٢، ١٤٨  
 \* حرم \* حرم حرمًا ٥٠٦ | الحريم  
 ٦٥٨ | الحريم ١٧٤، ٢٥٠ | الحرقة  
 \* حرام \* حرام ٦٧، ٦٥، ٢ | الحرام  
 \* الحرجوم ٥٥  
 \* حرجم \* حرجم حرجمًا فهو  
 حرجم ٦٨، ٥٤  
 \* حرد \* حرد حردًا ٧٨ | الحريد  
 من الناس ٢٨ | الأخر ١٣٣  
 \* حرس \* حرس حرسًا بالمكان ٥٠١ |  
 الحرس الذي فوسو محارس  
 ٢٢٨، ٧٦٧ | الحرس ٢٢٨، ٢٢٥، ٥٠١  
 | تحريسة الجبل ٢٢٨  
 \* حرش \* حرش حرشًا ٧٨  
 \* حرص \* حرص حرصًا ١٦، ٧٢٥ |  
 العارضة ١٧  
 \* حرص \* حرص حرصًا ٢٠٠ |  
 حارس على الأمر ٤٤٢، ٨١٢  
 الحرس به أحرار ١٩٩، ٧٥٨  
 | الحرضان ١٩٩، ٧٥٨  
 \* حرق \* حرق حرقًا ٦٨٧ |  
 أرق الرجل ١٩ | أحرقة ١٤٨،  
 ٧٤٢  
 \* حرق \* حرق حرقًا ١١٦ | العارقة  
 ٧٢٢ | القروقة ٦٢٧ | القروقة  
 ٨٥١، ٦٤٠  
 \* حرقف \* حرقف حرقفًا  
 ١٤١  
 \* حرم \* حرم حرمًا ١٣٨  
 \* حرم \* حرم حرمًا ٥٢٤، ٨٢٢  
 \* حرمس \* حرمس حرمس ٢٩  
 \* حرمي \* حرمي حرميًا ومشتقاتها ١٥٠،  
 ٥١١، ٥١٢ | حرمي حرمًا ٦٧٥  
 \* حر \* حر حرًا ٦٠٧، ٨٤٦  
 \* حرب \* حرب حربيًا والحرابية  
 ٢٤٥، ٧٧٠  
 \* حربل \* حربل حربيًا ٢٤٦، ٧٧١  
 \* حور \* حور حورًا والحور ١٣١  
 \* حرق \* حرق حرقًا والحرقة ٢٤  
 \* حرك \* حرك حركًا ٦٦٨  
 \* حزم \* حزم حزمًا ٥١٢  
 \* حزن \* حزن حزنًا وأحزنه ٦١٦ |  
 الحزنة به حزن ٦٧٠

العزتك ٢٨١  
 \* ححل \* ححل ححلًا ٢٧٠، ٧٧٧  
 \* ححر \* ححر ححرًا ٦٤٥، ٨٥٢  
 \* حح \* حح ححًا ٢٨٩، ٧٨٢ |  
 الحقة والأحقات ٢٩٠ | الحقات  
 ٤٩٢، ٨٢٢ | الحقات ٦٢٨ | قرب  
 حفات ٢٩٨، ٧٨٤  
 \* حارب \* حارب حاربًا ٥٥٩، ٨٢٨  
 \* حافل \* حافل حافلًا ٦٤٥، ٨٥٢  
 \* ححل \* ححل ححلًا ١٤٤، ٧٤٢  
 \* حجة \* حجة حجة ١٨، ٥٦٢،  
 ٧٢٦، ٨٢٩ | الحجاج به حجاج  
 ٢٥٨، ٦٢٤ | الحجة ٤٧٢،  
 ٨٢٠  
 \* حجر \* حجر حجرًا ٤٠٢، ٨٠٤  
 | حجير ٨٠، ٧١٤ | ذو حجر  
 ١٨٤، ٧٥٢  
 \* حجر \* حجر حجيرًا وحجير ٤٨٦  
 \* حجب \* حجب حجبًا ٦٥٢، ٨٥٢  
 \* حجل \* حجل حجلًا عجلًا ٦٢٢،  
 ٨٤٩ | الحجل ٦٥٥، ٨٥٤  
 \* حجير \* حجير حجيرًا ١٨١، ٧٥٢  
 \* حجن \* حجن حجنًا ١١٦، ١١٧  
 | حجن مال ٦٠٢، ٨٤٦  
 \* حجي \* حجي حجيًا ١٥٠ | ذو  
 حجي ١٨٤، ٧٥٢ | الحجي والحجي  
 ٥١٢، ٨٢٨  
 \* حد \* حد حدًا والمحد ٢٧٨، ٨٠٠  
 \* حدث \* حدث حدثًا ٤٤٠  
 \* حدر \* حدر حدرًا ٢١٧ |  
 حدر حدرًا ١٠٢، ٧٢٧ | الحادر  
 ١٢٧، ٧٢٩ | الحيرة ٢٢٤،  
 ٧٩١  
 \* حدس \* حدس حدسًا ٢٩٥  
 | حدس في الأرض ٧٨٤  
 \* حدل \* حدل حدلًا وهو حليل ٧٥٠  
 \* حدم \* حدم حدمًا العر والبيط  
 ٢٨٥  
 \* حدن \* حدن حدنًا عليه ٧٩  
 \* حد \* حد حدًا ١٥٤ | الأخذ  
 والخذاء ٥٠٨، ٨٢٧  
 \* حذ \* حذ حذًا ٢٩٨، ٧٨٥  
 \* حنف \* حنف حنفًا ٢٣٩ | الحنفية  
 ٤٩٠، ٤٩١، ٨٢٢  
 \* حنطر \* حنطر حنطًا وهو ٥٠٢  
 ٨٢٦  
 \* حذر \* حذر حذرًا ٥٢٩، ٨٢٢  
 \* حذر \* حذر حذرًا ٢٨١، ٢٨٠  
 | الحذر ٢٢٨، ٢٢٥، ٢٢٤  
 ٧٩٢  
 \* حذا \* حذا حذاً ١٠٢، ٧٢٨

\* حاء \* حاء إلى الأمر ٥٠٦،  
 ٨٢٧ | الحاء ١٢، ٦٤٤، ٦٩٩  
 \* حاض \* حاض حاضًا ١٥٦، ٧٤٥ |  
 متى الحاض ١٥٦، ٢٨٢، ٧٨٠  
 ح  
 \* حب \* حب حبًا وحبًا ومشتقاتها  
 ٤٦٤، ٤٦٥ | حب النفس وحبها  
 ٤٦٥ | حب الماء وحبته ٥٦٢،  
 ٨٢٩  
 \* حبر \* حبر حبرًا ٢٤٤  
 \* حبر \* حبر حبرًا القيش ١٤  
 حبات الحبر ١٠٨، ٧٢٠  
 ثوب حبر ٦٥٤، ٨٥٤ | الحبر  
 ٤٩٢، ٨٢٢  
 \* حبرت \* حبرت حبرًا حبريت  
 وحبريت وحبريت ٢٦٠، ٧٧٤  
 \* حبرد \* حبرد حبردًا ٥٢٤، ٨٢٢  
 \* حبرق \* حبرق حبرقًا والحبرقة  
 ٢٢٢، ٧٩١  
 \* حبرك \* حبرك حبركًا والحبركة  
 ٢٤٥، ٧٧١  
 \* حبس \* حبس حبسًا ٥٥٤  
 \* حبش \* حبش حبشًا ٧٠٦ |  
 حبش حبشًا ٥٢ | حبش حبشًا ٥٢  
 ٧٠٦ | الحبش ٤٨١، ٨٢١  
 الأحابش ٧٠٦  
 \* حبش \* حبش حبشًا الماء ٥٢٦، ٨٢٤  
 \* حبط \* حبط حبطًا الماء ٥٢٦، ٥٢٧  
 | الحبط والحبط ٢٤٥، ٢٢٤  
 ٧٧٠، ٧٩١  
 \* حبك \* حبك حبكًا الثوب ٦٥٢،  
 ٨٥٤ | حبك حبكًا ٦٦٨  
 \* حبكر \* حبكر حبكرًا والحبكر  
 والحبكر ٤٢٢، ٨٠٩  
 \* حبيل \* حبيل حبيلًا ٦٥٥  
 | الحبيل والحبيلة ٢٤٥، ٢٤٥  
 | الحبيلة ٦٥٧، ٨٥٤ | الحبيل ١٢٢  
 \* حبلس \* حبلس حبلسًا ٢٩٥، ٧٨٤  
 \* حبلى \* حبلى حبلى ٢٥٠، ٧٧٢  
 \* حون \* حون حونًا ٢٧٠، ٧٩٨  
 \* حبا \* حبا حبًا للفسين ٥٠٢، ٨٢٥  
 | حبلى ٦٦٨ | الحبى ٤٠٨، ٨٠٥  
 \* حبث \* حبث حبثًا ٥٢٢، ٨٤١ |  
 فرس حبث ٦٨٦  
 \* حث \* حث حثًا والحث والحث  
 ١٥٧، ٢٧٠، ٧٤٥، ٧٧٧  
 \* حتر \* حتر حترًا ٢٢٢، ٥١٨  
 ٥٦٥، ٨٢٠ | الحتر ٥١٨، ٥٦٥  
 \* حترش \* حترش حترشًا ٨٤، ٧١٧  
 \* حك \* حك حكًا ٢٨١، ٧٨٠

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| أَحْلَبَ عليه ٥٧٠، ٨٤٠   إِنْجَلَيْتْ<br>عَيْتُهُ ٦٢٥، ٨٤٩   الْخَلْوَةُ ١٥<br>الْخُلُوبُ ٢٢٢، ٧٦٥<br>حَلِيس * الْخُلَيْسِ وَالْخُلَيْسِ<br>١٧٢، ٧٥٠<br>حَلِج * حَلَجَةٌ ٢٩٩، ٧٤٨  <br>الْحَلِيجَةُ [٦٢٩] ٦٦٢، ٦٣٩<br>حَلِس * الْخُلَيْسِ ١٧٢، ٧٥٠<br>حَلِسَر * الْجَلْسَر ٢٥٦<br>حَلَط * إِخْلَطَ ٨٦، ٧١٨<br>حَلَف * حَلَفَ الْبَان ٦٧٧<br>حَلَق * جَاءَ بِالْحَلَقِ [٩]<br>حَلَك * الْعَالِكِ وَالْمَحْلُوكِ<br>وَالْمَحْلُوكِ ٢٢٤، ٧٦٦<br>حَلَمَح * الْعَلَمَح ٢٢٠، ٧٦٥<br>حَلَر * قَبِيلَ حَلَار ٢٧٦، ٧٧٩<br>حَلِي * حَلِي حَلِي ٦٥٥<br>حَم * أَحْمَرُ الْأَمْرِ ١٢٢<br>الْحَمَرُ وَالْحَمْرُ ٢٧٠، ٧٧٧<br>الْحَمَّةُ وَالْحِمَارُ ٤٥٤، ٨١٦<br>حُمَّةُ الْفَسِ ٤٦٥، ٨١٨   الْعَاثَةُ<br>٢٩<br>حَمَر * الْجَمَر ٢٢٢، ٧٦٥<br>حَمَت * الْحَمِيَّت ٧٧، ٨٤<br>٧١٦<br>حَمَر * حَمَرًا - الظُّهْرَةُ ٢٨٦،<br>٨٠١   الثَّمَّةُ الْحَمْرَا ٢٨٠<br>الْحِجْرَةُ وَالْحِمَارَةُ ٢٨٩، ٢٨٤<br>حَمَز * أَحْمَزُ الْأَمْرِ ١٦٢<br>حَوَزُ الْفَوَادِ ١٦٢، ٧٤٧<br>حَمَس * حَمَسَ وَحَمَسَ ٨٦<br>٧١٨   أَحْمَسَ بِهْ حَمَسَ ٦<br>الْأَحَامِسُ ٤٥٧، ٨١٦<br>حَمَش * إِخْمَشَ عَلِيَّو<br>وَأَسْمَحَشَ ٨٦، ٧١٨<br>حَمَص * حَمَصَ الْحَبْرُ<br>وَأَسْمَحَصَ ١٠٧<br>حَمَق * الْمُخْمِيقَات ٤٠٢، ٨٠٤<br>حَمَك * الْحَمَك ١٩٧، ٧٥٧<br>حَمَل * أَحْمَلَتْ لَهِي مُجْعِل<br>٢٤٥   إِخْمَلُ الرَّجُلُ ٨٠<br>الْعَامِلَةُ ٢٤٦<br>حَمِي * الْحَمِيَّةُ ٨٤، ٧١٦، ٢١٧<br>حَم * حَمَّةُ الرَّجُلِ ٢٥٦، ٤٨١<br>٨٢٢   الْكُونُ وَالْحَمَاةُ ٢٥٢<br>حَمِيل * الْحَمِيل ٢٤٤<br>حَمِب * الْحَمِب ١٥٨، ٧٤٦<br>حَمْدَس * الْحَمْدَس بِهْ حَمْدُوس<br>٤٠٢، ٤١٨، ٨٠٢<br>حَمْد * حَمْدُ الْفَرَسِ ٦١٠<br>الْحَمْدُ وَالْحَمِيد ٦١٠، ٦٤٦ | ٨٢٢، ٥٢٢<br>حَضَر * أَحْضَرَ الْفَرَسُ ٦٨٥<br>رَجُلٌ حَضَرٌ وَحَضَرٌ وَحَضَرٌ ٢٥٥<br>٧٧٢، ٦١٧   الْحَضِيرَةُ ٤٢<br>حَضَن * أَحْضَنَ فَيُو ٥٩٩، ٨٤٥<br>أَضْبَعُ بِحُطْنَةٍ ٦٠٠، ٨٤٥<br>حَطَّ * حَطَّطَ فِي الطَّعَامِ<br>٦٤٧، ٨٥٢<br>حَطَّأ * حَطَّأ ١٠٢، ٧٢٧  <br>الْحَطَّي ١٩٩، ٧٥٨<br>حَطَر * حَطَر ١٢٦، ٧٢٥<br>حَطَّ * رَجُلٌ حَطِيطٌ ٧<br>حَطَب * إِحْطَبَ ٨٥   الْعَاثِبُ<br>وَالْحَطِيبُ ٦٥١، ٨٥٢   الْحَطِيطُ<br>٨٦، ٧١٨   الْحَطِيبَةُ ٢٢٤، ٧٦١<br>الْمَنْطُوبُ ٢٧٦، ٧٩٩   الْمَنْطَلَبُ<br>٢٤٩، ٧٧١<br>حَطَر * الْحَطَر ٩٤<br>حَطَل * حَطَلَانُ ٨٤، ٣٥٤<br>٦٦٩   الْحَطَلَانُ وَالْحَطَلَانُ ٢٠٤،<br>٧٨٦<br>حُفَّ * حُفَّتِ وَالْحُفَّافُ مِنَ<br>الْبَيْشِ وَالطَّعَامِ ٢٠، ٢٤، ٦٤٢،<br>٧٠٠، ٨٥٢<br>حُفَت * الْحَفِيفُ ٢٤٥، ٧٧٠<br>حُفَد * حَفَدَ حَفْدًا ٦٨٠<br>حُفَس * الْحَفِيفُ ٢٤٥، ٧٧٠  <br>الْحَفِيفُ ٢٤٥، ٧٧٠<br>حُفَض * حُفَضَ حُفْضًا ١٥٦<br>حُفْضِي * الْحُفْضِي وَالْحُفْضِي<br>١٢٦، ٧٢٩<br>حُطَّ * أَحْطَطَ ٨٢<br>حُطَل * حُطَلَّ عَلَى ٥٧٠   احْتَلَّ<br>الطَّرِيقَ ٤٧١، ٨١٩<br>حُفَى * أَحْفَى عَلَيْهِ ٦٧٤<br>حُفَقَى * حُفَقَى فِي الشَّيْرِ<br>حُفْمَقَةُ [٢٩٩] ٦٧٨، ٧٨٥، ٨٤٨<br>حُفَب * الْحُفْبَةُ بِهْ أَحْبَابُ ٥٠٢،<br>٨٢٥<br>حُفَد * الْحُفْدُ ١٥٧، ٧٤٥<br>حُطَل * حُطِلَ ٢٨٧، ٧٨٢  <br>الْحُطْلَةُ ٥٢٥، ٨٢٤<br>حُفَن * لَبَنَ حُفَيْن ١٨٨، ١٨٩<br>حُكَّ * حُكَّ وَحُكَّكَ شَرَّ<br>٢٢٦، ٧٦٧<br>حُكَّا * إِحْكَمَا الْأَمْرَ فِي نَفْسِي<br>٥٤٨، ٨٢٦<br>حُكَد * الْحُكْدُ ١٥٧، ٧٤٥<br>حُكَل * الْحُكْلَةُ ٢٥٦، ٤٨٢<br>حُحَل * الْحُحَالِجُ ١٨٦، ٧٥٤<br>حُحَب * أَحْلَبَ ٥٢، ٧٠٧ | حَسَّ * الْحَسَّ وَالْحَسَّ ٤٨٩، ٨٢٢<br>حَسَحَ * حَسَحَ الْخَمْرُ<br>٨١٧، ٦١٢<br>حَسَب * تَحَسَّبَ عَنِ الْخَمْرِ<br>٥٤٠، ٨٢٥   احْتَسَبَ مَا فِي نَفْسِهِ<br>٥٤٢<br>حَسَر * حَسَرَ الْمَالُ ٥٢٦، ٨٢٤  <br>حَسِرَ حَسْرَةً ٥٢٩   رَجُلٌ<br>حَاسِرٌ ٥٢٢، ٥٢٢<br>حَسَف * الْحَسِيفَةُ ٨٧، ٧١٩<br>حَسَك * الْحَسِيكَةُ ٨٧، ٧١٩<br>حَسَكَل * الْحَسَكَل ١٩٧، ٧٥٧<br>حَسَل * الْحَسَل ٢٩٥، ٧٨٤<br>حَسَا * الْحَسَا وَالْحَسَا ٦٢٧<br>حَشَّ * حَشَّ حَشًّا ٦٠٢، ٨٤٥<br>حَشَّ النَّارَ ١٣٠<br>حَشَّأ * حَشَّأ ١٢٥<br>حَشَد * حَشَدَ وَأَحْشَدَ ٥٧٠  <br>الْحَشْدُ وَالْحَشْدُ ٢٠٢، ٧٥٩<br>حَشَر * الْحَشَرُ وَالْحَشَرَةُ<br>١٢٥، ٢٧٤، ٢٧٤، ٢٧٤<br>حَشَرِي * حَشَرِي حَشَرِي ٢، ٢<br>٨١٧، ٤٦٠<br>حَشَف * الْحَشِيف ٥٢١، ٨٢٠<br>حَشَر * حَشَرَ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ<br>٦٥٠، ٨٥٢   الْحَشَر ٤٧٩،<br>٨٢١<br>حَشَن * الْحَشَنَةُ ٨٨، ٧١٩<br>حَشَا * حَشَا فِي حَشَا ٦٧٥  <br>الْحَاشِيَةُ ٢٩   الْحَشِيَّةُ ٦٦٢<br>حَشَّ * حَشَّ الزَّجَرُ [٢٢٨]،<br>الْأَحْصَى وَالْحَصَا ٢٠، ٢٢٨،<br>٧٨١   الْحَصَا ٢٨٤، ٧٨١<br>حَصَحَص * الْحَصِصُ ٥٧٧<br>٨٤١   الْحَصِصَةُ ٢١٠، ٧٨٧<br>حَصَب * أَحْصَبَ ٢٨٥<br>حَصَد * اسْتَحْصَدَ ٥٢، ٧٩٩<br>٧١٢   غَيْظَةُ حَصِيدَةٍ ٥٢<br>حَصَر * رَجُلٌ حَصُورٌ ٢٢٦، ٧٦٢<br>حَصَرَم * حَصَرَمَ الرَّجُلَ لَهَوً<br>يَحْصَرُمُ ٦٩   أَحْصَرَ الْقَوْسَ ٦٩<br>حَصَّ * أَحْصَا ٢٨٥، ٧٨١  <br>اسْتَحْصَفَ ٥٢، ٧٠٦   اسْتَحْصَفَ<br>عَلَيْهِ الزَّمَانُ ٢٥   الْحَصِيفُ ١٨٤<br>٧٥٢   لَوْبُ حَصِيفٍ وَمُحْصَفٌ ٦٥٢<br>حَصَن * حَصَّنَتِ الْمَرْأَةَ لَهِي<br>حَصَانٌ ٢٢٠، ٧٦١   رَجُلٌ مُحْصَنٌ<br>٢٢٠<br>حَصَى * الْحَصَا ٢٤، ٧٠٤  <br>رَجُلٌ ذُو حَصَا ١٨٢، ٧٥٢<br>حَضَب * الْحُضْبُ وَالْحَضْبُ |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>الغُرَابِ الْوَلَابِ ٨٢٦، ٥٤٨<br/>         * خرد * الْغَرْدِ ٢٢٥<br/>         * خردل * لَحْمُ خَرَادِيلَ وَمُغَرَّدَل<br/>         ٨٤٧، ٦٠٩<br/>         * خرس * خَرَسَ الْمَرَاةَ بِالْغُرْسَةِ<br/>         ٢٤٢، ٦١٦   الْغُرْسُ ٨٤٧، ٦١٦<br/>         الْغُرْسُ ٢٢٧، ٢٢٧   ٢٦٤ * كَتَبَتْ<br/>         خُورَسَا [٤٥]   الْغُرْسُ ٢٤٢<br/>         * خورش * خُورَشَ وَخُورَشَ وَخُورَشَ<br/>         ٦٨٧   رَجُلٌ خُورَشٌ ٦٢٩<br/>         * خورشير * الْغُرْسُ لِيْلِهِ ١٤٥<br/>         ٧٤٤، ٧٤٢، ١٥٢<br/>         * خورص * خُورَصَ قَهُو خُورَاص<br/>         ٢٦١، ٧٧٤   الْغُرْسُ ٦٥٨<br/>         * خورط * اخْتُورَطَ السَّيْفَ ٥٨٤<br/>         ٢٩٤، ٧٨٢   اخْتُورَطَ ٢٩٤<br/>         * خورطير * اخْتُورَطَ قَهُو<br/>         ١٥١، ٧١٧، ٢١٤   الْغُرْسُ ٢١١، ٢١٤<br/>         ٣١٧، ٧٦١   الْغُرْسُ ٢٤٢، ٢٤٢<br/>         ٧٩٢<br/>         * خورم * الْغُرْمِ ٢١٩، ٢٢٠، ٢٦٥<br/>         ٢٢٠   الْغُرْمِ ٢٢٠<br/>         * خورب * الْغُرْبَةِ ٢١٥، ٢٢٢، ٧٨٨<br/>         * خورف * الْغُرْفَةِ ٢٢٠، ٧٨٩<br/>         * خورق * خُورِقَ وَأَخُورِقَ ٢٥٩<br/>         ٧٧٢   تَقُورِقَ ٢   تَقُورِقَ فِي<br/>         مَا لَوْ ٢٠   الْخُرْقُ ٢٠١، ٧٥٨<br/>         الْأَخْرَقَ وَالْغُرْقَا ١٩١، ٢٦٠، ٧٦٦، ٧٥٦<br/>         * خورم * عِشْرَ خُورَمَ ١٤<br/>         * خورم * خُورَمَ ٣٣٣<br/>         ٢٦٠، ٧٩٦<br/>         * خور * خُورَهُ وَأَخُورَهُ ١٠٤<br/>         ٧٢٨<br/>         * خور * الْغُرْمَةِ ٦٢٩، ٦٤٠<br/>         ٨٥١<br/>         * خورم * خُورَمَهُ بِالْشَيْفِ وَخُورَعَهُ<br/>         ١٠٣، ٧٢٨<br/>         * خورق * الْخَارِقَ ١٧٢، ١٧٥، ٧٥٠<br/>         * خورن * خُورَنَ الْبَحْرَ ٤٩٧، ٨٢٤<br/>         * خورأ * خُورَأَ ٥٧٧، ٥٧٨، ٨٤٢<br/>         * خورس * الْغُرْسِ وَالْمَغْرُوسِ<br/>         ١٦٩، ٧٥٨<br/>         * خورس * الْغُرْسِ ٥٦٠<br/>         * خورس * خُورَسَ وَخُورَسَ ١٩٩  <br/>         الْغُرْسُ ١٩٩، ٧٥٨<br/>         * خورس * الْغُرْسَ ٥٨٢، ٨٤٣<br/>         * خورس * الْغُرْسَ ١٦٢، ٧٤٧  </p> | <p>٦٨٢، ٦٨٥، ٧٨٢   الْغُرْسُ ٢٢٧، ٢٢٧<br/>         ٨٥٥، ٦٦٤   الْغُرْسُ ٢٢٧<br/>         * خورب * الْغُرْبَةِ ٢٢٧، ٧١٩<br/>         * خورب * الْغُرْبَةِ ٢١٥، ٧٨٨<br/>         * خورب * خُورَبَهُ وَخُورَبَهُ ٦٤٤، ٦٤٤<br/>         ٨٥٢   الْغُرْبَةِ ٦٤٤<br/>         ٨٤١، ٥٧٥<br/>         * خورب * الْغُرْبَةِ ٢١٧، ٢١٧<br/>         ٧٨٩، ٢٢٠<br/>         * خورب * الْغُرْبَةِ ٦٤٤، ٨٥٢<br/>         ٦٤٥<br/>         * خورب * خُورَبَ مَا لَيْسَ ٥٢٧<br/>         الْغُرْبُ وَالْغُرْبُ ٨٤٤، ٥٢٥<br/>         الْغُرْبَةُ ٥٢٦<br/>         * خورب * الْغُرْبَةِ ١٢٩، ٧٢٦، ٧٢٧<br/>         * خورب * الْغُرْبَةِ ٢٢٩، ٧٦٨<br/>         * خورب * خُورَبَ يَدَهُ ١٠٢، ٧٢٨<br/>         * خورب * خُورَبَ قَرَسًا ١٩٠، ٨٢٠<br/>         ٥١٩<br/>         * خورب * خُورَبَ وَخُورَبَ ١٠٩، ٧٢١<br/>         الْغُرْبَا ١٩٨، ٧٥٧<br/>         * خورب * الْغُرْبَةِ ٢٢٩، ٧٦٨<br/>         * خورب * خُورَبًا ٢٨٠، ٧٧٩<br/>         * خورب * خُورَبَ خُورَبًا [١٨٢]<br/>         ٨٢٦، ٥٠٥   الْغُرْبُ ٨٢٦<br/>         * خورب * خُورَبَ ١٤٦، ٧٤٢   خُورَبُ<br/>         مِنَ النَّاسِ ٤١   الْأَخَارِيدَ ٤٢٢، ٨٢٠<br/>         * خورب * خُورَبَ ٢٥٩، ٧٧٢  <br/>         رَجُلٌ خُورَبٌ ١٨٧، ٧٥٤   الْأَخَارِيدَ<br/>         ٦٢٠، ٨٤٨   الْغُرْبَةِ ٦٢٠<br/>         * خورب * خُورَبَ خُورَبًا ٢٢٤، ٢٢٤<br/>         ٧٦٦   لَيْلٌ خُورَبًا ٤١٥، ٤١٧، ٨٠٦<br/>         * خورب * الْغُرْبَةِ ٢١١<br/>         ٢٦٠، ٢١٢<br/>         * خورب * الْغُرْبَةِ [٢١٥]، ٧٨٨<br/>         * خورب * خُورَبَ وَمِشْقَاتُهَا ٤٧٧<br/>         ٦٥٥، ٨٥٤   الْغُرْبَةُ ٦٨١<br/>         * خورب * خُورَبَ ٢٨٩، ٧٨٢<br/>         ٨٢٢، ٥٢٩<br/>         * خورب * الْغُرْبَةِ ٢٦٠، ٧٩٦<br/>         * خورب * خُورَبَ مِنَ النَّاسِ ٤١<br/>         * خورب * تَقُورَبَ الْمَرَاةَ ٢٢٩<br/>         * خورب * الْغُرْبَةِ ٤٩٠، ٨٢٢<br/>         * خورب * الْغُرْبَةِ ٢٢٩، ٧٩٦<br/>         * خورب * الْغُرْبَةِ [٤٧٠]، ٨١٩<br/>         * خورب * الْغُرْبَةِ ٢٢٩، ٨٢٠  </p> | <p>* خورب * خُورَبَ ٢٥٧، ٧٦٦<br/>         خُورَبَ ٢٦٢، ٧٧٥<br/>         * خورب * خُورَبَ ٢٢٤، ٧٦٦<br/>         * خورب * خُورَبَ ٢٨٩، ٧٨٢<br/>         ٢٥٠، ٧٧٢<br/>         * خورب * خُورَبَ الْمَرَاةَ فِي حَالَتِهَا<br/>         ٢٢٩، ٨٠٠   خُورَبَ عَلَيْهِ ٦١٩<br/>         ٨٤٨   الْغُرْبَةِ ٢٢٢، ٧٦٤<br/>         ٢١٧، ٧٦٢<br/>         * خورب * الْغُرْبَةِ ٥٧٤<br/>         * خورب * خُورَبَ ٦٢٥<br/>         * خورب * خُورَبَ وَخُورَبَ ٥٦٧<br/>         * خورب * خُورَبَ ١٥   الْغُرْبَةُ<br/>         ٥٦٦   الْغُرْبَةُ وَذُرُ الْغُرْبَةِ<br/>         ١٦   الْغُرْبَةُ ٥٦٧<br/>         * خورب * خُورَبَ ٢٨٨، ٧٨٢<br/>         الْغُرْبَةِ ١٦٦، ٢٩٩، ٧٤٨، ٧٨٥<br/>         * خورب * الْغُرْبَةِ ٤٩١، ٨٢٢<br/>         الْغُرْبَةِ ٢٠٧، ٧٦٠   خُورَبًا<br/>         ٤٦٨، ٨١٨   الْغُرْبَةُ ٧٦٠<br/>         * خورب * الْغُرْبَةِ ٢٩٩، ٧٨٥<br/>         * خورب * خُورَبَ ١٦٩، ١٧٠<br/>         الْغُرْبَةُ ١٧٠<br/>         * خورب * خُورَبَ وَأَخُورَبَ فِي<br/>         الطَّعَامِ ٦٤٨<br/>         * خورب * الْغُرْبَةِ ٢٩٩، ٧٠٢<br/>         * خورب * الْغُرْبَةِ وَالْمُخْتَلِ<br/>         وَالْمُخْتَلِ ٢٧١   الْغُرْبَةُ وَالْمُخْتَلِ<br/>         ١٦٢، ٧٢٤   الْغُرْبَةُ ١٦٢<br/>         ٧٤٧   الْمَرَاةَ مَحْشُولَةً ٢٤٦، ٧٤٨<br/>         ١٦٦، ٧٤٨<br/>         * خورب * الْغُرْبَةِ ٢١٧، ٦٥<br/>         * خورب * الْغُرْبَةِ ٢٢١، ٧٦٥<br/>         * خورب * مَرَقَةُ مَحْشُولَةً ١٦٤، ٨٥١<br/>         * خورب * الْغُرْبَةِ ٦٢٨، ٨٢١، ٤٨٠<br/>         * خورب * الْغُرْبَةِ وَالْمُخْتَلِ ١٩٠<br/>         ٧٢١<br/>         * خورب * خُورَبَ فِي مَقْصِدِهِ فَعَم<br/>         ٢٨٠، ٢٢٩، ٧٧٩، ٧٨٢<br/>         ٢٩٤<br/>         * خورب * خُورَبَ الْقَوْمِ ١٢   الْعُرْبُ<br/>         ١٢   الْغُرْبَةُ ١٢   خُورَبَ وَبَيْتًا<br/>         ٨٤١، ٥٨٤   هُوَ بِحَيْثُ سَوَدَ<br/>         ٢٥، ٧٠٢</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

خ

\* خورب \* خُورَبَ ٢٩٠، ٦٨٠

|                                             |                                          |                                          |
|---------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| ٨٥٥، ٦٦٥   حَكَرَ النَّاسَ ٢٦               | ٨١٧   خَفَتَ * خَفَّتَ الرَّجُلُ ٤٦٠     | الخِشَاش ٥٣   التَّخْفُوش ٥٣             |
| * خَمَسَ * خَمَسَ وَأَخَمَسَ                | * خَفَسَ * خَفَسَ الْقَنْسَرَةُ          | * خَشَعَشَ * الْخَشَعَاشُ ٥٠             |
| ٥٨٨   الْخَيْسِيسُ ٥٠، ٥٨٨                  | وَأَخْفَسَهَا ٢٢٣، ٧٦٢                   | * خَشَرَ * الْخِفَارَةُ ١٦٦، ٧٥٧         |
| ٥٨٩   الْخُمُسُ ٤٢، ٤٦                      | * خَقَقَ * أَخَقَقَ فَهُوَ مُخَفِّقٌ ١٧  | * خَشَفَ * خَفَّتْ خُشُوفًا ٢٢٦          |
| الْخُمَاسُ وَالْمَغْفَسُ ٥٠                 | الْمَغْفِقُ ٢٧٢   الْخَفْفِيقُ ٤٣٠، ٨١٠  | ٧٨٤   الْخُفُوفُ ٢٣٩، ٢٤١                |
| الْخَامِسُ وَالْعَامِي ٥٠   أَرَابِلْ       | * خَلَّ * خَلَّ وَخَلَّلَ [١٤٦] خَالَه   | ٢٠٢   أَرُخْشَاشُ ٤٢٣، ٨١١               |
| خَابِئَةٌ ٧٧                                | ٤٦٧   أَخَلَّ فَهُوَ مُخِلٌّ ١٦          | * خَفِرَ * أَخْفَرَ الْحَرُّ ٤٦٩، ٨٢٥    |
| * خَمَصَ * الْخَمَصَانُ وَالْخَمَصَاءَةُ    | إِنْخَالَه ٤٧١   الْخَسْلُ ٤٧١           | * خَصَنَ * الْخَصَاصَةُ ١٦، ٢٠           |
| ٢٢٤   ٧٩٠   الْقَيْصَةُ ٦٧٠، ٨٥٦            | الْخَذَّةُ ١٦، ٢١١، ٢١٦، ٧٦١             | ٨١٧، ٤٦٣                                 |
| * خَمَطَ * خَمَطَ الْجِيدِي فَهُوَ          | الْخُولُ وَالْقُلَّةُ وَالْفَلَالَةُ ٤٦٧ | * خَصَبَ * أَخَصَبَ الْقَوْمُ ١٣         |
| خَمِيطٌ ٦١١، ٨٤٧   تَخَمَطَ ٨٦، ٧٦١         | عَشَرَ خَالَ ٥١   الْمُخْتَلَّ           | * خَصَرَ * الْخَصْمَةُ ٦٥٩، ٨٥٤          |
| ٧٦١، ٢١٦، ٢١١   الْخَمِطَةُ ٢١١، ٧٦١        | ١٤٦   الْجِسْمُ                          | * خَضَ * الْخَضِضُ وَالْخَضِصُ ٦٥٨       |
| * خَمَرَ * الْخَمْسُ ٢٠٠، ٧٨٦               | الْخَمَلُ ١٤٦                            | * خَضَّ * خَضَّ ٢٥٧، ٧٧٣                 |
| الْخَمْرُ ٢٢٨، ٧٦٧                          | * خَمَلٌ * تَمَلَّلَ الثَّوبُ ٥٢٣        | * خَضَدَ * خَضَدَ خَضَاتًا ١٢٨           |
| * خَمَلٌ * الْخَيْلَةُ ٦٦   خَمَلَاتٌ       | ٨٢١   عَشَرَ مُخْلِيلٍ ٥١                | * خَضَرَ * الْخَضِرَاءُ ٤٥   ذَهَبَ      |
| ٢٦٦، ٧٧٦   الْقَبِيلَةُ ٦٣٠                 | الْمُخْلِلَالُ ٦٥٠                       | ذَهَبٌ خَضِرًا وَخَضِرًا ٢٧٨، ٢٧٥        |
| * خَمِنَ * الْخَمَانُ ١٨٨، ٧٥٧              | * خَلَا * الْخَلِيلُ ١٣                  | * خَضِرَفَ * الْخَضِرَفُ ٢٧٠، ٧٦٨        |
| * خَنَ * الْخَوْنُ ٢٤١، ٧٦٩                 | * خَلَبَ * خَلَبَ فَهُوَ خَلِبٌ ٢٥٤      | * خَضِرَمَ * الْخَضِرَمُ ٢٠٢             |
| * خَنْبَتَ * الْخَنْبَتُ ٢٥٠، ٧٧٢           | ٧٩٥   خَلَبَ نِسَاءً ٥٤٠                 | ٧٥٩   يَنْزِلُ وَمَا يَخْضِرُ ٢٠٢        |
| * خَنْجَلَ * الْخَنْجَلُ ٢٢٤، ٧٦٩           | * خَلِصَ * خَلِصَ ١٨٣، ٢٩٩               | ٨٢٨، ٧٥٩، ٥٥٩                            |
| * خَنْدَفَ * ٢٠٠، ٧٨٦                       | ٧٨٧، ٧٨٤، ٧٥٢، ٢١٠                       | * خَضَلُ * أَخْضَلَتِ الْقَوْنُ ٦٢٦، ٨٤٩ |
| * خَنْدَى ٢٥٧، ٧٦٦                          | * خَلَبَ * الْخَلَبُ ٢٦٠، ٢٦٧            | * خَضِرَ * خَضِرَ خَضِمًا ٢٠٢            |
| الْمُخْتَلِيزُ ٢                            | * خَلَجَ * الْخَلْجَةُ ٢٤٥، ٢٢٤          | * خَضِرَ * خَضِرَ خَضِمًا ٢٠٢            |
| * خَنَزَ * خَنَزَ الْحَرُّ ٤٦٧              | * خَلَجَرُ * الْخَلَجَرُ ٢٤١، ٢٤٢        | ٢٥٧، ٦٤٨، ٧٧٢   الْقَيْصَةُ              |
| ٨٢٤   الْخَزَزَاءَةُ وَالْمُخَزَزَةُ        | ٧٦٩                                      | ٨٥٤، ٦٥٩   الْقَيْصَةُ ٦٤١               |
| ١٥١، ١٥٢، ٧٤٢                               | * خَلَدَ * الْخَلْدُ ٥٤٧، ٨٢٦            | الْبُيُوتُ ٢٠٢، ٧٥٩   أَرْضُ             |
| * خَنَسَ * الْخَبَالِيُّ الْخَبَسُ ٤٠٢، ٨٠٤ | * خَلَصَ * الْخَلَصَانُ ١٦٨، ٨١٨         | تَخْطِرُ ٢٠٢، ٨٠٢   الْمُخْطِرُ          |
| * خَنَسَ * الْخَنْطَرُشُ ٦٦                 | * خَلَطَ * الْخَلِطُ ٢٨                  | وَالْمُخْطِرُ ٢٠٢، ٨٠٢                   |
| * خَنْطَ * خَنْطَى يَخْطِيَانِ ٢٥٧، ٧٦٦     | * خَلَفَ * أَخْلَفَتِ النُّجُومُ ٢٥      | * خَطَّ * خَطَّ وَخَطَطَ فِي الطَّعَامِ  |
| * خَنَمَ * أَخْنَمَةُ ٥٠٦، ٨٢٧              | أَخْلَفَتِ الدَّوَاءُ ١١٨، ٧٢٢           | ٦٤٧   أَرْضٌ خَطِيطَةٌ ٢٦                |
| * خَنْجَمَ * الْخَنْجَمَةُ ٢٠٨، ٧٨٧         | الْمُخَلَّةُ وَالْمُخَالُوفُ ١١٨، ٧٢٢    | * خَطَبَ * الْخَطِيبُ وَالْخَطِيبَةُ     |
| * خَنْفَ * خَنْفَ بِالْقَوْنِ ٦٨٧           | ١٩٢   الْخَالِفُ ١٨٩                     | وَالْخَطِيبَةُ ٢٠٢، ٢٥٤   الْأَخْطِيبُ   |
| الْخَنْفَى ٦٨٦   الْخَنْفُ ٦٨٦              | * خَلَقَ * خَلَقَ وَمَشَقَّتْ ١٥٠        | ٢٢٢، ٢٢٢، ٧٦٦   الْخَطِيبَةُ ٢٢٢         |
| ٢١٩، ٩١                                     | خَلَقَ الْكَذِبَ وَتَخَلَّفَ ٢٥٦         | * خَطَرَ * الْخَطَرُ ٦٢، ٦٢              |
| * خَاثَ * خَاثَ وَالْبَغَاتُ ٢٨٨، ٧٨٢       | ٧٧٢   خَلَقَ الْقَوْنُ وَأَخْلَقَ ٥٢٠    | * خَطَفَ * أَخْطَفَهُ ١١٠، ١٢٥           |
| * خَاثَ * خَوَّتَتْ فَهِيَ خَوَّتٌ ٢٦٦      | أَخْلَفَتِ لَوْهَا ٥٢٠، ٨٢٠   لَوْبُ     | ٧٢٥، ٧٢٥   الْخَطِيفُ ٦٨٤                |
| * خَادَ * خَوَّدَ فِي السَّيْرِ تَغْوِيْدًا | أَخْلَاقُ ٢٠٨، ٥٢١   الْخَالِيقُ         | * خَطَلُ * خَطَلَنَ خَطَلًا ٢٨٨          |
| ٢١٢، ٢٨١، ٧٨٨   الْخَوْدُ ٧                 | وَالْخَلْقُ ٢٢٧   خَلِيقٌ أَنْ يَفْقَدَ  | تَخَطَّلَنَ ٢٨٨، ٢٩٩   ٧٨٢               |
| ٢١٤، ٧٨٨                                    | وَتَخَلَّفَتِ ٥١١، ٨٢٨   الْمُخْتَلَقُ   | الْخَطَلُ ١٨٧   أَخْطَلُ وَخَطَلَا       |
| * خَاصَ * خَوَّنَ وَبَلَغَ خَوْصًا          | ٢٠٨                                      | ٢٨٨، ٤٤٩                                 |
| [ ٦٢٤ ]                                     | * خَلِمَ * خَالَمَهُ ٤٦٩، ٨١٨            | * خَطِرَ * أَخْطَرَ الْبَيْتَ ٤٩         |
| * خَاوَ * خَوَّ وَخَوَّ مَالَهُ ٢٤          | الْخَالِمُ ٤٦٩، ٨١٨   يَخَامُ نِسَاءً    | * خَطَا * خَطَا الْخَطَرُ ١٢٦، ٧٢٩       |
| الْخَوْرُ ٢٥                                | ٥٤٠                                      | خَطَلَى بِهِ ٢٦٢، ١٢٥   الْخَالِيقُ      |
| * خَاثَ * الْخَوَاتُ ٦٥٨                    | * خَلَى * الْخَلِيَّةُ ١٨٠               | ١٢٨   الْخَطْوَانُ ١٢٦، ١٢٩              |
| * خَالَ * الْخَوْلُ ٤٧٧، ٨٢١                | * خَمَرَ * خَمَرَ وَأَخْمَرَ ٤٩٨         | رَجُلٌ خَنْطِيَانِ ٢٢٢                   |
| خَالَ مَالًا وَخَالَ مَالًا ٢٠٢، ٨٤٦        | ٨٢٤، ٤٦٩                                 | * خَمَلَ * الْخَيْلُ ٦٦٢   الْخَوْنَمُ   |
| * خَانَ * تَخَوَّنَ ٢٥٤                     | * خَمَجَرُ * مَا خَمَجَرِي ٥٥٨           | ١٨٩، ٧٥٥                                 |
| * خَوَى * خَوَّتَ الْجَوْرُ خَيْئًا         | ٨٢٨                                      | * خَفَّ * أَخَفَّ فَهُوَ مُخَفِّقٌ ١٧    |
| ٢٥   الْقَوْنُ ٥٠                           | * خَمَرَ * الْخَمَرُ ٢٧   الْخَمَارُ     | ١٩   تَخَفَّتْ بِالْخَفِّ ٦٦٩، ٨٥٦       |

[illegible]

✱ ذلك ✱ ذَلِكْتَ الشَّمْسُ ذُلُوكَا

YAG, FFI, F+Z, F+T

ذت \* الذُبَابَةُ ٨١٧, ٤٦٢ |

\* ردى \* رَذَى الفرس رَذِيَانَا  
٦٨٥ | رَذَى وَأَرَذَى ٥٠٢  
٨٢٥ | رَاذَاهُ ٧٦ | تَرَذَى  
وَأَرْتَذَى ٦٦٧  
\* رَذُل \* الرُّذَال ١٩٦  
\* رذم \* الرِّذْم ١٩٩ ٧٥٨  
رَذَى \* رَذَى وَأَرَذَى ١١٢ |  
ارْذَاهُ ١٤٨ ٢٤٣  
\* رذب \* اِلِذْبَ ١٧٨ ٢٤٥  
٧٧١  
\* رذم \* رَذَمَ فهو رَاذِم ١٤٥  
٧٤٢  
\* رذم \* ارْذَمَ فيه ٥٩٩ ٨٤٥  
\* رذف \* الرِّذْفُ وَالرِّذْفَانِ ٣٠٣  
\* رزم \* رَزَمَ فهو رَازِم ١٤٥  
٧٤٢ | الرِّزْمُ ١٥٤  
\* رزن \* رَزَنَ رَزْنًا رَزْنَانِ ٢٢٠ |  
الرَّزْنُ وَالرَّزْنُ ٣٩٨  
\* رزى \* ارْزَى فهو مُرْزِز ٩  
\* رس \* الرِّس ١١٩  
\* رسم \* الرِّسْمُ ٢١٧ ٧٩٧  
\* رسط \* الرِّسَاطُون ٢١٠ ٧٦١  
\* رسف \* رَسَفَ رَسْفَاتٍ ٦٨٠ |  
رَسَفَ رَسِيفًا ٢٠٦ ٧٨٦  
\* رسل \* الرِّسَالِ ٣ | ارْسَل  
٥٩ | الرِّسَالِ ٢٧٨  
\* رسم \* رَسِمَ التَّيْمُورُ ٦٨١  
\* رسا \* الرِّسْوَةُ ٦٥٥  
\* رش \* رَشَا مِرْشَ ٦٤٥ ٨٥٢  
\* رشل \* الرِّشْوَف ٢٢١  
\* رشر \* الارْشَرُ ٢٥٦ ٧٢٢ |  
عَامَ ارْشَرُ ٢٩  
\* رشن \* الرِّشَيْنِ ٢٥٦ ٧٧٢  
\* رص \* رَصَصَ رَصِصًا ٦٦٤  
٧٥٥ ٧٥٥  
\* رصم \* رَصَمَ الْعَيْبُ ٦٤١ |  
الرَّصِيصَةُ ٦٤١ | الرِّصْمُ ٢٦٧  
٧٢٧  
\* رصن \* رَصَنَ ١٢٦ ٧٢٥ |  
ارْصَنَ ٢٨٨ ٧٨٢ | الرِّصْنُ ٦٢٩  
\* رصخ \* رَصَخَ ١٢٧ ٧٢٥  
\* رضم \* رَضَمَ رَاذِم ٧٥  
\* رصف \* الرِّصْفَةُ ٧٥ ٦٤٦  
٨٥٢ ٧١٢  
\* رضم \* رَضَمَ رَضَمًا وَرَضَمَانًا  
٢٠٦ ٧٨٦  
\* رطأ \* الرِّطَا والرِّطَاءَةُ ٢٦٥  
٧٢٧ | الرِّطْبُ ١٩٠ ٧٥٥  
\* رطل \* الرِّطْلُ وَالرِّطْلُ ١٤١ |  
\* رعب \* رَعِبَ الْإِنْسَاءُ ٥٢٩  
٨٢٢ | رَعِبَ فهو رَعِيب

[illegible]

\* ذاد \* ذَادَ الْإِبِلَ وَأَذَاكَهَا  
٣١٤ | الذَّوْدُ ٥٦  
\* ذاط \* الذَّوْطَا ٢٦٩، ٢٧٨  
\* ذاف \* ذَافَ ٢٨٨، ٢٨٢  
\* ذيا \* ذَنِيًّا الْعَمْرُ ٦١٠، ٨٤٧ |  
تَذَنَّىتَ الْفَرْخَةَ ١٠٦، ٢٢٩  
\* ذال \* ذَالَ وَأَذَالَ ٥٢٨، ٨٢٤ |  
أَذَالَ ٦٠١، ٨٤٥  
\* ذام \* ذَامَهُ ذَمِيمًا وَذَامًا ٢٦٥،  
٦٠٢، ٧٧٦  
ر  
\* راب \* رَابَ وَارَابَ الشَّأْيَ  
٨٢٨، ٥١٠  
\* راد \* رَدَّ الشَّيْءَ ٤٢٤  
٨٠٨ | الرَّادُ ٤٢٤ | الرَّادُّ ٤١٩  
\* راس \* رَأَسَهُ ١٢٢ | شَأْءُ  
رَيْسٍ ١٢٢ | الرَّأْسُ فِي الْعَرَبِ ٢٢  
\* رال \* الرُّوَالُ ١٨٦  
\* راي \* رَأَاهُ فَهُوَ مُرَوِّئٌ ١٢٤  
٢٥٠ | الرَّيِّ ١٤، ٦٩٩ | الرَّيَّ  
٦٩٩، ١٤  
\* رب \* رَبَّتِ بِالْمَحْضَانِ وَرَبَّتِ  
٨١٤، ٤٤٦ | أَحْذَرَهُ يُرَبُّهُ  
٨٢٦، ٥٠٤ | مَا رَبَّ وَرَبَّ  
٨٢٩، ٥١١  
\* ربا \* رَبَّاهُ رَبَّنَا ٦٧٧  
\* ربعل \* الرَّبْعِلُ وَالرَّبْعَلَةُ  
٧٨٨، ٢١٦  
\* ربد \* رَابَدَ ٨٠، ٧١٤  
\* ربد \* رَابَدَ ٥٠٦، ٨٢٧ |  
الرَّبَادَةُ ٢٦، ٢٢٥  
\* ربس \* الرَّبْسُ ٢٠٢، ٧٨٥ |  
أَمْرٌ رَيْسٌ وَأَمْرٌ رَيْسٌ ٩٥،  
٢٤٢، ٢٢٥، ٨١١  
\* ربض \* رُبِضَ رُبُضًا ٢٥٦،  
٢٥٠ | الرُّبُضُ وَالرَّبِضُ ٤٨٢  
٨٢٢ | مَا رَبِضَ ٢٥٦ | رَبِيعُ  
\* ربض \* رُبِضَ رُبُضًا ٥٨٨ | رُبِ  
\* ربم \* رُبِمَ ١٢٠، ٢٢٢ | رَابَمَ  
الرَّبْمِ ٦٨٠ | الرَّبْمُ ١١٩، ٢٢٢ |  
رَبَامٌ وَمَرَبَمٌ ٥٩٠ | الرُّبْمُ وَالرَّبْمُ  
٢٢ | الرُّبْمَةُ \* رَبَمَاتُ [١٥]،  
١٦٢، ٤٧٧  
\* ربى \* أُمُّ الرُّبْيَقِ ٤٢٠،  
٤٦٦، ٨١٠  
\* ربك \* رَبَّكَ رَبْعًا ٦٢٥ |  
الرَّبِيكَةُ ٦٤٢، ٦٢٥  
\* ربل \* رَبَّلَ ٢٨ | الرَّبْلَةُ  
٢١٩ | أَمْرَةٌ رَبْلَةٌ ٢١٦



[illegible]

ربي \* الرُّبَا ٨٢٤، ٤٦٣ | الرُّبَا ١٢٧، ٢٢٩  
 ز  
 زاب \* زَاب ٢٨٥، ٢٠٠  
 زاد \* زَيْدَةُ الرُّبْعَانِ زَادًا لَهُوَ عَزُودٌ [١٨١] ٨٥٠، ٦٣٠  
 زار \* زَارًا ٧٨٤، ٢٢٦  
 زاف \* مَوْتٌ زَوَافٍ ٤٤٩  
 زام \* أَرَاغَةُ ٥٠٦، ٤٤٩  
 زام \* مَوْتٌ زَوَامٍ ٨١٥، ٤٤٩  
 زب \* زَيْتُ الفُصَيْصِ وَأَزَيْتُ [٢٩٤] ٨٠٢ | الْأَزْبُ ١٧٨ | الرُّبَا ٨٠٩، ٤٢٨  
 زب \* الزَّائِبُ ٨٢٦، ٥٠٢  
 زيد \* زَيْدَةُ زَيْدًا ٨٢٩، ٥١٧ | الرُّبَا ٦٢  
 زير \* الزَّيْرُ ١٨٩ | أُمُّ الزَّيْبِ ٨٢٦، ٥٠٢  
 زير \* أَخَذَهُ يَزِيرُوهُ ٨٠٢، ٢٩٥  
 زير \* الْأَزْبُ ٤٣٣  
 زير \* الرُّبْعُ الرُّبْعُ وَالزُّبَيْكُ ٢٢٠، ٨٨  
 زير \* أُمُّ زَيْبٍ ٧٦٢  
 زير \* الرُّبَا ٨٢٢، ٤٦٠  
 الزائل \* ٧٢٢، ٢٥١  
 زل \* الْأَزْلُجُ \* أَرَاغَةُ ٤٤٢، ٨١٠  
 زجل \* الرُّجْلَةُ ٢٤ | الرُّجْلِيلُ وَالرُّجْلِيلُ ٧٤١، ١٤٢  
 زجر \* زَجْرَةٌ زَجُورٌ ١٢٥  
 زحلف \* إِذَاكَ مَزْحَلْفٌ ٥٢٩، ٨٢٢  
 زح \* الرُّحْمَةُ ٧١٨، ٨٦  
 الزح \* الرُّحْمَةُ ٧٢٢، ٢٩١  
 زحر \* الرُّحْمَةُ ٤٦٩، ٤٦٨  
 زحر \* لَحْمٌ زَحَرٌ ٤٦٩  
 زح \* تَزَحُّوهُ ٦٦٩ | البَزْدَةُ ٦٦٩  
 زر \* زَوْهٌ ١٠٤، ٥٢٤، ٧٢٨، ٨٢١ | الرُّزْ \* أَزْزَارٌ ٦٠٥، ٨٤٦ | الرُّزْبُ ١٨٥، ٧٥٤ | الرُّزْبَةُ ٦٦٩  
 زرد \* زَيْدَةُ الطُّغْمَانِ ٨٥٢، ٦٤٩  
 زرد \* الزُّرْبُ ١٨٥، ٧٥٤  
 زرف \* زَرْفٌ ٨٢٥، ٥٠٢  
 زرف \* ٧٢٢، ٢٥٩ | الرُّزْفَةُ ٢١  
 زرف \* الرُّزْفَاتُ وَالزُّرْفَاتُ ٣١٩  
 زرق \* السُّدْرُ الْأَزْرَقُ ٧١٩، ٨٢  
 زرم \* زَيْدَةٌ وَأَزْرَمٌ ٦٢٥

زري \* زَرَى وَأَزْرَى ٥٩٩، ٦٠١  
 زعب \* زَعْبَةٌ ٥١٧، ٨٢٠ | الرُّعْبُوبُ ٢٥٢، ٧٢٢  
 زعب \* زَعْبٌ ٢٥٩، ٧٢٢ | زَعْبٌ بَطْلَةٌ ١٢٢، ٢٢٤ | زَعْبٌ وَأَزْعَبٌ ١٢٣  
 زعن \* زَعْنَى ذَوَابِجَ ٦٠٢، ٨٤٥ | أَرَعْنَى السُّدْرَ ٦٤٤، ٨٥٢ | الرَّاغِبُ ٦٥٣ | مَاءٌ رُعَابٌ ٤٢٨، ٥٥٨  
 زعل \* زَعَلَ زَعْلًا ١١١، ٨٢٧، ٢٢٦، ٥٠٦  
 زعر \* شَوْهًا زَعِيرٌ ٦٤٥، ٨٥٢، ٦٤٦  
 زعف \* زَعْفٌ ٢٥٠، ٧٢٢ | زَعْفٌ \* أَخَذَهُ يَزْعِفُوهُ ٥٠٢، ٨٢٦  
 زغرب \* زَغْرَبٌ ٨٢٨، ٥٥٦  
 زغر \* تَزَعَّرَ عَلَيْهِ ٧١٥، ٨١  
 زف \* زَفٌ زَفِيفٌ ٢٢٠، ٧٢٢، ٦٨١  
 زفر \* الزَّوْفَرُ \* زَفَرٌ ٦٨، ٢٢٩، ١٣٠  
 زفل \* الْأَزْلَةُ ٢٠١، ٧٠٢  
 زفر \* زَفَرٌ زَفْرًا ٦٤٨، ٨٥٢  
 زف \* زَفٌّ زَفِيفًا ٢٨١، ٢٨١  
 زف \* زَفٌّ زَفْرًا ١١، ٦٦٨  
 زكت \* زَكَّتْ الْأُتَى ٨٢٢، ٥٢٩  
 زكر \* زَكِرَ زَكْرًا ٦٧٢  
 زكر \* زَكِرَ زَكْرًا ٨٢٦، ٥٤٢  
 زكا \* زَكَا زَكَا ٨٤٢، ٥٨٧ | الرُّحْمَةُ ٢٠١، ٧٥٦  
 زل \* الزَّلَّةُ ٧٦٧، ٨٢٨ | الْأَوَّلُ ٢٦٤، ٥٥٢  
 زل \* الزَّلَّةُ ١٦٥، ٧٤٨  
 زلج \* زَلَجَ زَلْجًا ٦٨١ | النُّفْطُ وَالنَّهْشُ النُّزْلُجُ ٢٥، ٧٥٧، ٧٠٢، ٥٦٦، ٥١٩، ١٩٧، ٨٤٠  
 زلم \* الزَّلْجُ ١٥٠، ٧٤٢ | الزَّلْجَاتُ ٤٥٠  
 زلم \* الزَّلْجَةُ ٥٧٢، ٨٤١  
 زلف \* الزَّلْفَةُ ٤٢٧، ٨٠٩  
 زلم \* زَلَمَ زَلَمًا ٨٥٢، ٦٤٨  
 زلم \* الْأَزْلُ ١٥٠، ٨٢٥ | الزُّلْمُ ٧٥٨، ٢٠٠

زمر \* زَمَرُ الْإِنَاءِ ٥٢٦ | زَمَرُ بَاتِفُو ١٥١، ٧٤٢  
 زمهر \* الزَّمْزَمُ وَالزَّمْزَمَةُ ٢٤، ٢٠  
 زم \* زَمَّتْ الزَّمِيمَةُ ١٨٢، ٢٥٢  
 زمير \* زَمِيرٌ الْأَزْمُ ٨٢٢، ٥٠٢  
 زمر \* زَمَرًا ٦٨٨، ٧٤٤  
 زم \* زَمَرُ زَمَرًا ٢٠ | تَرَاوَعَ الزَّمَرُ وَالزَّمِيرُ ٧١  
 زم \* زَمَرُ زَمَرًا وَزَمَرًا ٢١٢، ٧٥٧، ١٤٥ | الزَّمِيرُ ٧٥٠، ١٧٢ | الْأَزْمِيرُ وَالْأَزْمِيرُ ٤٢٢، ٨١١  
 زمك \* زَمَكًا ٧١، ٧١٢ | الزَّمَاكُ ١٨  
 زم \* تَرَمَّلَ فِي ثِيَابِهِ ٦٦٨ | الْأَزْمَلُ ٢٩ | أَخَذَهُ يَزْمِلُوهُ ٨٢٦، ٥٠٤ | الزَّمَالُ وَالزَّمِيلُ وَالزَّمِيلَةُ ١٤٢، ١٨٢، ٧٤١ | الْأَزْمِيلُ ٢٥٤  
 زم \* زَمَنَ زَمَانًا ٨٢٥، ٥٠٠  
 زمهر \* الزَّمْزَمُ ٧١٧، ٨٥  
 زن \* أَرْزَأَهُ بَنِي ٧٢٦، ٢٦٧  
 زنا \* زَنَاهُ ٨٢٧، ٥٠٦  
 زير \* الزُّنْبُورُ ٧٤٨، ١٦٤  
 زير \* الزُّنْبُورُ ٢١١، ٢١٦  
 زير \* أُمُّ زَيْبٍ ٧٦٢، ٢١٦  
 زير \* زَوْرَةٌ ١٥٢، ٧٤٤  
 زيد \* زَيْدَةُ الْإِنَاءِ وَزَيْدَةُ ٥٢٨، ٨٢٢ | لَوْبٌ مَزْدُودٌ ٦٥٤، ٨٥٤  
 زكل \* الزُّوْلُكُ ٢٥٠، ٧٢٢  
 زير \* الْأَزْمَرُ ٤٢٦، ٥٠٢، ٨٢٥، ٨١٢  
 زهد \* الزَّهْدُ ٦٤٨ | رَجُلٌ زَهِيدٌ ٦١٨  
 زهر \* الْبِلَالِيُّ الْأَهْرُ وَالزُّهْرُ ٨٠٤، ٤٠٢  
 زهط \* تَزَهَّطَ ٦٥٠  
 زهف \* إِذْهَبَتْ ٧١٥، ٨١  
 زهي \* زَهَى ٨٢٧، ٥٠٦ | زَهَى الْأُتَى ٨١٥، ٤٥١ | الرَّاغِبُ ١٢٧، ٨٢٢، ٥٢٩  
 زهر \* زَاهَرُ الْخَسَنِ ٥٠٢، ٨٢٥ | الرُّوْمُ ١٢٧، ٢٢٩ | الرُّحْمَةُ ٤٤٩، ٨٢٥ | الزُّهْمَانُ وَالزُّهْمَانِيُّ ٦٤٧، ٦٤٨، ٨٥٢  
 زهمق \* الزُّهْمَةُ ٤٤٨، ٨٢٤  
 زها \* زَهَى ١٥٢ | الزُّهْمُ

|                                          |                                         |                                      |
|------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------|
| ١٥٢   التَرْهُو والمُزْدَحِي ١٥١         | ٧٢٠   التَّيْر ١٤٥   المَشَار           | * سَخِل * سَخْلَة وَسَخْلَة ١٦٦      |
| * زَاب * الزَّوْجَة وَالزَّوْجَة ٢٥٦     | ٥٤٢   التَّيْرُوت والتَّيْرُوتَة        | * السَّخْل والسَّخْل ١٦٦، ٧٥٨        |
| ٨٤١                                      | والتَّيْرُوتَة ١٦، ٢٤٤، ٧٧٠             | * سَخِر * السَّخِيَّة ٨٧، ٧١٩        |
| * زَار * الزَّار وَالزَّوْر ٢٦٠          | * سَطَر * السَّطْرَة ٢١٧                | * ثَوْب سَخَام ٦٧١   السَّخَايَة     |
| ٧٩٦   الزَّوْجَر ١٧٤   زَر               | * سَم * سَم * سَم * وَشَم ٥٨٨           | [٢٧١، ٢١٥]، ٧٦١                      |
| يَسَا * الزَّوَار ٢٥٢، ٢٥٤               | سَمَة سَمًا ٢٦٦، ٧٧٦                    | * سَمَن * السَّخِيَّة ٦٤٠، ٨٥١       |
| * زَار * زَوْرِي ٢٨٦، ٢٩٤                | * سَمِير * السَّيْكَر ٦٦١               | السَّخُونَة ٦٤٧                      |
| الزَّوْرَة ٢٨٦، ٧٨١   الزَّوَارِي        | * سَمَل * السَّيْلَة الْقَوْن ٦٦٦       | * سَمَا * سَمَا وَمُهَمَّاتُهَا ٢٠١  |
| وَالزَّوَارِيَّة ٢٤٥، ٧٧٠                | ٨٤٩   السَّيْل ٤٦٩                      | * سَمَد * سَمَد * وَهُوَ سَمَدٌ      |
| * زَوْرَك * زَوْرَك فَهُوَ مَرْزُوك      | * سَب * السَّيْبَة ١٨٨، ٧٥٥             | ٢٥٩، ٧٢٢                             |
| ٣٣٣                                      | * سَبَا * سَبَا ٥٧٦   عَوْد سَبِي       | * سَمَر * السَّامِرِي ١٧٢، ٧٥٠       |
| * زَاك * زَاك زَوَّكَ ٢٤٦، ٢٨٩           | ٥٧٦   لَا أَشْبَهُ لَه ٥٨٤، ٨٤٢         | * سَمَس * سَمَس * وَأَسَمَسَ         |
| ٧٨٢   الزَّوْكَ ٢٤٦، ٧٧١                 | السَّابِي ٦٩                            | ٥٨٨   السَّيْس ٥٨٨، ٥٨٩              |
| * زَال * الزَّوْل ٤٧، ١٦٦، ٢٠٦، ٧٤٨، ٧٦٠ | * سَتَر * السَّيْر ٤٨٩، ٨٢٢             | السَّيْس والسَّيْس ٥٩٠               |
| * زَوِي * الزَّوِي ٤٤٢، ٨١٢              | * سَق * السَّيْقَة ٦٧٠                  | السَّيْس والسَّيْس ٦٧٠               |
| زَوُ الْمَوْت ٤٥٩، ٨١٧                   | * سَجَم * سَجَم الطَّرِيق ٤٧١           | * سَدَف * سَدَف اللَّيْلِ وَأَسَدَفَ |
| * زَاب * الزَّاب ٢٠٠، ٢٨٢                | ٨١٩   السَّجِيَّة ١٦١، ٧٤٦              | ٤٠٩، ٤١١، ٨٠٥   السَّدَف             |
| ٧٥٨، ٧٨٠   الزَّابِيَّة وَالزَّابِيَّة   | * سَجَر * السَّجَر ٤٦٧                  | وَالسَّدَفَة ٤٠٩، [٤١٢]، ٤١٢         |
| ٢٧٤، ٧٦٩                                 | ٨١٨   بَار سَجَر ٥٦٠، ٨٢٩               | السَّدَف ٤٢٧                         |
| * زَاغ * زَاغ زَيْغًا ٥٦٩                | عَلِيم سَجَر ٥٦٢   السَّجَوْرِي         | * سَدَل * سَدَل اللَّيْلِ ٤٢١، ٨٠٨   |
| * زَاد * الزَّاد ٦٧٩                     | ٧٤٦، ١٥٠                                | * سَدَم * سَدَم سَدَمًا ٥٢٩          |
|                                          | * سَجَس مَا سَجَس ٥٥٨، ٨٢٨              | السَّدَم والسَّادِم ٨٤               |
|                                          | * سَجَل * سَجَل اللَّيْلِ ٤٢١           | * سَدَا * سَدَا فَهُوَ سَاد ٦٨٤      |
|                                          | ٨٠٨                                     | أَسَدَاهُ ٥٢٨، ٨٢٤   السَّدَاهُ      |
| * سَاب * سَابَان مَالِ ٦٠٢، ٨٤٦          | * سَجَم * سَجَمَت عَيْلَه ٦٢٥           | ٦٧٥   يَجِيرُ سَدَى ٥٢٨              |
| * سَاد * سَادَ بالسَّوَاد ١١٦، ٧٢٢       | * سَجَا * سَجَا اللَّيْلِ فَهُوَ سَاوِر | * سَر * السَّيْر ٢٩٩، ٢٩٩            |
| * سَار * السَّوْر ٢٤٧   السَّوْرَة       | [٤٢٠]، ٤٢١، ٦٥٢   النَّاقَة             | السَّيْر وَالسَّيْر ٢٩٦، ٧٩٤         |
| ٦٠٤، ٨٨٨                                 | * السَّجَا * السَّجَا ٦٢٥، ٨٤٩          | السَّيْر وَالسَّيْر ٢٩٩، ٨٠٤، ٨٠٤    |
| * سَب * السَّيْبَة ٥٠١، ٨٢٥              | * سَجَب * السَّجَبَة ٥٢٧، ٨٢٤           | * سَمِير * سَمِير سَمِيرًا ٦٠٢، ٨٤٦  |
| السَّيْبَة [٢٨٥]، ٨٠٠                    | * سَجَل * السَّجَل ٢١٦                  | * سَمَب * سَمَب السَّيْر ٢٠٢         |
| * سَبَا * سَبَا قَرَأُوا أَيُّو سَبَا    | * سَعَت * سَعَت ٥٧٧   أَسَعَت           | ٧٥٩                                  |
| ٥٦، ٥٠   السَّيْبَة ٢١١، ٢١٥             | مَالَه ٢٥   السَّيْعُوت ٢٥٥             | * سَمَر * سَمَر الكَذِب ٢٥٩          |
| ٧٦٢                                      | ٧٢٢، ٧٧٢                                | ٧٧٢   سَمَر ٢٠٧   السَّيْر           |
| * سَبَت * السَّيْبَة ٥٥٠، ٨٢٥            | * سَجَف * السَّجَف ١١٥                  | ٢٩٠   السَّيْر [٢٠٧]، ٧٦٠            |
| السَّيْبَة ١٧٢، ٧٤٩                      | ٧٢٢   السَّيْفِي اللَّيْسَان ٦٧٧        | السَّيْر وَالسَّيْر ١٦١، ٧٤٦، ١٦٢    |
| * سَبِي * السَّيْبَة وَالسَّيْبَة        | * سَحَى * سَحَى ١٢٧   أَسَحَى           | * سَرَد * سَرَد ٦٧٥                  |
| ٨٥٠، ٦٦٠                                 | الْقَوْب فَهُوَ سَحَى ٥٢٢، ٨٢١          | السَّيْر ١٧٢، ٢٣٩، ٧٥٠               |
| * سَبِي * السَّيْبَة ٥٢٧، ٨٢٤            | * سَحَل * السَّحَل ٤١٧                  | * سَرَس * السَّيْر ١٨٦، ٧٥٤          |
| السَّيْبَة ٧١                            | السَّحَل وَالسَّحَل ٢٢٤                 | * سَرَط * سَرَط وَمُهَمَّاتُهَا      |
| * سَبِيل * السَّيْبِيل وَالسَّيْبِيل     | ٧٦٦                                     | ٨٥٢، ٦٤٩                             |
| ٧٨٨، ٢١٦                                 | * سَحَل * سَحَل الْقَوْر ٤٨٦            | * سَرَطَل * السَّيْر ٢٤٢، ٧٦٩        |
| * سَبِي * سَبِي السَّيْبَة ١٧٥           | الْأَسَحَلَات ٢٢١، ٧٨٩                  | وَالسَّيْر ٢٤٢، ٧٦٩                  |
| سَبِي السَّيْر [٢٢٨]، ٨٥٠                | * سَحَل * السَّحَل ٢٥٩                  | * سَرَم * سَرَم الْغِيل ٥١           |
| سَبِي ٢٢١، ٨٩   السَّيْبَة ٨٩            | ٧٦٦                                     | السَّيْر ٢٤٢، ٧٦٩                    |
| * سَبَد * سَبَد شَعْرَه ٤٨٨              | * سَعَا * السَّيْعَان وَالسَّيْعَانَة   | * سَرَعَف * السَّيْر ٢٤٢، ٧٦٩        |
| السَّيْبَة ٤٢٣، ٨١١   السَّيْبَة ١٠٥     | ٢٠٥، ٢٢١، ٧٨٩                           | وَالسَّيْر ٢٤٢، ٧٦٩                  |
| ٤٨٨   السَّيْبَة ١٧٢، ٧٤٩                | * سَحَت * سَحَت الْجَزْء ١٠٧            | * سَرَك * سَرَك ٢٨٩، ٧٨٢             |
| * سَبَر * سَبَر الْأَمْر ٥٤١، ٥٤٢        | ٢٢٠   السَّيْبَة وَالسَّيْبَة ٢٦٠       | * سَرَد * السَّيْر ٢٢١               |
| سَبَر الْجَزْء بِالْمَشَار ١٠٧           | * سَخَف * سَخَف ٦٥٢                     |                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>* سم * سَمَ بُو ٢٦٢، ٢٧٥  <br/> سَمَ الارض وَيَصْرُهَا [٥١٧]  <br/> السَّمْعَم ١٤٦، ٢٤٢<br/> * سمعد * اسْمَعْد ٢١   السَّمْعَد<br/> ٢٤٢، ٢٦٢<br/> * سَمَق * كَرِبَ سَمَاق ٢٦٠،<br/> ٢٧٤<br/> * سَمَل * سَمَلِ الثَّوْبِ وَأَسَمَلْ<br/> [٥٢٠، ٨٢٠]   اسْمَلَان ٤٧<br/> السَّمَلَة ٥٢٢، ٥٢٥، ٨٢٢<br/> * سَمَن * سَمَنَهُ وَسَمَنَ ٢٥<br/> ٨٤٧، ٦١٢<br/> * سَمَ * السَّام ٢٨، ٤٥  <br/> سَمَن الطَّرِيق ٤٧١، ٨١٩<br/> السَّمَنَة ٣٧<br/> * سَمَب * السَّمَبَة ٢٨٥، [٥٠١]،<br/> ٨٢٥، ٨٠٠<br/> * سَمَت * آسَمَتِ القَوْمَ ٢٢  <br/> تَسَمَت ٢٥٠، ٢٩٥<br/> * سَمَخ * السَّمَخ ١٥٧، ٢٤٥<br/> * سَمَد * سَمَدَ فِي الْعَيْنَيْنِ<br/> ٨٢٥، ٥٠٢<br/> * سَمَط * سَمَطَنَ فَهُوَ مُسَمَطٌ<br/> ٢٤٠، ٢٨٧، ٢٦٨، ٢٨٢<br/> * سَمَ * السَّمِ ٢٠٩، ٢٦٠  <br/> الاسْم ٢٤٢، ٢٦٩<br/> * سَمَف * سَمَفَ ٢٦٦<br/> * سَمَه * السَّمَه ٢٢  <br/> السَّمَاه ٢٢٠، ٢٦٩<br/> * سَمِي * سَمَاءُ ٧٦، ٢١٢  <br/> أَسَمِي ٥٠٠، ٨٢٥<br/> * سَمَد * رَجُلٌ سَمَدٌ ٢٦٩<br/> * سَمَر * السَّامِر ٤٠١، ٨٠٢<br/> * سَمَك * مَتَكَ ١٢٢، ٢٢٥  <br/> السَّمَكَة ٤٩٩، ٨٢٥<br/> * سَمَل * أَسَمَلْ وَأَسَمَلْ<br/> ١١٨، ٢٢٢<br/> * سَمَر * سَمَرٌ بِالسَّامِرِ ١٤٥،<br/> ٢٢٢، ٢٦٨<br/> * سَمَر * اسْمَعْلَمَ فَهُوَ مُسَمَّرٌ<br/> ١١٢، ١٤٥، ٢٢٢، ٢٤٢<br/> * سَمَا * السَّمَا ٦٥٨، ٦٥٩، ٨٢٥<br/> * سَمَر * سَمَرُ الْيَوْمِ فَهُوَ مُسَمَّرٌ<br/> وَأَسَمَرُ ٢٨٥، ٢٨٠   السَّمَر<br/> ٢٨٥   السَّمَا ٢٩<br/> * سَمَس * السَّمَسَامُ وَالسَّمَسَامَة<br/> ١٤٩، ٢٢٢، ٢٤٢، ٢٨٩<br/> * سَمَت * تَسَمَتَ ٥٦٢، ٨٢٩  <br/> سَمَتِ الطَّرِيق ٥٦٢<br/> * سَمَح * السَّمَحَاق ٢٢، ٢٢٥<br/> * سَمَد * اسْمَدَ ٨٠، ٨٩، ٢١٤<br/> * سَمَد * السَّمَدَم ٢٠١، ٢٥٨<br/> * سَمَر * إِنَاءٌ سَمِيرٌ ٥٠٠، ٨٢٥<br/> * سَمَر * السَّمَرُودُ وَالسَّمَرُود<br/> ٢٤٢، ٢٧٠<br/> * سَمَط * السَّمَط ٦٥٧  <br/> سَمَرَاوِيلَ اسْمَطَا ٢٤١ </p> | <p>* سَمُول * سَمُولٌ ٦٦٦<br/> * سَمِي * سَمِيٌّ وَأَسَمِيٌّ ٢٢٦  <br/> تَسَمِي عَصَبُهُ وَسَمِيٌّ ٨٩<br/> السَمِيرَة ٢١   السَمِيَة ٥٠<br/> * سَمَر * السَّمَار ٢١١، ٢١٧،<br/> ٢٦٢<br/> * سَمَر * اسْمَطَرُ الشَّيْءِ ٢٨٩  <br/> اسْمَطَرُ اللَّيْلِ ٤١٤، ٨٠٦<br/> * سَمَا * سَمَا سَمَطًا ٢٩، ٣٠  <br/> سَمَا الْعَيْنِ ٦٨٤   السَّاطِي<br/> ٢٨٤، ٢٨١<br/> * سَمَط * السَّمِيط ١٤٤، ١٤٥،<br/> ٢٤٢<br/> * سَمِير * مَا تَسِيرُ ٥٠٩، ٨٢٨<br/> * سَمَد * سَمَدَنِيكَ وَلَسَمَدَنِيكَ<br/> ٤٤٢، ٨١٤<br/> * سَمَر * السَّمَر ٦٥٥   مَا يَسِرُ<br/> ٥٠٩، ٨٢٨   السَّمَرُودُ وَذُو<br/> السَّمَار ٦٥٢، ٨٥٠<br/> * سَمَط * السَّمَط ٤٤٢، ٨٢٤<br/> * سَمَف * السَّمُوف ١٦١، ٢٤٦<br/> * سَمَن * السَّمَنَة ٤٨٨<br/> * سَمَس * سَمَسَهُ فَهُوَ مُسَمَسٌ<br/> ٦٤٢، ٨٥١<br/> * سَمَب * سَمَبٌ وَمَسَمَبَانَا<br/> ٦٢٢، ٨٥٠<br/> * سَمِيل * سَمِيلٌ الطَّعَامُ ٦٤٢<br/> * سَمَل * السَّمَل [١٤١]، ١٤٤، ٢٤٠<br/> * سَمَس * السَّمَسِير ٤٨٠، ٨٢١<br/> * سَمَت * سَمَتِ الْمَاءَ ٦٧٤<br/> * سَمَر * اسْمَرُ الْقَمَرِ ٤٠٢  <br/> السَّمَرُودُ وَالسَّمَار ١٢١<br/> * سَمَط * سَمَطَ فَهُوَ سَمِيطٌ<br/> ٢٠١، ٢٥٨   الاسْمِيط ٢١١،<br/> ٢١٥، ٢١٦، ٢٢٨<br/> * سَم * سَمَتِ النَّارُ وَجَهَهُ<br/> سَمًا ٢٨٥، ٨٠١   الاسْم ٢٢٥،<br/> ٢٤٢، ٢٦٦، ٢٦٩   رَجُلٌ سَمَلُومٌ<br/> ٥٤٦، ٨٢٥<br/> * سَمَك * سَمَكَ فَهُوَ سَمُوكٌ ٢٦٢،<br/> ٢٧٤<br/> * سَمَه * سَمَهَةً ٥٩٩<br/> * سَمَط * السَّمِيط ١٩٩، ٢٠٠،<br/> ٤٨١، ٨٢٢<br/> * سَمَر * سَمَرٌ وَمَسَمَرَانَا ١١١<br/> * سَمِي * اسْمَعْلَمَ ٦٤<br/> * سَمَك * السَّمَكَة ٢<br/> * سَمَب * كَرَمٌ سَمَبٌ ٦٨٦<br/> * سَمَت * سَمَتَ وَأَسَمَتَ<br/> ٢٤٢، ٢٤٢، ٢٦٢، ٨٢٥ </p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

116

\* شل \* شَلَّ \* شَلَّ ٥٢٢، ٨٢٢ |  
الثَّالِثَةُ \* شَلَّ ٦١، ٢٣٦،  
٨٢٢، ٥٢٢ |  
\* شاه \* شَوَّ عليه ٥٤٦، ٨٢٥،  
٨٢٦ | الفَرْسُ الشَّوَاهِ ٢٢٩،  
٧٩٠ |  
\* شوى \* شَوَّى اللحمُ فَالْقَوَى  
٦١٠ | شَوَّى القُورُ ٦١١ |  
أَشَوَاهُ ١٠٥، ١٢٢، [١٢٤]،  
٧٢٤ | إِشَوَّى لَهُ ٦٤١ |  
\* شاه \* أَشَاءَ ٥٠٦، ٨٢٧ |  
تَقَيَّأَ ٨٩، ٧٢٠ |  
\* شاه \* أَشَاءَ عَلَى الْأَمْرِ ٤٤٢،  
٨١٢ | القِيَمُ وَالْمُضِيَمُ ٤٤٤  
\* شاه \* شَجَّعَ بِالْأَمْرِ ٢٦٤، ٧٧٥،  
\* شاه \* شَاءَ فَيَسَّالَ ٥٥ |  
الْمُضِيَمُ ١٧١، ٧٤٩ |  
\* شاه \* شَامَ الشَّيْفَ ٥١٥،  
٨٢٩ | الثَّامَةُ ٤٠١، ٨٠٢،

ص

\* صاصًا \* الصَّصَّةُ ٦٦٦، ٨٥٥ |  
صَصَوْتَ مَالًا ٦٠٢، ٨٤٦ |  
\* صاب \* صَبَّ مِنَ الْمُرَابِ  
٦٧٤ |  
\* صب \* الصَّبَّةُ وَالطَّبَاةُ ٢١،  
٥٢٤، ٦٠، ٥٢٥، ٧٠٩، ٨٢٢ |  
الطَّبَّةُ مِنَ اللَّيْلِ ٤١١ |  
\* صبيب \* قَضَبَ ٧٠٧، ٥٥٥ |  
تَضَبَّ اللَّيْلُ ٤١١، ٨٠٥ |  
\* صبه \* الصَّبِيحُ ٢٥٥،  
الضَّبِيحُ ٢٢٢، ٢٢٢، ٢٢٥ |  
\* صبر \* الصَّبْرَةُ وَالْأَصْبَارُ  
٨٢٦، ٥٠٤ | أَصْبَرَ الْكَاسُ  
٢٢٠، ٧٦٢ | أَرِ صَبْرًا ٩٦،  
١٥٩، ١٦٠، ٧٢٥، ٧٤٦ |  
الصَّبِيرُ ٥٠٨ |  
\* صب \* لَوَّى إَصْبَةً ٤٥٧،  
٨١٦ | لَهُ عَلَى الْمَالِ لَاصِبٌ ٦٠٥  
\* صبا \* صَابَ الشَّيْفَ ٥١٥، ٨٢٩ |  
صَتَّ \* الصَّيْتُ ٢٤ |  
\* صعب \* أَصْعَبَ الْمَاءُ ٥٥٩،  
٨٢٨ |  
\* صحر \* الصَّخْرَةُ ٥١٦، ٨٤٤ |  
الصَّخِيرَةُ ٦٢٧ |  
\* صحر \* الْأَصْحَرُ ٢٢٢، ٧٦٥ |  
\* صحن \* الصَّحْنُ ٢٢٩، ٧٦٤ |  
\* صعد \* صَعَدَتِ الْقَمْسُ  
٢٨٤، ٨٠٠ | أَصْعَدَ الْيَوْمُ  
٢٨٤ | الصَّخِيدُ وَالضَّغْدَانُ ٢٨٤  
\* صد \* الصَّدَدُ ٥١٥، ٢٢٧، ٨٢٩،

٨٢٥ | الْأَصْحَطُ ٥٤٤، ٨٢٥ |  
الْجَنْطَاطُ ٢٤١ | تَوَنَّبَ  
جَمَاعِيحُ ٥٢١، ٨٢٠ |  
\* شم \* الشَّمْرُ ٢٢٦، ٧٩٠ |  
الشَّمْمَةُ ٢٢٦ |  
\* شمع \* الشَّمْعَلُ ٢١٠، ٧٨٧ |  
\* شمع \* الشَّيْقُ وَالشَّيْقُ وَالشَّمْعَتِي  
٢٤٢، ٧٦٩ |  
\* شمل \* شَمَلَ الشَّمْلَةُ ٦٦٨ |  
الشَّمْلَةُ ٦٦٦ | الشَّمَالُ \*  
شَمَّالٌ ١٦١ | الشَّمُولُ ٢١١،  
٢١٢ |  
\* شن \* شَنَّ ١٣٣ |  
\* شنن \* الشَّنْنَةُ \* شَنَانِيْن  
[١٦١]، ٧٤٦ |  
\* شنى \* شَنَّى [٨٨] |  
\* شنتى \* الشَّنْتَةُ ٦٦٢، ٦٦٤،  
٨٥٥ |  
\* شنب \* الشَّنَامُ وَالشَّنَابِيْةُ  
٢٤٠، ٧٦٨ |  
\* شنعف \* الشَّنْعَفُ ٢٤١، ٧٦٩ |  
\* شنعف \* شَوَّاهُ مُقْلَطٌ ٦٤٥ |  
\* شنظر \* شَنْظَرُ ٢٥٩، ٧٦٦ |  
\* شنب \* شَنَنْتَ النَّاسَ  
وَقَلَنْتَ ٦٨٢ |  
\* شنف \* شَنِفَ شَنْفًا ٨٨ |  
الشَّنْفُ ٨٥٤ |  
\* شنى \* الشَّنَاقُ ٢٤١، ٧٦٩ |  
\* شهب \* عَامَرُ أَشْهَبَ ٢٩ |  
سَنَّةُ شَهْبَا [٢٨] | كَتَبَةُ شَهْبَا  
[٤٥] | الْيَابِي الشَّهْبُ ٤٠٢،  
٨٠٤ | الشَّهْبَةُ ٢٢٨، ٧٩٢ |  
\* شهبر \* الشَّهْبَارُ وَالشَّهْبَارَةُ  
٢٤٩، ٧٧١ |  
\* شهر \* الشَّهْرُ ٥٠٠، ٨٢٥ |  
الشَّهْرُ ٢٩٥، ٨٠٢ |  
\* شهرب \* امْرَأَةٌ شَهْرَبَةٌ  
٢٢٩، ٧٩٢ |  
\* شحق \* ذُو شَاهِقٍ ٨٥، ٧١٧ |  
\* شهل \* الشَّهْلَةُ ٢٤٠، ٤٢٢ |  
الشَّهْلَا ٢٤٠، ٧٩٢ | الشَّهْلَةُ  
١٦، ٧٢٥ |  
\* شار \* اشْتَارَتْ الْإِبِلُ ١٤ |  
الْقَارَةُ ١٤ | حَسَنُ الْقَارَةِ  
وَالْقَارَةُ ٢٠٩ | الْقَارُ ٢٠٨، ٧٦٠ |  
\* شاس \* الْأَشْوَسُ ١٧٢، ٧٥٠ |  
\* شاش \* الشَّرْشَاةُ [٢٧٠]،  
٧٦٨ | نَاقَةُ شَرْشَاةٍ ٦٨٤ |  
\* شاف \* أَشَافَ ٦٧٥ |  
\* شاك \* الشَّاكُ وَالْقَالِكُ ٥١٢،  
٨٤٢ | حَلَّةُ شَوَّكَاهُ ٦٧٠، ٨٥٢،

\* شغلق \* الشَّغْلَقُ وَالشَّغْلَقِي  
٢٦٠، ٧٦٦ |  
\* شغن \* كَفَنَتْ شَغْلَقًا ٨٨ |  
الشَّغْلَقُ ١٦٨، ٧٤٩ |  
\* شغه \* رَجُلٌ مَخْلُوقٌ ٢٤ |  
\* شنى \* كَفَنَتْ الْقَمْسُ شَغْلًا  
[٢٩٢]، ٨٠٢ | أَشْنَى فُهِو  
مُخْصَرٌ ١١٢، ٦٧٥، ٧٢١ | الشَّغْلَا  
١١٤، ٧٢١ |  
\* شنى \* شَنَّى بَصْرُهُ ٤٦٠،  
٨١٧ | الْأَشْنَى ٢٢٩، ٧٦٨ |  
\* شغب \* الشَّوْطُ ٢٢٩، ٧٦٨ |  
\* شغد \* الشَّغْدَانُ وَالشَّغْدَانُ  
٦٢٠، ٨٥٠ |  
\* شغر \* الْأَشْغَرُ [٢٢١]، ٧٦٥ |  
\* شغن \* شَغْنَتِ الصَّغِيَّةُ فُهِو  
كَيُوتَ ٥١٩، ٥٦٥، ٨٢٠ | الشَّغْنُ  
٥٦٥ |  
\* شك \* شَاكَ الْيَلَامَ ٥١٢،  
٨٤٢ | الشَّكِيحَةُ \* شَكَاكَ ٢٤ |  
\* شكذ \* شَكَذَ شَكْذًا ٥١٦،  
٨٢٩ | الشَّكْذُ ٥١٧ |  
\* شكه \* شَكَّهُ فُهِو شَكَّهُ  
١١١، ٧٢١ |  
\* شعل \* الْأَشْعَلَةُ ١٢، ٥٦٨،  
٧٢٢، ٨٤٠ |  
\* شعر \* كَتَبَتْ شَعْرًا  
٥١٧، ٨٢٠ |  
\* شكى \* شَكَا وَتَكَلَّى وَأَشْكَى  
١٠٩ | شَكَاكَ بِهَذَا ٢٦٨ |  
الشَّكْوَى وَالشَّكَاةُ ١٠٩ |  
\* شن \* شَنَّ شَلَالًا ٥٨٢، ٨٤٢ |  
مَرُّوا بِشَلَالٍ ٢١٢، ٧٨٧ |  
\* شلغ \* شَلَّغَ ١٢٧، ٧٢٥ |  
\* شلا \* الشَّلَا ٢٩٣ | الشَّلَّةُ  
٢٢، ٧٠١ | الشَّلَّى ١٤٩، ٧٤٢ |  
الشَّلَالَةُ ٢٨٠، ٨٠٠ |  
\* شر \* الْأَشْرُ ١٣٣ |  
\* شسم \* الشَّنَامُ ٢٧١ |  
\* شسحط \* الشَّنْحُوطُ ٢٢٩، ٧٦٨ |  
\* شسحر \* الشَّنْحَرُ وَالشَّنْحَرُ  
٤٤٤ |  
\* شسحر \* الشَّنْحَرَةُ وَالشَّنْحَرُ  
وَالشَّنْحَرُ ١٠١، ١٥٦، ٧٤٤ |  
\* شنذر \* رَجُلٌ شَنْذَارَةٌ ٢١٤،  
٧٨٨ |  
\* شمرد \* الشَّمْرَتِي ١٦٦، ٧٤٨ |  
\* شمرد \* الشَّمْرَدَلُ ٢٤١، ٧٦٩ |  
\* شمس \* الشَّمْسُ ٧٧، ٢١١،  
٢١٢، ٢٢٠، ٧٩١ |  
\* شسط \* شَسَطَ الشَّيْءُ ٥٤٤،

|                                                                                           |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٢٨٤   الصَّخْمَةُ ١٢٠، ٢٢٧                                                                | * صفح * الصفحة ٦   لَيْثِيَّة                                                                                               | * صدأ * الأصدأ ٢٢١، ٢٦٥                                                                                                                                             |
| * صخ * صَخَمَ ١٩، ١٠٠، ٢٢٦   صَخَمَ نَيْتَهُ وَوَجْهَهُ ٢٢٦، ١٠٠                          | * صفاحا ٥٩٨، ٨٤٥                                                                                                            | * صدر * بَيَّضَ الصُّدْرَ ١٢٤                                                                                                                                       |
| * صمد * صَمَدٌ لَهُ وَصَصَدَ ٥٦٢   تَصَدَّدَ رَأْسُهُ ١٠٢، ٢٢٧   الصَّد ٥٢٨   الصَّد ٥٦٢  | * صند * صَفَرٌ فَنَازَهُ ٥٧٧                                                                                                | * صدم * صَدَمَ رَأْسَهُ بِالْقَضَا ١٩٩   الصَّدء ١٤٩، ٢٦١، ٢٩٧   هَرَّ عَلَيْنَا صَدْمٌ وَاجِدٌ ٥٦٨                                                                 |
| * صمر * صَمَرَ صَمْرًا ٦٩   أَصْمَرَ ٤٠٧   الصَّمْر ٤٠٧، ٤١٤، ٤١٥   أَصْمَرَ الطَّاسَ ٢٢٠ | * صفق * صَفَقَ رَأْسَهُ وَعَيْنَهُ ١٩٩، ١٠٠   صَفَقَ الْخَسِرَ وَصَفَقَهَا وَأَصْفَقَهَا ٢٢٣، ٢٢٩، ٢٢٦   ثَوْبٌ صَفِيقٌ ٦٥٢ | * صدقة * صَدَقَهُ ٥١٥، ٨٢٩   صَدَقَ رَأْسُهُ ١٩٩   الصَّدَم ٥١٥، ٨٢٩   الصَّيْرِم ١٤١، ٧٤٠   الوَصْدَقَةُ ٦٦٩، ٦٧٥                                                  |
| * صم * أَصَمَّ ١٦٢، ٧٤٧   الْأَصْمَتَان ١٦٢                                               | * صند * الإصْبَد ٦٣٩                                                                                                        | * صدق * صَادَقَهُ ٤٦٧، ٨١٨                                                                                                                                          |
| * صمر * الصَّمَر * الصَّمَر * الصَّمَر ٢٢٢، ١٢٤، ٢٢٨                                      | * صنا * الصَّن ٤٦٧، ٨١٨                                                                                                     | * صدى * صَوَى صَدَى فَهَوَى صَدْيَان ٦٠٢، ٨٤٦   صَادَاهُ ٧٦٦، ٧٦٢   صَدَى مَل ٦٠٢، ٨٤٦                                                                              |
| * صقر * صَوَّرَ مُضَيَّرٌ ٢٨٦، ٨٠١                                                        | * صم * صَمَرَ رَأْسَهُ ١٩٩، ٧٢٦   الصَّقَاء ٦٦٤                                                                             | * صرب * صَرَبَ الْبَوْلَ ٦٧٥                                                                                                                                        |
| * صك * صَبَّأَكَ ٧٩، ٧١٢   الصُّكَيْك * الصُّكُوك ١٢٢، ٢٢٧                                | * صعب * الصَّعْب ٢٤١، ٧٦٩                                                                                                   | * صرم * صَرَمَ ٢٧   صَرَمَ الدار ٦٧٥   الطَّرَام * الطَّرَامِي ٢٦١   لَيْثِيَّة صَرَا حَا ٥٩٨، ٨٤٤                                                                  |
| * صل * الصَّل ١٢٠، ١٢١، ٢٢٧                                                               | * صقل * صَقَلَ ٦٢٨                                                                                                          | * صرد * صَرَّدَ عُرَاتَهُ ٢١٩، ٧٦٢   أَصْرَدَ الشَّيْرَ لَصْرَدَ ١٢٢   الحَبُّ الصَّرَد ٤٦٦   شَرِبَ مُصْرَدٌ ٥٦٦، ٨٤٠                                              |
| * صي * أَصَاهُ ١٠٥، ١٢٥، ٢٢٥   الصَّي ١٧٤   الصَّيَّان ١٢١، ١٢٧، ٢٢٧، ٢٥١                 | * صك * صَكَ رَأْسَهُ ١٩٩   البوصاك ١٢١، ٢٢٧   صَعَقَةٌ غَنِي ٥٩٥                                                            | * صرم * الصَّرْعَةُ ١٢٩، ٧٢٦   الصَّرْعَان ٤٦٦، ٨٠٨                                                                                                                 |
| * صن * صَنَّ اللَّحْمَ ٤٩٧، ٢٢٤   أَصَنَ فَهُوَ مُصَن ١٥١، ٧٤٤                            | * صل * صَلَّ اللَّحْمُ وَأَصَلَ ٤٩٧، ٨٢٤   الصَّل ١٨٤، ١٨٥، ٤٢٢، ٧٥٢، ٨١٠                                                   | * صرف * صَرَفَ الْغَنَمَ ١٢٢، ٧٦٢   الصَّرَف [٥٧٩]                                                                                                                  |
| * صبر * أَخَذَهُ بِصَبْرَتِهِ ٥٠٤، ٨٢٦، ٥٠٤                                               | * صلب * صَلَبَتْ عَلَيْهِ الْغَنَى ١٢١   الصَّلَب * الصَّلَب ١١٩، ١٢١، ٢٥١، ٧٢٢                                             | * صرم * صَرَمَ وَمَقْبَلَتُهُ ٥٠٧   أَصْرَمَ فَهُوَ مُصْرَم ١٩   الصَّيْرَم * أَصْرَامُ ٤٤٩   الصَّيْرَمَةُ ٥٩، ٦٠   الصَّيْرَم ١٧٢، ٧٤٩   الصَّيْرَم ٦١٦، ٨٤٧، ٨٤٨ |
| * صلت * الصَّلَام ١٢٦، ٢٢٢                                                                | * صلت * الصَّلَت * والاضليت ٥١٤، ٨٢٩                                                                                        | * صرى * صَرَى الْأَمْرَ ٥٠٧، ٨٢٧   صَرَى الْبَوْلَ ٦٧٥   الصَّرَى * والصَّرَاة ٥٢٤، ٨٢٢                                                                             |
| * صنم * الصَّنَم * الصَّنَم * الصَّنَم ١٦٦، ١٦٧، ٢٢٨، ٢٤٨، ٧٩٠                            | * صلد * صَلَدَ الْإِزْمَالُ ٢٠١، ٧٥٩                                                                                        | * صمد * تَصَدَّدَ الْأَمْرَ ٥٥٠، ٨٢٦   الصُّدُود * صَدَّ ٤٢٢، ٨٢٠                                                                                                   |
| * صن * أَخَذَهُ بِصَنَائِكِهِ ٨٢٦                                                         | * صلف * صَلَفَ صَلَكٌ وَأَصْلَفَ ٢٥٠، ٢٥٠، ٧٩٤                                                                              | * صمر * الصَّمَر ٥١٥   قَرَبَ مُصَمَّرٌ ٢٩٨، ٧٨٤                                                                                                                    |
| * صهب * الْأَصْهَب ٢٢١، ٢٢٤، ٢٦١   اللَّهْم * الصَّهْب ٦٠٩، ٧١٠                           | * صلق * صَلَقَ رَأْسَهُ ١٩٩، ٧٢٦                                                                                            | * صلك * قَصَلَك ١٦   الضَّلَاك * صَمَالِيك ١٦، ٢٢٨، ٧٦٨                                                                                                             |
| * صهر * صَهَرَتْ وَصَهَدَتْ الشَّمْسُ ٢٨٤، ٨٠٠   الصَّهَارَةُ ٤٩١، ٨٢٢                    | * صلق * صَلَقَ ٢٤١، ٧٩٢                                                                                                     | * صنى * أَصْنَى ٥٤٢، ٨٢٥   الصَّنَا * والصَّنَو ٥١٥، ٨٢٩                                                                                                            |
| * صهل * ذُو صَاهِل ٨٥، ٧١٧                                                                | * صلم * الصَّلَم ٦١٦، ٨٤٧، ٨٤٨                                                                                              | * صث * الصَّثِيف ٦٠٦، ٦١٠، ٨٤٦                                                                                                                                      |
| * صهل * الصَّهْل ٢٠٧، ٢٠٧، ٢٠٧                                                            | * صلب * الصَّلَب ٢٤١، ٧٦٩                                                                                                   | * صفت * الصَّفَات ١٢١، ٢٢٧                                                                                                                                          |
| * صهر * الصَّيْهَر * والصَّيْهَر ١٢٩، ١٤٠، ١٦٩                                            | * صلا * صَلَا الْعَرَّ ٢٨٤   الصَّلِي ٦٤٦                                                                                   |                                                                                                                                                                     |
| * صها * صَهَا ١٠٥                                                                         | * صم * صَمَامَ ٤٢٥، ٨١١                                                                                                     |                                                                                                                                                                     |
| * صاب * صَوَّبَ رَأْسَهُ ٦                                                                | * صم * الصَّيْمَر ١٢٩، ٧٢٦                                                                                                  |                                                                                                                                                                     |
| * صاخ * أَصَاهُ إِلَى الشَّيْءِ ٥٤٢، ٢٨٥                                                  | * الصَّيْمَر ١٢١، ٧٢٧   الصَّيْمَرَةُ ١٧٢، ٢٥٠                                                                              |                                                                                                                                                                     |
|                                                                                           | * صيت * أَصَمَّتْ ٥٤٢، ٨٢٥                                                                                                  |                                                                                                                                                                     |
|                                                                                           | * الاضوت ٥٦٦، ٨٤٤                                                                                                           |                                                                                                                                                                     |
|                                                                                           | * صم * صَمَخَتْ الشَّمْسُ                                                                                                   |                                                                                                                                                                     |

\* صاك \* الصَوْكُ ٥٦٦، ٨٤٤  
 \* صان \* ثِيَابُ الصَّوْنِ وَالصَّيْنَةِ ٦٦٢  
 \* صوى \* الصَّوَّةُ ٣٨٩  
 \* صاو \* صَارَهُ صَوْرًا ٥٥٢،  
 ٨٢٧ | الصَّوَارِ \* صِرَانِ ٥٣،  
 ٨٢٤، ٤٦٢  
 \* صاد \* السَّيْدُ ١٥٢، ٥١٥،  
 ٨٦٩ | الْأَصِيدُ \* صِيدَ ١٥٢ |  
 السَّيْدَانَةُ ٢٥٩، ٢٦٦ | الصُّيُودُ  
 ٣٦٠  
 \* صار \* تَصَيَّرَ أَبَاهُ ١٦٦، ٢٤٧ |  
 رَجُلٌ صَهْرٌ ٢٠٥ | أُمُّ صَيُورٍ  
 ٢٦٠، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٩٦  
 ض  
 \* ضَادٌ \* ضُنْدٌ فُهِوْ قَطْرُودُ ٦٧٧  
 \* ضاض \* الضَّرْضَةُ ٤٢٧، ٨١٢  
 \* ضاحضًا \* الضَّحْضُ ١٥٧، ٢٤٥  
 \* ضب \* ضَبَّ وَاضَبَ ٢١٩ |  
 ضَبَّ ٦٢٧ | الضَّبُّ وَالضَّبُّ  
 ٨٧، ٢١٩  
 \* ضبًا \* ضَبًّا بِالْأَرْضِ ٤٦  
 \* ضبيع \* ضَبَّعَ الثَّغْلِيَّ ٦٦٨،  
 ٨٥٨  
 \* ضبر \* ضَبَّرَ ضَبْرًا ٦٨٤ | ضَبَّرَ  
 الثَّرِيثَ قَوْلًا ٤٧ | الضَّبْرُ  
 وَالضَّبْرَةُ ٤٧ | الْمُطْبَرُ وَذُو  
 الضَّبَارَةِ ٢٤٨  
 \* ضبور \* الضَّبَّارُ ١٧٢  
 \* ضميم \* ضَمَّعَ فُهِوْ ضُبُورُ ٦٨٤  
 ضَمَّعَ الثَّرِيثَ ٦٨٧ | اضْطَمَّ  
 ٦٦٨، ٨٥٦ | أَصْلُهُمُ الضَّمُّ ٢٦  
 \* ضميط \* الضَّمِيطُ ٢٥١  
 \* ضبل \* الضَّبْلُ وَالضَّبْلِيلُ  
 ٤٢٩، ٨٠٩  
 \* ضبن الطينة ٢٩  
 \* ضبة \* الضَّبَّةُ ١٠، [٢٨٨]،  
 ٨٠١  
 \* ضعضع \* مَا ضَعْضَعَ ٥٦٢،  
 ٨٢٩  
 \* ضحل \* الضَّحْلُ ٥٦٢، ٨٢٩  
 \* ضحي \* ضَحَّى وَمَضَحَّى ٢٨٨  
 ٨٠١ | ضَحَّى فُهِوْ ضَحَّى ٤٢٧ |  
 الضَّحَى وَرَادَ الضَّحَى ٤٢٢،  
 ٨٠٨، ٤٢٢ | الضَّحِيَّةُ وَالضَّحِيَّاتُ  
 ٤٠٢ | لَيْلَةُ اضْطِحَالَتِ ٢٩٦  
 \* ضر \* أَضَرَّ الرَّجُلُ فُهِوْ  
 مُضَرٌّ ١١، ٢٥١ | اضْطَرَّ  
 ٥٠٦ | ضَرَّ الزَّعْرُ ٢٥١  
 ضَرَّةٌ مَالِكٌ ١١

ط

\* طَبِيخٌ \* طَبِيخٌ طَبِيخًا ٧٤١ |  
الطَبِيخُ ١٧١، ٧٢٤  
\* طَبِيخٌ \* طَبِيخٌ طَبِيخًا ٤٢٧، ٤٢٨،  
١١٢ | الطَبِيخُ ٢٧ | الطَبِيخُ  
٧٢٢، ٨٥٨، ٢٥٥، ٢٠٠  
\* طَبِيخٌ \* طَبِيخٌ مِنَ اللَّيْلِ ٤١٢،  
٨٠٦ | بَنَدُ طَبِيخٍ ٤٢٥، ١١٢  
طَبِيخٌ وَبَنَدٌ مِنَ النَّاسِ ٢٩  
الطَّبَايِقُ [ ١٨٧ ] ٢٥٤، ٢٥٠  
\* طَبِيخٌ \* طَبِيخٌ طَبِيخًا ٥٧ |  
الطَّبِيخُ ١٨٥، ٢٤٧، ٢٥٤  
الطَّبِيخُ وَالطَّبِيخُ ٣٥  
\* طَبِيخٌ \* الطَّبِيخَةُ وَالطَّبَايِقُ



٨٢٢، ٤٩٠  
 \* حارث بن الطخيرة ٨٢٢، ٤٩١  
 \* طحل \* طَحْلَة ١٢٤  
 \* طحلج \* طَحْلَجَ الله ٥٥٩  
 \* طحمر \* الطخمة من الناس ٤٠  
 \* طحن \* طَحْنُ ١٢٧ | يلحن  
 \* وطحن ١٢٧ | كَتَبَ طَحُونُ ٤٨  
 \* طحطو \* طَحَطُوا الليل ٤١٤، ٤١٢  
 \* طحس \* الطحس ٧٤٦، ١٥٩  
 \* طحا \* طَحَا الليل ٤١٨ |  
 \* ليلة طَحِيَّة ٤١٢  
 \* طحر \* طَحْرَ طَرًا ٢٩١، ٧٨٢ |  
 \* طحر الابل ٦٨٢ | أَطَحْرَ فهو مَطْحَرُ  
 \* ٨٥، ٨٦، ٧١٧ | الطحر ٨٦  
 \* الطحير ٢٠٥، ٧٦٠  
 \* طحره \* أَطَحِرَهُ ٦٨٨  
 \* طررب \* الطَّرْرَبَةُ [ ٢٧٤ ]  
 \* ٧٩٩  
 \* طررش \* أَطَرَّشَ ١١٧، ٧٢٢  
 \* طرره \* أَطَرَّرَهُ ١٥٢، ٧٤٤  
 \* طرف \* الطَّرْفُ ٢٠١، ٧٥٨ |  
 \* الطرفة ٤٩٩ | الطَّرْفَةُ ٢٦٢  
 \* ٧٩٧  
 \* طروق \* أَطَرَقَ ٥٤٢، ٨٢٥ |  
 \* أَطَرَقَتِ الْإِبِلُ فِيهِ مَطَارِقُ  
 \* ٦٨٢ | أَطَرَقَتْ فَعَلًا ٥١٩ |  
 \* ماء طروق ٥٥٨ | الطرويق  
 \* ٤٦٩ | الطَّرِيقَةُ ٤٧٢ | الطَّرِيقَةُ  
 \* ١٩٢ | الطَّرِيقُ ١٩٢، ٧٥٦ |  
 \* طرمج \* طَرَمَجَ الْبَيْتَ ٢٤٢ |  
 \* الطرمج ٢٤٢، ٧٧٠  
 \* طرمس \* أَطَرَسَ الليل  
 \* ٤١٦ | الطَّرِيسُ ٤١٦، ٤١٨،  
 \* ٨٠٦، ٨٠٧  
 \* طرهف \* الْمَطْرَهْفُ ٢٠٥،  
 \* ٧٥٩  
 \* طري \* أَطَرَا ٤٤١، ٨١٢  
 \* طس \* طَسِيَ طَسًا ٦٦٦  
 \* طسل \* لَيْسَ طَسِلَ ٤١٧،  
 \* ٨٠٧ | ماء طَسِلَ ٥٦١، ٨٢٩  
 \* طسفا \* طَسَفَا وَطَسَفَى ١١٧، ٧٢٢  
 \* طس \* عَطَا طَسِيفَ ٥٦٦ |  
 \* إِله طَسَان ٥٢٢، ٨٢٢  
 \* طسج \* طَسَجَ وَأَطَسَجَ ٥٢٠،  
 \* ٨٢٢  
 \* طفس \* الطَفْسُ وَالطَفْسَاءُ  
 \* [ ٤١٢ ]، ٧٤١  
 \* طفل \* طَفَلَتْ الشَّمْسُ ٢٩٢  
 \* ٨٠٢ | أَطَفَلَ فهو مَطْفِلٌ ٤٢٧  
 \* الطفل \* وَالطَفْلَةُ ٢١٩

٨٠٢، ٤٢٦، ٤٠٧، ٢٩٢  
 \* طفا \* الطَّفَاةُ ٢٩١، ٨٠٢  
 \* طفن \* طَفَنَ وَطَفَنَ الْمَرْءُ ٢٧٥  
 \* الطفا ٢٥٦، ٤٨١، ٨٢٢  
 \* طفلل \* الطَّلَاةُ ٤٢٨،  
 \* ٨٠٩، ٥٧٢  
 \* طلب \* الطَّلَبُ \* أَطْلَبَ  
 \* ٢٥٠ | طَلَبَ لِسَاءَ ٥٤٠  
 \* طلمج \* الطَّلْمَجُ ٥٩  
 \* طلمج \* الطَّلْمَجُ ٥٢٤، ٨٢٢  
 \* طلمط \* جَوَّ طَلْمَطَ ٦٢٤،  
 \* ٨٥١  
 \* طلمه \* أَطْلَمَهُ ٦٨٨ |  
 \* أَطْلَمَهُ الليل ٤١٦، ٤١٧،  
 \* ٨٠٧، ٤٢١  
 \* طلم \* الطَّلْمَةُ ٢٧٢، ٧٩٩  
 \* طلم \* طَلَمَ عَلَى الْغَنَمِ  
 \* ٢٧٤ | أَطْلَمَ الْمَرْءُ ٢٧٤،  
 \* ٧٧٨ | الطلم ٥٠٤، ٨٢٦  
 \* طلمأ \* الطَّلْمَاءُ ٧٧  
 \* طلمج \* الطَّلْمَجُ ٦٢٢، ٨٥٠  
 \* طلق \* طَلَقَ \* طَلَقَاتِ  
 \* وَطَلَقَ \* طَلَقَاتِ [ ٤٠٢ ]  
 \* طلمس \* الطَّلِمَسَاءُ ٤١٦،  
 \* ٨٠٧، ٤٢٠  
 \* طمر \* طَمَرَ الْقَرْسُ طَمِيرًا  
 \* ٢٩٤، ٦٨٥، ٧٨٢ |  
 \* الطمر ١٠٩  
 \* طمرج \* أَطَمَرَجَ فهو مَطْمَرَجُ  
 \* ٥٢٩، ٨٢٢  
 \* طمر \* طَمَرَ وَطَمَرَتْهُ ٤٢٧  
 \* طمل \* الطَّمْلَةُ وَالطَّمْلَةُ  
 \* ٥٢٤، ٨٢٢  
 \* طمر \* طَمَرَ طَمِيرًا ٢٠٠، ٧٨٢  
 \* طمر \* طَمَرَ طَمًا ٢٩٩، ٧٧٧  
 \* طمنج \* طَمِنَجَ طَمِنًا ٦٧٦  
 \* طمل \* الطَّمْلَةُ وَالطَّمْلَةُ  
 \* ٥٢٢، ٨٢٢  
 \* طمر \* طَمَرَ الطَّمِيرُ ٢٠٧، ٧٦٠  
 \* طما \* طَمَا طَمِيرًا وَطَمِيرًا ٢٠٤،  
 \* ٧٨٧  
 \* طمد \* طَمَدَ وَطَمَدَ ٧٣  
 \* طمار \* طَمَارَ وَطَمَارَ ٨٤، ٧١٧  
 \* طماط \* الطَّرَطُ وَالطَّاظُ ٢٤٢،  
 \* ٧٦٩  
 \* طمال \* الطَّالِمَةُ ٨٨، ٧٢٠ |  
 \* ذو طَالِمَةٍ ٢٠٢  
 \* طوى \* الطَّوَى ٦٢٤ | رَجُلٌ  
 \* طَيَّانٌ ٦٢٥  
 \* طاب \* طَعِبَتْ لِلنَّسِ ٢١٨  
 \* طاج \* طَاجَ وَطَاجَ ٢٦٤،  
 \* ٢٦٤

٢٧٥، ٢٩١  
 \* طاس \* طَاسَ طَاسَ ٧، ٦٤١ |  
 \* ماء وَحِطَ طَاسَ ٥٦١، ٨٢٦  
 \* ط  
 \* طار \* طَارَ عَلَى الْأَمْرِ ٥٠٦،  
 \* ٨٢٧ | الطَّارُ ٥٠٦، ٨٢٧  
 \* طاف \* طَافَ نَظَافَةً ٦٠١، ٨٤٥  
 \* طاف \* الطَّافُ ٤٩١، ٨٢٢  
 \* طار \* طَارَ طَارًا ٦٧٦  
 \* طارب \* الطَّارِبَانُ ١٥  
 \* طاري \* أَطَارَى ٦٧٦ |  
 \* الطَّرِيزُ ١٦٥، ٧٤٨  
 \* طان \* الطَّانُ ١٠٨  
 \* طلم \* طَلَمَ عَلَى خَلِيلِ  
 \* ٦٢٠، ٨٤٨  
 \* طلف \* الطَّلِفُ وَالطَّلِيفَةُ  
 \* ٥٠٤، ٨٢٦  
 \* طلم \* أَطْلَمَ فهو مَطْلَمُ  
 \* ٤١٩ | الطَّلْمَةُ ٤١٩  
 \* ٤٠٤ | اللَّيَالِي الطَّلْمُ ٤٠٢  
 \* ٤١٩ | الطَّلْمُ ٥٥٦، ٨٢٧  
 \* طلم \* طَلَمَ وَطَلَمَتْهُ  
 \* [ ٤٦٠ ]، ٨١٧  
 \* طلم \* الْأَنْفَى وَالطَّلْمَةُ ٢٢٢،  
 \* ٧٦٥، ٢٢١  
 \* طلم \* طَلَمَ طَلَمًا ٢٦٧ |  
 \* الطلمون ٢٥٢ | الطلمون ٢٦٧  
 \* طلم \* طَلَمَ طَلَمًا ٤٢٤  
 \* ٨٠٨ | الطَّلْمَةُ وَالطَّلْمَةُ  
 \* ٢٩ | الطَّلْمَةُ ٤٢٤  
 \* طلم \* طَلَمَ طَلَمًا ٦٠١  
 \* ٨٤٥ | طَلَمَ الرُّقْبَةَ وَطَلَمَهَا  
 \* ٥٠٤، ٨٢٦  
 \* ع  
 \* عب \* الْعَبِيَّةُ ١٥٢، ٧٤٤  
 \* ععب \* قَوِيَ قَعْبُ ٦٥٤، ٨٥٤  
 \* عبا \* الْعَبَا ٥٤١، ٨٢٦  
 \* عبث \* الْعَبَثُ ٦٩٨، ٨٥١  
 \* عبد \* عَبَدَ عَلَيْهِ ٨١، ٨٥  
 \* ٤١٥ | الْعَبْدُ ٤١٥، ٤١٦  
 \* عبر \* الْعَبْرَةُ الْمُسْتَبْرَ ٢٧٧  
 \* عبرد \* الْعَبْرَةُ ٢٢٩، ٧٩١  
 \* عبس \* عَبَسَ عَبَسًا ٤٤١  
 \* عبط \* عَبَطَ وَأَعْبَطَ ٢٥٩،  
 \* ٧٧٢  
 \* عبق \* الْعَبْقَةُ ٢٢، ٧٠١  
 \* عبقر \* الْعَبْقَرِيُّ وَالْعَبْقَرُ  
 \* ١٧٦، ٧٥١  
 \* عبس \* الْعَبْسُ ٤٨٠، ٨٢١

- \* عبك \* الصبغة ٨٢٣، ٤١٠  
 \* عبل \* الصبالة ٨٢٦، ٥٠٠  
 القنبيل ٧٤٠، ١٢٩  
 \* عبر \* العبوة ٧٨٩، ٣١٧  
 \* عبي \* الصبابة ٦٦٦  
 \* عتس \* المتس ٧٢٨، ١٤٤  
 المتويس [٢٢٧] ٧٩٢  
 \* عترف \* المترف ٧٦٧، ٢٢٧  
 \* عتق \* الفائق ٧٨٩، ٢٢٠  
 العتقة ٢١٣، ٢١١  
 \* عتك \* عتك عليه ٨٤٨، ٦١٩  
 \* عتل \* عتل فهو عتل ٢٢٦، ٢٢٧  
 \* عثر \* عثر وأعثر ٤٠٦  
 العثمة ٨٠٤، ٤٠٦، ٤٠٥  
 \* عتا \* اعتاد الطريق ٦٧٥  
 \* عث \* العث [٢٢٢] ٧٩٩  
 \* عقم \* العقم والعقم ٧٠٤، ٢٩٩  
 \* عقر \* العقار ٢٦ | عائرة  
 عين ٦ | العاقر ٧٢٤، ٩٥  
 العيقر والعقار ٨٢٣، ٤٨٩  
 \* عتل \* العقار ١٣٣  
 \* علب \* علب الطعام ٦٤٢، ٨٥٢  
 \* عشا \* الأعشى ١٣٩، ٢٥١  
 \* عجب \* عجب نساء ٨٢٤، ٥٤٠  
 \* عجر \* العجر ٧٧٦، ٢٦٦  
 \* عجير \* العجيرة ٦٧٩  
 \* عجم \* العجم والمجارير ٧٢٨، ١٢٤  
 \* عجر \* العجرة ٢٠٠ | العجرا  
 والمنجرة ٧٨٩، ٢١٨  
 \* عيس \* عيسه وتجنسه ٥٥٣، ٨٢٧  
 \* عيف \* الأعيف ١٤٥، ٥٥٥، ٨٢٧  
 \* عجل \* العجل ٧٩٢، ٢٤٤  
 \* عجم \* عجم القود الهـ ٥٢٥، ٨٢١  
 \* عجم \* الأعجم ٢٩١  
 \* عجنس \* العجنس ١٣٨  
 \* عد \* عاده عدا ١١٧، ١١٨، ٧٢٢  
 \* عدى \* عدى عدى ٢٦٦  
 \* عدى \* عدى في الأرض ٢  
 \* عدى \* العدى والعذوف ٢٧١، ٧٧٧، ٢٢٢  
 \* عدل \* العدل [٥٧٩] ٥٨٠  
 \* علم \* اعلم فهو مفيد  
 ١٦ | العدم والعدم [١٦]  
 \* عدن \* عدن بالمكان عدن  
 ٤١٥، ٨١٤ | العدن ٤٤٦  
 \* عدة \* القديهة ١٥٢، ٧٤٤  
 \* عدا \* العدى ٤٨، ٧٠٥ |  
 أعداء الطريق ٦٧٥  
 \* عذب \* ماء عذب وعذب  
 ٥٥٧، ٥٥٩، ٨٢٨ | العاذب  
 والمذوب ٢٧١، ٧٧٧  
 \* عذر \* غلام مفذر ومفذور  
 ٦١٥ | العذرة ٦١٥  
 \* عذف \* العذوف ٢٧١، ٧٧٧  
 \* عذلب \* المذلبة ٢٢٠، ٧٨٩  
 \* عر \* عار أو ٥٦٤، ٨٢٩ |  
 المئزر ١٧، ٥٦٤ | عائرة نساء  
 ٢٤٧، ٧٩٤  
 \* عرب \* تعربت القروب ٢٤٩، ٧٩٤  
 \* عرب \* عربت الشمس  
 ٢٩٩، ٨٠٢، ٢٦٢ | القرب ٦٢، ٦٥  
 \* عرجل \* العرجلة ٤٨  
 \* عرزم \* عرزم ٤٤٢، ٨١٢  
 \* عرس \* العرس ١٧٢، ٧٥٠ |  
 عرس الرجل ٤٨١، ٨٢٢  
 \* عرش \* العرش ١٥٦  
 \* عرس \* عرس عرس ٥٠٠، ٨٢٦  
 | العرس ٦٧٥  
 \* عرس \* العرس والعرس  
 والعرض ٧٠، ٧١١  
 \* عرض \* عرض عليه ١٦٥ |  
 حيث العرض ٤٩٨، ٨٢٤  
 \* العرض \* العرض ٤٠٨، ٨٠٥، ٦١٦  
 العرض والعرض ٨٤٤، ٥٩٤  
 العرضية ١٥٢، ١٥٤، ١٥٢  
 \* عرض \* عرض الصلار ١٥٢، ٧٤٤  
 ٥٤٨، ٨٢٦  
 \* عرق \* عرق عروق ٢٩٦، ٧٨٤  
 | عرق العظم وتقرقه  
 ٥٢٢، ٦٠٨، ٦١٢، ٨٢١ | عرق  
 وأعرق في الدلو ٥٢٢، ٨٢٢ |  
 أعرق ٤٨٥ | أعرق العنبر  
 ٢٢٢، ٧٦٢ | عرق البصرة  
 [٤٣١] ٨١٠ | العرق ٦١٢  
 \* عرق \* عرق عرق ٥٧٣، ٤٤٢  
 ذات العرق ٨١١  
 \* عرق \* العرق ٤٧١، ٨١٩  
 \* عرك \* العرك ١٣٩، ١٧٤، ٧٥٠  
 | العرك ٢٧٤، ٧٩٩  
 \* عرم \* عرم العظم ٦١٢  
 ٨٤٧ | العرم والعرم ٦١٢  
 الليالي العرم ٤٠٣، ٨٠٤  
 جيش عرمرم ٤٩  
 \* عرمض \* عرمض الله ٥٥٩، ٨٢٨  
 \* عرن \* العرن [١٢٩] ٧٢٦، ٥٦٤  
 \* عرى \* عراء وأعراء ٥٦٤، ٨٢٩  
 عري عري وأعري ١١٩، ٧٢٢  
 أعراء نعل ٥١٩، ٨٢٠  
 هو في عراء ٦٧٥ |  
 العرن ٥١٩ | العراء ١١٩  
 \* عرب \* العرب والعرب ٢٧٧ |  
 العزب ٥  
 \* عزل \* الأعزل ع عزل وعزل  
 ٥٩٢  
 \* عزه \* العزاه [٥٤٠] ٨٢٤  
 \* عس \* عس عس عس  
 ٢٨٢ | العس ١٦٥  
 \* عسس \* عسسه الليل ٤١٥، ٨٠٦  
 \* عسر \* عسرة الومان ٢٢  
 \* عسف \* العسف ٢٢٠، ٧٦٤ |  
 العسف ٤٧٧، ٤٨٠، ٤٨١، ٨٢١  
 \* عمل \* العمل ع أعمال  
 ٦٠٥، ٨٤٦  
 \* عسر \* عسرت عس ٦٧٧ |  
 عس لياو وأعسر ٦٨٧  
 \* عسن \* العسن ١٦١، ٧٤٦  
 \* عشي \* العش ١٤٩، ٧٤٢ |  
 العشة ٢٧٩، ٨٠٠  
 \* عشب \* عشب العش ٢٢٩ |  
 عشب الدار ٢٥٢ | العشب  
 ٢٢٩، ٢٢٩، ٧٩٢  
 \* عشر \* عشر وأعشر ٥٨٨ |  
 العشر ٥٨٨ | العشر ٦١٠  
 \* عشر \* العشر ١٢٨، ٧٤٠ |  
 العشر ١٢٩، ٧٢٧  
 \* عشر \* العشر ١٢٩، ٧٢٧  
 \* عشط \* العشط والعشط ٢٤١، ٧٦٩  
 \* عطق \* عطق عطق ٤٦٨  
 \* عطق \* العطق ٢٤١، ٧٦٩  
 \* عطر \* العطر ٢٢٩، ٧٩٢  
 \* عطي \* عطي على ٥٧٠ | رجل  
 عطيان ٦١٨  
 \* عفا \* العفا والعفي والعشة  
 ٤٠٥، ٤٢٦، ٨٠٤، ٨٠٨ | عفا  
 من الليل ٤١١  
 \* عصب \* عصب عس ٥١ |  
 عصب عس | لفظ عصب  
 ٤٥٢، ٨١٥ | العصب ٢٠  
 البوم العصب ٤٢٢، ٨٠٨

|                                                  |                                          |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------|
| ٧٧١، ٦٩١، [٢٤٧]                                  | الْمَنْصُوب ٢٠٩   الْمَنْصُوب ١٧         |
| * عظم * تَعَطَّلَ عَلَى ٥٤                       | * عَصَد * عَصَدَ عَصْرًا ٤٥٦             |
| * عظم * عظم ٢٠٧   لَيْلٍ                         | ٨١٦ * الْعَصِيدَةُ ٦٤٠، ٦٤١              |
| ٤٢٠                                              | بَعِيرٌ عَاصِدٌ ٦٤١   الْبُضَادُ         |
| * عظم * الْبُطَانَةُ وَالْمُطَمَّةُ ٦٦٢          | ٧٢١، ٩٠                                  |
| * عَفَّ * عَفَّ فُهِوْ غَنِيْفٌ ٢٢٠              | * عَصَر * أَعَصَرَ فُهِوْ مُنْجِرٌ       |
| * عَفَت * عَفَتَ [١٢٧]، ١٢٨                      | ٤٢٧   الْقَصْرُ ٥٠٠   الْقَصْرَانُ       |
| عَفَتَ يَذُّهُ ٩٩                                | ٤٢٦، ٨٠٨، ٥٠٠   ٨٢٥،                     |
| * عَجِبَ * عَجِبَهُ ١٠٢، ٢٢٧                     | الْقَصْرُ [١٥٨]، ٧٤٥                     |
| * عَجَر * الْعَجَرُ ٨٤٢، ٥٩٤                     | * عَصَف * اِعْصَفَ ٦٨٧                   |
| الْعَجَرُ ١٧٩   الْعَجَرُ ٢٩٧، ٢٩٨               | * عَصَل * الْأَعْصَلُ وَالْمُضَلُّ       |
| ٨٠٢   الْبُطْرَةُ وَالْبُطْرَةُ ٢٢٥،             | ٢٤١، ٢٢٢، ١٤٤                            |
| ٧٦٦   الْقَافُورُ ٢٢٤، ٩٥                        | * عَصَل * الْعَصَلِيُّ ٢٢٢، ١٢٠          |
| * عَضَضَ * الْيُفُضُ وَالْيُفُضُ                 | * عَصَر * الْيُفُضُورُ ٢٢٢، ٢٢٤          |
| ٢٢٦، ٢٢٦، ٢٢٦                                    | * عَصَا * عَصَا يَفُضُ ٢٢٧               |
| * عَفَكَ * عَفَكَ وَعَفَكَ ١٩١                   | * عَصِي * عَصِي يَفُضُ ١٠١               |
| الْعَفَكَ وَالْعَفَكَ ٢٥٠، ١٨٩                   | ٢٢٧                                      |
| * عَا * عَا الْمَالُ عُلُوًّا ١١                 | * عَصَن * عَصَنَ ٥٢٤   الْبُصْنُ         |
| عَلَى عَلَيْهِمُ الْعَبَالُ ٨١٦، ٤٥٨             | ١٢٩، ٢٢٦   الْفَضَّاسُ ٢٣٥               |
| إِغْتَابًا ٥٦٤، ٨٢٩   الْعَقَا                   | * عَضِبَ * عَضِبَ بِالْمَصَا ١٠٢         |
| ٨٤١، ٥٧٤   عَافِي الْإِسْدَرُ                    | ٢٢٧                                      |
| ٥٦٤   الْعَافِيَةُ وَالْمَافِيَةُ وَالْمَافِيَةُ | * عَضِدَ * الْعَضَادُ ٢٢٤، ٢٢٤           |
| ٥٦٤                                              | الْمَضْدُ ٨٥٤، ٦٥٥                       |
| * عَقَّ * عَقَّتْ الْعُقُوقُ فُهِوْ              | * عَضِرَط * الْعَضِرُوطُ ٤٧٨،            |
| مُوقٍ ٤٢٨                                        | ٨٢١، ٨٢١                                 |
| * عَقَسَ * عَقَسَ الْمَرْصُ                      | * عَضَل * عَضَلُ فُهِوْ عَضَلُ           |
| وَعَقَابِيَهُ ١١٥، ٧٢٢                           | ١٢١، ٢٢٧   عَضَلُ وَتَمَضَلُ             |
| * عَقَدَ * الْوَقْدُ ٦٥٦   الْإِعْقَدُ           | ٥٦٤   الْعَمِلُ وَالْمُضِلَّةُ ٢٢١       |
| ٧١                                               | الْمُضِلَّةُ ٢٢٢   الْكُضَلُ ٢٤٢         |
| * عَقَر * عَقَرَ فُهِوْ عَقِرَ [١٢٩]             | ٢٩٢                                      |
| ٥٥٢   الْمَقَارُ ٢٢   الْمَقَارُ                 | * عَضِر * الْعَضِيرُ ٢٢٤، ٢٢٤            |
| ٢١٢، ٢١٢                                         | * عَضِر * الْعَضِيرُ ١٢٩، ٧٤٠            |
| * عَقَر * الْعَقِيرُ ٢٢٥، ٢٥٩                    | الْعَضِيرُ ٢٢٢، ٢٢٢                      |
| ٨٠٩، ٤٢٨، ٢٩٦                                    | * عَضِهَ * الْبُضَةُ وَالْمُضِيَّةُ ٢٢٦، |
| * عَقَل * الْعَقْلُ ٢٤٨، ٢٩٤                     | ٢٢٥                                      |
| ذُرَّ عَقُولُ ١٨٤                                | * عَطَّ * عَطَّ ١٠٤، ٢٢٨                 |
| * عَقَر * عَقَرُ وَغَقَرُ [١١٢]                  | * عَطَبَ * الْعَطَبُ ٦٥٢، ٨٥٤            |
| * عَقَا * عَقَا ٥٥٤، ٨٢٧                         | * عَطِلَ * الْعَطِيلُ ٢٢٤، ٢٢٤           |
| الْقَفَرُ ٦٧٥                                    | * عَطَشَ * عَطَشَ وَمُشْقَاتُهُ          |
| * عَكَّ * عَكَّ وَمُشْقَاتُهُ ١٢٠،               | ٨١٧، ٤٦١                                 |
| ٨٠٠، ٢٨٤، ٢٨٢                                    | * عَطَفَ * الْعَطِيفُ وَالْمُطَوِّفُ     |
| * عَكَبِي * مَالُ عَكَبِي وَعَكَبِي              | ٣٥٦، ٣٥٤                                 |
| وَعَكَبِي                                        | * عَطِلَ * عَطِلَتِ الْمَرْأَةُ فُهِوْ   |
| * عَكَر * عَكَرَ عَلَيْهِ فُهِوْ عَكَرَ          | عَاطِلٌ ٦٥٥   الْعَطِلُ ٢٠٩              |
| ٨٤٨، ٦١٩   الْبُغَرُ ١٠٨                         | ٢٢١، ٢٦٠، ٢٢١                            |
| ٢٢٦   الْبُغَرُ وَالْبُغَرُ ٩، ٩                 | * عَطَسَ * الْبُغَرُ ٢٥٢                 |
| ٢٠٩، ٦١   الْبُغَرُ الْبُغَرُ ٥١                 | ٢٢٢، ٢٢٢، ٢٢٢                            |
| * عَكَسَ * الْبُغَرُ ٩٢، ٢٢٢                     | * عَطَنَ * الْعَطَنُ ٢٨٣                 |
| الْبُغَرُ ٦٤٠                                    | * عَطَبَ * عَطَبَ عَلَى الْأَمْرِ        |
| * عَكَمَر * الْبُغَرُ عَكَمَرُ                   | ٢٢٦، ١٢٩                                 |
| ٢٥٣                                              | * عَطَر * الْبُغَرُ وَالْمُطَوِّفُ       |

\* عَمَسَ \* مَالُ عَمَسَ  
وَعَمَسَ  
٧٤٠، ١٢٩ \* الْعَمَسُ  
\* عَمَر \* الْعَمَرُ ٦٧، ٦٧،  
٧١٠  
\* عَمَا \* عَمَا بِالْأَزَارِ ٦٦٩ |  
الْمَكَا ٦٧، ٧١٠  
\* عَلَ \* الْعَلُ وَالْهَلُ ٥٣، ٥٣ |  
الْمُتَكَلِّفَةُ ٨٩  
\* عَلَبَ \* الْعَلَبُ عُلُوبٌ ١٠٨  
٢٢٠ | لَحْمٌ عُلِبَ ٨٤٧، ٦١١ |  
الْعَلَبَةُ ٢٢٠، ٢٢٠  
\* عَلِبَ \* الْعَلِبُ  
\* عَلَّ \* عَلَّ ٨٢٥، ٥٤٥  
\* عَلَجَ \* لَيْلَةٌ عَلَجُورٌ [٤١٦]،  
٨٠٧  
\* عَلَجَ \* الْعَلَجُ ٢٦٦، ٢٦٦  
\* عَلَدَ \* الْعَلَدُ ١٢٥، ٢٢٦ |  
الْعَلَدَةُ ١٢٩، ٢٢٦  
\* عَلَر \* عَلَرُ عُلُرًا [١١١]،  
٢٢١، ٦٨٩  
\* عَلَسَ \* الْعَلَسُ ٢٢٢، ٢٢٢ |  
رَجُلٌ مُعَلَسٌ ٨٢١، ٥٢٥  
\* عَلَطَ \* عَلَطَ ٧٣ | اِعْلُوطَةُ  
٦٧٥ | الْفَالَةُ [٦٥٨]، ٨٥٤ |  
الْبُلَاطُ ٣٢٦  
\* عَلَفَ \* الْعُلُوفُ ٧٠  
\* عَلَقَ \* عَلَقَ عَلَقَ وَعَلَقَ  
٤٦٨، ٨١٨ | الْعَلَقَةُ ٦٦٠، ٨٥٠ |  
الْعَلَقَةُ مِنَ الْفَيْشِ ٢٢ | الْعُلُوقُ  
٢٢٢، ٢٢٢، ٢٢٢، ٢٢٢  
\* عَلَعَدَ \* الْوَلَكِدُ ٢٢٦  
\* عَلَصَرَ \* الْعَلَصَرُ ١٧٥، ٢٥١  
\* عَلَسَ \* لَيْلَةٌ مُعَلَسَةٌ  
٨٠٧، ٤٢٠  
\* عَلَر \* بَلَرُ عِلْمٍ ٥٥٩، ٨٢٨  
\* عَلَا \* عَلَا ٤٨٥، ٨٢٢ | اِعْلَقَ  
بِالْفُهِوْ ١٢٥ | الْعِلْمَانُ ٢٤٢، ٢٦٦  
\* عَمَر \* تَمَرٌ وَأَعْمَرُ ٦٦٧ |  
تَمَرُ الْعَلَقِ وَتَمَرُ ٢٠٨،  
٢٦٠ | الْقَمَرُ وَالْقَمَرُ ٢٢، ٢٢  
\* عَمَتَ \* الْعَمِيَّةُ وَالْمَمِيَّةُ  
١٧٥، [١٢٥]، ٢٥١  
\* عَمَدَ \* تَمَدُّدٌ وَأَمَدُهُ ٥٦٢ |  
الْعَمْدَةُ وَالْمَمْدَةُ ٥٦٢  
\* عَمَر \* أَعْمَرُ إِلَّا ٥٢٠ |  
إِعْمَرُ ٤٨ | اِعْمَرُهُ ٥٦٢،  
٨٢٩ | الْبِمَارَةُ وَالْمَمَارَةُ  
[٢٢]، ٢٤ | الْقَمَرَةُ  
٢٢١، ٩٠  
\* عَمَسَ \* الْعَمَسُ ١٢٤، ٢٢٨

|                             |                            |                            |
|-----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| ٧٢٩، ١٠٦                    | عام * أعوم ٨٢٥، ٥٠٠        | عمرط * القُرطوط * عمارطة   |
| عذر * القَيْدرة ٧٢٥، ٩٦     | ذات القُرْزير ٨٤٤، ٥٩٤     | ٧٦٨، ٢٢٨، ٢٢               |
| عذر * عذمة ٨٢٠، ٥١٨         | عان * العوان والقانة * عون | عيس * أفر عيس وعماس        |
| عذر * القُر والقرز ٨٠٤، ٤٠٢ | ٦٣٢                        | ٧٢٤، ٩٥                    |
| النسور البزار ٦٢٨   عيش     | عاص * البيض ٧٤٥، ١٥٨       | ٨٠٨، ٤٢٢                   |
| غور ١٢                      | عاط * النيط ٧٩٠، ٢٢٤       | عاق * طريق عويق ٤٧٢،       |
| عرب * عَرَب ومشتاقه         | عال * عال يعيل عيلة ١٨،    | ٨٢٠                        |
| ٢٩١   عَرَب ٤٨٥   أَعَرَب   | ٦٨٩                        | عاط * القمط ٧٤٠، ١٢٩       |
| اللاء والعوض ٥٢٠، ٥٢١       | عام * عامر عيمه فهو عيمان  | عمن * أعين ٤٨٥             |
| ٨٢٢   يستقرب الدمع ١٠٦،     | ٥٧٠، ٥٧٤   القيسر والقيصر  | عسي * صكة عسي وأعسي        |
| ٧٢٩   القرب والقرية ٨٤،     | ٨١٧، ٤٦٢                   | ٤٢٥، ٥٩٥، ٨٠٨   القميا ٤٧، |
| ١٠٦، ٧١٧، ٧٢٩   القرب       | عان * عالة فهو عاين ٥٤٥    | ٧٥٦، ١٩٠                   |
| ٢١١، ٢١٧، ٢٢٠، ٢٢٢          | المائة ٨٤٤، ٥٩٤   القين ٣٦ | عن * القة ٨٤٥، ٥٩٩   القين |
| ٧٦٢   القرب ٧٦٥، ٢٢١        | عحن القنس ٢٩١   القينا     | ٧٦٧، ٢٢٧                   |
| فقران الشمس ٤١٤             | ٦٣٢، ٥٠٠                   | عنب * القنيان ١٣٣          |
| عرب * عرث فهو عربان         | عبي * عبي فهو عبي ١٨٤      | عنه * القنحية ٧٤٤، ١٥٢     |
| ٨٥٠، ٦٢٢                    | ١٩١   القيا ٧٥٤، ١٨٧       | عند * القند ٧٧٧، ٢٢٠       |
| عرد * إغرلدي ٧٦٥، ٢٦٢       | أغياه الامر ٩              | عنه * البازعوة ٧٤٥، ١٥٥    |
| إغرلدا ٦٢٥                  | ع                          | عس * عست المرأة ومشتاقها   |
| عردق * عردق عردقة ٤١٧،      | ع                          | ٧٤٢، ٢٢٨، ٢٤٢، ٢٤٠         |
| ٨٠٧                         | ع                          | عش * القنقش ٧٦٩، ٢٢١       |
| عرض * عرصة ١٢٨   عرض        | ع * عتت العتي ١٢٢          | عس * القنطرة * عحاسر       |
| التقاء ٨٢٢، ٨٢٢، ٨٢٢        | عبد اللع * وأعب ٨٢٤، ٤١٨   | ٢٠٢، ٢٤                    |
| عرض في الدل ٨٢٢، ٥٢١        | العب ٧٢٢، ١١٩              | عط * القنطط ٧٦٩، ٢٢١       |
| أعرض العوض ٥٢١              | عبر * عبر الجرم ٧٢٠، ١٠٧   | عظ * عظمي ٧٦٦، ٢٥٧         |
| إستعرض ٧١٤، ٨٠   الفارض     | سنة كبر ٢٨                 | عظمي * ٧٧٥، ٢٦٢   القنطولة |
| والفارض ٨٤٤، ٥٩٤   ماء ٧    | عفش * القيش ٨٠٥، ٤١٢       | ٧٦٦، ٢٥٩                   |
| أعرض ٨٢٤، ٥٢٦               | أغياش الليل ٤١٧            | عطل * القنطة ٧٨٦، ٢٠٦      |
| عرب * اللزطاني ٢٠٨، ٢٠٨     | عيط * أعيط عليه المرض      | عطب * عطف فهو عطي ١٩١      |
| عرب * إفرق العظم ١٢٨،       | ٧٢٢، ١١٩   القيط ٥٢٩،      | عقص * القنص والقنصر        |
| ٧٢٦                         | ٥٩٨                        | ٧٦١، ٢٥٧، ٢٢٤              |
| عرب * إغرورقت عينة ٦٢٦،     | عقب * القنوق ٨٤١، ٥٧٤      | عق * أعق ٧٨٢، ٢١٠          |
| ٨٤٩، ٦٢٧                    | عقب * عبي فهو عبي ١٩١      | القنق ٧٨٢، ٦٨٥، ٦٩١، ٢٩٠   |
| عرب * البريد والبرين        | القنية ٥٩                  | القنق ٨١٢، ٤٦٦   القنق     |
| والبرية ٨٢٢، ٥٢٤            | عجب * عجب ٨١٦، ٤٥٨         | ٦٨٦   القنق ٢٩٠            |
| عرب * القنوق والقنوق        | عج * عجت الجرم عجي         | عقر * القنق ٣١٠، ١٥٨،      |
| ٧٥٩، ٢٠٥                    | وأعج ٧٢٩، ١٠٦              | ٧٤٥                        |
| عرب * القنوق ٦٧٨            | عجم * عجم له من مالو ٥١٨،  | عك * الوك ٨٠٥، ٤١٢         |
| عرب * القنوق ٨٠١، ٢٨٩       | ٨٢٠، ٦٧٨                   | عسا * القنو * أعنا ٢٨      |
| عرب * القنوق ٧٤١، ١٤٢، ١٤٢  | عجم * طعام عجم ٦٤٤،        | المائة ٢١٥، ٢١١            |
| عرب * عقت الليل ٤٠٨،        | ٨٥٢                        | عمر * عمر عماره ٢٦٤        |
| ٨٤٩، ٦٢٦   عقت العون ٤١٠،   | عج * أعج ٧١، عجة التوير    | عاب * عاب بالما ٦٧٤        |
| عسا * عسا الليل وأعق ٤١٠،   | ٧١٢، ٧٩                    | عاذ * عاذ * عيذا ٢٩        |
| ٨٠٥، ٤١١                    | عبر * ليلة عبدة ومعبدة     | العائد ٢٩                  |
| عش * القش ٥٦٥               | ٨٠٦، ٤١٥                   | عار * القوار * عوار ١٤٢،   |
| عشم * القشور والقشور        | عقد * القيداق ١٢           | ٧٤١                        |
| ٧٤١، ١١٦                    | عدن * القدن ١٢             | عار * أعوز فهو عومز ١٦     |
| عص * عصة ٨٢٧، ٥٥٢           | عدا * القادة ٦٤   القدي    | القوز ١٦   القوز ٨٢٠، ٥٢١  |
| عصف * عصف * ماء لا يقطر     | والقادة ٧٤٧، ١٦١   رجل     | عاق * عاقه ٥٥٤             |
| ٨٢٤، ٥٢٦                    | عديان ٦١٨                  | عاك * عاك عركا ٨٤٨، ٦١٩    |
| عضب * القطب ٧٦٥، ٢٢١        | عذ * أعذ السيز وعذ فيو     | عال * عال عولا ٨٤٠، ٥٦٦    |
|                             | ٢٨٧   ٧٨١، ٢٩٤   القاذ     |                            |

114

\* فرطس \* الفَرَّاصُ ١٢١، ٢٢٧  
 \* فرق \* فَرَقَ \* وَفَرَّقَهُ ١٧٦،  
 ١٨١ | أَفْرَقَ مِنْ خَرَضٍ ١١٧،  
 ٢٢٢ | الفَرْيَقَةُ ٦٢٨  
 \* فرك \* فَرَكَ \* الْفُرُوكَ ٣٠٠ | الْمُفَارِكُ  
 ٧١٥، ٣٥٦  
 \* فرنس \* الْفِرْنَسُ وَالْفِرَانِسُ  
 ٧٥٠، ١٧٢  
 \* فره \* فَرِهَ \* فَمَوَرِهَ ٨٢٦، ٥٠٥  
 \* فري \* الْفَرَاءُ ٢٦٦، ٧٧٦ | ذُو  
 فَرْدٍ وَفَرْدَةٌ ٢  
 \* فز \* فَزَّ فَرِيضًا ١٠٠  
 \* فا \* فَآءَ الْقَوْبَ كَفَنًا  
 ٣١٥ | فَآءَ بِالْقَوْبِ ١٠١،  
 ٧٢٧ | فَآءَ بِالْقَوْبِ ٦٦٦، ٨٥٦  
 \* فسق \* تَفَسَّقَ ٨٥٦، ٦٦٩  
 \* فس \* الْفَسْطُولُ ١٩٦، ٢٥٨  
 \* فسم \* تَفَسَّمَ الدَّمُ وَالْأَمْرُ ٦٧٧  
 \* فشق \* الْفَشَقُ ٤٢٨، ٤٣٩،  
 ٨١٢، ٦٩٥  
 \* فشل \* تَفَشَّلَ ٣٥٦، ٧١٥

\* فتى \* آفتى القوم \*  
 \* فمر \* فص كصيصا ١٠٠  
 \* فصل \* الفضل ٧٤  
 \* فصل \* نظم ففضل ٦٥٧

\* قصص \* قصص [١٢٧] ، ١٢٨ ، ١٢٩  
\* قصص \* قصص ١٢٩ ، ١٣٠  
\* قصص \* قصص ١٣٠ ، ١٣١

\* فضة \* فضة  
فضة \* فضة  
فضة \* فضة القمر النجوم  
٤٠٢  
نفا \* نفا  
نفا \* نفا  
نفا \* نفا  
نفس \* نفس  
نفس \* نفس  
نفس \* النفس  
نفس \* النفس  
نفس \* النفس  
نفس \* النفس  
نفس \* النفس  
نفس \* النفس

\* لُق \* القاق ١٨٩، ٧٠٠  
 \* لُق \* القاق ٢٧٦، ٧٩٩  
 \* لُق \* القاق ١٩٠، ٥١٩  
 \* لُق \* القاق ٢٦٦، ٨١٢  
 \* لُق \* القاق ١٥، ١٧  
 \* لُق \* القاق ٤٥٦، ٨١٦  
 \* لُق \* القاق ٢٢٤، ٧٦٧  
 \* لُق \* القاق ٣٣١  
 \* لُق \* القاق ١٢، ٢٢٢  
 \* لُق \* القاق ٩٤، ٧٢٨  
 \* لُق \* القاق ٧١٨

|                                 |                                |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ٨٥٢, ٦٤٤                        | ٨٢٢   القارب ٤٨٩               | * قش * قش الدنيا ١٢            |
| * قزل * القزل ٢٠٨, ٧٨٦          | * قرت * قرت ١٠٧, ٧٢٠           | * قتل * القتل ٣٠٨              |
| * قزم * القزم ١٩٥, ٧٥٧          | * قرط * القرط ٢٥٧, ٢٦٠         | * قتي * قتي له ٥١٨, ٨٢٠        |
| * قنقش * قنقش ٢٧٨, ٢٧٩          | ٢٦١, ٧٢٧, ٧٢٧                  | * قبي * القبي ١٥٨   القحاح     |
| ٢٧٩   القنقشة ٢٠١   قزب         | * قرم * قرم فهو قريم ١٠٥       | والقحاح ١٥٨, ٧٤٦, ٨٢٧          |
| قنقش ٢٧٩, ٣٠٣, ٧٨٤              | الليالي القرم ٤٠٣, ٨٠٤   هو في | * قحط * القحط ٦٧٨              |
| * قسب * القسب ٢٤٢, ٧٦٩          | قرم الغنمين ٥٠٣, ٨٢٦           | * قعب * القعب ٥٧٥, ٨٤١         |
| * قسر * القسور ١٠٣              | * قرد * قرد لميلو ٥٢, ٧٠٦      | * قعر * القعر والقفرة ٢٤١, ٧٩٢ |
| * قسر * القيسر والمقسر ٢٠٦, ٢٢٧ | أقرد ٥٤٢, ٨٢٥                  |                                |
| * قسن * القسنين ١٤٢, ٧٢٧        | * قرزم * القرزعة ٢٤٤, ٧٩١      | * قعر * قعر ٤٥٩, ٨١٧           |
| * قسا * يوم قبي ٤٢٢             | القرزعة ٦٦٠, ٨٥٤               | * قعب * القعب ١١١, ٤٢٧, [٤٢٥]  |
| * قفش * قفشفت قزوشه             | * قرش * قرش لميلو ٦٨٧          | ٤٨٩                            |
| ١١٧, ٧٢٢                        | القشقة ٩٧                      | * قحل * القاحل الجسر ١٤٦       |
| * قشب * قشب ٢٥٢, ٧٢٢            | * قرشب * القرشب ٢٥٢, ٧٢٢       | * قعر * القعنة عيني ٦٠٠        |
| * قشب * قشب ٦٥٤, ٨٥٤            | * قرص * القرص ٢٩٤   قراب       | ٨٤٥   القعر في الامور ٢٩       |
| * قفمر * امر قفمر [٤٥٨]         | قارص ٢١٨                       | القعر والقنصة ٢٤١, ٧٩٢         |
| ٨١٦                             | * قرصم * القرصمة ٢٠٦, ٦٥٠      | القنصة ٢٩٨, ٢٩   ذو قعر        |
| * قفب * قفب من العيش ٢٤         | * قرص * قرص الشاه ٤٢٩          | ٢٠٢, ٧٥٩   الليالي القعر       |
| * قفا * القفران ١٤٩, ٧٤٢        | * قرطب * قرطب الشيء [٢٢٨]      | ٤٠٣, ٨٠٤   الانتحار ٤٠٥        |
| * قف * قف ٤٥١, ٨١٥              | [٦٤٧, ٨٥٢]   القرضوب ٢٣٨       | * قد * قد ٥٥   القد ٤٨٩        |
| * قفص * القفصه والقفص           | * قرط * القرط ٦٥٦, ٨٥٤         | القد من الناس ٢٩   القديد      |
| ١٢١, ٢٤٤, ٧٧٠                   | غلار مكرط ٦٥٦   القرطيط        | ٦٠٦                            |
| * قصب * قصبه قصب ٢٦٦            | ٨١١, ٤٢٢                       | * قدس * قدس عله ٦٢٢, ٨٤٩       |
| ٧٧٦   القصبه ٦٠٥                | * قرطب * قرطب ٨٥, ٧١٧          | * قدر * القدر له ٦٤١           |
| * قصد * القصد المزمع فهو        | * قرط * قرط ٤٢٩   الماعز       | القدير والمقدور ٦٤١   الاقدو   |
| مقصد ١١٢, ٧٢١   المقصده         | المقروط ١٨٥, ٧٥٤               | ٢٥٠, ٧٧٢                       |
| والمقصده ٢١٧, ٢٢٦, ٧٨٩          | * قرع * قرع فهو قرع ٢٢٢        | * قدس * قدس عن الامر ٥٥١       |
| * قعر * القعر ٤٢٦   القعر       | ٧٢٧   قرع غراجه ٥٧٧, ٨٤١       | ٨٢٦   قرع قديم ٥٥١             |
| ٨٥٦, ٦٥٦   القصر ٨٥٦            | قرع راسه ٩٩   قارعة الدار      | * قديم * القديمه ٥٥            |
| * قفس * القفسه ١٢٢              | والطريق ٤٧٠, ٦٧٥, ٨١٩          | * قدس * القدوس ٤٦, ٤٦          |
| * قصف * القصف الناس ٥٥          | * قرف * قرف والقرف ٦٨٧         | * قدس * قدس ٢٢٢, ٢٢٢           |
| * قفص * القفص ١٨٧, ٧٥٥          | قارفت وأقرفت ٢٦٩, ٧٧٦          | ٧٨٢   القديمه ٦٢٠, ٨٤٨         |
| * قفص * القفص ١٨٧, ٧٥٥          | فلان قرفي ٢٦٩, ٧٧٦             | * قد * القديمه ٢٣   الاقدو ٢١  |
| * قفص * القفص ١٨٧, ٧٥٥          | القرف ١٩٧                      | ٤٨٩                            |
| * قفص * القفص ١٨٧, ٧٥٥          | * قرق * القرق ١٦٠, ٧٤٦         | * قدس * قدس ٢٢٧, ٧٨٤           |
| ١٢١, ٧٢٧                        | * قرق * القرق ٧٨               | * قدس * القديمه ٢٢٥, ٧٦٦       |
| * قفص * القفص ١٢٢, ١٢٢          | * قرق * القرق ٢١١, ٢١٢         | * قدس * قدس ٢٢٤, ٧٧٥           |
| ١٢٢, ٧٢٧                        | ٧٦٠                            | * قدس * القديمه ٢٢٦, ٤٩٠       |
| * قفص * القفص ١٢٢, ١٢٢          | * قرق * القرق ١٤٤, ٧٤٢         | ٧٩٢, ٨٢٢                       |
| ١٢٢, ٧٢٧                        | * قرق * القرق ٢٢٢, ٦٤٨         | * قدس * القديمه ١٠١, ٨٢٩       |
| * قفص * القفص ١٢٢, ١٢٢          | ٨٥٢   القرامه ٢٦٥, ٧٧٦         | ٣٩, ٤٣   القديمه               |
| ٨٢٧, ٥٢١                        | * قرق * القرق ٨٤, ٧١٧          | * قدس * القديمه ١٨, ٥١٨        |
| * قفص * القفص ٢٢٢, ٧٨٤          | * قرق * القرق ٢٢٢, ٧٧٦         | ٨٢٠, ٦٧٨                       |
| * قفص * القفص ٢٢٢, ٧٨٤          | * قرق * القرق ٢٢٢, ٧٧٦         | * قدس * القديمه ٤٠             |
| * قفص * القفص ٢٢٢, ٧٨٤          | * قرق * القرق ٢٢٢, ٧٧٦         | * قدس * القديمه ٤٢٦            |
| * قفص * القفص ٢٢٢, ٧٨٤          | * قرق * القرق ٢٢٢, ٧٧٦         | * قدس * القديمه ٥١٥            |
| * قفص * القفص ٢٢٢, ٧٨٤          | * قرق * القرق ٢٢٢, ٧٧٦         | ٨٢٩   قرق قرق ٢٩٨   قرق        |
| * قفص * القفص ٢٢٢, ٧٨٤          | * قرق * القرق ٢٢٢, ٧٧٦         | القرص ٦٨٥   عرق القريه         |
| * قفص * القفص ٢٢٢, ٧٨٤          | * قرق * القرق ٢٢٢, ٧٧٦         | [٤٢١, ٨١٠]   قرق قرق ٥٢١       |

٨٤٨، ٦٤٨  
 \* قنجل \* الشنجل ١٣٨  
 \* قنجر \* القنجر والشنجر ١٢٦  
 ٧٢٩  
 \* قند \* الهند ٢١٦، ٢١١  
 ٧٦١  
 \* قندس \* القندس ٢٩٥، ٧٨٤  
 \* قندل \* القندل ٢٠٨، ٧٨٦  
 \* قنس \* القنس ١٥٧، ٧٤٥  
 \* قنطر \* القنطر ٤٢٨، ٨٠٩  
 \* قنم \* قنم فهو قائم ١٦، ١٧  
 قنم القنم ١٠ | قنم رأسه  
 بالمصا ٩٩ | القنم ٥٦٢  
 \* قنف \* القنف ٢٩  
 \* قنم \* القنم ٤٩٨، ٤٩٩  
 ٨٢١ | لعمري قنم ٤٩٩  
 \* قنل \* القنل ٢٥١، ٧٧٢  
 \* قنقه \* القنقه ٦٧٨ | قنقه  
 مقنقه [٢٩٩]  
 \* قنهب \* القنهب ٢٨ | الأقنهب  
 ٢٣١  
 \* قنيس \* القنيس ٢٧٢، ٧٩٩  
 \* قنس \* القنس ٢٧٨، ٧٧٩  
 \* قنل \* قنله ٢٦٤، ١٧٥ |  
 القنل ١٤١، ٧٤١  
 \* قنير \* القنير من الطمار  
 ٢١٢ | القنير ٢١٢  
 \* قنل \* القنل ٢١١، ٢١٢  
 \* قنل \* القنل ٤٢٠، ٨١٠  
 \* قاد \* القادة ٥٢٠  
 ٨٢٠ | قنس قنود ٦٨٧ | قنود  
 ٨٤٩، ٦٢١  
 \* قار \* قار فهو قار ٧٠ |  
 القنار ١٤٥، ٧٤٢ | الأقنار  
 والأقنار ٤٢٢، ٨١٠  
 القنار ٥١، ٧٠٦  
 \* قاء \* قاعة الدار ٦٧٥  
 \* قاف \* قوف الرقة وقالها  
 ٨٢٦، ٥٠٤  
 \* قاق \* القوق والقاق ٢٤٠، ٧٦٩  
 \* قال \* القول والقول ٦٧٧  
 \* قار \* قارم القيش وقوامه  
 ٢٢٢، ٣٧٧ | القنوم من الليل  
 ٤١٣، ٨٠٦  
 \* قوى \* أقوى القوم ٢١  
 ٦٢٤ | بات القوا ٢١، ٦٢٤  
 القوة ٢١  
 \* قاض \* قاض الحرم قضا ١٠٦  
 \* قاض \* قاض قاض ١٦٦، ٧٤٧  
 \* قاط \* قاط اليوم قيط ٢٨٦  
 \* قاتل \* قاتل قتلوه ٦٢٨ | قاتل

من القصب ٨٠، ٨٦، ٧١٤  
 ٧١٨ | قن بن قن [٢٠٠]  
 القليلة ٢٢٥، ٧٦١  
 \* قنقل \* القنقل ١٦٥، ٢٠٩  
 ٧٨٧، ٧٤٨  
 \* قنل \* القنل ٤٩١، ٨٢٢  
 \* قنل \* قنل قنل ٢٤٤، ٤٥٩  
 ٨١٦ | قنل وأقنل ٦١٥  
 القنل ٢٤٢، ٣٥٩، ٤٥٩  
 القنل ٢٤٤  
 \* قنل \* القنل ٢٦٩، ٧١٨  
 القنل ٥٢٦، ٨٢٢  
 \* قنل \* القنل ١١٩، ٧٢٢  
 \* قنل \* قنل ٥٥٩، ٨٢٩  
 \* قنل \* قنل وقنل ٦٦٧  
 \* قنل \* القنل ٦٦٧ | القنل ٦٦٧  
 \* قنل \* القنل والقنل ٧٧١، ٢٤٩  
 \* قنل \* قنل قنل ٢٩١، ٦٥٣  
 ٧٨٢  
 \* قنل \* قنل ٢٨١ | القنل  
 والقنل والقنل ٤٠، ٧٠٤  
 \* قنل \* القنل والقنل ٢٢  
 ٧٠٢ | القنل والقنل ٢٢  
 \* قنل \* القنل ١٤  
 \* قنل \* قنل بالقنل ٦٨٨  
 القنل ٢١٣  
 القنل ٢١٧، ٢١٢  
 \* قنل \* القنل ١٢٩، ٢٢٦  
 القنل ٢١٦  
 \* قنل \* قنل ٤٠٢ | القنل  
 والقنل ٢٩٤، ٢٩٥ | القنل ٤٠٢  
 \* قنل \* قنل القنل  
 القنل ٦٦٦ | القنل القنل  
 ٢٥٩، ٧٧٤ | قنل القنل  
 ٢١٣، ٧٨٨  
 \* قنل \* القنل ٢٤٧، ٧٧١  
 يوم قنل ٤٢٢، ٨٠٨  
 \* قنل \* القنل ١٩٧، ٧٥٧  
 القنل ٢٢٦، ٢٢٢  
 \* قنل \* القنل ١٥٠ | القنل  
 والقنل ٥١٢، ٨٢٨  
 \* قنل \* قنل ٢٧٩  
 \* قنل \* القنل ٤٨٠، ٨٢١  
 \* قنل \* القنل والقنل ١٦٤  
 \* قنل \* قنل قنل ٢٢٤، ٢٢٧  
 \* قنل \* القنل ٤٢، ٤٦  
 \* قنل \* القنل ٢٢٢، ٧٦١  
 \* قنل \* قنل قنل ٦١٨

\* قنل \* قنل قنل ٢١٥، ٢١٥  
 ٧٨٤ | قنل ١٠٤، ٧٢٩  
 \* قنل \* القنل والقنل من  
 الابل ٦٠  
 \* قنل \* القنل والقنل  
 ٦٨٤ | قنل قنل ٦٨٦  
 \* قنل \* قنل بالقنل ٤٤٥  
 القنل ٦٥٢  
 \* قنل \* قنل قنل ٥٥٨، ٨٢٨  
 قنل قنل ٢٩٨، ٧٨٥  
 \* قنل \* القنل ٢٢٩، ٧٦٤  
 \* قنل \* قنل قنل ٥١٨، ٨٢٠  
 قنل قنل من مالو ٦٧٨  
 \* قنل \* القنل ٢٤٠، ٧٢٢  
 القنل ١٨٠ | القنل ٤٨٢  
 ٨٢٢  
 \* قنل \* قنل ١٠٤، ٧٢٨ | القنل  
 قنل ٥٢١، ٨٢٢  
 \* قنل \* القنل والقنل  
 ٢٧٢، ٢٧٢ | القنل ٢٧٢  
 ٧٩٩  
 \* قنل \* قنل والقنل ١٢٢  
 ٧٢٤  
 \* قنل \* قنل قنل ٦٧٨  
 \* قنل \* قنل القنل ٦٠٢  
 ٨٤٥ | قنل قنل ٦٠٢  
 \* قنل \* قنل قنل قنل  
 ٢٧٨، ٦٧٨، ٢٧٢  
 \* قنل \* قنل قنل ٢٩٥، ٧٨٤  
 \* قنل \* قنل قنل ٢٨٧، ٧٨١  
 \* قنل \* القنل ٢٧٩، ٢٧٩  
 القنل ٢٤٥، ٧٢٢، ٧٧١ | القنل  
 ١٢١  
 \* قنل \* قنل القنل ١٢٠  
 ٧٢٤ | القنل ٢٧٩ | القنل  
 ٢٧٩ | قنل القنل ١٢١  
 \* قنل \* قنل قنل ٢٢٦، ٧٢٦  
 القنل ٢١٨، ٧٨٩  
 \* قنل \* القنل ٢٢٦، ٧٧١  
 \* قنل \* قنل القنل قنل ٢٠  
 \* قنل \* القنل ٢١، ٦٤٢  
 ٢٨٠، ٨٥٢ | القنل ٢٨٠  
 ٨٠٠ | القنل ٥٦٤  
 \* قنل \* قنل ٤٥٦، ٨١٦  
 \* قنل \* القنل ١٤٦ | قنل  
 قنل وقنل ١٦٤، ٧٨٨ | القنل  
 القنل ١٤٦  
 \* قنل \* قنل قنل ٢٦٤، ٧٧٥  
 قنل عليهم القنل ٤٥٨، ٨١٦  
 \* قنل \* قنل قنل ١٥  
 استنك الرعب ١٢١ | القنل



[illegible]

[illegible]



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>* منى * الشبان ١١١، ٤٣٥<br/>                 * منى * الجنبه والجنبه<br/>                 ٧٧٤، ٢٦٢<br/>                 * منى * السند ٧٩٠، ٢٢٢<br/>                 السند ١٣٣<br/>                 * منى * السكة ٦٥٥<br/>                 * منى * النساء والنسب<br/>                 ومشتقاتها ٨٠٤، ٤٠٥<br/>                 * منى * تفتش النظر ٥٢٢،<br/>                 ٨٣١<br/>                 * منى * انقر الطلبة ٧<br/>                 تفتش الرجل ٧   التفره ٧<br/>                 * منى * انقش السيف<br/>                 وامثله وانقشه ٥١٤، ٥١٥،<br/>                 ٨٢٩<br/>                 * منى * غش المال غشاه<br/>                 واشغى<br/>                 * منى * المنصوصة ٢٨٠، ٨٠٠<br/>                 * منى * المضايص ١٢١،<br/>                 ٧٢٧<br/>                 * منى * مضاد به مضدان<br/>                 ٧٨٢، ٢٨٩   المضدة ٤٦٢،<br/>                 ٨٢٢<br/>                 * منى * مضه وانمض ٢٩٦<br/>                 ٧٨٤   مضه القرس ٦٨٥<br/>                 التضم ٧٩٩، ١٧١<br/>                 * منى * مضض وهي مضض<br/>                 ٢٤٢   مضض متاهه ٢٦٢،<br/>                 ٧٩٧   المضض ٣٦١، ٣٦٢<br/>                 * منى * مضض وامض ٦٧٨<br/>                 * منى * مضض عينه ٦٢٨<br/>                 * منى * مضض دمه مضض<br/>                 ٢٧٥   مضض ٢٢٥<br/>                 * منى * مضض مضض ١٢٤، ٢٢٨<br/>                 * منى * مضض ٢٢٥، ٢٢٦<br/>                 المضض ٨٢٢، ٥٢٤<br/>                 * منى * مضض وتضض ٢٩٦<br/>                 ٧٨٤، ٢٧٨   المضض ٦١٨<br/>                 ٨٤٨<br/>                 * منى * المضض ٨٢٢، ٥٢٤<br/>                 مضض ٥٧١<br/>                 * منى * المضض ٧٩٧، ٢٦١<br/>                 المضض والمضض ٢٨٥، ٨٠٢<br/>                 * منى * مضض وامض ٢٠، ٢٠<br/>                 ٧٠٠   مضض مضض ٢٠<br/>                 * منى * مضض مضض ١٢٨،<br/>                 ٧٢٦<br/>                 * منى * مضض الطريق فهو<br/>                 مضض ٨٢٠، ٤٧٢<br/>                 * منى * مضض ٧٨٧، ٢١١<br/>                 * منى * مضض ٤٨٨<br/>                 * منى * مضض مضض ١٢</p> | <p>* منى * مضض وامض ٢٩٦<br/>                 ٧٨٤، ٢٧٨   المضض ٦١٨<br/>                 ٨٤٨<br/>                 * منى * مضض ٨٢٢، ٥٢٤<br/>                 مضض ٥٧١<br/>                 * منى * مضض ٧٩٧، ٢٦١<br/>                 المضض والمضض ٢٨٥، ٨٠٢<br/>                 * منى * مضض وامض ٢٠، ٢٠<br/>                 ٧٠٠   مضض مضض ٢٠<br/>                 * منى * مضض مضض ١٢٨،<br/>                 ٧٢٦<br/>                 * منى * مضض الطريق فهو<br/>                 مضض ٨٢٠، ٤٧٢<br/>                 * منى * مضض ٧٨٧، ٢١١<br/>                 * منى * مضض ٤٨٨<br/>                 * منى * مضض مضض ١٢</p> | <p>* منى * مضض وامض ٢٩٦<br/>                 ٧٨٤، ٢٧٨   المضض ٦١٨<br/>                 ٨٤٨<br/>                 * منى * مضض ٨٢٢، ٥٢٤<br/>                 مضض ٥٧١<br/>                 * منى * مضض ٧٩٧، ٢٦١<br/>                 المضض والمضض ٢٨٥، ٨٠٢<br/>                 * منى * مضض وامض ٢٠، ٢٠<br/>                 ٧٠٠   مضض مضض ٢٠<br/>                 * منى * مضض مضض ١٢٨،<br/>                 ٧٢٦<br/>                 * منى * مضض الطريق فهو<br/>                 مضض ٨٢٠، ٤٧٢<br/>                 * منى * مضض ٧٨٧، ٢١١<br/>                 * منى * مضض ٤٨٨<br/>                 * منى * مضض مضض ١٢</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



نمطل \* النمطة ٧٨٦, ٢٠٦  
نمل \* نَمَلُ الشَّيْءِ ٦٦٦  
نعم \* نَعَمْتُ ٧٨٦, ٢٠٦  
النَّاعِمَةُ والنَّاعِمَةُ ٧٨٩, ٢١٠  
شَكَتْ وَهَضَّتْ تَمَنَّتْهُمُ ٧١٤, ٢١٢  
نعمي \* نَعَمِي عَلَيْهِ ذُلَّتْ ٧٧٤, ٢١٤  
نعم \* نَعَرْتُ وَتَقَرَّرْتُ ٧٩  
نعت \* نَعْتُ ٨٥١, ٦٤٠  
نعت \* نَعْتُ ٨٤٥, ٦٠٢  
نعم \* نَعَمْتُ لِنَعْمٍ ٦٨٨  
نعم \* نَعَمْتُ ٢٨٥  
نعم \* نَعَمْتُ ٤٢٤  
٨٠٨ | الْأَنْفَاعِيَّةُ ٧٩٨, ٢٧١  
نعم \* أَلْعَدْتُ الشَّهْرَ ١٢٢  
نعم \* أَلْعَدْتُ الشَّهْرَ ٥٩٧, ٥١٦  
الفر ٢٠  
نعم \* أَلْعَدْتُ ٧٥٢, ١٨١  
نعم \* رَجُلٌ لَنُوسٍ ٨٢٥, ٥٤٦  
نعم \* نَقَصَ ٧٩٦, ٢٥٩  
نعم \* أَلْعَدْتُ الشَّهْرَ ٢٢, ٢١  
النَّاسِ ٧٣٢, ١٢١, ١١٩  
نعم \* لَعَطْتُ ٧١٢, ٧٩  
نعم \* لَعَطْتُ ٢١ | النَّمْلَةُ  
نعم \* لَعَطْتُ ٢١  
نعم \* لَعَطْتُ ٨٠٤, ٤٠٢  
نعم \* أَلْعَدْتُ ٧٥١, ١٧٨, ١٧٦  
نعم \* لَعَطْتُ ٧٤٩, ٦٢٤  
نعم \* لَعَطْتُ ٥٤٠  
نعم \* لَعَطْتُ ٤٧١ | النَّمْلَةُ  
نعم \* لَعَطْتُ ٨٥٥, ٦٦٤  
نعم \* لَعَطْتُ ٨٥٥, ٦٦٥  
نعم \* لَعَطْتُ ٧٤٧  
نعم \* لَعَطْتُ ٢٨٧  
نعم \* لَعَطْتُ ٧٨٢, ٧٨١, ٦٧٩  
نعم \* لَعَطْتُ ٨٢٢, ٥٢٥  
نعم \* لَعَطْتُ ٨٢٨, ٥٥٧  
نعم \* لَعَطْتُ ٨٢  
نعم \* لَعَطْتُ ٧١٦ | النَّمْلَةُ  
نعم \* لَعَطْتُ ٨٤٧, ٦١٤  
النَّمْلَةُ ٨٤٧  
نعم \* لَعَطْتُ ٨٢٦, ٥٤٨  
نعم \* لَعَطْتُ ٧٦٢, ٢١٨  
نعم \* لَعَطْتُ ٧٢٥  
نعم \* لَعَطْتُ ٢٤  
نعم \* لَعَطْتُ ٧٢٥, ١٠٧  
نعم \* لَعَطْتُ ٧٦٤ | النَّمْلَةُ  
نعم \* لَعَطْتُ ٨٤٧, ٦١٥  
نعم \* لَعَطْتُ ٢٢٦  
نعم \* لَعَطْتُ ٧٨٢, [٢٥٥]  
النَّمْلَةُ ١٤٦  
نعم \* لَعَطْتُ ٨١٩, ٤٧٠

فهرس ماسر - المفردات الوارد ذكرها في الكتاب وفي الشروح الملقية عليه

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p> * حبل * الحبل ٧٩٤، ٧٩٣، ٣٤٤<br/> * حب * الحب من الليل ٤١٢، ٨٠٦<br/> * حبنا * حبنا القوب ٨٢١، ٥٢٢<br/> القيء * والقيء ٤١٢<br/> * حبر * الحبر ٧١٨، ٣٦٩<br/> * حنث * حنث حنثة ٩١، ٧٢١<br/> * حبيب * حبيب عيلة ٦٢٤، ٨٤٩<br/> النجاة ٧٥٤، ١٨٧<br/> * حجد * حجد حجدًا ٦٢٧، ٨٤٩<br/> * حنك * حنك ٦٢٨، ٦٢٧<br/> ٨٤٩<br/> * حمر * حمر القوم وأحمر ٤٢٦<br/> * حنك * حنك ٧٧٥، ٢٦٤<br/> أناه حنكًا ٤٢٥   النجاة ٤٢٤، ٤٢٦<br/>   النجاة ٧٧٦، ٢٦٦<br/> النجاة ٦١٨<br/> * حمر * حمر ١٣٥<br/> * حمر * حمر ٢٤٠، ١٩٠<br/> ٧٦٨، ٧٥٦<br/> * حمر * الحمر والنجاة ٨٢٣<br/> * حمر * حمر حمرًا ٦٢٧<br/> * حمر * حمر ٧٧٢، ٢٥٢<br/> النجاة ٢٥٧<br/> * حمر * حمر ٧٧٥، ٢٦٢<br/> النجاة ٧١٧، ٢٦٤<br/> * حمر * حمر ٦١، ٦٠<br/> ٦٥، ٦٤   النجاة ٤٠٥<br/> * حمر * حمر ٨٢١، ٤٨٠<br/> * حمر * حمر ٧٦٩، ٢٤٢<br/> * حمر * حمر ١٢٠<br/> ٧٢٧   النجاة ١٣٥، ١٤١، ١٤١<br/> * حمر * حمر ٤٠٨<br/> ٨١٧، ٨٠٥، ٤٦٠<br/> وحنك * حنك ٨٠٥، ٤٠٨<br/> النجاة ٧١٩، ٢٧٥<br/> * حمر * حمر ٦٢٦<br/> ٨٤٩<br/> * حمر * حمر ٧٧٨، ٢٧٤<br/> ٧٥٧، ١٦٨<br/> * حمر * حمر ٢٥<br/> * حمر * حمر ٢١٠<br/> * حمر * حمر ٢٧٥<br/> * حمر * حمر ٨٢١، ٥٢٢<br/> * حمر * حمر ٥٢٢، ٨٢١<br/> * حمر * حمر ٢٩٠ </p> | <p> * حمر * حمر ١٩٦، ١٩١<br/> ٧٥٦، ٢٩٨<br/> ٧٥٢<br/> * حمر * حمر ٨٤٨، ٦٢٠<br/> النجاة ٧١٠، ٢٢٩<br/> ٧٥٦، ١٩٢<br/> * حمر * حمر ٧٢٩، ١٠٥<br/> * حمر * حمر ٧٢٨، ١٠٢<br/> ٧٢٩، ١٠٦<br/> النجاة ٦٧٧<br/> * حمر * حمر ٢٨٩<br/> ٧٢٢   حمر ٦٨٥<br/> * حمر * حمر ٦٧٧<br/> * حمر * حمر ٢٠٢<br/> ٧٨٥<br/> * حمر * حمر ٧٨٠، ٢٨٢<br/> النجاة ٨٠٦، ٤١٢<br/> * حمر * حمر ٨٢٦، ٥٢٢<br/> * حمر * حمر ٢١٠<br/> * حمر * حمر ٦٧٨<br/> * حمر * حمر ٢٧<br/> ٨٤٧، ٦١٢<br/> * حمر * حمر ٤٨٩<br/> * حمر * حمر ٢٦٥<br/> ٢٧٦   حمر ٢٨٢<br/> * حمر * حمر ٦٨٦<br/> * حمر * حمر ٢٦٥<br/> ٧٧٦   حمر ٨٤٧، ٦١٢<br/> * حمر * حمر ٢٤١، ١٨٠<br/> ٧١٢، ٧٥٢<br/> * حمر * حمر ٤٥٦<br/> ٨١٦<br/> * حمر * حمر ١٢٧<br/> * حمر * حمر ٢٦٥<br/> ٧٧٦<br/> * حمر * حمر ٧٧٠، ٢٤٢<br/> * حمر * حمر ٦٢٧<br/> ٨٤٩   حمر ٧٥٢، ١٨١<br/> * حمر * حمر ٦٧٨<br/> * حمر * حمر ٢٤٩<br/> * حمر * حمر ٧٨٨، ٢١٦<br/> * حمر * حمر ٦٨١<br/> * حمر * حمر ٧١٧، ٨٤<br/> * حمر * حمر ٨٢٢، ٤٩٠<br/> * حمر * حمر ٧٢٦، ١٠٠<br/> ٧٥٧، ١٩٢ </p> | <p> * حمر * حمر ٧٩٤، ٧٩٣، ٣٤٤<br/> * حب * الحب من الليل ٤١٢، ٨٠٦<br/> * حبنا * حبنا القوب ٨٢١، ٥٢٢<br/> القيء * والقيء ٤١٢<br/> * حبر * الحبر ٧١٨، ٣٦٩<br/> * حنث * حنث حنثة ٩١، ٧٢١<br/> * حبيب * حبيب عيلة ٦٢٤، ٨٤٩<br/> النجاة ٧٥٤، ١٨٧<br/> * حجد * حجد حجدًا ٦٢٧، ٨٤٩<br/> * حنك * حنك ٦٢٨، ٦٢٧<br/> ٨٤٩<br/> * حمر * حمر القوم وأحمر ٤٢٦<br/> * حنك * حنك ٧٧٥، ٢٦٤<br/> أناه حنكًا ٤٢٥   النجاة ٤٢٤، ٤٢٦<br/>   النجاة ٧٧٦، ٢٦٦<br/> النجاة ٦١٨<br/> * حمر * حمر ١٣٥<br/> * حمر * حمر ٢٤٠، ١٩٠<br/> ٧٦٨، ٧٥٦<br/> * حمر * الحمر والنجاة ٨٢٣<br/> * حمر * حمر حمرًا ٦٢٧<br/> * حمر * حمر ٧٧٢، ٢٥٢<br/> النجاة ٢٥٧<br/> * حمر * حمر ٧٧٥، ٢٦٢<br/> النجاة ٧١٧، ٢٦٤<br/> * حمر * حمر ٦١، ٦٠<br/> ٦٥، ٦٤   النجاة ٤٠٥<br/> * حمر * حمر ٨٢١، ٤٨٠<br/> * حمر * حمر ٧٦٩، ٢٤٢<br/> * حمر * حمر ١٢٠<br/> ٧٢٧   النجاة ١٣٥، ١٤١، ١٤١<br/> * حمر * حمر ٤٠٨<br/> ٨١٧، ٨٠٥، ٤٦٠<br/> وحنك * حنك ٨٠٥، ٤٠٨<br/> النجاة ٧١٩، ٢٧٥<br/> * حمر * حمر ٦٢٦<br/> ٨٤٩<br/> * حمر * حمر ٧٧٨، ٢٧٤<br/> ٧٥٧، ١٦٨<br/> * حمر * حمر ٢٥<br/> * حمر * حمر ٢١٠<br/> * حمر * حمر ٢٧٥<br/> * حمر * حمر ٨٢١، ٥٢٢<br/> * حمر * حمر ٥٢٢، ٨٢١<br/> * حمر * حمر ٢٩٠ </p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

القرن ٦٨٥ | الهنقة ٦٦٢  
٨٥٠ | رجلٌ هَمَجَةٌ ١٨٩, ٧٥٥  
\* همد \* هَمْدَةُ التَّوْبِ ٥٢١  
٨٢٠ | اِهْتَدِ الامرُ ٥١٢, ٨٢٩  
\* همر \* هَمْرَةُ وَهْمَةٌ [٦٥٩]  
\* همرج \* هَمْرَجُ الامرُ ٥٤٢, ٨٢٥, ٥٤٤  
\* همرش \* هَمْرَشُ ٦٤٠, ٧٩٢  
\* هبط \* هَبَطَ وَهَبَطَ ٦٧٧  
\* همم \* هَمَمْتُ وَهَمَمْتُ ٨٤٩, ٨٤٦  
\* همن \* هَمَمْتُ ٤٤٩, ٨١٥  
\* همق \* نَفَقَ الهَمَقُ ٧٨٨, ٦١٢  
\* همل \* هَمَلْتُ عَلَيْهِ ٦٢٥  
٨٤٩ | اَهْمَلْتُ ٥٢٨ | اِبل هَمَلُ  
٥٢٨ | ثوبٌ هَمَالِيْلٌ ٨٢١, ٨٢١  
\* هملج \* هَمَلَجَ ٦٨٠ | الهملاج ٦٨١  
\* همي \* هَمَيْتُ عَلَيْهِ ٦٢٥, ٨٤٩  
\* هن \* هَنَاتُ ٤٩١, ٨٢٢  
\* هنر \* الهنمة ٦٦٠  
\* هنق \* هِنَقُ ٤٩٧  
\* هاج \* الهامج \* والاهوكة ١٩١, ٧٥٦  
\* هاد \* هَوَدَ هَمَوِيْدًا ٢٩٤  
٧٨٢ | هَوَدَتِ الْاِبِلُ ٦٨٢ |  
الهودة ٦٨٢  
\* هار \* هَارَ بِالامرِ ٢٢٧, ٢٦٨  
٧٧٦ | هَمُوزٌ ١٨٧, ٧٥٤ |  
هَمُوزُ اللَّيْلِ ٤١١, ٧٠٥  
\* هاس \* هَاسٌ هَوَسٌ وَهَوَسَ  
٦٨٢, ٦٨١  
\* هاش \* هَاشٌ ١, ٩٠, ٧٢١  
\* هال \* هَالَةً ٤٠٠, ٨٠٢  
\* هام \* هَمُوزٌ ٦٢٨, ٨٥٠  
\* هان \* فَرَسٌ هَوْنٌ ٦٨٧  
\* هاه \* هَوَاهُ وَهَوَاهُ  
والهَوَاهِيَةُ \* هَوَاهِيٌ ١٧٧, ٦٨٢, ٧٥١  
\* هوى \* هَوَتْ اُمُّ ٥٧٥ | الهَوَا  
١٧٧, ٩١ | الهَوْرَةُ ١٧٧ |  
الهوى من الليل ٤١٢, ٨٠٦  
\* هيا \* هَيَا ١٢, ٦٤٤, ٦٩٩  
\* هيا \* هَيَا ١٧٨ | الهَيَاتَانِ | الهَيُوبُ  
١٧٩ | الهَيُّبُ ١٨١  
\* هياث \* هَاثٌ هَيَاثًا ٥١٨, ٨٢٠  
\* هياج \* هَاجَ هَاجَجَةً ٨٢  
\* هاس \* هَاسٌ ٦٨٢  
\* هاض \* هَاضَ ٧٢١ |  
الشَّنْفَاضُ وَالمَهِيضُ ١١٢, ٧٢١, ١١٢  
\* هاط \* هَاطَ وَهَاطَ ٩٤, ٧٢٢  
\* هاء \* طَرِيْقٌ هَهِئَ ٤٧٠, ٨١٩  
\* هاف \* هَافٌ وَهَفَافَةٌ ٤٦١

١١٧ | الهَيْفَةُ ٢٢٤, ٧٩٠  
\* هاق \* هَاقَ ٢٢٩, ٧٦٨ |  
الهَيْفَةُ ٢٧٢  
\* هام \* هَاكَ هَيَامًا هُوَ هَيَاتَانِ  
٤٦٢, ٤٦٤, ٨١٧  
و  
\* وأب \* أَوَابَةٌ ٨٢, ٨٢, ٧١٦  
\* الوَابُ ٢٢٠, ٧٦٤ | الْاِيَةُ ٨٢  
الْقِيَةُ ٨٢, ٧١٦  
\* وآل \* الْمَوَالِ ١٨  
\* وَأَنْ \* الْوَالَةُ ٢٢٢, ٧٩١  
\* وَبَا \* وَابًا وَآبًا [١٤]  
\* وبد \* بَدَدَ التَّوْبِ ٥٢٢  
٨٢١ | بَدَدَ عَلَيْهِ ٨٢, ٧١٦  
الْوَدَدُ مِنَ التَّغْيِشِ ٢٤  
\* وبر \* الْوَابِرُ ٧٧٨  
\* وبش \* الْوَابِشُ \* الْاَوْبَاشُ  
وَالْوَابِشُ [٤٨١, ٤٨١], ٨٢١  
\* وبط \* بَطَطَ هُوَ وَابَطَ ١٤٠, ٦٠٠, ٤٤٥  
\* وبق \* بَقِيَ وَابَقَ وَاسْتَبَقِيَ ٦٧٥  
\* وبل \* بَلَّ وَبَلَّ ١٠٠, ٧٢٦  
\* وبي \* بَايَ لَا يُبَيُّ [٥٢٦], ٨٢٤  
\* وبن \* وَبَنَتْ الْمَطْبَعَةَ فِيهِ  
وَبَنَتْ وَبَنَتْ وَبَنَتْ ٥١٩, ٨٢٠, ٥٦٥  
\* وقر \* قَرَّ وَقَرَّ وَاقَرَّ ٥٨٧, ٥٨٨  
[٨٢٢, ٨٨, ٧٢٠  
\* ورت \* رَلَّتْ وَرَلَّتْ وَرَلَّتْ ٢٢٢, ٦٢٢  
[ ٢٢٤ ] | وَرَلَّتْ وَرَلَّتْ ٦٧٥  
\* وق \* وَتَتْ ١٢٤, ٧٢٤ | الْوَتَيْنِ  
٨٤٠, ٧٢٤  
\* ورنج \* اِسْتَوْنَجَ ٢ | لَوْبُ  
وَلِيْنَجُ ٦٥٢  
\* رنق \* الْمَوْنَقُ الْخَلْقُ ١٢٤  
\* وق \* اِسْتَوْنَقَ ٢  
\* وجب \* وَجِبَ الرَّجُلُ ٤٥١  
٨١٥ | وَجِبَتْ الشَّيْءُ ٢٢٢  
٨٠٢ | وَجِبَ لِنَفْسٍ ٦١٦, ٨٤٧  
أَوْجِبَ فَمَوْجِبًا ٤٢٧  
الْوَجْبُ وَالْوَجَابُ ١٨١, ٧٥٢  
الْوَجْبَةُ ٦١٦  
\* وجج \* وَجَجَ ١٨٥, ٧٥٤ |  
الْوَجَابُ ٥٢٦  
\* وجد \* وَجَدَ ٦٣  
\* وجد \* وَجَدَ \* أَوْجَدَهُ عَلَى الْاَمْرِ  
٨٢٧, ٥٠٦  
\* وجر \* أَوْجَرَ ٢٥٧, ٧٢٢  
\* وجر \* أَوْجَرَهُ ٥٠١, ٨٢٧  
\* وجس \* وَجَسَ ٥٤٢, ٨٢٥

١١٧ | الْوَجْهُ وَهَفَافَةٌ ١٠٩  
\* وجف \* وَجَفَ الْبُيُوتُ ٦٣, ٦٨٢  
\* وجه \* وَجَهَ لِقَوْمٍ وَاجِهَ [٦١٩]  
٨٤٧ | الْوَجْهَ [٧٢٢, ٧٢٢  
\* وجه \* الْوَجْهَةُ ٦٥٩  
\* وجه \* الْوَجْهَانِ [١٦٨], ٧٤٩  
\* وجد \* وَجَدَ وَاجَدَ وَجَدًا ٥٨٨, ٧٤٢  
٥٩٠ | أَحَادُ ٥٩٠  
\* وجر \* الْوَجْرُ ٨٧, ٧١٩ |  
الْوَجْرَةُ ٢٢٥, ٧٩٢  
\* وجش \* وَجَشَ الرَّجُلُ هُوَ  
مُوجِشٌ وَوَجَشَ ٦٢٤, ٨٥٠  
بَاتَ الْوَجْشُ ٢١  
\* وجوه \* الْوَجُوهُ ١٢٧, ٧٢٩  
\* وجد \* وَجَدَ وَجَدًا ٦٨١ |  
وَجَدَ الْطَّيْرُ ١٦٢  
\* وجض \* وَجَضَ ١٠٤, ٧٢٨  
\* وجف \* فَلَانَ يُوجِفُ فِي الطَّيْنِ  
١٨٧, ٧٥٤  
\* وجهر \* الْوَجْهَ وَالْوَجْهَ ١٧٨  
\* ونجى \* نَجَّى وَنَجَّى ٥٢٢ | نَجَى  
الطَّرِيقُ ٥٢٢, ٨٢٩  
\* وذ \* وَذَّ وَهَفَافَةٌ ٤٦٦  
\* ودا \* وَذَاتُ عَلَيْهِ الْاَرْضُ  
٤٨٨, ٨١١  
\* ودم \* الْوَدْمَةُ ٦٦٢, ٨٥٥  
\* ودق \* الْوَدْقَةُ ٢٨٤, ٨٠٠  
\* ودن \* الْوَدْنُ وَالْمُودِنُ وَالْمُودِنُ  
[٢٤٦], ٧٧١  
\* وده \* اِسْتَوْدَعَ وَاسْتَوْدَعَ ٦٨٢  
\* وذا \* الْوَذَاءُ ١٦٠  
\* وذر \* الْوَذْرَةُ ٦٠٥  
\* وذف \* وَذَفَ ٦٨٢, ٧٨٠  
\* وذل \* الْوَذْلُ وَالْوَذْلَةُ ٢٢٨, ٧٩٠  
\* وذى \* الْوَذْيَةُ ٤٤٩, ٢٢٢  
\* ورد \* وَرَدَّتْ الشَّيْءُ ١٢٢ |  
الْوَرْدُ ١٦٥ | الْمَوْرَدَةُ \*  
مَوَارِدُ ٤٧٢, ٨٢٠  
\* ورش \* وَرَشَ وَرُوشًا ٢٥٦ |  
الْوَارِشُ ٦١٧  
\* ورر \* وَرَرَ هُوَ وَرَرَ ١٠٨, ٧٥٢  
\* ورق \* الْاَوْرَقُ وَالْاَوْرَقُ ٤٢٠, ٤٢١, ٤٢٢, ٨١٠  
\* ورر \* وَرَرَ عَلَيْهِ ٢٩ | الْاَوْرَمُ ٢٢  
\* وره \* الْاَوْرَهُ وَالْوَرَاهُ ١٩١  
\* ورز \* الْوَارِي وَالْوَرِي  
الْوَزْدُ ٢٠١ | الْوَرِي وَالْوَرِي ٥٧٥  
\* وزج \* الْوَزْجُ ٣٠٨  
\* وزر \* الْوَزْزُ وَالْمَازُورُ ٦٧٢  
\* وزه \* الْاَوْرَاءُ ٥٢٢ | الْاَوْرَاءُ  
مِنَ النَّاسِ ٢٧



[illegible]

[illegible]

[illegible]



= ٢٥٧ : ١٩ : يَنْزِلُ (ص) يَنْزِلُ = ٢٦٢ : ١٠ : الْأَشْعَرُ (ص) الْأَشْعَرُ = ٢٦٦ : ٧ : ١٩ : شَيْخُشَاةٍ  
 شَيْخُشَاةٍ (ص) شَيْخُشَاةٍ = ٢٦٧ : ١ : ٧ : الْهَيْمَةُ (ص) الْهَيْمَةُ = ٢ : ٥ : الصَّفْحَةُ ٥٦ : ١٦٠ : (ص)  
 و ٦٠ : ٧ : شَهَادَةُ (ص) شَهَادَةُ = ٢٧٦ : ٢ : هَذَرُ دُمُ (رُذ) وَهَذَرُهُ هُوَ = ٢٧٥ : ١٠ : ذَهَبٌ بِطَرَا  
 (ص) بِطَرَا = ٢٨١ : ٤ : لِلْأَرْزَبِ (ص) لِلْأَرْزَبِ = ٢٨٢ : ١٢ : يَنْزُرُ (ص) يَنْزُرُ = ٢٨٧ : ٢ : فَتَلِكُ  
 الْقَنْوَلَةُ (ص) يَقْتُولُ وَتَلِكُ الْقَنْوَلَةُ = ٢٩٠ : ١٢ : الْبَيْقَرُ (ص) الْبَيْقَرُ = ٢٩٣ : ٢ : الْأَرَاكِيسَةُ (ص)  
 الْأَرَاكِيسَةُ = ٢ : ٧ : نَذَلُوا (ص) نَذَلُوا = ٢٩٥ : ٧ : ١ : فَنَقَمُوا (ص) فَنَقَمُوا وَهِيَ الْقَنْقَرَةُ = ٣٠٦ : ٦ :  
 الْبَطِي (ص) الْبَطِي = ٣٠٨ : ٤ : مَلَيْتَهَا (ص) مَلَيْتَهَا = ٢ : ٧ : لِلزَّاجِرِ (ص) لِلزَّاجِرِ = ٣١٢ : ١٠ :  
 وَبِقٍ (ص) وَبِقٍ أَوْ وَبِقٍ = ٣٢٠ : ٤ : الْمُنَاعِمَةُ (ص) الْمُنَاعِمَةُ = ٣٢١ : ١٠ : الْأَسْجَلَانَةُ (ص)  
 الْأَسْجَلَانَةُ = ٣٢٢ : ٧ : الْبَطْنِ (ص) الْبَطْنِ = ٣٢٥ : ٤ : ١٥ : جِبَاكِي (ص) جِبَاكِي = ٣٣٤ : ٩ :  
 الْزَيْمَةُ (ص) الْزَيْمَةُ = ٣٣٦ : ٥ : وَهِيَ (ص) وَهِيَ = ٣٣٩ : ٧ : طَلَلُ (ص) طَلَلُ = ١٢ : خَبَرَةُ (ص)  
 خَبَرَةُ = ٣٤٠ : ٧ : الْهَمْرُشُ (ص) الْهَمْرُشُ = ٣٤١ : ٨ : الطَّرْقِيَةُ (ص) الطَّرْقِيَةُ = ٣٤٧ : ٢ :  
 يُخَرِّمُوا (ص) يُخَرِّمُوا = ٣٤٨ : ٥ : الذُّهْنُ (ص) الذُّهْنُ = ١٠ : بِالظِّمْرِ - الظِّمْرِ - الظِّمْرِ  
 = ٣٥٠ : ٤ : يَضَلُّ (ص) يَضَلُّ = ٣٥٢ : ١٢ : وَطْبُ (ص) وَطْبُ = ٣٥٣ : ٧ : الْظُرُ (ص) الْظُرُ =  
 ٣٦٠ : ٢ : جُورُ (ص) جُورُ = ٣٦٢ : ٦ : فَاِصَلَةُ (ص) فَاِصَلَةُ = ٣٦٧ : ٢ : يَنْ الْكَبْدُ (ص) يَنْ الْكَبْدُ  
 = ٣٧٣ : ٥ : وَالْمُضَلُّ (ص) وَالْمُضَلُّ = ٣٧٦ : ٢ : وَالْقَضْرُفُ (ص) وَالْقَضْرُفُ = ٣٧٧ : ٢ : الرَّاجِرُ  
 (ص) الرَّاجِرُ = ٣٨٤ : ١٦ : صَبِيخَةُ (ص) صَبِيخَةُ = ٣٨٥ : ٩ : وَسَرُ (ص) وَسَرُ = ٣٩٢ : ٢ :  
 ضَوْهَا (ص) ضَوْهَا = ٣٩٤ : ١٠ : وَلَهُلُ (ص) وَلَهُلُ = ٣٩٧ : ٢ : لَوِيَانُ (ص) لَوِيَانُ = ٣٩٨ :  
 ٦ : لِيَالُ (ص) لِيَالُ = ٤٠٢ : ١٦ : طَلَقَاتُ (ص) طَلَقَاتُ = ٤٠٣ : ٨ : وَلَكُ (ص) وَلَكُ = ٤٠٦ :  
 ١٠ : مَكَّ (ص) مَكَّ = ٤٠٧ : ٧ : غَفِيْفِيَّةُ (ص) غَفِيْفِيَّةُ = ٤١٢ : ٢ : الْمَرْهَمُ (ص) الْمَرْهَمُ =  
 ١٧ : الْكَلْكَلُ (ص) الْكَلْكَلُ = ٤١٩ : ١ : ابْنُ جَوْدٍ (ص) ابْنُ جَوْدٍ = ٧ : وَلِيَّةُ ظَلَمَتِ (ص) وَلِيَّةُ  
 ظَلَمَتِ = ٤٢٠ : ٦ : بُضْضُ (ص) بُضْضُ = ٤٢٧ : ١١ : وَمُغِيلُ (ص) وَمُغِيلُ = ٤٢٩ : ١ : وَالْأَرْزَبِ  
 (ص) الْأَرْزَبِ = ٤ : الشَّامِرُ (ص) الشَّامِرُ = ٨ : لِبَارِكُ (ص) لِبَارِكُ = ١٠ : حَارِيْبَا (ص) حَارِيْبَا  
 = ٤٣١ : ٦ : يَغْرِفُ (ص) يَغْرِفُ = ٩ : لَيْلُ (ص) لَيْلُ = ٤٣٤ : ٢ : زَالِيَهَا (ص) زَالِيَهَا =  
 ٤٣٥ : ٤ : الْأَقَابِي (ص) الْأَقَابِي = ٤٤٠ : ٢ : غَوِي (ص) غَوِي = ٤ : الشَّابِي (ص) الشَّابِي = ٤٤١ :  
 ٨ : الْمَغْطَبُ (ص) الْمَغْطَبُ = ٤٤٣ : ١١ : أَوْ تَنْجِيْبِي (ص) أَوْ تَنْجِيْبِي = ٤٤٤ : ٢ : أَلَكُ (ص)  
 أَلَكُ = ٤٤٧ : ٩ : مُنْطَبُ (ص) مُنْطَبُ = ٤٥٥ : ٥ : وَاجِزُ (ص) وَاجِزُ = ٤٦٠ : ١ : وَهَوْدَا (ص)  
 وَهَوْدَا = ٤٦٨ : ٢ : الرَّجُلُ (ص) الرَّجُلُ = ٤ : فَلَانَةُ (ص) فَلَانَةُ = ٤٨٤ : ٨ : لِلزَّوَارِ (ص)  
 لِلزَّوَارِ = ٤٨٨ : ٩ : وَالْأَخْيَارُ (ص) وَالْأَخْيَارُ = ٤٩١ : ٤ : طَغْرَبَةُ (ص) طَغْرَبَةُ = ٤٩٢ : ٩ :  
 أَرْمَانُ (ص) أَرْمَانُ = ٤٩٥ : ١ : أَسْتَلِي (ص) أَسْتَلِي = ٤٩٩ : ٤ : بَقَّةُ (ص) بَقَّةُ = ٥٠٠ : ٦ :  
 وَأَرْمَانُ (ص) وَأَرْمَانُ = ٥٠٢ : ٢ : الْأَزْمَرُ وَالْجَنْدُ (ص) الْأَزْمَرُ وَالْجَنْدُ = ٥٠٤ : ١١ : ابْنُ أَحْمَدَ  
 (ص) ابْنُ أَحْمَدَ = ٥٠٦ : ١٠ : أَرْأَمُ (ص) أَرْأَمُ = ٥٠٧ : ١٦ : حُجْبَتُ (ص) حُجْبَتُ = ٥٠٨ :  
 ٦ : أَيُّ أَصْنَمُ (ص) أَيُّ أَصْنَمُ = ١٧ : الْمُسْرُودَةُ (ص) الْمُسْرُودَةُ = ٥١١ : ١٧ : الْجَمَانُ (ص) الْجَمَانُ  
 = ٥١٢ : ٦ : وَالَهُ (ص) وَالَهُ = ٥١٥ : ١٠ : قَذَلْتُ (ص) قَذَلْتُ = ٥١٦ : ٤ : أَبَيْتُ (ص) أَبَيْتُ  
 = ٥١٨ : ٧ : بَضَا (ص) بَضَا = ٥٢٤ : ١٥ : قَوْمُهُ (ص) قَوْمُهُ = ٥٢٦ : ١ : جَرَبُ (ص) جَرَبُ =  
 ٥٢٨ : ٢ : إِذَا (ص) إِذَا = ٥٣٠ : ١١ : حَبَا (ص) حَبَا = ٥٣٢ : ١٥ : فَاسْتَفَنُ (ص) فَاسْتَفَنُ =  
 ٥٣٣ : ١ : بَابُ الْمَرْ (ص) بَابُ بَقِيَّةِ الْمَرْ = ٥٣٤ : ٢ : مُعَرَّكُ (ص) مُعَرَّكُ = ٥ : أَوْ الْقَبِيرِ  
 (ص) أَوْ الْقَبِيرِ = ٥٣٦ : ٢ : وَالطُّفَةُ (ص) وَالطُّفَةُ = ٥٣٧ : ٧ : مِسْيَاءُ (ص) مِسْيَاءُ = ٥٣٩ :  
 ٥ : تَقَطُّنُ (ص) تَقَطُّنُ = ٥٤٤ : ٢ : دَغَمَرْتُ (ص) دَغَمَرْتُ = ٥٤٥ : ٢ : الْأَخْلَافُ (ص) الْأَخْلَافُ = ٥٤٥ :  
 ٢ : بُرَا (ص) بُرَا = ٥٤٨ : ١١ : حَرَابُ (ص) حَرَابُ = ٥٥١ : ١١ : عَبْدُ مَذَفٍ (ص) عَبْدُ مَذَفٍ =  
 ٥٥٣ : ٥ : الْبُرْدُ (ص) الْبُرْدُ = ٥٥٤ : ١٢ : الْمَغْرِبِيَّاتُ (ص) الْمَغْرِبِيَّاتُ = ٥٥٥ : ٧ : بَابُ (ص)  
 بَابُ = ٥٥٧ : ٨ : وَالْقَبِيحُ (ص) وَالْقَبِيحُ = ٥٥٨ : ١٠ : الْأَعْمَرُ . . . يَقُولُ (ص) الْأَعْمَرُ . . . يَقُولُ = ٥٥٧ : ٢ :  
 الشَّقَارِبُ (ص) الشَّقَارِبُ = ٥٥٨ : ٦ : ٢٧٨ (ص) ٢٧٨ = ٥٥٨ : ٢ : إِذَا كَانَ (ص) إِذَا كَانَ = ٥٥٧ : ٩ :  
 الْقَهْرُ (ص) الْقَهْرُ = ٥٦٣ : ٩ : وَأَلْتَجَنَّهُ (ص) وَأَلْتَجَنَّهُ = ٥٦٤ : ٢ : لِمَقْرُوفُو (ص) لِمَقْرُوفُو =  
 ٥٦٥ : ١١ : تَقَوُّمُهُ (ص) تَقَوُّمُهُ = ٥٧٠ : ٢ : أَجَلِيَا عَلَيْهِ (ص) أَجَلِيَا عَلَيْهِ = ٥٨٢ : ٢١ : السُّنْتَانَا  
 (ص) السُّنْتَانَا = ٥٨٣ : ٢ : لَا يُوصَلُ (ص) لَا يُوصَلُ = ٥٨٤ : ٢ : أَلْتَمَّ سَمَةً فَلَا سَمَةَ (ص)  
 سَمَةً فَلَا سَمَةَ = ٥٨٣ : ١٢ : جَمِيْعُ مَا يُحَالُ (ص) جَمِيْعُ مَا يُحَالُ = ٥٨٨ : ٢ : أَرْبَعُهُ (ص) أَرْبَعُهُ = ٥٩٤ : ٨ : خَرِي  
 (ص) خَرِي = ٦٠٠ : ٥ : يَنْقَطُ . . . عَجُولًا . . . يَنْقَطُ . . . عَجُولًا = ٦٠٣ : ١ : أَنْ (ص) أَنْ = ٦٠٦ : ٢ :  
 (ص) لَبَا ٦٠٨ : ٦ : خَلَّتْ (ص) خَلَّتْ = ٦٠٥ : ٦ : أَحْدَبُ (ص) أَحْدَبُ = ٦٠٦ : ٦ : الْعَبِيْنُ  
 (ص) الْعَبِيْنُ = ٦٠٨ : ٦ : وَنَحَضْتُ (ص) وَنَحَضْتُ = ٦٠٩ : ١ : ظَهَرُ (ص) ظَهَرُ = ٦٠٩ : ٥ : أَخْفَاهَا  
 (ص) أَخْفَاهَا = ٦١٠ : ١١ : لَمْ يَنْطَبِ (ص) يَنْطَبِ = ٦١٠ : ١ : يَبَاكُهُ (ص) يَبَاكُهُ = ٦١٠ : ٤ : غَيْرُ (ص) غَيْرُ

= ٦١١ : ٢ : القواء (ص) القواء = ٦١٥ : ١ : الوكرزة (ص) الوكرزة = ٦٢٠ : ٢ : جذبتك (ص)  
 جذبتك = ٦٢٢ : ١٠ : يزال (ص) يزال = ٦٢١ : ٢ : راجر (ص) راجر = ٨ : ثربوت (ص) ثربوت = ٦٢٢ :  
 ٢ : والنزلة (ص) والنزلة = ٦٢٥ : ٥ : في الرداء (ص) في الرداء = ٦٢٦ : ٤ : ذات لى (ص) ذات لى  
 = ٢٠ : هربت تهرب (ص) هربت (بالدال) = ٦٢٧ : ١ : عينا (ص) عينا = ٤ : بلغزيتها (ص)  
 بلغزيتها = ٨ : اي الحال (ص) اي الحال = ٦٢٩ : ٢ : اليمام (ص) اليمام = ٦٣٥ : ٥ : شقدان  
 وشقدان (ص) شقدان (بالضاد) = ٦٣٤ : ٨ : الشنس (ص) الشنس = ٦٣٥ : ١٢ : والبيكة  
 (ص) والبيكة = ٢ : ثغاط ثر ثوكل (ص) ثغاط ثر ثوكل = ١٩ : عملة (ص) عملة = ٦٣٦ :  
 ٢١ : خيزا (ص) خيزا = ٦٣٧ : ١٠ : طيقوه (ص) طيقوه = ٦٣٨ : ١ : يوم (ص) يوم = ٢ : ذقير  
 (ص) ذقير = ٩ : وينقم (ص) وينقم = ٦٤٣ : ٨ : ياتيهم (ص) ياتيهم = ٩ : قدرهم (ص) قدرهم = ٦٤٤ :  
 (ص) بقدر = ٦٤٥ : ٢ : داريا (ص) داريا = ٦٥٠ : ٥ : الطنار (ص) الطنار = ٦٥٥ : ١٢ :  
 وسوار (ص) وسوار = ٦٥٧ : ٧ : رتيته (ص) رتيته = ٦٦٠ : ٦ : غيز ينقوب (ص) غيز = ٦٦١ :  
 ٧ : فيزاري (ص) فيزاري = ٦٦٢ : ١١ : الصفحة ٢٦٢ (ص) الصفحة ٢٦٢ = ٦٦٣ : ٧ : والفتنة  
 (ص) والفتنة = ١٦ : وبت (ص) وبت = ٦٦٤ : ٢ : ابن عمرو (ص) ابن عمرو = ١٢ : والقويص  
 (ص) والقويص = ٦٦٨ : ٨ : وفل (ص) وفل = ١٧ : الاطفان (ص) الاطفان = ٦٦٩ : ٤ : ينقش  
 (ص) ينقش = ٦ : بالازر (ص) بالازر = ١٢ : طهاوي (ص) طهاوي = ٦٧٠ : ٥ : ثلث (ص)  
 ثلث = ٦٧٥ : ٦ : يثا (ص) يثا = ٦٨٤ : ١٢ : يفلج (ص) يفلج = ٧٠٠ : ٦ : واعمارا (ص)  
 واعمارا = ٧١٣ : ٢٨ : اخماك (ص) اخماك (بالصاد) = ٧١٨ : ٢٤ : الصلعة ٧٠ (ص) ٧١ =  
 ٧٢٦ : ٢ : لاطا (ص) لاطا = ٧٣١ : ٩ : لستفني (ص) لستفني = ٢٧ : لير يرو في حيوان امرئ  
 القيس (ص) هو خروفي فيو (راجح ص ٦٢١) = ٧٣٩ : ٢ : الحنج (ص) الحنج = ٧٥٧ : ٢٦ :  
 القلي (ص) القلي = ٧٦٤ : ١٠ : والناتل (ص) والناتل = ٧٧٠ : ١ : الشنروت (ص) الشنروت  
 = ٧٧٢ : ٢ : كالزوتك (ص) كالزوتك = ٧٧٦ : ١٥ : الغلات والجلات (ص) الغلات = ٧٨٥ :  
 ١ : قنطري (ص) قنطري = ٢٥ : ٢٠ : ٢٠١ : ٢٧ : والجارزة (ص) والجارزة = ٧٨٧ : ١ :  
 الجنتمة (ص) الجنتمة = ١٦ : النقم (ص) النقم = ٧٩١ : ٢٨ : البعثة (ص) البعثة = ٧٩٤ : ١٢ :  
 الصفحة ٧٩٦ (ص) الصفحة ٢ = ٧٩٥ : ٢٢ : الجليمة (ص) الجليمة = ٧٩٦ : ٢٠ : ما له زور (ص) زور  
 = ٢٦ : ٦٥٧ : ٧٥٦ : ٢٠ : ٢٠ : ٩ : ١٠ : ٨٠٢ : ١٧ : غرجت (ص) غرجت  
 = ٨٥٥ : ٧ : المكس (ص) المكس = ٨١٣ : ٤ : وأبنته (ص) وأبنته = ٨١٨ : ١٢ : وثقت (ص)  
 وثقت = ٨٢٢ : ٨ : والرظي (ص) والرظي = ٨٢٣ : ١٨ : والطهارة (ص) والطهارة = ٨٢٤ : ٢٧ :  
 الخند (ص) الخند = ٨٢٦ : ٥ : بجلتيو (ص) بجلتيو = ٨٣٣ : ٩ : غرق وغرقها وأغرقها (ص)  
 غرق وغرقها وأغرقها = ٨٤٥ : ٢ : وصلحا (وفي الأصل) صلتا (وهو بسماتها) = ٨٤٧ : ١١ : والاسلم  
 (ص) والاسلم = ٨٤٩ : ١١ : حجت (ص) حجت = ٨٥٣ : ١١ : والأخذ شريط (ص) والأكل  
 شريط = ٨٥٦ : ١١ : والفتش (ص) والفتش = ٨٩٣ : ١٨ : نماز الهراء (ص) نماز = ٩٢٠ : ١٢ :  
 الضرء (ص) الضرء

هذا وقد سقط بعض حركات او تكسرت بعض الحروف في وقت الطبع ولا يُخفى  
 على الأدباء اصلاحها فسبحان الكامل الذي لا يشوب كماله نقص

تم بموئه تعالى



